

Orizont

Ediție specială

OLIMPIADA INTERDISCIPLINARĂ TEHNICĂ
CONCURSUL PE MESERII
CONSTRUCȚII ȘI LUCRĂRI PUBLICE
FAZA NAȚIONALĂ



Cuprins

Cuvânt înainte	pag. 1
Elie Radu - deschizător de drumuri	pag. 2
Scurt istoric al oraşului Botoşani	pag. 3
Personalități botoșănene	pag. 6
Prezentarea catedrelor. Catedra tehnică.....	pag. 7
Catedra de limba și literatura română	pag. 9
Catedra de limbi străine	pag 10
Catedra de matematică	pag. 12
Catedra de informatică	pag. 12
Catedra de fizică.....	pag. 14
Catedra de chimie.....	pag. 15
Catedra de istorie.....	pag. 16
Catedra de geografie.....	pag. 16
Catedra de biologie.....	pag. 17
Catedra de discipline socio-umane.....	pag. 18
Catedra de religie.....	pag. 18
Catedra de educație fizică și sport.....	pag. 21
Componența comisiilor centrale.....	pag. 22
Lista participanților.....	pag. 23

OLIMPIADA INTERDISCIPLINARĂ TEHNICĂ
CONCURSUL PE MESERII
CONSTRUCTII ȘI LUCRĂRI PUBLICE
**FAZA NAȚIONALĂ -
MARTIE 2005**



Cuvânt înainte

Este o mare bucurie pentru noi, botoșănenii, să găzduim faza națională a OLIMPIADEI INTERDISCIPLINARE TEHNICE și a CONCURSULUI PE MESERII - CONSTRUCTII ȘI LUCRĂRI PUBLICE. Orașul nostru întâmpină cu drag pe cei mai talentați copii de pe meleagurile românești.

Concursul organizat în acest an de către M.E.C. este o onoare pentru învățământul botoșănean și pentru școala noastră. Noi, în calitate de gazde, ne-am străduit să oferim condiții cât mai bune pentru ca șederea dumneavoastră la Botoșani să devină o amintire plăcută.

Dumneavoastră ați venit la concurs și, ca oricare confruntare, concursul creează o stare plăcută de tensiune, la care ne alăturăm și noi, în speranța ca elevii cei mai buni să culegă laurii victoriei.

Nu-mi rămâne decât să vă urez tuturor mult succes, comisiile să fie cât mai corecte în aprecieri pentru ca, într-adevăr, să învingă cei mai valoroși.

Mult succes tuturor!

DIRECTOR,

Prof. Costica Voinea Axinte

ELIE RADU

- deschizător de drumuri și model de urmat pentru constructori -

„Cu cât lucrezi, cu atât lucrezi mai bine și cu atât vrei să lucrezi mai mult”
(Baudelaire)



Elie Radu, născut la Botoșani în 1853, personalitate marcantă, deosebit de bine pregătită profesional, cu un înalt simț de răspundere, cu studii la Botoșani, Iași, Bruxelles, colaborator al lui Saligny, a proiectat, coordonat, realizat și avizat lucrări edilitare de alimentare cu apă și de canalizare, domeniu în care a fost și un inovator, un deschizător de drumuri. A mai excelat și în lucrări de căi ferate, drumuri, poduri, viaducte, tuneluri, castele de apă, rezervoare.

Școala noastră funcționează din anul 1972 și este situată în Botoșani, pe strada „Dragoș Vodă”, nr. 60. La început avea denumirea de Liceul Industrial Nr. 2, iar din 1991, Grupul Școlar Industrial „Elie Radu”, ca o recunoaștere a mării personalități a celui care a dat numele liceului.

Specializările și meseriile la care se pregătesc elevii noștri în cadrul liceului și al Școlii de Arte și Meserii sunt: *prelucrarea lemnului, construcții și lucrări publice, mecanică, informatică, telecomunicații, zidar-pietrar-tencuitor, dulgher-tâmplar-parchetar, tâmplar universal*

Liceul nostru funcționează în acest an școlar cu 46 de clase, având 1148 de elevi. Școala are ca dotare: săli de clasă, internat și cantină proprii, sală de sport, cabinet de informatică, laboratoare, ateliere și cabinete de specialitate.

Colectivul de cadre didactice, format mai mult din profesori tineri, muncește cu seriozitate, dăruire și pasiune. Mulți absolvenți, după terminarea studiilor superioare tehnice, au satisfacția să se întoarcă în Botoșani ca specialiști, unii conducând renumite firme de construcții, cu care școala colaborează și la care elevii își pot desfășura practica.

Alți foști elevi lucrează și în celelalte domenii: învățământ, cultură, culte, economie, proiectare etc.

Sperăm ca elevii noștri, viitori constructori, să realizeze proiecte și construcții frumoase, moderne, cu materiale, tehnologii și dotări de ultimă oră.

Ing. Maria Gafencu



ȘCOLII

TUTUROR!

Scurt istoric al orașului Botoșani



În ceea ce privește apariția târgului Botoșanilor, există mai multe puncte de vedere. Cert este însă că localitatea a apărut cu mult înaintea primelor atestări documentare ale existenței târgului Botoșani, datorită așezării sale geografice, favorabile dezvoltării unui comerț intens în zonă. Târgul Botoșanilor era situat la răscrucea a două drumuri comerciale importante din Evul Mediu: unul făcea legătura dintre Marea Baltică și Marea Neagră, trecând prin Liov-Cernăuți-Dorohoi-Botoșani-Iași-Galați, iar celălalt făcea legătura dintre Europa Centrală și Peninsula Crimeea, străbătând traseul Praga-Budapesta-Cluj-Bistrița-Suceava-Botoșani-Stefănești, pe unde se trecea Prutul și se ajungea în Crimeea.



Istoricul Victor Tufescu era de părere că localitatea exista încă din jurul anului 1350, fiind atunci un târg locuit de un număr mare de armeni, care își construiseră o biserică - dovadă a caracterului orășenesc al așezării. Conform acestei opinii, se pare că târgul Botoșanilor ar fi apărut înaintea întemeierii statului feudal moldovean, ceea ce ar însemna că așezarea ar fi putut fi centrul unei formațiuni politice prestatale în nordul Moldovei.

Așezarea este atestată documentar în *Letopisețul Țării Moldovei* de Grigore Ureche, la 28 noiembrie 1439, atunci când, în urma unei incursiuni, tătarii „au arsu până la Botoșani și au arsu și târgu Botoșanii”. Prin această mențiune se atesta faptul că în anul 1439 exista târgul Botoșanilor și implicit că data întemeierii sale se află undeva mult mai devreme. Se pare că mai întâi a fost zidită o curte domnească din piatră, fortificată cu un posibil turn de apărare, care se va transforma ulterior în clopotnița Bisericii „Sfântul Nicolae” din Popăuți. Pe lângă această curte domnească s-a dezvoltat un han, care s-ar fi aflat în proprietatea unui **boier numit Botoș**, de unde ar fi venit ulterior și numele așezării. În jurul reședinței domnești, datorită poziționării sale favorabile comerțului, s-ar fi așezat în timp negustori, în marea lor majoritate armeni, ceea ce a dus la transformarea așezării în târg. Casele acestora par a fi fost construite din vâlâtuci de pământ, acoperite cu stuf, paie și, mai târziu, cu draniță.

Originea numelui localității

În ceea ce privește proveniența numelui localității Botoșani, părerile specialiștilor sunt împărțite: Dumitru Frunzescu formula, în *Dicționarul topografic al României* (1872), ipoteza că **numele orașului ar proveni de la Batoș-Hanu**, căpitanul tătarilor care au năvălit în acest loc. El nu precizează însă despre care căpetenie tătară este vorba: dacă este conducătorul tătarilor care au incendiat orașul în 1439, când a fost atestat sau dacă e vorba despre o altă căpetenie tătară.

Alexandru Papadopol-Calimach afirma în *Notiță istorică despre orașul Botoșani* că **numele provine de la familia Botășan**, amintind că soția lui Ieremia Movilă era născută Botășan. Alexandru Papadopol-Calimach considera că **numele de persoană Botăș derivă din substantivul botăș (butăș)**, care înseamnă viță de vie tânără.

Nicolae Iorga considera că Botăș este un nume ce trebuie pus alături de Bontăș. Sufixul - **aș** se adăuga la unele nume de persoane, pentru a face un nou nume: Bontea, Motea, Crasnea. Nicolae Iorga considera așadar că **numele orașului provenea de la numele unei persoane Botaș**, nume ce provenea la rândul lui din Bontea, care însemna Botul, iar asemenea exemple se întâlnesc pe întreg spațiul românesc.

Dumitru Tudose considera, în *Anuarul Hierasus* (1978), că **numele orașului Botoșani este de origine ardeleană**. El își susținea afirmațiile cu argumentul că, în emigrația lor, ardelenii au folosit des acest nume, fapt evidențiat și de o serie de localități care au același nume: Botoșana (județul Suceava) și o altă Botoșana, situată în Ilfov.

Stema târgului Botoșani

Primul sigiliu al orașului Botoșani a fost atestat în anul 1604 și era reprezentat de un păun cu coada răsfirată. Păunul semnifica ideea că Botoșaniul era, la vremea respectivă, un oraș domnesc, aflat sub autoritatea domnului Moldovei.

În 1780 orașul Botoșani avea o nouă stemă, reprezentată de Sfântul Gheorghe călare pe cal, omorând balaurul, stemă care se va menține până la apariția Regulamentelor Organice din anul 1832. Cu această ocazie apare un nou sigiliu al orașului, reprezentat de o coasă sub care se aflau doi pești cu legenda „Pecetea Sfatului Munișipal de Botoșani, 1832”.



Biserica Popăuți

Mihai Racoviță, a reparat bisericile: „Popăuți”, „Uspenia” și „Sfântul Gheorghe”, dăruindu-le veșminte, cărți și

odoare. Dimitrie Cantemir arăta că doamna voievodului își trăgea veniturile din acest târg și de pe moșiile din

Orașul doamnelor

Orașul Botoșani a avut în istoria sa un statut special, în sensul că el era considerat un domeniu al doamnelor voievozilor Moldovei, constituind pentru ele sursa principală de venit. Astfel se explică faptul că majoritatea daniilor primite de către oraș proveneau de la soțiile domnilor moldoveni. Astfel, Doamna Maria, soția lui Ștefan cel Mare, a reparat pe propria cheltuială Biserica „Sfântul Gheorghe” din Botoșani și pe cea de la Mănăstirea Doamnei. Mai târziu Elena Rareș a zidit din piatră Biserica „Sfântul Gheorghe”. Ana Racoviță, soția domnului



Clopotnița
Biserii Popăuți

act oficial, datat la 18 martie 1615, de „curțile noastre din Botoșani”. La Popăuți au poposit domnii Moldovei

Bisericile

Cel mai important locaș religios al Botoșanilor îl reprezintă **Biserica Popăuți**. Aceasta a fost construită de către Ștefan cel Mare, informație confirmată de pisană aflată la intrarea în biserică: „*Ștefan Voievod, cu mila lui Dumnezeu Domnul Țării Moldovei, fiul lui Bogdan Voievod, a zidit acest hram în numele celui între sfinți, părintelui nostru Arhierarh și făcătorul de minuni Nicolae la anul 7004 (1496) iar al domniei sale al patruzecilea an luna septembrie 30.*” Pe lângă biserica propriu-zisă a fost construită o reședință domnească, deoarece la 8 martie 1533 era amintit un „Simion vătaf de plai”. Mai târziu Ștefan Tomșa amintea, într-un



Biserica Uspenia

palatul domnesc, care reprezenta clădirea cea mare din cadrul incintei, a fost transformat, în două rânduri, în



Biserica Vovidenia

doilea fiu al său, așa după cum reiese din pisană a bisericii: „*Cu vrerea Tatălui și cu ajutorul Fiului și cu*



Biserica Sf. Ilie

O sută cinzeci de ani mai târziu (1768), un călător străin, baronul de Tott, în trecere prin Botoșani, amintește, în memoriile sale de călătorie, că a găsit toată populația orașului, circa 7-8 mii de oameni, refugiată în Popăuți din cauza războiului ruso-turc. Acest lucru demonstrează că în jurul bisericii se găsea un zid de apărare a acesteia și a curții domnești suficient de întins, încât să cuprindă un număr atât de mare de oameni.

În 1731 domnul Constantin Racoviță a transformat **Biserica „Sfântul Nicolae”** în mănăstire închinată Patriarhiei din Antiohia, slujită de călugări greci. Aceștia au exploatat toate resursele de care beneficia biserica și, la plecarea lor din 1863, datorită legii exproprierii promulgată de Alexandru Ioan Cuza, au lăsat-o într-o gravă stare de deteriorare. Ulterior, palatul domnesc, care reprezenta clădirea cea mare din cadrul incintei, a fost transformat, în două rânduri, în cazarmă militară (1868, 1880), local de școală (1865), spital militar (1882). Din această cauză, deteriorarea clădirilor s-a accentuat în continuare. În 1912 se putea observa, pe lângă clădirea palatului, doar turnul de piatră refăcut și urmele unui zid de apărare. În 1975 clădirea palatului a fost demolată de Direcția Sanitară, pe teritoriul căreia se afla la acea dată.

Biserica „Sfântul Gheorghe” a fost ctitoria soției lui Petru Rareș, Elena, conform pisaniei de la intrare: „*Elena Despotana Doamna lui Petru Rareș Voievod a zidit acest hram cu numele Marelui Mucenic Gheorghe în târgul Botoșanilor, în zilele Domnului Io Ștefan Voievod și s-a săvârșit în anul 7049 (1514) luna octombrie.*” După cum rezultă din pisanie, construcția bisericii a fost începută în timpul lui Ștefan, nepotul lui Ștefan cel Mare.

Biserica Uspenia a fost construită de Elena Doamna în timpul domniei lui Ștefan, cel de-al doilea fiu al său, așa după cum reiese din pisană a bisericii: „*Cu vrerea Tatălui și cu ajutorul Fiului și cu săvârșirea Sfântului Duh, iată eu roaba stăpânului meu, Domnului Iisus Hristos, Elena fata de Despot Împăratul, am binevoit în buna mea aplecare și cu bunul meu gând, a zidi acest hram în numele Adormirii Preacinstitei stăpânei noastre de Dumnezeu Născătoare și preapănarea fecioară Maria și s-a săvârșit în anul 7060 (1552) August 15.*”

Biserica „Sfântul Ilie” a fost construită la 13 mai 1778 datorită blănarilor din târg, care au contribuit la ridicarea și întreținerea ei.

Biserica „Sfinții Trei Ierarhi” a fost ridicată la 8 mai 1889; ea a întreținut o școală aflată în imediata vecinătate.

Străzile

Primele străzi în orașul Botoșani au fost amenajate de către Eforie în 1832, când a fost comandată o cantitate mare de lemn de stejar în acest scop. Cea mai importantă arteră de circulație era **Calea Națională** de astăzi, care a purtat, de-a lungul timpului, mai multe denumiri: *Drumul Dorohoiului, Drumul Hotinului, Ulița*

Veche, Ulița cea Mare sau Strada Mare. Porțiunea dintre Podul de Piatră și bariera Iași era cunoscută sub numele de Morărești. Numele Podul de Piatră provine de la singurul pod construit din piatră, aflat la intersecția dintre „Calea Națională” și strada Liceului „A.T. Laurian”, actuala „Nicolae Iorga”. Podul traversa Cacaina, un mic pâraiaș care pornea din fața primăriei de astăzi și care seca în anotimpurile secetoase. Podul a fost construit în 1835, înlocuind un pod din lemn. Datorită lucrărilor de modernizare a orașului, desfășurate între anii 1900-1910, pâraiașul a fost acoperit, podul nemaifiind necesar.

Principalele drumuri de acces ale orașului erau: cel dinspre Iași, care era cel mai important, fiind numit Marele Drum de Jos; cel dinspre Dorohoi, care a purtat un timp numele de Drumul Hotinului și drumul spre Suceava, numit în epocă Drumul Tătăresc. Aceste căi de acces au asigurat orașului o susținută dezvoltare economică, în special în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea. Astfel, în anul 1859, Botoșaniul era al treilea centru economic al Moldovei, fiind devansat doar de Iași și Galați și al cincilea al României moderne, după București, Iași, Galați și Ploiești.

Mahalalele

Principalele cartiere ale orașului s-au dezvoltat de-a lungul străzilor principale și în jurul diferitelor biserici. Cartierele mărginașe își primeau numele și datorită ocupației locuitorilor lor. Astfel, avem numele principalelor mahalale ale orașului: **Mahalaua Armenilor** (mai sus de Podul de Piatră, locuită de armeni, cei mai numeroși alogeni în cadrul orașului); **Mahalaua Vrăbieni** (lângă Podul de Piatră); **Mahalaua Sfântul Nicolae cel Sărac** (în jurul Bisericii Popăuți și locuită de oameni săraci); **Mahalaua Sfântul Gheorghe** (în apropierea bisericii cu același nume); **Mahalaua Morărești** (mai jos de Podul de Piatră, Morărești fiind cea parte a „Căii Naționale” pe porțiunea Podul de Piatră- bariera Iași); **Mahalaua Țigănimii** (locuită de „oameni săraci asemenea Țiganilor”); **Mahalaua de Sus** (în jurul Bisericii „Sfinții Trei Ierarhi”); **Mahalaua Târgu-Nou**, **Mahalaua Târgu-Vechi**, **Mahalaua Tătărașenilor**, **Mahalaua Pelineștilor**, **Mahalaua Târgu Boilor**, **Mahalaua Treisfetite**.

Orașul a fost condus, în decursul timpului, de mai multe instituții. Inițial, conducerea sa era asigurată de către un vornic, ajutat de un consiliu orașenesc, format dintr-un șoltuz și 12 pârgari. Acest sistem de conducere va fi înlocuit în 1820 cu un consiliu comunal, care avea drept atribuții colectarea de taxe. La rândul său, acest consiliu va fi înlocuit, în 1832, cu o Eforie formată din trei membri, aleși în fiecare an, în baza Regulamentelor Organice. Primăria orașului Botoșani se va înființa abia la 2/14 aprilie 1868, în urma noii legi de organizare administrativ teritorială. Începând cu această dată, orașul va cunoaște un amplu proces de modernizare în toate direcțiile.

Învățământul

Prima școală înființată în orașul Botoșani și-a deschis porțile la 28 decembrie 1759 din inițiativa domnitorului Ioan Calimach. Peste aproximativ treizeci de ani, la 30 septembrie 1793, Domnul Mihail Șutu va deschide o Școală Domnească pe lângă Biserica Uspenia. În 1814 se va deschide o nouă școală pe lângă Biserica „Sfinții Trei Ierarhi”. Cea mai importantă instituție de învățământ botoșăneană va lua ființă la 22 august 1859 – Liceul „August-Treboniu Laurian”.

Iluminatul

Iluminatul public va fi introdus pentru prima dată în 1832 de către Eforie, folosindu-se atunci lumânări de ceară. Ele vor fi înlocuite în 1846 cu felinare, care foloseau ulei. În 1857 se vor folosi primele felinare cu gaz lampant, care aveau o capacitate de iluminare mult mai mare. Curentul electric se va introduce în 1904, fiind folosit încă de la început la iluminatul public. În 1911 capacitatea de producție a curentului electric sporește prin inaugurarea uzinei electrice construită după planurile inginerului Anghel Saligny.



Centrul istoric al municipiului Botoșani

Bibliografie:

- Ștefan Ciubotaru, *Monografia orașului Botoșani*, Ed. Axa, Botoșani, 1997;
- Idem, *Caleidoscop botoșănean*, Ed. Gee, Botoșani, 1995; *Din trecutul județului Botoșani*, Botoșani, 1974;
- *Botoșani. Ghid turistic al județului*, Ed. Sport-Turism, București, 1983;
- *Botoșani. Oameni și locuri*.

Prof. Iulian Nechifor și prof. Petru Leșan

Personalități botoșănene

ADRIAN ADAMIU - pilot erou;
 PAVEL AIOANEI - scriitor;
GRIGORE ANTIPA - biolog;
 CONSTANTIN S. ANTONESCU - hidrolog;
GHEORGHE ASACHI - scriitor;
 GHEORGHE AVRAMESCU - general;
OCTAV BĂNCILĂ - pictor;
 MARCEL BLEHER - scriitor;
 CLEMENT BLUMENFELD - ziarist;
 IOSIF BOBULESCU - episcop;
 ANTON BORTKIEWICZ - medic, traducător;
 CORNELIU BOTEZ - jurist, publicist;
 DEMOSTENE BOTEZ - scriitor;
 CONSTANTIN BOUR - poet, ziarist;
 DIMITRIE BRÂNDZĂ - biolog;
 NICOLAE CANANO - om politic;
 EMANOIL CIOMAC - muzicolog;
 MIHAI CIUCĂ - medic;
 MADELAINE COCORĂSCU - pianistă;
OCTAVIAN COTESCU - actor;
 MIHAI CUCIUREANU - poet;
 LUDOVIC DAUȘ - scriitor;
 ALEXANDRU ENACOVICI - publicist, om politic;
MIHAI EMINESCU - poet;
GEORGE ENESCU - compozitor;
 ARTUR ENĂȘESCU - poet, publicist;
 DIMITRIE EVOLCEANU - filolog;
 VASILE FILIP - muzician;
 ERIC FURTUNĂ - scriitor;
 CONSTANTIN GANE - scriitor, istoric;
 IOSIF GHEORGHIAN - mitropolit;
GRIGORE-ALEXANDRU GHICA - domn revoluționar;
 RODRIG GOLIESCU - inventator;
ALEXANDRU GRAUR - lingvist;
NICOLAE IORGA - istoric;



Mihai Eminescu



George Enescu



Nicolae Iorga



Octav Onicescu



Grigore Antipa



Ștefan Luchian

ZULNIA IORGA - poetă, traducătoare;
 CORNELIA KERNBACH - poetă, medic;
 GHEORGHE KERNBACH - poet;
 BARBU LĂZĂREANU - scriitor, publicist;
ȘTEFAN LUCHIAN - pictor;
 NICOLAE LEON - biolog;
 PETRU MANOLIU - scriitor;
 I. G. MICLESCU - dramaturg, ziarist;
DIMITRIE MURĂRAȘU - istoric literar;
 SOFIA NĂDEJDE - scriitor;
DIMITRIE NEGREANU - fizician;
 MARCEL OLINESCU - pictor;
OCTAV ONICESCU - matematician;
 SAȘA PANĂ - scriitor;
 CONSTANTIN PILLAT - general;
ION PILLAT - poet;
 NICOLAE PISOSKI - pașoptist-unionist;
 CONSTANTIN PRISNEA - scriitor;
ELIE RADU - inginer constructor;
 DIMITRIE RALLET - scriitor;
 HENRIC SANIELEVICI - critic literar;
 SIMION SANIELEVICI - matematician;
 SOLOMON SANIELEVICI - pictor;
 MIHAIL SEVASTOS - scriitor, publicist;
ION SIMIONESCU - geolog;
 MIHAIL SORBUL - dramaturg;
 ARTUR STAVRI - poet;
 RAUL STAVRI - poet;
 IERONIM ȘERBU - scriitor;
 ȘTEFAN TAPALAGĂ - actor;
 GEORGE TĂUTU - poet;
AL. O. TEODOREANU (Păstorel) - scriitor;
 ANDREI TROSC - medic, prof. univ.;
 HARALAMBIE ȚUGUI - scriitor;
 LUCIAN VALEA - scriitor;
 ADRIAN VEEA - scriitor, medic;
 EMILIA ZAHARIA - arheolog;
 IOAN ZMEU - compozitor.

PREZENTAREA CATEDRELOR

Catedra tehnică

Componența catedrei: 16 ingineri și 12 maiștri

1. Ing. Eugenia Epuraș (prelucrarea lemnului) - gr. I, șef comisie metodică - resurse naturale, prelucrare a lemnului și mecanică;
2. Ing. Maria Gafencu (construcții civile) - gr. I, șef comisie metodică - construcții și instalații;
3. Ing. Domnica Anechitei (prelucrarea lemnului) - debutant;
4. Ing. Alina Badea (instalații) - gr. II;
5. Sing. Dumitru Boicu (construcții civile) - definitivat;
6. Ing. Cătălina Ciubotariu (construcții hidrotehnice) - definitivat;
7. Ing. Georgeta Crețu (mecanică) - gr. I;
8. Ing. Ana Dimitriu (instalații) - gr. II;
9. Ing. Gabriela Gonciar (instalații) - gr. I;
10. Ing. Stoica Iordache (mecanică) - debutant;
11. Ing. Cornelia Marandiuc (mecanică) - gr. I;
12. Sing. Constantin Neagu (constr. drumuri și căi ferate) - gr. I;
13. Ing. Emilia Neagu (construcții hidrotehnice) - gr. I;
14. Ing. Maricica Radeș (electrotehnică) - definitivat;
15. Ing. Vasile Tănase (constr. drumuri și căi ferate) - gr. II;
16. Ing. Camelia Tudose (construcții hidrotehnice) - gr. II;

Baza materială:

- un cabinet CONSTRUCȚII, un cabinet INSTALAȚII;
- un cabinet DESEN TEHNIC, un cabinet MECANICĂ;
- un cabinet ECOLOGIE, un cabinet PRELUCRAREA LEMNULUI;
- un atelier CONSTRUCȚII, un atelier PRELUCRAREA LEMNULUI;
- un atelier INSTALAȚII, un atelier MECANICĂ.

17. Maistru Al. Groza (instalații electrice) - gr. II, responsabil resurse naturale, prelucrare a lemnului și mecanică;
18. Maistru Mihai Honciuc (construcții) - gr. I, responsabil construcții și instalații;
19. Maistru Gh. Andrei (instalații) - gr. II;
20. Maistru Adorel Bursuc (instalații) - definitivat;
21. Maistru Ioan Isac (prelucrarea lemnului) - gr. I;
22. Maistru Petru Mihalache (instalații) - gr. II;
23. Maistru Dumitru Pavăl (construcții) - gr. II;
24. Maistru Ioan Petrovici (prelucrarea lemnului) - debutant;
25. Maistru Dumitru Popescu (prelucrarea lemnului) - definitivat;
26. Maistru Petru Primag (construcții) - gr. II;
27. Maistru Mihai Pușcașu (construcții) - gr. I;
28. Maistru Ioan Viziteu (instalații) - definitivat.



Menirea disciplinelor tehnice

„Omul își poate lua cunoștințele numai de la un om. Așa, bazinul se umple cu apă, focul se aprinde cu foc, iar sufletul omului se modelează datorită sufletului unui alt om”.

Rabindranath Tagore

Descentralizarea economiei, trecerea la economia de piață, restrângerea numărului de locuri de muncă, noile exigențe determină o responsabilitate sporită a școlii tehnice în formarea și perfecționarea specialiștilor într-o profesie.

Pe de altă parte, accelerarea progresului științific și tehnologic reclamă intervenția statului în reorganizarea învățământului tehnic, știindu-se că acesta hotărăște în societatea modernă nivelul de dezvoltare economică și capacitatea productiv-creatoare a unei națiuni. Altfel spus, timpul lucrează în favoarea țărilor dezvoltate științific și tehnologic și nu a celor nedezvoltate.

Formarea competenței profesionale a tinerilor ce au absolvit un liceu industrial sau o școală de arte și meserii este asigurată prin instruirea lor competentă și progresivă, în timpul școlarizării, pornind de la problemele generale spre cele specifice unui grup de meserii. Înțelegerea fenomenelor tehnice, însușirea termenilor de specialitate caracteristici anumitor domenii de activitate, însușirea procedeeleor întrebuințate în

practicarea unei meserii sunt obiective de bază ale studierii disciplinelor tehnice în învățământul preuniversitar. Indiferent însă de nivelul de pregătire profesională proiectat a se obține prin învățământul liceal de specialitate și profesional, fiecare tip și profil are organizat procesul de învățământ astfel încât elevii să fie sprijiniți să poată dobândi competența corespunzătoare meseriilor pentru care se pregătesc. Obiectivele generale ale programelor școlare pentru disciplinele tehnice au ca numitor comun dezvoltarea gândirii tehnice, asimilarea unor noțiuni de progres tehnic și tehnologic în domeniu, dezvoltarea spiritului practic aplicativ, formarea gândirii economice, dezvoltarea răspunderii și a comportamentului adecvat în activitatea productivă.

Prin însușirea disciplinelor de specialitate se asigură competență profesională, dobândirea valorii științifice, tehnice și psiho-socio-morale, care au ca finalități nu numai profesionalizarea, ci și formarea unor personalități complete, bazate pe o cultură generală corespunzătoare, pe o atitudine participativă la rezolvarea problemelor de ordin restrâns, privind profesia, dar și a celor de ordin social.

Formarea capacităților cognitive și a aptitudinilor de practicare a unei meserii este o sarcină comună tuturor disciplinelor tehnice. În paralel cu asigurarea conținuturilor specifice fiecărui profil, fiecărei meserii și fiecărui nivel de școlarizare în cadrul procesului de învățământ tehnic preuniversitar, se urmărește realizarea educației tehnologice a tineretului. Aceasta, ca parte integrantă a culturii generale, sporește sensibilitatea elevului pentru tehnică, lărgeste orizontul său științific.

Prof. ing. Eugenia Epuraș

Rezultate la olimpiadele interdisciplinare:

Faza județeană:

- **2000** - mențiune - George Pintilei, X; prof. Georgeta Crețu;
- **2001** - mențiune - Marius Talabă, X; prof. Georgeta Crețu;
- **2002** - locul III - Andrei Ilie, X F; prof. Georgeta Crețu;
- **2003** - locul III - Alexandru Nazare, X; prof. Georgeta Crețu;
- **2004** - locul II - Andrei Ilie, XII F; prof. Georgeta Crețu;
- locul II - Valentin Asiminicesei, III T; prof. Eugenia Epuraș;
- **2005** - locul II - Cozmin Prisăcariu, X F; prof. Georgeta Crețu;
- locul II - Alina Pantalon, XII B; prof. Eugenia Epuraș;
- locul II - Alexandra Borș, XI G; prof. Eugenia Epuraș;

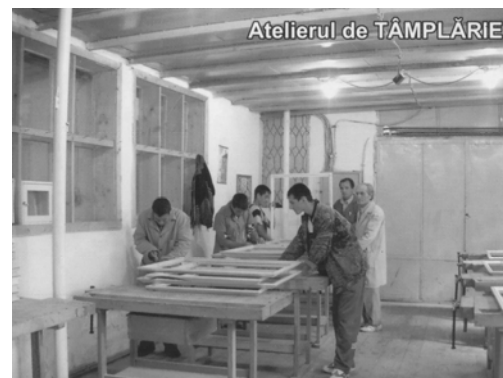


Faza națională:

- **1999**: - locul XII la faza națională (construcții) - Ramona Stărică, XI C; prof. Ana Dimitriu;
- **2000**: - mențiune la faza națională - Cătălin Căruntu; prof. Gabriela Gonciar;
- **2001**: - mențiune la faza națională (construcții) - Ionela Gorbănescu, XI S; Ana Dimitriu;
- locul VIII la faza națională (construcții) - Ionela Gorbănescu, X S; prof. Ana Dimitriu;
- **2003**: - participări la faza națională:
- construcții - Loredana Purice, XI C; prof. Maria Gafencu și prof. Alina Badea;
- desenator tehnic - Ciprian Mărginean, XII B; prof. Maria Gafencu;
- construcții - Alin Pavel, XI C; prof. Maria Gafencu și prof. Gabriela Gonciar;
- prelucrarea lemnului - Alexandru Spiridon, XII O; prof. Eugenia Epuraș;
- prelucrarea lemnului - Oana Ștefancu, XI D; prof. Eugenia Epuraș;
- **2004**: - participări la faza națională:
- construcții - Andrei Balan, XI F; prof. Maria Gafencu și prof. Ana Dimitriu;
- prelucrarea lemnului - Mihaela Agrigoroaie, XI B; prof. Eugenia Epuraș;
- desenator tehnic - Adrian Bidică, XI D; prof. Maria Gafencu;
- **2005**: - participări la faza națională:
- prelucrarea lemnului - Mihaela Agrigoroaie, XII B; prof. Eugenia Epuraș;
- prelucrarea lemnului - Oana Pădurariu, XI G; prof. Eugenia Epuraș;
- construcții - Ștefan Ivancov, XI F; prof. Ana Dimitriu, prof. Gabriela Gonciar și prof. Alina Badea;
- construcții - Răzvan Niță, XII C; prof. Maria Gafencu și prof. Alina Badea.

Concursuri pe meserii - participări la faza națională:

- **2003** - dulgher: Ciprian Cănanău; prof. Constantin Neagu;
- tâmplar universal: Cătălin Vițalaru; prof. Eugenia Epuraș;
- **2004** - tâmplar universal: Marius Cristea; prof. Eugenia Epuraș;
- dulgher: Marian Hodan – mențiune; prof. Constantin Neagu;
- instalator: Alexandru Neculai; maistru Dumitru Boicu;
- **2005** - tâmplar universal: Florin Popovici; prof. Eugenia Epuraș;
- dulgher: Sergiu Netedu; prof. Constantin Neagu;
- zidar-pietrar-tencuitor: Paul Nicolov; maistru Dumitru Boicu.



În fiecare an școala noastră a participat la TÂRGUL LICEELOR. Majoritatea catedrelor s-a implicat în munca de concepție și execuție a materialelor pregătite pentru stand.

Catedra de limba și literatura română

Componenta catedrei:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| - prof. Maria Slabu - gr. I, șef comisie metodică; | - prof. Alina Aga - definitivat; |
| - prof. Cristina Rîznic - definitivat; | - prof. Viorica Aiorgulesei - gr. II; |
| - prof. Crina Muraru - definitivat; | - prof. Anca Grădinaru - debutant. |

Cartea - un prieten adevărat

Dragi elevi,

Sunt o persoană ca și voi, o parte componentă a catedrei de română din liceul nostru, care vrea să comunice pe o temă ce pare să fie necesară, atâta vreme cât simțim, gândim, vorbim și scriem românește: importanța obiectului **limba și literatura română**.

Îmi amintesc cu plăcere de anul 1991, când am pășit pentru prima oară în acest liceu în calitate de profesor și vă mărturisesc că până în prezent au avut loc atâtea modificări ce au ținut de etapa tranziției spre un învățământ modern, dar nimic nu s-a schimbat în ceea ce privește importanța disciplinei limba și literatura română în formarea, educarea spiritului sensibil atras de frumos.

Pentru a-mi face și mai bine înțelese gândurile, atitudinile față de elevii noștri, mi-am propus evidențierea unor aspecte mai puțin plăcute profesorului de română, dornic de satisfacție prin învățaceii săi, de la care așteaptă rezultate bune pe parcursul anului școlar, la examenele de bacalaureat sau la facultate și lansarea sugestiei pentru reorientarea celor în cauză.

În primul rând, mă gândesc la faptul că unii elevi citesc doar din obligație și citesc puțin, considerând lectura o corvoadă. Aceștia doresc să le amintesc că o carte citită cu plăcere poate înrăuri fundamental formarea unor caractere, a unor idealuri sau a unor personalități. Astfel, prețuita carte poate deveni unul dintre cei mai buni prieteni și sfetnici ai tânărului în procesul de formare a personalității. Prin carte, tânărul stă de vorbă cu marile spirite creatoare ale tuturor timpurilor, fără să se simtă stingherit de bogatele lor cunoștințe și de gloria lor strălucitoare.

Elevul deschide cartea, citește și, dacă nu înțelege, revine asupra ei și nimeni nu va zâmbi dacă nu a priceput de la început totul. Cartea e bună, discretă și răbdătoare și, devenită prieten sau călăuză, dascăl și sfătuitor, confident al idealurilor noastre de viață, merită nu numai să fie citită, ci și recită, discutată cu părinții și colegii, cu profesorii și prietenii, pentru a-i pătrunde cât mai adânc înțelesurile.

În al doilea rând, elevul trebuie să aleagă cu grijă ceea ce citește, în funcție de anumite scopuri sau interese, fiindcă nimeni nu poate citi toate cărțile care s-au scris. O atare selecție a operelor o face profesorul la clasele sale, iar elevul e dator să extragă din gândirea umană, exprimată în cărțile pe care le citește, teorii

generale, să găsească sensuri și interpretări noi, ascunse de obicei în miezul lucrurilor și să stabilească utilitatea în funcție de nevoile sale. Mai bine să studiem o carte fundamentală, decât să frunzărim la întâmplare cărți ne semnificative. Instruindu-ne și educându-ne gustul estetic, ea ne face un imens serviciu. Ne ajută să gândim cu mintea proprie, să deliberăm cu îndrăzneală și cu răspundere în orice împrejurare a vieții. Această preocupare de a fi la curent cu tot ce ne indică profesorul nu poate decât să vină în sprijinul celor dornici de a fi capabili să discearnă valoarea de nonvaloare, să judece singur. Elevul trebuie să învețe la limba și literatura română nu numai ce să citească, ci și cum să citească (minuțios, susținut, bine organizat, folosind note, fișe, însemnări) pentru a reuși să gândească profund și să se exprime corect și frumos.

Nu în ultimul rând, un accent important trebuie să revină timpului acordat pentru pregătirea temelor, a activităților zilnice, a examenelor. Seriozitatea, truda, jertfa de sine se regăsesc tot mai rar în rândul elevilor noștri. E o concluzie amară, la care vă invităm să meditați, în speranța că veți fi de acord cu mine că munca în folosul personal e o jertfă nobilă, care compensează absența oricărei distracții. În acest efort, noi, profesorii de limba și literatura română suntem alături de toți elevii noștri, convinși fiind că vom sădi în conștiințele adolescenților idealurile de frumos și de adevăr, respectul pentru om și dragoste de muncă, elemente componente ale sistemului nostru de valori etice și estetice.

Până la o nouă întâlnire, să aveți parte de tot mai multe deslușiri din realitatea și din frumosul existenței și să vă bucurați de ele!

Prof. Maria Slabu

Rezultate, activități:

2001-2002 - premii speciale acordate elevilor **Iulia Arsenii**, XI G și **Alexandru Alungulesei**, IX G, la concursul de poezie ARIPI DESCHISE; prof. Cristina Rîznic;

- mențiune la același concurs elevei **Simona Butnariu** - XI D; prof. Cristina Rîznic;

- participarea la Festivalul de teatru „Lyceum” cu piesa „Chirița în provincie”; prof. Crina Muraru;

- organizarea concursului „Tineri, veseli, curajoși” între clasele a XI-a C și a XI-a G; prof. Cristina Rîznic;

- susținerea de programe artistice cu prilejul aniversării a **treizeci de ani de la înființarea liceului**; prof. Cristina Rîznic în colaborare cu prof. ing. Vasile Tănase (catedra tehnică);

- locul V la **olimpiada de limba și literatura română**, faza județeană, **Elena Turtureanu**, XI G; prof. Cristina Rîznic;

2003-2004 - **editarea revistei liceului - ORIZONT**; prof. Cristina Rîznic și prof. Viorica Aiorgulesei;

- locul XI la **olimpiada de limba și literatura română**, faza județeană - **Olga Bujarov**, XI G; prof. Cristina Rîznic;

- locul III la **concursul de poezie VISÂND LA STELE** (organizat în cadrul Săptămânii Comenius) - **Cristina Doroftei**, XII D; prof. Cristina Rîznic;

- **aniversarea nașterii lui M. Eminescu**; întâlnire cu scriitoarea Lucia Olaru-Nenati; prof. ing. Vasile Tănase, prof. Cristina Rîznic, prof. Maria Slabu;

2005 - găzduirea cercului pedagogic al profesorilor de limba și literatura română;

- organizarea **„Balului bobocilor”** și a concursului **„Miss Preuniversitaria”**; prof. Crina Muraru în colaborare cu profesorii de educație fizică Violeta Diaconiță și Constantin Dicu;

- realizarea expoziției **CONSTELAȚIA REFUGIULUI**, cu desenele elevului **Răzvan Anton**, X L; prof. Cristina Rîznic.



Catedra de limbi străine

Componenta catedrei

Limba franceză:

- prof. Maria Ațurcăniței - gr. I, șef comisie metodică;
- prof. Camelia Șcarlii - definitivat;
- prof. Anca Achiroaie - debutant;

Limba engleză:

- prof. Roxana Chiriacescu - definitivat;
- prof. Monica Papuc - definitivat;
- prof. Ana-Maria Lionte - debutant.

Limbile străine - o fereastră către viitor

Trăind într-o societate dinamică, unde totul este în schimbare, unde apar revoluționări ale diferitelor concepte și domenii de activitate, învățarea unei limbi străine se impune de la sine.

Se știe că depășirea barierei pe care o reprezintă necunoașterea unei limbi străine ne îmbogățește spiritual, ne asigură accesul spre o altă lume, ne apropie de semenii noștri, ne creează noi emoții. Această barieră trebuie depășită, mai ales că aspirația noastră de a trăi într-o comunitate largită europeană este pe cale de a se realiza.

Cunoașterea unei limbi străine deschide calea spre adevărurile descoperite de alte popoare, ajutându-ne totodată să aprofundăm înțelepciunea propriei noastre limbi și culturi, dar, mai ales, ne dă posibilitatea de a comunica.

Cele două limbi de circulație internațională, ce se predau în liceul nostru, engleza și franceza, deschid elevilor noi perspective, dar și noi nevoi: perspectiva de a trece cu bine de examenul de bacalaureat și de a accede la cursuri universitare, dar și nevoia de a pătrunde în cultura altor popoare.

Ultimul deziderat s-a realizat prin cursuri opționale de „Istorie a literaturii franceze” și „Istorie a literaturii engleze”. Interesul arătat de elevi pentru aceste cursuri opționale ne-a întărit ideea că ei au deschidere spre învățare și cunoaștere. Ca profesori de limbi străine ne-am preocupat să-l învățăm pe elev să nu fie un receptor pasiv față de asaltul informațional, ci un spirit analitic și critic, care să știe să devină propriul său instrument de dezbateri, purtător de viitor.



Rezultate:

- participarea catedrei de lb. franceză la **proiectele europene** MAIN À MAIN și PAR FENÊTRE, inițiate de **Școala Martigny** din Elveția. Lucrările elevilor din clasa a XII-a au fost publicate pe pagina de internet <http://ecolemartigny.ch>; (prof. Maria Ațurcăniței);

- școala noastră este parteneră în cadrul acțiunii PRIENTEMPS DE L'EUROPE; (prof. M. Ațurcăniței);

- în cadrul SĂPTĂMÂNII COMENIUS (2004), s-a realizat o expoziție de desene pe internet cu tema **MAGIA COMUNICĂRII** (Svetlana Roșca și Olga Bujarov - XII G; prof. coord. M. Ațurcăniței);

- cu ocazia ZILELOR FRANCOFONIEI, s-au vizionat CD-uri și s-au realizat afișe publicitare în limbi străine; (prof. M. Ațurcăniței);

- activități în colaborare cu Biblioteca Franceză;

- ianuarie 2005 - recital de poezie eminesciană în limba franceză; (prof. M. Ațurcăniței);

- în cadrul acțiunii SOCRATES s-a demarat un proiect de colaborare cu școli din Bulgaria, Polonia și Spania; (prof. M. Ațurcăniței);

- în 2004 catedra de limbă engleză a desfășurat activități în cadrul acțiunii SPRING DAY EUROPE; (prof. Roxana Chiriacescu);

- organizarea dezbaterii pe tema adolescenței și a integrării tinerilor în U.E.; realizarea pliantului SPUNE NU DROGURILOR! în cadrul programului TINERI PENTRU TINERI. Invitați speciali: inspector Daniel Botezatu, dr. specialitate Corneliu Saradan și primarul orașului; coordonatori - prof. Roxana Chiriacescu și prof. Anca Grădinaru.

prof. Maria Ațurcăniței

Catedra de matematică

Componenta catedrei:

- prof. Finareta Bălinișteanu - gr. I, șef comisie metodică;
- prof. Maria Mătrescu - gr. I;

- prof. Dana Panaete - gr. I;
- prof. Adela Valter - definitivat;
- prof. Costică Voinea-Axinte - gr. II.

Pledoarie pentru matematică

Puternic ancorată în realitățile contemporane și cu implicații în toate domeniile, matematica zilelor noastre devine tot mai mult modelul spre care privesc cu încredere și interes celelalte științe.

Matematica a pătruns treptat și din ce în ce mai mult în sfera conceptului de cultură generală și de cultură de specialitate, lăsând puține sectoare lipsite de prezența ei.

Deși în multe privințe este o știință abstractă - și aceasta în special în ceea ce privește modul de abordare a problemelor - matematica a reușit să pătrundă în viața oamenilor, sub toate formele ei, acestea contribuind la recunoașterea rolului ei fundamental.

Oricine știe sau are cel puțin idee că marile succese ale tehnicii nu s-ar fi putut obține fără matematică. Din acest motiv interesul pentru matematică a crescut mereu și, odată cu acesta, necesitatea de informare asupra acestei științe.

Marele câștig pe care trebuie să-l înțelegem și să-l fructificăm, fiind dăruit de matematica modernă învățământului, este capacitatea de a gândi riguros, pe baze integrate în cultura matematică, formarea spiritului aplicativ și educarea gândirii practice.

Prof. Dana Panaete

Rezultate:

- organizarea anuală a concursului CANGURUL; la ediția 2004 au participat 143 de elevi, din care 70 au obținut punctaje meritorii (între 80 și 107 puncte din 150 posibile). În această activitate au fost angrenați toți profesorii de matematică, sub coordonarea prof. Daniela-Iuliana Panaete. La ediția „Cangurul” 2005 școala noastră va participa cu un număr de 240 de elevi;
- în fiecare an majoritatea absolvenților liceului nostru au fost admiși la facultăți tehnice, la care matematica este o probă de examen importantă. În anul 2004 cei mai mulți au fost de la clasele XII C, D, E, F, pregătiți de prof. Finareta Bălinișteanu și prof. Maria Mătrescu;
- în anul școlar 2003-2004 eleva Purice Loredana, (XII C) a fost admisă la Facultatea de Matematică din cadrul Universității „Al.I. Cuza” din Iași (prof. Maria Mătrescu);
- anual profesorii de matematică desfășoară un program foarte serios de pregătire a elevilor în vederea participării la examenul de bacalaureat și la admiterea în învățământul superior;
- în martie 2005, catedra de matematică coordonează activitatea cercului pedagogic din județul Botoșani.

Prof. Finareta Bălinișteanu și prof. Maria Mătrescu

Catedra de informatică

Componenta catedrei:

- prof. Oana-Cristina Ilincariu - definitivat, șef comisie metodică;

- prof. Liviu-Daniel Crețu - gradul I;
- prof. Traian Gutter - definitivat;
- prof. Anca Curteanu - debutant;

Informatica - un joc al minții

Sistemul de învățământ are nevoie permanentă de modernizare, dar, mai mult, are nevoie de eficientizare, de raționalitate: într-un timp dat, cu efort dat, elevul sau studentul să învețe cât mai mult (dacă se poate și cu plăcere).

Ce arată un sondaj în rândul elevilor referitor la plictiseala din timpul lecțiilor la care asistă la școală, între 5 și 7 ore zilnic? Dar la lecțiile dictate de profesor sau la cele la care elevul nu face altceva decât să transcrie de pe tablă în caiet?

S-a auzit cumva de copii sau tineri care să adoarmă în timp ce se joacă? Poate că atractivitatea și angajamentul participanților, specifice jocurilor, ar trebui să însoțească lecțiile din școală.

Tehnologia nu înseamnă numai hardware și software. Ea reprezintă importante instrumente pe care elevii le pot folosi pentru a-și îmbunătăți propriul proces de învățare. Profesorii pot folosi diverse resurse tehnologice pentru a oferi oportunități de învățare și pentru a crea condiții care pot optimiza învățarea. Tehnologia oferă profesorului mijloacele cu ajutorul cărora acesta poate privi dintr-o nouă perspectivă caracterul mediului educațional. Profesorul nu mai apare ca o persoană atotștiutoare. Tehnologia oferă accesul la o sursă aflată în afara clasei și a manualelor. Profesorul poate deveni cel care facilitează învățarea, încorporând un set de strategii pentru a-i ghida pe elevi în procesul de învățare. Tehnologia deschide porțile către lume, oferind celor care învață ocazia să folosească biblioteci, să contacteze alte persoane care vor să se informeze, experți, precum și accesul la o arie vastă de resurse pentru informare.

Tehnologia, ca mediator al unei educații de calitate, joacă un rol esențial în facilitarea unui învățământ de calitate. Tehnologia poate fi folosită pentru a dezvolta abilități și dispoziții de procesare a informației. Bazele de date, simulările și accesul la INTERNET pot înlesni experiențe și informații complexe, pe măsură ce elevii dobândesc abilități și cunoștințe reprezentate de standardele de conținut. De asemenea, angajarea elevilor în activități care implică manipularea tehnologiei le permite acestora să pună în practică principii democratice.

Prof. Oana Ilincariu

Junior Achievement Romania

Junior Achievement Romania este o organizație internațională, de tip nonguvernamental, care inițiază diverse tipuri de activități în vederea educării și formării tinerilor în spiritul economiei de piață. Încheie parteneriate cu diferite instituții, elaborează programe, cursuri, consultanță, organizează cursuri de vară, adresându-se deopotrivă elevilor și studenților.

Începând din toamna anului 2001, profesorul de informatică Liviu Crețu, în calitate de reprezentant al Grupului Școlar Industrial „Elie Radu” Botoșani, a devenit membru al **Junior Achievement Romania**, organizație cu sprijinul căreia a început să dezvolte anumite programe educaționale în școala noastră.



Cele mai bune rezultate au fost obținute de elevii noștri la **concursurile naționale de simulare managerială pe computer (M.E.S.E.)**, la care a avut echipe înscrise încă din anul școlar 2001-2002. Cea mai mare performanță în acest sens a fost obținută de echipa **Pitagora** în anul 2003, când **s-a calificat la faza europeană** a competiției, unde a fost eliminată în sferturile de finală. Componenta echipei era următoarea: Mihail Pleșca, Ion Solonari și Vladimir Munteanu - XI G.

În octombrie 2004 a început Competiția Europeană **EUROMESE**, la care prof. L. Crețu a avut înscrise șase echipe (două echipe de începători, trei de avansați și una de profesori), după cum urmează:

-echipa **Danger** (Raluca-Georgiana Enea, Raluca Dracinschi, Alexandra-Ioana Vlădeanu, Iulian Aghiniței din clasa a XI-a A);

-echipa **Kk-Rot** (Andrei Ailoe, Andrei Bărânceanu, Alexandru-Mihai Burlacu, Bogdan-Ionut Murariu - XI A);

-echipa **TCB** (Alexandru-Silviu Ancuța, Marcel Știrban, Alexandru Dorneanu - XI A);

-echipa **Rose** (Petronela-Andreea Șovan, Loredana Apetroaei, Paula-Maria Ganea, Alexandru-Dumitru Livadariu, Narcis-Sebastian Dumitriu, Bogdan Munteanu, Ionuț Roșcăneanu, Marius Simion - X A);

-echipa **Spiders** (Marius Husac, Vasile Scutar, Ailoe Andrei - X A; Silviu Borhan, Liliana Nechilciuc, Ionela Chimingică, Minuta-Andreea Munteanu, Vlad-Doru Ștefanescu - X C);

-echipa **Litra** (prof. Liviu Crețu și prof. Traian Gutter).

Toate cele șase echipe s-au calificat în runda a II-a a competiției.

Rezultate individuale:

- **2001-2002 - Loredana Simion**, XI, diplomă de participare la programul american de marketing și publicitate „**Junior Achievement**” (concurs național);

- **2001-2002 - Georgia Ciocoiu-Cocândă**, XI, diplomă de participare la programul american de marketing și publicitate „**Junior Achievement**” (concurs național);

- **2002-2003 - Andrei Ailoe**, diplomă pentru activitatea desfășurată în cadrul Centrului de Excelență pentru Tineri Capabili de Performanță, Iași (informatică).

Prof. Liviu Crețu.

Catedra de fizică

Componenta catedrei:

- prof. Marilena-Alice Dragomir - gr. I, șef
comisie metodică;

- prof. Ioan Coman - gr. I;
- prof. Dîngeanu Camelia - gr. I

Fizica - un mod de a explica lumea

Numele de „fizică” vine de la grecescul „physis” și înseamnă natură, adică viața în infinitatea ei de ipostaze.

Fizica, știință fundamentală a naturii, cunoaște o evoluție rapidă și are un rol determinant în formarea științifică a omului modern. Ea înglobează cunoștințele cucerite de omenire în întreaga existență (legi, principii, fenomene, teorii caracteristice lumii materiale). Este preocupată de stabilirea adevărurilor științifice legate de fenomenele naturale și de aplicarea lor experimentală.

Predarea fizicii trebuie să se bazeze pe experiment, formând la elevi deprinderi de măsurare. Deprinderile de observare și experimentare din anii de școală sunt necesare viitorilor specialiști din majoritatea domeniilor de activitate.

Spunem că fără ajutorul fizicii care, la rândul ei, se folosește de limbajul matematic, nu s-ar putea realiza transpunerea unei realități palpabile în enunțuri cu caracter de generalitate. Zilnic constatăm nenumărate fenomene, primim diverși stimuli din mediul înconjurător. Fizica ne oferă posibilitatea de a clasifica acești stimuli, practic de a pricepe ce ne înconjoară. Polarizabilitatea membranelor celulare și transmiterea impulsurilor nervoase sunt, de fapt, o problemă de electricitate. Schimbul de gaze de difuziune, variațiile de concentrație și presiune se produc zilnic în mecanismul de respirație. Funcționarea organismului implică fenomene termice. Fenomenele fizice ne pun în legătură cu lumea înconjurătoare, căci ele „guvernează” organele de simț. Ochiul este un instrument optic, urechea un oscilator în miniatură. Vorbind de optică, de la simplele jocuri de lumini, de la lentile și oglinzi, până la televizor, o întreagă lume este generată de „jocul” unor electroni. Fizica a dat lumii, explorând universul microparticulelor, o sursă extraordinară de energie, ascunsă în atom. Prin diversitatea metodelor științifice, teoretice și practice ale fizicii, s-a ajuns la o înțelegere parțială a complexității naturii, visul de milenii al umanității.

Prof. Marilena-Alice Dragomir

Rezultate la concursul de fizică „ȘTEFAN PROCOPIU”:

2001 - Daniela Gorceac, IX G - premiul I - faza județeană și mențiune la faza națională; prof. Alice Dragomir;

- **Ion Solonari**, IX G - premiul I - faza județeană și participare la faza națională; prof. Alice Dragomir;

- **Iulia Arsenii**, IX G - premiul II - faza județeană și participare la faza națională; prof. Alice Dragomir;

2002 - Ion Solonari, XG - premiul II - faza județeană; prof. Alice Dragomir;

- **Vladimir Munteanu**, XG - premiul III - faza județeană; prof. Alice Dragomir;

- **Iulia Arsenii**, XG - premiul III – faza județeană; prof. Alice Dragomir;

- **Daniela Gorceac**, X G - mențiune - faza județeană; prof. Alice Dragomir;

- **Alexandra Onciu**, IX A - premiul I - faza județeană și participare la faza națională; prof. Alice Dragomir;

- **Alexandru Nazare**, IX A - premiul I - faza județeană și mențiune la faza națională; prof. Alice Dragomir;

- **Alexandru Fieraru** - premiul I - faza județeană; prof. Alice Dragomir;

2003 - Alexandra Onciu, X A - premiul I - faza județeană și participare la faza națională; prof. Alice Dragomir;

- **Alina Roșu**, X A - mențiune faza județeană; prof. Alice Dragomir;

2004 - Alexandra Onciu, XI A - premiul III (lucrări scrise) - faza județeană; prof. Alice Dragomir;

- **Alina Roșu**, XI A - premiul III (lucrări scrise) prof. Alice Dragomir;

- **Vlăduț Bidalache**, IX - mențiune (lucrări scrise) - faza județeană; prof. Alice Dragomir;

- **Andrei Drăguțu**, XI A - premiul Einstein (fizică pe calculator) - faza județeană; prof. Alice Dragomir;

- **Silviu Porfireanu**, XI A - premiul Newton (fizică aplicată); prof. Alice Dragomir;

- **Răzvan Rugină**, XI A - premiul Newton (fizică aplicată) - faza județeană; prof. Alice Dragomir;

- **Vlad Ștefănescu**, IX - premiul Einstein (referate științifice) - faza județeană; prof. Alice Dragomir;

- **Simona Butnariu**, XII D - premiul Einstein (referate științifice) - faza județeană; prof. Simona Delibaș;

- **Cătălina Pădurariu**, XII D - premiul Einstein (referate științifice) - faza județeană; prof. Simona Delibaș.

Catedra de chimie

Componenta catedrei:

- prof. Doinița Donici - șef comisie metodică;

- prof. Rodica Cașcaval - gr. I.

Chimia - un atu pentru viitor

Cui se datorează culorile care se observă uneori pe cer sau cele ale focurilor de artificii? Dar motivele geometrice ale aripii unui fluture? De ce putem construi un castel din nisip umed, dar nu și din nisip uscat? De ce anumite substanțe ard în aer? De ce lămâia are un gust înțepător? Ce se întâmplă cu alimentele după ce au fost digerate? Ce medicamente putem fabrica pentru a lupta cu boli precum SIDA sau tuberculoza?

Răspunsurile la aceste întrebări le oferă chimia, parcurgând drumul lung al cunoașterii.

Din cele mai vechi timpuri, procedee empirice de prelucrare chimică a materiilor prime au ajutat omenirea să facă față unor dificultăți precum cele legate de prepararea și păstrarea hranei, de apărare de frig, de pregătire a unor substanțe destinate refacerii stării de sănătate. În condițiile actualei revoluții științifice și tehnice, amploarea contribuțiilor aduse de chimie la realizările societății este de-a dreptul impresionantă: datorită progreselor acestei discipline, omenirea a fost scoasă din cercul strâmt al materiilor prime de care dispunea, introducându-se, la scară industrială, materii prime sintetice, cu proprietăți superioare și a căror obținere și prelucrare este bazată pe o tehnologie strict controlată. Dispunem în prezent de peste două milioane de materiale într-o gamă foarte diversificată.

Unul din cele mai interesante, mai importante și mai dificile domenii ale cunoașterii umane îl constituie cel al sintezei chimiei organice.

Într-adevăr, „arta” de a construi edificiile, uneori de o extraordinară complexitate, ale moleculelor utilizate în cele mai diferite domenii - de la industria aerospațială la microelectronică sau de la industria coloranților la cea a medicamentelor - cu ajutorul unor „cărămizi” cu dimensiuni practic infinite de mici, cum sunt atomii sau grupările sub-moleculare, reprezintă o sarcină extrem de grea, chiar și pentru chimistul timpurilor noastre.

În ciuda marilor dificultăți pe care le ridică, sinteza chimică a contribuit din plin și promite să contribuie în mod deosebit la progresul general al umanității. Nu numai polimerii speciali, de neînlocuit în mai toate domeniilor de vârf actuale, ci și coloranții, pesticidele, medicamentele și chiar proteinele de care avem atâta nevoie pot fi preparate sintetic cu ajutorul acestei minunate dar dificile „tehnici arhitecturale”.

Reacțiile chimice extrem de interesante pot fi efectuate și cu substanțe organice cuprinse în structura lamelară, a unor silicați, cum ar fi montmorilonitul. În micro-reactoarele formate de interstițiile acestui silicat au fost sintetizați, plecând de la reactivi foarte simpli, compuși porfirinici.

Realizarea este extrem de interesantă, dacă ținem seama de faptul că porfirinele stau la baza unor substanțe biologice esențiale, cum ar fi hemoglobina, clorofila sau vitamina B12.

În afara interesului practic, a perspectivelor fascinante pe care le deschid în sinteza unor biopreparate, aceste reacții ar putea explica și secretul apariției vieții pe Terra.

Cine nu ar putea fi de acord cu concluzia lui Jean-Marie Lehu - laureat al premiului Nobel pentru chimie în anul 1987 - că „Viața reprezintă cea mai înaltă expresie a chimiei”?



Cabinetul de chimie

Rezultate:

- contribuția catedrei la dotarea laboratorului de chimie;
- participarea la sesiunea de referate și comunicări CHIMIA ȘI VIAȚA, organizată cu ocazia aniversării a 30 de ani de la înființarea liceului;
- absolvenți admiși la facultăți de chimie (Loredana Lascarache, Anca Sillion, Anca Danalache, Mihaela Dediu) și la școli postliceale sanitare (Petronela Vezeteu, Sonia Lascarache).

Prof. Doinița Donici

Catedra de istorie

Componenta catedrei:

- prof. Petru Leșan - gr. II;

- prof. Iulian Nechifor - definitivat, doctorand.

Historia - magistra vitae

Încă din Antichitate oamenii și-au dat seama de valențele formative ale istoriei.

Ea sintetizează realizările culturale și artistice, suferințele și coborâșurile civilizațiilor care s-au perindat pe pământ, momentele dramatice ale popoarelor, dar și perioadele de pace care au constituit și rămân și astăzi cele mai potrivite pentru realizarea progresului.

Copiii sunt curioși să știe cât mai multe despre părinții și străbunii lor, dar constată că familiile lor fac parte dintr-o familie mai numeroasă, care se numește popor, iar la rândul lui, acesta se înrudește cu alte popoare prin originile lingvistice și spațio-temporale.

Istoria îi ajută pe elevi să cunoască trecutul poporului lor, să înțeleagă mecanismele care au dus la constituirea acestuia și a limbii pe care o vorbește, îi ajută să se compare cu alte popoare.

Rolul istoriei este prin excelență informativ și

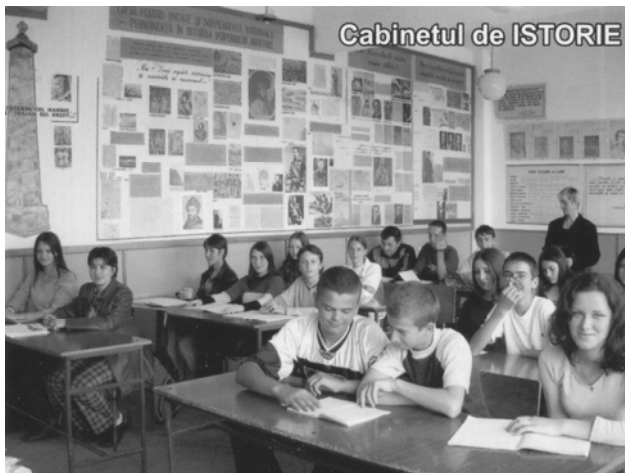
formativ, pentru că trezește în personalitatea elevului și formează cele mai nobile sentimente: patriotismul, altruismul, spiritul de dreptate, toleranța. De asemenea, furnizează în permanență modele de comportament, modele civice și morale, prin ilustrarea caracterelor personalităților studiate.

Nu în ultimul rând, istoria este cea care oferă soluții pentru rezolvarea unor probleme stringente.

Rolul istoriei este acela de a arăta că nu războiul, ci doar pacea este cea care poate asigura condițiile optime de evoluție a omenirii.

Fără cunoașterea istoriei naționale și universale, tânărul este ca marinarul în mijlocul oceanului, fără mijloace de orientare, neștiind de unde vine și unde dorește să ajungă.

Istoria are rolul de a întregi sufletul tinerilor cu cele mai nobile sentimente.



Rezultate:

- **cărți didactice:**
 1. Petru-Niculai Leșan și Felicia-Cristina Leșan - ISTORIA ROMÂNILOR. SINTEZE ȘI TESTE PENTRU EXAMENUL DE CAPACITATE, clasa a VIII-a, Editura Taida, 2002;
 2. Petru-Niculai Leșan și Felicia-Cristina Leșan - ISTORIA ROMÂNILOR. SINTEZE ȘI TESTE PENTRU TESTAREA NAȚIONALĂ, clasa a VIII-a, Editura Taida, 2003;
 3. Petru-Niculai Leșan și Felicia-Cristina Leșan - ISTORIA ROMÂNILOR. SINTEZE ȘI TESTE PENTRU TESTAREA NAȚIONALĂ, clasa a VIII-a, Editura Taida, 2004
- **referate:**
 1. Iulian Nechifor - EVOLUȚIA ECONOMIEI ROMÂNEȘTI (1958-1968), referat doctorat;
 2. Iulian Nechifor - DECLARAȚIA DIN APRILIE 1964, referat doctorat.
- **olimpiadă 2005:**
 - locul XI (media 8,80) - Delia Maxim, XI B (prof. Iulian Nechifor);
 - locul XVII - Oana Bogdan, XI C (prof. Petru-Niculai Leșan).

Prof. Petru-Niculai Leșan

Catedra de geografie

Componenta catedrei:

- prof. Constantin Olaru - gr. I;

- prof. Adina Ababei - debutant.

Geografia - o lume fascinantă

Oare cine, copil fiind, nu a străbătut spațiul cu puterea gândului? Încă din vremea poveștilor călătoream „peste nouă mări și nouă țări” sau ajungeam „pe alte tărâmuri”. Intrați în lumea școlii, geografia ne-a ajutat să

înțelegem „pe ce lume trăim”. Geografia este un amestec de rigoare și visare, e obiectul care te obligă să-ți folosești atât capacitățile intelectuale, cât și resorturile sufletești.

Geografia îndeamnă la aventură. Geografia e o ieșire din comoditate și din cotidian. Marii geografi și exploratori ai lumii au renunțat la viața tihnită punându-și-o în pericol pe altarul Noului, al Necunoscutului.

În zilele noastre, studiul geografiei poate fi o relaxare, o plăcere a spiritului. Avem la dispoziție hărți, lecturi geografice, studii științifice, reviste, documentare TV, internet.

Mulți se plâng, atunci când este vorba de această disciplină, de explozia de date ce trebuie memorate, de multitudinea de informații. Însă, atunci când ai Pământul și Universul, ca obiecte de studiu, în toată complexitatea lor, ai nevoie de informație.

Geografia înseamnă timp și spațiu; geografia înseamnă viață.

Prof. Adina Ababei

Catedra de biologie

Componenta catedrei:

- prof. Maria Pinciuc - gr. I, șef comisie metodică; - prof. Cristina Dicu - definitivat.

„NU STĂPÂNIM NATURA DECÂT SUPUNÂNDU-NE EI”

(Francis Bacon)

Viața ne înconjoară pretutindeni. Îi stau mărturie zumzetul insectelor, cântecul păsărilor, freamătul micilor animale din lăstărișul pădurilor. Este prezentă în regiunile polare, înghețate, precum și în deșerturile pârjolate de soare; există de la suprafața scaldată în soare a mării, până în cele mai întunecate adâncuri ale ei. Creaturi minuscule plutesc foarte sus în atmosferă, iar jos, sub picioarele voastre, milioane de microorganisme se află la lucru în sol, fertilizându-l pentru a înlesni creșterea vegetației, indispensabilă vieții. Pământul freamătă de o inimaginabilă abundență și varietate a vieții. Cum a început ea? Cum a apărut planeta noastră cu toți locuitorii ei? Am evoluat din animale de felul maimuțelor? Cum anume am apărut și ce legătură are răspunsul la această întrebare cu viitorul ființei umane? Există oare ființe extraterestre? Există viață după moartea noastră?... Întrebări ca acestea îi preocupă de multă vreme pe oameni și ele au rămas încă tot fără răspuns pentru mulți. Biologia (*bios* - viață, *logos* - știință) este știința vieții, a legilor care o guvernează și a formelor ei de manifestare, a răspândirii ei în timp și spațiu. Ea cercetează originea, existența, dezvoltarea, complexitatea și diversitatea formelor de viață. Biologia este o știință a naturii.



Cabinet de ecologie

Deși de mai bine de două mii de ani se cunosc „calea, adevărul și viața”, cei care îndrumă acum popoarele și le influențează existența continuă să le ignoreze, alterând relațiile interumane și, în acest fel, conducând umanitatea către dezastru. Este oare posibil să visăm la aderarea în U.E. cu boli și paraziți, fără să le cunoaștem cauza și modul de combatere? Nu este oare paradoxal să visăm să construim nave spațiale și să nu știm cum și de ce mergem pe jos sau este oare posibil să navigăm pe Internet, fără să ne intereseze cum și de ce putem fi mai deștepți decât un computer? S-ar părea că da! De aceea, probabil, biologia a devenit un obiect care nu se mai studiază la școlile de arte și meserii, iar la liceele tehnologice, doar la clasele a XI-a și a XII-a; se consideră probabil că sumarele noțiuni de citologie genetică, botanică, zoologie și anatomie, studiate o oră pe săptămână în clasele a IX-a și a X-a, sunt suficiente pentru viața unui OM. Dar biologia nu moare. Într-un fel sau altul viața și natura ne urmăresc peste tot.

La Grupul Școlar Industrial „Elie Radu” Botoșani se studiază, la clasele de specialitate - protecția mediului - mai multe ramuri ale disciplinei-mamă.

Problemele majore care frământă omenirea în prezent, cu privire la ocrotirea naturii și protecția mediului ambiant: creșterea populațiilor umane, poluarea, criza energetică, creșterea productivității ecosistemelor, crearea de sisteme ecologice pe navele cosmice, schimburile permanente dintre organisme și totalitatea factorilor biotici și abiotici ce acționează asupra lor. Pe parcursul orelor de microbiologie, a resurselor naturale,

se studiază structura, modul de viață, răspândirea și încadrarea taxonomică a microorganismelor, importanța acestora pentru circuitul materiei în natură și pentru om.

Monitorizarea și gestionarea resurselor naturale sunt obiectul de studiu la disciplina **managementul calității mediului**. Studiind la clasele a XI-a disciplina **recuperarea și valorificarea deșeurilor**, elevii conștientizează importanța reciclării și a recuperării deșeurilor, contribuind activ la aceste procese.

O importanță deosebită și un impact puternic asupra adolescenților liceeni are obiectul **norme de calitate și siguranță a vieții**, la care se iau în discuție noțiuni de educație pentru sănătate: modul de viață sănătos, noțiuni de bioetică, ierarhia valorilor, anatomia și filosofia reproducerii, boli cu transmitere sexuală, mijloace contraceptive, consecințele consumului de alcool, droguri, tutun, cafea etc.

PROTEJAȚI NATURA - PROTEJAȚI VIAȚA! NATURA NU FACE NIMIC ÎN VAN!

Rezultate, activități:

- **2004** - CARAVANA ECOLOGICĂ a poposit și la noi în școală și am discutat, împreună cu colegi de la diferite școli din municipiu, problemele igienizării mediului înconjurător. Cu această ocazie au fost desfășurate cu succes două proiecte: „S.O.S. NATURA - RECICLAȚI HÂRTIA!” și „PLASTICUL NE SUFOCĂ!”;

- **Mihai Ungureanu și Cristina Foca** - participare la faza națională a Olimpiadei interdisciplinare (protecția mediului); prof. Cristina Dicu, prof. Gabriela Istrati, prof. Cătălina Cibotariu; prof. Camelia Tudose, prof. Cojocariu Simona;

- **2005** - **Ionela Chimingică**, X C - locul II, faza județeană; prof. Cristina Dicu;

- **Andreea Sauciuc**, X C - locul IV, faza județeană; prof. Cristina Dicu;

- **Mihai Ungureanu**, XI C - va participa la faza națională; prof. Cristina Dicu.

O dovadă a interesului exprimat de elevi față de normele de calitate și siguranță a vieții este faptul că la concursul „Educație pentru sănătate - ediția I, 2005” au participat 54 de elevi din clasele X B, C, D, E; XI B, C.

O activitate intens susținută pentru ocrotirea a tot ce înseamnă viață exercită și asociația „TERRA 2004” unde elevii acestui liceu încearcă să rezolve diverse probleme ale vieții cotidiene, colaborând și cu alte instituții.

Prof. Cristina Dicu

Catedra de discipline socio-umane

Componenta catedrei:

- prof. Ana-Gabriela Tănase - gr. II, șef
comisie metodică;

- prof. George Toma - definitivat;
- prof. Livia Petrunce - debutant.

Posibilități de umanizare a elevului

Plecând de la premisa că „noul tip de liceu este o poartă deschisă spre societatea de mâine”, iar finalitatea acestui ciclu de studiu propune formarea unui absolvent în măsură să decidă asupra propriei cariere, să contribuie la dezvoltarea intelectuală și profesională a acestuia, să îi asigure integrarea activă în viața socială, ne vom opri atenția asupra disciplinelor socio-umane din această perspectivă. Pe parcursul celor patru ani de liceu un elev dobândește cunoștințe de *logică și argumentare*, *psihologie*, *economie*, *educație antreprenorială*, care, deși sunt discipline cu statut distinct, alcătuiesc un întreg și plasează problematica omului și a societății în centrul procesului de învățare.

Elevul de clasa a IX-a descoperă disciplina *logică și argumentare* și este atras de statutul privilegiat al acestei științe, la fel de veche ca și

geometria, care reprezintă un „instrument” (*organon*) ce stă la baza celorlalte științe. Omul este înzestrat cu rațiune, el are capacitatea de a gândi. Gândirea are o serie de calități: claritate, consecvență, întemeiere, dar pentru a nu face confuzii, pentru a nu ne contrazice, pentru a nu afirma fără argumente, avem nevoie de logică. Omul matur gândește corect în mod spontan, dar studiul logicii ne aduce la cunoștință ceea ce se petrece fără să știm cum. Logica ne învață cum să definim, să clasificăm, să demonstrăm, să combatem corect. Societatea a progresat, iar manipularea maselor prin argumentări cât mai pretențios construite a devenit o practică frecventă. Adevărul se pierde sau este camuflat de erori și sofisme. Logica este încrezătoare în forța acestuia de a triumfa și militează pentru înlăturarea erorilor,

pentru demascarea sofismelor, pentru corectitudinea și coerența argumentării, pentru corectitudinea gândirii.

Elevul de clasa a X-a studiază *psihologie*, și prima definiție pe care o dobândește pleacă de la etimologia cuvântului *psihologie* care vine din limba greacă și este format din particulele „psyche” - suflet și „logos” - știință, deci știința care se ocupă cu studierea sufletului. Putem da o definiție mai concretă, în termenii psihologiei de astăzi, acestei științe, precizând că obiectul de studiu al acesteia este *modul de comportare* a persoanei, cu toate reacțiile psihice ale acesteia (prin *comportament* înțelegem toate reacțiile externe ale individului, iar prin *conduită* acțiunile și cauzele care se traduc direct sau indirect în comportament). Psihologia studiază *conduita* persoanei, iar prin intermediul acestei discipline ne este mijlocită cunoașterea propriei persoane (temperamentul, caracterul, aptitudinile, trăirile afective, personalitatea), dar și cunoașterea celorlalți.

Înșușindu-și modul de a raționa corect și cu o imagine de sine bine formată, elevul de clasa a XI-a se pregătește pentru a face față cerințelor societății de astăzi și caută să-și însușească un bagaj cât mai consistent de cunoștințe din domeniul economiei. Economie de piață, concurență, piață monetară, piață financiară, piață valutară, piață a muncii, inflație, șomaj sunt doar câteva din noțiunile prezente astăzi în vocabularul curent, iar pentru a ține pasul cu „vremurile”, nu ne putem înveli în

mantia ignoranței. *Economia*, ca disciplină, ne ajută să o îndepărtăm.

Având la bază o serie de noțiuni de economie generală, acestea se transformă în termeni operaționali în contextul unei discipline care se studiază în clasa a XII-a - *educație antreprenorială*. În contextul unei economii de piață funcționale, proprietatea privată și libera inițiativă a agenților economici sunt premise fundamentale, iar această disciplină (chiar dacă nu este de tradiție în învățământul românesc) își propune să încurajeze

tinerii în asumarea riscului de a deschide o afacere. Elevii se familiarizează cu noțiuni din domeniul activităților antreprenoriale, își însușesc modalitățile de întocmire a unui plan de afaceri, descoperă propriile calități antreprenoriale și modul în care le pot exploata.

Deși disciplinele socio-umane se înscriu în aria celor mai vechi științe, ele nu au „îmbătrânit”, pentru că și-au reactualizat în permanență conținutul, problematica și caută să țină pasul cu această lume grăbită, care emite pretenții din ce în ce mai mari de la indivizi. Omul de astăzi, pentru a putea supraviețui, pentru a face față solicitărilor adresate, ar trebui să mediteze și să ia drept exemplu omul renesanțist - un spirit polivalent. Nu este momentul în care ne putem permite să cunoaștem puțin, este momentul în care trebuie să cunoaștem cât mai mult, din variate domenii. Abia atunci avem o șansă! Nu irosiți șansa voastră în anii de liceu!



Prof. Livia Petrune

Catedra de religie

Componenta catedrei:

- prof. Camelia Mărginean - definitivat, șef
comisie metodică;

- prof. Ciprian Franțescu - definitivat.

„La Dumnezeu nu se intră decât pe ușa pe care scrie dragoste”

(Sf. Tereza)

După decenii de tăcere, de neglijare deliberată, de interzicere a educației în spiritul valorilor creștine, sunt laudabile demersurile făcute după Revoluția post-decembristă pentru reintroducerea religiei în școală, alături de celelalte discipline.

Ce se înțelege prin RELIGIE?

Religia este legătura liberă, conștientă și personală a omului cu Dumnezeu. Ea este o necesitate a firii umane, deoarece: „Numai religia poate răspunde la strigătul de ajutor”, după cum afirma marele eseist francez de origine română, Emil Cioran. Numai ea poate ajuta omul să ajungă la desăvârșire și poate găsi răspunsuri la întrebări la care știința rămâne neputincioasă.

Numai ea poate să facă legătura între disciplinele care l-au pierdut sau care nu l-au avut pe Dumnezeu, ajutându-ne să înțelegem care este rostul nostru în lume.

Religia este viața și lumina. E făclia cu care a ieșit omul din întunericul animalității în zarea istoriei și din negura barbariei în lumina culturii.

A fi religios, înseamnă a deveni Om, spune Mircea Eliade în „Istoria credințelor și ideilor religioase”. Acest fapt este ilustrat și în Sfânta Scriptură prin cuvintele: „Să facem om după chipul și asemănarea Noastră” („Facerea” I, 26). Faptul că Dumnezeu l-a creat pe om după Chipul Său, arată uriașa deosebire dintre om și celelalte viețuitoare. Toate poartă în ele viață biologică, pe când omul - coroana credinței - poartă în el chipul, amprenta lui Dumnezeu. Chipul lui Dumnezeu în om este Sufletul omului pe care Dumnezeu l-a înzestrat cu inteligență, rațiune, simțire și cu libertatea de a alege singur între Bine și Rău, între Viață și Moarte, între a împlini sau nu Voia lui Dumnezeu: „viață și moarte ți-am pus Eu astăzi înaintea ta, binecuvântare și blestem. Alege viața ca să trăiești tu și urmașii tăi!” („Deuteronomul” 30, I 9). De aceea, numai omul, dintre toate creaturile, este chemat să ajungă la asemănarea cu Dumnezeu.

Cu alte cuvinte, toți oamenii sunt creați după chipul lui Dumnezeu, dar nu toți ajung la asemănarea cu El, pentru că nu toți împlinesc Voia Lui. Pentru ca omul să ajungă de la Chip (stadiul inferior, al celorlalte viețuitoare) la asemănarea cu Dumnezeu (cel mai înalt nivel de desăvârșire), omul are nevoie de educație, care este specific umană și este fundamentală pentru el, fiindcă numai prin ea omul devine Om.

Primele școli au apărut pe lângă biserici, pentru că prima misiune a bisericii este de a învăța: „Drept aceea, mergând învățați toate neamurile, botezându-le în numele Tatălui și Fiului și Sfântului Duh, învățându-le să păzească toate câte v-am poruncit vouă” („Matei” 28, I 9-20). Cum școala pregătește sistematic individul în perspectiva intelectuală, morală, civică, estetică, igienică etc., componenta religioasă se adaugă acestora în mod firesc, organic, fiind importantă din punct de vedere moral social, cultural, pedagogic, istoric, psihologic, ecumenic, teologic.

Din punct de vedere social-filantropic - educația în perspectiva valorilor religioase are menirea de a aduce oamenii laolaltă, de a se manifesta generos prin iubire. Spre exemplu, bazele primelor așezăminte sociale au fost puse de Sf. Vasile cel Mare.

Din punct de vedere cultural - a nu fi informați și în perspectiva religioasă ar însemna să rămânem ignoranți; creștinismul a întemeiat școlile și a pus bazele culturii europene. Acestea fiind faptele, este de neînțeles de ce se mai ridică glasuri răzlețe împotriva ei?

Din punct de vedere pedagogic - educația în spirit religios înseamnă perfecționare din punct de vedere intelectual, moral, estetic, civic, fizic etc., creștinismul stând la temelia marilor sisteme ale pedagogiei.

Din punct de vedere psihologic - educația religioasă ne invită la reflecție, la autocunoaștere (de exemplu pregătirea pentru Spovedanie, pentru primirea Sf. Împărtășanii).

Din punct de vedere istoric - este cunoscut faptul că procesul de formare a poporului român a coincis cu creștinarea lui, iar istoria poporului român este strâns împletită cu istoria Bisericii noastre străbune.

Din punct de vedere ecumenic - dialogul interconfesional se face între persoane în cunoștință de cauză în ce privește religia proprie și alte religii sau confesiuni. Numai în măsura în care ne cunoaștem foarte bine propria religie, vom putea înțelege credința celuilalt și vom putea da dovadă de acceptare și toleranță.

Din punct de vedere teologic - scopul ultim al formării religioase, în tradiția creștină, este mântuirea (salvarea), intrarea în Împărăția cerească. Pentru aceasta este necesar să se folosească toate prilejurile, inclusiv cele din perimetrul școlar.

Creștinismul, așa după cum am văzut, nu înseamnă numai teorie, ci este prin excelență transpunerea în practică a teoriei. Acestea două sunt strâns legate între ele, deoarece nu vom putea să punem în practică ceea ce nu cunoaștem. Or, cunoașterea este una dintre datoriile creștinului față de Dumnezeu și trebuie împlinită cu toată responsabilitatea și dragostea, deoarece, așa cum spune și Sf. Ap. Pavel, numai prin iubire sinceră și necondiționată față de semenii noștri putem moșteni Viața Veșnică: „De aş grăi în limbile oamenilor şi ale îngerilor, iar dragoste nu am, făcutu-m-am aramă sunătoare şi chimval răsunător. Şi aş avea darul proorociei şi tainele toate le-aş cunoaşte şi orice ştiinţă şi de aş avea atâta credinţă încât să mut şi munţii, iar dragoste nu am, nimic nu sunt”. („Corinteni” I, 3)

Prof. Camelia Mărginean

Catedra de educație fizică și sport

Componenta catedrei:

- prof. Violeta Diaconiță - definitivat, șef
comisie metodică;

- prof. Florin Macovei - debutant;
- prof. Constantin Dicu - definitivat.

Rezultate:

- **2000** - locul I - baschet băieți, faza județeană;
- locul I - cros „Cupa Comenius”, Dumitru-Cristian Macovei;
- **2001** - locul III - campionatul municipal de handbal;
- **2002** - locul IV la Campionatul Național de Atletism, Elena Botezatu;
- locul II - handbal fete, Festivalul Sportului Botoșănean, ediția I, Agafton;
- locul II - cros, Elena Botezatu, Festivalul Sportului Botoșănean, ediția I, Agafton;
- locul I - cros, Festivalul Sportului Botoșănean, ediția I, Agafton, Diana Nanu;
- locul II - baschet băieți, Festivalul Sportului Botoșănean, ediția I, Agafton;
- locul II - baschet fete, Festivalul Sportului Botoșănean, ediția I, Agafton;
- locul III - cros, Festivalul Sportului Botoșănean, ediția I, Agafton, Vladimir Munteanu;
- locul III - cros, Festivalul Sportului Botoșănean, ediția I, Agafton, Ina Mitrică;
- **2003** - locul II - cros școlar, faza județeană, Ionuț Focșă;
- locul II - cros școlar, faza județeană, Elena Botezatu;
- locul IV - baschet băieți, faza județeană al Campionatului Național al Liceelor;
- locul III - cros școlar, etapa județeană, Andreea Moisii;
- locul III - volei fete, cupa DJTS;
- **2004** - locul III - volei fete, faza județeană a Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar;
- locul II - baschet băieți, faza județeană a Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar;
- locul IV - faza națională - Elena Botezatu, XII D;
- locul II - echipa reprezentativă de fotbal, în cadrul competiției „Sportul pentru toți”;
- locul III - volei, faza municipală;
- locul II - fotbal, faza municipală;
- locul II - handbal băieți, faza municipală.

Având în vedere faptul că școala reprezintă principalul factor de instruire și educație la care își aduc contribuția toate disciplinele de învățământ, educația fizică are cele mai mari posibilități de a contribui la dezvoltarea ambelor laturi ale personalității elevilor (psihice și fizice), care se completează reciproc și se manifestă ca un tot unitar.

Educația fizică, deși este o disciplină școlară obligatorie, ea nu poate fi impusă elevilor. Ea trebuie practică cu plăcere, elevii nefiind obligați să se instruiască numai pentru realizarea conținuturilor cu caracter obligatoriu, ci și pentru satisfacerea unor conținuturi opționale.

O dezvoltare fizică armonioasă și corectă reprezintă un obiectiv fundamental al educației fizice școlare, alături de formarea ținutei corecte și a reflexului de atitudine corporală normală.



Componența **comisiilor centrale** de organizare și evaluare
Olimpiada interdisciplinară tehnică și concursul pe meserii - construcții și lucrări publice
faza națională, 19-24 martie 2005

Profil tehnic III

Liceu filieră tehnologică

	Numele și prenumele	Titlu științific/ Grad didactic	Funcția în comisie	Instituția de învățământ	localitatea
1	Costea Buduian	Prof. dr. ing.	Presedinte	Univ. Tehn. „Gh.	Iasi
2	Romita Tiglea Lupascu	Grad did. I	Vicepresedinte	M.E.C.	Bucuresti
3	Costică Săvuc	Grad did. I	Secretar	L.S.J. Botosani	Botosani
Subcomisia 2 - Construcții și lucrări publice clasa a XI-a și a XII-a					
4	Giurgiu Carmen	Grad did. I	Vicepresedinte	L.S.J. Cluj	Cluj-Napoca
5	Drânceanu Cornelia	Grad did. I	Membru	Gr. Șc. „Construcții	Craiova
6	Tibrea Adriana	Grad did. I	Membru	Gr. Șc. „C. Brâncuși"	Tg. Mures
7	Tabacu Aurora	Grad did. I	Membru	Col. Tehn. „C.	Oradea
8	Bratosin Sorin	Grad did. I	Membru	Col. Tehn. Ion Mincu	Timisoara
9	Feher Fiorin	Grad did. I	Membru	Gr. Șc. „Ion Mincu"	Deva
10	Gereb Erzsebet	Grad did. I	Membru	Col. Tehn. „Banyai Janos"	Odorheiu Secuiesc

Școala profesională

Anul III

	Numele și prenumele	Titlu științific/ grad didactic	Funcția în comisie	Instituția de învățământ	Localitatea
1	Costea Buduian	Prof. dr. ing.	Președinte	Univ. Tehn. „Gh.	Iași
2	Săvoiu Filomela	Grad did. I	Vicepreședinte	Gr. Șc. Material Rulant	Cluj-Napoca
3	Costică Săvuc	Grad did. I	Secretar	L.S.J. Botoșani	Botoșani
Subcomisia 1 - DOMENIUL: CONSTRUCȚII ȘI LUCRĂRI PUBLICE Meseriile: dulgher- tâmplar-parchetar; zidar-pietrar-tencuitor; zugrav-ipsosar-vopsitor-tapetar; instalator					
4.	Pescaru Ion	Grad did. I	Vicepreședinte	Colegiul Tehnic Ion	Craiova
5.	Zoltan Rodica	Grad did. I	Membru	Gr. Șc. Construcții	Brașov
6.	Teodor Mihaela	Grad did. I	Membru	Gr. Șc. Arte și Meserii „I.	Deva
7.	Năvodaru Laurențiu	Grad did. I	Membru	Col. Tehn. „Gh.	Iași
8.	Peter Ion	Grad did. I	Membru	Gr. Șc. Korosi Csamo Sandor	Covasna
9.	Florică Aurica	Grad did. I	Membru	Gr. Șc. „Ferdinand I"	Râmnicu Vâlcea
10.	Mihalache Eugenia	Grad did. I	Membru	Gr. Șc. Lnd. Construcții Montaj	Timișoara
11.	Albu Laura	Grad did. I	Membru	Gr. Șc. "Dr. I. Rațiu"	Turda
12.	Stănculea Claudia	Grad did. I	Membru	Gr. Șc. Gh. Asachi	Galați
13.	Dan Titel	Grad did. I	Membru	Liceul Nr.4 Turnu Severin	Turnu Severin
14.	Voiteanu Petre	Grad did. I	Membru	Gr. Șc. „Toma	Ploiești
15.	Moisescu Olimpiu Manuel	Grad did. I	Membru	Gr. Șc. Dan Mateescu	Călărași
16.	Crislea Ileana	Grad did. I	Membru	Gr. Șc. Constr. Montaj	Târgoviște

Participanții la olimpiada interdisciplinară tehnică și la concursul pe meserii - construcții și lucrări publice

Nr. Crt.	Numele și prenumele	Școala de proveniență	Judetul	Clasa
1	Trif Cosmin	Colegiul Tehnic "Dorin Pavel" Alba Iulia	Alba	XI
2	Chirilă Silviu	Colegiul Tehnic de Construcții și Protecția Mediului Arad	Arad	XI
3	Bițu Elena Diana	Grup Școlar Construcții Nr. 2 Pitești	Argeș	XI
4	Iacob George Ovidiu	Colegiul Tehnic "Anghel Saligny" Bacău	Bacău	XI
5	Buibaș Raluca	Colegiul Tehnic "C. Brâncuși" Oradea	Bihor	XI
6	Lupșa Vasile	Grup Școlar "Gr. Moisil" Bistrița	Bistrița-Năsăud	XI
7	Ivancov Ștefan Bogdan	Grupul Școlar Industrial „Elie Radu” Botoșani	Botoșani	XI
8	Ciosan Oana	Grup Școlar Construcții Montaj Brașov	Brașov	XI
9	Ionescu Vlad	Grup Școlar "Mihai Bravu" București	București	XI
10	Vesa Andreea	Grup Școlar Construcții Montaj Resița	Caraș-Severin	XI
11	Groza Alexandru	Colegiul Tehnic Transilvania Cluj Napoca	Cluj	XI
12	Dumitru Paul	Colegiul Tehnic Tomis Constanța	Constanța	XI
13	Pavelescu Razvan Ionuț	Grup Școlar Industrial Construcții Montaj Târgoviște	Dâmbovița	XI
14	Toma Cornel	Colegiul Tehnic Ion Mincu Craiova	Dolj	XI
15	Filip Răzvan Robert	Grup Școlar "Anghel Saligny" Galați	Galați	XI
16	Balan Cosmin	Grup Școlar Ion Mincu Tg Jiu	Gorj	XI
17	Bartos Istvan	Grup Școlar Kos K. M. Ciuc	Harghita	XI
18	Popa Florin	Grup Școlar De Artă și Meserii "Ion Mincu" Deva	Hunedoara	XI
19	Louis Eduard	Colegiul Tehnic "Gh Asachi" Iasi	Iași	XI
20	Andreicuț Mihai	Colegiul Tehnic "Anghel Saligny" Baia Mare	Maramureș	XI
21	Bogdanffy Robert	Grup Școlar Constantin Brâncuși Tg. Mureș	Mureș	XI
22	Joița Denisa- Constanța	Grup Școlar Industrial Construcții Montaj Slatina	Olt	XI
23	Voicu Lavinia	Grup Școlar Industrial "Toma N. Socolescu" Ploiești	Prahova	XI
24	Vlaicu Alina	Grup Școlar "M Viteazu" Zalău	Sălaj	XI
25	Laczko Mircea	Grup Școlar Traian Vuia Satu Mare	Satu Mare	XI
26	Fetecău Beniamin Samuel	Grup Școlar Construcții Si Arhitectura "Carol I" Sibiu	Sibiu	XI

27	Robciuc Daniel	Grupul Școlar "S Isopescu" Suceava	Suceava	XI
28	Pop Sebastian	Grup Școlar Industrial Construcții Montaj Timișoara	Timiș	XI
29	Pletea Lucian	Grup Școlar Ferdinand Rm. Vâlcea	Vâlcea	XI
30	Gheorghită Lucian	Grup Școlar Industrial Construcții Montaj Focșani	Vrancea	XI
31	Andras Daniel	Colegiul Tehnic De Construcții și Protecția Mediului Arad	Arad	XII
32	Serban Leonard Mario	Colegiul Tehnic "Dimitrie Dima" Pitești	Argeș	XII
33	Boboc Alexandru	Grup Școlar "Gh. Asachi" Onești	Bacău	XII
34	Ambru Cosmin	Colegiul Tehnic "C. Brâncuși" Oradea	Bihor	XII
35	Vortolomei Ionela	Grup Școlar "Gr. Moisil" Bistrița	Bistrița-Năsăud	XII
36	Nită Bogdan Ionut	Grupul Școlar Industrial „Elie Radu” Botoșani	Botoșani	XII
37	Lupuțan Catalin	Grup Școlar Construcții Montaj Brașov	Brașov	XII
38	Caramizoiu Stefan	Colegiul Tehnic "I.N. Socolescu" București	București	XII
39	Stoianovici Lidia	Grup Școlar Construcții Montaj Reșița	Caraș-Severin	XII
40	Fodor Alina	Colegiul Tehnic "Anghel Saligny" Cluj Napoca	Cluj	XII
41	Timofan Simona	Colegiul Tehnic Tomis Constanța	Constanța	XII
42	Filipescu Marius Bogdan	Grup Școlar Industrial Construcții Montaj Târgoviște	Dâmbovița	XII
43	Mitran Costin	Colegiul Tehnic Ion Mincu Craiova	Dolj	XII
44	Milica Bogdan	Grup Școlar "Anghel Saligny" Galați	Galați	XII
45	Robescu Oana	Grup Școlar Ion Mincu Tg Jiu	Gorj	XII
46	Csilip Zoltan	Grup Școlar Kos K. M. Ciuc	Harghita	XII
47	Damoc Vasile Ciprian	Grup Școlar "Dimitrie Leonida" Petroșani	Hunedoara	XII
48	Corneciu Octavian	Grup Școlar "Sf. Ecaterina" Urziceni	Ialomița	XII
49	Gălățanu Alin	Colegiul Tehnic "Gh. Asachi" Iași	Iași	XII
50	Pop Roxana	Colegiul Tehnic "Anghel Saligny" Baia Mare	Maramureș	XII
51	Pauliuc Oana	Grup Școlar Industrial Construcții Mașini Balș	Olt	XII
52	Manole Irina	Grup Școlar Industrial "Toma N. Socolescu" Ploiești	Prahova	XII
53	Marin Gabriel	Grup Școlar Construcții și Arhitectura "Carol I" Sibiu	Sibiu	XII
54	Sarban Cristian	Grupul Școlar "S Isopescu" Suceava	Suceava	XII
55	Giorici Iasmina	Colegiul Tehnic Ion Mincu Timișoara	Timiș	XII
56	Ionescu Florin-D.	Grup Școlar Ferdinand Rm. Vâlcea	Vâlcea	XII

57	Negoita Mihai	Grup Școlar Industrial "I Mincu" Vaslui	Vaslui	XII
58	Iuga Ionut Narcis	Grup Școlar Industrial Construcții Montaj Focșani	Vrancea	XII
59	Chis V Vasile	Colegiul Tehnic Aiud	Alba	Dulgher
60	Păcurar Daniel	Colegiul Tehnic de Construcții și Protecția Mediului Arad	Arad	Dulgher
61	Ion Alin Mihai	Grup Școlar Construcții Nr 2 Pitești	Argeș	Dulgher
62	Țâmpu Iulian	Colegiul Tehnic "Anghel Saligny" Bacău	Bacău	Dulgher
63	Tarca Filip	Grup Școlar " Gr. Moisil" Bistrița	Bistrița-Năsăud	Dulgher
64	Netedu Sergiu	Grupul Școlar Industrial „Elie Radu” Botoșani	Botoșani	Dulgher
65	Grigore Daniel	Grup Școlar "Anghel Saligny" București	București	Dulgher
66	Leahu Marian	Grup Școlar Dan Mateescu Călărași	Călărași	Dulgher
67	Vatca Radu Ion	Grup Școlar Dr. Ioan Rațiu Turda	Cluj	Dulgher
68	Agavriloaie Ciprian	Colegiul Tehnic Tomis Constanța	Constanța	Dulgher
69	Negru Marius	SAM Construcții Giurgiu	Giurgiu	Dulgher
70	Croitoru Cornel	Grup Școlar "Sf. Ecaterina" Urziceni	Ialomița	Dulgher
71	Bârlădeanu Radu	Grup Școlar "Anghel Saligny" Iași	Iași	Dulgher
72	Tătăran Florin	Colegiul Tehnic "Anghel Saligny" Baia Mare	Maramureș	Dulgher
73	Fildan Florin	Grup Școlar "M Viteazu" Zalău	Sălaj	Dulgher
74	Dănăilă Florin	Grupul Școlar "S Isopescu" Suceava	Suceava	Dulgher
75	Marusca Gheorghe	Grup Școlar Construcții Montaj Timișoara	Timiș	Dulgher
76	Buirencu Paul	Școala de Arte și Meserii Tulcea	Tulcea	Dulgher
77	Atănăsoaie Ionuț	Școala de Arte și Meserii "Sf. Ecaterina" Huși	Vaslui	Dulgher
78	Voicu Marius	Colegiul Tehnic " Dorin Pavel" Alba Iulia	Alba	Instalator
79	Hanțiu Radu	Colegiul Tehnic de Construcții și Protecția Mediului Arad	Arad	Instalator
80	Cruceru Teodor	Grup Școlar Construcții Nr. 2 Pitești	Argeș	Instalator
81	Istoc Radu	Colegiul Tehnic "Anghel Saligny" Bacău	Bacău	Instalator
82	Burlea Alin	Colegiul Tehnic " C. Brâncuși" Oradea	Bihor	Instalator
83	Nagy Alexandru	Grup Școlar " Gr. Moisil" Bistrița	Bistrița-Năsăud	Instalator
84	Ciubotaru Bogdan	Grup Școlar Construcții Brașov	Brașov	Instalator
85	Manole Adrian	Grup Școlar "Mihai Bravu" București	București	Instalator
86	Kele Nandor Attila	Grup Școlar Construcții Montaj Resița	Caraș-	Instalator

			Severin	
87	Brumar Laszlo	Colegiul Tehnic "Anghel Saligny" Cluj Napoca	Cluj	Instalator
88	Dănilă Viorel	Colegiul Tehnic Tomis Constanța	Constanța	Instalator
89	Mihai Danut	Grup Școlar "Aurel Raicu" Fieni	Dâmbovița	Instalator
90	Tuloiu Marian	Grup Școlar Industrial Matei Basarab Craiova	Dolj	Instalator
91	Danaila Adrian	Grup Școlar "Gheorghe Asachi" Galați	Galați	Instalator
92	Despa Andrei	Sam Construcții Giurgiu	Giurgiu	Instalator
93	Tudorache Florian	Grup Școlar Ion Mincu Tg. Jiu	Gorj	Instalator
94	Kiss Gyorgy	Grup Școlar Kos K. M. Ciuc	Harghita	Instalator
95	Vesa Florin	Grup Școlar de Arta și Meserii "Ion Mincu" Deva	Hunedoara	Instalator
96	Ciublea Lucian	Grup Școlar "Al. I. Cuza" Slobozia	Ialomița	Instalator
97	Nazarcu Eduard	Colegiul Tehnic "Gh Asachi" Iași	Iași	Instalator
98	Florian Gabriel	Colegiul Tehnic "Anghel Saligny" Baia Mare	Maramureș	Instalator
99	Cristea Dumitru	Grup Școlar „Constantin Brâncuși” Tg. Mureș	Mureș	Instalator
100	Rădulescu Ștefan	Grup Școlar „Industrial Construcții Montaj” Slatina	Olt	Instalator
101	Dinu Cristian	Grup Școlar Industrial "Toma N. Socolescu" Ploiești	Prahova	Instalator
102	Slobotnic Stefan	Grup Școlar Agricol Negrești Oaș	Satu Mare	Instalator
103	Gabor Ioan Laurentiu	Grup Școlar Construcții și Arhitectura "Carol I" Sibiu	Sibiu	Instalator
104	Raducanu Gheorghe	Colegiul Tehnic "Anghel Saligny" Roșiorii de Vede	Teleorman	Instalator
105	Franca Andrei	Colegiul Tehnic Ion Mincu Timișoara	Timiș	Instalator
106	Chiriac Costel	Școala De Arte și Meserii Măcin	Tulcea	Instalator
107	Bârzescu Iulian	Grup Școlar Pleșoianu Rm. Vâlcea	Vâlcea	Instalator
108	Matei Florin Alexandru	Grup Școlar Industrial " Ion Mincu "	Vaslui	Instalator
109	Laslo Bogdan	Colegiul Tehnic " Dorin Pavel" Alba Iulia	Alba	Zidar
110	Bunea Gabriel Nicolae	Colegiul Tehnic " Dimitrie Dima" Pitești	Argeș	Zidar
111	Cadăr Adrian	Colegiul Tehnic "Anghel Saligny" Bacău	Bacău	Zidar
112	Nicolov Paul	Grupul Școlar Industrial „Elie Radu” Botoșani	Botoșani	Zidar
113	Nica Valentin	Grupul Școlar "Edmond Nicolau" Brăila	Brăila	Zidar
114	Constantin George	Grup Școlar "Anghel Saligny" București	București	Zidar

115	Târnăveanu Ionel	Grup Școlar Dan Mateescu Călărași	Călărași	Zidar
116	Gazi Ilchian	Colegiul Tehnic Tomis Constanța	Constanța	Zidar
117	Sora Marian Alin	Grup Școlar Industrial Construcții Montaj Târgoviște	Dâmbovița	Zidar
118	Brânzan Ionel	Colegiul Tehnic Ion Mincu Craiova	Dolj	Zidar
119	Tudor Razvan	SAM Construcții Giurgiu	Giurgiu	Zidar
120	Tamas Csaba	Grup Școlar Kos K. M. Ciuc	Harghita	Zidar
121	Chelaru Iosif	Grup Școlar de Arta și Meserii "Ion Mincu" Deva	Hunedoara	Zidar
122	Monu Mihai	Colegiul Tehnic "Gh Asachi" Iași	Iași	Zidar
123	Giurca Beniamin	Colegiul Tehnic "Anghel Saligny" Baia Mare	Maramureș	Zidar
124	Schnil Samuil	Grup Școlar Constantin Brâncuși Tg. Mureș	Mureș	Zidar
125	Antal Anton	Colegiul Tehnic " Miron Costin" Roman	Neamț	Zidar
126	Preduț Eugen	Grup Școlar Industrial Construcții Montaj Slatina	Olt	Zidar
127	Onea Constantin	Grup Școlar Măneciu	Prahova	Zidar
128	Pusok Tamaș	Grup Școlar "M Viteazu" Zalău	Sălaj	Zidar
129	Dalanchi Heorghe	Grup Școlar Traian Vuia Satu Mare	Satu Mare	Zidar
130	Cheșcu Alexandru Marin	Grup Școlar Construcții și Arhitectura "Carol I" Sibiu	Sibiu	Zidar
131	Semeniuc Emanuel	Grupul Școlar "S Isopescu" Suceava	Suceava	Zidar
132	Scutaru Marian	Grup Școlar Construcții Montaj Timișoara	Timiș	Zidar
133	Condrat Serghei	Școala de Arte și Meserii Tulcea	Tulcea	Zidar
134	Butnaru Liviu	Grup Școlar Industrial " Ion Mincu " Vaslui	Vaslui	Zidar
135	Pop Ioan	Colegiul Tehnic de Construcții și Protecția Mediului Arad	Arad	Zugrav
136	Stancu Nicolae	Grup Școlar Construcții Nr. 2 Pitești	Argeș	Zugrav
137	Romaniuc Florin	Colegiul Tehnic "Anghel Saligny" Bacău	Bacău	Zugrav
138	Gruia Traian Constantin	Colegiul Tehnic " C. Brâncuși" Oradea	Bihor	Zugrav
139	Gheorghe Ionut Dan	Grup Școlar " Gr. Moisil" Bistrița	Bistrița-Năsăud	Zugrav
140	Jufa Gabriel	Grup Școlar Construcții Brașov	Brașov	Zugrav
141	Andrei Titus Robert	Grup Școlar "Elie Radu" București	București	Zugrav
142	Hort Andrei Marian	Grup Școlar Construcții Montaj Resița	Caraș-Severin	Zugrav
143	Juhos Jozsef Erno	Colegiul Tehnic "Anghel Saligny" Cluj Napoca	Cluj	Zugrav

144	Mircioagă Marian	Colegiul Tehnic Tomis Constanța	Constanța	Zugrav
145	Andronache Cristi Mihai	Grup Școlar "Anghel Saligny" Galați	Galați	Zugrav
146	Morariu Alin	Grup Școlar De Artă și Meserii "Ion Mincu" Deva	Hunedoara	Zugrav
147	Tudose Ionuț	Colegiul Tehnic "Gh Asachi" Iași	Iași	Zugrav
148	Poran Ioan	Colegiul Tehnic "Anghel Saligny" Baia Mare	Maramureș	Zugrav
149	Benmehidi Amin Alexandru	Grup Școlar Industrial "Toma N. Socolescu" Ploiești	Prahova	Zugrav
150	Constantinescu Valentin	Grup Școlar Construcții și Arhitectura "Carol I" Sibiu	Sibiu	Zugrav
151	Căptăraș Nicolae	Grupul Școlar "S Isopescu" Suceava	Suceava	Zugrav
152	Duprii Constantin	Colegiul Tehnic Ion Mincu Timișoara	Timiș	Zugrav
153	Ploae Toma	Grup Școlar Ferdinand Rm. Vâlcea	Vâlcea	Zugrav
154	Păduraru Ionel	Grup Școlar Industrial " Ion Mincu " Vaslui	Vaslui	Zugrav
155	Cioflan Radu Daniel	Grup Școlar Industrial Construcții Montaj Focșani	Vrancea	Zugrav

Plecări din Botoșani

Tren	Ora	Detalii
P 5581	04:16	Botoșani 04:16 - Leorda 04:36 - Dorohoi 05:40
P 5562	04:59	Botoșani 04:59 - Leorda 05:19 - Verești 06:14
P 5564	10:38	Botoșani 10:38 - Leorda 10:58 - Verești 11:45
R 754	12:45	Botoșani 12:45 - Leorda 13:05 - Verești 13:48 - Dolhasca 14:23 - Pașcani 14:39 - Roman 15:18 - Bacău 15:54 - Adjud 16:44 - Mărășești 17:08 - Focșani 17:28 - Râmnicu Sărat 17:56 - Buzău 18:23 - Ploiești Sud 19:20 - București Nord Gr. A 20:06
P 5613	14:40	Botoșani 14:40 - Leorda 15:00 - Verești 15:48 - Suceava 16:16 - Suceava Nord 16:25
P 6482	15:09	Botoșani 15:09 - Leorda 15:29 - Dorohoi 16:35 - Ungureni 17:54 - Dângenii 18:16 - Trușești 18:35 - Iași 20:55
P 5566	18:44	Botoșani 18:44 - Leorda 19:05 - Verești 19:52
R 752	23:10	Botoșani 23:10 - Leorda 23:30 - Verești 00:16 - Dolhasca 00:51 - Pașcani 01:07 - Roman 01:43 - Bacău 02:18 - Adjud 03:08 - Focșani 03:47 - Buzău 04:36 - Ploiești Sud 05:31 - București Nord Gr. A 06:16

Pentru orice întrebare referitoare la mersul trenurilor, sunați la nr. 021-8600952.

OLIMPIADA LA DISCIPLINELE DIN ARIA CURRICULARA TEHNOLOGII
PROFIL/DOMENIUL DE BAZA: TEHNIC/ CONSTRUCTII SI LUCRARI PUBLICE

CLASA: a XI-a

JUDEȚ ORGANIZATOR: BOTOSANI

UNITATEA ȘCOLARĂ ORGANIZATOARE: GRUPUL SCOLAR INDUSTRIAL „ELIE RADU”

REZULTATELE FINALE
LA FAZA NAȚIONALĂ DESFĂȘURATĂ ÎN PERIOADA 19-24 MARTIE 2005

Nr. Crt.	Nume și Prenume	Județ	Unitatea școlară	Punctaj final	Premiul	Obsrvații
1	LOUIS EDUARD	IAȘI	COLEGIUL TEHNIC "GH ASACHI" IASI	92,5	I	
2	GHEORGHITĂ LUCIAN	VRANCEA	GRUP SCOLAR INDUSTRIAL CONSTRUCTII MONTAJ FOCSANI	85,5	II	
3	VLAICU ALINA	SĂLAJ	GRUP SCOLAR "M VITEAZU" ZALĂU	82	III	
4	ROBCIUC DANIEL	SUCEAVA	GRUPUL SCOLAR "S ISOPESCU" SUCEAVA	81,5	MENTIUNE	
5	BOGDANFFY ROBERT	MURES	GRUP SCOLAR CONSTANTIN BRÂNCUSI TG MURES	80,5	MENTIUNE	
6	CHIRILĂ SILVIU	ARAD	COLEGIUL TEHNIC DE CONSTRUCTII ȘI PROTECTIA MEDIULUI ARAD	80	MENTIUNE	
7	PLETEA LUCIAN	VÂLCEA	GRUP SCOLAR FERDINAND RM VÂLCEA	80	MENTIUNE	
8	TRIF COSMIN	ALBA	COLEGIUL TEHNIC " DORIN PAVEL" ALBA IULIA	79,5	MENTIUNE	
9	BABAN IONUT	MARAMURES	COLEGIUL TEHNIC "ANGHEL SALIGNY" BAIA MARE	78,5	MENTIUNE	

10	TOMA CORNEL	DOLJ	COLEGIUL TEHNIC ION MINCU CRAIOVA	78,5	MENTIUNE	
11	LUPȘA VASILE	BISTRITA-NASAUD	GRUP SCOLAR " G. MOISIL" BISTRITA	78		
12	BUIBAȘ RALUCA	BIHOR	COLEGIUL TEHNIC " C. BRÂNCUȘI" ORADEA	76.5		
13	PAVELESCU RAZVAN IONUȚ	DÂMBOVITA	GRUP SCOLAR INDUSTRIAL CONSTRUCTII MONTAJ TÂRGOVISTE	76		
14	POP SEBASTIAN	TIMIȘ	GRUP SCOLAR INDUSTRIAL CONSTRUCTII MONTAJ TIMISOARA	76		
15	GROZA ALEXANDRU	CLUJ	COLEGIUL TEHNIC TRANSILVANIA CLUJ NAPOCA	75.5		
16	POPA FLORIN	HUNEDOARA	GRUP SCOLAR DE ARTA SI MESERII "ION MINCU" DEVA	75.5		
17	BIȚU ELENA DIANA	ARGES	GRUP ȘCOLAR CONSTRUCTII NR 2 PITESTI	73		
18	DUMITRU PAUL	CONSTANTA	COLEGIUL TEHNIC TOMIS CONSTANTA	72.5		
19	BALAN COSMIN	GORJ	GRUP SCOLAR ION MINCU TG JIU	71		
20	VOICU LAVINIA	PRAHOVA	GRUP ȘCOLAR INDUSTRIAL "TOMA N. SOCOLESCU" PLOIESTI	70.5		
21	IACOB GEORGE OVIDIU	BACAU	COLEGIUL TEHNIC "ANGHEL SALIGNY" BACAU	70		
22	CIOSAN OANA	BRASOV	GRUP SCOLAR CONSTRUCTII MONTAJ BRASOV	69		
23	FETECĂU BENIAMIN SAMUEL	SIBIU	GRUP SCOLAR CONSTRUCTII SI ARHITECTURA "CAROL I" SIBIU	69		
24	IVANCOV STEFAN BOGDAN	BOTOSANI	GRUPUL SCOLAR INDUSTRIAL ELIE RADU BOTOSANI	65		
25	BARTOS ISTVAN	HARGHITA	GRUP SCOLAR KOS K. M. CIUC	60.5		
26	IONESCU VLAD	BUCURESTI	GRUP ȘCOLAR "MIHAI BRAVU" BUCURESTI	57		
27	FILIP RĂZVAN ROBERT	GALATI	GRUP SCOLAR "ANGHEL SALIGNY" GALAȚI	55.5		
28	VESA ANDREEA	CARAS-SEVERIN	GRUP SCOLAR CONSTRUCTII MONTAJ RESITA	52.5		
29	JOIȚA DENISA-CONSTANȚA	OLT	GRUP SCOLAR INDUSTRIAL CONSTRUCTII MONTAJ SLATINA	52.5		

OLIMPIADA LA DISCIPLINELE DIN ARIA CURRICULARA TEHNOLOGII
PROFIL/DOMENIUL DE BAZA: TEHNIC/ CONSTRUCTII SI LUCRARI PUBLICE
CLASA: a XII-a
JUDEȚ ORGANIZATOR: BOTOSANI
UNITATEA ȘCOLARĂ ORGANIZATOARE: GRUPUL ȘCOLAR INDUSTRIAL „ELIE RADU”

REZULTATELE FINALE
LA FAZA NAȚIONALĂ DESFĂȘURATĂ ÎN PERIOADA 19-24 MARTIE 2005

Nr. Crt.	Nume și Prenume	Județ	Unitatea școlară	Punctaj final	Premiul	Observații
1	FODOR ALINA	CLUJ	COLEGIUL TEHNIC "ANGHEL SALIGNY" CLUJ NAPOCA	91	I	
2	FILIPESCU MARIUS BOGDAN	DÂMBOVITA	GRUP SCOLAR INDUSTRIAL CONSTRUCTII MONTAJ TÂRGOVISTE	88	II	
3	SARBAN CRISTIAN	SUCEAVA	GRUPUL SCOLAR "S ISOPESCU" SUCEAVA	88	III	
4	MITRAN IONUT COSMIN	DOLJ	COLEGIUL TEHNIC ION MINCU CRAIOVA	83	MENTIUNE	
5	CSILIP ZOLTAN	HARGHITA	GRUP SCOLAR KOS K. M. CIUC	82	MENTIUNE	
6	IUGA IONUT NARCIS	VRANCEA	GRUP SCOLAR INDUSTRIAL CONSTRUCTII MONTAJ FOCSANI	81,25	MENTIUNE	
7	SERBAN LEONARD MARIO	ARGES	COLEGIUL TEHNIC "DIMITRIE DIMA" PITESTI	78	MENTIUNE	
8	MARIN GABRIEL	SIBIU	GRUP SCOLAR CONSTRUCTII SI ARHITECTURA "CAROL I" SIBIU	75,5	MENTIUNE	
9	IONESCU FLORIN DANIEL	VÂLCEA	GRUP SCOLAR FERDINAND RM VÂLCEA	75	MENTIUNE	
10	POP ROXANA	MARAMURES	COLEGIUL TEHNIC "ANGHEL SALIGNY" BAIA MARE	75	MENTIUNE	
11	MANOLE IRINA	PRAHOVA	GRUP ȘCOLAR INDUSTRIAL "TOMA N. SOCOLESCU" PLOIESTI	74.5		
12	GĂLĂȚANU ALIN	IAȘI	COLEGIUL TEHNIC "GH ASACHI" IASI	72		

13	GIORICI IASMINA	TIMIȘ	COLEGIUL TEHNIC ION MINCU TIMISOARA	71.75		
14	CARAMIZOIU STEFAN	BUCURESTI	COLEGIUL TEHNIC "I.N. SOCOLESCU" BUCURESTI	71.5		
15	AMBRU COSMIN	BIHOR	COLEGIUL TEHNIC " C. BRÂNCUȘI" ORADEA	69		
16	ROBESCU OANA	GORJ	GRUP SCOLAR ION MINCU TG JIU	68.25		
17	DAMOC VASILE CIPRIAN	HUNEDOARA	GRUP SCOLAR "DIMITRIE LEONIDA" PETROSANI	65		
18	LUPUȚAN CATALIN	BRASOV	GRUP SCOLAR CONSTRUCTII MONTAJ BRASOV	63.5		
19	TIMOFAN SIMONA	CONSTANTA	COLEGIUL TEHNIC TOMIS CONSTANTA	61.5		
20	LACZKO MIRCEA MIHAI	HARGHITA	GRUP SCOLAR KOS K. M. CIUC	60.25		
21	CORNECIU OCTAVIAN	IALOMITA	GRUP SCOLAR "SF. ECATERIANA" URZICENI	60		
22	ANDRAS DANIEL	ARAD	COLEGIUL TEHNIC DE CONSTRUCTII ȘI PROTECTIA MEDIULUI ARAD	59		
23	NEGOITA MIHAI	VASLUI	GRUP SCOLAR INDUSTRIAL "I MINCU" Vaslui	58.5		
24	VORTOLOMEI IONELA	BISTRITA-NASAUD	GRUP SCOLAR " G. MOISIL" BISTRITA	57.25		
25	STOIANOVICI LIDIA	CARAS-SEVERIN	GRUP SCOLAR CONSTRUCTII MONTAJ RESITA	55.5		
26	BOBOC ALEXANDRU	BACAU	GRUP SCOLAR "Gh Asachi" ONESTI	54.5		
27	NITĂ RAZVAN	BOTOSANI	GRUPUL SCOLAR INDUSTRIAL ELIE RADU BOTOSANI	52		
28	MILICA BOGDAN	GALATI	GRUP SCOLAR "ANGHEL SALIGNY" GALAȚI	51.5		
29	PAULIUC OANA		GRUP SCOLAR INDUSTRIAL CONSTRUCTII MASINI BALȘ	50.25		

MINISTERUL EDUCATIEI SI CERCETARII
 INSPECTORATUL SCOLAR AL JUDETULUI BOTOSANI
 GR. SC. IND. " ELIE RADU " BOTOSANI
 CONCURSUL PE MESERII - FAZA NATIONALA

REZULTATE FINALE

MESERIA DULGHER - TAMPLAR - PARCHETAR

NR.	NUME SI PRENUME	ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ	JUDEȚUL	NOTA FINALA	OBSERVATII
1	ATĂNĂSOAIE IONUȚ	SCOALA DE ARTE SI MESERII "SF. ECATERINA" HUȘI	VASLUI	9.66	I
2	DĂNĂILĂ FLORIN	GRUPUL SCOLAR "S ISOPESCU" SUCEAVA	SUCEAVA	9.65	II - CEA MAI BUNA P P
3	NETEDU SERGIU	GRUPUL SCOLAR INDUSTRIAL ELIE RADU BOTOSANI	BOTOSANI	9.35	III - CEA MAI BUNA P S

4	TARCA FILIP	GRUP SCOLAR " G. MOISIL " BISTRITA	BISTRITA-NASAUD	8.89	M I
5	FILDAN FLORIN	GRUP SCOLAR "M VITEAZU" ZALĂU	SĂLAJ	8.70	M II
6	TĂTĂRAN FLORIN	COLEGIUL TEHNIC "ANGHEL SALIGNY" BAIA MARE	MARAMURES	8.68	M III
7	CROITORU CORNEL	GRUP SCOLAR "SF. ECATERINA" URZICENI	IALOMITA	8.53	M IV
8	MARUSCA GH. NICU	GRUP SCOLAR CONSTRUCTII MONTAJ TIMISOARA	TIMIȘ	8.38	M V
9	NEGRU MARIUS	SAM CONSTRUCTII GIURGIU	GIURGIU	8.06	
10	ȚÂMPU IULIAN	COLEGIUL TEHNIC "ANGHEL SALIGNY" BACAU	BACAU	7.88	
11	CHIS V VASILE	COLEGIUL TEHNIC AIUD	ALBA	7.80	
12	VATCA RADU ION	GRUP SCOLAR DR IOAN RATIU TURDA	CLUJ	7.78	
13	BÂRLĂDEANU RADU	GRUP SCOLAR "ANGHEL SALIGNY" IASI	IAȘI	7.66	
14	PĂCURAR DANIEL	COLEGIUL TEHNIC DE CONSTRUCTII ȘI PROTECTIA MEDIULUI ARAD	ARAD	7.60	
15	ION ALIN MIHAI	GRUP ȘCOLAR CONSTRUCTIÎ NR 2 PITESTI	ARGES	7.38	
16	AGAVRILOAIE CIPRIAN	COLEGIUL TEHNIC TOMIS CONSTANTA	CONSTANTA	7.16	
17	BUIRENCU PAUL	SCOALA DE ARTE SI MESERII TULCEA	TULCEA	6.61	
18	LEAHU MARIAN	GRUP SCOLAR DAN MATEESCU CALARASI	CALARASI	4.43	

MINISTERUL EDUCATIEI SI CERCETARII
 INSPECTORATUL SCOLAR AL JUDETULUI BOTOSANI
 GR. SC. IND. " ELIE RADU " BOTOSANI
 CONCURSUL PE MESERII - FAZA NATIONALA

REZULTATE FINALE

MESERIA

ZIDAR - PIETRAR - TENCUITOR

NR.	NUME SI PRENUME	ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ	JUDEȚUL	NOTA FINALA	OBSERVATII
1	SORA MARIAN ALIN	GRUP SCOLAR INDUSTRIAL CONSTRUCTII MONTAJ TÂRGOVISTE	DÂMBOVITA	9.53	I - CEA MAI BUNA P P
2	GIURCA BENIAMIN	COLEGIUL TEHNIC "ANGHEL SALIGNY" BAIA MARE	MARAMURES	9.10	II
3	TUDOR RAZVAN	SAM CONSTRUCTII GIURGIU	GIURGIU	9.06	III - CEA MAI BUNĂ P S
4	CADĂR ADRIAN	COLEGIUL TEHNIC "ANGHEL SALIGNY" BACAU	BACAU	9.03	M I
5	ONEA CONSTANTIN	GRUP SCOLAR MĂNECIU	PRAHOVA	8.93	M II
6	NICA VALENTIN	GRUPUL SCOLAR "EDMOND NICOLAU" BRAILA	BRAILA	8.86	M III
7	SEMENIUC EMANUEL	GRUPUL SCOLAR "S ISOPESCU SUCEAVA	SUCEAVA	8.73	M IV

8	CHELARU IOSIF	GRUP SCOPLAR DE ARTA SI MESERII "ION MINCU" DEVA	HUNEDOARA	8.66	M V
9	PREDUȚ EUGEN	GRUP SCOLAR INDUSTRIAL CONSTRUCTII MONTAJ SLATINA	OLT	8.46	M VI
10	NICOLOV PAUL	GRUPUL SCOLAR INDUSTRIAL ELIE RADU BOTOSANI	BOTOSANI	8.23	M VII
11	BRÂNZAN IONEL	COLEGIUL TEHNIC ION MINCU CRAIOVA	DOLJ	8.23	
12	PUSOK TAMAS ISTVAN	GRUP SCOLAR "M VITEAZU" ZALĂU	SĂLAJ	8.16	
13	ANTAL ANTON	COLEGIUL TEHNIC " MIRON COSTIN" ROMAN	NEAMȚ	8.06	
14	SCUTARU MARIAN	GRUP SCOLAR CONSTRUCTII MONTAJ TIMISOARA	TIMIȘ	8.00	
15	SCHNIL SAMUIL NICOLAE	GRUP SCOLAR CONSTANTIN BRÂNCUSI TG MURES	MURES	7.86	
16	SALANCHI GHEORGHE	GRUP SCOLAR TRAIAN VUIA SATU MARE	SATU MARE	7.63	
17	SERGHEI CONDRAT	SCOALA DE ARTE SI MESERII TULCEA	TULCEA	7.53	
18	TAMAS CSABA	GRUP SCOLAR KOS K. M. CIUC	HARGHITA	7.33	
19	CHEȘCU ALEXANDRU MARIN	GRUP SCOLAR CONSTRUCTII SI ARHITECTURA "CAROL I" SIBIU	SIBIU	7.33	
20	CONSTANTIN GEORGE	GRUP SCOLAR "ANGHEL SALIGNY" BUCURESTI	BUCURESTI	7.30	
21	BUTNARU LIVIU	GRUP SCOLAR INDUSTRIAL " ION MINCU " VASLUI	VASLUI	7.20	
22	MONU MIHAI	COLEGIUL TEHNIC "GH ASACHI" IASI	IAȘI	7.16	
23	TÂRNĂVEANU IONEL	GRUP SCOLAR DAN MATEESCU CALARASI	CALARASI	7.13	
24	BUNEA GABRIEL NICOLAE	COLEGIUL TEHNIC " DIMITRIE DIMA" PITESTI	ARGES	6.86	

25	LASLO BOGDAN	COLEGIUL TEHNIC " DORIN PAVEL" ALBA IULIA	ALBA	6.56	
26	GAZI ILCHEL	COLEGIUL TEHNIC TOMIS CONSTANTA	CONSTANTA	6.53	

REZULTATE FINALE

MESERIA INSTALATOR INSTALATII TEHNICO - SANITARE SI DE GAZE

NR.	NUME SI PRENUME	ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ	JUDEȚUL	NOTA FINALA	OBSERVATII
1	TUDORACHE FLORIAN	GRUP SCOLAR ION MINCU TG JIU	GORJ	9.20	I - CEA MAI BUNA P S
2	RĂDULESCU ȘTEFAN	GRUP SCOLAR INDUSTRIAL CONSTRUCTII MONTAJ SLATINA	OLT	9.16	II - CEA MAI BUNA P P
3	VESA FLORIN	GRUP SCOPLAR DE ARTA SI MESERII "ION MINCU" DEVA	HUNEDOARA	9.13	III
4	NAZARCU EDUARD	GR. ȘC. IND. "A. SALIGNY" IASI	IAȘI	9.13	M I
5	TULOIU MARIAN	GRUP SCOLAR INDUSTRIAL MATEI BASARAB CRAIOVA	DOLJ	9.03	M II
6	VOICU MARIUS	COLEGIUL TEHNIC " DORIN PAVEL " ALBA IULIA	ALBA	8.93	M III
7	CRUCERU TEODOR	GRUP ȘCOLAR CONȘTRUCȚII NR 2 PITESTI	ARGES	8.86	M IV
8	BURLEA ALIN	COLEGIUL TEHNIC " C. BRÂNCUȘI " ORADEA	BIHOR	8.83	M V
9	DINU CRISTIAN	GRUP ȘCOLAR INDUSTRIAL "TOMA N. SOCOLESCU" PLOIESTI	PRAHOVA	8.80	M VI
10	FRANCA ANDREI	COLEGIUL TEHNIC ION MINCU TIMISOARA	TIMIȘ	8.80	M VII
11	DĂNILĂ VIOREL	COLEGIUL TEHNIC TOMIS CONSTANTA	CONSTANTA	8.73	

12	BRUMAR LASZLO	COLEGIUL TEHNIC "ANGHEL SALIGNY" CLUJ NAPOCA	CLUJ	8.56	
13	DANAILA ADRIAN	GRUP ȘCOLAR "GHEORGHE ASACHI" GALATI	GALATI	8.53	
14	MANOLE ADRIAN	GRUP ȘCOLAR "MIHAI BRAVU" BUCURESTI	BUCURESTI	8.46	
15	DESPA ANDREI	SAM CONSTRUCTII GIURGIU	GIURGIU	8.43	
16	GABOR IOAN LAURENTIU	GRUP SCOLAR CONSTRUCTII SI ARHITECTURA "CAROL I" SIBIU	SIBIU	8.43	
17	CIUBOTARU BOGDAN	GRUP SCOLAR CONSTRUCTII CODLEA	BRASOV	8.40	
18	NAGY ALEXANDRU	GRUP SCOLAR " H. COANDĂ" BECLEAN	BISTRITA-NASAUD	8.36	
19	ISTOC RADU	COLEGIUL TEHNIC "ANGHEL SALIGNY" BACAU	BACAU	8.33	
20	CIUBLEA LUCIAN	GRUP SCOLAR "AL I CUZA" SLOBOZIA	IALOMITA	8.33	
21	KELE NANDOR ATTILA	GRUP SCOLAR CONSTRUCTII MONTAJ RESITA	CARAS-SEVERIN	8.30	
22	BÂRZESCU IULIAN	GRUP SCOLAR PLESOIANU RM VÂLCEA	VÂLCEA	8.06	
23	KISS GYORGY	COLEGIUL NAȚIONAL "M. EMINESCU" TOPLIȚA	HARGHITA	8.00	
24	MIHAI DANUT	GRUP SCOLAR "AUREL RAICU" FIENI	DÂMBOVITA	7.86	
25	CRISTEA DUMITRU	GRUP SCOLAR CONSTANTIN BRÂNCUSI TG MURES	MURES	7.66	
26	CHIRIAC COSTEL	SCOALA DE ARTE SI MESERII MĂCIN	TULCEA	7.60	
27	MATEI FLORIN ALEXANDRU	GRUP SCOLAR INDUSTRIAL " ION MINCU " VASLUI	VASLUI	7.53	
28	FLORIAN GABRIEL	COLEGIUL TEHNIC "ANGHEL SALIGNY" BAIA MARE	MARAMURES	7.10	

29	HANȚIU SERGIU ANDREI	COLEGIUL TEHNIC DE CONSTRUCTII ȘI PROTECTIA MEDIULUI ARAD	ARAD	7.00	
----	-------------------------	--	------	------	--

MINISTERUL EDUCATIEI SI CERCETARII
INSPECTORATUL SCOLAR AL JUDETULUI BOTOSANI
GR. SC. IND. " ELIE RADU " BOTOSANI
CONCURSUL PE MESERII - FAZA NATIONALA

REZULTATE FINALE

MESERIA

ZUGRAV - IPSOSAR - VOPSITOR -

TAPETAR

NR.	NUME SI PRENUME	ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ	JUDEȚUL	NOTA FINALA	OBSERVATII
1	ROMANIUC FLORIN	COLEGIUL TEHNIC "ANGHEL SALIGNY" BACAU	BACAU	8.81	I
2	PLOAE TOMA	GRUP SCOLAR FERDINAND RM VÂLCEA	VÂLCEA	8.76	II - CEA MAI BUNA P P
3	BLAGA STELORIAN	COLEGIUL TEHNIC " C. BRÂNCUȘI" ORADEA	BIHOR	8.73	III
4	JUHOS JOZSEF ERNO	COLEGIUL TEHNIC "ANGHEL SALIGNY" CLUJ NAPOCA	CLUJ	8.61	M I
5	ANDRONACHE CRISTI MIHAI	GRUP SCOLAR "ANGHEL SALIGNY" GALAȚI	GALATI	8.51	M II
6	CIOFLAN RADU DANIEL	GRUP SCOLAR INDUSTRIAL CONSTRUCTII MONTAJ FOCSANI	VRANCEA	8.41	M III
7	CONSTANTINESCU VALENTIN	GRUP SCOLAR CONSTRUCTII SI ARHITECTURA "CAROL I" SIBIU	SIBIU	8.35	M IV
8	TUDOSE IONUȚ	COLEGIUL TEHNIC "GH ASACHI" IASI	IAȘI	8.33	M V
9	JUFA GABRIEL	GRUP SCOLAR CONSTRUCTII BRASOV	BRASOV	8.26	
10	DUPRII CONSTANTIN	COLEGIUL TEHNIC ION MINCU TIMISOARA	TIMIȘ	8.13	CEA MAI BUNBA P S
11	CĂPTĂRĂU NICOLAE	GRUPUL SCOLAR "S ISOPESCUL" SUCEAVA	SUCEAVA	8.11	
12	MIRCIOAGĂ MARIAN	COLEGIUL TEHNIC TOMIS CONSTANTA	CONSTANTA	8.05	

13	BENMEHIDI AMIN ALEXANDRU	GRUP ȘCOLAR INDUSTRIAL "TOMA N. SOCOLESCU" PLOIESTI	PRAHOVA	8.03	
14	PĂDURARU IONEL	GRUP ȘCOLAR INDUSTRIAL " ION MINCU " VASLUI	VASLUI	8.03	
15	GHEORGHE IONUT DAN	GRUP ȘCOLAR " G. MOISIL" BISTRITA	BISTRITA-NASAUD	8.01	
16	MORARIU ALIN	GRUP ȘCOLAR DE ARTA ȘI MESERII "ION MINCU" DEVA	HUNEDOARA	7.86	
17	HORTĂ ANDREI MARIAN	GRUP ȘCOLAR CONSTRUCȚII MONTAJ RESITA	CARAS-SEVERIN	7.81	
18	PORAN IOAN	COLEGIUL TEHNIC "ANGHEL SALIGNY" BAIA MARE	MARAMURES	7.73	
19	POP IOAN	COLEGIUL TEHNIC DE CONSTRUCȚII ȘI PROTECTIA MEDIULUI ARAD	ARAD	7.70	
20	ANDREI TITUS ROBERT	GRUP ȘCOLAR "ELIE RADU" BUCUREȘTI	BUCUREȘTI	7.23	
21	STANCU NICOLAE	GRUP ȘCOLAR CONSTRUCȚII NR 2 PITESTI	ARGES	7.10	

Colectivul redacțional

Prof. Coordonatori:

Cristina Rîznic
Viorica Aiorgulesei

Redactori:

Augustin Țurlică
Adrian Gherman

Tehnoredactare:

Augustin Țurlică
Adrian Gherman

Colaboratori:

Prof. Costică Voinea-Axinte - director;
Prof. Cornelia Marandiuc - director adjunct;

Prof. Maria Gafencu;
Prof. Eugenia Epuraș;
Prof. Emilia Neagu;
Prof. Georgeta Crețu;
Prof. Alina Badea;
Prof. Ana Dimitriu;
Prof. Gabriela Gonciar;
Prof. Vasile Tănase;
Prof. Petru Leșan;

Prof. Iulian Nechifor;
Prof. Alice Dragimir;
Prof. Maria Slabu;
Prof. Cristina Dicu;
Prof. Constantin Dicu;
Prof. Finareta Bălinișteanu;
Prof. Maria Mătrescu;
Prof. Dana Panaete;

Prof. Maria Ațurcăniței;
Prof. Liviu Crețu;
Prof. Camelia Mărginean;
Prof. Livia Petrune;
Prof. Oana Ilincariu;
Prof. Anca Grădinaru;
Prof. Doinița Donici;
Prof. Violeta Diaconiță;
Prof. Adina Ababei

NE-AU SRPIJINIT ÎN DEMERSURILE NOASTRE:

- COMITETUL DE PĂRINȚI AL GRUPULUI ȘCOLAR INDUSTRIAL „ELIE RADU” BOTOȘANI
- PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BOTOȘANI
- S.C. TOP DESIGN S.R.L.
- S.C. VITERA S.R.L.
- S.C. FLARO S.R.L. BOTOȘANI
- S.C. MERIDIAN S.R.L.
- S.C. CAROMI S.R.L.
- S.C. STIPCO DOROHOI
- RAPSOZII BOTOȘANILOR
- COMPLEXUL MEMORIAL „MIHAI EMINESCU” IPOTEȘTI
- MUZEUL JUDEȚEAN BOTOȘANI
- UPC BOTOȘANI
- TRANSDOR S.R.L.
- PETAR COMPUTERS
- S.C. VINALCOOL S.A. FRUMUȘICA
- DIRECȚIA PENTRU CULTURĂ, CULTE ȘI PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL BOTOȘANI
- ...ȘI MULȚI ALȚII.



LE MULȚUMIM TUTUROR!