

A(P)TITUDINI



*Revistă semestrială
a elevilor și a profesorilor
Anul VI, Nr.12, decembrie 2021*

*Editura C.C.D. Prahova
ISSN 2501-9538*

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ÎNVĂȚĂTOR RADU ION" VADU-PĂRULUI

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Director Prof. Giurgea Gabriela

Director Adj. Prof. Lazăr Adriana

REDACTOR:

Prof. înv. primar Ungureanu Gabriela

COLABORATORI:

PROFESORI:

Prof. Alexe Emilia

prof. Ioniță Cristinel

prof. înv. primar Damian Daniela

prof. înv. primar Lambă Elena

prof. înv. primar Stanciu Carmen

prof. înv. primar Stan Teodora

prof. înv. primar Androne Simona

prof. înv. primar Ungureanu Gabriela

ELEVI:

Ilie Irina

Petre Eliza

Lefter Ana- Maria

Ungureanu Ștefan

Baciu Antonio

Cănuță Valeria

Dârvăreanu Dragoș

Bucurică Antonia

Dima Delia

Căpățînă Bogdan

COORDONATORI:

Prof. înv. primar Ungureanu Gabriela

Prof. Alexe Emilia

ADRESA REDACȚIEI: revistascolii.vp@gmail.com

Școala Gimnazială "Învățător Radu Ion", sat Vadu-Părului, str. Mihai Viteazul,

Revista școlii noastre își propune să informeze cititorii săi despre activitățile școlare și extrașcolare desfășurate pe parcursul anului școlar 2021-2022

CUPRINS

Concurs cu tombolă	4
Undrea - luna copiilor	5
ACTIVITĂȚI EDUCATIVE, PROIECTE ȘI PARTENERIATE propuse pentru anul școlar 2021-2022	
Din activitățile noastre	
Curs internațional de formare	7
Mobilitate Erasmus+ în sistem hibrid	10
Meet and Code; Meet and Code la ciclul primar	13
Cea mai mare lecție despre vaccinare	18
Ziua Sportului Școlar	18
Vocea copiilor.....	19
D' ALE PROFESORILOR	
Reprezentanța Comisiei Europene în România.....	21
Metode de susținere socio-emoțională a elevilor, utilizate în cadrul activităților online	22
Exemple de integrare a tehnologiei în lecții	28
Să cunoaștem Geoparcul Internațional UNESCO Țara Hațegului	30
PAGINA DE SPORT	
Ivan Patzaichin.....	32
INSPIRAȚIA ȘI CREATIVITATEA ELEVILOR	
Invitație la lectură	34
Omida	35
Să ne amuzăm puțin	36
LA PAS PE PĂMÂNT ROMÂNESC	
Băile Tușnad	38
OAMENI CARE AU SCRIS ISTORIE	

Ecaterina Teodoriu	41
--------------------------	----

ÎN JURUL LUMII

Bordeaux	42
----------------	----

CREDINȚĂ ȘI TRADIȚIE CREȘTINĂ

Botezul cailor	49
----------------------	----

În loc de încheiere	52
---------------------------	----

Concurs cu tombolă

Dragul nostru cititor,

Începând cu acest număr, ne propunem să-i răsplătim pe cei mai fideli cititori ai revistei, din școlile comunei noastre, cu un premiu!

Ce ai de făcut? După citirea publicației, te rugăm să trimiți pe adresa revistascolii.vp@gmail.com răspunsurile la următoarele întrebări:

- ✓ Ce proiect al școlii ți s-a părut cel mai interesant?
- ✓ Cine a fost Ecaterina Teodoriu?
- ✓ Ce subiect ai dori să găsești în următorul număr al revistei?

Nu uita să-ți scrii numele când trimiți email-ul cu răspunsurile! Data limită:
28.01.2022

Câștigătorul va fi tras la sorți și va intra în posesia premiului pe 31.01.2022.

Mult succes!

Undrea – luna copiilor

Prof. înv. primar Damian Daniela

Dragi copii, nu întotdeauna Sfântul Andrei încheia luna noiembrie. El se pare că era cuprins în luna decembrie, de unde vine și numele popular al acestei luni “Undrea”(Undriș – Andrei).

Sfântul Andrei este fratele lui Petru și cel care a venit în țara noastră și ne-a creștinat. Se spune că a lăsat în urma sa “trandafirii credinței” și că noi, românii, am fost mai întâi creștini și apoi români.

În folclorul românesc, Sfântul Andrei a lăsat colinde (în zona Dobrogei), dar și obiceiuri pe care noi le iubim și le respectăm.

Noaptea de Sfântul Andrei era una magică:

- Bătrânii ungeau tocurele ușilor și ale ferestrelor cu usturoi pentru a împiedica venirea strigoilor;
- Tinerii își puneau grâu la încolțit pentru a-și vedea norocul de peste an;
- Copiii puneau ramuri la înflorit pentru a merge cu Sorcova în Anul Nou.

Iată că pe lângă o puternică credință, Sfântul Andrei a lăsat și obiceiuri, dar și mulți purtători de nume, căci Andrei/Andreea sunt printre cele mai întâlnite nume din țara noastră.

1 Decembrie: Luna Moșului debutează cu festivitățile prin care omagiem Marea Unire, moment în care moșii ardeleni au strigat pe Câmpina de la Blaj: ”Noi vrem să ne unim cu țara!”. În amintirea acestei victorii spirituale, toți românii sărbătoresc în case sau pe străzi acest mare eveniment.

4 Decembrie: Din străbuni ora omagiată “Barbura” numită așa de la Sfânta Varvara sărbătorită în această zi.

Bunicii sau părinții, în dimineața acestei zile, făceau semnul crucii pe frunte, în barbă și pe obrazul copiilor pentru “a fi dulci” și iubiți de oameni.

6 Decembrie: Pentru copii este ziua ce dovedește cât de cuminți au fost peste an, căci se spune că Moș Nicolae notează într-un registru mare în fiecare zi faptele copiilor, iar în seara de 5 decembrie pleacă, tras de un iepuraș, prin lume pentru a lăsa în ghetuțe câte o nuie lușă celui poznaș și dulciuri celui ascultător. El este fratele mai mic al Moșului Crăciun și îl recunoaștem fiindcă este îmbrăcat în albastru.

La origini, Moș Nicolae a fost un ierarh (preot) ce a oferit unor fete sărmane bani în papuci (fără ca ele să observe) pentru a nu fi măritate de către tatăl lor cu bărbați bătrâni.

7 Decembrie: Poartă amintirea unei fete de 12 ani numită Filofteia. Ea trăia în Tracia, era așa dar româncă și avea un suflet milostiv. Tatăl ei a ucis-o cu o bardă fiindcă își

împărțea hainele copiilor nevoiași. Se pare că de pe atunci strămoșii noștri purtau dragostea de aproape în suflet. În această zi bătrânele noastre nu foloseau cuțit și încetau lucrul la ciorapi. Tot în această zi, spre pomenirea faptelor bune, se fierbeau boabe de porumb sau de grâu, se amestecau cu miere și se ofereau copiilor.

12 Decembrie: Poporul român îl omagiază pe Sfântul Spiridon. În această zi se interzic treburile casnice fiindcă “e rău de foc”.

Sfântul Spiridon, prieten cu Moș Nicolae, a scos foc dintr-o cărămidă, arătând lumii puterea lui Dumnezeu.

18 Decembrie: Îl sărbătorim pe Sfântul Daniel Sihastru. El a fost un călugăr ce îl sfătuia pe domnitorul Ștefan cel Mare. Se povestește că datorită lui, Moldova poartă o minunată salbă de mănăstiri.

25 Decembrie: În această zi, știm cu toții cine vine în lume! Știm că se naște Domnul Iisus și Moș Crăciun aduce daruri.

Ce nu știm însă este că bunicii noștri întâmpinau această zi cu post, iar copiii mergeau la împărțășit, după care deschideau cadourile.

Însă nu toți copiii primeau cadouri, nu toți aveau brad, dar știau că Iisus le-a adus daruri mai prețioase decât cele ale Moșului: sănătatea, părinții, frații ...și atunci, fără lumini în case, purtau sărbătoarea cu lumină în suflet.



ACTIVITĂȚI EDUCATIVE, PROIECTE, PARTENERIATE PROPUSE PENTRU ANUL ȘCOLAR 2021-2022

DIN ACTIVITĂȚILE NOASTRE



Curs internațional de formare

Prof. Alexe Emilia

Prof. Vlad Daniela

Luna august a adus un curs util pentru comunitatea școlii noastre: “Inclusion in Diversity: Special Needs în Education”, desfășurat între 22-28.08.2021 de către Maksima TC Erasmus+ Courses Croația. Cursul face parte din activitățile de formare ale proiectului **2019-1-RO01-KA101-062347, „My digital inclusive school”** din cadrul programului european Erasmus +

Două cadre didactice: prof. de lb. engleză Emilia Alexe și prof. de matematică Daniela Vlad, au avut ocazia să învețe cum să identifice elevii cu cerințe educaționale speciale : autism, ADHD, elevi dotați într-un anumit domeniu, dar cu diverse dizabilități și cum să lucreze cu aceștia pentru a-i integra în clasă. Totodată și-au însușit noțiuni despre lucrul cu elevii cu disfuncționalități de învățare și diverse dizabilități, discutând și împărtășind experiența cu specialiști croați.

Obiectivele cursului:

- Familiarizarea participantilor cu o serie de dizabilități.
- Recunoașterea specificului elevilor cu CES, elevilor supradotați, precum și a celor cu dizabilități.

- Familiarizarea cu instrumentele utilizate în crearea unui mediu de învățare de susținere pentru copiii cu nevoi speciale.
- Schimbul de experiență cu alți profesori din țările UE.
- Explorarea culturii și naturii uimitoare în frumosul oraș Split.

Agenda cursului:

22.08.21

- Welcome event : prezentarea participanților, a școlilor, a programului săptămânal, activitati de ice breaking
- Stress: What pushes your buttons



23.08.21

- Being a 21st century Teacher-lecture and workshop
- Critical Thinking-one of the essential life skills

24.08.21

- Importance of self-regulation skills
- Autism Spectrum Disorder
- ADHD



25.08.21

- Excursie tematica-vizitarea orasului Split



26.08.21

- Specific Learning Disabilities
- Gifted Children
- Therapeutic photograph

27.08.21

- Overcoming challenges

28.08.21

- Course evaluation and revision
- Graduation ceremony



Cofinanțat prin
programul Erasmus+
al Uniunii Europene



Mobilitate Erasmus+ în sistem hibrid “ Let’s Discover France !”

Echipa Erasmus + : Coordonator proiect, prof. Emilia Alexe, director prof. Giurgea Gabriela, PIP Stanciu Carmen , PIP Ungureanu Gabriela

Proiectul de parteneriat școlar , KA229 “ **Proud of Being European** “ care se află în implementare din septembrie 2019 în școala noastră, cofinanțat de Comisia Europeană , a reușit să își reia mobilitățile cu elevii, după un an de pandemie. Astfel, partenerii școlii noastre din: Franța, Portugalia, Polonia și Spania, au reușit să se întâlnească la școala gazdă din Franța. Din cauza restricțiilor, **Școala Gimnazială “Învățător Radu Ion “** și școala partenera din Italia, au participat la activitățile proiectului propuse de echipa Erasmus+ condusă de prof. coordonator Julie Regagnon din Franța de la College Canterane, în sistem hibrid.

Cu toate acestea, elevii s-au bucurat să descopere Franța prin intermediul unor aplicații digitale, precum: Google Earth, QR Code, Telegram și prin transmisiunile live de pe Facebook, realizate de colegii francezi.



Astfel, în perioada 4-8 octombrie 2021, elevi din cele 3 școli europene s-au întâlnit față în față în frumoasa regiune Gironde. Elevii școlii noastre coordonați de **echipa Erasmus +** au asistat la festivitatea de deschidere a mobilității, virtual, organizată la Primăria localității Castelnau de Medoc, au prezentat în limba maternă și în limba engleză o scenetă din opera renumită aparținând lui Antoine de Saint – Expery, “Micul Prinț”, și-au îmbogățit cunoștințele de limba engleză și franceză, exersând vocabularul pe diverse domenii: culesul viei, vestimentației și cântând pe versurile cunoscutului cântăreț francez , Charles Aznavour.



Pe parcursul săptămânii, elevii Școlii Gimnaziale ” Înv. Radu Ion “ au ținut legătura cu partenerii prin intermediul diferitelor aplicații digitale de colaborare precum **padlet, jamboard**, arătându-le cum au lucrat în sistem virtual.

În timp ce colegii lor prezenți la mobilitatea din Franța, se aflau în Bordeaux să descopere bogățiile istorice și frumusețea culturală, elevii școlii din România și din Italia au rezolvat activitățile propuse de școala gazdă, călătorind virtual să descopere orașul Bordeaux medieval și clasic, dar să exploreze și o zonă de deșert, unică în Europa “ La Dune du Pilat “.

Nici istoria regiunii nu a fost lăsată deoparte, participanții conectându-se cu istoria prin vizita tematică la Cetatea Blaye. Copiii români și italieni au putut explora cetatea cu ajutorul videoclipurilor, al pozelor și al transmisiunilor live realizate de către colegii din Franța. Participanții în sistem hibrid au aflat că cetatea a fost proiectată de inginerul Sebastien Vaubain în sec.XVII la dorința Regelui Louis al XIV lea de a proteja orașul Bordeaux de un posibil atac.

Am aflat lucruri pe care regiunea Gironde le are în comun cu județul nostru, și anume orașul Bordeaux este denumit “La cîte du vin “, în zona aflându-se podgorii renumite.

Delegațiile de la școlile europene au participat la culesul viei în zona Château Belle-Vue, Macau, iar elevii de la Școala Gimnazială “Înv. Radu Ion “ au făcut o drumeție la Podgoria Dealul Mare-Licorna. Ghidul nostru, un profesionist în domeniu, doamna Irinel Macici ne-a informat că podgoriile din zona se află pe aceeași paralelă de 45 grade cu regiunea Bordeaux și de aceea vița de vie se bucură de un climat identic. Am observat că în podgoria Dealul Mare sunt soiuri de viță de vie Cabernet Sauvignon și Merlot, care se regăsesc și în podgoriile regiunii Gironde.



Coordonați de echipa Erasmus + a școlii, elevii participanți la această mobilitate virtuală au realizat prezentări pentru a face cunoscută zona viticolă a județului Prahova pe plan internațional, promovându-și cultura și valorile locale și naționale.

Elevii școlii au îmbinat învățarea prin descoperire cu jocuri educative, rezolvând diverse puzzle-uri pentru a realiza harta europeană a zonelor viticole și au participat la jocul tematic Geocaching “Micul Prinț “ în echipe internaționale cu ajutorul unor rețele de socializare (Whatsapp și Telegram).

Participanții au fost recompensați cu o diplomă Erasmus, în cadrul ceremoniei de încheiere a mobilității de la College Canterane, ceremonie facilitată pentru școala din România și cea din Italia de către aplicația Google Meet.



Elevii noștri s-au simțit bine și integrați activ în cadrul acestei mobilități hibrid. Au fost dornici și curioși să descopere Franța și să colaboreze cu colegii din proiect. Așteaptă cu

nerăbdare să se întâlnească direct, față în față și să-și facă noi prieteni, învățând împreună lucruri inedite și să poată afirma -“ Suntem mândri să fim europeni !”

Mulțumim organizatorilor de la College Castelnau de Medoc care au reușit să facă posibilă mobilitatea în aceste vremuri grele și îi așteptăm cu drag la noi în școală.



Cofinanțat prin
programul Erasmus+
al Uniunii Europene



Evenimente de programare în școală

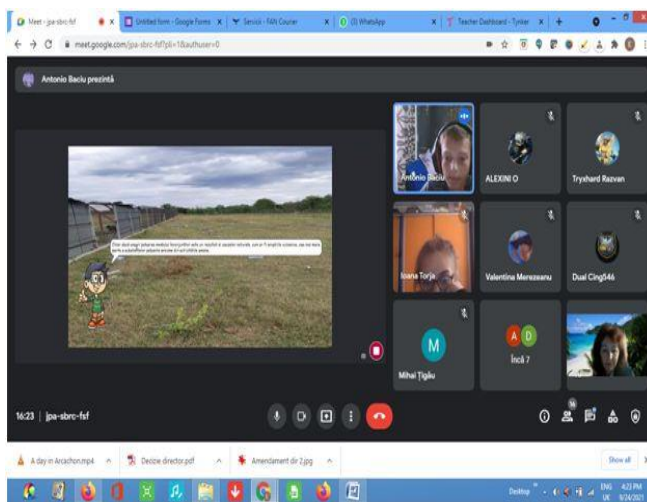
#meetandcode #AsociatiaTechsoup #codeEU #SAP4Good

Prof. voluntar Emilia Alexe

Asociația de părinți Inv. Radu Ion din satul Vadu-Parului a organizat evenimentele: “Be green, learn and code”, “Coding Games with Python” și “Wings 4 the Future “ evenimente de programare și tehnologie în cadrul inițiativei Europe Code Week 2021, sprijinită de Comisia Europeană. Evenimentele s-au adresat elevilor din Școala Gimnazială “Invățător Radu Ion” desfășurându-se online în perioada 20.09-31.10.

Evenimentele au fost finanțate în cadrul programului Meet and Code - <https://www.meet-and-code.org/> sprijinit la nivel european de compania de software SAP. Meet and Code este coordonat de Haus des Stiftens gGmbH și rețeaua TechSoup Europe în 35 de țări europene și susține, pentru cel de-al 5-lea an consecutiv, evenimente de tehnologie și programare aliniate cu inițiativa Comisiei Europene - Europe Code Week (<https://codeweek.eu/>). În România, programul Meet and Code este coordonat de [Asociația Techsoup](#).

Pentru evenimentul “Be green, learn and code” elevii au explorat o nouă resursă, Tinker care i-a ajutat să programeze, creându-și o lume nouă care luptă împotriva schimbărilor climatice. Astfel, în comunitatea lor au făcut poze pentru a ilustra lucrurile negative reflectate în mediul înconjurător. Prin aplicația Tinker, elevii de cls.a V a și a VI a au realizat jocuri, animații pentru a atrage atenția celor din comunitate asupra pericolelor ce îi așteaptă dacă nu iau măsuri. În timpul evenimentului Meet and Code online, elevii au lucrat în echipa folosind Breakout rooms și au găsit soluții pentru a aduce îmbunătățiri mediului în care trăiesc și pentru a aduce fericire în comunitate, făcându-i pe oameni responsabili asupra acțiunilor lor. Produsele obținute în urmă colaborării – animații, jocuri, mesaje video – au fost făcute publice pe website-ul și canalul de socializare al școlii. Pe parcursul evenimentului, participanții și-au dezvoltat gândirea analitică, computațională, competențele digitale, spiritul de echipă și de colaborare, creativitatea în a găsi soluții inovatoare, practice și au aprofundat cunoștințe despre ecologie, făcându-i mai conștienți și responsabili vizavi de problemele comunității. Participanții au fost premiați.



Evenimentul Meet and Code înseamnă pentru comunitatea școlară un pas spre Europa, aliniindu-ne la curentele educaționale moderne, cerute de competențele sec. XXI. Astfel de evenimente ce promovează dezvoltarea competențelor digitale în rândul elevilor, dar și al cadrelor didactice, ne ajută să fim creatori de media, nu doar consumatori pasivi. Prin jocuri și aplicații digitale, elevii învață și prind gustul pentru programare, o nouă disciplină care este deja în programele școlare din Europa. Consider că programarea îi ajută să își dezvolte capacitatea de a gândi critic, de a analiza analitic și de a găsi soluții inedite. Totodată finanțarea acestor evenimente ne dezvoltă baza materială din școală și ne facilitează punerea în practică a activităților propuse de voluntarii din cadrul Asociației de părinți Înv. Radu Ion.



Asociația de părinți Învățător Radu Ion, cu ajutorul voluntarilor: prof. Emilia Alexe, dir. Giurgea Gabriela, PIP Ungureanu Gabriela, PIP Stanciu Carmen și prof. Toma Veronica, a participat și anul trecut în programul Meet and Code și s-a numărat printre beneficiarii de fonduri oferite pentru organizarea evenimentelor “Proud of Being European with Scratch”, “Fun în my World “și “Coding 4 U “ pentru elevii din clasele 0-VIII având un mare impact asupra elevilor, aceștia descoperind un limbaj de programare nou prin crearea de animații, punându-și în valoare creativitatea și gândirea critică .

Sub motto-ul „Empowering a Generation”, Meet and Code continuă să încurajeze organizațiile nonprofit din toată Europa să contribuie la promovarea educației digitale, prin activități de programare sau de tehnologie dedicate copiilor și tinerilor cu vârsta între 8 și 24 de ani. Conform raportului “The Digital Skills Gap in Europe” al Comisiei Europene din 2017, 9 din 10 locuri de muncă vor necesita abilități digitale în viitorul apropiat.

MEET AND CODE - la ciclul primar

Prof. înv. primar Carmen Stanciu

Profesorii Școlii Gimnaziale ”Învățător Radu Ion”, în parteneriat cu Asociația de părinți a școlii, au organizat evenimentul online „WINGS 4 THE FUTURE” înregistrat pe platforma de programare și tehnologie „Meet and Code”, care promovează programarea și educația STEM și urmărește, totodată, dezvoltarea imaginației și sporirea încrederii elevilor în forțele proprii.

Acesta s-a adresat elevilor cu vârste cuprinse între 7 și 10 ani, inclusiv, și s-a desfășurat în zilele de 12, 19 și 22 octombrie 2021, în cadrul Săptămânii Europene a Programării.

Evenimentul online a fost finanțat cu ajutorul inițiativei Meet and Code (<https://www.meet-and-code.org/>) susținută la nivel european de compania de software SAP. Meet and Code 2021 este coordonată de Haus des Stiftens gGmbH și rețeaua TechSoup Europe în 35 de țări europene și susține, pentru al 5-lea an consecutiv, evenimente de tehnologie și programare aliniate cu misiunea Europe Code Week.

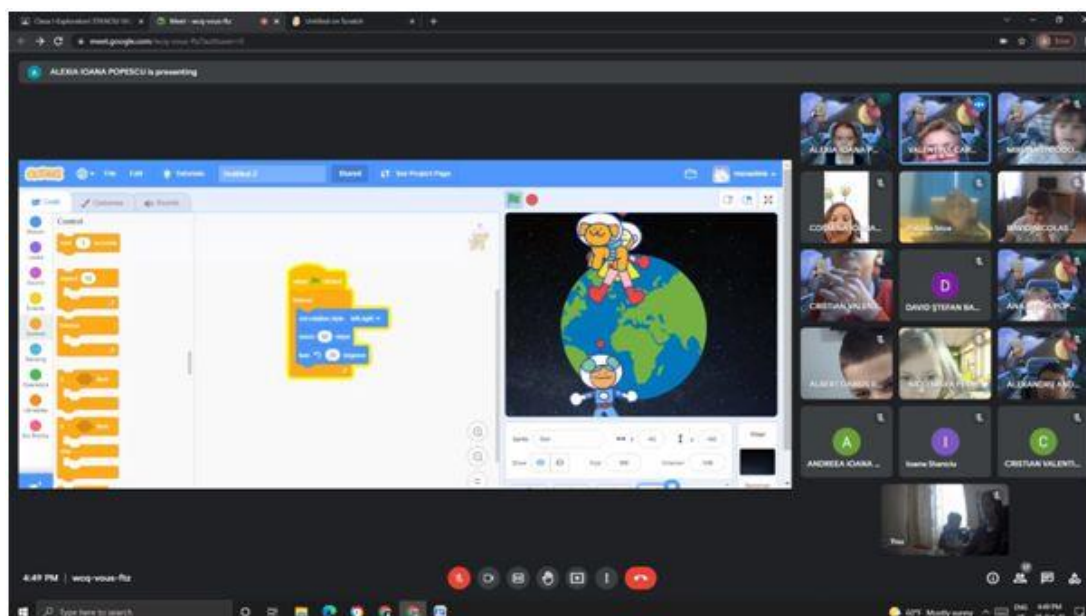
În România, inițiativa Meet and Code este coordonată de Asociația Techsoup. Din 2010, Asociația Techsoup (<https://www.asociatiatesoup.ro>) creează și oferă resurse IT și experiențe de învățare a tehnologiei pentru organizații nonprofit, tineri și profesori. Asociația Techsoup este câștigătoare a premiului Digital Skills for Education din cadrul European Digital Skills Awards în 2017, competiție organizată de Comisia Europeană.

Evenimentul s-a adresat elevilor care nu aveau neapărat cunoștințe de robotică și programare, dar au curiozitatea să descopere aceste domenii. Specificul atelierelor a constatat în faptul că participanții învață jucându-se și rezolvă creativ o problemă propusă de voluntarii Asociației de părinți „Înv. Radu Ion”.

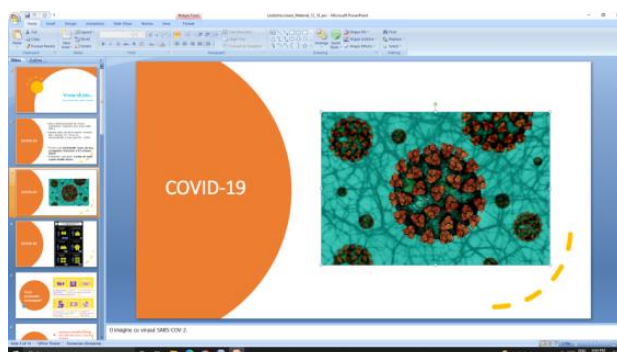
Au fost organizate webinarii în cadrul cărora voluntarii profesori, Ungureanu Gabriela și Stanciu Carmen, au prezentat site-ul Scratch și au inițiat o nouă generație de elevi în tainele programării. Participanții au avut apoi o săptămână la dispoziție ca să gândească și să programeze o călătorie pe orbita Pământului. În săptămâna respectivă, participanții la eveniment au avut ca mentori membrii ai Asociației de părinți, elevi din clasele mai mari. La finalul săptămânii, participanții au prezentat online proiectele realizate și s-au bucurat de diplomele primite în cadrul festiv.

Evenimentul a avut ca obiective atragerea copiilor spre domeniul IT, încurajarea elevilor să rezolve o problemă specifică într-un mod creativ, provocându-i să inoveze, să caute soluții pentru o lume mai bună.

Comisia Europeană sprijină inițiativa Europe Code Week ca parte a strategiei sale pentru o piață unică digitală. În Planul de Acțiune pentru Educație Digitală, Comisia încurajează în special școlile să se alăture inițiativei, obiectivul fiind acela de a avea 50% din toate școlile europene implicate în promovarea digitalizării până în anul 2027, precum și aptitudini și competențe digitale de bază de la o vârstă fragedă.



Cea mai mare lecție despre vaccinare



Anul școlar 2021-2022 a început cu noi provocări, multe cauzate de pandemia cu care omenirea se confruntă încă din 2019. Pentru o bună informare, Ministerul Educației, în colaborare cu UNICEF, a lansat „Cea mai mare lecție despre vaccinare”, la care au participat și elevii clasei a VIII-a de la Școala Gimnazială „Învățător Radu Ion”, coordonați de prof. diriginte Florin Ungureanu. Copiii au aflat de unde provine numele bolii (Covid= Co – Corona, Vi – Virus, D– disease), cum apar noi tulpini, cum arată virusul, cum putem preveni infectarea, ce poate face un vaccin, ce vaccinuri sunt aprobate și utilizate în România, ce rol are vaccinul, au discutat și despre efectele adverse pe care le poate provoca un medicament sau un ser administrat unei persoane, precum și despre prejudecățile și îngrijorarea oamenilor referitoare la administrarea unui vaccin relativ nou. Toate acestea, datorită resurselor puse la dispoziție de organizatorii acestei activități, precum și implicării elevilor, care au fost deosebit de receptivi și au participat cu interes la activitate.

Ziua Sportului Școlar



Deja o tradiție în școala noastră sărbătorirea „Zilei Sportului Școlar”!

Cu respectarea tuturor normelor sanitare în vigoare, dar cu dorință de mișcare, ne-am adunat și în această toamnă pe terenul de sport, sub coordonarea noului profesor de educație fizică și sub atenta supraveghere a doamnelor învățătoare, apoi am parcurs toate traseele din curtea școlii, pentru că, da, avem și un nou spațiu de joacă!



VOCEA COPIILOR

Muzeele din Ploiești

Gociu Cristian, clasa a IV-a

Pe 22 septembrie 2021, am văzut o altă față a orașului Ploiești. Împreună cu doamna învățătoare și cu dragii mei colegi, am vizitat două muzee: Muzeul de Istorie și Arheologie și Muzeul de Științele Naturii. Frumos a fost încă de la început, pentru că am hotărât să mergem cu trenul. Unii dintre colegii mei nu mai merseseră niciodată cu trenul până la Ploiești! Mi-au plăcut foarte mult cele două muzee, unde am aflat informații interesante despre istoria județului și a țării, despre corpul uman, despre animale și plante, dar ne-am și distrat datorită unor prezentări interactive. Am simțit de atunci că îmi va plăcea istoria! Sper să mai mergem și altă dată! Pe lista noastră ar fi Muzeul Ceasului și Muzeul Petrolului.

1 Decembrie – Ziua Națională a României

Noi, semințe de români din Școala “Dimitrie Sfetescu” Albești – Paleologu am omagiat momentul Marii Unirii de la 1 Decembrie 1918.

Cu dibăcie și răbdare am confecționat steagul și ecusoane, timp în care am audiat “Legenda Steagului”.

Fiecare clasă a decorat un panou pe care l-am expus în sala unde ne-am întâlnit (laboratorul de istorie).

Acolo, doamna învățător Daniela Damian ne-a prezentat informații despre acest eveniment.

Noi am participat, punând întrebări:

- De ce ne numim România?
- De ce avem capitala la București și cum s-a format?
- Care au fost primele cuvinte în limba română?
- Cine a făcut Marea Unire?
- De ce au dorit românii unirea?

Activitatea noastră s-a încheiat intonând imnul național.

La final, doamnele învățătoare ne-au acordat diplome și ne-au însemnat cu tricolorul pe obraz.

A fost o zi memorabilă!

Activități asemănătoare au fost desfășurate și în celelalte unități preșcolare și școlare.



D' ALE PROFESORILOR

Reprezentanța Comisiei Europene în România

Prof. înv. primar Gabriela Ungureanu

Știați că există o pagină oficială a Comisiei Europene, în limba română, unde putem accesa diverse informații de interes general („Știri și evenimente”, „Afaceri și finanțări”, „Strategia și prioritățile Comisiei Europene”, „Bugetul UE pentru România”, „Trăiește, lucrează, studiază”), dar, în același timp, să participăm și la multe proiecte cu elevii noștri?

Link-ul este: https://romania.representation.ec.europa.eu/index_ro

Am aflat despre acest site în vacanța de vară, când colega de limba engleză i-a provocat pe elevii de la gimnaziu să participe la un concurs. Cu prilejul Zilei Europene a Limbilor, Comisia Europeană în parteneriat cu Agenția Erasmus+ România a lansat un concurs dedicat multilingvismului și multiculturalității. Astfel, elevii din clasele V-VIII au fost invitați să trimită un filmuleț, în care să răspundă, în maximum două minute, la 3 întrebări:

- În ce limbă crezi că vei lucra peste 10 ani -15 ani?
- Din ce țări crezi că vor fi colegii tăi de muncă?
- Ai vrea să studiezi sau să muncești în altă țară? Dacă da, unde și de ce?

La concurs a participat și un elev din școala noastră, care s-a numărat și printre cei 10 câștigători ai ediției. Elevul Ștefan Ungureanu a împărtășit celorlalți visul său, acela de a lucra într-o echipă multinațională, cu colegi din domenii diferite, undeva, aproape de Polul Nord, pentru a încetini procesul de încălzire globală și a salva habitatul natural al focilor, animalele lui preferate. Colajul cu filmele câștigătoare poate fi urmărit la adresa: <https://www.youtube.com/watch?v=4qE6I4bpPcE>

Pentru următoarea perioadă (1 octombrie 2021- 15 februarie 2022), Comisia Europeană organizează un nou concurs de videoclipuri pe tema eficienței energetice – „Film4Energy Challenge”. Școlile din UE sunt invitate să creeze un scurt material video despre importanța eficienței energetice și despre avantajele pe care economiile de energie le au pentru școală, comună, oraș. „Elevii cu vârste între 12 și 15 ani din toate țările UE sunt invitați să creeze un videoclip despre cum pot economisi energie în viața de zi cu zi, învățându-și rudele, prietenii, vecinii și întreaga lume despre beneficiile eficienței energetice și încurajând utilizarea de alternative eficiente din punct de vedere energetic pentru încălzire, răcire, transport și alte activități de zi cu zi. [Formularul de candidatură](#), [normele](#) și [termenii și condițiile](#) sunt disponibile în toate limbile UE. Materialele video realizate de școlile câștigătoare vor fi difuzate peste tot în Europa pe canalele oficiale ale Comisiei Europene. Cel mai bun material video va fi recompensat printr-o „zi a energiei”, care va fi organizată în școala respectivă.”

Oare să existe și în școala noastră acea idee scilpitoare care poate revoluționa industria energetică?

Metode de susținere socio-emoțională a elevilor, utilizate în cadrul activităților online

Prof. înv. primar Androne Simona Maria

Prof. înv. primar Stan Teodora Ioana

Prof. înv. primar Damian Daniela

În această perioadă, mai mult ca oricând, profesorii încearcă să identifice cele mai eficiente metode de predare și consolidare a conținuturilor educaționale, cu sau fără ajutorul tehnologiei, astfel încât să asigure tuturor elevilor șanse egale la educație și o dezvoltare socio-emoțională cât mai ridicată.

Educația **socio-emoțională** cuprinde totalitatea activităților de învățare (conceptul de învățare este înțeles, evident, în sens larg) care conduc la dobândirea experienței individuale de comportare socială și emoțională, la formarea competențelor emoționale și sociale ale individului.

Ne referim aici la dobândirea abilităților emoționale (de a înțelege, a exprima și a-și regla emoțiile) și a celor sociale, precum cele de inițierea și menținerea unei relații și integrarea într-un grup (social, profesional, comunitar etc.).

Abilitățile socio-emoționale „se referă la abilitățile de a gestiona gândurile, emoțiile și comportamentul unei persoane” (OCDE, 2018).

Aceste abilități permit copiilor și adulților să înțeleagă și să-și gestioneze emoțiile, să-și stabilească obiective, să arate empatie față de ceilalți, să stabilească relații pozitive și să ia decizii responsabile.

Abilitățile socio-emoționale sunt definite diferit de diferite agenții. OCDE grupează abilitățile socio-emoționale în cinci mari domenii:

1. Îndeplinirea sarcinilor;
2. Reglarea emoțională;
3. Colaborarea;
4. Toleranța;
5. Relaționarea cu ceilalți

Învățarea socio-emoțională este procesul prin care copiii și adulții dobândesc cunoștințele, atitudinile și abilitățile necesare pentru a-și înțelege și gestiona emoțiile, pentru a-și atinge obiectivele, pentru a se adapta situațiilor cotidiene și pentru a interacționa cu alte persoane într-un mod sănătos.

Învățarea socio-emoțională este alcătuită din cinci componente:

1. **Conștiința de sine** – reprezintă abilitatea de a recunoaște și înțelege propriile nevoi și emoții, dar mai ales modul în care acestea se traduc prin comportamentul nostru. Această componentă include procesul de a învăța să te oprești, să observi și să articulezi propriile sentimente, stări și niveluri de energie. În felul acesta se pot preveni într-un mod proactiv apariția comportamentelor disruptive sau chiar distructive.
2. **Managementul personal** – reprezintă abilitatea de a ne regla sentimentele și comportamentele pentru atingerea obiectivelor setate. Această competență se cultivă prin căutarea de tipare și strategii care să crească nivelul de auto-control în situații stresante sau dificile. Acest aspect include crearea și urmărirea unor scopuri și obiective.
3. **Conștientizarea socială** – reprezintă modul în care empatizăm și ne raportăm la experiențele, comportamentele și credințele celorlalți. Prin această componentă copiii își cultivă și învață să demonstreze respect pentru ceilalți și să aprecieze diferite perspective.
4. **Abilități de relaționare** – se referă la abilitatea de a dezvolta interacțiuni sociale sănătoase, bazate pe ascultare activă, rezolvarea conflictelor și comunicare. Aspecte cheie ale gestionării și menținerii relațiilor sunt abilitatea de a asculta cu atenție și de a comunica clar cu ceilalți.
5. **Luarea deciziilor responsabile** – se referă la alegeri sănătoase, sigure, care respectă codul moral și asumarea consecințelor. Într-o clasă sau în viața de zi cu zi, copilul trebuie să poată să identifice o problemă, să analizeze situațiile și să genereze cea mai bună soluție pentru provocarea respectivă.



Cultivarea acestor componente îi ajută pe copii să devină membri echilibrați și înțelepți ai clasei și ai comunității din care fac parte. Până la urmă, a învăța să te cunoști și să îți gestionezi viața emoțională duce la îmbunătățirea succesului academic și la dezvoltarea relațiilor pozitive cu ceilalți membri ai comunității.

Promovarea SEL(program de învățare socio-emoțională) în școli, și mai nou în școlile virtuale, prezintă o serie de beneficii precum:

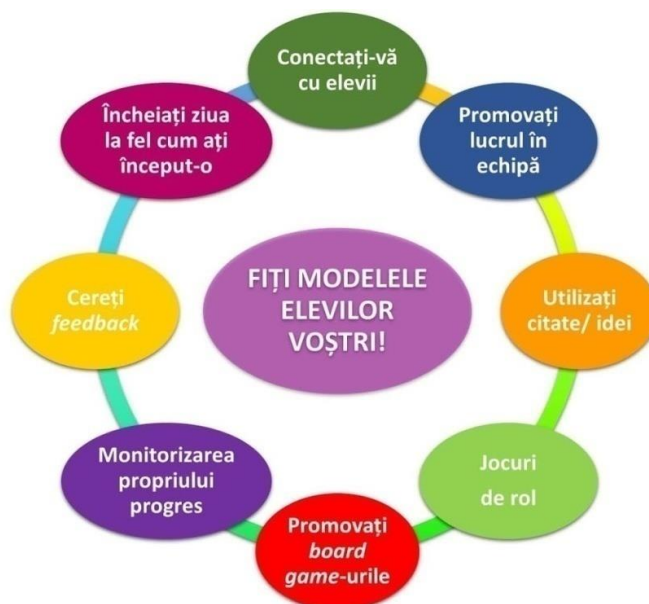
- * Îmbunătățirea rezultatelor școlare;
- * Crearea unui climat educațional pozitiv;
- * Promovarea unui stil de viață sănătos;
- * Pregătirea pentru piața muncii;
- * Reducerea bullying-ului și cyberbullying-ului;
- * Creșterea încrederii în sine;
- * Reducerea problemelor comportamentale;
- * Reducerea stresului emoțional;
- * Reducerea comportamentelor infracționale;
- * Dezvoltarea unor relații familiale și profesionale pozitive;

Dacă ceva din ultimul an în educație nu a mers bine, acesta este urgența educației socio-emoționale pentru studenții noștri. Copiii au nevoie de sprijin și instruire pentru a se descurca cu succes în școală, fie că este în persoană sau cu atât mai mult în mediul online. Abilități precum recunoașterea și gestionarea emoțiilor, a fi un bun prieten, a controla impulsurile, a comunica eficient și a lucra cu ceilalți sunt de neprețuit.

Cantitatea de timp petrecută, în această perioadă, de elevi cu cadrele didactice în mediul *online*, trebuie valorificată prin interacțiuni de calitate și prin crearea unor contexte favorabile pentru dezvoltarea acestei competențe.

Indiferent de dispozitivul folosit pentru comunicarea cu elevul, este important să îți construiești procesul instructiv-educativ în jurul dezvoltării acestei competențe, deoarece

elevii nu s-au născut învățați să-și managerieze emoțiile, să-și rezolve problemele și să socializeze, iar pe unii dintre aceștia nu a avut cine.



Mai jos avem o serie de **metode** pe care le puteți desfășura cu elevii dumneavoastră *online*, prin care să promovați dezvoltarea acestei competențe:

1. Conectați-vă cu elevii! – Înainte de a începe lecția propriu-zisă, este bine să creați o legătură cu elevii dumneavoastră, să-i întrebați cum se simt și care sunt așteptările lor de la această zi. Elevii vor vedea că empatizați cu ei, le valorizați opiniile și vă adaptați noilor situații.

Salutări zilnice. Copiii și tinerii adulți au nevoie de conexiune. O strategie pozitivă și simplă este să vă începeți dimineața cu salutări zilnice. Puteți face acest lucru în timp ce copiii trec pe ușă sau în primele minute de curs. Dacă predați online, salutările pot fi chiar virtuale.

Utilizați acest poster de felicitări imprimabil pentru a începe.



2. Promovați lucrul în echipă pentru a-i învăța să coopereze, să comunice, să negocieze și să-și argumenteze opiniile. Chiar dacă în prezent e imposibil de realizat o întâlnire față-în-față, există o mulțime de aplicații în care elevii își pot partaja ecranele dispozitivelor și pot dezvolta diverse proiecte.

3. Utilizați citate/idei pentru creșterea mindset-ului în cadrul orelor. Motivați-i permanent și dezvoltați-le încrederea în ei.

4. Jocurile de rol sunt întotdeauna o idee bună pentru a crește inteligența emoțională.

5. Promovați board game-urile la școală și acasă. Acestea reprezintă o modalitate excelentă de a-i învăța pe elevi să gestioneze diverse situații și de a lua cele mai bune decizii.

6. Monitorizarea propriului progres. Provocați-i pe elevi să găsească cele mai bune modalități de monitorizare a progresului personal la o anumită disciplină, cu ajutorul unui jurnal/ tabel. În acest fel, elevii vor deveni conștienți de propria învățare, își vor conștientiza propriile nevoi, lacune și abilități.

7. Cereți-le feedback cu privire la diverse probleme și promovați-le ideile.

8. Încheiați-vă ziua la fel cum ați început-o, prin a-i întreba pe elevi cum s-au simțit, ce a mers bine și ce nu.

9. Țineți ședințe de clasă. Puteți alege să organizați o întâlnire de clasă o dată pe zi ca o „întâlnire de dimineață” sau doar o dată pe săptămână. Scopul unei întâlniri de clasă poate fi de a se stimula reciproc, de a ajuta la rezolvarea problemelor și de a planifica împreună evenimentele de clasă. A avea acest spațiu pentru comunitate poate ajuta la promovarea unui climat pozitiv pentru toți copiii.

10. Vorbiți despre gestionarea emoțiilor. Indiferent de vârstă, toți copiii și adulții tineri au nevoie de exersare pentru a-și gestiona emoțiile. Aceasta este o altă abilitate care poate fi împletită în literatură în timp ce vorbiți despre sentimentele și nevoile personajului. Ai putea spune: „Cum s-au simțit ieșii când mama lor a plecat? Cum și-a gestionat emoțiile? Crezi că a fost un mod sănătos de a le gestiona?” În plus, fiți deschis cu copiii despre cum să-și gestioneze propriile emoții și oferiți strategii pentru ceea ce copiii pot face chiar și în mediul online.

11. Dați responsabilități. Oferirea copiilor responsabilități și locuri de muncă le ajută să-și dezvolte sentimentul de valoare de sine și le transmite mesajul că toți facem parte dintr-o comunitate mai mare. Este important ca fiecare student să aibă un anumit tip de responsabilitate.

12. Implicați familiile. Implicarea familiei este, de asemenea, esențială pentru învățarea elevilor. Multe familii se luptă cu stresul, instabilitatea financiară sau boala. În plus, încearcă să-și țină copiii pe drumul academic. Programați timp pentru a vă informa cu familiile și pentru

a oferi sprijin, dar amintiți-vă că este posibil să nu aibă timp să răspundă. Deoarece „copiii vor reflecta adesea emoțiile membrilor familiei sau ale altor adulți”, consilierii ar trebui să găsească modalități de a sprijini adulții și în comunitatea școlară online.

Instruirea SEL poate fi o provocare, mai ales într-un mediu virtual. Cu toate acestea, rămâne esențială.

Probabil că aceste activități par banale, dar pentru elevi sunt cruciale în dezvoltarea lor ca membri responsabili și echilibrați ai societății în care trăiesc. Nu toți elevii au norocul de a experimenta în mediul familial astfel de contexte pentru creștere și dezvoltare personală, așadar, dragi profesori, fiți modelele elevilor voștri!

Școala – indiferent dacă se face online, personal sau o combinație a celor două – poate oferi elevilor un sentiment de normalitate. Dar este important să recunoaștem anxietatea pe care o pot simți elevii. Stresul cronic și traumele pot întrerupe procesul de învățare. Puteți ajuta prin incorporarea metodelor de dezvoltare socio-emoțională (SEL) în predarea dumneavoastră online. SEL poate ajuta elevii să învețe mai bine.

Asigurați-vă că părinții știu că prioritățile dumneavoastră includ nu numai câștigurile academice, ci și sănătatea socio-emoțională. Oferiți familiilor actualizări cu privire la progresul copilului lor către obiectivele sociale, emoționale și comportamentale.

BIBLIOGRAFIE

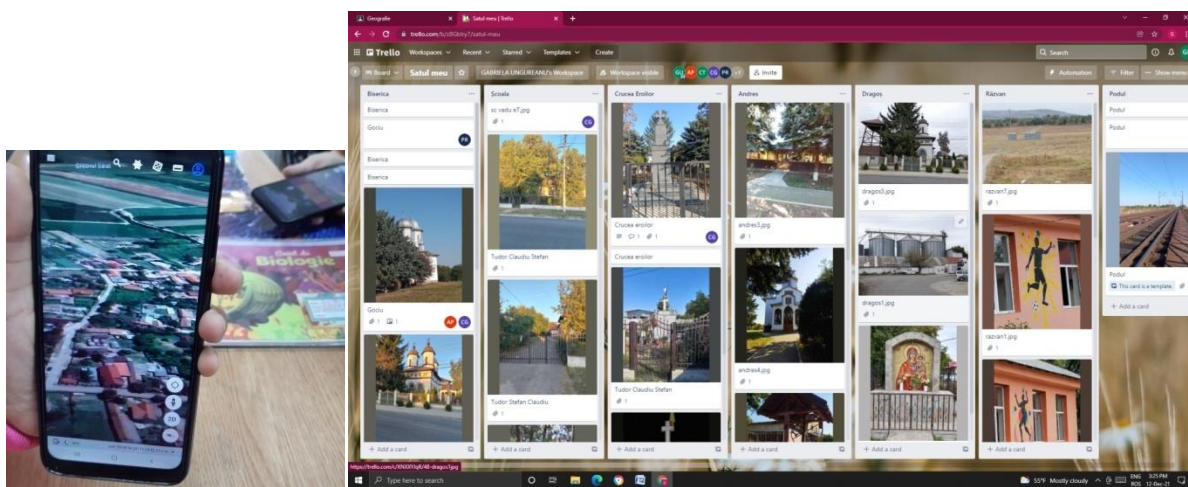
1. Goleman, D. (1998). Working with emotional intelligence. New York: Bantam Books
2. Hawkins, J.D., Kosterman, R., Catalano, R.F., Hill, K.G., & Abbott, R.D. (2008). "Effects of social development intervention in childhood 15 years later." *Archives of Pediatrics & Adolescent Medicine*, 162(12), pp.1133-1141.
3. Jones, D.E., Greenberg, M., & Crowley, M. (2015). "Early social-emotional functioning and public health: The relationship between kindergarten social competence and future wellness." *American Journal of Public Health*, 105(11), pp.2283-2290.
4. OCDE (2018) Social and Emotional Skills: Well-being, connectedness and success. Paris: Organizația pentru Cooperare și Dezvoltare Economică.
5. UNICEF, Crearea unor sisteme de educație rezilientă în contextul pandemiei de covid- 19.

Exemple de integrare a tehnologiei în lecții

Prof. înv. primar Gabriela Ungureanu

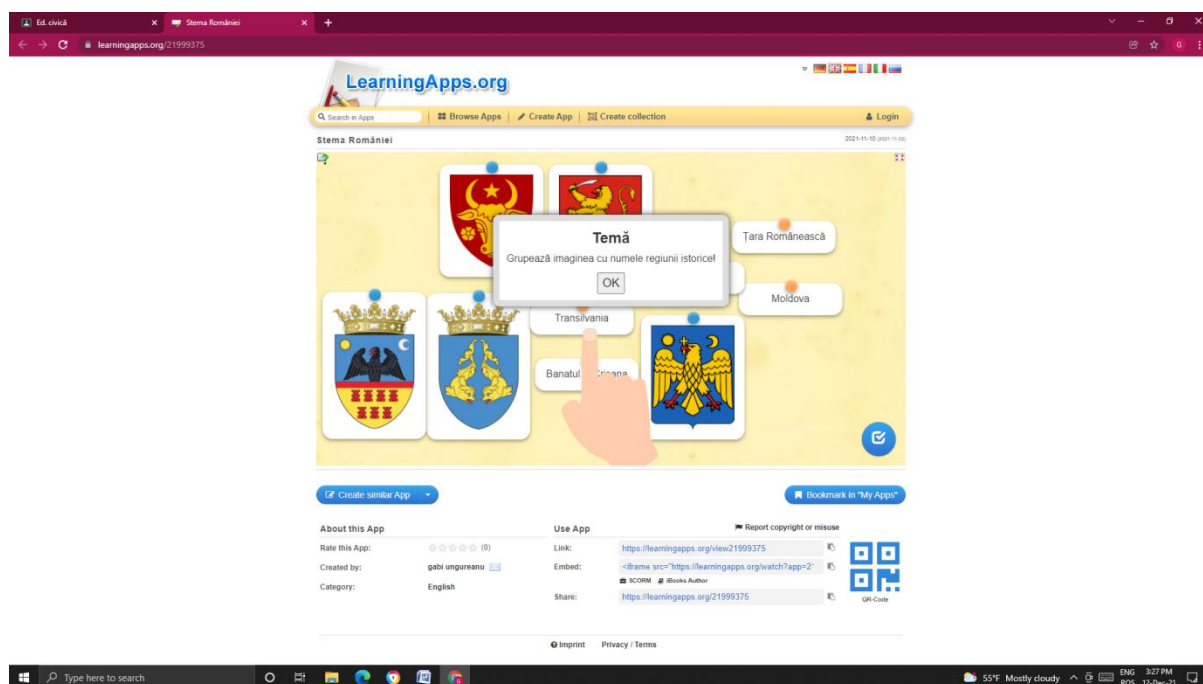
În luna iunie, am participat alături de doamnele Giurgea Gabriela și Stanciu Carmen la cursul „ICT tools in the classroom - Innovative Tools to facilitate Students Learning, Collaboration and Creativity”, reprezentând prima mobilitate din cadrul proiectului Erasmus+ „My digital inclusive school”. Cursul a fost organizat de European Academy of Creativity, s-a desfășurat în Valencia și a fost susținut de Iacopo Falciani, un trainer de origine italiană, cu ajutorul căruia am învățat/ am consolidat o mulțime de instrumente digitale, pe care abia așteptam să le aplic la clasă.

Astfel, în prima parte a semestrului I, le-am propus elevilor de clasa a IV-a, câteva aplicații, care le-au plăcut și pe care le-au folosit atât în clasă, cât și acasă, pentru a realiza teme sau proiecte. Am îmbinat într-un mod util și creativ metodele tradiționale de predare-învățare-evaluare cu noile tehnologii. Combinând conținuturile de la geografie, educație civică și istorie despre orizontul local, comunitate locală și națională, am încercat o abordare interdisciplinară a conținuturilor prezentate în cele trei manuale, dar și una hibridă. Am folosit telefoanele și aplicația Google Earth, atât la școală pentru a localiza clădirile importante din sat, pentru a ne deplasa până la drumul național 1B, E577, care face legătura cu Ploieștiul, dar și acasă, pentru a ne localiza casa și a parcurge drumul până la școală, notând numele străzilor, măsurând distanța parcursă. Am răsfoit în clasă monografia școlii, a satului, a comunei, scrisă de doamna Gheorghe Ioana, profesor de istorie al școlii noastre, citind informații deosebit de interesante și mirându-ne de modul în care arătau locuințele/ școala, și cum veneau îmbrăcați la școală elevii prin 1958, dar am creat și expoziții virtuale pe Trello sau în Padlet cu imagini dragi din școala mea, din satul meu, din județ sau din țară, expoziții prezentate și completate apoi în clasă cu povestirea unor întâmplări din locurile fotografiate.

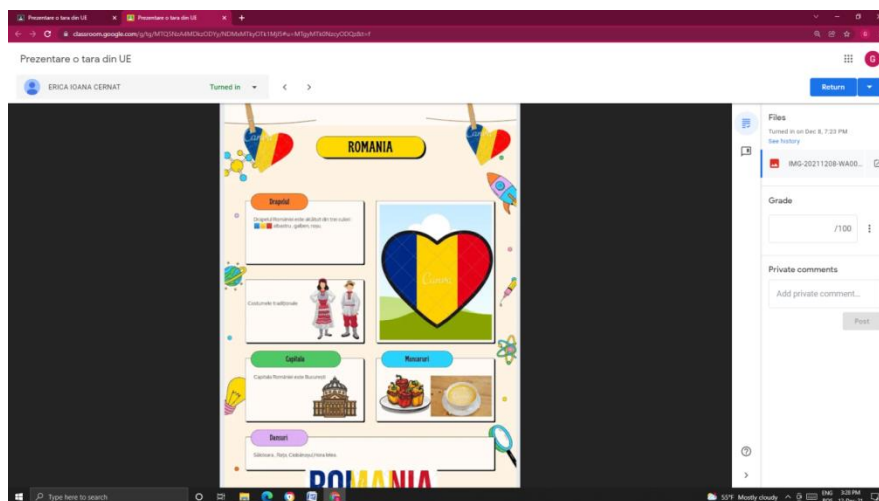


Am folosit aplicația Learning Apps pentru a realiza corespondența dintre regiunile istorice și simbolurile lor, așa cum apar pe stema țării, mulțumiți de rapiditatea cu care am

reușit să ne testăm cunoștințele, dar și de modalitatea foarte facilă de a crea un test folosind acest instrument.



Familiarizați de mult timp cu Canva, elevii clasei mele au reușit să mă impresioneze de fiecare dată cu produsele realizate. În perioada anterior menționată, sarcina de lucru a fost realizarea unui poster de prezentare a unei țări membră UE. Ne-am îmbogățit cunoștințele prezentate în manualul de educație civică, ne-am consolidat deprinderile digitale.



În semestrul următor, îmi propun să-i familiarizez pe elevii mei cu aplicațiile Thinglink și Plikers. Consider că tehnologia ne poate fi de mare ajutor la clasă și chiar apreciez că noile manuale fac dese trimiteri către link-uri, obișnuindu-i astfel pe copii să fie curioși, să se informeze și din mai multe surse.

Să cunoaștem Geoparcul Internațional UNESCO Țara Hațegului...

Prof. Ioniță Cristinel

În județul Hunedoara, descoperim o zonă simbol pentru România, **Geoparcul Internațional UNESCO Țara Hațegului**. Reprezintă primul teritoriu din țară recunoscut de UNESCO pentru modul creativ de valorificare turistică, educațională și științifică a unui patrimoniu geologic și cultural deosebit. Este localizat în sud-vestul Transilvaniei, în Țara Hațegului din județul Hunedoara.

Este un teritoriu aparte care invită să parcurgeți un veritabil *Drum prin vremi*, prin istoria planetei Pământ: Vremea primelor roci, apărute acum 600 de milioane de ani, Vremea Oceanului Tethys și a Insulei Dinozaurilor pitici, Vremea formării Munților Retezat, Șureanu și Poiana Ruscă, Vremea ultimei glaciațiuni, Vremea primilor oameni, Vremea dacilor și a romanilor, Vremea cavalerilor, a castelelor și a bisericilor din piatră, Vremea noastră, a celor din prezent. Universitatea din București este cea care asigură administrarea acestui sit UNESCO, coordonând și derulând activități de cercetare, educație, interpretare și promovare a Geoparcului.

Casele Geoparcului reprezintă o rețea de mici centre de vizitare, în mai multe localități de pe teritoriul Geoparcului. Casele sunt construcții ecologice, clădiri renovate sau foste școli. Ele aparțin comunității, iar prin interpretare sunt reînviată, capătă un nou sens care nu le este străin locuitorilor, ei participând la amenajarea și la menținerea lor, la activitățile și evenimentele organizate. Fiecare casă spune o poveste specifică și complementară celorlalte: Casa Geoparcului, Casa dinozaurilor pitici, Casa vulcanilor, Casa tradițiilor, Școala de dinozauri și meserii, Casa pentru știință și artă, Casa pietrelor, Grădina aromată a timpului și tezaurul băncii de ecoinvestiții în educație.

Geoparcul Internațional UNESCO Țara Hațegului este un laborator în aer liber pentru educația formală și nonformală, având drept grupuri țintă elevii și studenții. Geoparcul este, în același timp, un spațiu care oferă vizitatorilor de toate vârstele o experiență plăcută de înțelegere și interpretare a naturii și a valorilor culturale.

Rețeaua EduGeoparc asigură parteneriatul educațional reunind școli primare și gimnaziale de pe teritoriul Geoparcului și nu numai, instituții educaționale, asociații și experți în educație. Elevii din cluburile GeoExploratorii și Voluntari pentru Geoparc sunt participanți și beneficiari ai activităților, creând o legătură directă între programele educaționale ale geoparcului, programele școlare locale.



Teritoriul Geoparcului se află într-o zonă care a trecut, în perioada antică, în perioada medievală, dar și în istoria sa recentă, printr-o multitudine de frământări sociale.

PAGINA DE SPORT

Ivan Patzaichin – o legendă a sportului românesc



Dârvăreanu Dragoș, clasa a VIII-a

Chiar înainte de începerea școlii, în septembrie, am auzit la TV, trista veste despre dispariția unui mare sportiv român, Ivan Patzaichin. Pentru că nu știam prea multe despre el, am căutat mai multe informații, pe care aș vrea să vi le prezint și vouă, în acest articol.

Ivan Patzaichin a fost fără doar și poate unul dintre cei mai mari campioni români din toate timpurile. O legendă cu povești incredibile care l-au transformat într-un simbol național. Un om cu un bun simț ieșit din comun, prea modest în comparație cu performanțele incredibile reușite de-a lungul timpului. A știut să se facă mereu respectat și admirat. Povestea lui Ivan Patziachin a început la Mila 23 în 1949, un sat în Delta Dunării, la aproximativ 50 km de Tulcea, accesibil numai pe calea apei.

"Viața la Mila 23 era simplă și dură, adică grea. Pe ulițele aceluia sat din deltă am învățat, cred eu, cea mai importantă lecție. Respectul. Fiind o comunitate mică, oamenii se salutau ori de câte ori se întâlneau. Copiii erau crescuți în acest spirit. Am înțeles că pentru a fi respectat și pentru a fi luat în serios, trebuie, la rândul tău, să fii respectuos. Și să asculți, să înțelegi pe fiecare în parte, dacă vrei să fii la rândul tău ajutat. Bazându-mă pe aceste legi nescrise, în fond banale, am ajuns să-mi formez un caracter cu care mă mândresc și astăzi", declara Ivan Patzaichin în 2015.

Marele campion s-a "trezit" practic în barcă, dar primele conexiuni cu sportul le-a avut abia în 1966, când Serghei Covaliov și Vicol Calabiciov deveneau campioni mondiali la canoe dublu. Doi oameni de-ai locului au cucerit lumea și i-au dat idei și lui Vaniușa, așa cum era alintat. Mai ales că vâslitul era de ani buni un mod de viață. A vrut să fie ca ei. A plecat de acasă să fie campion și a reușit acest lucru doar în 2 ani, într-o canoe chiar cu Serghei Covaliov. La Ciudad de Mexico în 1968 a câștigat un titlu și mai prețios, aur olimpic! De aici a început o carieră de excepție, construită cu ambiții și sacrificii, ghidată după motto-ul norvegianului Fridtjof Nansen: "Ai reușit - Continuă! N-ai reușit - Continuă!". Cugetare care, de altfel, l-a și ajutat să devină eroul Jocurilor Olimpice de la Munchen 1972.

Ivan Patzaichin și-a câștigat definitiv un loc în istoria sportului românesc și nu numai la ediția respectivă. A câștigat titlul olimpic la canoe simplu 1.000 de metri după o poveste impresionantă, care produce valuri și la aproximativ 40 de ani distanță. În seriile de calificare, pagaia cu care vâslea campionul României s-a rupt chiar după primii metri. Oficialii n-au observat semnalele sportivului de a întrerupe cursa, conform regulamentului. Nu a reușit să dea un restart cursei, dar a continuat să-și ducă visul până la capăt, de a cuceri un nou titlu olimpic după cel de la Mexico City (1968). Aflat între valuri „nervoase” și cu o pagaie ruptă, Patzaichin a dat examenul vieții, să se păstreze pe culoar și să treacă cu brio linia de sosire. Obiectiv îndeplinit, chiar dacă „Amiralul” a ajuns ultimul la final, cu peste trei minute întârziere.

Problemele nu s-au terminat însă în acest punct, în condițiile în care oficialii l-au descalificat imediat după serie. A urmat o contestație făcută de delegația României, acceptată de comisarii cursei, iar Ivan Patzaichin a revenit din nou la start în recalificări. Și mai motivat, și mai avântat, românul și-a dominat clar adversarii în toate fazele concursului, astfel că la final s-a putut bucura de al doilea succes olimpic.

La Munchen 1972 a construit doar o parte dintr-o „operă” remarcabilă, care a continuat și în deceniul următor cu alte două titluri olimpice, la Moscova și Los Angeles. Prin contribuția Amiralului, kaiak-canoe este și azi între primele patru cele mai medaliat sporturi din România la Jocurile Olimpice, alături de gimnastică, atletism și canotaj.

După ce a devenit un mare campion, Ivan Patzaichin a devenit și un pedagog valoros. Lecțiile antrenorului au condus la formarea a noi medaliați olimpici, motiv pentru care azi putem să vorbim, de o tradiție, de o istorie bogată la canoe.

Sportul i-a "oferit totul" Amiralului, așa cum a spus-o în nenumărate rânduri. La rândul lui a încercat să-i ofere înapoi din tainele descoperite. Până în 2009, când o combinație de uzură și un sistem tot mai opărit l-au determinat să se retragă din sport. De atunci nu a mai îndeplinit nicio funcție oficială, dar sportul românesc s-a folosit în continuare de imaginea lui. Modestia, bunul simț, respectul au rămas lucruri sfinte pentru Patzaichin. Și a găsit noi provocări, a considerat că trebuie să întoarcă anumite lucruri din tot ce a realizat de-a lungul timpului și locurilor de unde a plecat. Și-a propus să reinventeze ecoturismul în Delta Dunării, ape pe care și-a călăuzit primii pași ai carierei și a „adus pe lume” canotca, o combinație între canoe și lotcă. Pentru a fi exploatat mai bine potențialul naturii, dar și îndeletnicirile vechi ale lipovenilor.

Ivan Patzaichin a reușit absolut tot ce și-a propus.

Palmaresul lui Ivan Patzaichin

- Cvadruplu campion olimpic. Medaliile au fost cucerite la patru ediții diferite a Jocurilor Olimpice (1968, 1972, 1980, 1984)
- A cucerit alte trei medalii de argint la edițiile din 1972, 1980 și 1984.
- Locul 3 all-time în România într-un clasament pe medalii la Jocurile Olimpice, după Nadia Comăneci (9 medalii) și Elisabeta Lipă (8 medalii)
- 22 de medalii la Campionatele Mondiale, dintre care 9 au fost de aur
- A primit Colanul de platină din partea CIO, cea mai înaltă distincție în sport.
- A fost prezent la 10 ediții a Jocurilor Olimpice, dintre care 5 din postura de antrenor

Sursa: https://www.eurosport.ro/caiac-canoe/povestea-fascinanta-a-lui-ivan-patzainchin-unul-dintre-cei-mai-mari-sportivi-romani-din-istorie_sto8525220/story.shtml

INSPIRAȚIA ȘI CREATIVITATEA ELEVILOR

INVITAȚIE LA LECTURĂ

Micul Prinț, de Antoine de Saint-Exupéry

Ungureanu Ștefan, clasa a VI-a



Am primit cartea „Micul prinț” de la o doamnă foarte dragă mie... Am întâlnit în ea un băiețel, care trăia pe un asteroid nu mai mare decât o casă și pe care avea 3 vulcani, din care unul era adormit, mai mulți baobabi, pe care îi tot jumulea, și un trandafir, pe care îl credea unic în lume. El era dornic să călătorească și să-și facă prieteni. Tot în această carte, am descoperit o vulpe înțeleaptă, sinceră și prietenoasă, adică altfel decât orice altă vulpe despre care am citit până acum. Ea îl învață pe Micul Prinț cum să-și facă prieteni, adică „să îmblânzească”, să creeze legături – „Eu voi fi pentru tine fără seamăn în lume, tu vei fi pentru mine fără seamăn în lume, dar pentru asta e nevoie de foarte multă răbdare...”.

Dacă vrei să re trăiești aventurile și emoțiile Micului Prinț, să reflectezi la sfaturile unei vulpi înțelepte, să privești altfel cerul plin de stele, este lectura pe care trebuie să o citești!

Omidă

Ilie Irina, clasa a II-a



În timpul vacanței de vară, eu și fratele meu, George, am avut parte de o experiență frumoasă. Era dimineață. Soarele deja strălucea pe cer. Era aproape ora nouă. Am ieșit nerăbdători împreună în curte pentru a ne juca. În fața casei avem plantate multe flori și viță-de-vie, din acest motiv, când am timp, stau și mă relaxes aici.

Astăzi am zărit pe o tulpină de bujor un fel de melc lung cu multe picioare, colorat cu galben, albastru, puțin roșu, parcă era un curcubeu. Din el ieșeau țepi cu vârful colorat și la cap, două perechi de ochi mari, se mișcau ca frunzele în bătaia vântului.

Fiind nedumerită ce este această ființă, am strigat la tatăl meu. El mi-a zis că este o omidă, chiar una frumoasă care se numește popular „omidă popii”, datorită culorilor și mărimii.

Câteva zile am urmărit-o. Mănâncă frunze și se tot plimba pe tufa de bujori. Nu era nimic neobișnuit, până când, într-o zi am găsit-o nemișcată. Am simțit că este ceva schimbat, dar am așteptat împreună cu fratele meu să vină mai mult soare, ca s-o învioreze ... degeaba! Omidă nu se mișca.

Crezând că a murit, cu lacrimi în ochi și întristată rău, îl trimit pe George să aducă lopățica cu care săpăm florile, pentru a o îngropa. Acesta îmi spuse să facă din două bețe și o ață un fel de cruce. Noroc că, negăsind lopățica și, cerându-i tatălui o unealtă pentru a face groapa, acesta veni la locul unde era omida. Uimiți, am auzit că nu murise, ci se transformase într-un cocon, un fel de vierme învelit în mătase din care va ieși un fluture.

Eram și bucuroasă, și speriată... Aveam o îndoială că poate chiar murise, dar pentru a fi sigură, am pus omida într-o conservă și am dus-o în camera mea pe pervaz. Dimineți în șir, după ce mă trezeam, mergeam la fereastră pentru a vedea dacă omida se mișcă, dacă a devenit fluture sau orice altceva, care să îmi dea speranță că trăiește, dar degeaba, nimic nu se schimba.

Într-o dimineață, când am mers la geam pentru a vedea ce mai face omida, nu am mai găsit-o. În locul ei era un tub gol pe dinăuntru, chiar de mărimea ei. Speriată, am strigat părinții. Venind în camera mea, tata a spus: „Să căutăm fluturele!”

La scurt timp, am zâmbit cu toții: sus pe perdeaua din cameră era un fluture mare, frumos colorat cu nuanțe de roșu și negru, ce dădea din aripi.

După câteva minute, timp în care l-am admirat, tata a spus să deschidem geamul și să îl eliberăm. Am fost cu toții de acord și, imediat, fluturele a zburat către grădină, așezându-se pe un trandafir.

Bucuroasă, i-am făcut cu mâna, luându-mi rămas bun, deși aș fi vrut să mai rămână la noi. Știam că nu poate trăi decât liber în natură, așa că am păstrat ca amintire conserva în care a locuit și hăinuța pe care a dat-o jos pentru a deveni un fluture voios și jucăuș, asemeni mie.

SĂ NE AMUZĂM PUȚIN!

GLUME, BANCURI, CURIOSITĂȚI...



Mama își întreabă fiul despre testul de evaluare:

- Ce ți-a dat?
- Să alcătuiesc câte o propoziție cu fiecare dintre adjectivele: atent, destoinic, harnic, hotărât.
- Și le-ai alcătuit?
- Nu.
- De ce?
- Pentru că nu mi se potrivește niciunul dintre ele.

Într-o zi, Arabela merge la poștă să pună un colet. Poștărița primește coletul, îl cântărește, apoi ia un formular pentru a-l completa cu datele necesare:

- Numele expeditorului, zice poștărița.
- Popescu.
- Acum, prenumele.
- Eu.
- Așa vă cheamă? Eu?
- Păi... nu! Dumneavoastră mi-ați cerut să vă spun prenumele... Nu prenumele.
- Bine, să trecem peste asta! Zi și celălalt nume, că mă enervez!



Știi că ...

- Dacă arunci un bulgăr de zăpadă suficient de tare, se va transforma instant în vapori atunci când se va lovi de un zid?
- Este imposibil să strănuți cu ochii deschiși?
- Păsările emu și cangurii nu pot merge înapoi?

LA PAS PE PĂMÂNT ROMÂNESC

Băile Tușnad

Baciu Antonio, clasa a VI a



Stațiunea, de importanță internațională, se află într-un loc deosebit de frumos, pe versantul vestic al masivului vulcanic Ciomad, în defileul Oltului la 656 m altitudine, în mijlocul unor păduri de brazi și foioase, având un aer deosebit de curat, foarte bogat în ioni negativi. Oltul este cursul de apă principal al stațiunii, iar Lacul Ciucaș care este plasat în mijlocul stațiunii a fost creat în scop turistic. Masivul Ciomad este una dintre cele mai tinere formațiuni vulcanice din Carpați, fenomenele vulcanice în zona Tușnadului au avut un rol important în formarea și dezvoltarea stațiunii, iar cele postvulcanice fiind foarte active, reprezintă un factor important în viața stațiunii Băile Tușnad. Prezența emanațiilor de CO₂ și a apelor minerale au permis practicarea tratamentelor terapeutice și au creat condițiile necesare pentru ca orașul să devină o stațiune balneoclimaterică importantă.

Băile Tușnad sunt situate în partea sudică a depresiunii Ciucului, la o altitudine de 650 m, între munții Harghita și Bodoc, într-un splendid defileu al Oltului. Poziția în teritoriu îi conferă un cadru deosebit de pitoresc, cu aer puternic ozonat, bogat în aerosoli rășinoși și ioni negativi care fac ca stațiunea să dispună de un bioclimat montan tonic, favorabil reconfortării psihice.

Despre apele minerale din zona Tușnadului există dovezi scrise încă din sec XVIII, în care se menționează existența unor izvoare de ape minerale cu efecte curative folosite de către localnicii satelor din apropiere.

Tot aici întâlnim mofeta (bioxid de carbon), ea reprezentând emanațiile naturale de bioxid de carbon gaz uscat. Mofetele sunt legate de vulcanismul din zona Carpaților Răsăriteni și sunt valorificate în cura balneară. Mofeta naturală folosită, la noi în țară, în scop terapeutic este un fenomen unic în lume.

Izvoarele Stănescu, Apor și Mikes (cu ape minerale carbogazoase, cloruro-sodice, bicarbonatate), mofetele și climatul subalpin sunt factorii naturali de cură ai stațiunii Tușnad.

Acolo am fost în vacanța de vară într-o tabără „cu de toate”. Iată câteva din impresiile participanților:

TABĂRA CU DE TOATE A FOST CEA MAI TARE TABĂRA DIN VIAȚA MEA!

Acolo am avut cea mai distractivă săptămâna din viața mea. Mi-am făcut prieteni noi, am mers pe munte și am trăit multe peripeții interesante. Din această tabără am învățat să lucrez în echipă. Părerea mea este că o tabără este ideală pentru a-ți învăța copilul să lucreze în echipă și de aceea vă recomand din toată inima Tcdt. Localitatea Tușnad este un loc foarte frumos și interesant. Programul taberei a fost foarte bogat. Ne trezeam la ora 8:00 pentru a merge la masă, după aceea, mergem în camerele noastre. La ora 9:00 începeau atelierele. În jurul orei 12:00 atelierele se terminau și începea Treasure Hunt-ul. Aveam diferite misiuni pe care trebuia să le îndeplinim. Terminam pe la ora 17:00, când aveam următoarea masă, iar la sfârșit terminam ziua cu un film, karaoke sau diferite activități. După aceea, mergeam în camerele noastre unde ne culcam, dar nu înainte a urmări de pe balcon ursul care își făcea plimbarea prin cartier în căutare de hrană. Pe parcursul taberei, am primit o șapcă un tricou și o bandană.

În concluzi, această tabără a fost CEA MAI TARE EXPERIENȚA DIN VIAȚA MEA!



Baciu Antonio, cls. a VI a

Tabăra cu de toate a fost o tabăra minunată!

Nu am avut nici măcar un minut de odihnă, am participat la ore de teatru, engleză, dans etc.

În fiecare zi aveam un program bine stabilit: de dimineață până la prânz făceam activități; după ce luam prânzul, mergeam în drumeții, aveam treasure hunt, mergeam și la piscină; chiar am vizitat și vulcani activi care produceau apă minerală naturală! A fost o tabăra superbă ! Oh, am uitat să spun unde se află tabăra. În Harghita, la Băile Tușnad. Părerea mea despre tabăra este una foarte bună! Profesorii au fost de treabă, iar locul unde ne-am cazat a fost pe cînste!





Cănuță Valeria, cls. a VI a



Petre Eliza, cls. a VII a , material realizat cu WordArt

OAMENI CARE AU SCRIS ISTORIE

Ecaterina Teodoriu – eroina de la Jiu

Petre Eliza, clasa a VII-a



Începând cu data de 1 decembrie 2021, avem în circulație o nouă bancnotă! Aceasta are valoarea de 20 de lei și este prima bancnotă românească pe care este prezentă o personalitate feminină – Ecaterina Teodoriu. Sunt sigură că toți ați aflat de la orele de istorie despre această eroină care a luptat în Primul Război Mondial, dar aș vrea să vă îmbogățesc cunoștințele cu câteva date.

Povestea de viață a eroinei noastre este absolut reamarcabilă, deși mai multe momente ale existenței ei rămân încă neelucidate pe deplin.

Cătălina Vasile Toderoiu, pe numele ei, la naștere, a văzut lumina zilei la 14 ianuarie 1894, la Vădeni, astăzi cartier al municipiului Târgu-Jiu, într-o familie cu adânci rădăcini în agricultură, Elena și Vasile Toderoiu, care a avut cinci băieți – Nicolae, Eftimie, Andrei, Ion, Vasile – și trei fete – Ecaterina, Elisabeta și Sabina.

A parcurs studiile primare la școala din satul natal, apoi a studiat la școala din Târgu Jiu. Ulterior a învățat la școala româno-germană din Târgu Jiu, pe care a absolvit-o în anul 1909. În această perioadă numele ei devine Ecaterina Teodoroiu.

S-a pregătit pentru o carieră de învățătoare, motiv pentru care a urmat, la București, un gimnaziu-pension, apoi a frecventat cursurile unei școli de infirmiere, absolvită în anul 1916. În această perioadă a intrat în contact cu primii cercetași din România, iar din anul 1913 face parte din organizația de cercetași denumită cohorta „Păstorul Bucur”.

În vara anului 1914, a revenit la Târgu Jiu, în perioada vacanței, activând în cadrul cohortei de cercetași „Domnul Tudor”, până în august 1916, Ecaterina aflându-se, ocazional, la căpătâiul răniților ce se aflau în îngrijirea organizației.

În octombrie 1916, Ecaterina a fost chemată la București de către Regina Maria, iar la revenirea la Târgu Jiu află că tatăl ei a fost luat prizonier, iar doi dintre frați – unul sublocotenent de rezervă la Regimentul 7 Călărași și celălalt locotenent în Regimentul 5 Vânători - au murit pe câmpul de luptă.

La 6 octombrie 1916, după ce a aflat de moartea unui alt frate, caporal în Regimentul 18 Gorj, căzut în lupta de la Porcenii, s-a înrolat ca voluntar tocmai în acel regiment din Gorj, pentru a participa la lupte.

În 10 octombrie 1916 a avut loc prima bătălie de la Jiu, iar trupele Armatei I Române, comandate de generalul Ion Dragalina, au respins o puternică ofensivă inamică, soldatul Ecaterina Teodoroiu aflându-se în primele linii ale frontului.

La 14 octombrie 1916, în timpul primei ofensive germane peste Munții Gorjului, Ecaterina a luat parte alături de populația civilă, cercetași și o companie de milițieni la luptele de la Podul Jiului, contribuind la respingerea atacului unei companii bavareze inamice.

La 18 octombrie, în același an, în urma unei învăluriri – surpriză a inamicului, Ecaterina este luată prizonieră, însă dând dovadă de sânge rece, a împușcat santinela germană care o însoțea, reușind să evadeze alături de alți combatanți români aflați în situația sa.

În noiembrie, în luptele de la Filiași, este rănită de două gloanțe inamice la piciorul drept, iar după alte nouă zile, este din nou rănită la coapsă de spărturi de obuz. A urmat o perioadă de tratament, mai întâi la Craiova, apoi la București și Iași.

La ieșirea din spital a revenit pe front, în rândurile Companiei a 7-a, Regimentul 43/59 Infanterie, unde a îngrijit numeroșii răniți ai companiei.

S-a deplasat la Iași, unde M.S. Regina a ascultat-o și apoi a ordonat ca imediat să i se încarce sania cu 400 kg sare de bucătărie și câteva mii de țigări pentru soldați, apoi a mers personal să distribuie toate acestea companiilor.

Pentru meritele sale, Comandamentul Marii Legiuni a Cercetașilor i-a decernat Ecaterinei Medalia „Virtutea Cercetășească” de aur, iar la 16 martie 1917, la propunerea ministrului secretar de stat la Departamentul de Război a fost distinsă cu Medalia „Virtutea Militară” de război clasa a II-a pentru „vitejia și devotamentul ce a arătat pe câmpul de luptă”.

A revenit pe front în vara anului 1917, când, la 20 august, Regimentul 43/59 Infanterie din care făcea parte ocupa pozițiile în tranșeele de pe Dealul Secului în zona localității Muncelu. În seara de 22 august, în cursul unui atac declanșat de Regimentul 40 Rezervă german și respins de trupele române, Ecaterina Teodoroiu

moare eroic, fiind împușcată în inimă, în timp ce se afla în fruntea plutonului pe care îl comanda ca sublocotenent. S-a stins strigând: „Înainte, băieți, nu vă lăsați, sunteți cu mine !”

Ecaterina Teodoroiu a fost înmormântată în comuna Fitionești din județul Putna, iar după încheierea războiului, a devenit o eroină a României Mari.

În iunie 1921, rămășițele sale pământești au fost mutate la Târgu Jiu într-un mausoleu din centrul orașului.

Osemintele Ecaterinei Teodoroiu sunt îngropate chiar în centrul orașului, în Piața Prefecturii. Mausoleul sub care Ecaterina Teodoroiu își doarme somnul de veci este realizat de artista Milița Pătrașcu, o ucenică a lui Brâncuși

Începând cu anul 1938, casa familiei Teodoroiu, construită în 1884, a fost amenajată drept Casa memorială „Ecaterina Teodoroiu”.

Sursa: <https://www.radioromaniacultural.ro/portret-ecaterina-teodoroiu-legenda-eroinei-de-la-jiu-si-pildele-sacrificiului-ei-suprem/>

ÎN JURUL LUMII

Bordeaux – „Portul de pe Lună”

Lefter Ana-Maria, clasa a VII-a

Mobilitatea virtuală din Franța (Proiectul Erasmus „Proud of being European”) mi-a oferit prilejul să văd o mulțime de locuri frumoase, dar cel mai mult mi-a plăcut orașul Bordeaux. Situat în sud-vestul Franței, prefectura departamentului Gironde și capitala regiunii Noua Aquitania, orașul este traversat de fluviul Garonne, fiind localizat la o cotitură a acestuia, apare ca o semilună, de unde și denumirea din titlu. Centrul istoric vechi al orașului Bordeaux a fost înscris în anul 2005 pe lista patrimoniului cultural mondial UNESCO. Am vizitat virtual Catedrala Saint-André, Place de la Bourse și Mirror d’Eau, Teatrul cel Mare, Podul de piatră, Ceasul Mare, despre care aș vrea să scriu câteva informații pe care să le aflați și voi, cititorii revistei noastre.

Catedrale Saint-André poate fi comparată cu Notre-Dame din Paris în ceea ce privește grandoearea sa: catedrala are o fațadă cu sculpturi ale scenei *Cina cea de Taină* sau ale *Înălțării*, încadrându-se perfect stilului gotic. Sculpturile din catedrală au fost vopsite în culori vii, la vremea aceea fiind des utilizată această practică pentru a atrage pelerinii.

Interesant este faptul ca partea din față a catedralei este complet neomogenă, deoarece inițial aceasta era poziționată foarte aproape de zidurile vechi ale orașului. Cu toate acestea, aici veți putea admira Hôtel de Ville (Primăria) vizavi de catedrală – un impresionant palat neoclasic, construit în secolul al XVIII-lea și care dezvăluie diferența dramatică în stilurile arhitecturale de-a lungul secolelor.

Nume importante din istoria Franței au ales Catedrala Saint-André în cele mai importante momente ale vieții lor: de exemplu *Eleanor de Aquitaine* care s-a căsătorit aici cu *Ludovic al VII-lea*, regele Franței, în anul 1137, precum și *Anne de Austria* care s-a căsătorit cu *Louis al XIII-lea*.

Le Grand Theatre este punctul central al comediei, precum și centrul vieții sociale a orașului Bordeaux. Situat pe vechiul loc al Forumului Roman, *Le Grand Theatre* este una dintre cele mai emblematice clădiri ale orașului și considerată unul dintre cele mai frumoase teatre din lume. Construit în anul 1780, și proiectat de arhitectul Victor Louis în stilul clasic, edificiul înțelege o colecție de alte clădiri proiectate de către același arhitect: *Palais Royal* și *Théâtre Français* din Paris.

În exterior, privitorii se pot bucura de semeția celor 12 coloane corintice colosale și de statuile reprezentând cele nouă muze ale mitologiei antice, precum și zeițele *Juno*, *Venus* și *Minerva*. În interiorul teatrului puteți admira foisoarele splendid, precum și scările impunătoare; scara mare a teatrului l-a inspirat un secol mai târziu pe *Charles Garnier* să creeze Opera din Paris.

Jean-Baptiste Robin este responsabil de decorarea cupolei teatrului, iar tema aleasă de artist, „*Apollo și Muzele*”, încântă mereu vizitatorii și spectatorii. Impresionant este și candelabrul ce a fost instalat în anul 1917 – cu o greutate de 1,2 tone, compus din cristale de Bohemia și împodobit cu nu mai puțin de 400 de lămpi.

Mari artiști mondiali au încântat auditoriul de pe minunata scena a teatrului din Bordeaux, iar printre aceștia se numără: Liszt, Cinti-Damoreau, Falcon, Viardot, Talma, Rubini, Petipa, Chaliapin sau mai recent Plácido Domingo, Gustav Lehonardt, Natalie Dessay, Cecilia Bartoli sau Carolyn Carlson.

Place de la Bourse reprezintă exemplul eleganței stilului clasic al secolului al XVIII-lea. Orașul Bordeaux s-a desprins de vechile ziduri ale orașului atunci când această piață maiestuoasă de pe malul stâng al râului Garonne a fost construită în anul 1720, fiind *proiectată de arhitectul preferat de Ludovic al XV-lea, Jacques Gabriel*; nu a durat mult timp și a devenit un simbol al orașului.

În centrul Place de la Bourse veți putea admira frumoasa „*Fântână a celor Trei Grații*”, înconjurată de două clădiri tip pavilion: *Bursa de Valori* și *Musée des Douanes* (Muzeul Vamal).

Față în față cu Place de la Bourse, între *Quai de la Douane* și *Quai Louis XVIII* veți putea vedea impresionanta *Mirror d'Eau* – o amenajare artistică în aer liber creată în anul 2006, o capodopera a creativității, compusă din bazine de apă de doar 2 cm, cu un sistem ce creează efecte de oglindă și ceață. Reflexia se schimbă odată cu condițiile meteorologice.

În istoria orașului Bordeaux, Point de Pierre a fost primul pod de trecere a râului Garonne. Podul se întinde peste râul Garonne și cuprinde 17 arcade grațioase susținute de stâlpi de susținere, concepuți în așa fel încât să reziste curenților puternici.

Grosse Cloche (Ceasul Mare) este una dintre rămășițele orașului medieval, construit între secolele XIII-XV. Ceasul îl puteți observa în turnul de la poartă, cel care făcea parte din vechea primărie. Acest vestigiu al Evului Mediu, situat în centrul orașului Bordeaux, a fost readus la gloria sa de odinioară și integrat perfect în atmosfera unei noi ere.

Grosse Cloche, prezintă acoperișuri conice duble și este construită pe rămășițele *Porte Saint-Éloy* din secolul al XIII-lea, poarta veche a cetății medievale. Clopotul datează din anul 1775 și cântărește nu mai puțin de 7.750 tone; este folosit pentru a anunța sărbătorirea anumitor evenimente naționale, cum ar fi Ziua Franței. Ca să aveți și o imagine a ceea ce am prezentat, atașez și posterele create de noi în timpul mobilității. De asemenea, vă invit pe <http://www.traveltailor.ro/top-7-obiective-turistice-bordeaux/>, de unde am aflat și eu mai multe informații despre ceea ce am văzut în prezentările doamnelor profesoare, la școală.



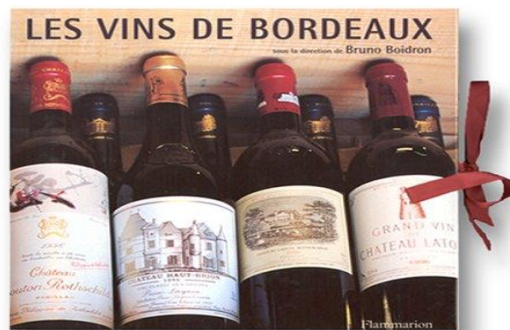
Să descoperim Franta!

Bordeaux – La Cité du vin/ The wine city



Cathedrale Saint-André

Local Gastronomy and drinks



caneles = mini cookies with rum and vanilla

Ungureanu Stefan , cls. a VI a

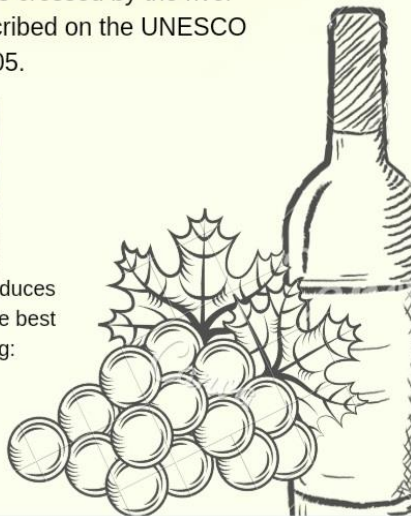
BORDEAUX

Bordeaux is a city in southwestern France. The City is crossed by the river Garonne. The old historic centre of Bordeaux was inscribed on the UNESCO World Cultural Heritage List in 2005.



Bordeaux is the second largest wine region in the world and produces over 800 million bottles of wine annually. It produces some of the best and most prestigious wines in the world, some of them being:

Chateau Haut Brion
Chateau Lafite Rothschild
Château Pétrus
Chateau Margaux
Chateau Cheval Blanc



Bucurică Antonia, cls. a VI a

PLACES TO VISIT IN BORDEAUX



The cathedral Saint André can be compared to Notre Damme from Paris

Le Grand Theatre is the center of the city's social life



Pont de Piere it was the first bridge over the Garonne River.

The Bordeaux region is the world capital of wine and the second largest wine region on the planet. A glass of red wine with cheese and baguette is a delicious meal in Bordeaux.



Poster Maker

Dima Delia, cls.a V a



Cu eleganța urbană și farmecul provincial, Bordeaux este o destinație turistică atrăgătoare într-o frumoasă regiune din sud-vestul Franței. Bordeaux este numit "Portul Lunii" datorită locației sale romantice pe o cotă în formă de semilună a râului Garonne. În acest cadru splendid care a permis comerțului să înflorească, orașul are un bogat patrimoniu cultural datând din antichitate. UNESCO a declarat Bordeaux un Patrimoniu Mondial în 1998 datorită bogăției orașului de bogății de arhitectură. Mai mult de 350 de clădiri sunt clasificate drept monumente istorice.

Un loc de importanță istorică în inima Bordeaux, Catedrala Saint Andrew datează din secolul al XII-lea. A fost declarată o patrimoniu mondial UNESCO, această catedrală făcând parte din traseul pelerinajului "Traseul Sfântului Iacov". Pilgrima a călătorit prin Bordeaux de la Médoc, Tours și insulele britanice în drum spre Santiago de Compostela din Spania. Comparabil cu Notre-Dame din Paris, în măreția sa, Catedrala Saint Andrew are o fațadă impresionantă cu sculpturi din Cina cea de Taină, Înălțarea și Cristos în Majestate. Interesant este că partea din față a catedralei este complet neomogenă, deoarece era inițial prea aproape de zidurile vechi ale orașului. Cu toate acestea, acum, vizavi de catedrală, se află **Hôtel de Ville** (Primăria), un minunat palat construit în anii 1770. Proiectat în stilul neoclastic tipic Bordeaux, Hôtel de Ville este o comoară arhitecturală, cu o fațadă impresionantă colonadă.

CREDINȚĂ ȘI TRADIȚIE CREȘTINĂ

BOTEZUL CAILOR - TRADIȚIE ȘI CREDINȚĂ

PROF. ÎNV. PRIMAR LAMBĂ ELENA

Sărbătoarea Botezului Domnului cuprinde, pe lângă sfințirea apei, o serie de obiceiuri populare, printre care spectaculoasa întrecere înot a bărbaților pentru a scoate din apă o cruce aruncată de preot și cel practicat de fete, care pun busuioc sub pernă pentru a-și visa alesul.

Botezul Domnului sau Boboteaza din 6 ianuarie, alături de ziua Sfântului Prooroc Ioan Botezătorul și Înaintemergătorul Domnului, prăznuită în 7 ianuarie, marchează sfârșitul sărbătorilor de iarnă și, totodată, al celor dedicate nașterii lui Iisus Hristos. Boboteaza este una dintre cele mai importante sărbători, atât pentru creștinii ortodocși, cât și pentru cei catolici.

Boboteaza, una dintre puținele sărbători religioase care adună sătenii laolaltă, fiecare gospodar luând parte la slujba oficiată la biserică și așteptând să plece acasă cu apa sfințită de preotul satului este, la Vadu-Părului, o localitate din Prahova, de asemenea prilej pentru stăpânii de cai să se mândrească fiecare cu ce are în grajd. În această zi se va hotărî cine are calul cel mai frumos, cel mai iute, respectiv cel mai puternic din întreaga zonă. Obiceiul de a ieși cu caii „la-ncurat“, prima ieșire a animalelor din gospodărie în noul an, este atât de vechi încât bătrânii satului spun că s-au născut cu el. În ultimii ani ai comunismului a fost, de voie de nevoie, abandonat, însă a renăscut după Revoluție, flăcăi dornici să arate ce-au în ogradă găsindu-se destui în comunele organizatoare ale competiției și în cele învecinate. În dimineața zilei de Bobotează lucrurile se întâmplă ca peste tot. Sătenii merg la biserică, la slujba de Bobotează, după care așteaptă să poată lua agheasmă. Dacă în restul localităților gospodarii merg acasă și, primul lucru pe care îl fac, odată ajunși cu apa sfințită, este să „boteze“, la rândul lor, animalele, spre a le feri de rele, în Vadu-Părului, deținătorii de cai vin cu aceștia să-i boteze chiar preotul satului.

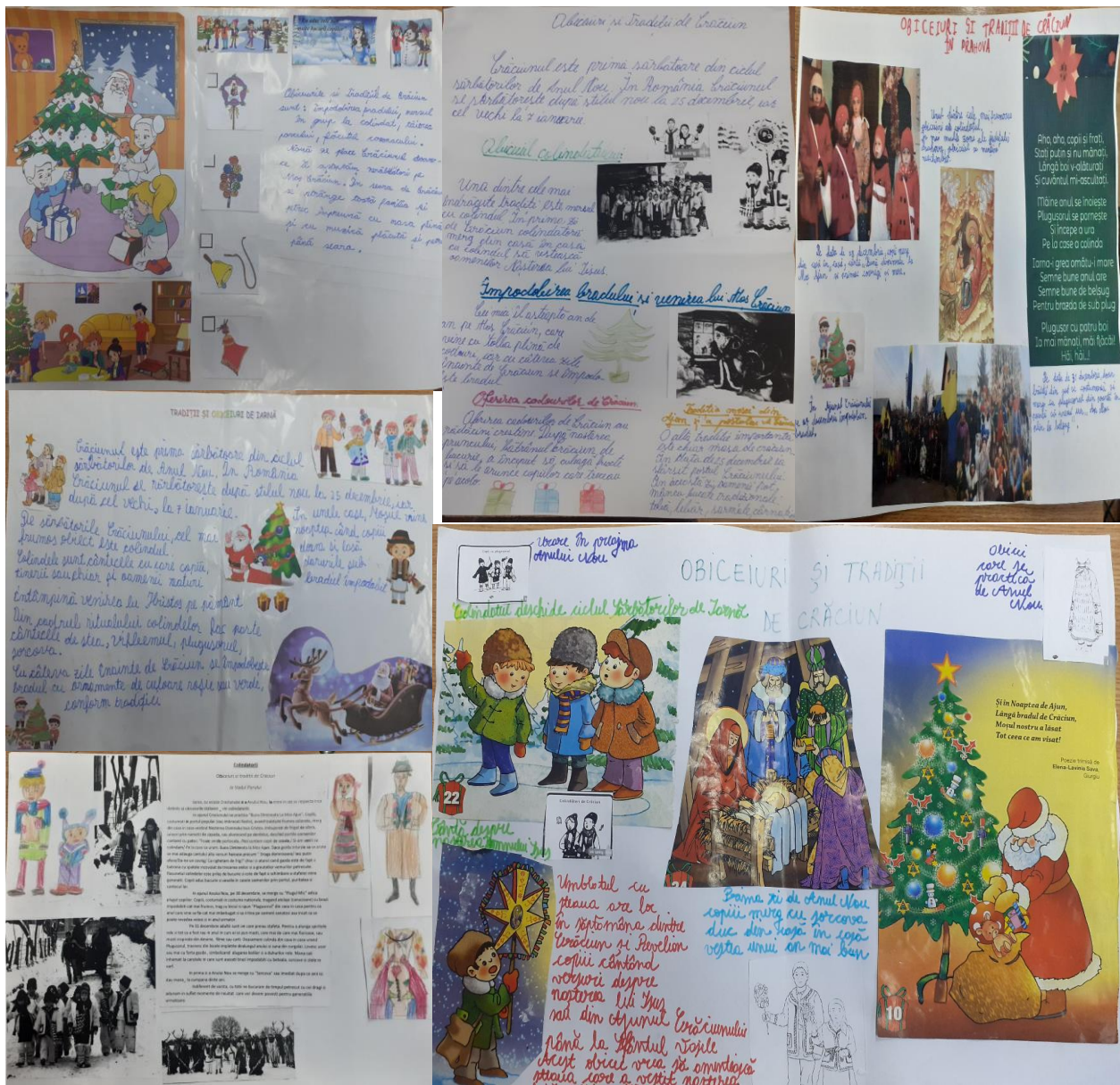
Odată ritualul îndeplinit, poate începe competiția organizată pe strada principală. Aici se desfășoară probele- frumusețe, tracțiune și viteză. Cei cu animalele cele mai puternice trebuie să fie dispuși să-și înhame calul de povară la o căruță plină și înfrânată pe deasupra, calul care reușește, în 60 de secunde, încurajat doar verbal (stăpânul nu are voie să folosească biciul), să parcurgă cea mai mare distanță fiind declarat câștigător. La proba de frumusețe, alte criterii: cât de bine este îngrijit, țesălat (periat), împodobit etc.



Obiceiul a apărut, spun specialiștii care astăzi promovează obiceiurile ce încă se mai păstrează, din necesitatea de a se tranșa lucrurile între flăcăii și bărbații satului, care aveau, peste an, mai multe prilejuri de a-și etala iscusința și a se mândri cu armăsarul din ogradă, însă nu exista o participare mare. La nunțile de odinioară, spre exemplu, nuntașii din partea mirelui tocmeau un călăreț care făcea un adevărat spectacol la casa miresei. Unii mergeau în picioare pe calul frumos împodobit, alții, mai curajoși și cu animale mai de soi, săreau călare porțile.

Flăcăii chemați la oaste refuzau, uneori, calul din unitate și își satisfăceau stagiul militar alături de animalul propriu, mai povestesc bătrânii satului. Cert este faptul că era nevoie de o competiție în care lucrurile să fie clar tranșate, astfel apărând întrecerea din ziua de Bobotează, care și astăzi, ca și odinioară, încinge spiritele. Cei mai cu umor dezamorsează conflictele pe cale să izbucnească introducând în „scenă” câte un măgar frumos împodobit în rol de armăsar de soi, sau înhămându-se ei la căruță, pentru concursul de tracțiune.

În aceeași notă, și elevii clasei a II-a, coordonați de doamna învățătoare Lambă Elena, au adunat informații despre tradițiile și obiceiurile de iarnă din satul nostru, realizând miniproiecte, care au fost expuse în sala de clasă.



În loc de încheiere

Bucuroși că sfârșitul acestui an ne-a găsit alături de colegii noștri, la grădiniță sau la școală, cu toții am participat la mici activități artistice dedicate Marii Sărbători a Nașterii Domnului, recitând poezii, cântând colinde sau dansând jocuri populare. Am înțeles, o dată în plus, că păstrarea tradiției ne aduce împreună, ne face mai buni, ne binedispune. Ajutoarele Moșului, venite din partea domnului primar, ne-au răsplătit cu dulciuri. Ne dorim și vă dorim, tuturor cititorilor revistei noastre, sărbători binecuvântate, cu pace și cu sănătate!



Lectură
plăcută!