

VICTOR FRUNZA

Biografie

Victor Frunza s-a nascut la 8 iunie 1935, în comuna Dumitresti, pe atunci jud. Râmnicu- Sarat. A urmat Facultatea de Ziaristica din Bucuresti (1952-1953) si Facultatea de Ziaristica a Universitatii "Lomonosov" din Moscova (1958). A lucrat ca redactor si realizator de emisiuni culturale la Radiodifuziunea Româna (1958-1978), apoi la Televiziunea Româna (1968- 1971). A fost profesor de jurnalism audio-vizual la Facultatea de Ziaristica din cadrul Academiei "Stefan Gheorghiu", Bucuresti.

Disidenta si emigratia

În 1978 publica prin intermediul Agentiei de Stiri Reuters o scrisoare critica la adresa regimului de dictatura din R.S.R. Anchetat si expulzat din tara în 1980, se stabileste, împreuna cu sotia si fiul sau, la Århus, Danemarca. Înfiinteaza editura "Nord", care din 1989 va avea denumirea "Victor Frunza - EVF". Editeaza revista de studii asupra fenomenului politic românesc "Alergatorul de la Marathon". Publica o seama de lucrari politice si istorice, între care eseurile consacrate drepturilor si libertatilor omului, "Pentru drepturile omului în România", Danemarca, 1982, si ampla lucrare de cercetare consacrata comunismului românesc - "Istoria P.C.R.", Danemarca, 1984. A încetat din viata la 27 iulie 2007.

Opera literara si istorica

Dupa 1989, revine în tara, unde aduce o editie jubiliara a poeziilor lui Mihai Eminescu, tiparita în Danemarca. Pe lângă aparitiile editoriale amintite mai sus, este autorul unor volume de versuri (cum ar fi "Globul din stânga", 1968), proza ("Privegheati lângă privighetori", 1971), teatru ("Marea gara noua", 1974), istorie ("Istoria stalinismului în România", 1990, "Istoria comunismului în România", 2000). Cea mai recenta aparitie editoriala: "Destinul unui condamnat la moarte, Pamfil Seicaru" (EVF, 2001). În "Alergatorul de la Marathon" mai publicase texte referitoare la Pamfil Seicaru.



Un pic de umor...

Cum iti dai seama la ce ora esti?

Dacă e verde sau se agită , e biologie !

Dacă pute , e chimie !

Dacă e vechi , e istorie !

Dacă nu funcționează , e fizică !

Dacă e de neînțeles , e matematică !

Dacă nu are sens e economie sau psihologie!

Dacă e mult și nefolositor , e limba română !

Dacă ideile simple devin complicate , e filozofie !

ORIZONTURI

:: Revista editată de Grup Școlar Dumitresti ::

Nr. 1 / 2008

DESPRE NOI

Salut! Eu mă numesc "Orizonturi Dumitrestene" și sunt noua revistă ce va fi editată în liceul tău. Mă voi strădui să fiu pe gustul tău. Acum sunt la început, dar sunt convinsă că, dacă mă vei ajuta, voi deveni ceea ce tu îți dorești de la mine.

Te voi ține la curent cu posibilitățile pe care ți le oferă Grupul Școlar Dumitresti, voi fi ghidul tău și îți voi oferi informația de care ai nevoie la vârsta ta. Și nu doar atât! Prin rubricile pe care le propun îți voi lăsa posibilitatea să mă concepi "după chipul și asemănarea ta". Sunt convinsă că vom fi prieteni buni, și aștept să citești despre "Adolescență", "Curiozități", "Cuvinte potrivite", "D'ale elevilor" și multe altele. Trebuie să știi ca există cineva care ma coordoneaza si care te va îndruma în încercarea ta de a mă modela; toate gândurile tale pot fi scrise aici, de aceea te rog să mă contactezi prin prof. Marian Galoiu.

În speranța că ți-am trezit interesul, aștept subiectele tale legate de rubricile menționate, creațiile sau propunerile tale. La revedere și... pe numărul viitor.



Din cuprins:

- Liceul Dumitresti – Intre trecut si viitor
- Un pic de geografie – Comuna Dumitresti
- 8 Martie- Un gand frumos pentru MAMA
- Cuvinte potrivite – Creatii ale elevilor si nu numai
- Cum ne imbracam – Creatii vestimentare
- Un autor , o carte - Florin Giurca

D'ale elevilor

- Pro si contra uniformei scolare
- Probleme distractive
- De la elevi adunate...
- Fumatul, o problema a tinerei generatii

Personalitati ale Dumitrestilului

In acest numar - Victor Frunza

COLECTIVUL REDACTIONAL

Prof. - Marian Galoiu

Elevii: - Rodica Lazaroiu , cls a X-a
- Nicolaie Feraru, cls a X-a
- Paula Strambei, cls a X-a

Fondator: Marian Galoiu

Conceptie : Marian Galoiu

mariangaloiu@yahoo.com

Nu avem girant responsabil; aici
cine scrie raspunde in fata legilor.

Redactia si administratia

-Grup Scolar Dumitresti

- Localitatea Dumitresti
- Judetul Vrancea
- Cod 627110
- E-mail.

mariangaloiu@yahoo.com

- Web

www.Dumitresti.lx.ro

Director: Durel Galoiu

AM INVATAT...

Am invatat... ca nimeni nu este perfect...
Pina cind nu te indragostesti.

Am invatat ...ca viata e dura... Dar eu si
mai si!!!

Am invatat ... ca sansele nu trebuie
niciodata sa le pierzi. Acelea pe care le
pierzi tu Le prinde din zbor o alta
persoana.

Am invatat ca atunci cind porti pica si
amaraciune fericirea se duce in alta
parte.

Am invatat... Ca ar trebui mereu folosite
vorbe bune...Pentru ca miine poate va
trebui sa le retragi.

Am invatat ca nu pot sa aleg cum ma
simt... Dar pot mereu sa fac cite ceva.

Am invatat...ca toti vor sa traiasca in
virful muntelui...Dar toata fericirea si
cresterea au loc in timpul urcusului.

Am invatat ...ca trebuie sa te bucuri de
calatorie si sa nu te gindesti doar la
scopul ei.

Am invatat ... ca e mai bine sa dai sfaturi
doar in doua situatii... Cins sint cerute si
cind de ele depinde viata cuiva.

Am invatat ca cu cit iroiesc mai putin
timpul... mai multe lucruri reuesc sa fac.

10 REGULI PENTRU A INVATA USOR

1)NU TE APUCA DE INVATAT DECAT INTR-O STARE PSIHICA
COESPUNZATOARE, CARCTERIZATA PRIN POFTA DE A INVATA,
CURIOSITATEA PENTRU MATERIALUL STUDIAT ,LUCIDITATE MINTALA.

2)NU INCERCATI SA INVATATI CAND SUNTETI OBOSITI , ENERVATI ,
AFUMATI ,SUPARATI,CACI A-TI FORTA INUTIL SISTEMUL NERVOS.

3)INVATATI IN MOD LOGIC, NU MECANIC ,CACI E MULT MAI USOR ,IAR
CUNOSTINTELE MEMORATE PRIN PROCEDEE LOGICE SE IMPLATEAZA MULT
MAI PROFUND IN CREIER.

4)ATACATI LECTIA DE INVATARE DE LA EXTERIOR CATRE INTERIOR, DE
LA SCHELET CATRE CONTINUT, INSUSINDU-V-O PE PARTI.

5)STABILITI CAT MAI MULTE CONEXIUNI INTRE INFORMATIILE DE
MEMORAT SI ALTELE DEJA MEMORATE.

6)FOLOSITIVA DIN PLIN IMAGINATIA ,FANTEZIA,VISUL DE A ZUGRAVI
TEMA(LECTIA ,CURSUL,INFORMATIILE DE MEMORAT) .

7)REPETATI TEXTUL,LECTIA,CURSUL DE INVATAT POTRIVIT UNUI ORAR
RIGUROS INTOCMIT,INCERCATI SA EVITATI SUPRASOLICITAREA,DAR SI
UITAREA.

8)ORI DE CATE ORI PERMITE MATERIALUL DE INVATAT ,MEMORATI IN
GLUMA ,PRIN CONEXIUNI UMORISTICE,ORI PRIN FORMULE DE MEMORARE
MECANICO-LOGICE.

9)ANUMITE PROBLEME POT FI INVATATE IN STARE DE RELAXARE SAU IN
PRIMA FAZA DE SOMN.INREGISTRATI INFORMATIILE PE O AUDIO CASETA
SI ASCULTATI-O ORI DE CATE ORI AVETI CHEF.

10)FOLOSESTE AUTOCOMPENSAREA AFECTIVA PRIN CARE SE RASPLATESTE
FIECARE REZULTAT POZITIV.



Din numarul viitor:

- Personalitati – Grigore Gheba
- Spiritualitate Dumitresteană
- Invata cum sa inveti
- Violenta in scoala
- Un pic de geografie – Comuna Dumitresti

CUM PUTEM CITI MAI RAPID

A. Elementele citirii

1. **FIXĂRILE** - opriri ale ochilor în timpul parcurgerii textului (atunci are loc de fapt citirea).
- **Reducerea numărului de fixări poate duce la mărirea vitezei de citire.**
2. **CÂMPUL VIZUAL** - numărul de cuvinte pe care le poate cuprinde și citi ochiul dintr-o dată în momentul fixării.
- **Mărirea prin exerciții și efort intens a câmpului vizual poate duce la mărirea vitezei de citire.**
3. **REVENIRILE** - mișcări înapoi ale ochilor în timpul citirii, datorate lipsei de concentrare.
- **Prin concentrare și reducerea la maximum a revenirilor se poate mări viteza de citire.**
4. **SUBVOCALIZAREA** - pronunțarea în gând sau în șoaptă a cuvintelor citite.
- Viteza pronunțării cuvintelor fiind mai mică decât viteza de mișcare a ochilor, **pentru mărirea vitezei de citire este necesară eliminarea subvocalizării.**

B. Sugestii pentru îmbunătățirea vitezei de citire

1. Verificați dacă nu aveți cumva nevoie de **ochelari**.
2. Încetați să mai **pronunțați** cuvintele în gând.
3. Faceți **eforturi conștiente** de a citi mai rapid.
4. Citiți pe **unități de gândire**.
5. Îmbogățiți-vă în mod continuu **vocabularul**:
 - a. citind în mod diversificat;
 - b. învățând rădăcinile grecești și latinești ale cuvintelor;
 - c. notând cuvintele noi pe care nu le înțelegeți;
 - d. folosind dicționarul pentru a identifica sensul cuvintelor noi;
 - e. utilizând în scris și în vorbire cuvintele nou învățate.

C. Exersarea citirii rapide

1. Exerciții de citire rapidă **seara înainte de culcare** (15-20 de minute):
 - a. citirea unor articole de lungime constantă;
 - b. cronometrarea vitezei de lectură și notarea progresului;
 - c. controlul înțelegerii.
2. Citirea mai rapidă a **tuturor textelor**.

(După Derek Rowntree, *Învață cum să înveți. Introducere programată în tehnica studiului*, Editura didactică și pedagogică, București, 1980)

LICEUL DUMITRESTI

Liceul din Dumitresti este înființat în anul 1963 ca urmare a unei hotărâri a Conducerii de Partid și de Stat din vremea respectivă care prevedea trecerea treptată la învățământul obligatoriu de 12 clase. Pentru fostul raion Râmnicu Sărat era populație școlară pentru a trece la învățământ liceal la Boldu în zona de câmpie și la Dumitresti pentru cea de deal/munte. Întrucât bugetul nu permitea înființarea a două licee, ci de unul singur, Dumitresti a avut prioritate și prin urmare a luat ființă liceul aici. Unul dintre motive era oferta făcută de organele locale, de cedarea clădirii unde funcționase Primăria și de faptul că la școală erau cadre didactice cu pregătire universitară, respectiv eu, Giurcă Nicolae cel care am și fost primul director al Liceului. S-a funcționat în vechea clădire până în 1972-1973, după care s-a construit actuala clădire în care școala continuă să funcționeze. Ca unitate liceală nou înființată, școala a beneficiat în anii de început de repartizarea unor tineri absolvenți de facultate în primul rând pentru disciplinele de bază, în afara de română unde eram localnici. Despre calitatea învățământului realizat aici vorbește în primul rând prima serie de absolvenți din 1968 care la Bacalaureatul pe care l-au susținut la Râmnicu Sărat sau plasat înaintea celor din liceul din oras cu vechi tradiții. Mai mult, din prima promoție de 28 de absolvenți, 24 au intrat de la primul examen în facultăți, cei mai mulți la matematică. Un inspector general din Ministerul Învățământului, Moise a precizat că după numărul de absolvenți intrați la facultăți, Liceul din Dumitresti se afla pe primul loc pe întreaga regiune“.

Nicolae Giurca



Un pic de geografie - Comuna Dumitresti



ASEZARE

Comuna Dumitresti este așezată pe cursul mediu al râului Râmnicu Sărat, într-o depresiune subcarpatică care poartă același nume, situată în zona de sud a județului Vrancea la hotarul cu județul Buzău.

Comunele învecinate sunt: Chiojdeni la nord-est; Gura Calitei la nord; la est comuna Bordesti, iar la sud, sud-vest comuna Buda, județul Buzău. Toate aceste comune au aparținut fostului județ Râmnicu Sărat, iar o parte din ele au fost sub administrația "Plășii Dumitresti", (numită în sec. al XIX-lea Plaiul Râmnicului) lor adăugându-li-se și comunele Jitia, Vintileasca și Bisoca în nord, Plesești; Dănulesti, precum și Valea Salciei în sud, acestea aparținând acum județului Buzău.

CADRUL NATURAL

Aspectul reliefului este foarte variat. După modul de dezvoltare în profil transversal se pot diferenția: văi în formă de "V" încheiate în partea de nord-vest a comunei, în bazinul Motnăului; culoare de vale (Valea Râmnicului) cu luncă și terase; văi în formă de "V" deschise în partea de nord-est a comunei; văi torentiale ce fragmentează versanții văilor principale.

Depresiunea Dumitresti face parte din unitatea deluroasă pericarpatică ce s-a sedimentat în cadrul avanfosei, schitată începând cu miocenul, în cadrul unității tectonice a depresiunilor pericarpatice. Potrivit cu istoria lor geologică, terenurile comunei sunt de origine sedimentară, aceasta datorită faptului că suprafața corespunde cu ariile unor foste bazine sedimentare care s-au succedat în timp și în care s-au depus sedimente marine, lacustre, fluvio-lacustre și continentale. În partea de sud Dealul Căpătâniei (592m) este sculptat în straturile monoclinului pliocen și în cele ale cuverturii de pietrisuri, nisipuri și argile aparținând pleistocenului inferior. Dealurile mai puțin înalte care alcătuiesc teritoriul comunei sunt sculptate în gresii, argile, argile nisipoase și nisipuri. Spre nord în apropierea dealurilor Gârbova și Dealu Rosu urmează o fâșie alcătuită din gresii, marne și sisturi argiloase.

Prof. Marian Galoiu



Din lucrările elevilor...

- Tracii erau politisti...
- Tracii erau puși la arat
- Consiliul Europei este un grup mare de oameni cu sediul în Vrancea
- Alegerile sunt o modalitate în care cetățenii își pot schimba opinia...

- Cronologia se ocupa cu agricultura omului...
- Cronologia se ocupa cu oameni și animale

Din ciclul: "SI PROFESORII SUNT OAMENI..."

-La multi ani, Nicule, de Sfântul Nicolae... Dar câți ani împlinesti?...

Elevul intra la câteva minute după profesor în clasă...

-Buna Ziua!

Profesorul se uita la el și îl întreaba cu glas fioros fără să-i dea răgaz să respire

-De la ce clasă ești tu? Cine este dirigintele tău?

Aproape tremurând, elevul răspunde:

-Dumneavoastră...

Problema distractivă

„Ia să-mi spui cât mai degrabă, tu, elevul Papă-Lapte,

De împarți pe 12-n doua, cât îți dă, ia spune iute?”

„De obicei numai șase, dar uneori și șapte!!!”

„Cum?...Adică da...Se poate...”

Dacă-mi demonstrezi tu iute,

Eu te iert de nota proastă.”

Cu o creta s-un burete, elevul Papă-Lapte

Opera și-a demonstrat-o.

Zise-atunci profesoara: „Bravo ție, măi băiete!”

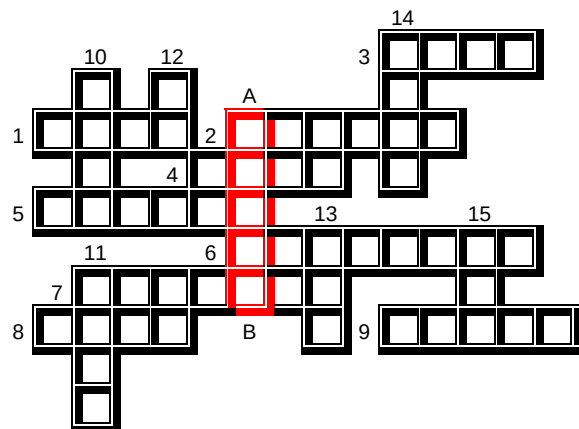
Și elevul Papă-Lapte mândru e ca niciodată.

Încercați să aflați cum a reușit Papă-Lapte să ajungă la un astfel de rezultat.

Răspuns: Iată o modalitate interesantă de a „împărți” pe 12 în două.

XII = XII

REBUS – REBUS - REBUS



1. The plural of „mouse”
2. The person who gives birth
3. Sheeps and cows live here
4. You can play fotbal with it
5. A large picture on a wall
6. The plural of „child”
7. The room where you can wash the dishes
8. It can fly
9. A colour
10. You can write with it
11. Take somebody's life
12. An auxiliary verb
13. With its help, the pen can write
14. Give animals food
15. You see with it

A-B. The first month of spring

Cele doua reguli ale profesorilor

1. Profesorul are intotdeauna dreptate
2. Atunci cand nu are dreptate, se aplica regula unu

Definitii

1. **Fițuica** - Te uiți și câștigi.
2. **Elevul chiulanguiu** - Tânăr și neliniștit.
3. **Ședința cu părinții** - Întâlnire de gradul III.
4. **După ședință** - Spitalul de urgență.
5. **Caiet de teză** - Verdict : Crimă.
6. **Sfârșitul orelor** - Am întâlnit și români fericiți.
7. **Cancelaria** - Cafeneaua Groazei.
8. **Sala de clasă** - Zona crepusculară.
9. **Orele de fizică** - La limita imposibilului.
10. **Diriginta** - Xena, prințesa războinică.
11. **Dirigintele** - Superman.
12. **Catalogul** - Adevărul gol-goluț.
13. **Încheierea mediilor** - Memorialul durerii.
14. **Chiulul de la ore** - Sport la minut.
15. **Lucrarea de control** - Albă-ca-zăpada.
16. **Directorul școlii** - Inamicul public nr.1.
17. **Șeful clasei** - Asasinul din umbră.
18. **Perioada tezei** - Spionaj și contraspionaj.

Despre mama

Daca as incepe cu afirmatia “Mama este cea mai importanta fiinta din viata noastra ” as fi foarte plictisitoare , nu? E atat de des folosita aceasta afirmatie incat a devenit un clișeu.

Pentru noi, adolescentii, copii cu o familie unita, ziua de 8 martie trece de parca nu ar fi. E o zi obisnuita in care poate “scapam” un “La multi ani!” pentru mama sau... poate nu.

Nu cred ca ne-am gandit vreodata la cei care, din diferite motive, nu o au pe “mama” langa ei. Pentru acestia ziua mamei este trista. E probabil ziua in care resimt si mai mult lipsa mamei, se simt ai nimanui cu toate ca vor sa ascunda acest lucru.

Daca am privi macar putin din aceasta perspectiva, ne-am da seama ca suntem lipsiti de inteligenta si, poate, si de inima. Chiar daca e cam dur spus, acesta este adevarul.

Nu stim sa ne bucuram de dragostea mamei, atat timp cat o avem langa noi. O ignoram, nu luam in seama ceea ce spune si credem ca intotdeauna avem dreptate.

De cele mai multe ori ajungem la sfaturile ei, dar si atunci suntem prea egoisti sa recunoastem ca a avut dreptate.

Si ziua de 8 martie are un rost. E ziua in care ne amintim, sau... ar trebui sa ne amintim, ca avem o mama. Daca pe parcursul unui an suntem ignoranti, macar in aceasta zi ar trebui sa-i aratam mamei ca o iubim si o respectam. Nu spun ca ar trebui sa-i facem un cadou substantial. Asta nu ar impresiona-o. Ar fi fericita daca si-ar vedea copilul cu o floare in mana si cu un “La multi ani,mama!” pe buze.

Sper ca ziua de 8 martie fiecare dintre voi va face acelasi lucru: ii va darui mamei un “Te iubesc!” din suflet.

Rodica Lazaroiu
Cls. a X-a A

„Avem o singură mamă și o singură viață. Nu aștepta până mâine să-i spui mamei că o iubești!”

„Dumnezeu nu a putut fi peste tot, drept pentru care a creat mamele!”

„Pentru lume ești o persoană oarecare, dar pentru o singură persoană poți să reprezinți lumea.”

Ganduri pentru mama de 8 Martie

Prima persoana care a plans de bucurie cand am venit pe lume a fost mama. Ea mi-a deschis drumul in viata si m-a ferit de ce este rau. Nu vroia sa ma impiedic de probleme, ci doar sa le vad si sa-mi dau seama ce e bine si ce nu. In cele din urma, mai devreme sau mai tarziu, realizam cine a fost ingerul pazitor ce se numeste "MAMA"

Florentina Bostina - Clasa a VIII-a A

Pe aripi de primavara
, 8 Martie lin coboara
, Si in a lui privire ,va
aduce mult noroc si
fericire !

De ziua scumpa care
vine va uram noroc
si bine, margaritare-
n calea vietii, succes
in anii tinereti...

La mulți ani!

Sărut –mâna și La mulți ani mama mea, de ziua ta! Viața să-ți fie cu sănătate și să ai multe bucurii lângă cei dragi!

Spre tine mamă, ființă răbdătoare, se îndreaptă azi gândurile mele. Răbdătoare pentru că știi să mă înțelegi, să mă ierți și să mă alinți dar și să mă dojenești, ca eu, copilul tău, să pot ajunge departe...

Tu ești luminosul meu răsărit, tu ești gândul meu ocrotitor și un colț de taină, unde vin mereu să-mi mărturisesc bucuriile și necazurile. Sărut mâinile tale sfinte care zidesc bucuria vieții mele, copilăria mea fericită și pacea în casa noastră.

De la tine am învățat ce-i bine și ce-i rău pentru că ești deosebită și știi, la nevoie, să mă ocrotești. Te simt mereu aproape, te ascult, îți urmez sfatul și mă străduiesc să învăț carte, să am purtare aleasă și să nu te fac de rușine niciodată!

Un pic de moda...

Creatie vestimentara
realizata de prof.
Anghelina Roxana



Un pic de moda...

Creatie vestimentara
realizata de prof.
Anghelina Roxana



CUVINTE POTRIVITE

Basmul

M-a intrebat un puisor la fel ca voi
De ce scriu basme, pentru ce anume?
Am dat cumva secundele-napoi
Si vreau mai tanar sa ma vad in lume?

Nici pomeneala! Anii nu se-ntorc
Nu esti decat asa cum ti-a fost scris
Nici nu gandesc ca lacrimi eu sa storc
Din ochii vostri limpezi ca un vis.

Eu basme scriu pentru ca iarba-i verde
Si cresc copacii zilnic catre nori
Admir o floare, trupul ei se pierde
In amintirile ce ma cuprind in zori.

Nu-i rau cand ploaia bate la feresti,
Sunt semne ca natura mai respira,
Iar eu in casa, trist, mai scriu povesti
Si tot ce vad afara ma inspira.

Scriu basme caci pisica cea blajina
Imi place s-o privesc cum se rasfata,
Pentru ca-i blanda ca si ziua cea senina
Si-mi vine asa un strasnic dor de viata.

Apoi sa stii eu palaria scot
In fata buburzei ne-nsemnate,
Nu o strivesc, rau sa ii fac nu pot
Iubesc si flori si pasari, chiar pe toate.

De toate-mi pasa, pot sa spun ca-mi place
Sa scriu povesti pentru al vostru joc
Asa raman si pot trai in pace
Si drept sa spun nu sunt mahnit deloc.

Si daca toate-acestea le iubesc
Si visele sunt vise, cerul -cer,
Pot spune ca pe lume eu traiesc
Si sunt bogat, caci visele nu pier.

As vrea sa va mai spun iubiti amici
In basme cred , in toate impreuna
Ma prind in basmul lor, le simt aici,
Caldura lor ne farmeca, ne-aduna.

Sa stiti copii ca nu esti fericit
Si multumit nu poti sa fii un pic.
Daca un basm pe lume n-ai iubit
Nimic nu esti, de nu iubesti nimic

Luminita Valentina Dumitroiu
Clasa a VII-a A



CUVINTE POTRIVITE

SA POT

Sa pot atinge cerul
Cu gandurile mele,
Sa pot culege vise
Intr-un buchet de stele,
Sa pot privi lumina
Cand ochii-mi sunt inchisi,
Sa pot culege flori
Cand pomii-s inca ninsi,
Sa pot cuprinde lumea
Cu bratele inchise,
Sa pot ploua desertul
Si sa rasara vise,
Sa pot muri o clipa
Si-apoi sa reinvii
Sa ma transform in noapte
Cand peste tot e zi
Sa fac sa arda focul
Cand flacara e stinsa,
Sa pot gasi speranta
In tot ce nu exista

Atatea stele...

Atatea stele sunt pe cer
Si eu privesc cu drag la ele,
Nici nu mai simt al iernii ger
Cand vad pe cer atatea stele...

Atatea clipe de mister
Ma-nvaluieste cu doruri grele
Si gandurile-mi catre cer
Le las sa zboare printre stele.

Prof. Marian Galoiu

Primavara

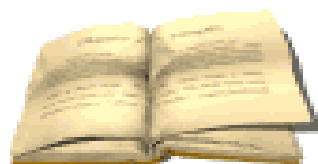
Acest pamant
Se-mbraca in verde vesmant
Si in petale de soare
Cand primavara apare...

O raza de soare
Isi cere parca iertare
Cu mangaieri rapitoare
Dupa atata ninsoare

Florentina Bostina
Cls a-VIII-a A



"Un copac cu flori" de Prof. Marian Galoiu



Pro si contra uniformei scolare

Cea mai controversata discutie aparuta in scoala noastra este problema uniformeii. Cand s-a hotarat aprobarea uniformeii nu stiam ca va trebui sa o purtam in fiecare din cele cinci zile de scoala. Acum cand totul a devenit oficial, jumătate din elevii scolii nu sunt de acord cu aceasta uniforma. Nu toti elevii au posibilitatea sa-si cumpere uniforma si la fel de dificil li se pare schimbarea aspectului cu care erau obisnuiti pana acum. Este adevarat ca uniforma da un aer de decenta, dar libertatea de a-si alege fiecare modelul, face sa existe, totusi, o deosebire intre elevi. Daca s-ar accepta schimbarea actualei uniformeii cu una mai lejera si mai moderna, toti elevii ar arata la fel si astfel s-ar evidentia acel semn distinctiv care i-ar deosebi pe elevi de simplii trecatori de pe strada. La ora actuala mai mult de jumătate din elevii scolii doresc schimbarea uniformeii. Pentru a ajunge la o intelegere trebuie gasita o solutie care sa fie atat in asentimentul elevilor cat si al profesorilor

Pareri pro uniforma

Este eleganta si ne place sa ne imbracam cu ea.

Ne da un aer de decenta si prestanta.

Eu cred ca uniformeii sunt bune deoarece ne face mai ordonati, dar in acelasi timp cred ca elevii clasei a VIII-a nu ar trebui sa mai cumpere alte uniforme doar pentru un semestru.

A. Catalin

Pareri contra uniformeii

Sunt impotriva uniformeii pentru ca locuiesc la distanta mare de scoala si nu pot veni in camasa alba si in pantofi tinand cont de conditiile in care se gasesc drumurile cand ploua...

Atunci cand vremea este nefavorabila nu putem mentine uniforma curata.

La cum sunt maturate clasele, la cateva zile trebuie sa-mi spal costumul...

Autorii acestei pagini au dorit sa ramana anonimi, ei temandu-se de eventuale repercusiuni din partea anumitor cadre didactice. Acest lucru se intampla intr-o epoca in care libertatea de exprimare este garantata de Constitutie, iar in scoli se pune accentul pe formarea si dezvoltarea personalitatii elevului... Alte comentarii sunt de prisos...

Cum să nu începeți să fumați

Tutunul ucide!

În fiecare an, tutunul ucide mii de persoane. Un fumător din zece își reduce durata de viață cu 20 de ani. În afara cancerului, tutunul cauzează multe alte boli.

Tutunul este scump!

Fie cumpărate în pachete, fie rulate, țigările sunt scumpe și pot duce repede la faliment o persoană tânără sau chiar familii întregi. Bolile provocate de tutun necesită îngrijiri foarte costisitoare atât pentru bolnav cât și pentru sistemele guvernamentale de sănătate.

Tutunul denaturează!

Tutunul afectează simțul gustului și al mirosului.

Tutunul distruge atât interiorul cât și exteriorul corpului!

Tutunul poate provoca insuficiențe respiratorii și afecta capacitățile fizice: provoacă impotență la bărbați, sarcină extrauterină și avort spontan la femei. Tutunul dă părului un aspect tern și îmbătrânește pielea.

Tutunul este un drog!

Tutunul provoacă rapid dependență. Chiar și prima țigară, deseori aprinsă doar pentru a se integra într-un grup, poate fi periculoasă.

Tutunul deschide calea altor vicii!

Dependenții de alcool sau de alte droguri, fie ele ușoare sau tari, încep deseori să le consume în urma dependenței de tutun.

Tutunul dăunează celor din jur!

Fumatul creează o senzație de disconfort. Pe lângă că-i deranjează pe cei din jur, fumatul le poate provoca boli pasagere sau cronice. Copiii sunt cei mai vulnerabili la fumul celorlalți.

Tutunul nu mai e la modă!

Tinerii asociază adesea tutunul cu o formă de rebeliune împotriva autorității. Fumatul este azi interzis în multe locuri publice, iar fumătorii, conștienți de riscurile la care se expun, trebuie să se izoleze pentru a putea fuma. Fumătorii pot fi de asemenea considerați iresponsabili, individualiști și impasibili față de cei din jur.



Doamna Profesoara
Va rog sa ma iertati,
Sa nu ma ascultati
Ca tema ce-am avut-o
Eu nu am facut-o.

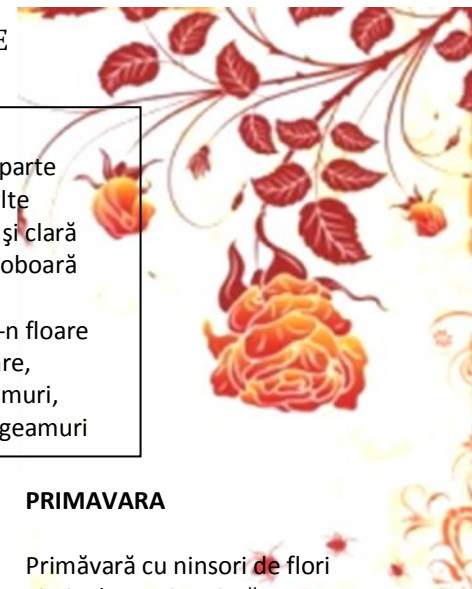
Feraru Nicolaie cls. a X-a A

CUVINTE POTRIVITE

NINSOARE DE FLORI

Iarna s-a dus cu ninsorile ei mai departe
Înspre apus , și-acum din ceruri înalte
Ninge cu flori și mireasma lor pură și clară
Din alte zări spre aceste țărâmurii coboară

Iar în livezi dorm cireșii cu crengile-n floare
Poienile verzi vesele rîd înspre soare,
Totul e vis, păsărele iar cîntă pe ramuri,
Flori de cais se aștern în troiene la geamuri



ȚI-ADUCI AMINTE?

Ți-aduci aminte, Bădie Mihai,
Cînd prin păduri cutreieram?
Pe-atunci tu versuri nu scriai
Căci amîndoi copii eram.

Cînd păsări se-odihneau pe ram
Cîntînd încet, adormitor...
Și fericiti noi ne scăldam
În apa recelui izvor?

Cînd stele pe cer răsăreau
Fiind lungă calea la ele
Și printre nuferi se oglindeau
În lacul viselor tale?

S-au dus acele vremuri, Bădie,
Și totul acum-i schimbat,
Dar nimeni să plîngă nu știe
La rădăcina teiului sfînt.

Doar codrii bătrîni și izvorul
În care lacrimile toate se strîng
Sunt triști acum și-ți duc dorul,
Iar teii cu flori galbene plîng.

PRIMAVARA

Primăvară cu ninsori de flori
Ți-ai adus aminte iară
De-acest tărîm, și-a cîta oară
Asupra lui miresmele-ți cobori?

Te-ai reîntors și toți copacii
Cu albe flori s-au îmbrăcat,
Iar vîntul cu-adierea-i lină
Coboară-n înserare peste sat.

Parfum de primavara

Parfumul primaverii s-a reîntors firav
Din alte zari albastre si pline de mister,
Adie vantul iarasi peste al casei prag
Cand stelele in seara se reaprind pe cer.



Profesor

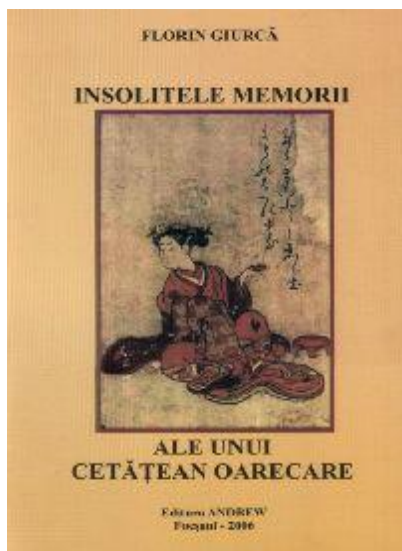
Marian Galoiu

Un autor , o carte - Florin Giurca

Prezentam in acest numar o carte si un autor mai putin cunoscut, dar care s-a nascut si a copilarit pe meleagurile Dumitrestiului. Multe pasaje din carte evoca Dumitrestiul copilariei sale asa cum a fost si cum i-a ramas in amintire.

Va invit la lectura si sa nu uitati ca si voi puteti, prin ceea ce veti face , sa faceti cinstie Dumitrestiului asa cum au facut-o si altii.

INSOLITELE MEMORII ALE UNUI CETATEAN OARECARE Florin Giurca - Focsani 2006



Nu stiu cat la suta din cartea asta e amintire si cat e fictiune, sau in ce masura amintirea a chemat si a influentat fictiunea sau invers. Impresia generala e ca nici nu mai conteaza, la o anumita distanta in timp. Trecutul se sparge si se disipa intr-o mie de fatete si personaje diferite precum imaginile dintr-un caleidoscop. Dintre toate varstele si locurile care se perinda agitate prin memorie, copilaria si [Dumitrestiul](#), locul unde am copilarit, se ridica insistent la suprafata. Peste toate se aterne insa un mare val de iertare si pace, pe a carui creasta inspumata se afla intelegerea rosturilor

Autorul

“Mi-ar fi placut sa pictez. Acum e prea tarziu ca s-o mai iau iarasi de la zero, dar cand eram la liceu incepusem bine. Proful de istorie, un ciudat, mi-a facut odata cadou niste tuburi de vopsea tempera in ulei si niste pensule, si-acum le mai am pe undeva. Trei tablouri am facut, pe scandura. Da, da, pe scandura, nu *pe lemn* cum se spune. Pe scandura de brad rindeluita de taica-meu. Am pictat un nuc, un brad si o compozitie abstracta. Fiecare dintre ele isi are povestea lui, si mi-o aduc aminte cu nostalgie cand ma duc la Dumitresti si le privesc.”

“Bradul l-am pictat *in cantonament* la cantonul silvic Jitia. Am stat o saptamana izolat acolo cu ibric si cafea si sculele de pictat. Mi-am facut mancare singur, mi-am spalat singur vasele. Am fost un Robinson Crusoe la munte. M-am suit intr-o zi pe o culme din apropiere si am pictat pe scandura un brad singuratic, profilat pe un cer de furtuna. A iesit un tablou foarte sumbru, din cauza ca mi se terminase culoarea alba. Dar arata bine, il am si acum in camera, pe perete.”

Fragmente din carte

Fumatul - O problema a tinerei generatii

Fumatul este un viciu destul de des intalnit in viata tinerilor din ziua de azi, indiferent ca se afla pe strada, in baruri sau, chiar la scoala. Fumatul il metamorfozeaza pe adolescentul care odinioara venea la scoala cu dorinta de a acumula cat mai multe cunostinte pentru a-si atinge un scop in viata, intr-o persoana care se gandeste tot mai des de la cine sa imprumute o tigara sau, cum sa faca economie ca din banii de mancare sa-si cumpere un pachet de tigari.

Cei care fumeaza sunt impartiti in doua categorii. O prima categorie o constituie cei care nu constientizeaza riscurile la care se supun, iar cea de-a doua categorie o constituie cei care constientizeaza acest lucru, dar nu mai pot renunta din cauza dependentei.

Se constata in ultimul timp ca varsta la care adolescentii se apuca de fumat scade tot mai mult, prin discoteci sau pe strada fiind vazuti “pusti” de zece-doisprezece ani ce manuesc ca adevarati profesionisti tigara.

O vina foarte mare o au cei care comercializeaza acest drog fara sa constientizeze ca incalca legea (legea interzice vanzarea tigarilor tinerilor sub 18 ani) sau ca sanatatea acestor tineri este pusa in pericol. De asemenea, organele de control ale statului, daca si-ar face datoria, s-ar constata cat de cat o reducere a fumatului in randul tinerilor sub 18 ani.

Cateva pareri despre fumat ale unor elevi care au dorit sa ramana anonimi.

“Fumez si eu, asa, din plictiseala, dar, indiferent daca fumatorii constientizeaza sau nu riscurile la care se expun eu cred ca se pot lasa de acest viciu cu o conditie- sa o vrea cu adevarat-”

“Nu sunt fumatoare si sportul asta nu mi-a provocat niciodata curiozitatea. Am prieteni fumatori si cand am aflat nu i-am indepartat. Sunt persoane normale, stiu care sunt riscurile, dar nu isi fac probleme. Probabil ca acum nu constientizeaza cat de grav este acest viciu, dar mai tarziu sper ca se vor trezi.”

Pagina realizata de elevul Feraru Nicoalaie Clasa a X-a A



Legile elevului.

1. Nu te grabi sa ajungi la prima ora, oricum nu reusesti.
2. Sa nu spui niciodata “am chef sa invat” Iti va trece.
3. Sa nu te infurii daca iei un patru. Puteai sa iei si trei...