

Motto:

“Scoala este hrana sufleteasca pentru noi, este tot ce coboara de sus, ca sa ne lumineze mintea. Sa lasam sufletul sa vorbeasca, asa cum e si cum s-a faurit!”

(Gheorghe Asachi)

LABIRINTUL COPILĂRIEI



**Scoala „Lucian Grigorescu” Medgidia
Jud. Constanta**

IMNUL SCOLII “LUCIAN GRIGORESCU”

Municipiul Medgidia
E frumos, e pitoresc,
Iar canalul – simfonia.
Dobrogea e armonia.

REFREN

Scoala noastra o iubim,
Prin ea-n lume dainuim.
Grigorescu Lucian
Pictor, fiu medgidian.

Parcul scolii îngrijim,
Flori si pomi aici sadim.
Suntem mândri sa-nvatam,
Sa muncim, sa ne distram.

REFREN

Scoala noastra o iubim,
Prin ea-n lume dainuim.
Grigorescu Lucian
Pictor, fiu medgidian.

Premii multe-adunam,
Diplomele numaram,
Faima-n lume noi lansam
Si de „rating” nu uitam.



Cuvânt înainte

Motto:

**“Scrie ca sa nu pierzi florile gândului
tau, pe care altfel, le ia vântul”**

Nicolae Iorga

**“Întâi încearca, apoi ai încredere!”
proverb**

**Dorinta de a edita o revista a scolii care sa
apara cu o anumita frecventa si sa ilustreze
activitatea atât de bogata a elevilor si
dascalilor ei, e un proiect despre care s-a tot
vorbit în ultimii ani.**

**În plus, sa nu pierdem din vedere
faptul ca o scoala este ca un ansamblu viu, în
permanenta miscare si transformare.**

**Optica prin care poate ea fi privita
si abordata, difera la profesori, este alta
pentru scolari, ea devenind cu totul deosebita
pentru cei care au fost binecuvântati cu
talentul de a scrie.**

**În paginile ce urmeaza, Scoala
“LUCIAN GRIGORESCU” va fi dezvaluita prin
câteva dintre modalitatile care ar putea-o pune
în lumina, spre cunoastere si aducere aminte.**

**Încheiem cu speranta marturisita
ca vor fi mai multi cei care ne vor aprecia
munca decât critici si ca acest numar
marcheaza un frumos început.**

LUI LUCIAN GRIGORESCU OMAGIUL NOSTRU

Ti-ai conturat portretul pe o pânza mult prea mare
De aceea-ti stam alaturi si -aici si -n departare
Ti-ai pictat sufletul, facându-l nemuritor!...
Ai trait în prezent, gândind la viitor,
Ai îmbinat culorile, ai studiat natura,
Ai surprins lumina, dar n-ai uitat faptura...
Ai inventat oranjul din rosul dobrogean
Cutreierând lumea ca fiu medgidian
Prin versurile tale, tu, talentat povestitor
Ai deschis o cale spre al vietii izvor
Cu privirea adânc tintita catre cer
Ne-ai dezvaluit din tainele oricarui mister:
Sa daruim profund culoare armoniei,
Sa fim oameni de cuvânt, cântând oda bucuriei!
Coplesit, fara a mai privi soarele,
S-a refugiat artistul, demult printre stele.
Azi omagiem omul, opera si numele.

prof. Tatiana Penelea



ELEMENTE DE CULTURĂ ORGANIZATIONALĂ

Cultura organizatională în unitatea noastră de învățământ are valente multiple. În ceea ce privește aspectul concret al elementelor definitorii ale culturii organizationale din unitatea noastră, precizăm următoarele:

- începând cu 29 ianuarie 1994, organizatia noastră a primit titulatura de *Scoala cu clasele I-VIII "Lucian Grigorescu" Medgidia* și tot de atunci sărbătorim în fiecare an, la 1 februarie, *Ziua Scolii*.
- existenta unei uniforme specifice
- existenta unei sigle a scolii
- existenta unui imn al scolii
- existenta unui Regulament de Ordine Interioara
- Statut de ECO-SCOALA și detinatori ai STEAGULUI VERDE
- implementarea cu succes a programului "Step by step", fiind de altfel unica școală din municipiu cu un astfel de program.
- festivitățile ocazionate de deschiderea și închiderea anului școlar se fac întotdeauna în prezența tuturor profesorilor, vechi și noi, reprezentanților comunității locale, ai bisericii și poliției, părinți și elevi.



SCOALA NOASTRA SE PREZINTA

O școală este însufletită de elevii și dascălii ei. În cadrul școlii “Lucian Grigorescu” Medgidia, în acest an școlar învață 554 de elevi repartizați în 23 clase. Structura pe nivele de pregătire este:

- ☺ la învățământ primar: 270 elevi repartizați în 13 clase
- ☺ la învățământ gimnazial: 274 elevi, repartizați în 11 clase

Rezultatele școlare înregistrate în anul școlar 2006/2007 se prezintă astfel:

Procent de promovabilitate an școlar 2006/2007: 100%
Procent de promovabilitate la TESTAREA NATIONALA
2007 – 84,61%

Procentul de admitere a elevilor la niveluri superioare de învățământ – 2007 – este:

- **Liceu: 89,39%**
- **SAM: 10,61%**

Rezultatele școlare înregistrate la Tezele cu Subiect Unic pe semestrul I al anului școlar 2007/2008 sunt prezentate în tabelul de mai jos:

DISCIPLINA	Clasa	Nr. elevi înscrși	Nr.elevi prezenți	Nr. elevi promovați	% promovabilitate
Limba română	a VII-a	76	76	69	90,78%
	a VIII-a	55	55	52	94,54%
Matematica	a VII-a	76	76	60	78,94%
	a VIII-a	55	55	47	85,45%
Istorie	a VIII-a	12	12	11	90,90%
Geografie	a VIII-a	43	43	42	97,67%

PROGRAME, PROIECTE SI PARTENERIATE ÎN DERULARE

- **"SPRING DAY IN EUROPE"**
- **PROGRAMUL "ECO – SCOALA"**
- **"CULTURA SI CIVILIZATIE"** – parteneriat cu Scoala "Kardelen" – Yalova, Turcia
- **PROGRAMUL "STEP BY STEP"** - alternativa educationala
- **"DE LA GRADINITA LA SCOALA "** – parteneriat cu GON nr.1 bilingva româno-turca si GOP nr.3 Medgidia, GON "Piticot" Medgidia
- **"VIITORII CAMPIONI"** - parteneriat cu Clubul Sportiv Medgidia
- **"SCOALA – FEREASTRA SPRE VIITOR "**- parteneriat cu GON nr.10 Medgidia
- **« MEDGIDIA VIITORULUI VAZUTA PRIN OCHII COPIILOR »** - parteneriat cu Primaria Medgidia
- **"NE CUNOASTEM, NE ACCEPTAM"** - parteneriat cu 2 scoli constantene (Scoala Castelu si Scoala nr. 16 Constanta);
« PRIETENII PENTRU VIITOR » - parteneriat cu Scoala cu clasele I-VIII nr.3 Lugoj, jud. Timis
- **« ÎMPREUNA PENTRU MULT MAI MULTA SIGURANTA »** - parteneriat cu Politia de proximitate Medgidia
- **« TRADITII SI CREDINTE MILENARE DIN LUMEA TURCA »** - parteneriat cu ISJ Constanta, Colegiul "Kemal Atatürk" Medgidia, Fundatia "TUNA", UDTTMR Medgidia
- **"CARTEA – HRANA A MINTII SI SUFLETULUI"** – parteneriat cu Scoala cu clasele I-VIII Cuza-Voda
- **"CU FOCUL NU-I DE GLUMIT"** – parteneriat cu Unitatea de pompieri
- **"ALATURI DE NOII MEI PRIETENI"** – parteneriat cu Scoala cu clasele I-VIII Castelu
- **"CARAVANA PRIETENIEI"**- parteneriat cu Scoala "Constantin Brâncusi" Medgidia
- **"CULTURA SI SPIRITUALITATE DE LA DUNARE LA MARE"**- parteneriat cu Scoala nr. 24 "Sf. Arhangheli Mihail si Gavril" Galati
- **"ARMONIA ARTELOR"**- parteneriat cu Scoala "Constantin Brâncusi" Medgidia si Liceul de Arta "Margareta Sterian" Buzau
- **"ÎN LUMEA POVESTILOR"**- parteneriat cu Scoala "Constantin Brâncusi" Medgidia si Biblioteca Municipala "I.N. Roman" Medgidia
- **"Journal de voyage – aller retour Medgidia – Malveira"**- parteneriat cu "Agrupamento de escolar proessor Armando de Lucena" Malveira – Portugalia
- **« PERFORMART »** - parteneriat cu Colegiul National de Arte "Regina Maria" Constanta
- **« Lune, tu m'as émerveillé »** - « MUSIQUE, CHANSONS TEXTES ET IMAGES QUI AURONT COMME THÈME LA LUNE » - parteneriat cu "COLLEGE DE NEAPOLIS"- Thessaloniki- Grecia

ALTERNATIVA EDUCAȚIONALĂ



EXPERIENȚA NU ESTE CEEA CE NI SE ÎNTÂMPLĂ,
CI CEEA CE FACEM CU CE NI SE ÎNTÂMPLĂ!

În școala noastră funcționează începând cu anul școlar 2006/2007 această alternativă educațională care pune pe primul plan copilul și tot ceea ce implică existența educațională a acestuia.

Copilul este evidențiat de relația specială ce se conturează între el, educator și familie, iar actul educațional este gândit astfel încât cunoștințele, ideile și trăirile copilului să fie tot timpul valorificate.

Care sunt principiile alternativei Step by Step?

Metode centrate pe copil
Individualizarea actului didactic
Învățarea pe centre de activitate
Implicarea familiei și a comunității

Centre de activitate

CITIRE
SCRIERE
MATEMATICĂ
ȘTIINȚE
ARTE-CONSTRUCȚII

PROGRAMUL ZILNIC

Întâlnirea de dimineață - discuții despre evenimentele zilnice din viața elevului.
Activitatea de învățare pe patru centre de studiu (lectură-scriere, știință, artă, construcții).
Activități libere pe centre de descoperiri, ascultare, construcții și actorie.

Participarea părinților la educația copilului
Step by Step consideră părinții ca primii învățatori ai copilului, parte din procesul de învățământ.

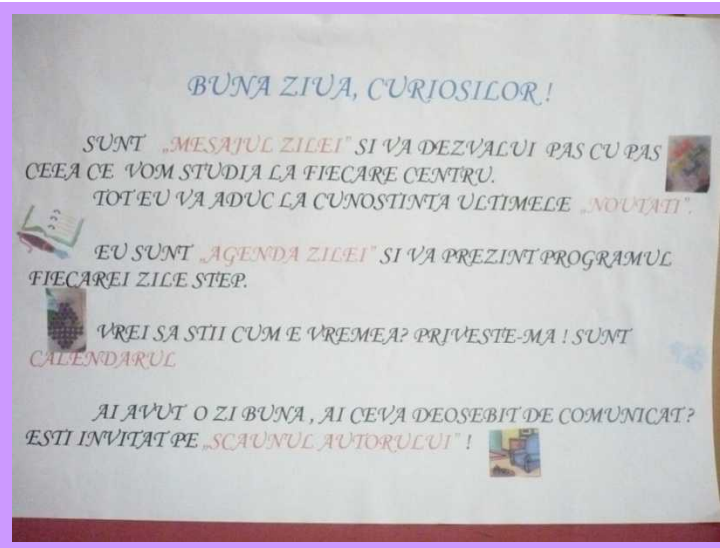
Sarcini posibile:

Coordonatori ai unor evenimente speciale;
Reparații și îmbunătățiri;
Munca în bibliotecă;
Activități științifice și artistice;
Organizatori ai zilelor de naștere și a altor sărbători ("100 de zile de școală").

Modalități de evaluare

- 1. Centrul de activitate**
- 2. Scaunul autorului**
- 3. Expunerea lucrărilor**
- 4. Construirea portofoliului**
- 5. Corespondența cu părinții**
- 6. Caietul de evaluare**

STEP BY STEP



Clasa I



Clasa a II-a



Profesori la extemporal

-Va regasiti în elevii din ziua de astazi?

-Sigur ca da, pentru ca si elevii din ziua de astazi sunt tot copii, iar vârsta de aur a copilariei a fost traita cu aceeasi inocenta, cu aceeasi intensitate de toti adultii de astazi. Toti suntem niste fosti elevi, niste fosti copii-ca sa nu mai vorbim de performanta de a ramâne într-un fel anume, sufleteste, copii.

-Cum era viata scolara când erati dumneavoastra eleva?

-Viata scolara? Era la fel de frumoasa. Ma faci sa devin nostalgica. Sa stii ca îmi amintesc deseori si cu mare placere acea perioada. Da, aveam si noi un orar- e drept, ceva mai lejer decât al vostru-eram si noi la fel de curiosi, iscoditori si dornici de a cunoaste si a descoperi cât mai multe din comorile cartii. Eram mai putin zgomotosi, poate pentru ca programul nu era prea încarcat si petreceam foarte mult timp la joaca, în aer liber. Eram cred mai respectosi fata de cei vârșnici nu neaparat profesori; în rest, nimic deosebit.

-Care a fost materia care nu v-a placut?

-N-as putea spune ca o anumita materie nu mi-a placut. Poate pe parcurs au fost momente, lectii, capitole pe care le-am asimilat mai greu. Stiu ca niciodata nu am putut învăta, nu am putut reda ceea ce nu întâtelegeam, ceea ce nu avea logica, sau, ma rog, nu gaseam eu ca ar avea logica... A, da mi-era mai greu la sport nu prea aveam rezistenta si nici calitati.

-Ce materii v-au placut?

-În scoala generala toate, sau poate ceva mai mult româna si chimia. Începând cu clasa a VIII-a (care era primul an de liceu), engleza a devenit favorita.

-Ati avut un model de profesor în viata?

Da, profesoara de limba româna. Era tânara, frumoasa si eleganta, avea parul negru, natural, ochii mari negri, un ten alb stralucitor stii si tu, lucruri pe care le observa un copil la un profesor în primele momente. Cred ca este explicabil de ce toata clasa s-a îndragostit la prima vedere, iar mai apoi, când am descoperit minunatul dascal, la fel de frumos, uman si intelectual, ne-am îndragostit iremediabil.

-Ati chiulit?

-Nu!

-Ati copiat?

-Nu si nici n-am auzit ca vreunul din colegii mei sa fi copiat vreodata.

-Ce traza faceati?

Cred ca nu prea faceam, cel putin la scoala nu! Micile noastre sotii, pacaleli-unele minciuni pe care le mai inventam ca sa scapam de munca fizica din cadrul orelor de agricultura, îmi par acum mici copilarii, în comparatie cu ceea ce faceti voi astazi.

-Gasiti diferente între învatamântul de astazi si cel din trecut?

-Categoric da!S-a schimbat mentalitatea, modul de abordare, nu mai zic de programe, continut, tehnologie didactica, dotarea scolilor, aproape totul.

-Ce mesaj aveti sa le transmiteti elevilor de astazi?

I-as îndemna sa-si traiasca frumos, normal si natural, cu bucurie si cu daruire copilaria, iar, ca elevi, ca tineri, sa nu uite ca lucrurile marunte, pasii mici si visele împlinite rând pe rând vor deveni pagini în cartea vietii lor,vor fi faptele ce-i vor defini ca oameni.

Prof.Moise Cristina-Scoala „Lucian Grigorescu” Medgidia-

-Un dascal cu sufletul mereu alaturi de elevi!

Peteu Luciana-clasa a VIII-a B

Scoala „Lucian Grigorescu”

UN NOU ÎNCEPUT

Cu câteva luni înainte, pe la începutul lui septembrie, bateam la portile scolii "Lucian Grigorescu", cu emotie: devenisem angajatul acestei institutii si înca ma încercam sentimente de nostalgie si regret pentru scoala pe care o lasasem în urma, dupa noua ani petrecuti acolo.

În noua ipostaza, ma simteam usor stinghera si nesigura. Nu cred ca sentimentele mele din prima zi de scoala sa nu fi fost macar la fel de puternice ca ale bobocilor si ale parintilor care participau la festivitate.

Nu stiam ce si cum va fi, dar eram sigura de ceea ce voiam sa gasesc aici ...

Astazi realizez ca timpul s-a scurs cu repeziciune; m-am integrat perfect într-un colectiv în care comunicarea, respectul si armonia sunt principii fundamentale. Se lucreaza în echipa, se încurajeaza orice idee si initiativa de calitate, iar munca este recunoscuta si apreciata.

De elevi m-am atasat rapid, pentru ca i-am simtit sinceri, dispusi sa ma ajute în activitatile scolare, amabili si seriosi în general. Împartaseam aceeasi noua experienta; ei faceau cunostinta cu un nou dascal; iar eu îi descopeream pe ei.

Acum stiu sigur: m-am regasit pe mine însami si simt ca fac parte dintotdeauna din aceasta scoala. Când pasesc pragul ei, ma simt împlinita sufleteste. Fiecare alta zi de scoala e o noua provocare.

ELEVI CU CARE NE MÂNDRIM

Trăim vremuri prea puțin prielnice culturii, o tranziție nesfârșită, în răstimp cu aleasă categorie estetică a sublimului și, totuși, există în rândurile tinerei generații atât de mult criticată, copii și tineri care aspiră spre sublim, spre înalt, înțelegând că o pregătire de strictă specialitate nu întregeste propria personalitate, dacă nu va fi dublată de o formare culturală temeinică. Așa explicăm frecventarea cercului de creație literară din cadrul Clubului Copiilor de către atâția elevi din școlile generale și liceele orasului. Fiind mai aproape, geografic, de club, cele două școli, „L. Grigorescu” și „Ct. Brancuși”, au furnizat, de-a lungul anilor, cel mai mare număr de copii cercului respectiv și, implicit, literaturii. Folosim termenul „literatură” cu toată modestia, dar și cu dublul său, acela de domeniu al exercitării talentului la scris, pe de o parte, și la lectură, pe de altă. Fiindcă nu toți vor scrie după absolvirea cursurilor liceale, însă toți vor deveni cititori avizați, capabili să discearnă între literatură adevărată și nonvaloare. Deocamdată, membrii cercului scriu și fac lucrul acesta cu talent și ambiție, iar rezultatele obținute le-au confirmat valoarea: numai în anul școlar 2006-2007 li s-au conferit elevilor, pentru creațiile lor literare, peste o sută de premii la diferite concursuri, fie județene, fie naționale și chiar internaționale. Este drept că mulți dintre micii creatori sunt selecționați cu grijă de către doamnele învățătoare sau doamnele profesoare de limba română și au deja formate aptitudinile pe care le reclama scrisul.

Referindu-ne la micii scriitori proveniți de la Școala „L. Grigorescu”, se impune să amintim și numele celor care au avut încă de la începuturile funcționării acestui cerc succese remarcabile, premii în Franța, lucrări publicate în reviste literare și premiate, având pasiunea creației nu doar pe parcursul vieții de elev, ci și în studenție și chiar după aceea. Întâlnim cu emoție poeziile și proza lor în primele numere ale revistei „Solaris” din anii 1991-2000. Să le amintim pe Cristina Nistor, Andreea Petricala, Roxana și Ana Maria Radu, Laura Spiridon, Oana Livadariu, Oana Dragomir, Nadia Belu, Virginia Anusca, Alina Serban, Catalina Toma, Roxana Lipara, Monica Cruceanu, Fidan Bechis și atâtea altele (care sunt rugate să nu se supere că nu sunt prinse în această enumerare și de asemenea, puțini băieți, dar remarcabili), creatori excelenți, care au făcut renumele cercului nostru.

În prezent, numărul celor îndrăgostiți de actul creator s-a diminuat în școală dumneavoastră sau poate nu am reușit noi să-i atragem, însă cei puțini care au rămas fac cinste orașului prin activitatea și rezultatele lor. Printre premianții din anul școlar trecut se afla, desigur, la loc de cinste următorii: Andreea Dan, Vlad Musat și Nicolae Popiniuc, premiați la Paris, cu mențiunea că Andreea Dan s-a numărat și printre câștigătorii unui concurs „Interferențe culturale internaționale”, în urma căruia i-a apărut un poem într-o culegere colectivă așa cum li s-a tipărit și celor premiați în Franța. În 2006, tot la Paris, au figurat printre câștigătorii concursului anual de poezie Teodora Marin și Cristina Ivanciu, iar la „Tineri Condeie” Maria Veliscu cărora la adresăm felicitări pentru performanța lor.

Amintire de vara

Când ianuarie saruta pamântul rece,
Gândul meu evadeaza într-o alta lume.
Când vara, în satul bunicilor
Se strecurase verde printre ramuri,
Iar pe cer se vedeau
Uriase corabii de vata.
Clorofila ierbii stralucea pe camp,
Iar parfumul florilor jucause
Îmbatau fluturasii visatori,
Dar fiorul rece de iarna,
Ma trezeste din visul inocent de vara.

Ivanciu Cristina – cls. a VII-a C

Vis cu Lucian Grigorescu

**Azi noapte luna s-a aratat,
Cu chipul marelui pictor,
Pe cer a desenat tablouri
Cu soare dobrogean si marea albastra
Eu îi vedeam chipul lui, de pictor romantic,
Încadrat în rama din fereastră.**

Ivanciu Cristina – cls. a VII-a C

.....
Ecourile intrate în colecțiile toamnei,
Mă ajută să scriu cu mâna
Delicatețea frunzelor căzute de pe crengi
Și să șterg cu buretele
Secundele care multiplică pe foaie
Suferințe.

.....
Mi-am găsit speranța
Cu un zâmbet
Mă așteptai acolo la colțul eternității
Dar poate eu eram în vise
Dinainte de a mă cunoaște.

.....
În nesomn
Visele pustii plutesc
Numai sufletul mă mângâie
Și se întoarce abia când dorm
Aș vrea ca o zână
Să-mi vegheze
Viscile.

Velîșcu Maria - cls. a VII-a C

Toamna

Pierdute în visele toamnei,
Frunzele soptesc prin fiorul rece al serii,
Lacrimile lor coboara hipnotic,
În ale toamnei mistere fosnitoare.
Frunzele si-au pierdut inocenta verde,
Iar acum, toamna,
Ard în crengile amortite
Ale copacilor,
Cu mângâieri melancolice,
Pulsând spre pamânt.

Ivanciu Cristina-cls. a VII-a C

Revelatie

Trupul meu secăt de uitare
Numara anii
Iar liniile orizontului
Despica orasul în doua brate
Învelindu-mi cu o haina
Durerea
Aripile vântului ,
Framanta anii petrecuti în oras
Iar haina plina de paianjeni ai tristetii
Ne impusca cu liniile din colectie

Velîșcu Maria - cls. a VII-a C

Liniște

Plutește în jurul meu
Liniștea.
Bule de aer parcă îmi
Străpung înăgînția
Totule atât de ceșos
Încât nu știu
Dacă Dumnezeu
E aproape sau departe.

Velîșcu Maria – cls. a VII-a C

T I N E R E C O N D E I E

**Creatii publicate în cadrul concursului „EUROPOÉSIES” la Paris
de catre prof. Petcu Abdulea, directorul Clubului Elevilor- Medgidia.**

Traducerea - colaborator, prof. Tatiana Penelea

**Dans mes rêves j'ai rencontré une fille
Elle était trop belle
Pour la décrire en quelques mots
Puis, je me suis rendu compte
Que c'était MA VIE !**



Rencontre

**On rencontre
Depuis notre naissance
Quelqu'un sans visage
Sans corps
C'est le temps
On ne le voit pas.
Mais il laisse des traces
Sur notre visage
Sous forme de rides.**

Vlad Musat – Vie C



Madalin Popiniuc – Vie A

Poésie

**Je t'ai rencontrée
Parmi les feuilles,
Comme un vol
Au-dessus de la mer
Et je n'ai pas résisté
À ton appel
Comme l'abeille
Attirée par une jonquille.**



Andreea Dan – Vie C

Les doigts de la main

**Le pouce
Tire et pousse
L'index
Rend perplexe
Le majeur
Jamais chômeur
L'annulaire est
Toujours orbiculaire
Même si petit
Il travaille jour et nuit
Deux mains à cinq doigts
Voilà ce qu'on a
Lavées et soignées
Leur devoir elles feraient.....**



La main, bouquet de fleurs

**Les doigts ressemblent à des fleurs
Délicates, de toutes les couleurs
Le premier, un lys
Le deuxième, un perce-neige
Le troisième, une rose
Le quatrième, une tulipe
Le dernier, une violette
J'aimerais offrir ma main si pure,**

Comme un bouquet de fleurs, à la nature.

Cristina Ivanciu – Vie C

Teodora Georgiana Marin Vie A



VEDETE ÎN DEVENIRE

Iata-ne ajunsi pe holul de la etajul I al Scolii "Lucian Grigorescu". Admiram un panou stralucitor, intitulat "Vedete în devenire". Citim si retinem urmatoarele nume: Elena Zlatov, Oana Memecica, Diana Dumitrascu. Sunt nume cunoscute cu care scoala se mândreste.

Rezultatele fetelor dovedesc ca au talent muzical si sunt preocupate sa obtina în continuare noi succese.



Diana Dumitrascu (clasa a IV-a B, înv. Durac Valentina). Este preocupata de muzica, dans si teatru. A debutat pe scena înca de la gradinita. A obtinut diplome si premii interpretând piese de muzica usoara si populara în cadrul unor activitati cultural-artistice desfasurate la nivelul scolii, orasului si judetului. Se simte atrasa de muzica dar si de vraja ritmului. Este chiar un bun coregraf. Îi place sa joace teatru, interpretând cu rafinament actoricesc piesele de teatru pregatite la nivelul clasei si scolii.

Deviza ei: Nu lasa talentul sa se iroseasca! Cu multa munca vei deveni vedeta într-o zi!



Oana Memecica (clasa a III-a C, înv. Badea Roxana)

Încă de la grădiniță se remarcă prin aptitudini artistice. Cântă si dansează cu har, fapt dovedit de toate participările la activitățile școlare si extrascolare. Prin calitățile ei impresionează si se face plăcută. Diplomele câștigate o recomandă ca pe o adevărată artistă.



Elena Zlatov (clasa a III-a A, înv. Nistor Lavinia) – solista de muzica usoara si populara

Diplomele obtinute o recomanda ca fiind un nume deja cunoscut la nivel national: Elena este câștigatoare a multor premii la concursuri si festivaluri de muzica usoara si populara, are multe aparitii scenice la nivel orasenesc, judetean si national, a participat, în calitate de invitat special, ori de prezentator la emisiuni dedicate muzicii populare ale unor posturi de televiziune consacrate (TVR, ETNO, FAVORIT, PRO-TV etc.), a paticipat la festivaluri de muzica pentru copii din Franta, Turcia. Promitem sa revenim cu noi informatii în numerele viitoare!

PAGINA BOBOCULUI

Primăvara

*Primăvara a venit,
Florile – nfloresc
Păsărele în copaci
Cuiburi construiesc.
Sus, pe cer, voios,
Soarele-ncâlzeste
Raiul pământesc.*



Lupu Bianca I-a A

Iarna

de Chita Cătălin –I A



Chita Cătălin - IA



*A venit
Iarna drăgută
Si-a gonit
În casă-o mătă.
Greierele cântăret
Acum nu mai e istet.
Cocosul de dimineată
Aleargă voios o rată,
Iar câțelul furios
Caută-n zăpadă un os.*



de Lupu Bianca –I A

Ghiocelul

*Ghiocel, ghiocel,
Tare esti frumusel!
Așteptăm de sub zăpadă
Clopotelul să se vadă
Tu ne aduci iar
Primăvara-n dar.*



Mitran Ionela – I A

de Mitran Ionela – I A

Multe s-au spus despre dascal de-a lungul timpului, dar si despre nobila lui meserie. Dar mie mi se pare ca el are foarte multe lucruri în comun cu actorii. Intra în scenă, uneori foarte tânar, si joaca neobosit pâna la batrânete un singur rol - cel al PROFESORULUI. Nu are cortina , nu are culise, nu face repetitii. Este tot timpul sub lumina reflectoarelor-ochii vii si neiertatori ai copiilor. El n-are nici macar rasplata aplauzelor. Pentru ca omul din el se ascunde cu modestie în spatele acestui rol, nu-l vedem trist, obosit, suferind sau dezamagit. El este mereu zâmbitor, mereu generos, mereu rabdator.

Asadar, se cuvine să ne înclinăm în fata lui

Grigore Elena,cls.a VIII-a B

ELEVUL DE IERI - ABSOLVENTUL DE AZI

Interviu cu Oana Dragoi

CE A ÎNSEMNAT SCOALA „LUCIAN GRIGORESCU” PENTRU TINE?

Scoala „Lucian Grigorescu” a ajutat la formarea mea ca elev si ca persoana. Aici am învățat sa scriu si sa citesc, aici s-au legat primele prietenii, aici am cunoscut învățatori si profesori care nu si-au facut doar datoria de dascal, ci m-au si sprijinit în tot ce mi-am propus sa întreprind.

CARE AU FOST DISCIPLINELE TALE PREFERATE?

De mica mi-au placut foarte mult poeziile, asadar limba si literatura româna era preferata mea. Pe masura ce am mai crescut, si matematica a început sa ma atraga foarte mult, în special algebra. Materii preferate sunt multe, oricum. Îmi amintesc cu placere de biologie, geografie, chimie, fizica.

ESTI MÂNDRA CA ESTI ABSOLVENTA SCOLII „LUCIAN GRIGORESCU”?

Sunt mândra ca am fost eleva a acestei scoli.Regret doar ca anii au trecut atât de repede...Mi-e dor de serbarea de sfârșit de an din clasele I-IV, mi-e dor de colindele de Craciun, pe care le cântam cu doamna diriginta, mi-e dor de zilele când stateam cu totii nemiscati în banci, pentru ca urma sa fim ascultati la fizica...

RECOMANZI SCOALA „LUCIAN GRIGORESCU” POPULATIEI SCOLARE?

De câte ori am avut ocazia si de câte ori sunt consultata în legatura cu scoala pe care ar trebui sa o urmeze un copil, îi îndrum catre Scoala “Lucian Grigorescu”, pentru ca aici chiar se învata, iar elevii, când vor absolvi clasa a VIII-a vor sti sa ia deciziile cele mai bune pentru viitorul lor . Un exemplu concret esti chiar tu. Fiind sora mea, te-am sfatuit sa urmezi aceeași scoala ca si mine, pentru ca, în opinia mea, este una dintre cele mai bune scoli din Medgidia.

DIVERTISMENT

Plugusorul clasei a VIII-a B, prezentat la Sebara de Craciun - decembrie 2007 Colaborator, prof. Cristina Moise

Aho, aho, copii si frati!
Stati putin si nu mânati!
Lânga noi v-alaturati
Si cuvântul ne-ascultati!
Gazde dragi,
De dormiti, de nu dormiti
Va rugam sa va treziti,
Dati urechea la fereastră
Si-ascultati urarea noastra
Inca-o roata mai flacai !.....
Plugusor cu 6 boi,
Plugusor mânat de noi,
NOI, elevi din Scoala 6
Azi ne-am pus la 4 ace
Si-am pornit cu plugusorul,
Cu voia buna si umorul.
Hai sa-ncepem mai flacai !.....
Ca azi, în prag de sarbatori,
Toti profesorii prin scoli
Stau si-asculta zâmbitori
La elevi ce-aduc urari.
Mâine anul se-nnoieste,
Teza mai ca ne prajeste.
De emotii si de frica
Nu ne controlam nenica,
Si începem a urla,
Mai pe toti a-i dispera.
Vom copia, ori nu vom copia ?.....
Algebra si geometrie
Au ramas doar pe hârtie.
Idei multe de-ai avut,
Idiot te-ai si facut.
Profu engleza spicuiește
Din „Hay, boy”, nu ne slabeste.
Testul de nu-l terminam,
De-ncercam sa copiem,
De prisma-n spatiu nu vedem,
Zecele doar îl visam.
Halal cultura mai.....
De româna s-a sunat
Profa-n clasa a intrat,
Cu subiectiva ne-a luat
Si pe toti ne-a deprimat
Noroc ca verbe-am conjugat
Si-asa de mult am mai mâncat
Ca media mi-am reparat.
De latina am cam uitat
Doar proverbe-am învățat
Mai ca-l întrec pe-avocat
Când vorbesc eu, tu sa taci, mai !.....

Aho, aho, copii stresati,
Cu teza amenintati!
Despre obține ascultati
Si de harta bulversati.
Unui coleg de i-am sosit,
Doiul îndată l-am primit.
Printre dealuri, munti si vai
Ne-am pierdut ca niste oi
Ce se-ntâmpla mai ?.....
Nici barem nu s-a sunat,
Profa repede-a intra,
Agenda-a scos din diplomat
Si-a trecut la ascultat,
Cu anii iarasi ne-a luat.
„Mai copile, ce-i cu tine ?
Stefan n-a luptat la Rovine .
Razboiul de independenta
L-am dus cu turcii, nu cu nemtii
Dar barem am câștiga, mai !.....
Profa de fizica-a venit,
In banci am încremenit,
Au rasuflat usurati
Doar cei nealiniati..
Când am studiat caldura,
A crescut temperatura.
Si-asa de mare a fost impasul
C-am masurat-o cu ceasul.
De Arhimede de-ai uitat,
Fierea-n tine a crapat.
E pauza ori nu e pauza, mai ?.....
La laborator am urcat
Ecosistemul ne-a-nsfacat
Biocenoza ne-a încurcat
Eco-scoala ne-a-nverzit
Proiectele ne-au zapacit
De frica, guma am înghitit
Pastrati curateni,a, mai !.....
Noi chimie am învățat,
Cu reactii am lucrat.
Eprubete multe-am spart,
Substantele au explodat,
Coeficientii nu i-am pus,
Si formula iar s-a dus.
Substante din belsug, mai !.....
Pixul de l-ai tacanit
Îndată tu esti trazit
Genele-s de rimel pline
Si „bijoux” –urile-s cu tine

Bucla din ochi când ti-o dai ?
Iar cu „ent”-ul cum mai stai ?
Ia scoateti inelul, mai !.....
Protectia muncii n-am semnat,
Cu 3 ne-a amenintat,
Dar cine în seama-a luat ?
Fisa de evaluare
Usor am completat,
Caietul si colegul
Adesea am ignorat.
Ce ne-nvata „tehnă”, mai ?.....
La muzica ne-am recreat,
Beethoven am ascultat.
Azi do-re-mi am stiut.
La sol si si ne-am cam pierdut,
„Spargatorul de nuci” am vazut,
Caterinca am facut,
B.U.G. Mafia, mai...
Mai, sportivi nepregatiti
Ce mai note-o sa primiti,
Echipament de nu serviti!
Pe profa de-o suparati,
Flotari la greu o sa luati.
E de treaba profa, mai.....
La religie ne rugam,
La licee bune sa intram.
Chiar de bine nu-nvatam,
Cezul, Psalmul de le stii,,
Bun crestin oricum devii,
Dumneavoastra sa-nvatati,
Exemplu bun la toti sa dati
Doamne ajuta mai.....
Grigorescu a pictat
Carul i s-a rasturnat
La noi boii au picat
Si aici s-au prezentat
Profa nota ne-a scazut
Caci desenul n-a vazut
Cine-mi da o plansa, mai.....
La biblioteca ne-am duce mai des,
Daca în loc de vreo carte
Ne-ar da câte un corn si lapte.,
Cititul nu mai e la moda,
Internetul e în voga,
Cultura cum ti-o faci mai ?.....
Dragele noastre îngrijitoare
Strâng dupa noi în disperare,
Munca n-ar fi asa de grea ,
O matura lunga de-ar avea
Si un pupitru de comanda



Sa curete scoala toata
De-acolo din camaruta
Pâna la ultima scarita
Nu ti-am gasit sapca mai...
La ore de ai chiulit
La chiosc esti bine primit
O mie de ai uitat
Orbitul nu ti l-ai luat
Placinta când ai cumparat
Indata afara esti expediat !
Adu datoria mai !.....
Plugusorul ce l-am zis
De fetele noastre-a fost scris,
De secretara autentificat,
De contabila verificat.
Si cu „bun de piata” parafat.
De director nu-i semnat
Si nu e nici stampilat
La Doamna noi nu ne-am dus,
Caci foarte simplu-am presupus
Ca mereu le stie pe toate
Ne citeste de pe calculator
Mai ceva ca dintr-o carte
Dar asta nu-i document mai.....
Noi va dorim tuturor
Sa aveti un an cu spor,
Oaspeti dragi s-aveti la mese,
Numai cu bucate-alese
Sanatate si multi bani,
La anu'si „LA MULTI ANI!”



DE-ALE ELEVILOR

Elevul

nu copiaza, se inspira.
nu este neatent la ore, studiaza mediul înconjurator.
nu mesteca guma, își întărește dantura.
nu greșeste, face gafe.
nu citește fituici, se documentează.
nu chiulește, este nevoie de el în alta parte.
nu fumează, își întărește plămânii.
nu doarme, atipește.
nu vorbește neîntrebat, el gândește cu voce tare.
nu înjură, el se descarcă.

DIN PERLELE ELEVILOR

Caracterizarea prietenei : „Ileana are niste ochi negri, ca vacuta bunicii de la tara” ;

„prietena mea e frumoasa, are parul în valuri si e înalta ca o prajina’

Caracterizare mamei : „este putin cam plinuta..., când merge, arunca picioarele si are paranteza la picioare.

Pentru portofoliul de sfârșit de semestru la limba română, la capitolul „Texte nonliterare”, elevul creează un anunț: „Reparam umbrele pentru femei stricate ! ”

Sa mai si râdem...

Elevul inteligent trebuie sa fie ca o sonerie electrica : apesi pe întrebare si raspunde imediat.

- Dar daca e pana de curent electric ?

Intrând în clasa, profesorul îl întreaba pe elev :

- Ionescule, de ce zilele sunt mai scurte iarna decât vara ?

- Pai ...poate pentru ca, dupa fizica, frigul contracta zilele, iar caldura le dilata.

Profesorul de limba romana îl întreaba pe acelasi elev :

- Ionescule, ce înțelegi prin cuvântul „ipocrit” ?

- Unu ‘ care vine la scoala cu fata zâmbitoare.

La ora de dirigentie ,elevul Ionescu povesteste un moment de neuitat din viata lui :

- N-am sa uit niciodata cum mi-am sarbatorit ultima zi de nastere.

- Cum?

- Așteptând sa servim oua de ciocolata facute de gaina careia Mioara îi daduse tortul meu!

Reteta pentru un an bun

...Se iau 12 luni si se curata foarte bine de amaraciune, mândrie, ura, invidie, frica, irascibilitate si stres.

... Se împarte fiecare luna în 28-31 zile, dupa caz, astfel ca proviziile sa ajunga exact un an.

... Fiecare zi se prepara separat: 1 parte de munca, 1 parte de liniste, 1 parte de umor.

... Se mai adauga 3 linguri de optimism, 1 lingurita de toleranta, un praf de bun simt si ... o picatura de speranta.

... Peste aluatul astfel obtinut se toarna apoi dragoste din belsug ...

... Preparatul gata facut se aseaza pe farfurie si se împodobeste cu frunzulite de curaj si încredere în sine.

... Se serveste zilnic, cu bucurie, alaturi de ceasca de cafea din fiecare dimineata.

... Prezenta reteta nu se compenseaza, ea este gratuita si se transmite liber de la om la om, însoțita de urari de bine.

COLECTIVUL DE REDACTIE:

Dir. prof. Emilia Ciocan

Consilier educativ – prof. Tatiana Penelea

Prof. Laura Munteanu

Prof. Lenuta Stefan

Prof. Simona Danila

Prof. Cristina Moise

Inst. Durac Valentina

Inst. Manolachi Liliana

Elevii: Dragoi Bianca – cls. a VIII-a B

Balasa Miruna – cls. a VII-a A

Grigore Elena – cls. a VIII-a B

Peteu Luciana – cls. a VIII-a B