

### Aristide Demetriad

Dintre dimitrestenii uitati care au făcut cinste locului unde si-au trăit copilăria este si actorul Aristide Demetriad.

A copilărit în casa de peste sosea de actualul cămin cultural, unde a locuit familia sa , tatăl sau-Arhile Demetriad-fiind arendasul unei mosii.

A fost un mare actor, reputat interpret al lui Hamlet.

Victor Eftimiu scria despre talentatul tragedian: "Demetriad l-a smuls pe Hamlet din fundul sufletului si al conștiinței; din nervii, din sângele, din toate lacrimile sale neplânse " alăturându-l lui Nottara, Iancu Petrescu si Ion Brezeanu. Din principalele roluri interpretate:

- Romeo(1899),
- Ovidiu(1901),
- Despot Vodă(1905),

-Vlaicu Vodă(1907).

Astăzi, o strădută din Bucuresti din zona Cismiguiului îi poartă numele, dar câți vor mai fi știind cine a fost si mai ales cine va mai fi știind că acest mare actor a fost atât de legat sufletește de Dumitrestiul copilăriei si adolescentei sale?



RĂZBOIUL PENTRU INDEPENDENȚĂ, 1912, România, Regia Grigore Brezeanu Cu: Aristide Demetriad, Constantin Nottara, Aristizza Romanescu, Elvira Popescu, Maria Filotti, Aurel Athanesescu. Aparitia "Independentei României", cu minuziozitatea riguroasă a reconstituirilor si cu repetarea sobră a autenticității evenimentelor prezentate, demonstra dorinta realizatorilor de a se integra pe linia spirituală a lui Lumière, eliminând orice digresiune dăunătoare adevărului istoric. (...) înscriind prima filă din epopeea națională, "Independenta României" stabilea în acelasi timp în trăsătura ei fundamentală - realismul - trăsătură ce va rămâne caracteristică tuturor filmelor noastre istorice. (Manuela Gheorghiu Cernat - 1971 - în Contributii la istoria cinematografiei în România, 1896-1948)

""La 6 martie 1930, cu prilejul retragerii domnului Aristide Demetriad, oameni de teatru, intelectualii, prietenii si publicul bucurestean au tinut sa sarbatoreasca, asa cum se cuvine, pe acel care, o viata de om, a ilustrat prima noastra scena. In prezenta Majestatii Sale Regina Maria si Regina Elisabeta, d-nii Nottara, Zaharia Barsan, I. Taranu si Victor Eftimiu au facut elogiul stralucitului talent si glorioasei activitati pe care o incheie la Teatrul National marele si apreciatul artist."" (Ilustratiunea Romana)

#### Intrebarea revistei:

#### De ce s-a sinucis cartea de mate?

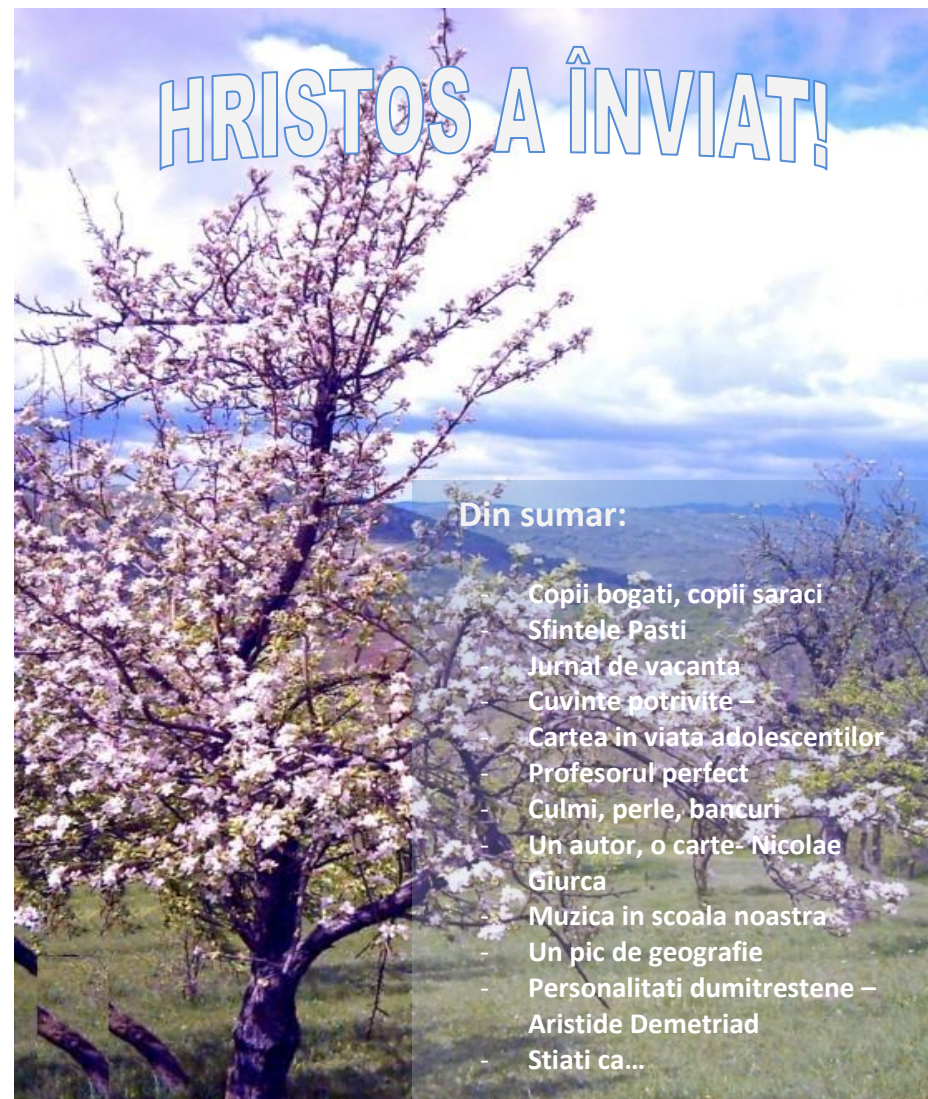
Raspunsurile pot fi trimise redactorilor revistei, iar castigatorii vor fi desemnati prin tragere la sorti.

Castigatorii vor primi cate un CD cu Translatorul Roman-Englez, Englez-Roman

**Mult succes!**

# Orizonturi Dumitrestene

:: Revista editata de Grup Scolar Dumitresti :: Nr. 2/2008



#### Din sumar:

- Copii bogati, copii saraci
- Sfintele Pasti
- Jurnal de vacanta
- Cuvinte potrivite –
- Cartea in viata adolescentilor
- Profesorul perfect
- Culmi, perle, bancuri
- Un autor, o carte- Nicolae Giurca
- Muzica in scoala noastra
- Un pic de geografie
- Personalitati dimitrestene –
- Aristide Demetriad
- Stiti ca...

### COLECTIVUL REDACTIONAL

Prof. - Marian Galoiu  
- Anghelina Roxana

Elevii: - Rodica Lazaroiu , cls a X-a  
- Nicolaie Feraru, cls a X-a

Fondator: Marian Galoiu

Conceptie : Marian Galoiu

mariangaloiu@yahoo.com

Nu avem girant responsabil; aici  
cine scrie raspunde in fata legilor.

Redactia si administratia

-Grup Scolar Dumitresti

- Localitatea Dumitresti
- Judetul Vrancea
- Cod 627110
- E-mail.
- mariangaloiu@yahoo.com
- Web
- www.Dumitresti.net

Director: Durel Galoiu

### DECALOGUL TĂCERII

1. Taci, dacă nu ai de spus ceva valoros!
2. Taci, atunci când ai vorbit destul!
3. Taci, pînă cînd îți vine rîndul să vorbești!
4. Taci, atunci cînd ești provocat!
5. Taci, cînd ești nervos și iritabil!
6. Taci, cînd intri în biserică, pentru ca Dumnezeu să-ți poată vorbi!
7. Taci, cînd pleci de la biserică, pentru ca Duhul Sfînt să poată imprima în tine cele ce le-ai auzit!
8. Taci, cînd ești ispitit să bîrfești!
9. Taci, cînd ești ispitit să critici!
10. Taci, cît să ai timp să gîndești, înainte să vorbești!

### Invata cum sa inveti

#### CUM SĂ LUĂM NOTIȚE

(După Derek Rowntree, *Învață cum să înveți. Introducere programată în tehnica studiului*, Editura didactică și pedagogică, București, 1980)

#### I. IMPORTANȚA NOTIȚELOR

**A. Notițele ne mențin atenția concentrată și activă.**

**B. Notițele ne asigură o înregistrare scrisă a celor studiate, pentru a fi utilizate în faza de recapitulare.**

#### II. PĂSTRAREA NOTIȚELOR

1. Dacă este vorba de fișe de lectură, acestea se păstrează cel mai bine în plicuri sau în cutii de dimensiuni potrivite.
2. Dacă notițele se iau pe foi separate, acestea se păstrează cel mai bine într-un dosar cu mecanism (tip biblioraft), catalogate pe subiecte sau autori, pentru a putea fi mai ușor manipulate.
3. Dacă notițele sînt făcute în caiete, acestea trebuie marcate în mod clar și depozitate în siguranță, pentru a putea fi utilizate la nevoie.

#### III. LUAREA NOTIȚELOR ÎN TIMPUL STUDIULUI

**A. Notițele ar trebui să includă:**

1. **Ideile principale** ale textului studiat și **detaaliile importante.**
2. **Planul logic** al expunerii.

**B. Luați notițe în faza de aducere aminte, nu a primei lecturi.**

**C. În afara citatelor importante, folosiți cuvintele proprii în formularea notițelor.**

**D. Adoptați forma de schemă (în loc de rezumat) oriunde acest lucru este posibil:**

1. **dezvoltați titlurile** și redactați din nou frazele-subiect;
2. scrieți între paranteze **detaaliile importante;**
3. utilizați **retrageri ale textului în interiorul paginii**, precum și;
4. **litere și cifre**, pentru reliefarea corelațiilor.

**E. Mecanismul luării notițelor**

1. **Scrieți citeț sau folosind mașina de scris ori computerul.**
2. Întocmiți un **sistem de prescurtări** și folosiți-l în mod consecvent.
3. În cazul utilizării caietelor, folosiți o **amplasare logică, sugestivă a notițelor pe pagină:**
  - a. folosiți pagină nouă pentru fiecare nouă serie de notițe;
  - b. lăsați mult spațiu alb și margini late;
  - c. transcrieți în partea de sus a paginii datele editoriale ale sursei (numele autorului, titlul lucrării, editura, localitatea, anul apariției);
  - d. transcrieți în dreptul fiecărui citat, expresie ori idee preluată pagina din text la care se găsește aceasta.
4. În cazul utilizării fișelor de lectură:
  - a. transcrieți datele editoriale ale sursei pe prima fișă;
  - b. transcrieți în partea de sus a tuturor celorlalte fișe provenind din această sursă doar numele autorului și titlul lucrării
  - c. transcrieți în fiecare fișă o singură idee sau un singur citat;
  - d. notați pe fiecare fișă numărul exact al paginii din sursă la care se află ideea notată.
5. Folosiți **culori, diagrame, evidențierea punctelor cheie** etc.
6. **Încadrați** cuvintele și propozițiile importante.

## Un pic de geografie – Comuna Dumitresti

Continuare din nr. trecut

### HIDROGRAFIA

Raportată la sistemul de hidrografie, comuna Dumitresti se află cu o suprafață de peste 60% în bazinul hidrografic al râului Râmnicu Sărat, excepție făcând partea de nord-est a comunei care face parte din bazinul hidrografic al râului Râmna. Din bazinul râului Râmnicu Sărat mai face parte și râul Motnău cu o suprafață a bazinului de 56 Kmp. Acest râu este al doilea ca importanță, dar primul în ceea ce privește lungimea pe teritoriul comunei cu o lungime de aproximativ 18 Km. fiind singurul râu care curge aproape în întregime pe teritoriul comunei și se varsă în Râmnicu Sărat în apropierea centrului administrativ. Râul Râmnicu Sărat își are izvoarele în apropierea vârfului Furu Mare (1415 m). Suprafața totală a bazinului este de 1010 Kmp din care circa 40% în cadrul județului Vrancea și o lungime totală de 123 Km.

### CLIMA

Situată teritorial la 45°34' latitudine nordică comuna Dumitresti se află în întregime în zona temperată, iar dispunerea reliefului județului în trepte de la vest către est deschide larg spațiul influențelor est-continentale. Toamna se caracterizează prin invazia de aer oceanic, umed și cald, care determină o vreme caldă și umedă. Iarna, datorită invaziei de aer arctic vremea este rece și uscată cu temperaturi de până la minus 20 de grade. Primăvara, stabilirea aerului cald tropical deasupra M. Mediterane determină timp frumos și călduros, fără precipitații și cu vânt slab. Vara temperatura este călduroasă și cu umiditate relativ scăzută.

### FLORA

Fiind o depresiune din interiorul subcarpatilor aici este caracteristic etajul pădurilor de foioase. În Enciclopedia Geografică a României, pentru zona sud-estică a comunei nu sunt menționate decât pădurile de fag în amestec cu carpenul, culturi agricole și pajisti secundare, precum și vegetația de luncă în lunca Râmnicului Sărat. În realitate varietatea speciilor de arbori este mult mai mare. De exemplu în zona Dealului Căpătâni și în împrejurimi nu există sectoare alcătuite numai din fag și carpen sau numai dintr-o singură specie de arbori, ci un amestec de specii foarte variate. Alături de fag și carpen se mai întâlnesc și alte specii ca plopul, stejarul, teiul, ulmul, artarul, jugastrul sau frasinul. Alături de acestea au pătruns și s-au adaptat și câteva specii submediteraneene ca scumpia și mojdreanul. În partea nordică și nord-vestică a comunei, datorită reliefului mai înalt (peste 900 m. în Dealul Rosu și Gârbova) vegetația se schimbă simțitor aici fiind prezente pădurile de fag în amestec cu rășinoase (brad, pin, molid) alături de care se întâlnesc și alte specii de foioase. Vegetația de luncă este prezentă, dar săracă în specii datorită faptului că apa râului Râmnicu Sărat conține o mare cantitate de sare după cum o arată și numele, excepție făcând Motnăul, râu cu apă dulce și unde specia predominantă este arinul.

## Copii bogati - Copii saraci

Antagonismul bazat pe situația materială a unor familii diferite reprezintă un fenomen social inevitabil în orice timp și loc. Copilul - susțin specialistii - intră în școală cu aproape 80% din cunoștințe și deprinderi, obținute în "cei șapte ani de acasă". După 1989 peste jumătate din copiii din familiile române, au învățat ce înseamnă săracia. Această categorie trăiește o "etapă a vitrinei": copilul vede magazine cu tot ce-și poate visa, știe că aceste tentații sunt reale, dar pricepe și că nu va avea acces niciodată la ele. Atunci, dacă educația sa este deformată, sparge (la propriu) vitrina, pentru a-și procura acele bunuri. Mai departe, sentimentul de frustrare se poate îndrepta direct și agresiv împotriva propriilor părinți, considerați singurii răspunzători pentru neîmplinirea lui materială.



Exteriorizarea conflictului interior vine de la sine: neglijența vestimentară, abandon școlar, negativism până la revoltă și delincvență.

La polul opus, se știe că familiile instarite sunt incomparabil mai puțin numeroase. Totuși, defecțiuni majore apar și în această lume interzisă celor mulți. Copiii bogati, lăsați de obicei în seama unei duzini de educatori și meditari, părinții fiind ocupați până peste cap cu afacerile, pierd și ei fraiele morale, în unele cazuri abuzând de situația materială, considerată firescă și cuvenită lor de la sine. Cei din jur vor fi "sfidați" printr-o vestimentație și toalete cât mai nonconformiste, până la comportamentul iese din comun și chiar din limitele legalității. Aici, deja apar fenomenele antisociale grave sau cel puțin frizând patologicul: alcoolism, conflicte cu autoritățile, trafic și consum de droguri. Au devenit celebre unele cazuri din această categorie. Din nefericire, nefuncționarea adecvată a regulii că, în fața legii, toți suntem egali, nu face altceva decât să încurajeze tocmai asemenea comportamente deviate.

Ce se întâmplă atunci când cele două categorii sunt puse față în față? Cel puțin la școală, situația este inevitabilă. Rămâne însă problema morală: nu există șanse egale pentru acești copii, cei săraci intrând direct în luptă pentru supraviețuire, pe când ceilalți pornesc cu avantajul accesului ușor la informație, la resursele culturale adecvate, la o sumă întreagă de facilități în învățare. Un gen de segregare automată a devenit deja evident și în planul școlar între categoriile în discuție. Anumite școli sunt frecventate cu predilecție de elevi provenind din familii bogate sau sărace.

Deseori, apar și situații când se leagă prietenii sau, cel puțin, o toleranță reciprocă, tăcută. Acest armistiț rezistă până la dispariția oricărui interes comun sau canale de comunicare.

Fără îndoială, în multe situații, părinții știu să-și ajute copiii pentru a evita sau a depăși frustrările. Evoluția lor socială și mai ales școlară demonstrează că nu există reguli rigide, legate de starea materială a diferitelor familii. Nu trebuie pierdută din vedere ruptura de realitate concretă, cauzată de educația precară primită la începutul copilăriei. Căci un copil care va fi învățat că, sărac fiind, va ajunge gunoier sau somer, la fel ca altul, neînvățat să-și aranjeze singur cartile în ghiozdan, să cumpere o pâine ori să arunce cosul cu gunoier, mai devreme sau mai târziu se va prăbuși, neînțelegând ce se petrece cu el. Și răspunzători sunt, în primul rând, părinții.



- Cel mai hrănit fruct din lume este avocado. El asigură 2500 de calorii la 1kg.
- Unica plantă magnetică din lume trăiește în Nicaragua. Ea este ocolită de păsări și insecte, iar la om produce prin atingere, furnicături și amețeli.
- Bambusul are cea mai mare viteză de a crește dintre plante: 0,40m în 24h. Dacă ar crește constant în același ritm, după 60 de ani, vârful său ar întrece în înălțime Everestul.
- Dacă albinele ar dispărea, circa 100.000 de vegetale a căror polenizare este realizată de albine ar fi în pericol de dispariție.
- Trandafirii conțin mai multă vitamina C decât majoritatea legumelor și fructelor.
- În Africa de Nord crește un copac numit "arborele necuratului". Scoarța lui conține un procent mare de fosfor, ceea ce îl face să lumineze noaptea
- În Mexic trăiește o plantă cu floarea cameleon. Aceasta își schimbă culoarea de câteva ori pe zi: dimineața este albă, apoi devine roz, la amiază este roșie, iar seara devine violetă. Aceasta floare miroase doar atunci când este albă.
- În anul 1966, în Anglia s-a găsit trifoilul cu cele mai multe frunze: 10.
- La căluții de mare, masculii sunt cei care "nasc" puii.
- Cea mai somnoroasă pasăre este pițigoiul
- Ciocănitorea are mușchii gâtului foarte puternici, ceea ce-i permite să lovească lemnul de circa 13 ori pe secundă.



### Din lucrările elevilor...

- Cezar a fugit în Egipt și acolo a fost omorât cu 32 de pumnale...
- Când l-a ucis pe Cezar, batalia a avut loc pe o câmpie mare și frumoasă...
- Primul Război Mondial a fost între anii 1814 și 1913

- Primul război mondial s-a numit mondial datorită luării de către metropole a proviziilor

### Din ciclul: "SI PROFESORII SUNT OAMENI..."

Profesorul intră în clasă, face prezența, ascultă câțiva elevi și le pune nota. Începe să predea și deodată întreabă:

-Ce ora aveți voi acum?

- Dacă nu înțelegi da-ți în judecata stramosii.

10 culmi:

1.Culmea fotbalului:

Sa dai gol cu capul din penalti.

2.Culmea geometriei:

Sa stai la colt într-o sferă.

3.Culmea nesimțirii:

Sa scrie la multi ani pe coliva.

4.Culmea handicapului:

Sa-i spuna un mut unui surd, ca un orb se uita la ei.

5.Culmea alergatului:

Sa alergi de unul singur și să ieși pe locul doi.

6.Culmea imblanzitului:

Sa imblanzesti fiare... vechi.

7.Culmea geloziei:

Sa fi gelos pe soare ca-ti arde iubita.

### Sa mai si radem...

Tatăl către fiu: În Spania la căpșuni n-ai vrut, în Italia pe șantier nu, fotbal nu joci.... Atunci du-te la facultate, nenorocitul, să nu ne rădă toată lumea!

Un șofer, vrând să-și protejeze mașina împotriva hoților și neavând bani pentru o alarmă, lasă un bilet pe parbrizul mașinii: "Nu am casetofon în mașină". Dimineața nu își mai găsește mașina dar găsește un alt bilet pe care scria: "Lasă că-i punem noi..."

8.Culmea inotului:

Sa dai din maini cu o mană și cu cealaltă sa dai din picioare.

9.Culmea liniștii:

Sa fie atât de liniște, încât să auzi când se așază praful.

10.Culmea mizeriei:

Un paduche sa faca purici.

## PROFESORUL PERFECT



## Opinia mea

Cu siguranță pentru majoritatea elevilor, și pentru mine, profesorul perfect ar fi un profesor sau o profesoara tânăr/ă, fără autoritate, care să ne lase să copiem la teste, să ne ierte de fiecare dată când nu am învățat sau, în cel mai "fericit" caz, să nu facem nici măcar lecțiile, ci să vorbim despre diferite subiecte în afara școlii și a lecțiilor.

Stând și gândindu-mă, și punându-mă în locul unui profesor, îmi dau seama că nu ar fi deloc bine să fie așa. Nu ar fi bine să avem un "profesor perfect" ca acela pe care l-am descris mai devreme deoarece nici un elev nu ar mai învăța nimic și nu ar avea nici o șansă în viitor să poată avea o slujbă cu un salariu bun.

Pentru un profesor ar fi mult mai ușor să vină la ore și să stea, să vorbească cu elevii, dar nu ar fi mulțumit de el și de rezultatele elevilor lui. Probabil că ar trebui să fie mai sever, să aibă pretenții de la toți elevii, să predea lecțiile așa cum trebuie, pe înțelesul fiecăruia, pentru ca toți elevii să învețe de frica lui. Dar nici așa nu mi-ar plăcea să fie deoarece aș învăța pentru că este obligatoriu, nu pentru ca așa vreau eu.

Nu cred că exista un profesor perfect, deoarece indiferent cum ar fi el nu ar putea fi pe placul tuturor elevilor.

## Părerea altora...

## Mai în glumă...

Profesorul ideal pentru un elev ar trebui:

- să nu vină la școală
- să nu dea teste
- să ne dea numai note de zece
- să fie ca noi (el sa stea si noi să vorbim)
- să nu ne certe deloc, oricare ar fi motivul
- să vorbească cu noi ca și cu un prieten
- să nu ne dea teste, să nu ne asculte.
- să nu ne ceară să știm prea multe
- să nu ne dea multe teme
  - să ne ierte dacă nu ne-am făcut tema sau dacă nu am învățat
- să fie amabil cu noi

## ...mai în serios

- să fie glumeț
- profesorul să fie înțelegător cu elevii (inclusiv să accepte extravagante gen piercinguri)
- să aibă răbdare cu oricare din ei
  - să fie priceput la materia pe care o predă
  - și aspectul fizic contează dar nu așa mult
- să aibă un psihic normal(?!)
- să nu se considere superior celorlalți
- nu trebuie să strige, să zbere pe elevi, ci să comunice cu ei
- să fie corect
- să fie apropiat
- să țină ordine și disciplină în clasă

Anonim

## SFINTELE PASTI

Considerat cea mai mare sarbatoare crestina, Pastele este celebrarea Invierii lui Iisus Hristos, intemeietorul religiei crestine, nascut la Betleem, din Fecioara Maria. Botezat la 30 de ani de Ioan si prezentat multimii drept Mesia, Hristos si-a ales 12 ucenici si, vreme de trei ani, si-a predicat invatatura in Galileea si in Iudeea. S-a intors apoi in Ierusalim, unde a trebuit sa infrunte mania fariseilor (sectanti mozaici) si a mai marilor preotilor, care ii contestau dumnezeirea. Fiind tradat de Iuda, Hristos a fost adus la judecata in fata lui Caiafa (mare preot iudeu) si a Sinedriului, care l-au condamnat la moarte pentru blasfemia de a-si fi spus Fiul lui Dumnezeu. A fost rastignit pe varful colinei Golgota, intre doi talhari, dupa ce si-a carat crucea in spate. Inmormantat, Iisus Hristos a inviat dupa trei zile si s-a ridicat la cer dupa alte 40.

In ziua de luni este pomenit Iosif Patriarhul, cel pe care proprii frati l-au batut si, crezandu-l mort, l-au parasit pe camp. Dar acesta traia si, dupa ce a dus o viata de sclav, a ajuns print al Egiptului, i-a iertat pe cei care i-au gresit si si-a salvat de la foamete familia si poporul. Povestea lui Iosif prefigureaza aparitia lui Iisus, care - desi vandut pentru 30 de arginti, arestat si batjocorit, condamnat la moarte si rastignit - a iertat si a mantuit omenirea. Ziua de marti este dedicata Predicii de pe Muntele Maslinilor, in care Hristos a prevestit distrugerea templului din Ierusalim, dar si propria Sa inviere. Slujba de miercuri aduce aminte despre doua personaje pacatoase: desfranata care - spaland cu lacrimile sale, plina de cainta, picioarele lui Iisus - se mantuieste si apostolul Iuda, cel care tradand se pedepseste. Joi Mare este ziua in care a avut loc Cina cea de taina si vanzarea lui Iisus de catre Iuda.

Hristos s-a pregatit atunci pentru moarte si inviere, oferindu-le la acea masa, simbolic, ucenicilor trupul si sangele Lui - painea si vinul mantuirii. Incepand din acea zi, pana la Inviere, nu se mai trag clopotele la biserica, ci doar se bate toaca. Vinerea Mare (sau Vinerea Neagra) este ziua in care Iisus Hristos a fost rastignit, pe Muntele Golgota. El se ruga in Gradina Ghetsimani cand a fost prins, arestat, judecat de evrei si de romani, incoronat cu spini, batut si batjocorit. Si-a purtat pe umeri crucea pana in varful Golgotei, unde a fost rastignit intre doi talhari.

Sambata Pastelui simbolizeaza "odihna" in mormant a trupului Mantuitorului. Seara, in biserici se aprind luminile, anuntandu-se astfel ca se apropie vremea ca toti credinciosii sa se pregateasca pentru veghea din noaptea Invierii. Si Invierea s-a produs! Iisus a inviat din morti si s-a aratat viu ucenicilor Sai si Fecioarei Maria. In miez de noapte, in biserici se oficiaza slujba Sfințelor Pasti. Sunt sfintite pasca, ouale rosii si celelalte bucate, pentru ca postul de aproape sapte saptamani a luat sfarsit. Credinciosii iau Lumina din Lumina, spun "Hristos a inviat!" si raspund "Adevarat a inviat!" - formule cu care urmeaza sa se salute timp de 40 de zile, pana la sarbatoarea Inaltarii Domnului. Se impart acum Sfintele Pasti (paine stropita cu vin), care se mananca dimineata, inainte de orice, iar dupa slujba credinciosii pornesc catre casele lor tinand in maini lumanari aprinse, ca dovada a biruintei lui Iisus asupra intunerului.

## Jurnal de vacanta

Cred ca fiecare dintre noi a fost cel putin o data in Bucuresti si a admirat raul



ce strabate „Micul Paris”  
Privind Dambovită care strabate  
molcom Bucureștiul, marginita de  
dale de beton, putini isi pot  
imagina prin ce locuri salbatice si-  
a purtat apele.

La doar 150 km de Bucuresti, in  
tinuturile Muscelului, Dambovită  
a sapat chei de o neasemuita  
frumusete. Traseul incepe in  
localitatea Podul Dambovitei,  
asezata intr-o uriasa depresiune  
de origine carstica.

Acesta localitate se afla la rascrucea unui important complex de chei sapate in  
calcar de raurile Dambovită si Dambovicioara.

De veti vrea vreodata sa parcurgeti acest drum, o sa fiti surprinsi de  
frumusetea acestor locuri pitoresti. O sa trebuiasca sa treci podul care  
traverseaza raul si apoi sa serpuiesti cateva sute de metri printre fanete cu flori  
si adaposturi ale localnicilor pana la primul cot al apei. Daca nu e soarele  
prezent pentru a putea incalzi apa, o sa ai o mica neplacere, va trebui sa intri in  
apa si sa traversezi pentru prima data raul. Ar cam trebui sa lasi nehotararea la  
o parte si sa intri in apa, pentru ca o s-o mai faci de zeci de ori. De aici incepe  
aventura. Apa e destul de repede, dar nu prea adanca, asa ca daca esti putin  
atent se poate traversa.

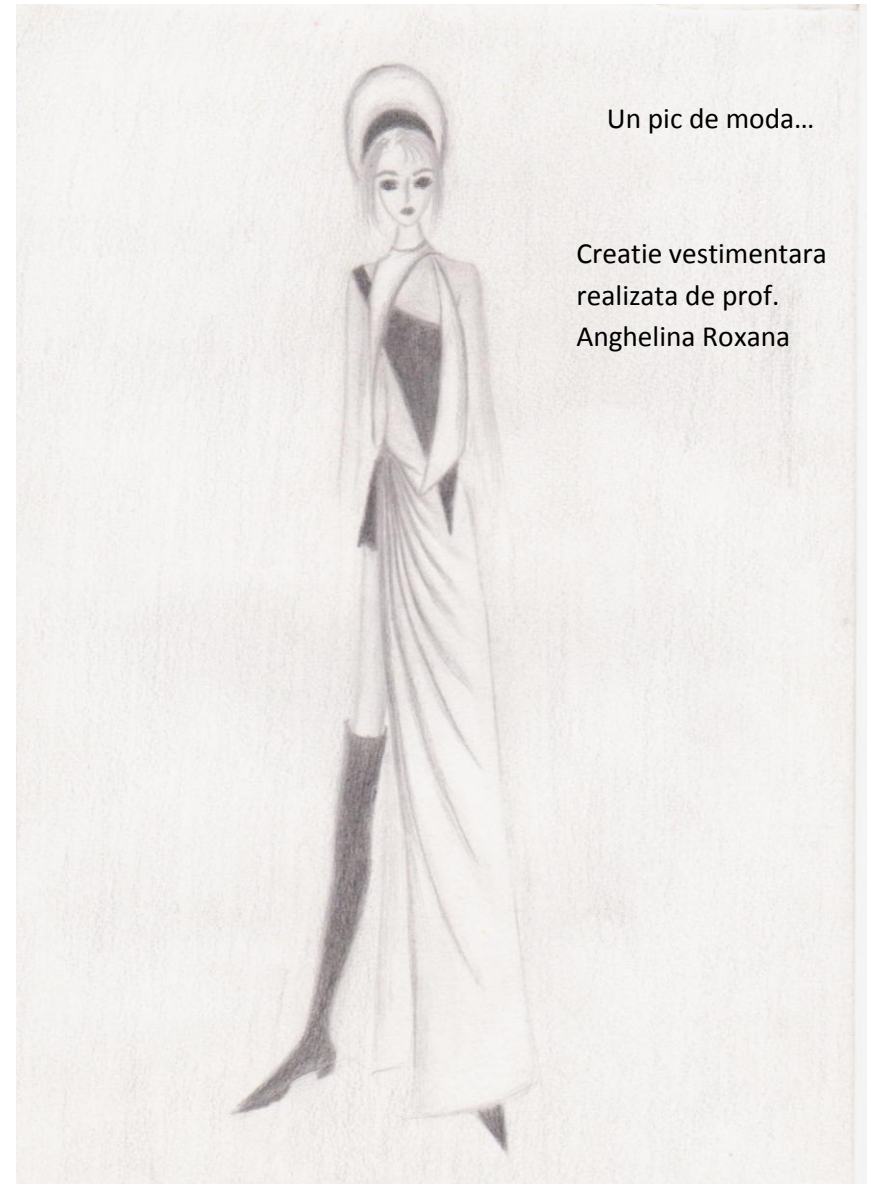
Daca iti continui drumul pe Dambovită, dupa aproximativ  
doua ore ajungi la Rucar. Raul mai are de strabatut inca  
un defileu inalt, stramt si cotit, cu apa repede si ne obliga  
la inca 10-15 traversari.

Dupa ore de lupte cu apa si vegetatia, zarim primele case  
din Rucar, unde aventura noastra ia sfarsit.



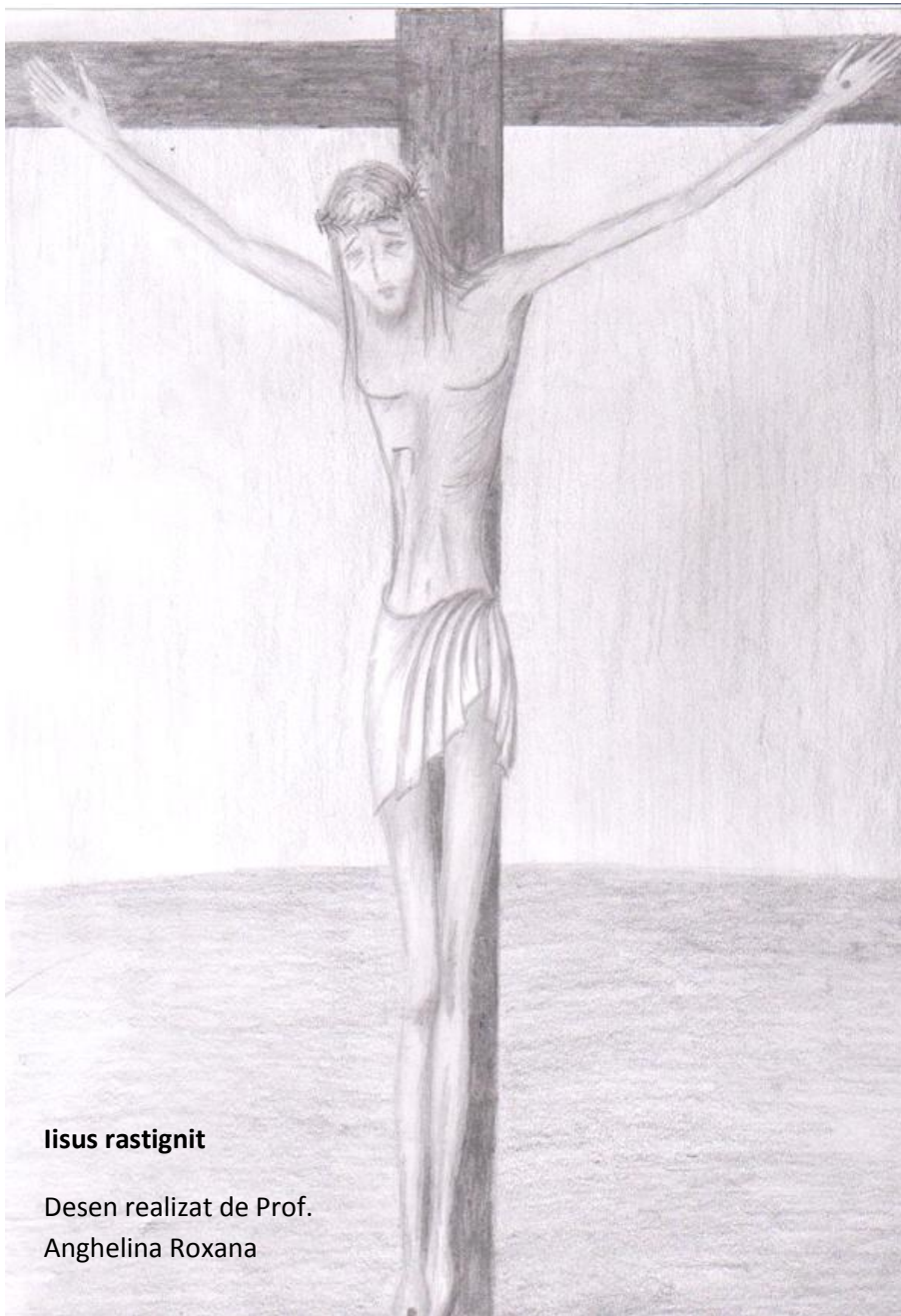
Ati „mers” pe plaiurile Dambovitei alaturi de:

R. Lazaroiu



Un pic de moda...

Creatie vestimentara  
realizata de prof.  
Anghelina Roxana



**Iisus rastignit**

Desen realizat de Prof.  
Anghelina Roxana

## CUVINTE POTRIVITE

### Trecut-au anii...

Trecut-au anii rand pe rand  
Cu a lor tineretii cant  
Si stai sa te gandesti usor  
Daca-l ceva intamplator

Sub umbra vechiului stejar  
Stai si privesti, dar in zadar  
Caci nu mai poti, oricat ai vrea  
Sa faci in loc lumea sa stea.

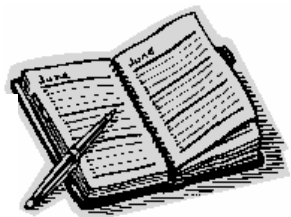
Anii se duc zburand usor  
Si totul pare ca un nor  
Ce este cer, apoi pamant  
Si viata toata intr-un gand.

Daca as putea opri un pic  
Lumea aceasta, sa fiu iar mic  
Nu mi-ai dori nici bogatii  
Viata din plin s-o pot trai.

Sontica Rodica  
Clasa a VIII-a B

## CARTEA IN VIATA ADOLESCENTILOR

Cartea are un loc important in viata adolescentilor. Ajuta la formarea unui vocabular cat mai complex, determinand dezvoltarea bagajului de cunostinte generale, ii ajuta la conturarea personalitatii si la cresterea sanselor de reusita in viata.



Din pacate, in ultimii ani, cartea tinde sa ocupe un loc din ce in ce mai mic in viata adolescentilor. Daca inainte tinerii gaseau in lectura unei carti o placere, acum acestia citesc din ce in ce mai rar si tot mai mult determinati de necesitate.

Adolescentii au acum alte preocupari, care, in multe cazuri, le acapareaza in mare parte atentia. Dintre acestea, calculatorul si implicit internetul, ocupa un loc important, daca nu chiar cel mai important in viata lor. Multi prefera sa navigheze pe internet sau sa joace diverse jocuri in loc sa rasfoiasca o carte.

Mai mult decat atat, elevul nu mai merge, de exemplu, la biblioteca sa studieze, sa se informeze si sa culeaga material in vederea intocmirii unui referat. El prefera sa-l descarce de pe internet in felul acesta economisind pe de o parte timp si munca, dar pe de alta parte asimiland mai putine cunostinte, iar informatia pastrandu-se mai putin timp in memoria lui.

De asemenea, este foarte posibil sa se observe in timp o diminuare considerabila a capacitatii de sinteza, de intocmire a unui referat in randul acestor elevi.

Totusi, cartea prezinta in raport cu calculatorul si avantajul de a fi mai accesibila, noi elevii putand dispune de ea ori de cate ori avem nevoie



Aldea Simona Clasa a VIII-a B

## Dumitrestiul viselor mele

Am intalnit deseori persoane care spun: „- As vrea sa plec de aici, m-am plictisit in Dumitresti.” Dar oare aceste persoane au vazut comuna Dumitresti in adevarata sa frumusete?

E adevarat ca din 2007 am intrat in Uniunea Europeana si comuna noastra poate ca nu arata ca o comuna Europeana, dar pe langa unele defecte, totusi avem cu ce sa ne mandrim.

Ajungand in Dumitresti putem evidentia un liceu cu cadre didactice tinere, cu patru laboratoare, biblioteca, cantina si internat. Mai putem gasi un spital pe care il asteptam sa se deschida, camin cultural, o noua primarie(in constructie) chiar si o mica ferma. Sa nu uitam nici de monumentul din comuna, si pe aceasta cale vreau sa-i anunt pe toti care nu stiu, ca anul viitor se implinesc 100 de ani de la inaugurarea lui.

Comuna Dumitresti se afla asezata intr-un loc pitoresc si imi place sa cred ca in cativa ani va putea gazdui chiar si turisti, deoarece consider ca avem ce arata.

Feraru Nicolaie



## MULT VISATA REFORMĂ A ÎNVĂȚĂMÂNTULUI

Elevii nu vor mai fi ascultați; profesorii de asemenea.

Fizica va fi predată de către profesorii de educație fizică.

Matematica va fi predată de centrele de colectare a hârtiei.

Limba română, fiind limba maternă, să fie învățată numai de elevele care vor să devină mame.

În lumina normelor europene de protecție a mediului... se interzice chimia.

Obiectele studiate de elevi în clasă vor fi: telefonul mobil și cutiuța cu farduri.

Testarea cunoștințelor se va face împrumutând cunoștințele cu bani. De regulă, cunoștințele temeinice ne dau banii înapoi.

## Ce muzica se asculta in scoala noastra?



Daca as incepe sa spun ce gen de muzica se asculta in scoala noastra,as incepe cam asa:

„Cel mai raspandit gen de muzica si ascultat este acel gen in care „ se plagiaza,se falseaza...” Plecand de la muzica lautareasca si introducand influente orientale s-a ajuns la un gen muzical numit manele...”

Plictisitor, nu? Foarte plictisitor.

Pincipalul dispozitiv prin care se asculta muzica in scoala este telefonul mobil.Nu-i judec pe cei care asculta manele,dar prin acest articol vreau sa-i anunt ca mai exista si alte genuri de muzica care poate fi ascultata,cum ar fii muzica clasica... Stiu, pentru unii am mers pre a departe cu acest gen. Dar mai sunt: pop; dance; house; hip-hop...

Cateva comentarii:

R. Lazaroiu Daca tot s-a dezbatut atat de mult acest „gen de muzica”-manelele, vreau si eu sa spun ceva care va „ajuta” mult ascultatorii acestui gen sa se lase de acest „sport”Deja manelele au imbartanit. Perioada de apogeu a trecut de mult,cam acum 7-9 ani,asa ca „muzica” asta e demodata. Deci ca sa nu deveniti demodati, treceti fratilor la genuri mai de „Doamne-ajuta”!!!



C. Trandafir spune:

De multe ori trec pe holuri si aud muzica de toate genurile,dar acum depinde foarte mult de caracterul fiecarei persoane. Unii elevi critica muzica ascultata de ceilalti,dar cred ca fiecare este liber sa-si aleaga genul de muzica dorit.

Un elev al clasei a X-a:

Ascult *hip-hop*. Credeti ca as mai putea spune ceva despre muzica, daca o pot numi muzica..., pe care o asculta majoritatea elevilor? Adica manele.

Anonim:

Ascult in fiecare saptamana un/o Manea. Hei fratilor, vedeti cum puneti accentul! E vorba de sotii Manea Angela si Cornel, pe care ii respect.



Articol redactat de Feraru Nicolaie

## LEGENDE DUMITRESTENE – Zmeul de la Viisoara

Era in vara anului 1917 cand Dumitrestiul se afla sub ocupatie germana si multe din lucrurile satenilor erau susceptibile de a fi rechizitionate de armata care stationa in comuna. Pentru a scapa de germani satenii isi duceau vitele la pascut in poienile din padure. Acolo, la ceas de seara, pentru a nu reveni cu ele in sat erau legate si lasate peste noapte nefiind pazite. Dupa un anumit timp oamenii au observat ca vacile nu mai au aceeasi cantitate de lapte, ele chiar comportandu-se anormal in timpul mulgerii. Pentru a afla ce se intampla satenii au hotarat sa supravegheze peste noapte vacile si sa prinda hotii. Nu mica le-a fost mirarea cand pe la miezul noptii au vazut cum un sarpe urias se furisa si suga la ugerul vacilor iar vacile nu se speriau.Cei care au vazut acest lucru nu au intervenit din cauza fricii, marimea balaurului fiind impunatoare.

Se spune ca acesti zmei, cum mai erau denumiti, ajungeau la aceasta forma si marime in urma unei lupte cu ceilalti serpi, lupta care avea loc de obicei intr-un lac din Plainos, lac care mai exista si astazi dar care are foarte putina apa. Odata pe an pe acest lac se strangeau toti serpii din padure si avea loc o lupta pe viata si pe moarte pana cand suprafata lacului se umplea cu spuma. Sarpele care ieseia invingator inghitea toata spuma devenind un fel de rege, totodata putand sa zboare si sub gat formandu-se o piatra care lumina noaptea. Se spune ca cei care faceau rost de o astfel de piatra nu mai aveau nevoie de gaz pentru lampa , aceasta luminand ca un bec electric.

Revenind la balaurul nostru se spune ca satenii au tinut sfat si au hotarat sa urmareasca sarpele sa vada unde isi are culcusul, acest lucru fiind posibil numai pe vreme ploioasa cand sarpele nu putea sa zboare. Doi sateni mai curajosi au hotarat sa afle unde se ascunde sarpele si s-au pus pe veghe. Dupa miezul noptii cand cerul era acoperit de nori si luna se arata doar din cand in cand mare si rosie, amplificand starea de tensiune, dintre tufisurile de la marginea poienii si-a facut aparitia sarpele alunecand parca fara sa atinga pamantul. Celor doi sateni li s-a facut inima cat un purice de frica dar au stat linistiti prefacandu-se ca dorm.Dupa ce a supt la toate vacile, cand mai era foarte putin pana la ziua , sarpele a plecat tarandu-se cu greu dupa o masa asa de imbelsugata. Satenii inarmati cu bate din lemn l-au urmarit de la distanta pana cand au ajuns la locul numit "Gura lui Olteanu". Acolo se afla un stejar batran de cateva sute de ani care avea o borta la radacina. Ajuns acolo sarpele s-a varat in scorbura disparand cat era el de mare. Cum incepuse sa picure de ploaie cei doi sateni au hotarat sa nu-i mai anunte pe ceilalti oameni, ci sa actioneze singuri. Cum nu duceau lipsa de lemne uscate au adunat vreascuri si buturugi si dupa ce au mai asteptat putin au infundat gura scorbunii cu acestea , apoi au dat foc copacului si au rupt-o la fuga spre sat.

Dupa putin timp din copacul respectiv s-au auzit niste suieraturi si niste vaiete inffioratoare. Se spune ca sarpele ii striga chiar pe nume, ca ii ruga sa se intoarca sa ii dea drumul , dar cei doi nu s-au oprit din fuga fiindca exista superstitia ca daca se intorc raman pociti.

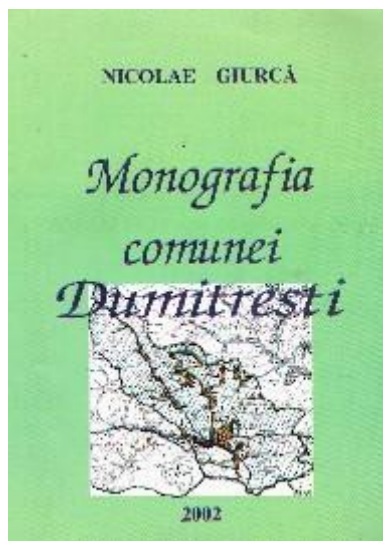
Dupa cateva zile cand au avut curajul sa mearga in padure la copacul cu pricina au gasit in jurul copacului ars un strat gros de untura scursa de la sarpe. Se spune ca au adunat satenii untura cu coafele si au dus-o acasa, folosind-o pentru a descanta copiii de sperietura.

Legenda culeasa de Prof. Marian Galoiu

## Un autor , o carte

Prezentăm în acest număr o carte și un autor care, pentru foștii elevi, și poate chiar și pentru actualii elevi de la Grupul Școlar Dumitresti, reprezintă un reper în ceea ce privește iubirea față de locurile natale și față de trecutul înaintașilor noștri. Este vorba despre cartea "Monografia comunei Dumitresti" scrisă de fostul profesor și director al liceului, Nicolae Giurca

### MONOGRAFIA COMUNEI DUMITRESTI NICOLAE GIURCA – 2002



Cunoscător și cercetător al trecutului, Profesorul Nicolae Giurca a strans în decursul vremii diferite documente, scrisori, a cercetat arhivele existente în Râmnicul Sarat, Focsani sau București, cautând informații în legătură cu localitatea de obârșie și cu oamenii care au trăit sau au plecat spre alte zări de aici. Profesor de Limba și literatura română, Nicolae Giurca s-a născut în data de 5 decembrie 1927 în Dumitresti, descendent al unei vechi familii de moșneni dumitresteni ce dăduse numele unui sat-Giurcari

Marea originalitate a costumului național dumitrestean constă în primul rând în faptul că pentru femei costumele diferă în funcție de vârstă și situația familială a celei care-l poartă. Femeile maritate purtau un costum diferit de al fetelor necăsătorite numai prin culoarea cu care erau cusute motivele ei. Astfel tinerele fete înainte de căsătorie purtau o ie având ornamentele cusute cu culoare roșie, iar stricătoarea din dungi paralele an culori vii, tot pe fond roșu în față și neaparat neagră în spate, iar la femeile maritate ornamentele erau cusute cu culoare albastră.

Costumul național bărbătesc de la Dumitresti atrage atenția prin discretia sa. Camasa și fustarul sunt ornate cu niste chenare ajurate, ca o dantelă, având culoarea albă ca și camasa. Braul lat este o feerie de culori armonizate. La un capăt al braului atârna ciucurii din lână de culoare roșie, iar peste brau se încinge mijlocul cu niste bete late de 2-2,5 cm. Itarii din dimie albă, tesută în casa, porneau drept din talie cam pe picior fără a fi strâns lipit pe corp ca în alte părți. Caciula purtată pe vreme rece era făcută din blana de miel, nici albă nici neagră.

Fragment din carte

## D'ALE ELEVILOR

### Definiții comice

1. Școala - Castelul groazei
2. Dirigintele și elevii - Ali Baba și cei 40 de hoți
3. Profesorii - Haiducii din Rio-Frio
4. Ședința cu părinții - Mult zgomot pentru nimic
5. Anul școlar - Calvarul în serii
6. Lipsa profesorului - O întâmplare extraordinară
7. Perioada tezelor - Curg ape tulburi
8. Ora de teză - Contraspionaj
9. Corigența - Soarta unui om
10. Extemporal - Alarmă în munți
11. Elevul la tablă - Cadavrul viu

12. Elevul ce vine de la tablă – Omul care a văzut moartea
13. Cei ce nu suflă - Mizerabilii
14. Suflatul - Vânt de libertate
15. Fițuica - Rețeta fericirii
16. Nota 4 - Salariul groazei
17. Examenul - Procesul maimuțelor
18. Dirigintele - Stăpânul Inelelor
19. Elevul care chiulește - În căutarea lui Nemo
20. Elevii premianți - Încredibilii
21. Ora de dirigenție – Procesul
22. Ora de logică - Bridget Jones la limita rațiunii
23. Ora de engleză - Shark Tale
24. Ora de sport - Kill Bill
25. Teza - Unde vei fi poimăine?
26. Absenții-Dispăruți fără urmă
27. Directorul- Nașul

## PUNEM PARIU CĂ HABAR N-AVEAȚI DE LUCRURILE AȘTEA...

- Razele de soare care patrund prin nori se numesc raze crepusculare.  
Suna SF, nu-i așa?

- Știți că, atunci când valurile ating cota maximă, sunt numite valuri de primăvară?

- Balena albastră este cel mai mare animal din lume, ajungând până la 32 de metri lungime și cântărind până la 160 de tone. Limba balenei albastre cântărește 4 tone, adică atinge dimensiunea unui elefant adult.

- Un homar are nevoie de șapte ani ca să ajungă la jumătate de kilogram.

- Oasele de la picioarele liliecilor sunt atât de subțiri încât „șoricelii cu aripi” nici măcar nu le pot folosi pentru mers.