

A(P)TITUDINI



*Revistă semestrială
a elevilor și a profesorilor
Anul III, Nr.6, decembrie 2018*

*Editura C.C.D. Prahova
ISSN 2501-9538*

ȘCOALA GIMNAZIALĂ “ÎNVĂȚĂTOR RADU ION” VADU-PĂRULUI

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

CUPRINS

La o sută de ani.....	4
ACTIVITĂȚI EDUCATIVE, PROIECTE ȘI PARTENERIATE propuse pentru anul școlar 2018-2019	
Din activitățile noastre	5
O zi specială -Ziua Educației.....	13
D' ALE PROFESORILOR	
Atelier eTwinning.....	14
Poluanți organici-Detergenții.....	15
Education`s importance in our society	17
Jurnal de vacanță de studiu	18
PAGINA DE SPORT	
Gheorghe Hagi-povestea unui campion.....	21
Fac sport...deci, exist!.....	23
INSPIRAȚIA ȘI CREATIVITATEA ELEVILOR	
Invitație la lectură	25
Să ne amuzăm puțin	26
Împletiturile-Brățara prieteniei	28
Sfântul Stelian, ocrotitorul copiilor	29
La pas pe pământ românesc-Mănăstirea Jercălăi	31
Tehnologii revoluționare-Despre imprimante	32
Despre secetă și efectele sale asupra lumii.....	34
Oameni care au scris istorie-Regina Maria a României	35
Praful de pușcă	36
Mondenități- Taylor Swift	37
De ce punem grâu la încolțit de Moș Andrei	39
Secret Santa.....	40

LA O SUTĂ DE ANI

Director,

Prof. Lazăr Adriana

Încet, încet, iarna pune stăpânire pe întreaga natură. Vântul intră prin toate cotloanele şuierând nervos și primii fulgi de zăpadă se aștern pe pământul zgribulit. Cu toate acestea, începutul iernii este prilej de sărbătoare.

Societatea românească celebrează cel mai important eveniment istoric și cinstește jertfele înaintașilor, cinstește actul desăvârșirii Marii Uniri de la 1918, moment crucial în istoria națiunii române. Marea Unire – rezultatul voinței neamului românesc, al conștiinței naționale, împlinește visul de veacuri al strămoșilor noștri.

Sărbătoarea Centenarului României se împletește armonios cu sărbătoarea Nașterii Domnului.

...Și ce este România dacă nu sunetul colindelor în zvon de clopoței, frumusețea obiceiurilor, a tradițiilor, frumusețea portului popular și spiritualitatea acestui popor.

În ajunul Crăciunului, colindele răsunau în aceeași limbă, în toate ținuturile locuite de români. Colindele cântate în cor, în comuniune, vin din vechime și aduc, cu bucurie, vestea nașterii pruncului Iisus, îndemnând la bunătate, ospitalitate, cinste și omenie.

Bucuria Nașterii Domnului este dusă mai departe, an de an, de glasurile cristaline ale copiilor.

Păstrarea și transmiterea generațiilor următoare, a creațiilor populare, a colindelor, aceste elemente importante ale spiritualității românești, este o datorie față de neam, față de țara pe care au făurit-o și ne-au dăruit-o strămoșii noștri.

Au trecut o sută de ani de la desăvârșirea Marii Uniri de la 1918 și nouă, cadrelor didactice ne revine datoria de a transmite elevilor noștri adevăratele valori, de a le cultiva dragostea față de tradițiile și obiceiurile moștenite, dragostea față de neam, dar și faptul că limba română și credința strămoșească reprezintă coloana infinită a unității neamului românesc.



ACTIVITĂȚI EDUCATIVE, PROIECTE, PARTENERIATE PROPUSE PENTRU ANUL ȘCOLAR 2018-2019

DIN ACTIVITĂȚILE NOASTRE



Săptămâna 24 - 28 septembrie a fost dedicată sportului, iar noi am sărbătorit prin mișcare și voie bună, îmbinând armonios exercițiile fizice propuse de domnul profesor Ungureanu Florin, cu pașii de dans demonstrați de majoretele clasei a IV-a și cu jocul popular al ansamblului „Ciobănașul”.

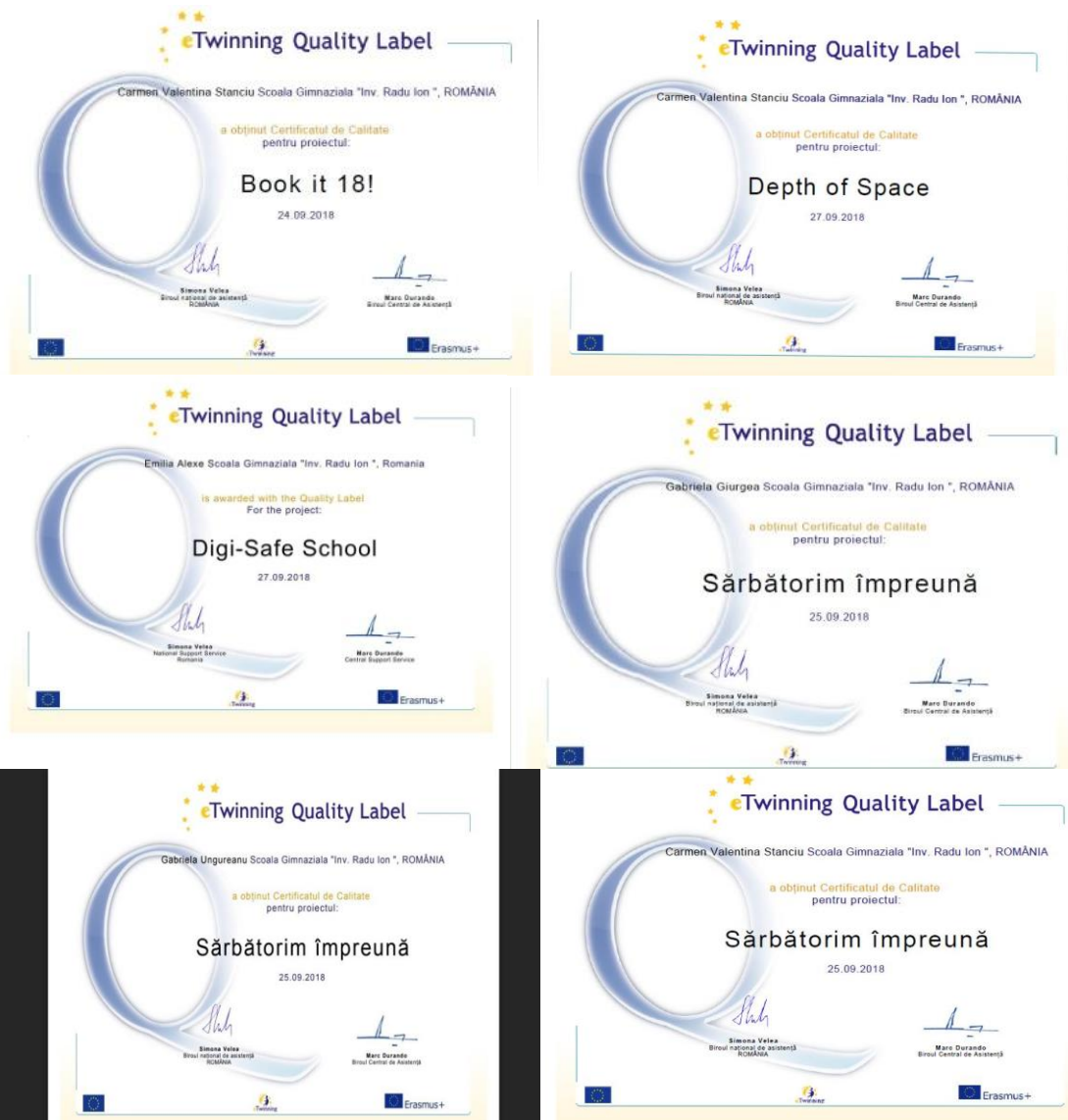


Elevii școlii au omagiat, pe 30 septembrie, eroii satului Albești-Muru. Evenimentul a fost organizat la biserica din sat, în prezența unui sobor de preoți și a oficialităților din comună, cu prilejul sfințirii monumentului ridicat în cinstea eroilor căzuți în primul și în al doilea război mondial.



Proiectul „Printre stele”, ediția I, CAEJ, poz. 91 s-a finalizat prin expoziția lucrărilor premiate la Casa Corpului Didactic Prahova, în săptămâna 4-10 octombrie, Space World Week.

Multe din proiectele eTwinning desfășurate în anul școlar 2017-2018 au fost premiate, obținând Certificate Europene de Calitate. Este recunoscută astfel munca echipei eTwinning din școala noastră.



Asociația de părinți “Învățător Radu Ion “ împreună cu câteva cadre didactice au adus, pe parcursul lunii octombrie, în școală activități moderne și plăcute pentru comunitate și, mai ales, pentru copii. Au fost organizate două evenimente “**Scratch –azi învăț să programez** “ la ciclul primar și “**Să învățăm cu Minecraft** “ la ciclul gimnazial. Participanții au învățat despre cum funcționează tehnologia și despre impactul pe care îl are în viața noastră de zi cu zi. Prin explorarea unei game largi de tehnologii, subiecte digitale și programare creativă, participanții au fost încurajați să își dezvolte acele abilități digitale de care au nevoie în lumea de astăzi. Pentru buna desfășurare a activităților asociația de părinți a sponsorizat școala cu patru tablete și huse pentru acestea.

Evenimentul Europe Code Week, aflat deja la a 6-a ediție, s-a desfășurat anul acesta între 6 și 21 octombrie și s-a bazat pe o idee a Young Advisors, un grup de consilieri ai fostului comisar EU pentru Agenda Digitală, Neelie Kroes, care beneficiază de sprijinul Comisiei Europene. În România, inițiativa Meet and Code este coordonată de Asociația Techsoup. Din 2010, Asociația Techsoup (<https://www.asociatiechsoup.ro>) creează și oferă resurse IT și experiențe de învățare a tehnologiei pentru organizații nonprofit, tineri și profesori. Asociația Techsoup este câștigătoare a premiului Digital Skills for Education din cadrul European Digital Skills Awards în 2017, competiție organizată de Comisia Europeană.

Mulțumim, Techsoup pentru oportunitatea oferită!



Tot în luna octombrie, am explorat corpul uman, în cadrul unei expoziții interactive și educative, la Carrefour Ploiești, special concepută pentru cei mici, în care aceștia au fost încurajați să atingă, să se joace, să pună întrebări, să exploreze și să învețe despre corpul uman printr-o aventură extraordinară. Pe parcursul traseului educațional de aproximativ 50 de minute, copiii ciclului primar și gimnazial au explorat, prin jocuri interactive, misterele anatomiei umane și rolul fiecărei componente a corpului uman, au descoperit cum funcționează cele 5 simțuri, dar sistemul respirator, circulator, digestiv.



Această acțiune a fost continuată în luna decembrie, când o echipă SMURD ne-a învățat cum să acordăm primul ajutor în caz de hemoragii nazale, fracturi. Ne-am familiarizat cu

noțiuni și expresii noi, precum „siguranța salvatorului”, „PAS – privește, ascultă, simte”, „poziția de siguranță”, am exersat manevra Heimlich.



Și elevii Școlii Gimnaziale ”Dimitrie Sfetescu” s-au implicat în activitățile propuse de cadrele didactice, participând cu mult interes și entuziasm.

Menționăm dintre acestea ”European Language Day”, activitate ce a avut drept obiectiv atragerea atenției publicului asupra importanței învățării limbilor străine și sensibilizarea cu privire la existența și valoarea tuturor limbilor vorbite în Europa, încurajând învățarea lor.



A urmat sărbătorirea celei mai înfricoșătoare zi din an, 31 octombrie-”Halloween Day”. Ca inovație, anul acesta am ales să nu ne costumăm pentru a speria spiritele rele, ci să le înfruntăm cu inocența și puritatea elevilor noștri.



După o lungă perioadă de școală ne-am recreat la Cinema Afi vizionând filmul pentru copii "Smallfoot"- o poveste exuberantă despre prietenie, curaj și bucuria de a descoperi. O aventură animată pentru toate vârstele, Smallfoot întoarce legenda „Bigfoot” cu susul în jos atunci când un tânăr Yeti descoperă ceva ce credea că nu există: un om. Deși nu a întâlnit niciodată unul, strălucitul Migo este hotărât să le arate semenilor săi existența dificil de sesizat a omului. Întreaga acțiune eroică îi asigură o anumită faimă în cadrul tribului, chiar și o șansă cu fata visurilor sale. Va fi nevoie de o prietenie inteligentă și dificilă care să restabilească ordinea și să aducă pace între cele două lumi aparent ireconciliabile.



A sosit vremea să fim recunoscători pentru tot ceea ce avem, așa că am sărbătorit "Ziua Recunoștinței"- o sărbătoare a familiei, în cea de-a patra zi de joi a lunii noiembrie, respectiv în data de 22 noiembrie.

Această sărbătoare a fost preluată de primii coloniști sosiți în Lumea Nouă (America), unde a fost sărbătorită pentru prima dată în anul 1621, ca semn de recunoștință față de recolta miraculoasă obținută în condiții climaterice dure.



Proiectul educațional *Dă BLOCK agresivității! Și „glumele” dor. Stop cyberbullying!* este o inițiativă națională lansată în cadrul programului european Ora de Net. Așadar, d-nele prof. Gălățanu Ioana și Covaciu Gabriela (Școala Gimnazială „Dimitrie Sfetcu”) și doamnele profesoare Giurgea Gabriela și Alexe Emilia (Școala Gimnazială „Înv. Radu Ion” Vadu-Părilor) au promovat la clasă activitatea "Ora de net-Stop agresivității pe net! Stop cyberbullying!"

"Ora de net" este un program european unic în România care promovează utilizarea Internetului de către copii și adolescenți într-un mod creativ, util și sigur.

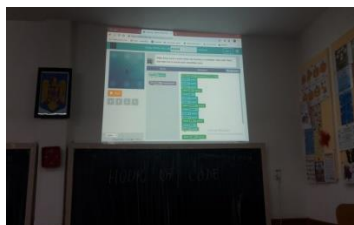
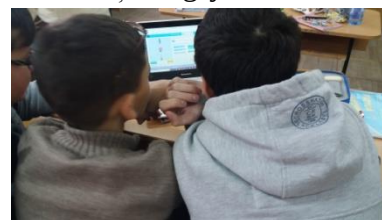


Anul acesta, 1 decembrie a marcat 100 de ani de Românie Unită, eveniment ce trebuia sărbătorit și de către elevii școlii noastre. Cu această ocazie, copiii și-au actualizat cunoștințele de istorie și de cultură generală demonstrând adevărate veleități de patrioți.



”Hour of code - Ora de Programare” reprezintă o introducere de o oră în știința computerului și programare, cu scopul de a demistifica limbajul specific și de a arăta că oricine poate învăța bazele acestuia.

Încercarea de a apropia elevii de tehnologia computerelor și programare a devenit un efort global, astfel activitatea ”Hour of code” a avut succes și la elevii școlii noastre, ei alegând activități precum Infinity-laboratorul de joacă, Minecraft, Run Marco și Angry Birds.



Apropierea sărbătorilor de iarnă i-a determinat pe copii să propună o activitate nou apărută în școlile din Romania-Secret Santa. Elevii noștri și-au propus să se surprindă reciproc dăruindu-și unii altora cadouri alese din suflet.

Tradiția occidentală Secret Santa a început să se răspândească de câțiva ani și în România. Aceasta presupune ca fiecare persoană dintr-un grup sau dintr-o colectivitate să achiziționeze un cadou de Crăciun pentru o alta, fără ca a doua persoană să știe cine i-a făcut darul.





Perioada septembrie-decembrie a anului școlar 2018-2019 a fost foarte bogată în activități.

În perioada 19-20 octombrie, elevii Școlii Gimnaziale „Lizeta-Paul Grecianu” au participat la o excursie la Alba Iulia unde au vizitat Muzeul Unirii, Museikon, Cetatea Alba Carolina și au participat la schimbul gărzii. La Museikon, elevii au participat la un atelier de gravură. Excursia a fost organizată de doamna profesor Lazăr Adriana.



Elevii au vizitat și Cetatea Făgăraș.

Scopul excursiei a fost dezvoltarea conștiinței naționale, cultivarea sentimentului patriotic și de mândrie națională, a dragostei față de strămoși, cunoașterea trecutului istoric al neamului românesc, cunoașterea, păstrarea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor strămoșești.

Joi, 08.11.2018, cadrele didactice Lazăr Adriana Dorina, Muscă Iuliana și Pascu Elena au susținut, în regim de voluntariat, activitatea „Dă block Agresivității”, în cadrul proiectului Ora de Net, coordonat la nivel național de Organizația Salvați Copiii.

Vineri, 23 noiembrie, elevii Școlii Gimnaziale „Lizeta-Paul Grecianu” au desfășurat activitatea „Drumul Spre Marea Unire” în parteneriat cu Muzeul Conacul Bellu – Urlați. Activitatea a fost coordonată de doamnele profesor Lazăr Adriana și Niță Elena.



Miercuri, 28 noiembrie, Școala Gimnazială "Lizeta-Paul Grecianu" a organizat Cercul pedagogic al învățătorilor – Activitatea dedicată Centenarului Marii Uniri s-a desfășurat la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova.

În săptămâna 3-9 decembrie, elevii au participat la evenimentul HOUR OF CODE.

Impactul orei de programare asupra elevilor a fost pozitiv. Entuziasmați, ne-au povestit că au continuat să acceseze tutorialele și acasă.

Luni, 10 decembrie, a avut loc Cercului Pedagogic al profesorilor de matematică desfășurat la Școala Gimnazială „Învățător Radu Ion” Sat Vadu Părului. Lecția deschisă „Rapoarte și Proportii”, la clasa a VI-a cu elevii de la Școala Gimnazială „Lizeta-Paul Grecianu” a fost moderată de doamna profesor Lazăr Adriana.



Tot în cadrul cercului, lecția „Calcul cu numere reale” la clasa a VII-a, a fost propusă de doamna profesor Vlad Daniela.

După lecții, elevii au susținut un program artistic



Joi, 13 decembrie, în cadrul Comisiei Metodice Limbă și Comunicare, doamna profesor Muscă Iuliana a susținut o lecție deschisă la Limba și Literatura Română.

O ZI SPECIALĂ...ZIUA EDUCAȚIEI

Dumitru Fabian, clasa a V-a

Ziua de 5 Octombrie 2018 a fost o zi specială pentru școlile noastre.

La Școala Gimnazială „Învățător Radu Ion”, clasa I a sărbătorit Ziua Educației în spațiu, participând la o paradă a extraterestrilor simpatici și construind o rachetă.



Clasa a IV-a a creat splendide tablouri din pietricele.

La Școala Gimnazială "Dimitrie Sfetescu" elevii au vizionat prezentări powerpoint reprezentative pentru această temă, precum "Domnu` Trandafir", "La moartea lui Aron Pumnul", "Domnul Vucea", "Dascălul" și "Dăscălița", au interpretat monologuri și dialoguri preluate din operele literare anterior menționate și au alcătuit un decalog al profesorului, respectiv al elevului ideal.

D' ALE PROFESORILOR

ÎMPĂRTĂȘIREA EXPERIENȚEI PROFESIONALE ÎNTRE ȘCOLILE eTWINNING

ATELIER eTWINNING

prof. Alexe Emilia

În cadrul mobilității ce a avut loc în România, activitate ce s-a desfășurat în perioada 29 octombrie – 2 noiembrie, alături de parteneri din Islanda și Lituania la Școala Gimnazială nr.3 Cugir, jud.Alba, s-a derulat și activitatea de tip atelier eTwinning.

La acest atelier au participat atât cadre didactice din cadrul Școlii Gimnaziale nr.3 din Cugir și din instituțiile de învățământ structură ale acesteia, cât și partenerii celor două țări membre ale proiectului de tip Erasmus+, Ka2, Earthworm. Programul s-a desfășurat pe parcursul a 3 ore, în limba engleză, sub îndrumarea d-nei profesoare Huștiuc Nicoletta, specializată pe activități și proiecte de tip eTwinning. În debutul programului s-a realizat o activitate interactivă pe tema proiectului Earthworm utilizând instrumente web folosite în eTwinning: Mentimeter, Kahoot și Canva, continuându-se cu prezentarea platformei eTwinning, prezentare în care s-a detaliat modul de accesare, oportunitățile pe care le oferă, modul de realizare a unui proiect online de tip eTwinning, cine poate participa la astfel de proiecte, ce teme pot fi abordate în cadrul unui astfel de proiect etc. De asemenea a fost prezentat, ca exemplu, proiectul aflat în derulare, pe tema educației sanitare, conceput de doamna profesoara Oniga Flavia în parteneriat cu doamna profesoara Huștiuc Nicoletta, proiect în care se pot adăuga alți parteneri ce doresc să participe la acesta.

A fost amintit și proiectul „Earthworm-living together a sustainable life”, care deși eTwinning e parte integrantă a proiectului mare Erasmus+, pe aceeași temă, proiect care a obținut Certificat de Calitate Internațional, atât pentru activitățile desfășurate în anul școlar precedent, cât și certificat de calitate pentru copii.

Cadrele didactice participante au reușit să acceseze cu ușurință platforma, deoarece jumătate dintre ele aveau deja conturi pe această platformă și deja participaseră la evenimente sau proiecte internaționale virtuale eTwinning.

Participanții au primit ca recunoaștere certificate de participare, deoarece acest eveniment a fost și înscris ca eveniment online, deci înregistrat pe această minunată platformă de colaborare între cadrele didactice din Europa și nu numai, la acest tip de proiecte participând atât țările din UE, cât și țări partenere.

Invităm și alte cadre didactice să acceseze această platformă, ea conținând multe din materialele care se pot accesa atât în limba română, cât și în limba engleză. Pentru ca un proiect să poată primi și participa la concursul pentru acordarea certificatului de calitate trebuie să aibă doi fondatori din țări diferite, altfel se consideră național. Materialele oferite de platformă sunt

destinate autoînvățării, deci cadrele care doresc să participe la astfel de proiecte trebuie să dedice timp studiului individual al acestora și al folosirii instrumentelor web atât de necesare astăzi.



POLUANȚI ORGANICI „DETERGENȚII”

Prof. Giurgea Gabriela

Detergenții sunt produși cu proprietăți foarte bune de spălare și curățire. În anul 1907 o firmă germană a transformat săpunul în detergent, începând comercializarea produsului sub numele de „*Persil*”, produs care conținea pe lângă săpun, *perborat* de sodiu, *silicat* de sodiu și carbonat de sodiu. În timpul celui de al II – lea război mondial, deficitul de grăsimi (ingredientul principal din care se obține săpunul) a condus la apariția detergenților sintetici.

Detergenții pentru menaj, care să nu atace pielea, au apărut abia în anul 1933. Tehnologia modernă a adus pe piață detergenți complecși care pretind că înlătură murdăria și, în același timp, protejează orice tip de țesătură.

Detergenții prezintă avantaje față de săpunuri. Săpunurile formează cu ape dure, săpunuri de calciu insolubile, fără putere de spălare, iar cu ape acide rezultă acizi grași, deasemeni insolubili și fără acțiune de spălare. Detergenții nu sunt scindați hidrolitic și nu formează săruri de calciu greu solubile. De aceea, detergenții nu-și pierd acțiunea de spălare în apa dură.

Chimicalele care intră în compoziția detergenților nu rămân însă inofensive și nici nu dispar. Compușii organici nocivi din detergent care rămân pe haine ating pielea, creând, de multe ori, alergii, sau sunt deversați prin sistemele de canalizare în pânza freatică.

Solul se îmbibă cu toate aceste substanțe toxice care ajung, de nenumărate ori, alături de pesticide, “hrană” pentru culturile agricole. Detergenții sunt încorporați și în pasta de dinți, în produsele de curățenie sau în soluțiile antiseptice, cât și în soluțiile utilizate la curățarea legumelor și a fructelor de substanțele chimice cu care au fost stropite pentru a înlătura dăunătorii.

Tot pentru a le conferi detergenților calități suplimentare – parfum, efect de înălbire și de strălucire, are loc includerea a numeroși aditivi în componența acestora, cu efecte similare asupra mediilor naturale în care ajung ulterior.

În acest moment, detergenții anionici sunt cei mai folosiți. Oamenii de știință consideră că creșterea producției globale de detergenți anionici trebuie controlată sever, tocmai având în vedere efectele distrugătoare pe care le au asupra mediului. Cercetatorii studiază structura solului și determină concentrațiile diverselor substanțe toxice.

Detergenții reprezintă unul din factorii poluanți ai apelor din natură, unde produc spume ce se acumulează la suprafața lor limitând schimbul de gaze dintre apă și atmosferă, contribuind astfel la distrugerea bacteriilor aerobe cu rol în descompunerea deșeurilor organice.

Detergenții și produsele de curățat au fost încadrate în categoria produselor chimice folosite în cantități mari (HVP/high production volume), produse supuse unei legislații specifice, ca urmare a influenței asupra mediului și de volumul mare de produse ce pot ajunge în mediul înconjurător.

După utilizare, detergenții și produsele de curățat sunt eliminate în apele menajere fără să sufere modificări structurale majore, ceea ce face ca surfactanții să-și păstreze proprietățile.

Substanțele componente ale detergenților care ajung în apele reziduale și cu acestea în sursele de apă provin din:

- a) diversele întreprinderi industriale care folosesc detergenții sintetici (întreprinderi textile, de pielărie, vopsire etc.) sau care prepară detergenți;
- b) folosirea menajeră a detergenților și utilizarea lor pentru curățirea străzilor;
- c) terenurile agricole tratate cu insecticide ori fungicide care conțin detergenți.

Detergenții sintetici provoacă o sedimentare mai redusă a substanțelor în suspensie; favorizează menținerea în suspensie a substanțelor fin divizate; măresc viteza de decantare a particulelor mai mari de 25 de microni; măresc permeabilitatea solurilor și favorizează pătrunderea altor substanțe poluante, ca substanțe gudronoase cancerigene, germeni și virusuri.

Datorită utilizării pe scară largă a detergenților ca agenți de spălare, aceștia constituie o sursă importantă de poluare a apelor reziduale. De aici, ei pot ajunge în râuri, lacuri și chiar în pânza freatică.

Detergenții au efecte toxicologice (asupra omului și a altor viețuitoare), cât și efecte ecotoxicologice (asupra mediului) datorate surfactanților și unor agenți de condiționare. Doza letală pentru un adult este 1-10 g/kg corp.

În cazul viețuitoarelor acvatice, detergenții produc o modificare a schimbului de gaze la nivelul bronhiilor precum și blocarea unor reacții de oxido – reducere la nivelul hematiilor.

Bibliografie:

1. Dumitrescu C., POLUANȚI ORGANICI, Editura Biblioteca ,Targoviste, 2009
2. Mohan Gh., Ardelean A.– ECOLOGIE ȘI PROTECȚIA MEDIULUI
3. Sandu M., Dobre A., Manescu A.; INGINERIA MEDIULUI, Matrix ROM, Bucuresti, 2007.

EDUCATION'S IMPORTANCE IN OUR SOCIETY

Prof. Covaciu Gabriela

Education has an immense impact on human society. It serves as a platform to impart knowledge and skills to make mankind a rational animal. Without education, humans would not be rational to be able to differentiate between the rights and wrongs. Thus, it is evident that the purpose of education is to gain the knowledge and skills necessary to make informed and reasonable decisions. It is through education, a nation is then being able to achieve growth and development.

The mission of the Education service is to mould the future of the nation. The service will provide our children with a balanced and well-rounded education, develop them to their full potential, and nurture them into good citizens, conscious of their responsibilities to family, society and country.

We all live in a society which has its own set spoken/unspoken rules and one of them is education. The society expects you to go to school followed by college, get a job, settle down etc. In fact education helps you become a useful member of the society. An educated member certainly has a greater chance to contribute to his community. Education helps you become an active member of the society and participate in the ongoing changes and developments.

Education majorly affects our understanding of the difference between right and wrong. An educated person is well aware of the consequences of wrong/illegal actions and he is less likely to get influenced and do something which is not legally/morally right. Also, a number of uneducated people who live a poverty stricken life owing to lack of opportunities often turn to illegal ways such as theft and robbery to solve their problems. If you are educated, you are well aware of your rights, the law and your responsibilities towards the society. Hence, education is an important factor which contributes in social harmony and peace.

Education saves you from being exploited and fooled. We live in a country where we enjoy a number of rights and freedom. It is easier to take advantage of innocent and illiterate people. They may be trapped into signing false documents or be deprived of some right which they have because unlike an educated person they are not well aware of their rights and freedoms.

Education is the engine of our economy, it is the foundation of our culture, and it's an essential preparation for adult life. Delivering on our commitment to social justice requires us to place these 3 objectives at the heart of our education system.

We all have a responsibility to educate the next generation of informed citizens, introducing them to the best that has been thought and said, and instilling in them a love of knowledge and culture for their own sake. But education is also about the practical business of ensuring that young people receive the preparation they need to secure a good job and a fulfilling career, and have the resilience and moral character to overcome challenges and succeed.

The importance of strong literacy skills remain long after a young person has left school or formal education. Adults with good literacy skills (the equivalent of a good English

Language GCSE or better) are much more likely to be in work than those with lower levels of literacy: 83% compared to 55%.

British education is widely recognised and admired and yet also elusive in its definition. It provides a reliable pathway to the best universities in the world, it produces people who don't just know things but are also able to think for themselves and it draws from long standing institutions, traditions and values, but what really defines British education?

British education can also be seen as a way of teaching. Teachers in the UK tend to emphasise learning to think and to work things out for oneself over learning facts. They are also trained to differentiate, which means that students in a class receive varying degrees of challenge during a lesson depending on their ability and level of understanding. Delivering interesting and engaging lessons is seen as an important part of the teacher's role, based on the premise that we learn much better when we feel motivated.

British education is also associated with activities that take place beyond the classroom. Organised games, outdoor pursuits and extra curricular activities in general are recognised as valuable for learning life skills and building character.

Education also helped in the rise of the number of medical experts, engineers, teachers, etc. To provide services to such a vast population of the world we need many medical and other experts. By education, we can generate the skilled personnel. This has led to better health and also an improvement in lifestyle.

The food production, medicine, electronic gadgets, automobiles and other luxury items were developed due to spread of science and technology among the professionals through studies.

So, without basic education, it would be difficult for one to use gadgets of modern technology.

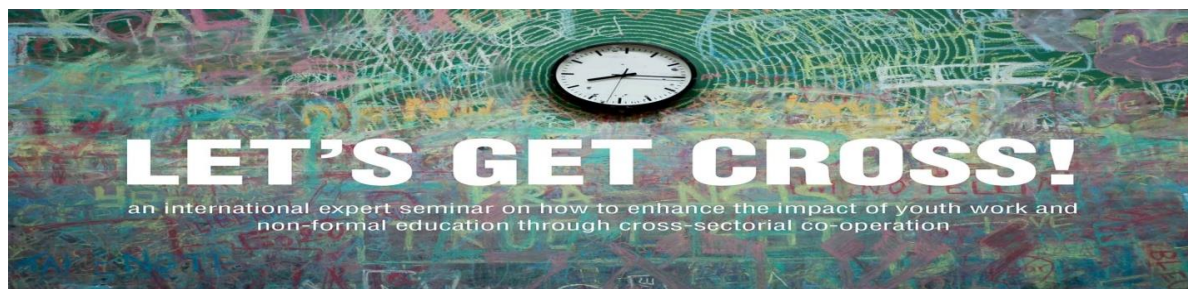


JURNAL DE VACANȚĂ DE STUDIU

Prof. Emilia Alexe

[My video-](#) clic aici

Cu bucurie și entuziasm, într-o zi caniculară de vară, am primit vestea cea bună: Erasmus + Slovacia și Asociația A.R.T. FUSION România, m-au selectat să particip în perioadă 22-29 august 2018 la seminarul internațional “Let’s get cross !” acțiunea KA1 Tineret în Acțiune în Krompachy, Slovacia.



Seminarul are ca temă educația non-formală și creșterea motivației lucrătorilor de tineret pentru cooperările cros-sectoriale. Așadar, am așteptat apropierea evenimentului, pregătindu-mă pas cu pas: am făcut cunoștință cu participanții și formatorii în mediile sociale virtuale și am studiat materialul informativ pregătit de organizatori: Asociația EDUERA , Slovacia. Totodată am fost informați să aducem și ceva tradițional pentru a participa la Festivalul Diversității organizat în cadrul seminarului.

Iată că a sosit și ziua mult așteptată și după o călătorie lungă cu avionul via Budapesta și trenul spre Kosice am ajuns în orașelul montan Krompachy. Curățenia , liniștea și aerul curat m-au impresionat din prima zi. Rând, pe rând au sosit și cei 33 de participanți din 9 țări: Danemarca, Spania, Italia, Slovacia, România, Bulgaria, Marea Britanie, Grecia și Portugalia și cei doi facilitatori : MarCus Vecer (Austria) și Carmen Marcu (România). Toți eram nerăbdători să ne cunoaștem, să vorbim despre țările din care veneam , să cunoaștem cultura și să împărtășim bunele practici din domeniile în care profesam.

Primele activități au început chiar în seara zilei de 22 august, când imediat după cină, ne-am adunat toți pentru a ne cunoaște și a ne reține numele. Nu a fost ușor să reținem atâtea nume: Jules, Tatiana, Vani, Marta, Martina, Adnan, Jesus, Grigorios, Tsveti, Didi, Marusya, Petra, Jakub, Sharon , Enrico, Juan ,etc, însă cu ajutorul celor doi facilitatori care ne-au oferit diverse metode , totul a devenit simplu și distractiv.

Fiecare dimineață începea cu un ritual matinal, când aveam ocazia să reflectăm la activitățile de peste zi sau când participanții împărtășeau o pasiune, o activitate de suflet. Colegii din Italia me-au delectat cu cântece tradiționale cântate la nai și chitară pentru a promova drepturile copiilor. Programul zilnic era foarte intens și activ, activitățile începeau la 9.30 și se încheiau la ora 18.30, cu pauzele aferente de masă și de cafea.

În ziua a doua, am avut ocazia să ne prezentăm organizația de unde provenim și să ne facem cunoscute proiectele realizate. Astfel, am aflat că erau colegi lucrători de tineret de la diverse ONG-uri europene, profesori de gimnaziu, de liceu, toți având în comun dorința de a schimba în mai bine educația și de a crea contacte noi pentru viitoare proiecte de colaborare.

Activitățile s-au desfășurat în grup, în perechi, dându-ne ocazia să putem comunica cu toți participanții și să reușim să găsim puncte de interes pentru viitoarele colaborări. Metodele de lucru au fost variate: speed date, forumul, world cafe, dramatizare, tehnici și resurse digitale (padlet, kahoot, videoclipul, canva.com) folosite în lucrul cu proiectele de tineret pentru a le crește interesul în implicarea în viața comunității.

Temele abordate în cele șapte zile au fost legate de formarea de echipe – team building, de înțelegere a competențelor pentru sec.XXI, de responsabilizare a celor care învață, despre creativitate.

Ziua a treia a debutat cu câteva energizante, ca de fiecare data, la fiecare sesiune, energizante propuse de participanți. Apoi, am lucrat în grupuri pentru a discuta despre competențele sec.XXI, am realizat postere despre sistemul de învățământ ideal și despre stimularea creativității în rândul tinerilor. Am descoperit puncte comune, dar și lucruri noi, care se petrec în alte sisteme educaționale în Europa.

Primele două seri au fost dedicate promovării propriilor culturi și valori prin prezentarea lucrurilor tradiționale din țările participante. Am avut ocazia să gust și să aud lucruri frumoase cu care colegii europeni participanți se mândresc. Fiecare participant a avut un stand de expoziție și și-a prezentat țara printr-o serie de stereotipii amuzante. Muzica, mâncarea și voia bună ne-au apropiat și ne-au făcut să ne simțim uniți că fiind un singur grup.

O activitate interesantă s-a desfășurat în și în ziua a patra, când împreună cu colegii am participat la un Tool Fair -Târg de resurse. Am cules, cu această ocazie resurse și idei utile în cadrul unor ateliere și prezentări despre incluziune –“Inclusion 4 All“, “Managementul conflictelor“, joc de rol, joc de echipă “Game of Thrones “ pentru formarea echipelor – team building, cooperare“,”Cocoa connection “- joc simulare pentru dezvoltarea gândirii critice, despre importanța drepturilor omului și dezvoltarea competențelor antreprenoriale, “Love Languages “- despre legăturile umane, psihologia dezvoltării propriei personalității.

Ziua a cincea a fost dedicată explorării culturii slovace. Deși ploaia nu ne-a lăsat să descoperim un oraș luminos și istoric, fostă capitală europeană culturală în 2013, Kosice s-a lăsat explorat cu toată frumusețea arhitectonică, însoțiți fiind de un ghid profesionist. După amiază am petrecut la Centrul Cultural din Kosice, unde sub formă unui forum ,am cunoscut foști studenți Erasmus +, lucrători de tineret din diverse organizații locale care ne-au împărtășit din experiența lor. Împreună am avut un brainstorming despre ce competențe sunt necesare în sec.XXI pe piață de muncă, de ce anume sunt interesați angajatorii.

Seara am petrecut-o într-o atmosferă tradițional slovacă cu dansuri populare și o cină cu specialități slovace.

În ziua a șasea, ne-am concentrat atenția să înțelegem cine sunt “autoritățile/partenerii“ cu care putem colabora, ce rol au aceștia în proiectele educaționale și ce plus aduc aceștia în comunitate. De asemenea, ne-am grupat în funcție de proiectele/ideile comune legate de viitor și am încercat să completăm un plan al proiectului.

Iată că a venit și ultima zi, cea de-a șaptea, în care am recapitulat ceea ce am învățat, ce am aflat în aceste zile, ne-am prezentat proiectul pe care ni l-am propus, am căutat posibili parteneri printre colegii participanți. Am împărtășit impresii, păreri, am realizat evaluarea seminarului și seara ne-am adunat în jurul unui barbecue și am sărbătorit obținerea certificatului Youthpass.

Mă bucur că am participat la acest eveniment internațional și am reușit să mă dezvolt profesional în domeniul metodelor non-formale și al cooperării cros-sectoriale!

Consider, că a fost o experiență de neuitat și încurajez toate cadrele didactice să participe la astfel de evenimente internaționale care le vor schimba viziunea și le vor deschide o nouă perspectivă pe plan profesional, dar și personal.



PAGINA DE SPORT ☺

GHEORGHE HAGI-POVESTEA UNUI CAMPION

Stancu Theodor, clasa a VII-a



Gheorghe Hagi (n. 5 februarie 1965, Săcele România) este un fost fotbalist român, considerat unul dintre cei mai buni mijlocași ofensivi în Europa anilor '80 și '90 și cel mai mare fotbalist român din toate timpurile. Fanii lui Galatasaray l-au numit "Comandante" (Comandantul) și românii l-au numit "Regele".

Supranumit "Maradona din Carpați", Hagi este considerat un erou în România. A fost numit fotbalistul român al anului de șapte ori, și este privit ca unul dintre cei mai buni fotbaliști ai generației sale. Ca un constructor de joc avansat, a fost recunoscut pentru dribling, tehnică, viziune, pase și finalizare.

Gheorghe Hagi a început să joace fotbal la vârsta de 10 ani, la Farul Constanța, echipă la care a și debutat în Divizia A, la 17 ani. În cariera sa, Hagi a evoluat la Sportul Studențesc, Steaua București, Real Madrid, Brescia, Barcelona și Galatasaray. La echipa națională, Hagi a reușit să bifeze 125 de prezențe, cu 35 de goluri marcate.

Hagi a debutat la echipa națională la vârsta de 18 ani, pe 10 august 1983 la Oslo, în meciul amical Norvegia - România. Până atunci jucase pentru România în echipa de juniori sub 16 ani (4 meciuri), echipa de juniori sub 17 ani (13 meciuri, 1 gol), echipa de juniori sub 18 ani (32 meciuri, 9 goluri) și echipa olimpică (4 meciuri). În 1985, pe 16 octombrie, Mircea Lucescu, pe atunci antrenor al echipei naționale, l-a desemnat pentru prima oară pe Hagi căpitan al echipei naționale. Hagi avea doar 20 de ani și meciul, disputat pe stadionul 23 august împotriva Irlandei de Nord, era decisiv pentru calificarea la Campionatul Mondial de Fotbal

din Mexic - 1986. Evoluția lui Hagi a fost foarte ștearsă și mulți au criticat la acea vreme decizia lui Lucescu. Cert este că vreme de câțiva ani căpitanul "de drept" al echipei naționale a devenit portarul Silviu Lung, un jucător mult mai matur și mai experimentat decât Hagi. Totuși, după retragerea lui Silviu Lung (în 1990), Hagi a devenit repede căpitanul de drept al naționalei. A fost de 65 de ori căpitanul echipei naționale, conducând din teren echipa României la 2 Cupe Mondiale (1994 - USA și 1998 - Franța) și la 2 Campionate Europene (1996 - Anglia și 2000 - Belgia și Olanda). De asemenea, a mai participat cu România și la Campionatul European din 1984 - Franța (ca rezervă) și la Cupa Mondială din 1990 - Italia (ca titular).

După Campionatul Mondial din 1998, Gheorghe Hagi decide să se retragă din echipa națională ca după câteva luni să se răzgândească și să joace la Campionatul European din 2000. Hagi a condus România până în sferturi, unde a fost eliminată de Italia. În acel meci Hagi a primit cartonaș roșu în minutul '55 după un fault asupra lui Antonio Conte, devenind ultimul meci sub tricolorul românesc. La nivelul naționalei, era, în acel moment, recordmanul selecțiilor (125), al golurilor marcate (35), al prezențelor pe post de căpitan (62) și al longevității (16 ani, 10 luni și 14 zile).

Pe 24 aprilie 2001 are loc meciul său demonstrativ de retragere ("Gala Hagi"), la București, pe stadionul Național, o selecționată a României înfruntând o selecționată mondială (Stelele Lumii), scorul fiind 2-2. La acest meci au participat 80.000 de fani din toată țara. La eveniment au participat și numeroase personalități ale fotbalului european, printre care Joseph Blatter, președintele FIFA, Michel Platini, foști colegi ai lui Hagi de la Brescia, FC Barcelona, Real Madrid, Galatasaray Istanbul.

În martie 2008 a fost decorat cu Ordinul „Meritul Sportiv” clasa a II-a, „pentru rezultatele obținute în perioada 1990—2000 prin participarea la turneele finale ale campionatelor mondiale și europene de fotbal și pentru întreaga activitate sportivă”.

Ca jucător, Hagi a fost un purtător clasic de număr 10 (conducător de joc) care se remarcă în teren prin claritatea paselor trimise către atacanți și șuturile eficiente la poartă, atunci când se afla el însuși în poziție de finalizator. Câteva din golurile sale au intrat în istoria fotbalului. Hagi reușea să depășească ușor mulți adversarii prin dribling și găsea deseori de unul singur mijloace de câștigare a unui meci. Deși nu excela la capitolul viteză, se orienta excelent în teren și reușea să fie prezent în bune poziții de joc, ceea ce îi permitea fie să paseze decisiv, fie să șuteze cu succes de la distanță.

Hagi a fost și un excelent executant de lovituri libere, înscriind numeroase goluri din poziții fixe.

Gheorghe Hagi a jucat pentru naționala României la trei campionate mondiale în 1990, 1994 (unde a fost numit în World Cup All-Star Team) și 1998, cât și în trei campionate europene în 1984, 1996 și 2000. A avut 125 de prezențe pentru România, al doilea după Dorinel Munteanu, și este pe prima poziție a marcătorilor (alături de Adrian Mutu) cu 35 de goluri.

În noiembrie 2003, pentru a celebra jubileul UEFA, a fost selectat de către Federația Română de Fotbal drept cel mai bun jucător al României din ultimii 50 de ani. În 2004, a fost numit de Pelé drept unul dintre cei 125 cei mai mari fotbaliști în viață, la o ceremonie de premiere a FIFA. Hagi este unul din puținii fotbaliști care au jucat pentru ambele cluburi rivale spaniole Real Madrid și Barcelona.

În 2009, Hagi a fondat clubul român Viitorul Constanța. În prezent el este atât proprietarul cât și președintele clubului. De asemenea, a înființat Academia de Fotbal Gheorghe Hagi, una dintre cele mai mari academii de fotbal din Europa de Sud-Est.

Este căsătorit cu Marilena Vlahbei din 1995 și au împreună doi copii: Kira Hagi (născută în 1996) și Ianis Hagi (născut în 1998). Relația este discretă, soția însoțindu-l pe antrenorul Viitorului doar la evenimentele mondene, preferând să se ocupe departe de ochii presei de cei doi copii ai lor: Kira, care iubește teatrul și studiază în America, și Ianis, care îi calcă pe urme tatălui său și este jucător de fotbal la FC Viitorul, în Liga 1.



Sursă https://ro.wikipedia.org/wiki/Gheorghe_Hagi

FAC SPORT...DECI, EXIST!

Oproiu Sabina, clasa a VII-a



SUPERKOMBAT (prescurtat SK) este una dintre cele mai importante promoții din kickbox. A apărut în 2011, după prăbușirea organizației japoneze K-1 și a promoției olandeze It's Showtime. Aceasta secondează GLORY (noul K-1) la nivel mondial, alături de

alte promoții precum nou înființatul K-1 Rising sau GFC-ul prințului Amir Shafypour. Patronul promoției este Eduard Irimia, fost promoter de box profesionist în România.

SUPERKOMBAT este fosta promoție românească Local Kombat, redenumită în 2011 și lansată la nivel internațional pe Eurosport și mai târziu în Statele Unite pe Fight Now TV. În țară, eroii SUPERKOMBAT pot fi vizionați pe Pro TV sau Sport.ro. Galele sunt transmise în direct în aproximativ 100 de țări de pe 5 continente.

SK a organizat multiple gale din circuitul World Grand Prix în Europa, dar și în afara continentului (în America de Sud sau Asia) sub egida circuitului New Heroes (gale de descoperire a noilor eroi) aparținând tot de promoție. A organizat de asemenea și casting-uri de selectare a viitorilor luptători iar începând cu anul 2015 a lansat o academie în care se vor investi 5 milioane de dolari pe o perioadă de câțiva ani.

Printre reprezentanții de seamă ai acestui sport se numără Cătălin Moroșanu și Benjamin Adegbuyi.

Cătălin Moroșan (n. 30 iunie 1984, Cotnari, România), cunoscut sub numele de Cătălin Moroșanu, este un politician, kickboxer și pugilist român profesionist la categoria grea și fost jucător de rugby.

Și-a făcut debutul în K1 în anul 2007 la competiția de K1 România 2007, luptând împotriva lui Stefan Leko. Ca și kickboxer, el a evoluat în promoțiile Local Kombat, SUPERKOMBAT și K-1 și are victorii notabile asupra lui Gary Goodridge, Freddy Kemayo, Stefan Leko, Mighty Mo, Anderson "Braddock" Silva și Paul Slowinski.

A devenit câștigător al sezonului 10 al concursului Dansez pentru tine.

Benjamin Adekunle Miron Adegbuyi (n. 24 ianuarie 1985) este un kickboxer român și fost luptător K-1.

El participă în principal la galele GLORY și SUPERKOMBAT. Este în top 10 mondial în ambele clasamente GLORY și LiverKick.com. În 2015, după meciul eliminatoriu cu Hesdy Gerges, a atins poziția 3 în lume în promoție și a devenit challenger obligatoriu la centura mondială GLORY în divizia greilor.

În 2014, după o serie de cinci victorii consecutive (două dintre ele fiind la nume consacrate din kickbox-ul mondial precum Londt și Juravlev), el a semnat și cu GLORY - cea mai importantă promoție a planetei.

În 2015, după 3-0 în promoție, GLORY i-a oferit acestuia șansa să îl întâlnească pe deținătorul centurii olandezul Rico Verhoeven la GLORY 22 în Franța. Lupta va avea loc cu centura pe masă.

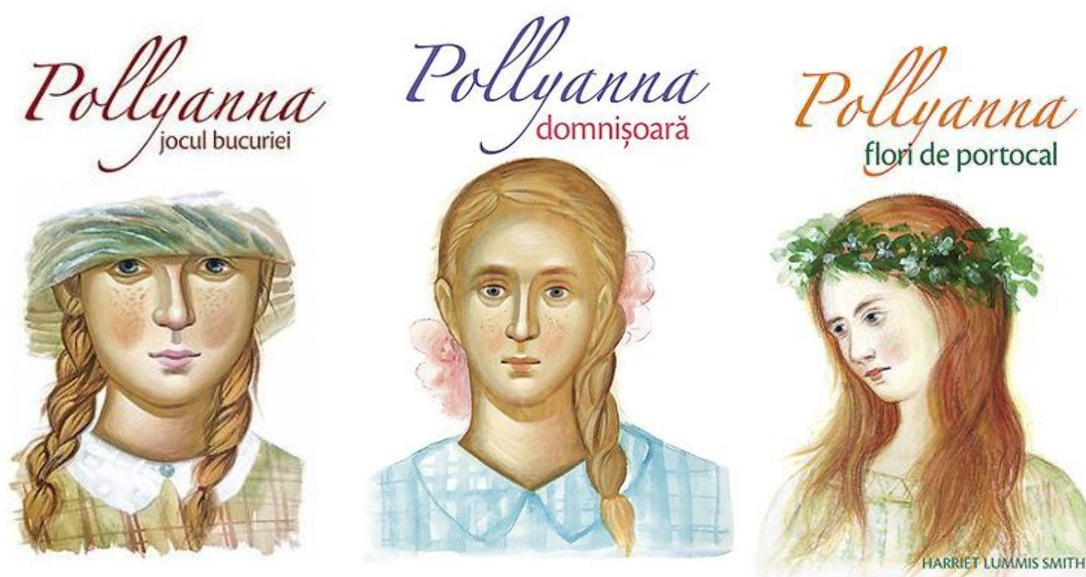
A fost ales de către SUPERKOMBAT "Luptătorul Internațional al Anului" în 2014 și Speranța Anului în 2011. De asemenea, în GLORY a fost votat al doilea "Cel Mai Bun Talent" la jumătatea anului 2014.

INSPIRAȚIA ȘI CREATIVITATEA ELEVILOR

INVITAȚIE LA LECTURĂ

Durbăcea Andreea, clasa a VII-a

Pollyanna este o trilogie de cărți scrise de Eleanor H. Porter. Aceste volume o au ca personaj principal pe Pollyana, în trei etape ale vieții ei. În primul este fetiță, în al doilea domnișoară iar în al treilea este femeie în toata firea.



Numele fetei este compus din numele mamei ei (care a murit): Anna și al surorii ei, mătușa Pollyannei: Polly, care o îngrijește pe fată.

În primul volum fata este la un sanatoriu (pe care ea îl numește “Societatea de Ajutorare a doamnelor”) deoarece nu își mai poate folosi picioarele, acolo întâlnește multă lume pe care îi învață **Jocul bucuriei** sau **Jocul cel fericit**. Acesta constă în găsirea unui lucru bun în orice activitate pe care o făcea. Indiferent că este cel mai rău lucru pe care mintea noastră îl poate percepe, Pollyanna va găsi un lucru de care să se bucure.

În al doilea volum, care este și preferatul meu, o doamnă care lucrează la sanatoriul de unde a ieșit Pollyanna o vede pe sora ei, doamna Carew, foarte necăjită și știind de puterea miraculoasă cu care Pollyanna acționează asupra oamenilor, făcându-i să joace jocul și să fie mai fericiți, decide să o aducă cumva pe Pollyanna acasă la sora ei, lucru care s-a întâmplat.

Acolo Pollyana își face mulți prieteni și reușește să acționeze exact ca un tonic asupra doamnei necăjite. Peste câțiva ani, tot în acest volum își va întâlni marea iubire.

În ultimul volum din trilogie, Pollyanna, draga noastră e deja căsătorită și se confruntă cu orice probleme pe care un cuplu le are.

Recomand cartea tuturor, deoarece cu toții avem ceva de învățat din ea, fie că suntem copilași sau oameni mari. Acestea fiind spuse, eu vă urez spor la citit!

SĂ NE AMUZĂM PUȚIN!

GLUME, BANCURI, CURIOSITĂȚI...

Curelea Cosmin, clasa a VII-a

Curiozități despre mamifere:

1. Cangurul nu poate merge înapoi; are o săritura mai lungă de 12 metri și sare cu o viteză mai mare de 60 km/oră.
2. Țepii ariciului nu sunt tăioși sau otravitori, ci el aplică pe ei o salivă spumoasă care servește doar la iritarea prădătorilor.
3. Girafa nu poate scoate nici un sunet dar aude anumite sunete: guițatul, sforăitul și behăitul.
4. Niciodată 2 zebre nu au aceeași dispunere a dungilor. Dacă mai multe zebre aleargă în același timp, prădătorul nu o mai poate urmări pe nici una! Este dependentă de apă și bea 14 litri de apă pe zi.
5. Elefantul este foarte înalt, între 3 și 4,5 m, cântărește 5.000-7.000 kg, mănâncă în jur de 225 kg de mâncare pe zi și bea 90 litri de apă.
6. Elefantul nu vede foarte bine dar urechile și nasul îl ajută, poate mirosi apa de la 4 km distanță și este singurul animal care nu poate sări.
7. Liliacul este faimos pentru că doarme ziua și zboară noaptea, vede în întuneric utilizând unde de sunet, sistem denumit "ecolocație" ca să știe ce este aproape și ce este departe. Undele sunt atât de fine, că unele sunete nu le aude nici omul. Ele îl fac să știe și dacă o insectă se apropie.
8. Liliacul este singurul mamifer care zboară. În unele părți ale lumii liliacul ia locul albinelor în polenizarea florilor. Mănâncă insecte într-o noapte cât jumătate din greutatea corpului.
9. Blana ursului polar este albă pentru că mijlocul firului de păr din blană este gol și prin el se reflectă lumina mai mult decât în zăpadă și gheață; iarna, blana lui se colorează în galben. Pielea unui urs polar este neagră.
10. Ursul polar este stângaci. Ursul polar poate înota continuu 100 de km.
11. O singură oaie poate furniza suficientă lână pentru fabricarea a 14 pulovere.
12. O girafă are același număr de oase în alcătuirea scheletului gâtului ca și omul.
13. Iepurele își folosește piciorul din spate pentru a bate toba cu el în pământ avertizându-și prietenii de apropierea unui pericol.
14. Gura delfinului este plină de colți ascuțiți 12-200 și nu-și pierde nici unul în timpul vieții. Delfinii dorm cu un ochi deschis. Își pot mișca ochii în mod separat, uitându-se cu unul într-o direcție și cu celălalt în altă direcție.
15. Cel mai rapid înotător uman, poate înota cu o viteză de 10 km/oră. Delfinul poate înota cu o viteză de 60 de km/oră. Dacă înoți lângă un delfin și începi să te scufunzi, el întotdeauna te va împinge la suprafață.

16. Cimpanzeul este la fel de mare ca multi adulți umani, are 1,7 m înălțime dacă stă drept. Un cimpanzeu învață să se recunoască într-o oglindă, dar maimuțele nu pot.

17. Cimpanzeul folosește unelte. Bagă un băț sau un fir de iarbă în cuibul de termite și-l scoate plin de termite. Folosește pietre ca să spargă alune.

18. Femela leu vânează mai mult de 90% din ceea ce mănâncă un grup de lei, în timp ce masculul preferă doar să se odihnească 20-21 de ore pe zi. Vânatul este mai întâi mâncat de leu, apoi de femele și ceea ce rămâne mănâncă puii.

19. Când un mascul leu pune stăpânire pe un grup, el omoară toți puii. Într-un grup, toți puii sunt copiii masculului dominant.

20. Tigrul are și pielea cu dungi, nu numai blana. 2 tigri nu au aceeași dispunere a dungilor. Dungile au rolul de camuflaj.

21. Cămila poate călători 5-7 zile fără mâncare și fără apă. Cocoașa cămilei nu este un depozit de apă ci, de fapt, este o cocoașă obeză în care adună energie pentru atunci când mâncarea este greu de găsit.

22. Multe animale mor dacă își pierd un sfert din greutatea corpului, dar cămila își poate pierde aproape jumătate din greutatea corpului fără consecințe serioase. Când găsește apă, bea în 10 minute cât o treime din greutatea corpului ei.

Sursa: <http://forum.7p.ro/Curiozitati.aspx?g=posts&t=458#ixzz5aFwtIk3F>

Tatăl chel, fetița o întreabă pe mama sa:

- Mamă, de ce tata e așa de chel?
- Deoarece are multă minte și i-a căzut părul, răspunde mama.
- Dar tu de ce ai așa de mult păr în cap?
- Mănâncă și taci!



Învățătorul a scris în caietul elevei:

- "Liliana vorbește prea mult".

Tatăl, semnând observația de luare la cunoștință, adaugă:

- "Dacă i-ați cunoaște mama..."



Întrebare la Radio Erevan:

- Cum pot să-mi învăț copilul de cinci ani cât înseamnă TVA-ul?

Răspuns: - Mâncându-i un sfert din înghețată.



- Tati, de ce bomboanele sunt învelite în staniol?
- Pentru a auzi toată casa cum ține mama ta dieta.



- Bunicule, tu știi să faci ca mierla?
- Nu nepoate, dar de ce mă întrebi?
- Păi a zis tata că o să fim bogați când o s-o mierlești.

Sursa: <https://ciao.ro/category/bancuri/>

ÎMPLETITURI

BRĂȚARA PRIETENIEI

Tinca Maria, clasa a VII-a



O brățară a prieteniei este un cadou foarte simplu de făcut, dar cu o însemnătate foarte mare, fiind ceva lucrat de tine. Află mai departe cum se realizează!

Acest tip de brățară se face prin înnodarea și împletirea unor fire colorate și poate fi făcută de copiii cu vârste de la 5 ani în sus (cu puțin ajutor din partea părinților – pentru tăierea firelor). Nu este nevoie să știi să coși sau să croșetezi și poți face astfel de podoabe oriunde.

Ai nevoie de: ață de brodat tip „Mouliné” (ceva mai groasă decât cea de cusut și în cât mai multe culori), o foarfecă, un centimetru (ruleta) și, opțional, un ac de siguranță (pentru a fixa un capăt al brățării, în timp ce împletești).

Cum se face: În funcție de cât de subțire sau de lată vrei să fie brățara, îți recomand să folosești 6 sau 8 fire (dacă folosești mai multe, s-ar putea să te încurci în noduri și împletituri). De asemenea, încearcă să folosești măcar două culori; (o brățara dintr-o singură culoare parcă este prea monotona). Pentru a determina cât de lungi să fie firele de ață, măsoară-ți mai întâi încheietura cu ruleta, apoi înmulțește rezultatul cu 5. Altă regula ar fi să măsoari distanța dintre umăr și vârful degetelor. Și, pentru a te asigura că ai suficientă ață, nu uita să lași mereu mai multă decat crezi că ai nevoie. Leagă cele 6 fire într-un nod. În acest moment, este de preferat să fixezi nodul cu un ac de siguranță pe o suprafață (să zicem, o pernă) – altfel, riști să nu îți iasă brățara uniformă sau să te încurci în fire. Începi prin a împărți firele pe perechi, 2 câte 2 și prin a face o mică împletitură simplă (cam 5-7 cm). Apoi, la capătul acestei împletituri, mai înnoadă firele o dată (ca în imaginea de mai jos). Acum poți începe să faci brățara. Ia primul fir de la stânga și înnoadă-l cu al doilea. (Ai grijă ca primul fir să vină mereu deasupra celorlalte – nodul să fie mereu deasupra). Repetă aceeași mișcare.

Apoi, înnoadă primul fir cu al treilea (tot de două ori). Continuă tot așa, până când firul care era inițial în stanga este acum în dreapta (și fiecare dintre celelalte fire are câte două noduri). Continuă începând iar cu primul fir din stânga. Când simți că te apropii de final, mai păstrează 5-7 cm pentru împletitura de la capăt.

După ce ai terminat brățara, leag-o în jurul încheieturii, înnodând cele două capete împletite.

Începi din nou, pentru a face câte o brățara pentru toți prietenii tăi!

Sursa: <http://www.itsybitsy.ro/cum-faci-o-bratar-a-prieteniei/>

CREDINȚĂ ȘI TRADIȚIE CREȘTINĂ

SFÂNTUL STELIAN, OCROTITORUL COPIILOR

Anghel Cristiana, clasa a VII-a



Unul dintre sfinții cei mai apropiați copiilor este prăznuit în luna noiembrie, pe data de 26. Este vorba de Sfântul Stelian Paflagonul, considerat ocrotitor al pruncilor și al familiei

creștine. Viața sa de rugăciune, râvna și iubirea de Dumnezeu l-au învrednicit de darul facerii de minuni, tămăduindu-i mai ales pe copiii bolnavi.

Sfântul Stelian s-a născut în secolul al VI-lea, la Adrianopolis, în provincia Paflagonia din Asia Mică (pe teritoriul Turciei de astăzi), într-o familie foarte bogată.

La o vârstă potrivită, plin de iubire dumnezeiască și povățuit de Duhul Sfânt, el și-a împărțit averea săracilor și s-a retras în pustiu, pentru a se adânci în rugăciune și cunoașterea lui Dumnezeu. A intrat într-o peșteră unde primea hrană de la înger. Dar, spre deosebire de alți pustnici, el nu s-a retras cu totul din lume, ci, din dragoste pentru oameni, mergea printre ei și îi ajuta, întorcându-se apoi la chilie pentru odihnă.

Pentru viața de curăție și rugăciune, Dumnezeu l-a învrednicit de darul tămăduirii. Într-o noapte, în timp ce se ruga, Sfântul Stelian a simțit prezența lui Dumnezeu și a fost copleșit de Duhul Sfânt. În ziua următoare, chipul său strălucea arătând o bucurie profundă și o liniște sufletească pe care nu o mai cunoscuse până atunci.

Într-unul din drumurile sale obișnuite în care mângâia și alina, Sfântul Stelian a pus mâna pe creștetul unui copil suferind și a simțit cum puterea lui Dumnezeu trece prin mâna sa întinsă asupra copilului bolnav. Copilul s-a tămăduit imediat și de atunci sfântul a început să fie căutat de oameni aflați în suferință, copii, tineri sau bătrâni. Aceștia, prin rugăciunea sfântului, dar și prin rugăciunea și credința lor, luau tămăduire de la Dumnezeu.

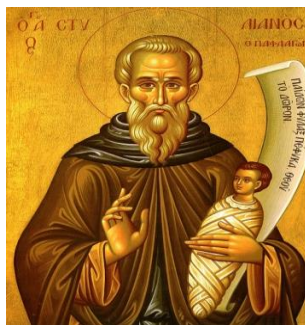
Multe familii îi încredințau Sfântului Stelian educația copiilor lor și astfel a luat naștere un loc unde mamele își puteau lăsa copiii cât timp ele se ocupau de treburile zilnice.

Astfel, prin grija față de copii și familii, prin tămăduirea copiilor, dar și prin ajutorul dat mamelor, Sfântul Stelian avea să devină ocrotitorul copiilor și al familiei în general. Grija sa pentru copii se vedea mereu pe chipul său. Era mereu blând, binevoitor, plin de dragoste pentru cei din jur, având mereu un cuvânt de mângâiere pentru fiecare.

Așa că, dragii mei, să nu uitați să îi cereți mereu ajutorul acestui sfânt atât de iubitor. Iată un fragment din *Acatistul Sfântului Stelian*, pe care îl puteți rosti ori de câte ori gândul vi se îndreaptă către el.

Măhnirea maicilor în bucurie ai prefăcut, Sfinte Stelian, dând lor naștere de prunci buni și ridicând din boli pe cei bolnavi cu rugăciunile tale, ca cel ce ai în tine sălășluirea harului dumnezeiesc. Pentru aceasta, noi, credincioșii, cunoscând faptele tale cele minunate și sfinte, cântăm către tine așa:

*Bucură-te, cel ce cu blândețea ai depărtat duhul cel rău,
Bucură-te, că ai mângâiat pe maicile măhnite de boala fiilor lor,
Bucură-te, că ai ridicat din boli pe mulți prunci,
Bucură-te, că prin aceasta ocrotitor al copiilor te-ai arătat,
Bucură-te, că la tine copiii neîncetat au alergat,
Bucură-te, că lucrător al dragostei lui Dumnezeu te-ai arătat prin faptele tale,
Bucură-te, liniștirea celor înfricoșați,
Bucură-te, pururi ajutător al familiilor noastre,
Bucură-te, pururi ocrotitor al pruncilor,
Bucură-te, pustnice înarmat cu daruri cerești,
Bucură-te, Sfinte Stelian, mare făcător de minuni.*



Sursa <https://www.crestinortodox.ro/sfinti/sfantul-stelian-ocrotitorul-copiiilor-97975.html>

LA PAS PE PĂMÂNT ROMÂNESC

MANĂSTIREA JERCĂLĂI

Olteanu Ancuța, clasa a VII-a



Cuvintele care descriu locul sunt multe, calde, deosebite.

Ați crede, dacă n-ați fost la Jercălăi, că sunt exagerate. Așa că, vă spun doar atât pentru început: întreg perimetrul este, fără doar și poate, binecuvântat de Dumnezeu! Cât despre rest, ce mai așteptați? Citiți mai jos...

E ca și cum Dumnezeu ne atinge cu mâna.

Biserița aproape că este ascunsă privirii de perdeaua deasă de copaci din față. Nici prea multe indicatoare, ca să ajungi aici, nu sunt. Dar, din întrebare în întrebare, dai de Mănăstirea Jercălăi.

Mănăstirea Jercălăi din Urlați găzduiește schitul Sfânta Maria-Cricov, cu biserița lui de lemn în formă de corabie și cu turla ei zveltă, având la bază pridvor și prispă pe latura sudică. Biserița din lemn constă în anul 1731 se remarcă prin armonia desăvârșită a proporțiilor, dar și prin frumusețea picturii interioare de mare valoare artistică.

Construită în anul 1731 biserica a servit vreme de două secole ca locaș de rugăciune credincioșilor din satul Luieriu-reghin, județul Mureș. Ridicându-și o biserică de zid, obștea satului Luieriu a dăruit-o pe cea din lemn familiei regale, pentru Castelul Bran, în vecinătatea căruia a fost strămutată în anul 1932 și fiind numită Biserica de lemn a

Castelului. Fiind destinată doar să înfrumusețeze împrejurimile, biserica nu și-a îndeplinit la Bran rolul ei sacru. Nefolosită și neîngrijită după anul 1948, când Castelul Bran a fost transformat în muzeu, biserica a început să se deterioreze. Descoperită într-o avansată stare de degradare de către Patriarhul Iustinian Marina, biserica a pornit din nou la drum, oprindu-se de data aceasta la Schitul Cricov-Prahova, a cărui veche biserică de zid se ruinase cu timpul. Astfel, în primăvara anului 1956, biserica a fost demontată, transportată și reasamblată la Cricov.

După cele două cutremure din anii 1977 și 1986 s-au refăcut vârful turlei bisericii și acoperișul și s-au executat lucrări de consolidare a bisericii. În anul 1980 s-au făcut lucrări de consolidare a lemnului, pentru ca în prezent eforturile să fie îndreptate spre urgentarea lucrărilor de tratare și conservare a lemnului vechi de 270 ani, la partea superioară a bisericii, continuarea lucrărilor de restaurare a picturii, salvarea și înfrumusețarea acestui monument de spiritualitate ortodoxă și artă creștină.

Sursa: <http://www.visitprahova.ro/orase/urlati/exploreaza/109/manastirea--jercalai>

<http://www.arhiva.lumeasatului.ro/801--manastirea-jercalai-locul-unde-Dumnezeu-ar-trebui-sa-se-supere-pe-oameni.html>

TEHNOLOGII REVOLUȚIONARE DESPRE IMPRIMANTE

Nicolae Andrei, clasa a VII-a



Suntem în 2018, un mileniu și o eră a comunicațiilor și a electronicii, suntem abia la începuturi, dar suntem încrezători și inovatori. Astfel încât totul se desfășoară foarte rapid și pe zi ce trece.

O imprimantă este o componentă periferică a unui computer care reproduce un text ori o imagine pe un material fizic, de obicei hârtie, dar nu numai luând în calcul imprimantele 3D care pot imprima pur și simplu obiecte.

Imprimantele se pot conecta la un calculator prin USB, prin rețea, prin Wi-Fi, etc.

Astăzi există și multifuncționalele, imprimante ce dețin și scanner și fax, și totodată pot lucra independent de un PC.

Există imprimante care au chiar și un software propriu, ceea ce le permite să imprime de exemplu lucruri direct de pe stick.

Istoria imprimantei

Se presupune ca prima imprimantă a apărut în 1882, cel ce a realizat-o fiind Charles Babbage, fiind componenta unui calculator care nu a funcționat niciodată. Cu toate acestea schemele au fost păstrate și revăzute mai târziu. Printre tipurile de imprimante mai vechi putem aminti trei modele, cum ar fi cea cu bilă cu caractere, cea cu marmură și cea matricială cu ace. Acestea au ca avantaj faptul că imprimă repede, că pot imprima pe mai multe foi odată, dar au și dezavantaje cum ar fi zgomotul foarte mare efectuat, calitatea foarte proastă în grafică și faptul că nu mereu există certitudinea că va funcționa bine.

Viteza de printare

O imprimantă slabă inkjet imprimă circa 10 pagini pe minut, în momentul în care una laser jet imprimă aproximativ 40 ppm. De obicei, prima pagină la imprimantele laser se printează mult mai greu până când se încălzește, apoi devine mult mai rapidă. (se poate compara cu mașinile Diesel și cele pe benzină, primele fiind nevoite să aștepte puțin înainte de a porni pentru a se încălzi motorul).

Calitatea imprimării

Aceasta se calculează prin rezoluția imaginilor pe care le printează, cu toate acestea rezoluția nu este calculată în pixeli, ci în dpi (puncte/inch). În acest caz, un copiator are aproximativ 1200dpi, iar o imprimantă cu jet de cerneală (renumite pentru faptul că sunt cele mai bune pentru poze) ajunge la circa 9600x2400 dpi. Valorile uzuale se presupune că ar fi 300dpi și 600dpi.

Costul imprimării

În raportul prețului imprimantelor și al cartușelor, costul poate fi o problemă esențială. De aceea, înainte de achiziționarea unei imprimante trebuie știut foarte bine la ce va fi utilizată această imprimantă. În primul rând, trebuie să știți dacă aveți de gând să printați multe poze, multe documente, dacă vă interesează viteza, etc. În cazul în care achiziționați o imprimantă pentru a imprima amintiri și a vă bucura de o calitate foarte bună, alegerea este clar imprimanta inkjet. Totodată aceasta este mai ieftină și mai mică decât una laser, dar are cartușe mai scumpe.

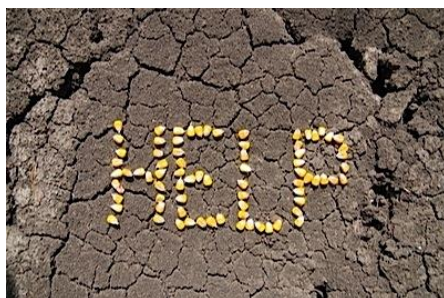
Total contrar imprimantei inkjet este cea laser jet, care este mai voluminoasă, mai scumpă, dar are cartușele mult mai ieftine și printează mult mai repede și mai eficient decât o imprimantă inkjet. Cu toate acestea, imprimantele laser nu sunt recomandate pentru poze.

În speranța că v-am putut fi de folos cu informațiile mele, vă doresc succes în alegerea imprimantei ideale!

Sursa: <https://ro.wikipedia.org/wiki/Imprimant%C4%83>
<https://cartusel.ro/blog/ce-este-o-imprimanta/>

DESPRE SECETA ȘI EFECTELE SALE ASUPRA LUMII

Badea Gabriel, clasa a VII-a



Seceta este o stare climatică extremă, caracterizată prin faptul că o anumită regiune suferă din cauza lipsei necesarului de apă, însoțită frecvent de caniculă. Seceta poate fi clasificată ca:

1. Secetă meteorologică când domnește o perioadă mai lungă de timp lipsa completă a precipitațiilor sau când precipitațiile cad în cantități foarte mici.
2. Secetă agricolă când există o cantitate insuficientă de apă necesară agriculturii (provenită din precipitații sau ape freatice)
3. Secetă hidrogeologică când scade substanțial nivelul pânzei de ape freatice (rezervorul de apă subterană), nivelul apelor curgătoare și al celor stătătoare.

Efectele secetei pot include condițiile de foamă și de foamete precum și apă puțină pentru culturile agro-alimentare. Seceta afectează furajele verzi și cereale utilizate în hrană animalelor și păsărilor de curte. Când seceta subminează sau distruge sursele alimentare, oamenii flamanzesc. În cazul în care seceta este gravă și continuă pe o perioadă lungă de timp, poate apărea foametea. Toate ființele vii trebuie să aibă apă pentru a supraviețui. Oamenii pot trăi câteva săptămâni fără alimente, dar numai câteva zile fără apă. Seceta este definită ca o perioadă calendaristică în care o regiune are un deficit în aprovizionarea cu apă. Seceta este o caracteristică normală a climei, care se petrece în toate zonele climatice din timp în timp. Lipsa apei creează o lipsă corespunzătoare de alimente, iar oamenii vor concura și în cele din urmă vor lupta între ei, pentru a avea suficientă apă pentru a supraviețui. Confruntându-se cu aceste efecte, mulți oameni vor fugi din zonele afectate de seceta în căutarea unei noi zone de locuit cu o mai bună aprovizionare cu apă, hrană suficientă, evitând astfel și bolile și conflictele de război. În ceea ce privește problemele de mediu, seceta poate duce la infestare cu boli și dăunători ale plantelor, la creșterea gradului de eroziune, la degradarea habitatelor naturale și a peisajul, la scăderea calitatii aerului și la un risc crescut de incendii.



OAMENI CARE AU SCRIS ISTORIE

REGINA MARIA A ROMÂNIEI

Pandele Paula, clasa a VII-a



REGINA MARIA A ROMÂNIEI (n. 29 octombrie 1875, Eastwell Park, Kent, Anglia - d. 18 iulie 1938, castelul Pelișor-Sinaia, Regatul României) a fost principesă de coroană și a doua regină a României, în calitate de soție a principelui de coroană devenit ulterior regele Ferdinand I al României. A fost mama regelui Carol al II-lea. Maria, născută Marie Alexandra Victoria de Saxa-Coburg și Gotha, a fost mare prințesă a Marii Britanii și Irlandei, fiind nepoata reginei Victoria a Marii Britanii.

Părinții săi au fost Alfred Ernest Albert de Saxa-Coburg și Gotha, duce de Edinburgh, iar mama, Maria Alexandrovna Romanova, mare ducesă a Rusiei, unica fiică a țarului Alexandru al II-lea al Rusiei. Maria și-a petrecut copilăria și adolescența la reședința familiei din Eastwell Park, comitatul Kent.

S-a căsătorit la 29 decembrie 1892 cu Ferdinand I, principele moștenitor al tronului României, încercând încă de la început și reușind să se integreze națiunii care o adoptase ca principesă și, începând din 1914, ca regină. A urmărit constant întărirea legăturilor dintre România și Marea Britanie, dovedind reale calități diplomatice în susținerea și apărarea intereselor României.

S-a opus intrării României în Primul Război Mondial de partea Puterilor Centrale și a susținut alianța cu Antanta, în vederea susținerii de către aceasta a realizării statului național român. Pe timpul războiului și-a însoțit soțul în refugiu în Moldova, activând ca soră de caritate în spitalele militare, activitate care a făcut să fie numită în popor „mama răniților”.

După moartea lui Ferdinand și venirea la putere a fiului său, Carol al II-lea (1930), acesta a reușit îndepărtarea reginei Maria din viața politică, obligând-o practic să trăiască într-un soi de exil intern la reședințele sale de la Balcic și Bran.

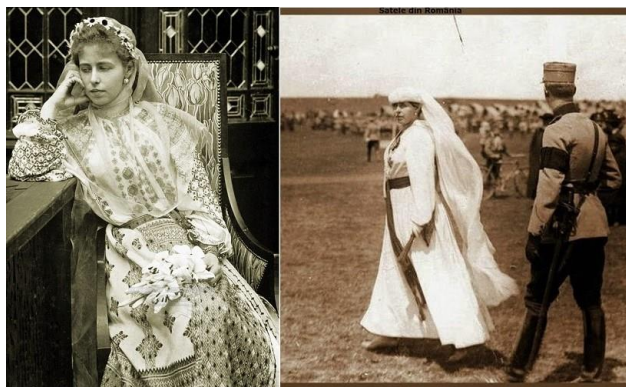
În ultimii doi ani de viață, bolnavă fiind, s-a tratat la diferite sanatorii din Europa, revenind în țară în vara lui 1938, murind la reședința sa de la Pelișor.

A cerut prin testament ca trupul să-i fie înhumat în biserica episcopală de la Curtea de Argeș, iar inima să fie păstrată într-o raclă la capela Stella Maris a reședinței din Balcic. După cedarea Cadrilaterului în 1940, inima reginei a fost mutată la Bran.

Regina Maria a fost o iubitoare și o colecționară de artă, susținând o serie de personalități artistice și literare cu burse și bani. Este autoarea unor interesante scrieri memorialistice, precum și a unor povești și versuri pentru copii.

Personalitate complexă și puternică, regina Maria a fost supusă unor campanii denigratoare sistematice, cele mai cunoscute fiind cele orchestrate de Puterile Centrale în Primul Război Mondial și autoritățile comuniste, în primii ani după al Doilea Război Mondial, campanii ale căror reminiscențe mai pot fi întâlnite și astăzi.

Sursa: https://ro.wikipedia.org/wiki/Regina_Maria_a_Rom%C3%A2niei



PRAFUL DE PUȘCĂ

Badea Gabriel, clasa a VII-a



Praful de pușcă cunoscut și sub numele de *pulbere neagră* (germ.: *Schwarzpulver*) a fost prima substanță explosivă descoperită de om, azi fiind folosit numai în pirotehnică în fabricarea de rachete pentru focurile de artificii.

Praful de pușcă este un amestec compus din 75 % azotat de potasiu (salpetru), 15 % cărbune de lemn și 10 % sulf (fără părți acide), toate componentele trebuie să fie în stare de pulbere. Depozitarea trebuie să fie într-un loc uscat deoarece unele componente sunt higroscopice. Salpetrul are rolul de a asigura oxigenul necesar arderii, cărbunele fiind cel ce

întreține arderea. Unele amestecuri sunt secretul producătorului de artificii. ceea ce în pirotehnică este numită *deflagrație* în loc de *dtonație* (nitroglicerină)

În procesul de ardere a prafului pușcă rezultă o temperatură de 2000 °C cu o viteză de ardere între 300 și 600 m/s influențabilă de gradul de umiditate, cât și de mărimea granulelor (în artilerie era folosit praf de pușcă cu o granulație mai dură). Volumul gazelor rezultate prin arderea rapidă a prafului de pușcă este de cca. 337 l/kg gaze, și 0,58 l/kg săruri solide de potasiu.

În secolul al IX-lea, călugării taoiști încearcă să sintetizeze „elixirul vieții” din azotat de potasiu, sulf, realgar și miere uscată. În mod ironic, ei reușesc să producă ceea ce ar putea fi exact inversul unui elixir al vieții, și anume **praful de pușcă**.

Bizantinii cunoșteau deja în 671 un amestec explosiv de *colofoniu* (rășină de conifere din care este îndepărtată prin încălzire terpentina), *sulf* și *salpetru* (nitrați de amoniu, bariu, natriu sau potasiu), acest amestec fiind cunoscut în istorie ca *focul grecesc* descoperit de *Kallinikos din Heliopolis*. Această substanță inflamabilă ardea și în apă, fiind o armă de temut în apărarea Constantinopolului fiind folosit mai ales în luptele navale contra musulmanilor.



Sursa https://ro.wikipedia.org/wiki/Praf_de_pu%C8%99c%C4%83

MONDENITĂȚI

TAYLOR SWIFT

Stănescu Andreea, clasa a VII-a



Taylor Alison Swift s-a născut în Wyomissing, Pennsylvania. Ea este fiica lui Scott Swift, un agent de bursă și a lui Andrea Swift, casnică. Ea are un frățior mai mic, pe nume Austin. În clasa a patra, Taylor Swift a câștigat un concurs de poezie național, cu poemul de trei

pagini "Monstrul din dulap".

De la 10 ani, Taylor a început să scrie melodii și le cânta la concursuri de karaoke, festivaluri și la ea acasă.

Taylor a învățat să cânte la chitară de la un reparator de computere, începând cu trei corzi. După ce a învățat trei corzi, a scris prima ei melodie "Lucky You". De atunci a început să cânte mai tot timpul la chitară, devenind un hobby.

Shania Twain a avut cea mai mare influență asupra lui Swift. Alte persoane care au influențat-o au fost bunica ei, LeAnn Rimes, Tina Turner și Dolly Parton. Bunica ei a fost cântăreață de operă și deseori o asculta, iar din copilărie a iubit muzica lui Patsy Cline și Dolly Parton. Dixie Chick și Shania Twain, de asemenea au avut un mare impact muzical asupra tehnicii ei.

La 11 ani, Taylor Swift a făcut prima ei călătorie în Nashville, pentru a semna un contract cu o casă de discuri iar în 2006 ea semnase deja un contract cu casa de discuri Big Machine Records.

În 2006 a semnat un contract cu *Big Machine Records*, o casă de discuri independentă, unde își face debutul cu albumul "Taylor Swift" din care a lansat, ca prim single, piesa „Tim McGraw”. Acest single a fost urmat de alte patru piese ce au ajutat la vânzarea albumului în mai mult de 3.6 milioane de exemplare.

Al doilea album, „Fearless”, a fost lansat pe 11 noiembrie 2008 iar ca prim single a fost ales "Love Story". Albumul a fost vândut în mai mult de 14 milioane de exemplare.

Revista *Forbes* a clasat-o pe Taylor pe locul 69 în clasamentul celor cu cele mai mari venituri din 2009, după ce a câștigat \$18 milioane.

Taylor a jucat și în filmul original *Friends Together Forever-Star Wars Camp*, având rolul personajului *Belle*.

Primul single, Love Story a ajuns un mare hit și a ocupat locuri fruntașe în topurile country și topurile pop. Acesta i-a dat cel mai bun start online pentru orice album country din istorie. În a opta săptămână de la lansare, *Fearless* s-a vândut în 338.467 de exemplare.

Videoclipul single-ul *Love Story*, lansat pe 12 septembrie 2008, a fost inspirat din povestea *Romeo și Julieta*. Melodia a ocupat locul 2 în iTunes Store Top Downloaded Songs și locul 4 în Billboard Hot 100. A mai fost numit și semnătura lui Swift. După 15 săptămâni în care a fost pus la posturile radio, Love Story a devenit primul single country care a intrat pe locul 1 în clasamentul Nielsen BDS CHR/Top 40.

Al doilea single de pe *Fearless* a fost lansat pe 8 decembrie 2009. Videoclipul a avut premiera pe 7 februarie 2009 la CMT. Din păcate, melodia era cât pe cale să ocupe locul 1 în Billboard Hot Country Songs. "Forever & Always" altă melodie de pe album, este bazată pe relația lui Taylor cu Harry Styles.

Taylor Swift este primul artist din istorie din Nielsen SoundScan cu două albume diferite în top 10 în clasamentul de la sfârșitul anului. A devenit și prima femeie din istorie care a avut un single country timp de opt săptămâni pe locul 1 în Billboard 200.

Ea a avut invitații de renume în concerte, precum Selena Gomez, Ellie Goulding, Shawn Mendes, Lorde, Nicki Minaj.

Sursa: <http://biografiicantareti.blogspot.com/2008/12/taylor-swift.html>

https://ro.wikipedia.org/wiki/Taylor_Swift

De ce punem grâu la încolțit de Moș Andrei...

Ungureanu Ștefan, clasa a III-a



Sfântul Andrei se sărbătorește în fiecare an pe data de 30 noiembrie. Este considerat ocrotitorul românilor și cel care a adus creștinismul pe meleagurile noastre. Sărbătoarea de Sfântul Andrei, numită și Halloween-ul românesc, este un moment în care magia și misterul se îmbină cu tradițiile și datinile, fiind un prilej al farmecelor și al descântecelelor. De Sfântul Andrei, cel mai cunoscut obicei este să se pună grâu la încolțit.

Când se pune grâu la încolțit?

Grâul este un simbol al belșugului, al prosperității, atât în tradiția folclorică, cât și în cea religioasă, se crede că grâul este simbolul vieții care biruiește moartea și, totodată, este simbol divin. Grâul se pune la încolțit după miezul nopții care precede ziua de Sfântul Andrei. Acest obicei se spune că este prevestitor al belșugului în anul ce vine. Cum se pune grâul la încolțit Grâul se pune la încolțit în casă, într-un vas cu deschidere largă sau într-un ghiveci, și se poate folosi ca suport atât vată, buretele, cât și pământul. Este important ca fiecare membru al familiei să aibă propriul vas și, de asemenea, să se ocupe de îngrijirea boabelor de grâu puse la încolțit. Este recomandat ca vasul cu grâu pus la încolțit să fie așezat la lumină, de exemplu pe pervazul geamului, și să stea într-o camera caldă. Aceste condiții îl vor ajuta să crească mai repede și mai bogat. De asemenea, este important ca boabele de grâu să fie udate destul de des, chiar și zilnic, și să nu se permită uscarea totală a suportului pe care este pus la încolțit. După ce grâul a încolțit, boabele nu trebuie mișcate, deoarece se pot rupe germenii.

Grâu la încolțit în vată

Una dintre cele mai comune metode prin care oamenii pun grâu la încolțit de Sfântul Andrei este pe suport de vată. Aceasta permite o bună absorbție a apei și lasă bobul să încolțească cu ușurință. După ce s-au presărat boabele pe primul strat de vată, se acoperă cu un alt strat de vată subțire și se udă din abundență.

Grâu la încolțit în burete

O metodă ingenioasă care, totodată, îți poate oferi o multitudine de variante de ornament este punerea grâului la încolțit pe suport din burete. Pentru această variantă, poți folosi inclusiv bureți de vase, cu singura condiție să fie nefolosiți și să îndepartezi fibra abrazivă. Aceștia pot fi tăiați în multiple forme haioase sau pot fi prinși între ei cu scobitori pentru un decor de-a

dreptul fascinant. Peste bureți pui boabele de grâu și uzi din abundență până ce buretele este îmbibat cu apă. Apoi acoperă cu o caserolă din plastic pentru a proteja și a oferi un mediu prielnic creșterii.

Grâu la încolțit în pământ

Dacă alegi să pui grâu la încolțit într-un ghiveci cu pământ, atunci încearcă să nu acoperi mai mult de câțiva centimetri boabele, deoarece există riscul să-i îngreunezi creșterea. De asemenea, fiind mai dificil de răzbit stratul de pământ față de stratul de vată sau burete, este indicat să se lase boabele de grâu, cel puțin o zi, în apă, la înmuiat. După câteva zile trebuie să apară lăstarii.

Grâu încolțit în ciorap

Dacă vrei să puneți grâu la încolțit alături de copii, atunci procesul trebuie să fie unul mai amuzant, care să îi atragă. O metodă inedită prin care îi puteți face pe cei mici să adore această tradiție este reprezentată prin figurine făcute din rumeguș și boabe de grâu. Cum faci figurine din rumeguș cu grâu? Pentru cei mici este mult mai amuzant să pună grâu la încolțit dacă din acest proces va rezulta și o mică figurină amuzantă. Pentru o astfel de figurină este nevoie de rumeguș, un ciorap, boabe de grâu și câteva culori. Ciorapul se umple cu rumeguș, se adaugă grâul, după care se leagă la capete cu un elastic. Figurina poate fi decorată cu ochi, gură și urechi din hârtie colorată. Figurina se așază pe o farfurie și se udă o dată pe zi. Grâul va încolți și va ieși printre firele ciorapului. „Părul” verde al figurinei crește în aproximativ 10 zile.

De ce punem grâu la încolțit?

Acest obicei se practică din bătrâni și conform tradiției se spune că este aducător de noroc și belșug. În funcție de cum crește acesta, persoana care l-a pus la încolțit va avea sau nu noroc material, belșug și împliniri în anul care urmează. Dacă grâul crește des și înalt, va fi un an rodnic.

Sursa www.unica.ro

SECRET SANTA

Durbăcea Andreea, clasa a VII-a

Secret Santa deja a devenit o tradiție în școlile din România. Elevii își împart cadouri reciproc înaintea venirii vacanței de iarnă.

Cum funcționează Secret Santa?

Secret Santa este o tradiție de Crăciun în care fiecare persoană participă la acest joc va extrage un bilețel cu numele altei persoane. Persoanei extrase i se va dăru un cadou.



Scopul jocului este atins atunci cand persoanele participante păstreaza secretul și află cine este Moșul în ziua în care se oferă cadourile.

Partea cea mai frumoasă a acestui joc este să faci pe cineva fericit. Prin simplul fapt că oferim o urare și un zambet, putem face sărbătorile unui coleg mai luminoase și să îi stărnim bucurie în suflet.

Și tu poți fi Moș Crăciun!