

NR. 18

ANUL IV

(ianuarie,februarie,martie 2005)

ASTERISC*

**3
ani**

**GRUPUL ȘCOLAR INDUSTRIAL MOLDOVA NOUĂ
CARAȘ - SEVERIN**

Newspag.2

Cuvinte potrivitepag. 3

* Debut :

* Sub semnul memoriei lui : Nicolae Labiş (II)

* Asterisclit

Îndemn creştinpag.6

A B Cpag. 8

Info -Terrapag. 9

* Legenda peşterii „Gaura cu muscă”

Evrika!.....pag. 10

* Radiocartoful

D-ale noastre.....pag. 11

* Elev model : Nistoran Oana şi Ştefan Ilie Marian

* Elevul de ieri , profesorul de azi : D-nul profesor Ocanovici Zoran

* Portret de clasă

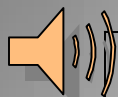
* Comedia dramatică a omului

* Şef de clasă

* Parfum de 18 ani



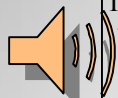
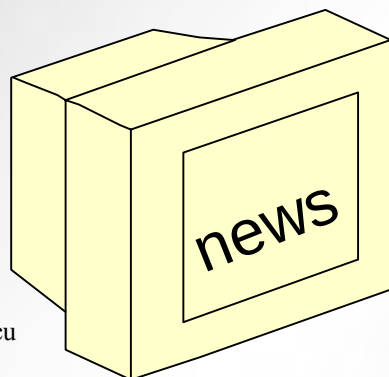
Eleva Popescu Elisabeta , din clasa a VIII-a B s-a calificat la faza națională a Concursului de limbă și literatură română „Mihai Eminescu”, fază care va avea loc la Botoșani în perioada vacanței de primăvară.



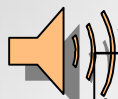
În luna ianuarie a avut loc campionatul de tenis de masă (băieți), unde s-au întrecut 32 de concurenți. Câștigătorul acestui campionat și cel care ne va reprezenta la faza pe județ , în 16 aprilie 2005m este Marișan Vasile (clasa a XI-a FI).



În perioada 23-25 februarie au avut loc simulările pentru Testarea Națională la clasa a VIII-a și pentru Bacalaureat la clasa a XII-a.



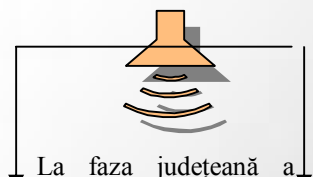
În săptămâna 14.03-18.03.2005 Asterisc* va organiza o expoziție cu titlul „Revista școlară”, expoziție organizată cu ocazia împlinirii a trei ani de existență.



Vineri, 25 februarie 2005, sub îndrumarea doamenelor învățătoare Izvănariu Maria și Mihailovici Mîlesa, clasele a II-a A și a II-a B au desfășurat un concurs de poezii și ghicitori intitulat „Sărbătoarea primăverii”.



Echipa de baschet –băieți a ocupat locul I pe județ , urmând a participa pe 22 aprilie la faza zonală, Arad. Aici se vor întâlni cu echipe de baschet din șase județe.
Echipa de baschet-fete , în cadrul aceluiași concurs , s-a clasat pe locul al IV-lea , faza județeană.



La faza județeană a Concursului de Cros , școala noastră va fi reprezentată de Dani Bâldea (clasa a XII-a M) și Miler Geanina (clasa a XI-a FI).

Revista noastră a fost premiată de către site-ul www.didactic.ro la concursul Reviste școlare, din perioada 1 septembrie -1 noiembrie. Didactic.ro, portalul profesorului modern, cuprinde profesori din întreaga țară. Aici cadrele didactice au posibilitatea de a se informa , de a discuta și colabora cu colegii lor din toate colțurile țării.

Premiul a constat în seturi de lecții multimedia interactive Intuitex pentru materiile biologie, chimie, fizica și geografie.

Asterisc* pune aceste seturi de lecții la dispoziția profesorilor interesați să susțină lecții asistate de computer.

Grupul Ecologic de colaborare Nera

Începând cu anul acesta în zona Clisurii Dunării se desfășoară un proiect destinat informării populației din localitățile rurale, plasate în zona parcurilor naturale ale Banatului de Sud, privind cerințele aderării României la Uniunea Europeană.

Dintre activitățile principale putem enumera: realizarea de publicații destinate adăvirii informației standard pe teme europene și a celei privind procesul de aderare a României la nivelul de înțelegere al populației din mediul rural. De asemenea , vor fi organizate activități de informare a populației din mediul rural (companii de voluntariat, mese rotunde, simpozioane, organizarea de evenimente locale).

Partenerii acestui proiect sunt : Prefectura Caraș-Severin, Consiliul Județean Caraș-Severin, iar asociații proiectului : Clubul Turistic Banatia, Reșița și Asociația SPEO Caraș-Severin.

Coordonatorul proiectului este domnul dr. ing. Cornel Popovici Sturza , Președintele GEC Nera.

În acest proiect sunt implicate și cadre didactice(înv. Tănase Geanina, înv. Bida Ramona, înv. Stroia Anastasia, înv. Miloievici Olivera, prof. Boboc Lenuța , prof. Nica Alina) din școala noastră , precum și elevi. Coordonatorul echipei Moldova Nouă este doamna învățătoare Sidea Daniela.

DEBUT



CUVINTE POTRIVITE



Pădurea mea



Pădurea este un adevărat spectacol . Este locul unde culorile și sunetele se îmbină armonios, locul unde sufletul își poate găsi alinarea în orice moment al zilei.

Eu iubesc pădurea în orice anotimp, dar vara acest loc are o înfățișare aparte decât în alte anotimpuri.

Din clipa în care soarele se rostogolește de după zare, pădurea îmbrățișează nuanțe de verde cu câte o culoare roșie pierdută unde și unde. De-a lungul colinelor se îmbină armonios culorile de verde aprins ale brazilor seculari, pinilor și stejarilor cu cel mai deschis, al mestecenilor.

Razele luminoase ale soarelui pătrund în unele locuri printre frunzele dezmoțite și încălzesc solul care miroase amețitor.

Pe ramurile copacilor miile de păsărele te invită să le asculți cântecul. Din când în când bătaile ciocănitării sunt în dezacord cu cântecul lor.

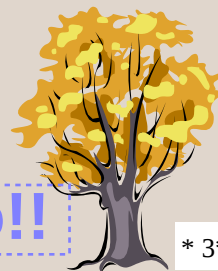
Printre frunzele uscate mișună vietăți fără nume , pictate cu culori fel și fel .

Undeva , în vale, nu departe de potecă care se îndreaptă către inima pădurii , se aude un râu grăbind mândru și zgomotos să adune toate pârlăiașele care se îndreaptă către el.

Pădurea a fost combinată în așa fel încât culorile , sunetele și mirosurile să facă pe oricine să se simtă copleșit.

Cel puțin așa mă simt eu!

Cristina Jurj
(clasa a V-a C)



**SUB SEMNUL MEMORIEI STATORNICIE
A LUI....**

NICOLAE LABIȘ

Continuare din numărul anterior

În scurta sa existență , Nicolae Labiș a publicat două volume de versuri „Puiul de cerb” și „Primele iubiri”. În ianuarie 1958 a fost editat volumul „Lupta cu inerția”.

O bună parte a liricii lui Nicolae Labiș stă sub semnul unei suave confesiuni. Poetul se întoarce periodic asupra copilăriei sale, revine mereu, străduindu-se să se înțeleagă pe sine și lumea în mijlocul căreia trăiește. Întorcerea în timp constituie prilejul unei răscolitoare meditații, prin mijlocirea propriei personalități, asupra ființei umane. Revelatoare rămân poemele „Începutul” , „Minunea de atunci” , „Cântec de început” , „Biografie”. Poetul își dezaproabă ușurința , rezezierea cu care a intrat în viața vieții la o vârstă prea fragedă „având avere idealu-i prea deplin”:

„ Prea multă grabă-n viața ta
Drum prea-nclinat au fost să-ți mai aștearnă
Când te-au înmugurit din lut și stea
În dimineața tulbure de iarnă!”

(Momente biografice)

În alte poeme: „Am căutat” , „Sunt spiritul adâncurilor” , „Meșterul” , „Căutătorul de comori” , „Albatrosul ucis” , poetul meditează la aspectele neîmplinite ale unora dintre poeziile sale, cu sentimental că destinul i-a dat un „suflet prea grav și răsunet prea slab”.

În „Căutătorul de comori” , privirea poetului este atrasă nu de bogățiile subsolului, ci de tezaurul cu neputință de evaluat „în carate” , de valorile spiritualității autohtone: „mituri, doine, balade”. De aici izvorăște admirația pentru literatura populară mărturisită de „Miorița” și elogiul adus jertfei creatoare în „Meșterul”.

Tragicul sfârșit al lui Manole îi imprimă o semnificație mai apropiată de esență, lirica renaște permanent din cenușa creatorului care-și contopește existența cu pământul străbun.

„Dar dragostea pământului și-a țării
Te-a prăvălit pe câmpul fumuriu,
Ca să țâșnești în veci de veci, fântână,
De jertă și de cântec pururi viu.”

Nu poți să te gândești la acest poet, fără să nu amintești poezia „Moartea căprioarei”. Trăirile copilului sunt amplificate de imposibilitatea de a-și depăși condiția de martor și de comuniunea cu ființa ce va fi jertfită.

„Mă simt legat prin sete de vietatea care va muri

La ceas oprit de lege și de datini.”

Copilul dorește pătimăș ca frumoasa pădurii să nu mai vină în seara aceea. Scena morții, magistral recreată prin aliteratie , plânsul final, e zguduitor :

„Ce-i inimă? Mi-i foame! Vreau să trăiesc și-aș vrea...

Tu iartă-mă, fecioară-tu, căprioara mea!

Mi-i somn. Ce nalt îi focul! Și codrul , ce adânc!

Plâng. Ce gândește tata? Mănânc și plâng. Mănânc!”

Lacrimile , căderea în somn, focul „înfricoșat” , subliniază intrarea copilului într-o lume supusă necesității, asprimea acestei lumi.

Dacă în poezia românească, Nicolae Labiș rămâne un vis neîntrerupt , un „albatros ucis” , dacă el însuși nu și-a mai putut relua zborul, se cuvine ca tânăra generație, ei, elevii, să cunoască și să recepteze opera poetului ucis prea timpuriu de „Pasărea cu clonț de rubin”.

Prof. Iulia Micanovici



Regăsire

Dacă ai ști ce simt eu acum,
Înseamnă că simți și tu.
Dacă ai ști cum sunt eu acum,
Înseamnă că ai fost și tu.

Dacă vezi ploaia asta acum,
Atunci ești lângă mine.
Dacă mergi prin noroiul uscat , pe drum,
Atunci ai venit până la mine.

Dacă vezi ce văd și eu acum,
Înseamnă că trăiești în mine
Dacă asculți ce aud eu acum,
Înseamnă că te-aud pe tine.

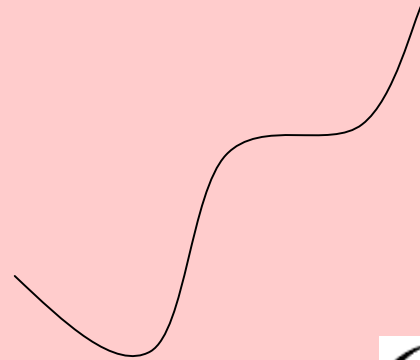
Luminița Enachi (clasa a XII-a E)
Colegiul Național
„Gheorghe Roșca Codreanu”
Bârlad

A
S
T
E
R
I
S
C
L
I
T



www.freewebs.com/asterisclit

Created by eDocPrinter PDF Pro!!



Apus

Lebedele blânde plutesc lin
Pe lacul de safir, cu nuferi plin;
Cântecul lor se reflectă pe cerul senin,
Printre nori ce-nconjoară sclipiri de rubin

Cântecul lebedelor răsună acut
În inima cerului, ce plânge tăcut;
Sufletul lor se-nalță cu zgomot mut
Sus, tot mai sus, mai sus de apus.

Cerul se sparge, lumina s-a frânt,
Căci cântecul suav, cântecul cel sfânt;
Născut din durere, născut pe pământ,
A murit departe, pe aripi de vânt.

Urmele unui vis pierdut
Se-ndreaptă lent către apus,
Și totul se uită iar,
Cerul vărsând lacrimi reci în zadar.

Alina Adriana Stîrcu
(clasa a IX-a FI)
Grup Școlar Industrial
Moldova Nouă



Colindăm, Doamne, colind



Așa cum ne-am obișnuit de câțiva ani, la sfârșitul semestrului I, în preajma sărbătorii Nașterii Domnului, coruri de copii și adolescenți din școala noastră pornesc la colindat.

Prima oprire au făcut-o în 16 decembrie anul trecut, la cadrele didactice din școala noastră pentru a aduce vestea cea mare celor care le oferă educație .



Glasuri cristaline, cum ar fi cel al elevei Harabagiu Dragana din clasa a VI-a B, au încântat auditoriul .

Cei care s-au ocupat de îndrumarea acestor coruri sunt: preot Iulian Selaje și prof. Raisa Selaje, prof. Dobrosavlevici Neghița , prof. Claudia Mărculescu.





În 22 decembrie 2004, la Biserica Ortodoxă Română din orașul nostru a avut loc un concert de colinde la care au participat :

- Corul Școlii cu clasele I-VIII, Nr. 1 , Moldova Nouă (condus de prof. Maria Popovici);
- Corul Școlii cu clasele I-VIII, Nr. 3, Moldova Nouă (condus de prof. Cristina Matei și înv. Alena Gecse);
- Corul elevilor de gimnaziu de la Grupul Școlar Industrial, Moldova Nouă (condus de prof. Mărculescu Claudia);
- Corul elevilor de liceu de la Grupul Școlar Industrial, Moldova Nouă (condus de preot Iulian Selaje și prof. Raisa Selaje).





ASTERISC*



Rubrica micului școlar



1. Ce apă e fără nisip?



2. Cine umblă fără picioare?

1. Descoperiți în tabloul literelor titlul unei cărți scrise de marele nostru povestitor Ion Creangă .

M	E	T	F	R	T	A	L	R	A	B
S	N	A	M	I	N	T	I	R	I	C
F	A	T	R	D	I	N	S	N	E	A
P	C	O	P	I	L	A	R	I	E	S
P	R	A	S	B	R	S	D	A	S	U



3.

Te-am văzut într-un
loc
Unde n-ai fost
Și nici nu poți fi.

2. Descoperiți în tabloul literelor de mai jos lunile anului. Sunt toate? Colorați cuvintele găsite , fiecare cu altă culoare.

V	E	I	A	N	U	A	R	I	E
A	F	E	B	R	U	A	R	I	E
A	I	U	N	M	A	R	T	I	E
U	F	M	A	P	R	I	L	I	E
G	H	A	E	C	I	U	N	I	E
U	C	I	P	M	I	U	L	I	E
S	E	P	T	E	M	B	R	I	E
T	O	C	T	O	M	B	R	I	E
C	N	O	I	E	M	B	R	I	E
I	D	E	C	E	M	B	R	I	E



4.

Sunt urâtă și neagră
la față
Copiii fără mine nu
învață
Silitorii mă doresc
Nici leneșii nu mă
părăsesc.

jocuri propuse de d-na învățătoare **Miculescu Nori**

6.

Logofete brânză-n bete
Lapte acru-n călimări
Chiu și vai prin buzunări
Să aduni 5 de alde 1 ca să-ți dea 14.



5.

Prieteni de casă
Umblă sus pe masă
Rău se sfădesc
Când se întâlnesc.

Legenda peșterii „Gaura cu Muscă”

Pe malul Dunării la cca. 3 km mai jos de Pescari (Coronini) se află cea mai faimoasă peșteră din Clisura Dunării de Sus, peștera „Gaura cu Muscă”.

Această peșteră, în lungime totală de 254 m, a luat naștere prin infiltrarea apei în roca de tip calcaros.

Peștera a primit denumirea de „Gaura cu Muscă” deoarece, după o legendă, aici s-a născut teribila muscă columbacă (*Culex columbacensis*) dintr-un cap al balaurului cu 12 capete ucis de Iovan Iorgovan „braț de buzdugan”.

În perioada evului mediu această muscă a făcut ravagii în rândul animalelor.

Acestă situație a fost prezentată mai ales de călătorii străini care au trecut prin zona Clisurii în sec. al XVIII-lea. Ei arată că muștele columbace nu apăreau anual, însă atunci când băntuiau, de obicei în roiuri ca albinele, produceau pagube foarte mari în rândul animalelor. Ele pătrundeau prin toate orificiile vitelor și le provocau moartea. Ca mijloc de apărare, când apăreau aceste insecte, se



aprindeau focuri de paie în preajma animalelor, iar părțile corpului lor, pe care se așezau acestea se umezeau cu fiertură de pelin. Fumul le alunga, iar mirosul pătrunzător al pelinului nu-l puteau suporta. Alt leac nu se cunoștea la vremea respectivă.

Italianul Francesco Grisellini care a trecut prin Moldova Veche și Moldova Nouă în 1775 și 1776 spune că aceste muște erau foarte mici, dotate cu două aripi și aveau o culoare negru-deschis. Pe cap aveau două mici antene, între ele se afla un ac mic, care le servea în loc de gura sau trompă deoarece nu mai aveau alt orificiu. Spatele muștei era negricios și puțin păros, iar abdomenul alb, de care erau legate 6 picioare: primele două scurte, cele mijlocii ceva mai lungi, iar perechea dinapoi era cea mai mare. În imediată legătură cu abdomenul și cu spatele erau 11 inele mici de culoare plumburie. Fiecare inel era înfășurat cu un fir sau mic cerc de culoare neagră.

Francesco Grisellini spunea că aceste muște, după părerea românilor cu care a stat de vorbă, s-au născut din capul balaurului ucis de Sfântul Gheorghe și aruncat în peșteră.



Italianul arată că în legătură cu aceste muște mai sunt și alte păreri: unii susțin că muștele și-ar avea originea într-un pârau infectat de scorpioni, șerpi, viespi și alte gângănii otrăvitoare sau din excrementele acestora, iar alții credeau că muștele s-ar fi născut în copaci, mai ales din oglinda unei specii de stejar umezită de florile calde de primăvară.

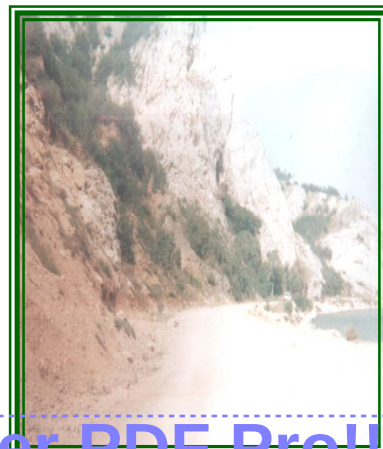
Austriacul Johann Jakob Ehrler, contemporan cu Grisellini, spunea că adevărata cauză a apariției acestor muște vampir ar fi fost o buruiănă care creștea în împrejurimile localității Golubac (Golubăț spun românii) din Serbia, situată pe malul drept al Dunării, vizavi de Pescari.

Muștele veneau în luna iunie atunci când arșița era mai puternică în zona Banatului. El mai arată că musca columbacă nu mai apărea dacă la vremea maturizării ouălor nu bătea vântul cald dinspre răsărit și nu ploua. În lipsa ploii ouăle nu se dezvoltă, pierind apoi, la fel ca și în cazul când bătea dinspre nord sau sud. Din aceste motive muștele columbace nu apăreau anual ci doar atunci când condițiile arătate mai sus erau îndeplinite. Uneori apăreau 5-6 ani.

În prezent specialiștii apreciază că aceste teribile muște nu au avut nici o legătură cu peștera, dezvoltarea ouălor și lavrelor a fost posibilă numai în apele Dunării înainte de formarea lacului și în vâlăul de sub peșteră. Ridicarea nivelului Dunării datorită hidrocentralei de la Pârțile de Fier a distrus definitiv habitatul care a favorizat apariția muștelor columbace.

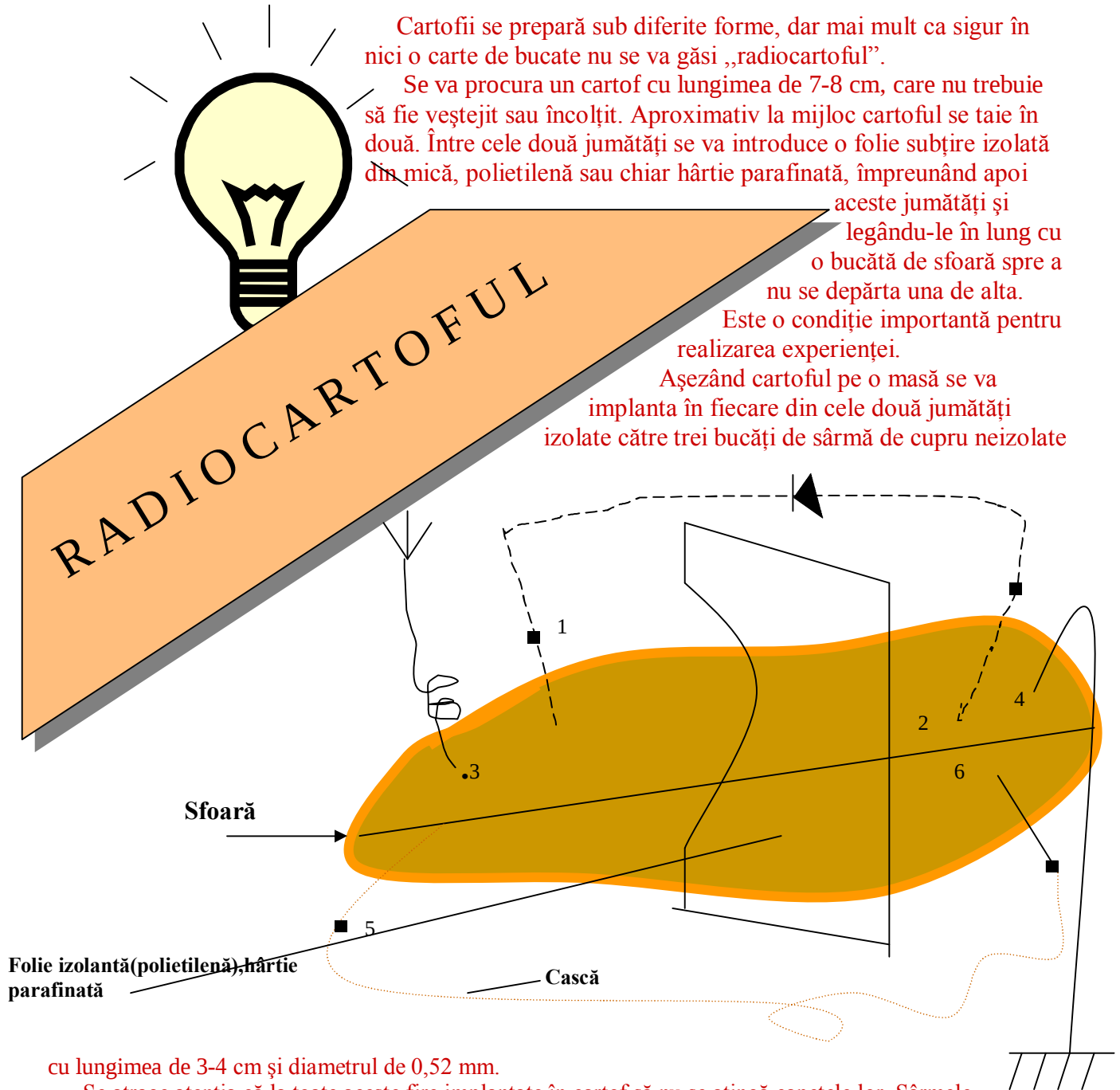
Legenda peșterii „Gaura cu Muscă” însă a rămas și va rămâne pe mai departe pe aceste meleaguri.

Mihailovici Snejana și Grigoraș Andreia (clasa a VIII-a B)
- Cercul de arheologie și istorie -





Motto: „Dați-mi un punct de sprijin și vă voi ridica Pământul.”



cu lungimea de 3-4 cm și diametrul de 0,52 mm.

Se atrage atenția că la toate aceste fire implantate în cartof să nu se atingă capetele lor. Sârmele trebuie să fie paralele între ele, astfel încât să nu se atingă una de cealaltă.

Conform desenului între sârmele notate cu 1 și 2 se va conecta o diodă semiconductoare D, de tip EFD108, sau oricare alta, capabilă să funcționeze. Cu 3 se va lega antena p. Se menționează că pentru buna funcționare a radiocartofului, sunt necesare o antenă suficient de lungă de 20-30 cm sau chiar mai mult, și o priză de pământ adecvată.

O astfel de priză de pământ se poate realiza și prin legarea firului corespunzător la un calorifer din locuință. Între capetele de sârmă 5 și 6 se va conecta cască radiotel, cu rezistență de 2000-4000 Ω . Aplicând cască pe urechi, dacă întregul montaj este corect, va trebui să se audă emisiunile stației de radiodifuziune locală.

Funcționarea acestui radioreceptor este valabilă până când cartoful începe să se veștejească și scade procentul de apă din cartof. Fenomenul se datorează unui proces de electroliză care are loc chiar în corpul cartofului cu formarea de curenți de cupră și de culoare verde în jurul anodului.

10

culese de **prof. V. Cojocaru**

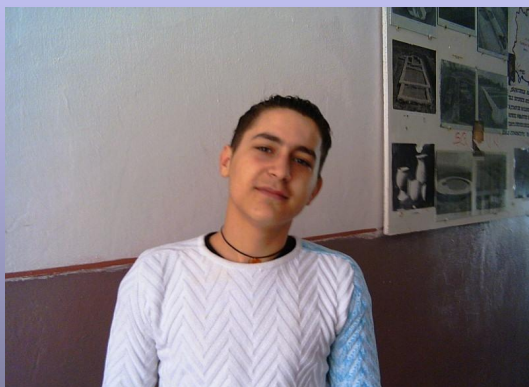
P
ă
m
ă
n
t



ELEV MODEL

OANA

M
A
R
I
A
N



Numărul 18 al revistei Asterisc* îi are ca invitați la rubrica *Elev model* pe : Oana Nistoran (clasa a VIII-a A) și Ștefan Ilie Marian (clasa a XI-a MI). Chiar dacă nu au excelat în rezultate deosebite la concursurile școlare și sunt modești atunci când vorbesc despre persoana lor, ei sunt doi elevi care învață bine, aflându-se printre cei frunțași în clasele lor.

Reporter: Care a fost primul lucru ce ți-a trecut prin minte când ai auzit că ai fost ales elev model al numărului?

Oana Nistoran: Am fost surprinsă , nu credeam că voi fi aleasă, deoarece nu mă consider o persoană atât de specială.

Ștefan Marian: În primul rând m-am simțit onorat că am fost ales elev model , acest fapt însemnând foarte mult pentru mine. Recunosc că am fost surprins în același timp.

R: Îți place să faci sport?

O.N. : Cred că sportul este necesar în viața unui om pentru menținerea sănătății, dar eu...nu practic.

Ș. M.: Nu sunt chiar un adept al sportului , deși mai practic câteodată, căci este sănătos .

R.: Ce ai face dacă ai fi președinte?

O.N. : Aș încerca să ajut oamenii , să fac ca această țară să prospere și să încerc să fac doar lucruri deosebite.

Ș.M.: Dacă aș fi președinte aș încerca să creez condiții mai bune de trai și să ajut lumea care, într-adevăr, are nevoie.

R. : Cum ai defini viața ta?

O.N. : Ca o aventură cu multe obstacole pe care în fiecare zi trebuie să le depășesc.

Ș.M. : Viața mea , până acum, a fost o perioadă de distracție , dar am reușit să îmbin acest lucru într-un mod armonios cu învățătura, făcându-mi viața mai echilibrată.

R. : Ce fobie ai?

O.N. : Nu am nici o fobie descoperită până acum.

Ș.M. : Nu aș numi-o chiar o fobie, dar una dintre cele mai mari temeri ale mele este examenul de bacalaureat, chiar dacă nu am probleme mari cu învățătura.

R. : Care a fost cel mai tare party la care ai participat?

O. N. : Deocamdată nu prea am ce să zic despre asta...mai așteaptă câțiva ani.

Ș.M.: S-a întâmplat anul trecut , la o petrecere în luna iulie, când i-am cunoscut pe prietenii mei : Ionuț, Rotaru, Rady și Lorand. Tot ce pot să spun este că nu voi putea uita niciodată această petrecere.

R. : Cum ți-ai petrecut sărbătorile de iarnă?

O. N. : Împreună cu familia și prietenii.

Ș.M.: Sărbătorile de iarnă au fost foarte plăcute pentru mine. Am organizat două chefuri, unde m-am distrat de minune cu unii din colegii mei, prietenii , fratele meu, iubita mea Iulia . Și nu în ultimul rând am fost alături de familie.

R. : Ce planuri ai pentru 2005?

O.N. : Să trec cu bine acest an și să ajung la liceu.

Ș.M. : Sper să fac progrese la școală și să mă distrez bine la majoratele colegilor mei.

interviu realizat de Elisabeta Popescu (clasa a VIII-a B)



Elevul de ieri ☐ ☐ ☐ profesorul de azi

‘La multi ani, Asterisc !’

Au trecut 3 ani ! Pentru cei care nu știu, numărul acesta este aniversar. Parcă ieri a fost festivitatea de inaugurare... Mă simt onorată că fac parte din Asterisc* încă de la început. Cred că faptul că ne aflăm deja aici, după trei ani, înseamnă că munca noastră nu a fost în zadar și că meritat să continuăm și să dăm tot ce-i mai bun din noi pentru a evolua și a ne perfecționa.

În acest număr aniversar, suntem bucuroși să-l avem „oaspete” pe domnul profesor Zoran Ocanovici. Cu siguranță sentimentul este reciproc.

Profesor de matematică și colaborator al revistei, fapt pentru care îi mulțumim cu aceasta ocazie, dumnealui a urmat cursurile liceului din Moldova Nouă între anii 1963 – 1967 și, de asemenea, a urmat Universitatea de Vest din Timișoara, secția de Matematică-Mecanică, promoția 1973.

În timpul liceului, domnul profesor a avut, se pare, mai mulți diriginți, printre care : d-nul profesor Bojidar Bojici, d-nul profesor Gheorghe Lăzăroiu, iar în ultimul an pe d-na profesoară de limba și literatura română Moga Ileana, care, actualmente, se află în Timișoara.

Domnul profesor a avut amabilitatea să ne răspundă la câteva întrebări, al căror scop este să ne dezvăluie mai multe informații din trecutul său, în timpul școlii.

R. : Cum ați caracteriza în trei cuvinte viața de liceu ?

Z.O. : E destul de greu să poți caracteriza în doar trei cuvinte viața de liceu. Pentru mine a însemnat sete de cunoaștere, muncă susținută, emoția întâlnirii cu tinerețea.

R. : Cum vă vedeți viitorul când erați elev ?

Z.O. : Altfel decât tinerii de astăzi : un viitor realizat numai prin forțe proprii, printr-un studiu serios pentru dobândirea unor cunoștințe temeinice.

R. : Ce vă amintiți din ultima zi de școală (școală generală sau liceu) ?

Z.O. : Îmi amintesc cu deosebită emoție de ultima zi de școală din liceu. Eram toți tineri , frumoși dar cu inima strânsă. N-am să uit cum am răspuns “prezent” când s-a strigat catalogul. Aveam un “nod în gât”.

R. : Ce credeți că n-o să faceți când ați fost elev și, totuși, ați făcut când ați ajuns mare?

Z.O. : Când eram licean, nu-i vedeam cu ochi buni pe cei care ‘fumau’ țigări, dar și bani. Timpul mi-a dat înțelepciunea de a renunța la ‘iarba-dracului’.

R. : Ce pasiuni aveți în adolescență ?

Z.O. : Matematica a fost și a rămas pasiunea vieții mele, deoarece de când eram copil mi-a plăcut să fiu profesor. Dar, ca orice adolescent din vremea mea, mi-a plăcut să ascult muzica bună, să mă plimb în natură.

interviu realizat de **Nada Coici**
(clasa a IX-a MI)





Portret de clasa

Emoționați ,micuții elevi ai clasei I C ne-au relatat că le place la școală pentru că au întâlnit noi colegi, pentru că se joacă, pentru că scriu și învață lucruri noi. Unii dintre ei ne-au mărturisit ca la școală le place mai mult decât la grădiniță. Motivul? Doamna învățătoare, din câte am aflat, este bună cu ei, nu îi ceartă, le dă exerciții noi de făcut, dar unii se mai și plâng datorită temelor care sunt destul de multe. Le place educația fizică, citirea și scrierea, dar sunt încântați și de celelalte materii de unde învață lucruri interesante și utile. Totodată, elevii susțin că în clasă lipsește un singur lucru... **TELEVIZORUL** la care să se uite în timpul pauzelor la desene animate...



Rugată să răspundă la câteva întrebări în legătură cu clasa, doamna învățătoare Stanoievici Maria, ne-a relatat următoarele:

R : Cum vă simțiți în clasă ?

S.M. : O întrebare interesantă și răspunsu-i pe măsură: în clasă mă simt ca acasă, deoarece "omul sfințește locul". Pe această cale aduc mulțumiri colectivului de părinți (clasa I C - și V C) pentru sprijinul acordat în amenajarea clasei.

R : Sunteți mulțumită de clasă?

S.M. : După o îndelungată perioadă (33 de ani) de activitate la clasă, mă declar mulțumită de elevii clasei I C pe care-i instruiesc în acest an școlar 2004/2005. Sunt micuți, dar inteligenți! Eu voi depune tot efortul ca să asigur posibilități optime de instruire și educare a tuturor elevilor.

R : Care credeți că este "cheia" pătrunderii în inima unui școlar (la început de drum)?

S.M. : "Învățătorul trebuie să fie posesorul unui bagaj de cunoștințe din domeniul disciplinelor școlare pe care le predă, dar înarmat și cu temeinice cunoștințe de pedagogie și psihologie. Aceste cunoștințe îi dau posibilitatea să transforme informația științifică într-un bun al fiecărui elev". Iată "cheia succesului", iar deviza mea este "să lucrez mâine mai bine decât azi".



Realizatori :

Slavica Doianovici și Raluca Lupan (clasa a VIII-a B)

...meditații târzii...



Pământul este rotund, se învârtă în jurul unei axe, nu părăsește cercul în care dansează și moare învârtindu-se în doctrinele pe care viața i le-a dăruit.

Elementul central al său este OMUL.

Dacă el, OMUL, se năștea în China îi era teamă de bombe atomice, credea în reîncarnare, își potrivea bine hainele în dulap pentru ca atunci când le folosește, să nu mai fie călcate. Avea grijă să încline capul respectuos, să nu privească insistent, să nu aibe parte de recunoaștere, să fie confundat în mulțimea de biciclete în care se afla și se chinuia să moară fără ca planeta asta să-l poată cunoaște.

Dacă era musulman încerca să fie sacru, nu avea altă ocupație decât meditația, hrana nu era importantă pentru el, totul se lega de motivul în care își va sfârși zilele și ce va urma după ce suflarea nu-l mai avea ca oaspete.

Dacă se năștea în Europa se obișnuia cu gândul că trebuie să își învingă semenul pe care îl iubește conform Bibliei, învăța încă din școală să fie mereu pe primul loc, să trădeze, să nu știe nici măcar ce este onoarea, să mintă pentru a putea fi învelit de costum și ochelari atunci când se întoarce la părinții săi, care, cu ochi înlăcrimați, îi spun că s-a realizat.

Dacă se năștea în America avea grijă ca nimeni să nu-i încalce drepturile constituționale, avea grijă să calce ceea ce are în jur, să nu iubească pentru că exista riscul de a pierde, să își strângă mâna cu cea mai mare plăcere atunci când te seacă de avut.

Dacă Africa era lumea sa, avea ghinionul foametei care-l înconjoară, se chinuia din răsuputeri doar să țină ochii întredeschiși pentru ca lumea să-l vadă în viață, să fie secăt de lacrimi și să nu se poată descărca plângând, să moară mâncat de viermii care-l fac să fie confundat cu pământul la care Adam se reîntoarce.

Oare cine-și mai vede viața în roz? Toți sunt nemulțumiți de ceea ce au și vor să înnoie în ceva cu totul nou. Nu este bine dacă visele și idealurile nu se îndeplinesc, dar dacă ele se îndeplinesc... devin cele mai rele lucruri din lume pentru alții.

Lumea asta a avut atâtea exemple de idealuri realizate, lumea l-a avut pe Hitler, care a dorit atâtea putere încât nu încăpea în propriul său corp. Un om care nu își putea imagina viața fără război. Probabil că, dacă oamenii ce i-au căzut victime ar fi murit mai chinuit decât s-a întâmplat, nu mai avea nimic de făcut... nici un vis, nici un ideal... ar fi simțit că se sufocă în lumea asta și îi trebuia încă o planetă pentru spațiul său vital.

Avem un Michael Jackson care și-a dorit să fie cel mai răspândit chip din lume, și din păcate a rămas fără chip. Am o întrebare ce nu necesită nici un răspuns... dacă ați văzut schimbările ce i s-au întâmplat în afara corpului gândiți-vă ce se întâmplă înăuntru.

Avem un Marilyn Manson care și-a secăt ura din corp față de Dumnezeu și care acum se menține urât în scopuri publicitare.

Am avut un Cezar care luptând cu străinii a fost omorât de cei apropiați, de cei pe care i-a protejat. O mare ironie e vieții și a istoriei.

Există un actual președinte al Americii care luptă contra terorismului și care, probabil, o să ia premiul Nobel pentru pace, dar care nu cred că vrea să realizeze ca încearcă să omoare râme cu lanterna.

Spaniolii nu vor reuși niciodată să „cadă la pace” cu separatiștii basci, și Madridul va fi centrul multor atentate în viitor, lucru care mă întristează foarte mult.

Poate că Saddam a fost capturat, dar pacea nu este și nu va fi.

Și când stau și mă uit la tv în fiecare an, la concursul de Miss World văd o mulțime de tinere frumoase cu corpuri de zeițe care, în viitor vor arăta ca niște caricaturi pe oase. Idealul lor este pacea mondială... mă fac să mai iau o gură de vin și să le admir doar pentru frumusețe, nimic altceva.

Toate fetele plâng când Robbye Willams cântă cântecele sale și nu observă imaginea unui bețivan îmbătrânit de băutură, cu picioarele apropiate de un carucior cu roțile învârtit de sfârșitul lui Frank Sinatra și citindu-i-se pe buze un I did it my way.

Poate noi o să avem ceea ce și-au dorit părinții noștri, copiii noștri o să aibe ceea ce ne dorim noi și tot așa, dar nimeni niciodată nu o să prețuiască ce are. Greșeala asta am săvârșit-o și eu, dar se pare că nu sunt ultimul mohican.

O draguță imagine în plan mi-a prezentat un anumit rând de litere, într-o anumită ordine, și sper, acum să n-o supăr publicând acest rând... bine, asta va fi problema mea (!): „**Amurg de toamnă violet.....pe drum e o lume leneșă.....Cocheta mulțime**”.

Aceste cuvinte care m-au mângâiat le las în încheierea capitolului meu cu speranța că nu v-am permis să vă treziți din somnul la care ați intrat cîndu-mi gândurile.



SEF

DE

CLASA

realizatori : Teodora Giukin și
Novăcescu Ramona (clasa a X –a MI)

Gîdea Cosmin
Șeful clasei a VII-a A

*Face parte dintr-un colectiv în care relațiile de colaborare și colegialitate sunt predominante. Colaborează foarte bine cu colegii, dar sunt și situații când trebuie să fie mult mai ferm.

* Nu-și amintește să i se fi întâmplat ceva „crazy” în anul 2004.

* Actorii preferați sunt : Steven Segal, Silvester Stallone, Chuck Norris .

* Peste câțiva ani se vede elev la un colegiu, apoi student la facultate.

* Îi place riscul "controlat" și câștigul sigur.



Naghi Cosmin
Șeful clasei a VII-a C

*În calitate de șef al clasei, colegii îl ascultă câteodată, alteleori deloc, dar bineînțeles sunt situații când trebuie să fie dur cu ei.

*În 2004 i s-au întâmplat multe lucruri dar nici unul atât de ciudat încât să intre la categoria "crazy".

*Artiști preferați: Steven Segal, Dan Bordeianu, Chayanne.

*În viitor se imaginează la un birou elegant, dând ordine...

*Îi place riscul , dar e de părere că prea mult risc dăunează.



Mlezyva Iasmila
Șeful clasei a VII-a D

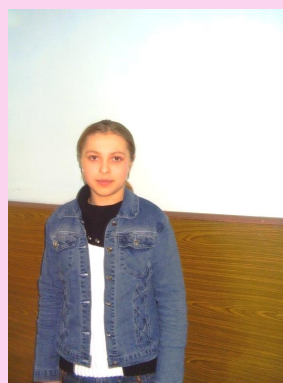
*Are o părere bună despre colegi și încearcă să-i ajute. Ei o ascultă, dar depinde și de dispoziția lor.

*2004 a fost un an plin de surprize și bucurii, dar nu-și amintește nici un lucru crazy.

*Admiră toți artiștii.

*Se vede peste câțiva ani puțin schimbată și mai vorbăreată.

*Știe să riște și nu exclude



varianta câștigului.

Sîrbu Horațiu
Șeful clasei a VII-a B

*Despre colegi spune că sunt cam neascultători, dar când e vorba de colegialitate fac totul încât să fie perfect.

*Anul 2004 a fost unul

pașnic, fără surprize.

* Printre artiștii preferați îi poate enumera pe : Simpu, Animal X și Raul Gonzalez.

* Încă nu s-a gândit bine ce va face în viitor.

* Întodeauna îi place să riște, pentru el viața fiind un risc.



Filip Alexandra
Șeful clasei a VII-a E

*Ține cont și de părerea colegilor în calitate de șef.

*I s-au întâmplat multe lucruri "ciudate" în anul ce a trecut, dar nu chiar crazy.

*Îi place Thalia și Celine Dion .

*Ar prefera ca peste câțiva ani să se afle la un birou ca asistentă sau chiar ca șefă.

*Consideră că îi place riscul din toate punctele de vedere.





Parfum de 18 ani

Nu vreau să încep cu o introducere din „Amintiri din copilarie” și nici cu „...a fost odată ca niciodată”. Nu-i așa că uneori deschideți albumele de fotografii și vă întoarceți în timp? De cele mai multe ori persoana care vă privește din oglindă după atâta timp, nu mai e deloc cea de atunci.

Mă întorc în timp și mă așez într-una din băncile fostului cabinet de franceză de la etajul I. Sunt în clasa a IX-a. Sentimentul care mă încearcă este unul de teamă...teamă de necunoscut. După câteva luni, teama trece și percep altfel postura în care mă aflu. Acum nu-mi doresc decât să ajung în clasa a XII-a, să fiu „mare”, să ajung la vârsta majoratului. De obicei nici nu stăteam să gândesc ce va fi odată cu atingerea vârstei de 18 ani, dar toți ne gândeam la modul cum ne vom petrece acea zi.

Momentul preferat rămânea petrecerea. Aproape că nu era tânăr de 18 ani care să nu marcheze trecerea spre majorat printr-o seară petrecută împreună cu colegii și prietenii.

De regulă „chefurile” se țineau acasă la sărbătorit și se petrecea până spre dimineață. În zilele noastre, se pare, că această tradiție s-a cam pierdut...majoratele sunt sărbătorite foarte rar, cel mai des, printr-o „cinstă” făcută colegilor la un local sau o petrecere cu număr restrâns de participanți.

Vârsta majoratului nu este doar un prag simbolic pe care îl sărbătorești cu familia și prietenii, ci și momentul din care încep responsabilitățile. Prin atingerea vârstei de 18 ani te poți căsători, te poți angaja, poți încheia acte juridice, poți obține permis auto etc.

Bucurați-vă de această vârstă. Adolescența e o stare de spirit, iar entuziasmul, sentimentele pure, dorința de a reuși, curajul, deschiderea minții, curiozitatea, încrederea în sine, visele minunate nu au alt înlocuitor în lumea adulților. Exersându-le acum, îți va fi mai ușor să ți le amintești când vei fi „mare”. Gândește-te că ai mai puține stresuri, că grija ta și a casei o are altcineva, că facturile încă nu intra în „plăcerile” tale domestice, că părinții te iubesc și te protejează. Așa încât profită de această fabuloasă energie în mod inteligent: dansează, râzi, cântă, joacă-te, plimbă-te, fă sport, învață, mergi în excursii, molipsește-i pe toți cu veselia și buna ta dispoziție. Fii mândru de anii tăi și făurește-ți acum amintiri către care să zâmbești cu nostalgie peste ani.

Prof. Claudia Mărculescu



Parfum de 18 ani

1. Ce reprezintă pentru tine împlinirea vârstei de 18 ani?
2. Cum îți vei sărbători majoratul sau cum l-ai sărbătorit dacă ai împlinit deja această vârstă?

Hagiu Adina(cls. a XI-a MI)

1. Pentru mine vârstă de 18 ani reprezintă trecerea la o nouă etapă a vieții, cea a maturității și a responsabilității, în primul rând față de tine ca persoană și apoi față de cei din jur.
2. Am sărbătorit majoratul într-un cadru intim, la mine acasă, cu prietenii apropiați și bineînțeles cu familia. A fost frumos, ne-am simțit foarte bine și ne-am distrat pe măsură.

Tincu Sergiu(cls. a XI-a CB)

1. Vârsta de 18 ani reprezintă un moment important din viața mea, o nouă etapă a vieții, care implică mai multă responsabilitate față de mine și față de ceilalți.
2. Îmi voi sărbători majoratul într-un colectiv de prieteni, cei care m-au ajutat și m-au sprijinit tot timpul, mai ales în momentele grele din viața mea.

Rebegea Ani-Ana(cls. a XI-a FI)

1. Reprezintă un pas important pentru a începe o viață independentă și de a înfrunta problemele următoare ale vieții, fără ajutorul permanent al familiei. La această vârstă orice persoană va trebui să-și ia viața în piept și să devină responsabilă la tot ceea ce va face în continuare.
2. Am preferat ca sărbătorirea vârstei de 18 ani să fie petrecută cu prietenii care au un rol important în viața mea. A fost o petrecere simplă și nu una fastuoasă. Cu toate acestea a ieșit superb, iar asta a contat foarte mult pentru mine...am fost într-adevăr fericită !

Sporea Ion (cls. a XI-a MI)

1. Împlinirea vârstei de 18 ani reprezintă un pas important în viața oricărui copil...o trecere de la copilărie la maturitate. Această vârstă frumoasă înflăcărește drepturi de care nu ne puteam bucura până acum: dreptul la vot...poți obține permisul de conducere...și dreptul de a exprima o opinie. Dar și responsabilitatea pentru tot ceea ce faci.
2. Îmi voi sărbători majoratul cu toți prietenii și colegii mei cu un chef de zile mari.

Geanina(cls. a XI-a CB)

1. Este un prim pas spre maturitate, ceea ce implică mai multă responsabilitate și o gândire serioasă asupra viitorului și asupra țelului meu în viață...printre altele.
2. Zina de naștere, ca oricare, o voi sărbători printr-o petrecere cu cei dragi mie.

Miculescu Cosmin(cls. a XI-a FI)

1. E un moment important în viața mea și în viața tuturor adolescenților. Este momentul în care începe o nouă etapă din viața mea. Odată împliniți cei 18 ani voi avea o personalitate mai puternică și voi putea avea o mai mare putere asupra hotărârilor mele.
2. Majoratul îl voi sărbători în primul rând cu familia și apoi cu prietenii.

interviu realizat de **Raluca Velovan**

(clasa XI-a MI)



Intrăm în cel de-al patrulea an de existență. Suntem bucuroși că v-am avut alături în acești trei ani de viață și că am reușit să implicăm destui elevi în munca la care ne-am înhămat.

Dovadă a faptului că revista capătă importanță de-a lungul anilor stau și mesajele pe care le primim în guestbook-ul site-ului nostru.

La multi ani , Asterisc*!



Name: Remus Timofte

Date: Sun Mar 14 08:48:40 EST 2004

Continuati!



M

E

S

A

J

E

P

E

N

T

R

U



Name: Șandor Florin

Date: Thu Mar 18 20:07:06 EST 2004

Multe salutări pentru toți elevii din cadrul Grupului Școlar Industrial Moldova Nouă de la Șandor Florin. Toți colegii care sunt aici la Timișoara vă așteaptă... luați bac-ul și nu mai așteptați ,veniți cât mai repede căci e cool.



Name: Micha

Date: Tue Mar 16 12:32:00 EST 2004

Felicitări pentru revista voastră.Și salutări lui Stoicovici Aleksandar.

ASTERISC*



Name: Dan Cimpianu

Date: Mon Mar 29 06:28:17 EST 2004

Salutări,eu am fost la Școala Profesională din Moldova Nouă, dar în 1986 "m-am mutat" în Canada,acum locuiesc în Edmonton,provincia Alberta.Dacă cineva dorește să comunice cu mine poate să-mi scrie la: cimpianu@shaw.ca
Eu nu am mai fost în țară de când am plecat și vreau să mulțumesc acestui grup pentru fotografiile frumoase ale orașului. Cred că anul viitor o să vin în țară, au trecut câțiva ani...mi-e dor.



D-ALE NOASTRE

Un moment amuzant care rămâne în mintea noastră și a profesorilor este atunci când un elev sau un profesor, din neatenție, neștiință sau grabă spune câte o "perlă".

Aceste "perle", greșeli haioase care stârnesc râsul celor din jur, sunt colecționate de elevi și transmise din generație în generație.

Dacă ați auzit o remarcă haioasă a vreunui coleg sau a vreunui profesor, rubrica noastră vă sta la dispoziție pentru a le publica. Mi le puteți aduce personal sau să-mi scrieți pe adresa revistei

asterisc@go.ro

Mai jos am selectat câteva dintre ele și sper să vă amuzați copios, dar nu vă dorim să ajungeți autorul unor asemenea "perle negre".

Elevi:

- * Hidrogenul se află în a doua pătrățeauă din Sistemul Periodic.
- * Într-un oraș atât de mic se fură atât de mare.
- * Haiducul este un spiriduș mai mic.
- * Doamna dirigintă la începutul anului a fost foarte drăguță și primitivă cu noi.
- * Gusturile percepute de limbă sunt :sărat , dulce . . .ăăă. . și piparca.
- * Capitala României este Timișoara.

Profesori:

- * Dacă ești handicapat mintal stai în iarbă.
- * Țara noastră a stat 4 ani capră pentru că am avut un țap ca președinte.
- * Mă enervați atât de tare încât imi sare muștarul.
- * Te scufunzi ca submarinul ăla . . .Titanic.
- * În trunchiul de piramidă barza mare este paralelă cu baza mică.

Realizator: **Barbuli Senada (cls. a IX-a MI)**

D-ALE NOASTRE

Din caietele elevilor...



Elementele mediului înconjurător în zona oraşului Moldova Nouă

Vegetație: fag, stejar şi o grămadă de alte tipuri de lemn.

Animale: porcul care se clasează pe mai multe categorii:

- porcul cu botul lung;
- porcul cu botul scurt;
- porcul cu botul mediu;
- porcul cu botul lat.

Alte animale :câinii vagabonzi...pisici turbate, şobolani prin casă etc.

Dar de precizat sunt şi animalele cu adevărat folositoare omului: găini, raţe, cocoşi care ajută la o nutriţie adecvată şi la menţinerea unui nivel ridicat de proteine în corp, ceea ce favorizează o balanţă pozitivă de azot şi inhibă distrugerea ţesutului muscular.

Reptile:şerpia anaconda care sunt foarte periculoşi şi provoacă moartea instantanee numai când îi vezi fiindcă intrii într-un atac de panică...!!!