**PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE**

***Limba și literatura română – Matematică – Științe***

**CLASA A III-A**

***UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Pământul și poveștile sale***

**PERIOADA: 3 săptămâni (S 2-3-4)\***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Limba și literatura romană** | **Matematică** | **Științe ale naturii** |
| 15 ore(S2 – S4) | * **Funcții ale limbii (acte de vorbire)**
	+ receptare şi emitere de mesaje în contexte familiare;
	+ relatarea unei acţiuni/ întâmplări cunoscute (audiate, vizionate).
* **Textul - textul literar (textul narativ, poezii scurte adecvate nivelului de vârstă)**
* titlu, autor, rolul ilustrațiilor;
* identificarea de informaţii explicit formulate;

exprimarea reacției față de cele citite;* raportarea propriei experiențe la cea a personajelor.
* **Organizarea textului scris**
* Așezarea corectă în pagina caietului a textului scris;
* Jurnalul de lectură;
* Cum se organizează un portofoliu.
* **Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite**

- despărțirea în silabe a cuvintelor. | 12 ore(S2 – S4) | * **Numerele naturale cuprinse între 0 - 10 000**

- formare, citire, scriere comparare, ordonare, rotunjire;- formarea, citirea, scrierea numerelor cu cifrele romane I, V, X.* **Organizarea şi reprezentarea datelor**

- tabel: rând, coloană, celulă a tabelului, date din tabel. | 8 ore1 + 3 + 4(S1 – S8) | * **Pământul - mediu de viață**
* Apa, aerul, solul. Surse de apă - tipuri, utilizări
* Resurse naturale - tipuri, folosire responsabilă
* Mișcarea apei pe suprafața Pământului
* Schimbări ale stării de agregare a apei. Circuitul apei
* Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet
* **Influența omului asupra mediului de viață**

- Poluarea apei, a solului, a aerului |
| 1.1.1.4.2.2.3.1.3.2.3.6.4.1.4.4.4.5. | 1.1.1.2.2.1.2.2.2.3.3.1.5.2. | 1.1.2.2.2.3.2.4.3.2. |

\* Unitatea de *Științe ale naturii* durează 8 săptămâni (S1 – S8) corespunzătoare celor 3 unități de *Limba și literatura română*, respectiv *Matematică*

**Limba și literatura română**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
| 1. | 1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare4.5. Manifestarea disponibilităţii pentru transmiterea în scris a unor idei | ● Textul literar - lectura textului | * realizarea în grup a unui *ciorchine* pentru a organiza informații/ idei/ cuvinte potrivite pornind de la cuvântul *carte* (1.4);
* citirea individuală, în gând, a textului suport (3.1);
* stabilirea sensului cuvintelor necunoscute prin raportare la contextul în care apar şi confruntarea cu sensurile oferite de dicţionar (3.1);
* utilizarea achiziţiilor lexicale noi în enunţuri proprii (4.5);
* citirea în forme variate a unor enunţuri din text - în lanţ, ştafetă (3.1);
* joc: „Găseşte şi citeşte!” (3.1.);
* formularea de răspunsuri la întrebări ce vizează informaţiile esenţiale sau de detaliu desprinse din textul citit (3.1);
* explicarea enunțului *Lumea trebuie cunoscută de fiecare pe cont propriu!*(3.1);

- formularea de răspunsuri la întrebări date (*Ce înseamnă lumea pentru un animal care trăiește pe pământ? Dar pentru unul care trăiește în apă?)* (4.5);- exprimarea unor idei referitoare la ceea ce ar putea scrie măgărușul într-o poveste cu titlul *Poveștile Pământului* (4.5). | ● **Resurse materiale:** *Lectură și scriere, joc și fantezie* - Caietul elevului pentru clasa a III-a, Editura Intuitext, text suport: *Cum se scrie o carte*, după Petre Ghelmez, dicționar, minge.● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, brainstorming-ul, metoda *Ciorchinele,*  RAÎ (*Răspunde, aruncă, întreabă*), jocul didactic. | * + **Tema de lucru în clasă:** alcătuirea de propoziții utilizând cuvintele nou învățate în text
* **Proba orală:** formulare de răspunsuri la întrebări referitoare la conţinutul textului
 |  |
| 2. | 2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului3.2. Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar citit4.5. Manifestarea disponibilităţii pentru transmiterea în scris a unor idei  | ● Textul literar –lectura aprofundată a textului | * citirea selectivă a textului în funcţie de repere date de învățător/ colegi (*Citește enunțul/ pasajul din text care te-a făcut să te simți fericit/ trist/ uimit etc.*  (3.2);
* relatarea după întrebările investigatorului perfect, a întâmplărilor din text (*Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine?)* (2.2);
* citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie și de sentimentele trăite de personaje (3.2);
* exprimarea reacţiilor faţă de cele citite folosind modalităţi diverse: desen, mimă, schemă (3.2);
* raportarea propriei experiențe la cea a personajelor: *Dacă aş fi (personajul) ...*

*m-aş simţi/ aş fi ...* (3.2);* formularea de întrebări pe care elevii

 le-ar adresa personajului principal și elaborarea răspunsurilor aferente, pe baza informațiilor oferite de text (4.5);- imaginarea conținutului unei povești cu titlul „*Poveștile Pământului*”, dacă fiecare elev ar fi autorul (4.5). | ● **Resurse materiale:** *Lectură și scriere, joc și fantezie* - Caietul elevului pentru clasa a III-a, Editura Intuitext, text suport: *Cum se scrie o carte*, după Petre Ghelmez● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia.  | * **Tema pentru acasă**
* **Observare sistematică: *calitatea actului citirii***
* **Lista de control/ verificare:**
* citirea părţilor

dintr-o naraţiune folosind tonul adecvat celor povestite;* adaptarea volumului vocii şi a ritmului vorbirii la atmosfera povestirii;
* citirea cu intonația impusă de semnele de punctuație;
* demonstrarea înțelegerii logicii textului.
 |  |
| 3. | 1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului3.6. Aprecierea valorii cărţilor4.5. Manifestarea disponibilităţii pentru transmiterea în scris a unor idei  | ● Rolul ilustrațiilor | * realizarea corespondenţei dintre mesajul transmis de ilustraţie şi cel transmis de texte (1.4);
* asocierea unor ilustrații cu momentele corespunzătoare dintr-o naraţiune (1.4);
* selectarea ilustrațiilor potrivite pentru anumite texte date, referitoare la animale care trăiesc pe uscat sau în apă (1.4);
* selectarea unor cărți din biblioteca amenajată în sala de clasă (3.6);
* activitate, în perechi, de recunoaștere a unei povești pe baza informațiilor oferite de coleg/ă pornind de la imaginea care însoțește textul (2.2);
* realizarea unor desene pentru a ilustra ceea ce a înţeles din textul lecturat (1.4);
* participarea, alături de colegi şi de învățător, la realizarea scenariului unei dramatizări în care intervin personaje din mai multe povești cunoscute (4.5).
 | ● **Resurse materiale:** *Lectură și scriere, joc și fantezie* - Caietul elevului pentru clasa a III-a, Editura Intuitext, text suport: *Cum se scrie o carte*, după Petre Ghelmez, cărți de la biblioteca clasei, creioane colorate, coli albe și colorate.● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia | * **Tema pentru acasă**
* **Observarea sistematică:** atitudinea elevilor faţă de sarcina dată
* ***Listă de verificare*** *(da,*

*nu)***:*** concentrare asupra

 sarcinii de rezolvat;* implicarea activă în

 rezolvarea sarcinii;* cooperarea pentru

 realizarea sarcinii. |  |
| 4. | 1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului3.5. Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit | ● Povestirea orală după un șir de ilustrații | * audierea unei povești folosind computerul (1.4);
* ordonarea unor ilustraţii date, conform succesiunii întâmplărilor petrecute în textul audiat (1.1);
* completarea unor enunțuri cu informații din textul audiat (1.1);
* jocuri de cuvinte: *Silabe încurcate* (3.5);
* integrarea cuvintelor în enunțuri proprii (3.5);
* realizarea unor desene/ scheme pentru a ilustra ceea ce a înţeles din textul audiat (1.4);
* relatarea de întâmplări pe baza unor ilustrații care sugerează începutul, continuarea și sfârșitul acțiunii (în grupuri de elevi aşezaţi în cerc, fiecare membru al grupului povestește un anumit moment al acțiunii) (2.2).
 | ● **Resurse materiale:**  *Lectură și scriere, joc și fantezie* - Caietul elevului pentru clasa a III-a, Editura Intuitext, computer, CD cu povești, imagini care ilustrează anumite momente ale acțiunii din povestea audiată, imagini care sugerează începutul, continuarea și sfârșitul unor întâmplări, creioane colorate, coli albe și colorate.● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia euristică, explicaţia, metoda *Cercul* (povestirea orală în grup) | * **Tema pentru acasă**
* **Observarea sistematică:**comportamentul de ascultător activ
* ***Lista de verificare*** *(da, nu)***:**
* Manifestarea

interesului față de mesaje audiate cu ajutorul computerului –concentrare asupra sarcinii;* formularea de răspunsuri adecvate la întrebări;
* executarea unor sarcini conform comenzilor primite.
 |  |
| 5. | 1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare4.5. Manifestarea disponibilităţii pentru transmiterea în scris a unor idei  | ● Textul literar –lectura textului | * identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat (lecturat de învățător) (1.1);
* alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/ serie de variante date (1.1);
* citirea textului cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă (3.1);
* citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie (3.1);
* citirea selectivă în funcţie de anumite repere: un detaliu, o idee din text - joc: „Găseşte şi citeşte!” (3.1);
* formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date (2.2);
* formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe baza textului citit (4.5).
 | * **Resurse materiale:** culegere de texte literare, text suport la alegerea învățătorului
* **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea.
 | * **Tema pentru acasă**
* **Observarea sistematică**: *comportamentul de cititor*:
	+ ***Scara de clasificare*** *(întotdeauna, frecvent, rar)***:**
* deprinderi de citire

 (suficient de tare,  astfel încât să fie  auzit);* respectarea poziției

 corecte a corpului și a  cărții;* urmărirea rândurilor

 de la stânga la  dreapta;* pronunțarea clară și

 accentuarea corectă a  cuvintelor. |  |
| 6. | 2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situaţii de comunicare în funcţie de partenerul de dialog3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare3.2. Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar citit | ● Textul literar –interpretarea textului | * citirea selectivă a textului în funcţie de repere date de învățător/ colegi (*Citește enunțul/ pasajul din text care te-a făcut să te simți fericit/ trist/ uimit etc.*  (3.2);
* citirea textului cu reglarea intensităţii şi volumului vocii precum şi a ritmului vorbirii corespunzător încărcăturii afective a mesajului (3.2);
* transcrierea unui pasaj din text care intrigă/ uimeşte/ stârneşte interesul/ impresionează (3.1);
* realizarea în scris a unui scurt text în care se comentează paragraful ales (3.1);
* exprimarea orală a mai multor opinii în legătură cu întâmplările prezentate în unul dintre pasajele selectate, încheiată cu comentariul celui care a ales pasajul (2.2);
* raportarea propriei experiențe la cea a personajelor: *Dacă aş fi... m-aş simţi/ aş fi ...* (3.2);
* joc de rol în diverse situaţii de comunicare cu respectarea regulilor stabilite (elevii întruchipează diferite elemente/ personaje din textul lecturat) (2.5).
 | * **Resurse materiale:** culegere de texte literare, text suport la alegerea învățătorului
* **Resurse procedurale:** lectura explicativă, citirea selectivă, lectura creativă, conversaţia, explicaţia, jocul de rol, jurnalul cu dublă intrare, metoda *Lasă-mi mie ultimul cuvânt!*
 | * **Tema pentru acasă**
* **Tema de lucru în clasă**: jurnal cu dublă intrare: transcrierea unui fragment preferat, motivarea alegerii lui
* **Observarea**

**sistematică:** iniţiativa în comunicare:* + ***Scara de clasificare*** *(întotdeauna, frecvent, rar)***:**
* menținerea interesului

 pentru dialog;* acceptarea punctelor

 de vedere diferite în cadrul grupului; * transmiterea de stări, sentimente, idei.
 |  |
| 7. | 1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare3.6. Aprecierea valorii cărţilor4.5. Manifestarea disponibilităţii pentru transmiterea în scris a unor idei  | ● Textul literar în versuri | * realizarea în grup a unui *ciorchine* pentru a organiza informații/ idei/ cuvinte potrivite pornind de la cuvântul *școală* (1.4);
* citirea individuală, în gând, a textului suport (3.1);
* stabilirea sensului cuvintelor necunoscute prin raportare la contextul în care apar şi confruntarea cu sensurile oferite de dicţionar (3.1);
* utilizarea achiziţiilor lexicale noi în enunţuri proprii (4.5);
* citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie (3.1.);
* formularea de răspunsuri la întrebări ce vizează informaţiile esenţiale sau de detaliu desprinse din textul citit (3.1);
* activitate la biblioteca clasei: selectarea de cărți în care se regăsesc texte în versuri; observarea diferitelor moduri de așezare în pagină a textului tipărit (3.6).
* crearea de rime pe tema *Pământul (uscat, apă, aer)* (4.5).
 | **Resurse materiale:** *Lectură și scriere, joc și fantezie* - Caietul elevului pentru clasa a III-a, Editura Intuitext, text suport: *Păcălici la școală*, după Nicolae Labiș, dicționar, minge.● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, brainstorming-ul, metoda *Ciorchinele,*  RAÎ (*Răspunde, aruncă, întreabă*), jocul didactic. | * **Tema pentru acasă**
	+ **Tema de lucru în**

**clasă:** alcătuirea de propoziții utilizând cuvintele nou învățate în text.* **Proba orală:** formulare

de răspunsuri la întrebări referitoare la conţinutul textului. |  |
| 8. | 3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare3.5. Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit4.1. Aplicarea regulilor de despărţire în silabe la capăt de rând, de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text  | ● Silaba. Cuvântul. Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând | * lectura activă a textului, cu creionul în mână (3.1);
* activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese din text (3.1);
* identificarea în text a unor cuvinte care îndeplinesc cerințe date (număr de silabe, număr de vocale) (3.5);
* completarea unor cuvinte cu litere/ grupuri de litere care lipsesc (3.5);
* formarea de cuvinte din silabe date sau prin derivare cu prefixe (3.5);
* identificarea diferitelor variante de despărțire a unui cuvânt la capătul rândului (4.1);
* transcrierea unor fragmente din textul suport, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea regulilor de despărțire la capătul rândului (4.1.).
 | ● **Resurse materiale:** *Lectură și scriere, joc și fantezie* - Caietul elevului pentru clasa a III-a, Editura Intuitext, text suport: *Păcălici la școală*, după Nicolae Labiș, jetoane cu silabe● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă. | * **Tema pentru acasă**
* **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:**

Tehnica **„Fără mâini ridicate” -** se aşteaptă răspunsuri la anumite întrebări/ solicitări ale cadrului didactic; se lasă elevilor timp de gândire, apoi pot discuta în perechi sau în grupuri mici; atenţia învățătorului se poate muta către anumiţi elevi, oferindu-se şi celor timizi, tăcuţi sau neîncrezători în forţele proprii posibilitatea de a se exprima. |  |
| 9. | 3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare3.2. Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar citit4.1. Aplicarea regulilor de despărţire în silabe la capăt de rând, de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text 4.4. Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/ trăite  | ● Aşezarea textului în pagina caietului  | * citirea textului cu reglarea intensităţii şi volumului vocii precum şi a ritmului vorbirii corespunzător încărcăturii afective a mesajului (3.2);
* realizarea unui jurnal cu dublă intrare (3.1);
* așezarea corectă pe două coloane a textului scris în cadrul jurnalului cu dublă intrare(4.1);
* raportarea propriei experiențe la cea a personajelor: *Dacă aş fi... m-aş simţi/ aş fi ...* (3.2);
* antrenamente de scriere creativă: completarea unei liste de activități pe care elevii le-ar putea desfășura la școală, în timpul pauzelor (4.4);
* imaginarea unor acțiuni potrivite pentru o *școală a animalelor* pădurii, respectiv a animalelor marine (4.4);
* redactarea unui scurt text în care se prezintă o activitate preferată desfășurată la școală (4.4);
* scrierea textului redactat pe o coală albă de hârtie respectând încadrarea în spaţiul paginii, regulile de despărțire la capătul rândului (4.1.);
* realizarea în grup a unei cărți din lucrările realizate anterior și expunerea acesteia (4.4).
 | ● **Resurse materiale:** *Lectură și scriere, joc și fantezie* - Caietul elevului pentru clasa a III-a, Editura Intuitext, text suport: *Păcălici la școală*, după Nicolae Labiș, coli albe, carton, creioane colorate● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia, lectura explicativă, jurnalul cu dublă intrare. | * **Tema pentru acasă**
* **Tema de lucru în**

**clasă:**  redactarea unui scurt text și scrierea acestuia respectând regulile de așezare în pagină* **Interevaluarea:**

aprecierea modului în care au fost respectate de către colegi regulile de așezare în pagină a textelor din cartea expusă |  |
| 10. | 1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare4.4. Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/ trăite  | ● Jurnalul de lectură | * folosirea unor simboluri specifice eficientizării lecturii (SINELG) în timpul citirii unui scurt text în care se prezintă informații despre jurnalul de lectură (3.1);
* formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conţinutul textului citit (3.1);
* realizarea unui desen/ scheme pentru a ilustra ce înțeleg prin *Jurnalul de lectură –cufăr de impresii* (1.4);
* antrenamente de scriere creativă în grup: *Drepturile cititorului* (4.4);
* observarea și discutarea modului în care se expun opinii, impresii, în care se relatează întâmplări într-un jurnal de lectură (3.1);
* prezentarea orală a unor fapte, gânduri, impresii, opinii ce pot fi consemnate într-un jurnal de lectură, pornind de la un text cunoscut de elevi și cu ajutorul întrebărilor formulate de învățător (2.2).
 | ● **Resurse materiale:** text suport despre întocmirea unui jurnal de lectură● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia, lectura explicativă, jurnalul cu dublă intrare | * **Tema pentru acasă**
* **Tema de lucru în clasă:** formularea răspunsurilor pentru întrebări adresate de învățător (pe baza lucrului cu textul)
* **Autoevaluarea -** interesul pentru lectură
 |  |
| 11. | 3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare3.6. Aprecierea valorii cărţilor4.5. Manifestarea disponibilităţii pentru transmiterea în scris a unor idei  | ● Jurnalul de lectură (Cum se completează o pagină din jurnalul de lectură al clasei?) | * citirea unui text cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă (3.1);
* citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie (3.1);
* citirea selectivă în funcţie de anumite repere: un detaliu, o idee din text - joc: „Găseşte şi citeşte!” (3.1);

- consemnarea impresiilor, opiniilor în urma lecturării textului și realizarea unui jurnal de lectură al clasei din lucrările tuturor elevilor (4.5)* activitate la biblioteca clasei: selectarea, unei cărți preferate cu tema „*Pământul*”în scopul lecturării acesteia în timpul liber, urmată de completarea jurnalului personal de lectură (3.6).
 | ● **Resurse materiale:** culegere de texte literare, text suport la alegerea învățătorului, cărți din biblioteca clasei/ personală● **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, procedee de citire activă. | * **Temă de lucru în clasă:** completarea unei pagini din jurnalul de lectură al clasei
* **Tema de lucru pentru acasă:** completarea unei pagini din jurnalul personal de lectură
 |  |
| 12. | 2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare4.5. Manifestarea disponibilităţii pentru transmiterea în scris a unor idei  | ● Cum se organizează un portofoliu? | * utilizarea tehnicii S.V.Î. (*Știu, Vreau să știu, Am învățat*) în contextul citirii unui scurt text în care se prezintă informații despre cum se organizează un portofoliu (3.1);
* formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conţinutul textului citit (3.1);
* prezentarea pașilor de parcurs în organizarea unui portofoliu, având ca sprijin întrebările formulate de învățător (*Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine?)* (2.2);
* realizarea paginii de gardă a propriului portofoliu și a unei pagini în care elevul face o scurtă prezentare referitoare la conținutul portofoliului său (4.5).
 | **Resurse materiale:** text suport despre modul în care se organizează un portofoliu, mapă de plastic, coli albe, creioane colorate● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia, lectura explicativă | * **Observarea**

**sistematică:** atitudinea elevilor faţă de sarcina dată* ***Lista de verificare*** *(da/ nu)***:**
* concentrarea asupra sarcinii de rezolvat;
* implicarea activă în rezolvarea sarcinii.
 |  |
| 13. | 3.2. Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar citit4.1. Aplicarea regulilor de despărţire în silabe la capăt de rând, de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text 4.4. Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/ trăite | * **Recapitulare**

– Textul literar (în proză și în versuri)– Așezarea textului în pagina caietului* Scrierea

imaginativă (texte scurte), pe baza unui suport vizual  | * citirea unor poezii-numărători cu reglarea intensităţii şi volumului vocii precum şi a ritmului vorbirii corespunzător încărcăturii afective a mesajului (3.2);
* exprimarea reacţiilor faţă de cele citite folosind modalităţi diverse: ritm/ melodie(3.2);
* antrenamente de scriere creativă: continuarea unor versuri date, cu tema *Pământul* (4.4);
* redactarea unui scurt text pe baza unor ilustrații care sugerează începutul, continuarea și sfârșitul acțiunii (4.4);
* scrierea pe caiet a textului redactat respectând încadrarea în spaţiul paginii, regulile de despărțire la capătul rândului (4.1.);
 | ● **Resurse materiale:** culegere de texte literare, texte suport la alegerea învățătorului: poezii-numărători**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic | ● **Interevaluarea:** prezentarea unor lucrări personale  |  |
| 14. | 3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare3.2. Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar citit4.1. Aplicarea regulilor de despărţire în silabe la capăt de rând, de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text  | ● **Evaluare** * Textul literar (în

proză și în versuri)* Scrierea

imaginativă (texte scurte), pe baza unui suport vizual * Despărțirea

cuvintelor în silabe la capăt de rând | **Itemii de evaluare vizează:**– identificarea de informații explicit formulate, dintr-un text citit la prima vedere (3.1);– formularea de concluzii directe pe baza informațiilor din textul citit (3.1);– raportarea propriei experiențe la cea a personajelor: *Dacă aş fi... m-aş simţi/ aş fi ...* (3.2);– folosirea jurnalului cu dublă intrare (3.1);– aplicarea regulilor de despărţire în silabe la capăt de rând (4.1). | * **Resurse procedurale**: conversaţia, exerciţiul;
* **Resurse materiale:**

fişe de evaluare | **Proba scrisă** |  |
| 15. | 3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare3.2. Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar citit4.1. Aplicarea regulilor de despărţire în silabe la capăt de rând, de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text 4.4. Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/ trăite  | ● Rolul ilustrațiilor● Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând● Așezarea textului în pagina caietului● Antrenamente de scriere creativă | **Oră de ameliorare-dezvoltare:**● Activităţile de învăţare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcţie de problemele (individuale/ ale majorităţii elevilor) ce vor fi identificate după evaluarea sumativă;● Activităţile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate şi vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare sumativă*.* | * **Resurse materiale:**

fişe de ameliorare/ dezvoltare;* **Resurse procedurale:**

conversaţia, explicaţia exerciţiul, jocul didactic. | ● **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de ameliorare/****Dezvoltare**● **Autoevaluarea** |  |

**Matematică**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
| 1. | 1.1. Observarea unor modele / regularităţi din cotidian, pentru crearea de raţionamente proprii 2.1. Recunoaşterea numerelor naturale din concentrul 0 – 10 000 şi a fracţiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10 | * Formarea, citirea și scrierea numerelor naturale

0 – 10 000 | - identificarea situațiilor în care întâlnesc numere în viața cotidiană, (ex.- joc: *Călătorie pe Pământ printre numere)* (1.1);- citirea unui număr şi scrierea numerelor de la 0 la 10 000 cu cifre / litere (2.1);- identificarea, într-un număr, a cifrei unităţilor / zecilor / sutelor / miilor (2.1);- formarea la numărătoare a unor numere date (2.1);- identificarea regulii de construcţie a unui şir de numere (1.1);- compunerea şi descompunerea numerelor în / din mii, sute, zeci şi unităţi (2.1). | * **Resurse materiale:** manualul, numărătoarea de poziționare, fișe de lucru; imagini care ilustrează folosirea numerelor în viața cotidiană, Caietul elevului pentru clasa a III-a - Matematică, Editura Intuitext
* **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul
 | * **Tema de lucru în clasă:**
* formare de numere

 0-10 000 folosind  numărătoarea de  poziționare;* scrierea numerelor

 0-10 000 cu cifre și  cu litere**;*** scrierea unor

 numere, respectând  condiții date |  |
| 2. | 1.2. Aplicarea unei reguli pentru continuarea unor modele repetitive 2.1. Recunoaşterea numerelor naturale din concentrul 0 – 10 000 şi a fracţiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10 | * Formarea, citirea și scrierea numerelor naturale

0 – 10 000 | * generarea/ completarea unor şiruri de de numere folosind o regulă dată (1.2);

- numărare crescătoare şi descrescătoare din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3, cu precizarea limitelor intervalului (de la ...până la.., mai mic decât ... dar mai mare decât ...) (2.1);- generarea unor numere mai mici decât 10 000, ale căror cifre îndeplinesc condiţii date (2.1);- imginarea unei călătorii cu un mijloc de transport și precizarea unor numere pe care *„*le văd” în călătoria lor (2.1). | * **Resurse materiale:** manualul, numărătoarea de poziționare, fișe de lucru, Caietul elevului pentru clasa a III-a - Matematică, Editura Intuitext;
* **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic.
 | * **Tema de lucru în clasă:**
* numărare din 1 în 1,

 din 2 în 2, din 3 în 3  etc., în ordine  crescătoare şi  descrescătoare;* aflarea unui număr/a

 unor numere,  respectând anumite  condiţii date. |  |
| 3. | 2.2. Compararea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000, respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare care au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10  | * Compararea și ordonarea numerelor

naturale 0 – 10 000 | **-** compararea a două numere mai mici decât 10 000 folosind numărătoarea poziţională sau reprezentări (2.2);**-** compararea unor numere mai mici sau egale cu 10 000 utilizând algoritmul de comparare (2.2);**-** utilizarea semnelor <, >, = în compararea numerelor cu ajutorul unor exemple concrete şi a unor reprezentări grafice (2.2);- completarea unor numere cu cifre potrivite astfel încât relațiile date să fie adevărate (2.2);- selectarea, dintre mai multe numere, a celor care îndeplinesc condiția dată (ex.: mai mici decât ....) (2.2);- utilizarea algoritmului de comparare pentru a efectua comparații în viața cotidiană: lungimea unor râuri, distanțe rutiere, masa unor animale (2.2). | * **Resurse materiale:** manualul, numărătoarea de poziționare, jetoane cu numere, fișe de lucru, Caietul elevului pentru clasa a III-a - Matematică, Editura Intuitext;
* **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, problematizarea.
 | * **Evaluarea după**

**rezolvarea sarcinilor de învățare:** ***Tehnica semaforului****:* se pune la dispoziţia elevilor un set de trei cartonaşe colorate în culorile semaforului, iar la solicitarea învățătorului, ei ridică un cartonaş corespunzător: verde dacă înţeleg, galben dacă nu sunt siguri şi roşu dacă nu înţeleg. |  |
| 4. | 2.2. Compararea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000, respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare care au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10 2.3. Ordonarea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000 şi respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare care au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10  | * Compararea și ordonarea numerelor

naturale 0 – 10 000 | - precizarea succesorului şi a predecesorului unui număr (2.3);- ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere mai mici sau egale cu 10 000 (2.3); - ordonarea unor mijloace de transport pe uscat în funcție de masa lor (2.3);- determinarea unor numere care să respecte condiţii date (mai mic decât ..., mai mare sau egal cu ... etc.) (2.3).  | * **Resurse materiale:** manualul numărătoare de poziționare, fișe de lucru, Caietul elevului pentru clasa a III-a - Matematică, Editura Intuitext;
* **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul.
 | * **Tema de lucru în clasă:** ordonarea numerelor naturale mai mici decât 10 000 prin scrierea semnului de relație <, >, =.
 |  |
| 5. | 2.3. Ordonarea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000 şi respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare care au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10  | * Rotunjirea numerelor naturale mai mici

decât 10 000 | **-** rotunjirea numerelor în contexte similare unor situaţii din viaţa cotidiană (2.3);- rotunjirea la zeci/sute/mii a unui număr dat pe baza regulilor de rotunjire (2.3);- gruparea unor numere date în funcție de numărul la care se rotunjesc (2.3);- utilizarea, în exprimare, a rotunjirii unor numere date (2.3);- înlocuirea unor numere cu rotunjirea lor pentru a compune un mesaj accesibil ascultătorilor despre distanțe pe suprafața Pământului (2.3). | * **Resurse materiale:** manual, jetoane cu numere, fișe de lucru, Caietul elevului pentru clasa a III-a - Matematică, Editura Intuitext;
* **Resurse procedurale:** conversaţia euristică, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, jocul didactic.
 | * **Tema de lucru în clasă:** rotunjirea la zeci/sute/mii a unui număr dat pe baza regulilor de rotunjire.
 |  |
| 6. | 2.3. Ordonarea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000 şi respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare care au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10  | * Rotunjirea numerelor naturale mai mici

decât 10 000 | - rotunjirea unui număr dat la ordinul solicitat, pe baza regulilor de rotunjire (2.3);**-** rotunjirea numerelor în contexte similare unor situaţii din viaţa cotidiană (2.3);- asocierea unor numere date cu numărul format din zeci/sute/mii la care se rotunjesc (2.3);- înlocuirea unor numere cu rotunjirea lor pentru a face ca un mesaj dat să fie ușor de reținut de către receptor(2.3). | * **Resurse materiale:** manualul, fișe de lucru, Caietul elevului pentru clasa a III-a - Matematică, Editura Intuitext;
* **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, jocul didactic.
 | * **Tema pentru acasă:** rotunjirea la zeci/sute/mii a unui număr dat pe baza regulilor de rotunjire.
 |  |
| 7. | 3.1. Localizarea unor obiecte în spaţiu şi în reprezentări, în situaţii familiare 5.2. Înregistrarea în tabele a unor date observate din cotidian | * Organizarea și reprezentarea datelor
 | - realizarea şi completarea unor tabele respectând instrucţiuni în care se folosesc cuvintele „rând” şi „coloană” (3.1);- stabilirea coordonatelor unui obiect într-o reprezentare grafică sub formă de reţea (3.1); **-** extragerea şi sortarea de numere dintr-un tabel, pe baza unor criterii date (5.2);- selectarea şi gruparea unor numere după mai multe criterii date şi înregistrarea datelor într-un tabel (5.2). | * **Resurse materiale:** manualul, obiecte diverse: nasturi, dopuri de sticlă, boabe de porumb, jetoane etc.; fișe de lucru, imagini cu diverse tabele, Caietul elevului pentru clasa a III-a - Matematică, Editura Intuitext;
* **Resurse procedurale:** conversaţia, exerciţiul, jocul didactic, problematizarea
 | * **Tema de lucru în clasă:** completarea unui text lacunar folosind informațiile dintr-un tabel dat
 |  |
| 8. | 2.1. Recunoaşterea numerelor naturale din concentrul 0 – 10 000 şi a fracţiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10  | * Formarea, citirea, scrierea numerelor cu cifrele

romane I, V, X | - formarea, scrierea şi citirea numerelor folosind cifrele romane (I, V, X) (2.1);- asocierea unor numere scrise cu cifre romane cu numerele corespunzătoare scrise cu cifre arabe (2.1);- utilizarea cifrelor romane în situaţii uzuale (exemplu: scrierea datei) (2.1);- ex.-joc – *Refă operațiile!* – efectuarea/refacerea unor calcule în care numerele sunt scrise cu cifre romane folosind bețișoare. | * **Resurse materiale:** manualul, imagini, Caietul elevului pentru clasa a III-a - Matematică, Editura Intuitext;
* **Resurse procedurale:** conversaţia, exerciţiul, jocul didactic, problematizarea.
 | * **Observarea sistematică:** *atitudinea față de sarcina de învățare*
	+ ***Listă de verificare*** *(da, nu)***:**
* respectarea

 instrucțiunilor;* finalizarea sarcinii.
 |  |
| 9. | 2.1. Recunoaşterea numerelor naturale din concentrul 0 – 10 000 şi a fracţiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10  | * Formarea, citirea, scrierea numerelor cu cifrele

romane I, V, X | - formarea, scrierea şi citirea numerelor folosind cifrele romane I, V, X (2.1);- asocierea unor numere scrise cu cifre romane cu cele corespunzătoare lor, scrise cu cifre arabe (2.1);- identificarea și prezentarea unor imagini în care se regăsesc cifre romane (2.1);- utilizarea cifrelor romane în situaţii uzuale (2.1). | * **Resurse materiale:** manual, fișe de lucru, imagini în care apar numere scrise cu cifre romane, Caietul elevului pentru clasa a III-a - Matematică, Editura Intuitext;
* **Resurse procedurale:** conversaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic.
 | * **Proiectul - *Cifrele romane*:** realizarea unei colecții de imagini/ fotografii în care apar cifre romane.
 |  |
| 10. | 1.2. Aplicarea unei reguli pentru continuarea unor modele repetitive 2.1. Recunoaşterea numerelor naturale din concentrul 0 – 10 000 şi a fracţiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 102.2. Compararea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000, respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare care au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10 2.3. Ordonarea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000 şi respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare care au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 105.2. Înregistrarea în tabele a unor date observate din cotidian | * Recapitulare

– Formarea, citirea și scrierea numerelor naturale 0 – 10 000;– Compararea și ordonarea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000; – Rotunjireanumerelor naturale 0 – 10 000; – Organizarea și reprezentarea datelor;– Formarea, citirea, scrierea numerelor cu cifrele romane I, V, X. | - generarea unor numere mai mici decât 10 000, ale căror cifre îndeplinesc condiţii date (2.1);- generarea/ completarea unor şiruri de de numere folosind o regulă dată (1.2);**-** compararea unor numere mai mici sau egale cu 10 000 utilizând algoritmul de comparare (2.2);- ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere mai mici sau egale cu 10 000 (2.3); - formarea, scrierea şi citirea numerelor folosind cifrele romane I, V, X (2.1);**-** extragerea şi sortarea de numere dintr-un tabel, pe baza unor criterii date (5.2). | * **Resurse materiale:** manual tipărit/digital, imagini, fișe de lucru, Caietul elevului pentru clasa a III-a - Matematică, Editura Intuitext;
* **Resurse procedurale:** conversaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic.
 | * **Tema de lucru în clasă:**
* ordonarea crescătoare sau descrescătoare a numerelor naturale 0-100;
* identificarea numerelor naturale 0-100, respectând condiții date.
 |  |
| 11. | **1.2.** Aplicarea unei reguli pentru continuarea unor modele repetitive **2.1.** Recunoaşterea numerelor naturale din concentrul 0 – 10 000 şi a fracţiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10 **2.2.** Compararea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000, respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare care au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10 **2.3.** Ordonarea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000 şi respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare care au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10  | * **Evaluare** -

– Formarea, citirea și scrierea numerelor naturale 0 – 10 000; – Compararea și ordonarea numerelor naturale 0 – 10 000; – Rotunjireanumerelor naturale 0 – 10 000; – Organizarea și reprezentarea datelor;– Formarea, citirea, scrierea numerelor cu cifrele romane I, V, X. | **Itemii probei de evaluare vizează:**– Scrierea cu cifre/litere a numerelor 0 – 10 000;– Descoperirea și aplicarea unei reguli pentru continuarea unor modele repetitive– Compararea și ordonarea numerelor 0 – 10 000;– Rotunjirea numerelor naturale 0 – 10 000;– Formarea, citirea, scrierea numerelor cu cifrele romane I, V, X. | * **Resurse materiale:** fișe de lucru, Caietul elevului pentru clasa a III-a - Matematică, Editura Intuitext;
* **Resurse procedurale:** conversaţia, exerciţiul
 | * **Proba scrisă**
 |  |
| 12. | **1.2.** Aplicarea unei reguli pentru continuarea unor modele repetitive **2.1.** Recunoaşterea numerelor naturale din concentrul 0 – 10 000 şi a fracţiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10 **2.2.** Compararea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000, respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare care au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10 **2.3.** Ordonarea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000 şi respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare care au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10  | * Ameliorare/ Dezvoltare:

– Formarea, citirea și scrierea numerelor naturale 0 – 10 000; – Compararea și ordonarea numerelor naturale 0 – 10 000; – Rotunjireanumerelor naturale 0 – 10 000; – Organizarea și reprezentarea datelor;– Formarea, citirea, scrierea numerelor cu cifrele romane I, V, X. | **Oră de ameliorare-dezvoltare:*** + Activităţile de învăţare cu caracter

ameliorativ se vor stabili în funcţie de problemele (individuale/ale majorităţii elevilor) ce vor fi identificate după evaluarea sumativă;* + Activităţile de dezvoltare vor avea un

grad ridicat de dificultate şi vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare sumativă*.* | * **Resurse materiale:**

fișe de ameliorare, fișe de dezvoltare, Caietul elevului pentru clasa a III-a - Matematică, Editura Intuitext;* **Resurse procedurale:**

conversația, explicația, jocul didactic | * **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de ameliorare/ dezvoltare**
* **Autoevaluarea**
 |  |

**Științe ale naturii**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
| 1. | **1.1.** Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii **3.2.** Observarea consecințelor propriului comportament asupra mediului înconjurător | * Resurse naturale - tipuri, folosire responsabilă
 | **-** observarea unor corpuri și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii (1.1);- stabilirea valorii de adevăr a unor propoziții referitoare la caracteristicile unor corpuri (1.1);- identificarea comportamentelor distructive ale omului față de mediu prin jocuri de rol, simulări, chestionare (3.2);- citirea unor grafice care ilustrează exploatarea resurselor naturale (1.1);- stabilirea unor măsuri de economisire a resurselor naturale (3.2). | * **Resurse materiale:** imagini, filme care prezintă resurse naturale, videoproiector, laptop, coli A3, creioane colorate.
* **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul
 | * **Tema de lucru în clasă:** realizarea unor afișe care să ilustreze măsuri de economisire a resurselor naturale
 |  |
| 2. | **1.1.** Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii **2.2.** Aplicarea planului dat pentru efectuarea unei investigații a mediului înconjurător | * Apa, aerul, solul. Surse de apă – tipuri, utilizări
 | - utilizarea unor hărți pentru observarea suprafețelor de apă și uscat (1.1);- efectuarea unor experimente pentru evidențierea proprietăților apei (2.2);- efectuarea unor experimente pentru evidențierea însușirilor solului (2.2);- identificarea surselor de apă prin valorificarea experienței personale a elevilor (1.1). | * **Resurse materiale:**

apă potabilă, pahare de unică folosință, linguriță, zahăr, sare, mostre de sol, lupă, fișe de experiment* **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, experimentul, demonstrația
 | * **Portofoliul:**

realizarea unei pagini de portofoliu care să cuprindă activități de protejare a solului, apei, aerului și imagini/desene reprezentative* **Autoevaluarea:**

autoevaluarea paginii de portofoliu prin raportare la criterii date. |  |
| 3. | **1.1.** Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii **2.2.** Aplicarea planului dat pentru efectuarea unei investigații a mediului înconjurător**3.2.** Observarea consecințelor propriului comportament asupra mediului înconjurător | * Mișcarea apei pe suprafața Pământului
 | - observarea dirijată a unor desene pentru identificarea tipurilor de ape curgătoare de pe suprafața Pământului (1.1);- efectuarea unor experimente pentru evidențierea mișcării apei (2.2);- descrierea unei ape curgătoare din țara noastră (1.1)- identificarea cauzelor inundațiilor și a posibilelor măsuri de protejare împotriva inundațiilor (3.2). | * **Resurse materiale:**

vase de sticlă, apă potabilă, cerneală, plante cu flori albe, imagini* **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, experimentul, demonstrația
 | * **Portofoliul:**

realizarea unei pagini de portofoliu care să cuprindă a prezentarea unei ape curgătoare din țara noastră: izvor, lungimea cursului, importanță, fotografii. |  |
| 4. | **1.1.** Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii **2.2.** Aplicarea planului dat pentru efectuarea unei investigații a mediului înconjurător**2.3.** Reprezentarea grafică a unor observații realizate în cadrul investigației realizate după un plan dat, utilizând tabele, diagrame, formule simple | * Schimbări ale stării de agregare a apei. Circuitul apei în natură
 | - efectuarea unor experimente pentru evidențierea schimbării stării de agregare a apei (2.2);- completarea unor fișe de observații în urma efectuării experimentelor (2.2);- completarea, într-un tabel, a stărilor de agregare a unor corpuri date (1.1); - observarea dirijată a unor scheme simple, desene pentru identificarea circuitului apei în natură (1.1.);- realizarea unui desen care să ilustreze circuitul apei în natură (2.3);- joc de rol: *De vorbă cu o picătură de apă* (1.1). | * **Resurse materiale:**

 apă potabilă, sursă de căldură, cuburi de gheață, farfurie de plastic* **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, Știu/Vreau să știu/Am învățat, SINELG, exerciţiul, experimentul, problematizarea, jocul de rol
 | * **Proiectul – *Călătoria unei picături de apă*:** realizarea în grup și prezentarea unor proiecte care să ilustreze circuitul apei în natură: desene, fotografii, texte compuse, texte citite, rebusuri, jocuri didactice.
 |  |
| 5. | **1.1.** Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii **2.3.** Reprezentarea grafică a unor observații realizate în cadrul investigației realizate după un plan dat, utilizând tabele, diagrame, formule simple**2.4.** Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației | * Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet
 | - identificarea unor caracteristici ale fenomenelor naturii (1.1);- evidențierea mișcării aerului și a influenței vântului asupra norilor (1.1);- motivarea cauzelor schimbărilor temporare ale unor fenomene din natură (2.4)- vizionarea unor secvențe video care prezintă buletine meteo (1.1);- compararea temperaturilor din diverse părți ale țării în funcție de fenomenele meteo înregistrate (1.1.);- realizarea unor desene care să ilustreze diverse fenomene ale naturii (2.3);- joc de rol: *Știrile meteo* (2.4). | * **Resurse materiale:**

imagini, manual, videoproiector, laptop, filme educaționale.* **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, Știu/Vreau să știu/Am învățat, SINELG, exerciţiul, observarea dirijată, joc de rol
 | * **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:**

Tehnica **„Fără mâini ridicate”** - se aşteaptă răspunsuri la anumite întrebări/ solicitări ale cadrului didactic ; se lasă elevilor timp de gândire, apoi pot discută în perechi sau în grupuri mici ; atenţia învățătorului se poate muta către anumiţi elevi, oferindu-se şi celor timizi, tăcuţi sau neîncrezători în forţele proprii posibilitatea de a se exprima.  |  |
| 6. | **3.2.** Observarea consecințelor propriului comportament asupra mediului înconjurător | * Poluarea apei, a solului, a aerului
 | - recunoașterea unor forme de poluare prin observații realizate în natură, prin realizarea unor experiențe demonstrative (3.2)- observarea efectului poluării asupra unor organisme prin experiențe demonstrative (exemplu: udarea periodică a unei plante cu suc de lămâie simulând ploile acide) (3.2)- identificarea comportamentelor distructive ale omului față de mediu prin jocuri de rol, simulări, chestionare (3.2);- realizarea unui afiș care să îndemne la protejarea mediului înconjurător (3.2). | * **Resurse materiale:**

imagini, manual, videoproiector, laptop, filme educaționale.* **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observarea dirijată, alegerea forțată.
 | * **Observarea sistematică:** implicarea elevilor în efectuarea unei activități practice
* Scara de clasificare (în totalitate, parțial, deloc):
* respectarea etapelor de lucru;
* colaborarea cu colegii pentru realizarea sarcinii;
* calitatea prezentării produsului realizat;
* interevaluarea prezentărilor colegilor.
 |  |
| 7. | **1.1.** Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii **2.4.** Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației**3.2.** Observarea consecințelor propriului comportament asupra mediului înconjurător | * **Recapitulare**

- Apa, aerul, solul. * Mișcarea apei pe suprafața Pământului.
* Schimbări ale stării de agregare a apei.
* Fenomene ale naturii
* Poluarea apei, a solului, a aerului
 | - identificarea resurselor naturale epuizabile și inepuizabile (1.1);- prezentarea, sub formă de desen/text/ colaj a proprietăților apei, solului, aerului (2.4);- recunoașterea unor forme de poluare (3.2)- stabilirea unor măsuri de economisire a resurselor naturale (3.2); | * **Resurse materiale:**

imagini, manuale, film documentar, videoproiector, laptop* **Resurse procedurale:** conversaţia, exerciţiul, problematizarea, *Gândiți, lucrați în perechi, comunicați*
 | * **Observarea sistematică** a

atitudinii elevilor faţă de sarcina dată:* + *Lista de verificare**(da, nu)***:**
* concentrarea asupra sarcinii de rezolvat;
* implicarea activă în rezolvarea sarcinii.
 |  |
| 8. | **1.1.** Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii **2.4.** Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației**3.2.** Observarea consecințelor propriului comportament asupra mediului înconjurător | * **Evaluare** –
* Apa, aerul, solul.
* Mișcarea apei pe suprafața Pământului.
* Schimbări ale stării de agregare a apei.
* Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet
* Poluarea apei, a solului, a aerului
 | **Itemii probei de evaluare vizează:**- completarea unor texte lacunare cu informații despre apă, aer, sol;- prezentarea unor fenomene ale naturii;- identificarea fenomenelor de schimbare a stării de agregare a apei;- prezentarea fenomenelor care produc schimbări ale stării de agregare a apei;- prezentarea unor activități de protejare a apei, aerului, solului. | * **Resurse materiale:**

fișa de evaluare pentru fiecare elev* **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia
 | **Proba scrisă** |  |