



Împreună

Palatul Copiilor Sibiu

aprilie 2007

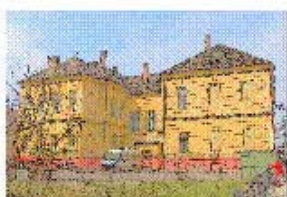
Cercuri 2006 - 2007

- ◆ *Chimie experimentală - prof. Elena Toacșe* 
 - ◆ *Radio-electronică - prof. Ioan Codorean*
 - ◆ *Teatru de revistă - prof. Ibolya Cristea* 
 - ◆ *Teatru pentru copii - prof. Barbara Crișan*
 - ◆ *Desen – design - prof. Gheorghe Pârcălăboiu* 
 - ◆ *Ceramică - istoria artelor - prof. Nicolae Moldovan*
 - 
 - ◆ *Dansuri populare - prof. Silvia Macrea*
 - ◆ *Muzică populară - prof. Ioan Drăgulin*
 - ◆ *Limbă, cultură și civilizație franceză - prof. Maria Tatu*
 - ◆ *Limbă, cultură și civilizație engleză - prof. Mihai Birăruți*
 - 
 - ◆ *Muzică ușoară - Jazz - prof. Constantin Iridon*
 - ◆ *Folk - prof. Ioan Urcan*
 - ◆ *Limbă, cultură și civilizație italiană - prof. Ioan Cosma*
 - ◆ *Cultură și civilizație japoneză - prof. Ikuyo Watanabe* 
 - 
 - ◆ *Karting - prof. Adrian Anghel*
 - ◆ *Protecția mediului - prof. Sorin Băcilă*
 - ◆ *Orientare sportiv - turistică - prof. dir. Viorel Protopopescu*
 - ◆ *Matematică aplicată în tehnica de calcul - prof. Marian Tudor*
 - 
 - ◆ *Informatică - prof. Doina Solomon*
 - ◆ *Reviste școlare - prof. Violeta Solomon*
 - ◆ *Aeromodele - Rachetomodele - prof. Nicolae Muntean*
 - ◆ *Navomodele - Automodele - prof. Gheorghe Aldea* 
-



Activitățile extrașcolare

Chiar dacă procesul de învățământ, prin disciplinele optionale, a devenit mai deschis față de interesele individuale ale elevilor, suntem încă departe de descoperirea și cultivarea înclinațiilor și aptitudinilor personale.



Activitățile extrașcolare în cadru organizat fac posibilă evidențierea aptitudinilor personale, oferă copiilor prilejul de a se exprima liber, conform înclinațiilor lor, făcând să se dezvolte, astfel, vocații nebănuite. Chiar dacă educația non-formală nu duce neapărat la o opțiune profesională, important pentru viitoarea activitate profesională a elevului secolului XXI este că el învață, aici, inițiativa și implicarea, răspunderea și munca de echipă, îndemânarea și spiritul practic, disciplina muncii, încrederea în sine și capacitatea de conlucrare.

Ce îi motivează pe elevi să aleagă un cerc sau altul? În general, atracția față de însăși activitatea cercului. Copiii vin însuflețiti de interese de cunoaștere și de dorința de a crea, a construi, a realiza ceva prin efort propriu. Multii doresc să câștige astfel aprecierea celor din jur. Cu timpul, însă, sentimentul perfecționării treptate, al succesului, devine el însuși o motivație puternică.

Copiii învață din experiența îndrumătorului lor, dar și a colegilor lor mai pricepuți (întereducatie). Esențială este, însă, angajarea tuturor membrilor cercului în activitate, fie în lucrări colective, fie în lucrări individuale care se încadrează în tematica aleasă. Evaluarea se realizează, de obicei, prin prezentarea publică a rezultatelor activității - expozitii, spectacole, demonstrații. Este și un prilej de contact cu comunitatea educativă.



Un cerc bun devine treptat o tradiție. Desigur, generațiile de elevi se schimbă; în fiecare an cercul pierde câțiva din membrii săi cei mai competenți, care trec spre o treaptă superioară de învățământ. Dar cei care părăsesc cercul predau noilor veniți stafeta experienței lor în domeniul îndrăgit și, astfel, cercul se dezvoltă ca o fântână vie.

Profesor, Violeta Solomon



Atelierul de ceramică

Pentru funcționarea unui atelier de ceramică avem nevoie de o cameră utilată cu mese solide, o ladă pentru lut, niște rafturi pentru depozitarea produselor și, dacă este posibil, o roată a olarului.

Într-o altă încăpere vor fi instalate cuptorul și rafturi pentru uscarea produselor. Cuptorul îl mai putem instala și într-o debara sau magazie, dacă acestea corespund din punctul de vedere al normelor P.S.I.

Ca **unelte** folosite cel mai des amintim:

- ☺ cuțite cu lamă din metal și mâner din lemn;
 - ☺ cuțite de modelaj de diferite forme, confecționate dintr-un lemn de esență tare;
 - ☺ sârmă subțire din alamă, pentru tăiatul lutului;
 - ☺ un lemn rotund (sucitor) de aproximativ 30 cm lungime; burete natural sau artificial;
 - ☺ plăci din pal de diferite dimensiuni;
- Pentru obiectele confecționate la roata olarului mai folosim:
- ☺ o scândurică numită pieptene, cu un orificiu circular pentru deget;
 - ☺ o bucată de piele moale pentru netezirea și formarea gurii vaselor.



Țili Dana-Ioana

Clasa a III-a, C. N. "Andrei Șaguna"

Argila

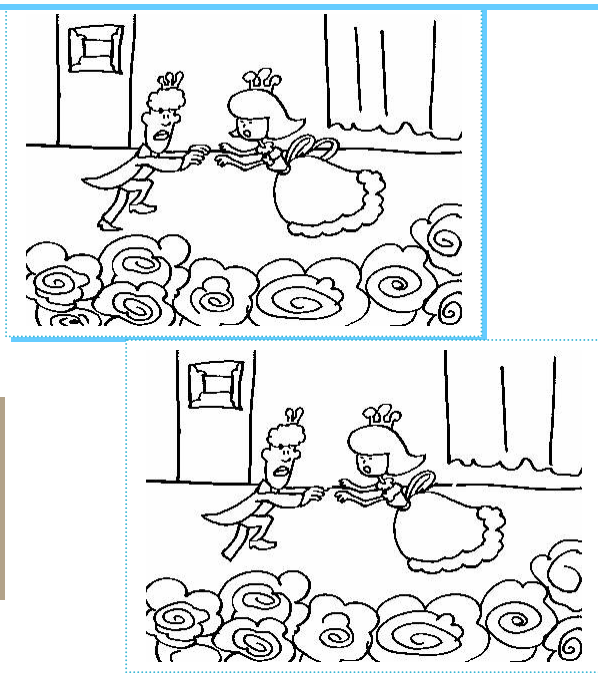
Argila este o rocă foarte răspândită. Ea poate avea culoarea gălbuie, cenușie, verzuie. Este o rocă moale care poate fi amestecată cu apă și astfel se obține o pastă moale. Această pastă poate fi modelată. Dacă se arde în cuptor, pasta se întărește. Din argilă se fabrică țigla, cărămizile, teracota. Din cele mai vechi timpuri, oamenii au prelucrat-o și în gospodărie. Această meserie se numește olărit și s-a păstrat pînă în zilele noastre.

Caolinul este o argilă curată, albă. El se folosește la fabricarea porțelanurilor. Cu cât caolinul este mai curat, cu atât porțelanul obținut din el este mai prețios.



Denisa Onris C. N. A. Șaguna"

Între imaginile de mai jos există 10 diferențe. Găsiți-le!





Teatrul de păpuși

Păpușa de teatru nu este același lucru cu păpușa jucărie. Desigur, sunt și jucării mecanice care execută anumite mișcări, întorcându-le resortul. Există mașini care alunecă pe parchet, care bat toba, păpuși care închid și deschid ochii sau scot anumite sunete. Ele, însă, nu pot deveni păpuși de teatru pentru că gesturile, mișcările lor sunt limitate, mecanice, nu au un scop. Păpușa de teatru devine vie prin viața celui care o mănuieste. Ea nu trebuie să imite cu exactitate ființele vii, fie ele oameni sau animale, ci le sintetizează, le esențializează. Este, într-un fel, un teatru ideal în care realizatorii își pot construi eroul după gustul și fantezia lor, putând aduce în scenă orice ființe, existente sau de mult dispărute, ba chiar și noțiuni abstracte.

Cu talentul, priceperea și îndemânarea sa, prin munca asiduă ce stă la baza oricărei activități, mănuiitorul le animă, le face părtașe gândurilor, speranțelor, idealurilor noastre, ducând la un anumit scop, în funcție de acțiunea piesei pe care ne-o prezintă.

Costumul păpușii este determinant pentru vârsta, temperamentul și epoca în care trăiește personajul. Păpușa nu are corp. Mâna celui care o animă devine corpul personajului, dându-i consistență și maleabilitate.

Tili Dana-Ioana, Colegiul National "A.Sauna"



Știați că...

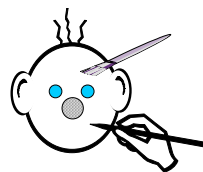
- Teatrul înseamnă dramă, comedie, spectacol muzical sau alt tip de spectacol artistic în fața unui public. De obicei are loc într-o clădire special construită.
- În Grecia antică, Sofocle (496-406 î.H.) a scris 123 tragedii.
- Cel mai celebru dramaturg englez a fost William Shakespeare (1564 – 1616).
- Stilul de teatru japonez denumit „Kabuki” a fost înființat de Okumi (cam în 1620).
- Molière a creat un nou tip de comedie, în cadrul teatrului francez (1622 – 1673).
- Irlandezul Samuel Becket (1906 – 1989) a scris piese abstracte, filosofice.
- Tennessee Williams (1911 – 1983) a scris piese tensionate despre sudul SUA.

Teodora Pătru, Școala „Mihai Eminescu”



Fabricarea măștii tale

Cu o farfurie de carton așezată cu fața în jos este foarte ușor să faci o mască. Este suficient să creezi două găuri cu vârful unui creion și să strecuri prin ele un fir de elastic sau un șnuruleț legat de noduri.



Decorează dosul farfuriei cu ajutorul cariocilor, pentru a face o față de animal, de monstru sau orice îți dorești...
Decupează două găuri groase pentru ochi.
Aduagă, dacă vrei, urechi din hârtie și mustăți din lână. Maska este gata !

Bunea Denisa, Școala “I.L.Caragiale”



Edgar Degas

Pictor și sculptor francez (1834 –1917), ale cărui compoziții inovative, desene și analize perceptive ale imaginii au făcut din el unul din maeștrii artei moderne din secolul al XIX-lea.

Studiază la Școala de Arte Frumoase, avându-l ca profesor pe Ingres. Considerat impresionist, expune alături de aceștia. Totuși, studiul desenului clasic și inspirația din natură îi conturează un stil ce reprezintă o alternativă la impresionism. Este atras de subiecte teatrale și multe din lucrările lui descriu curse de cai, teatre, cafenele, musical-uri, budoare. Degas a fost un fin observator al naturii umane – în special feminine – atât în portretele sale cât și în studiile de dansatoare. Cultivă obiectivitatea, atent să descopere subiectele sale în ipostaze cât mai naturale.



Lucrări reprezentative: "Jockey", "Orchestra Operei", "Lecția de dans", "Absintul".

Privite acum, tablourile sale trimit la grația artei grecoromane, Degas nefăcând un secret din faptul că este mare admirator al acesteia. Aceasta este și motivul pentru care, în pictura și sculptura lui Degas, mișcarea, surprinsă la balerine, ocupă un loc aparte.

Mureșan Samira, Școala „I.L.Caragiale”

Colajul



Colajul este un procedeu tehnic care constă în lipirea pe suprafața suportului a unor diferite elemente: materiale textile, carton, hârtie, piele, etc. Colajul poate fi realizat în mai multe moduri: colaj tip mozaic, forme rupte, forme tăiate și decolaj.

- ♦ **Colajul tip mozaic** se realizează prin lipirea unor mici bucățele de carton sau hârtie colorată divers pe formele desenate pe suport. Dimensiunea acestora trebuie să fie relativ egală.
- ♦ **Colajul prin tehnica formelor rupte** se obține lipind pe suport bucăți mai mici sau mai mari de hârtie colorată, ruptă spontan, direct, fără a se fi desenat imaginea anterior și care au diferite forme.

- ♦ **Colajul formelor tăiate** presupune tăierea formelor de hârtie cu ajutorul foarfecii sau al cutter -ului după un desen executat anterior. Formele pot fi tăiate întregi ori secționate în mai multe părți și apoi lipite pe suport. La rândul lor, golurile rămase după decupare cu foarfeca sau cutter-ului pot fi și ele lipite pe un alt suport, obținându-se compoziții noi, cu alte semnificații. Acest procedeu se numește **decolaj**.



Prodan Ioana, C.N. "A. Șaguna"



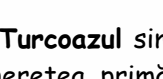
Culorile ne influențează viața? (III)



Portocaliul, ca și roșul, este asociat energiei. Este folositor în caz de depresii, maladii ale rinichilor și tulburări digestive.



Albul reprezintă blândețea, puritatea și înțelepciunea. Albul ajută la vindecarea rănilor dificile.



Turcoazul simbolizează speranța, tinerețea, primăvara, armonia cu viața. El calmează persoanele care au o viață tumultuoasă.



Persoanele care se înconjoară constant de **brun și bej** nu vor să schimbe nimic din obiceiurile lor. Au simțul datoriei și își îndeplinesc ușor scopurile.

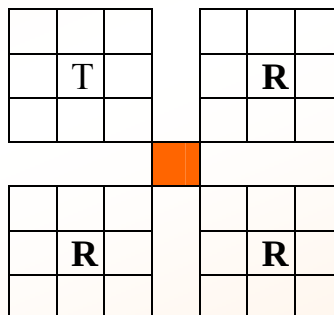


Lila sau culoarea **ametistului** asigură echilibrul mental și spiritual. Poate vindeca și purifica spiritul, favorizează somnul și dezvoltarea puterilor psihice. Aduce liniște.

Jocul cuvintelor

Amplasați în grila alăturată următoarele cuvinte:

Ara, aro, ata, atu, bal, bec, cat, coc, cor, cuc, era, iac, lac, lac, las, noi, nor, ora, ora, ora, rac, rap, sac, tap.





Cultură și civilizație românească

Paștile este o sărbătoare religioasă creștină, ce comemorează învierea lui Iisus Hristos. Paștile sunt sărbătoarea cea mai sfântă din calendarul creștin, urmate de Crăciun. Paștile creștine au loc nu departe în calendar de sărbătoarea Paștelui evreiesc - Pesah, care comemorează Exodul, pentru că se crede că Iisus a înviat în zilele în care se ținea această festivitate.

Paștile sunt sărbători a căror dată este variabilă. Paștile sunt sărbătorite duminica de după a 14-a zi din prima lună lunară din primăvară.

Potrivit cercetătorilor Vaticanului, cuvântul „Paște” derivă din ebraică „pesah”, care semnifică trecere. În Vulgata s-a tradus cu expresia „transitus Domini” (trecerea Domnului). Cuvântul în aramaică este *pas.ha*, care stă la originea cuvintelor grecești și latine *pascha*. O altă interpretare, răspândită în secolele trecute la catolici, a fost aceea de „*pascha – passione*”, de la „*passione – suferință*” (în greacă: *páscho – sufăr*), (*páschei – suferă*). În cea mai mare parte din țările cu populație creștină numele Paști provine din ebraicul *pessah* (Paște).



Bunea Denisa, Clasa a IV-a, Școala « I.L.Catagiale »

Simboluri și tradiții de Paște

Pastele și-a păstrat până în prezent farmecul și semnificatia, fiind un moment de liniște sufletească și de apropiere de familie. Farmecul deosebit este dat și de tradiții: oul pictat, iepurașul, masa cu mâncăruri tradiționale (cozonac, pască, miel), slujba de sămbătă seara cu luarea luminii.

Lumânarea de Inviere



În noaptea de Inviere fiecare credincios poartă în mână o lumânare, pe care o va aprinde din lumina adusă de preot de pe masa Sfântului Altar. Aceasta lumânare este simbolul Invierii, al biruinței vieții asupra morții și a luminii lui Hristos asupra întunericului păcatului.

Oul pictat

Ouăle simbolizează mormântul lui Iisus Hristos, care s-a deschis la învierea sa din morți. De aceea, când sparg ouăle și când se salută creștinii își spun: "Hristos a înviat! Adevărat a înviat!"

Culoarea roșie simbolizează sângele lui Iisus care s-a scurs pe cruce pentru mântuirea lumii.



Pasca

Se coace numai o dată pe an, de Sfintele Paști. Ea are o formă rotundă, la mijloc o cruce și este împodobită pe margini cu aluat împletit.

Mielul

Il reprezintă pe Iisus Hristos care s-a jertfit pentru păcatele oamenilor și a murit asemeni unui miel nevinovat.

Iepurașul



Iepurașul este un vechi simbol german care provine de pe vremea festivalurilor păgâne. El simbolizează fertilitatea, primăvara.

Teodora Pătru, Școala „M. Eminescu”



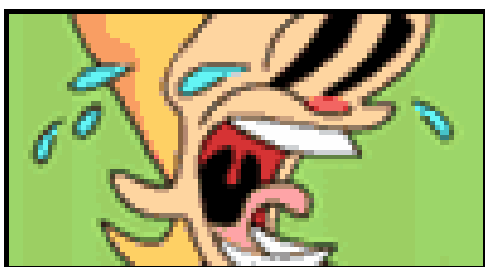
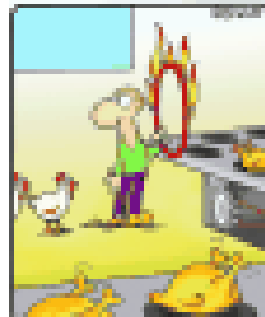
1 Aprilie - Păcăleala internațională

1 aprilie, „Ziua păcălelilor”, a fost inițiată pentru prima dată în Franța și a fost numită „Poisson d’Avril”, adică „Ziua Peștelui”, deoarece se agăța un pește de partea posterioară a celui păcălit.

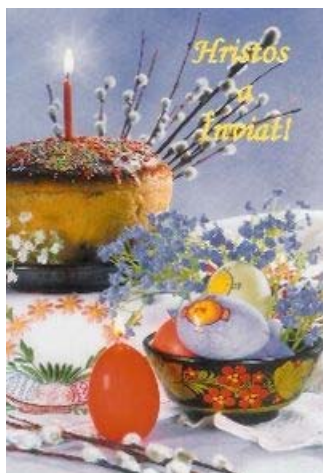
Se spune că tradiția a început în 1852, când începutul Noului An a fost stabilit la data de 1 ianuarie în loc de 1 aprilie.

România, fiind o țară cu tradiție francofonă, a preluat imediat acest obicei, declarând ziua de 1 aprilie - Ziua păcălelilor, sau Ziua nebunilor.

În această zi cei glumeți fac diferite farse membrilor de familie și prietenilor cu scopul de a se distra sau pentru a crea bună dispoziție.



- ❧ Tradiția spune că păcălelile trebuie făcute până la ora prânzului, altfel aduc ghinion celui care păcălește.
- ❧ Căsătoria nu este recomandată de 1 aprilie: se spune că bărbatul care se însoară de 1 aprilie va fi sub papuc toată viața.
- ❧ Cei care nu tolerează farsele vor avea și ei ghinion.
- ❧ Se mai spune că, dacă o fată frumoasă reușește să te păcălească, trebuie să o iei de nevastă sau măcar să fii prietenul ei...
- ❧ Copiii născuți la 1 aprilie vor avea noroc pe aproape toate planurile, dar ar face bine să se ferească de jocurile de noroc, care le vor ruina viața.



Ghicitori populare

- 1) Nuielușă argintie, cuprinsei lumea cu ea și pusei tot acolea.
- 2) Apa cea mai lină și mai far’de tină.
- 3) Este-un om ciudat, vara-n cojoace-îmbrăcat și iarna despuiat.
- 4) Din pământ în soare, din sac în dogoare.
- 5) Am o casă varuită, peste tot este boltită.
- 6) Am un măr aurit, umblă pe sus rătăcit.
- 7) De aici până la munte numai ținte sunt bătute.

(Răspunsul la pagina 26)

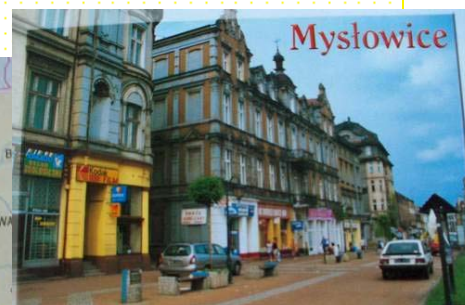
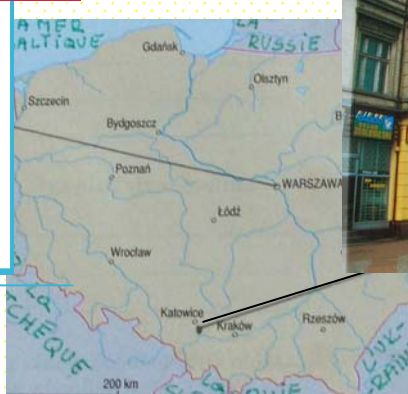




În timpul acestui an școlar elevii de la cercul de Cultură și civilizație românească au avut ocazia să lege prietenii cu mulți copii din Europa. Printre aceștia, amintim copiii din **Mysłowice – Polonia** de la care am aflat o mulțime de lucruri despre țara și regiunea în care trăiesc. Vă prezentăm mai jos câteva din particularitățile țării lor.

Aflăm de la corespondenții noștri

Limbă oficială	- Poloneza
Capitală	- Varșovia
Președinte	- Lech Kaczyński
Prim Ministru	- Jarosław Kaczyński
Sistem politic	- republică
Suprafață	- 312.685 km ²
Populație	- 38.635.144
Monedă	- Zlot (PLN)
Imn național	- <i>Mazurek Dąbrowskiego</i>



Mâncărurile tradiționale sunt: supă de sfeclă roșie, ravioli cu ciuperci, varză cu ciuperci, pește (în special crapul) și prăjituri cu mac.



Castelul din **Ogródzieniec**
50 km de Mysłowice

Puțină istorie

În anii 550 – 400 î.H. exista pe teritoriul de azi al Poloniei cetatea fortificată Biskupin. Locuitorii se ocupau cu agricultura și creșterea animalelor. Erau adorate divinități locale ca Swietowit, zeul cu patru fețe întoarse spre cele 4 colțuri ale lumii. Statuile lui sunt sculptate în piatră și lemn. Limbile triburilor care au trecut pe aici s-au amestecat și au format limba poloneză. În 996 ducele Mieszko I s-a convertit la creștinism. Cultura poloneză se sprijină pe 3 surse: tradiția slavă locală, religia catolică și Antichitatea greco-romană. Ea este influențată și de cultura bizantină, rusă și orientare. În secolul luminilor sosesc în Polonia artiști din Occident și îmbogățesc arhitectura, pictura, sculptura, literatura, teatrul și muzica: Veit Stoss, Bartolomeo Berrecci, Bernardo Bellotto, Domenico Merlini.

Pagină realizată de
Samira Mureșan, Șc. „I.L.Caragiale”
și **Denisa Oprea**, C.N.”A.Șaguna”



Cenacul literar

Anotimpuri

Am scris
pe un colț de iarbă
numele tău,
așteptând vara,
toamna,
și celelalte anotimpuri.
Am căutat primăvara din noi
dorindu-ne
împlinirea visului
în cetatea cuvintelor
neterminate
și a iubirii fără sfârșit.
Te-am căutat pe tine,
strigându-ți numele în pustiu
și așteptând
ca măcar ecoul
din tine
să îmi răspundă.
Violeta Solomon



- Cuvintele pe care nu le rostim sunt florile tăcerii - Proverb japonez
- Florile nu sunt capricioase; ele cresc chiar și pe ruine și pe câmpurile de bătălie - Marilyn French
- Dacă vrei fructe, nu rupe florile... - Proverb Indian
- Este oare vreo ureche atât de fină încât, să audă suspinul florilor ce se ofilesc? - Arthur Schnitzler
- Este mai multă perfecțiune într-o floare simplă de pe câmp, decât în cele mai însemnate lucrări ale geniului omului - Le Corbusier
- Cele mai frumoase flori cresc discret, în umbră... - Devise de Belize
- Nu putem admira în același timp luna, zăpada și florile... - Proverb chinezesc
- Florile primăverii sunt visele de iarnă... - Khalil Gibran
- Dragostea și florile au în comun faptul că nu durează decât o primăvară - Pierre de Ronsard

Teodora Pătru, Școala "M. Eminescu"

Primăvara

Primăvara a sosit
Ghiociei au înflorit
Copiii veseli sunt acum
Mândri și voioși își spun.

Nu-i vacanță, da-i frumos
Toți oamenii se plimbă pe jos
Și eu, mama, tata, sora, fratele meu
Ne distrăm întruna mereu.

Opriș Denisa, "A. Șaguna"

1 Martie

Mamicuța mea iubită,
Azi e ziua ta
Să fii fericită,
Din inimă aș vrea.

Eu îți dăruiesc
Dragostea mea toată
Și îți mulțumesc
Cu inima mea toată.

Pogor Simona, "A. Șaguna"

1 Martie

1 Martie este astăzi
Cu măștișor în piept
Ursuleți, hornari și flori
Animație de culori
Pisicuțe, șoricea
Cățeluși mititei
Animale cât poștești
La culori să te gândești.



Ioana Prodan, „A. Șaguna”



Cultură și civilizație anglofonă

După ce romanii au abandonat Londinium, saxonii au construit aici Lundenwich care, în anii 1700, s-a transformat în **Covent Garden** de azi. Numele de Covent Garden datează din vremea când suprafața Westminster Abbey a fost grădina unei mănăstiri. Mult timp a fost aici o piață de fructe și legume.

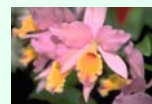
În 1980 Covent Garden a fost transformată într-un spațiu pentru petrecerea timpului liber, cu magazine, restaurante, cafenele și baruri, fiind considerată epicentrul Londrei. Multe din cele mai celebre teatre, muzee, galerii comerciale și alte locuri interesante se află aici. Fiecare stradă din Covent Garden are propria istorie.



Există mai multe teatre în Covent Garden decât oriunde în lume, oferind, de la muzicalurile favorite până la opere clasice, de la teatrul contemporan până la grația baletului. **The National Theatre** și **Royal Opera House** sunt doar două din cele mai cunoscute, găzduind concerte inegalabile pentru iubitorii muzicii.

Cu multitudinea de festivaluri ce se desfășoară tot timpul anului, cu abundența de muzee, galerii, magazine, restaurante fine și alte locuri, Covent Garden ne încântă simțurile, devenind unul din cele mai vizitate locuri din lume.

Teodora Mogoșan, Școala « M. Eminescu »



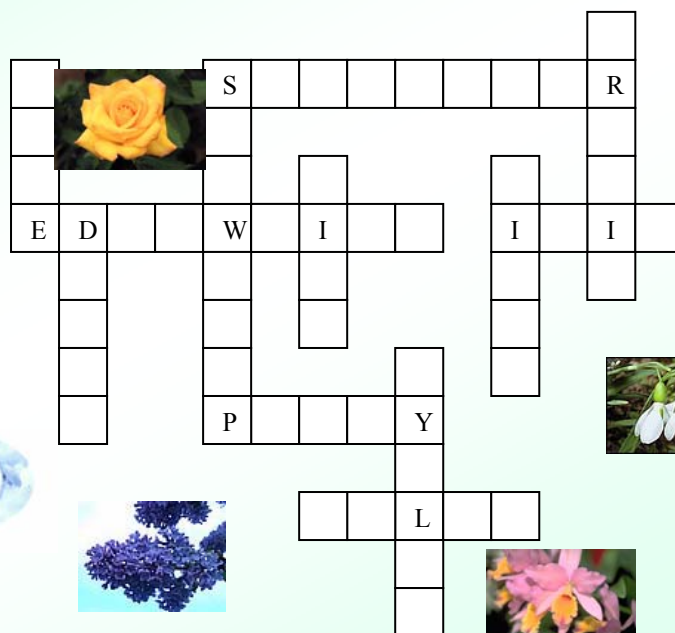
Completați grila alăturată cu denumirile unor flori în limba engleză.

Timp de lucru – 10 minute.

Răspunsul: pagina 26



Ioana Prodan, C.N. „A. Șaguna”





Cultură și civilizație francofonă

Nisa (Nice în franceză, Niça în occitană, Nizza în italiană) este un oraș în sud-estul Franței, pe coasta Mării Mediterane. Are aproximativ 400 mii de locuitori și este al 5-lea oraș din Franța, ca mărime. Important centru turistic și stațiune heliomarină, Nisa a fost supranumită "capitala Coastei de Azur" (Côte d'Azur).

Printre principalele obiective turistice se numără Muzeul Matisse, Muzeul de Arte (situat în Palatul Koțebu), Palatul-muzeu Massena (datând din sec. XVIII-XIX), orașul vechi cu Palatul-muzeu Lascaris (sec.XVII) și Catedrala Saint Reparat (sec. XVII), ruinele orașului roman Cimenelum (inclusiv amfiteatrul roman din sec. I-II), gradina botanică Phoenix cu cea mai mare seră din Europa, Teatrul de operă (sec. XIX) ș.a.



Palatul – muzeu Massena

Nisa este, deasemenea, orașul parcurilor și grădinilor. Cele mai cunoscute sunt Parcul Chambrun - apreciat pentru calmul și arhitectura sa romantică, Grădina Albert I - cea mai veche grădină din Nisa, întinsă pe 2 km, Grădina botanică, Parcul Floral Phoenix, Castelul celor doi regi – un adevărat parc de distracții pentru cei mari și cei mici.

Joszf Boldijor, Școala "M.Eminescu"

Supă de cuvinte

Identificați numerele de la 1 la 20, în franceză, "ascunse" în grila alăturată. Acestea pot apărea pe orizontală, pe verticală sau pe diagonale, în toate direcțiile de scris. (Răspunsul la pagina 26)



Atenție: există litere care nu fac parte din structura unui cuvânt sau a altuia.

D	E	R	F	U	E	N	X	I	D	O	I
G	S	E	I	Z	E	E	R	T	A	P	E
E	S	T	I	U	N	T	S	T	A	Z	Z
N	I	E	F	I	I	I	E	N	R	O	N
T	R	E	X	U	X	U	P	O	C	H	I
T	R	I	H	U	V	H	T	R	A	O	U
I	D	X	I	I	E	A	L	S	O	U	Q
L	I	E	N	E	U	D	C	I	N	Q	A
D	E	G	Z	Q	N	C	I	O	T	L	E
A	T	N	S	U	U	N	T	R	R	A	S
D	O	U	Z	E	D	E	R	T	A	U	Q
A	T	P	E	S	X	I	D	R	O	P	T

Ionuț Oancea, Școala "M.Eminescu"



Împreună

Edith Piaf

Cântecul francez înseamnă în primul rând Edith Piaf. Viața ei e o legendă, dar o legendă crudă. S-a născut pe stradă, în decembrie 1915. Abandonată, Edith crește într-o casă alături de prostituate. Când are 3 ani și-a dat seama că este oarbă. A făcut un pelerinaj și Edith este salvată miraculos. De la 7 la 15 ani își urmează tatăl, acrobat ambulant. Ea cântă în târguri, în săli de așteptare ale gărilor, sau în săli publice. În 1937, directorul unui cabaret parizian o descoperă și o face celebră. Nu se știe cum, Edith este mai degrabă urâtă - mică, slabă, palidă. Are fața unui clown și pe scenă poartă mereu o rochie neagră. Pare o vrăbie, „piaf” cum se spune la Paris.



Are o voce răgușită, puternică și profundă, o voce ce vine din inimă. Ea cântă dragostea, viața și moartea și publicul o adoră. Pentru Edith Piaf toată viața a fost o luptă - luptă împotriva alcoolului, a drogului, a bolii, o luptă pentru a păstra dragostea publicului.

Moare în 1963 dar cântecele ei trăiesc încă.



Un éléphant qui se balançait

Un éléphant qui se balançait
Sur une toile d'araignée, ohé ohé
Trouva ce jeu si intéressant,
Qu'il alla chercher un autre éléphant
Deux éléphants qui se balançaient
Sur une toile d'araignée, ohé, ohé
Trouvèrent ce jeu si intéressant
Qu'ils allèrent chercher un autre éléphant



Trompe langue

Je suis le maire de Mamers qui
est auprès de la mer et mon frère
est le masseur de ma soeur.

* * *

- Bonjour, Madame Sans-Souci, combien coutent ces saucissons-ci?
- Six sous!
- Six sous ces saucissons-ci?
- C'est trop cher, Madame Sans-Souci.

* * *

Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches?
Elles sont sèches, archi-sèches.

Lecția de franceză

Les jours de la semaine

- Bonjour, **Lundi**!
- Comment va **Mardi**?
- Très bien, **Mercredi**.
- Je viens de la part de **Jedi**.
- Dire à **Vendredi**
- Se préparer **Samedi**
- Pour aller au Théâtre **Dimanche**.



Les mois de l'année

Janvier et Février,

Se promenant sous le bananier.

Mars, Avril, Mai, Juin,

Font du scrabble; c'est rien!

Parle **Juillet** avec **Août**,

Qui es-tu, mon petit babu?

Vient **Septembre** et **Octobre**,

Pour connaître d'autres mondes.

Et **Novembre** ou **Décembre**

Mangent des fruits ensemble.

Pagină realizată de **Ionuț Oancea**, Școala „M. Eminescu”



Cultură și civilizație italiană

Veneția (în italiană Venezia) este principalul oraș al regiunii Veneto și al Italiei nord-orientale. Veneția are 266.181 locuitori și este capitala provinciei cu același nume. Întregul oraș și întreaga lagună a fost declarată, în 1979, patrimoniu al umanității de către UNESCO.

În apogeul puterii sale, Veneția controla mare parte din coasta Mării Adriatice, era principala putere militară și între principalele forțe comerciale din orientul apropiat. În secolul XVIII, Veneția era printre orașele cele mai rafinate din Europa, cu o mare influență în domeniul artelor, arhitecturii și al literaturii acelei perioade.

Azi, orașul Veneția cuprinde 118 insule, 354 poduri și 177 canale.

Piața San Marco poate fi considerată "centrul centrului" orașului, una dintre cele mai frumoase din lume. Aici se găsește **Bazilica San Marco**, **Palatul Ducal** și clopotnița bazilicii. Un alt simbol al orașului este **Podul Rialto** pe care se găsesc magazine.



Canalele principale ale orașului sunt: Canal Grande și Canale della Giudecca.

Alte puncte demne de reținut sunt insulele: Murano este poate cea mai faimoasă insulă din Lagună, cu o tradiție importantă în prelucrarea artizanală a sticlei. Torcello este considerată cea mai mică dintre insulele lagunare, azi are câteva zeci de locuitori. Lido di Veneția este o fâșie de pământ care se întinde în mare. Aici se poate merge cu mașina și se poate face plajă.

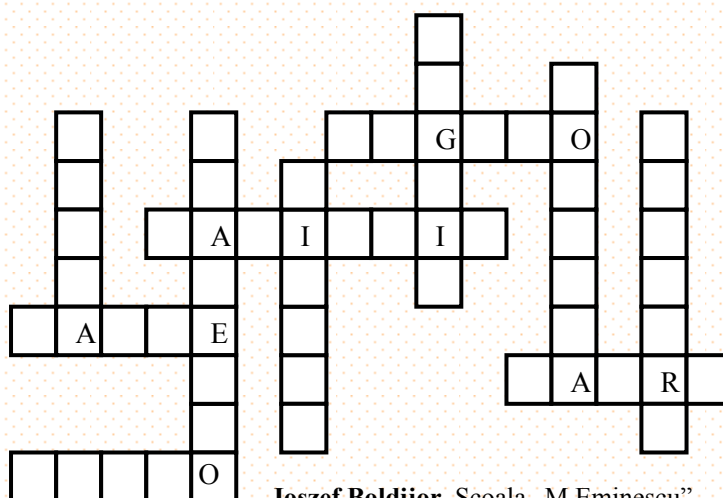
Teodora Mogoșan, Școala "M.Eminescu"

Plasați în grila alăturată 12 cuvinte în italiană desemnând relații de rudenie. Puteți face apel chiar la... dicționar.

Sunteți gata ?

START !!!

(Răspunsul la pagina 26)



Josze Boldijor, Școala „M.Eminescu”



Împreună



Lecția de italiană - V

Alcuni animali

porcospino, montone, cane, cavallo, capra, cerva, capriolo, cammello, canguro, cervo, alligatore, elefante, giraffa, ippopotamo, coniglio, leone, lupo, scimmia, agnello, pantera, gatta, porco, orso, scoiattolo, volpe, zebra

Alcuni oggetti

ago, automezzo, fiammifero, orologio, tazza, coltello, piatto, forbice, forchetta, anello, cucchiaino, palla, occhiali, radio, bottiglia, televisore, ombrello, valigia, vaso, coppa, giornale

Frutti

ananasso, banana, albicocca, ciliegia, pompelmo, cotogna, limone, mela, noce, pera, pesca, arancia, prugna, fico, uva.

Toto Cutugno

Toto Cutugno s-a născut în anul 1943 la Fosdinovo și este unul dintre cei mai renumiți compozitori și cântăreți din Italia. O adevărată legendă a festivalurilor muzicale, Cutugno este deja un obișnuit al românilor. Și-a început cariera în anii '60, cântând jazz, pentru că în anul 1969 să formeze grupul "Toto e I Tati". Primul său mare succes a fost "L'Italiano", care a făcut și face furori încă din 1971. A câștigat Festivalul de la San Remo în anul 1980 cu piesa "Solo Noi", iar în 1990 a luat marele trofeu de la Eurovision cu melodia "Insieme". Toto este un artist care nu prea are nevoie de prezentare. După ce începe să cânte, toți ceilalți încep să trăiască.



L'Italiano

Lasciate mi cantare
con la chitarra in mano
lasciate mi cantare
sono un italiano
Buon giorno Italia gli spaghetti al dente
e un partigiano come Presidente
con l'autoradio sempre nella mano destra
e un canarino sopra la finestra
Buon giorno Italia con i tuoi artisti
con troppa America sui manifesti
con le canzoni con amore
con il cuore
con più donne sempre meno suore



Buon giorno Italia
buon giorno Maria
con gli occhi pieni di malinconia
buon giorno Dio
lo sai che ci sono anch'io...
Lasciate mi cantare
con la chitarra in mano
lasciatemi cantare
una canzone piano piano
Lasciate mi cantare
perché ne sono fiero
sono l'italiano
l'italiano vero.

Anamaria Țili, Colegiul Ped. „A. Șaguna”



Ikebana

Ikebana este o tehnică artistică de aranjare a florilor după anumite principii.

Aranjarea florilor este o expresie a vitalității, a competiției neîntrerupte dintre viață și moarte, o artă încărcată de simboluri care a devenit o parte indispensabilă a interioarelor japoneze. Plăcerea pentru aranjarea florilor caută să exprime pacea sufletească, echilibrul din natură și al naturii cu omul.

Aranjamentele Ikebana au apărut în secolul al VI-lea, și au fost folosite mai întâi la decorarea templelor budiste din Japonia. Treptat, ele au început să facă parte din viața de zi cu zi a locuitorilor din această parte a globului.



Vasul constituie o parte importantă a aranjamentului și trebuie ales cu atenție. În funcție de dimensiunile plantelor și ramurilor folosite, vasele pot fi înalte și subțiri, scurte, cu gura largă sau îngustă, ori largi și joase, asemenea unui bazin.

Ele pot fi din sticlă, ceramică, metal, lemn, piatră sau paie de orez și pot avea diverse culori.

Cultură și civilizație japoneză

Principii de bază

- ☉ Aranjamentul nu trebuie să copieze natura, ci să o corecteze. Sunt folosite tulpini, ramuri desfrunzite, frunze cu un contur deosebit.
- ☉ Asimetria este absolut necesară. Japonezii consideră mai interesant un copac îndoit, răsucit, scorburos decât unul crescut normal.
- ☉ Legătura dintre om și natură este redată prin trei ramuri: ramura cea mai înaltă semnifică cerul; ramura mijlocie simbolizează omul; Ea trebuie așezată oblic în vas, iar lungimea ei trebuie să acopere trei pătrimi din prima ramură. A treia linie este cea mai scurtă și trebuie așezată în partea din față a aranjamentului.
- ☉ Aranjamentele diferă în funcție de anotimp, dar și de perioadele vieții omului. Trecutul este simbolizat de plante înflorite și frunze uscate, prezentul de flori întredeschise și frunze verzi, iar viitorul de boboci de floare.



Pentru aranjamente se pot folosi: trandafiri, iriși, crizanteme, floarea-soarelui, lalele, gladiole, crini, flori de pai, margarete, frunze de ferigă și ramuri de stejar, alun, salcie, liliac etc. De mare efect sunt rămurelele înflorite de măr, de cireș sau alți pomi fructiferi. Se pot folosi și plante exotice, precum gerbera, diverse specii de orhidee, anthurium, croton, ficus, flori de bromelii și frunze de palmier.

Mureșan Samira

Clasa a IV-a, Școala « I.L.Caragiale »



Mojidoku

Jocul este asemănător lui Sudoku numai cifrele sunt înlocuite de litere. Se joacă cu cele 24 de litere ale alfabetului.

Regulile jocului

Nouă grile a câte nouă căsuțe formează un careu de 81 de pătrățele. Scopul jocului este de a completa căsuțele cu litere, ajutându-se de cele câteva litere plasate deja în grilă. Regula este simplă: grila este compusă din 9 porțiuni a câte 9 litere. Literele trebuie să fie amplasate astfel încât fiecare porțiune să conțină cel puțin cele 9 litere amplasate pe prima linie. Ordinea literelor nu are importanță, cu excepția primei linii, unde literele formează un cuvânt.

Există mai multe niveluri de dificultate, în funcție de numărul literelor deja amplasate în grilă. În general, cu cât sunt mai puține litere așezate în grilă, cu atât nivelul de dificultate este mai mare.

Mojidoku



solution nouveau

00:02

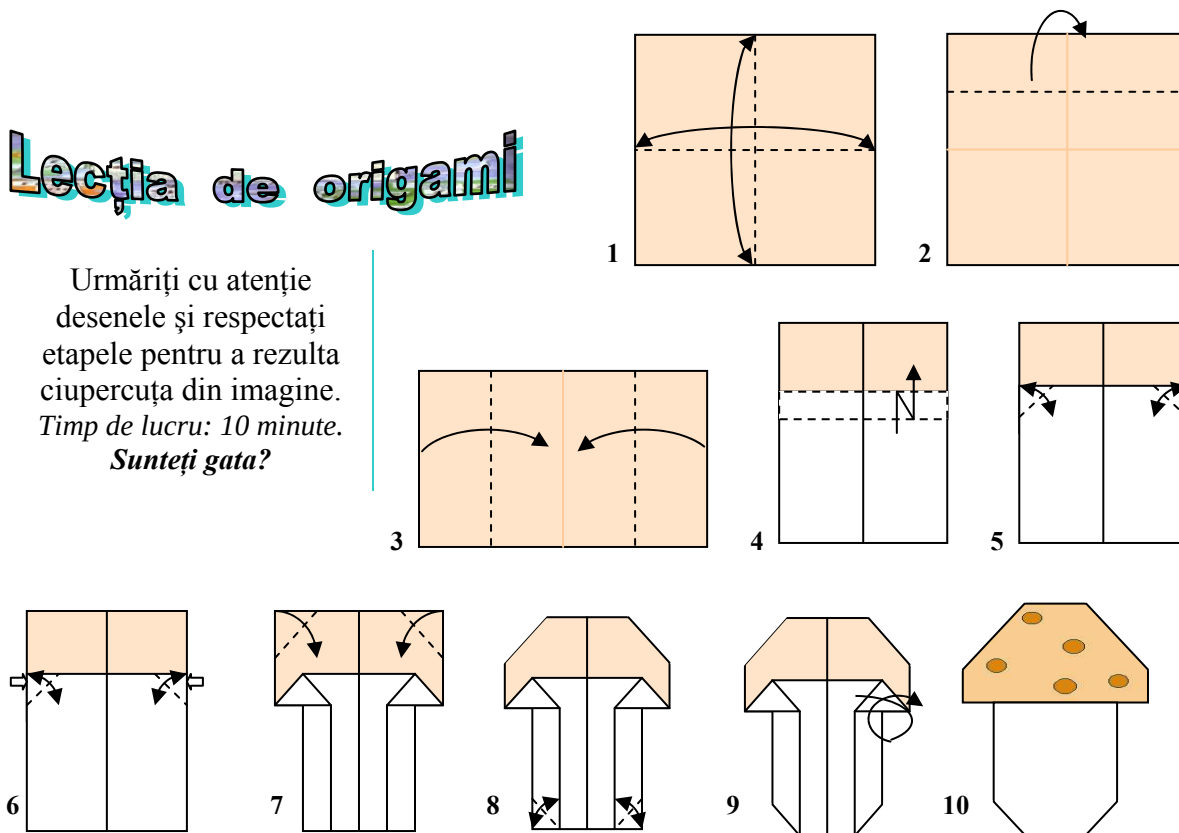
Bunea Denisa

Clasa a IV-a, Școala «I. L. Caragiale»

Lecția de origami

Urmăriți cu atenție desenele și respectați etapele pentru a rezulta ciupercuța din imagine. Timp de lucru: 10 minute.

Sunteți gata?



Cercul de Reviste școlare



REBELDE



Comparați cu adolescenții din Beverly Hills 90210, cei din "Rebelde" s-au trasformat într-un adevărat fenomen social. Sunt mai multe povești despre viețile tinerilor, povești care se întretaie, din dorința protagoniștilor de a-și găsi drumul în viață.

"Elite Way School" este un colegiu privat care se bucură de prestigiu internațional și unde au acces numai adolescenții din înalta clasă socială. Această instituție are și un program special de burse pentru tinerii cu puține resurse financiare; cu toate acestea, puțini din cei înscriși reușesc să termine colegiul.

Printre tinerii care învață la "Elite Way School" se numără Mía, Miguel, Diego și Roberta care descoperă că au ceva în comun: pasiunea pentru muzică.

Roberta (Dulce María) este fiica unei faimoase cântărețe, nu este adepta regulilor, iar faptul că a crescut în umbra mamei ei o face să se îndoiască de talentul muzical.

Pentru Diego (Christopher Uckermann), fiul unui important politician, muzica nu reprezintă nimic mai mult decât un hobby. A moștenit atitudinea arogantă a tatălui său, care nu este niciodată mulțumit de realizările lui Diego.

Mía (Anahí) este veselă, foarte populară între colegi, fiica unui important designer de modă. Este foarte supărată când va afla că tatăl ei s-a îndrăgostit de o femeie foarte vulgară, Alma Rey (Ninel Conde), mama Robertei.

Acești patru tineri și toți colegii lor vor trăi experiențe care le vor schimba modul de a gândi și îi vor ajuta să realizeze care este drumul cel mai potrivit pentru viața fiecăruia.

Culese de **Ioana Prodan**, C.N. "A.Șaguna"
Miruna Văcărescu, C.N. "A.Șaguna"



Rebelde

Mientras mi mente viaja donde tú estás
mi padre grita otra vez
que me malgasto mi futuro y su paz
con mi manera de ser.
Aunque lo escucho ya estoy lejos de aquí
cierro los ojos y ya estoy pensando en ti.

Y soy rebelde
cuando no sigo a los demás
y soy rebelde
cuando te quiero hasta rabiar
y soy rebelde
cuando no pienso igual que ayer
y soy rebelde
cuando me juego hasta la piel
si soy rebelde
es que quizás nadie me conoce bien.



Alguno de estos días voy a escapar
para jugarme todo por un sueño
todo en la vida es a perder o ganar
hay que apostar, hay que apostar sin miedo
no importa mucho lo que digan de mi,
cierro los ojos y ya estoy pensando en ti.
Y soy rebelde
cuando no sigo a los demás
y soy rebelde
cuando te quiero hasta rabiar
y soy rebelde
cuando no pienso igual que ayer
y soy rebelde
cuando me juego hasta la piel
si soy rebelde, es que quizás...



Animale în pericol

În ultimii ani oamenii au amenințat viitorul multor animale. Viața începe să devină dificilă sau imposibilă pentru multe specii. Animalele sălbatice nu pot concura cu oamenii pentru pământuri, ele pierd întotdeauna.

- **Rinocerul alb**

Din 1975 numărul rinocerilor din lume a scăzut cu 85 %. Cea mai cunoscută specie de rinocer este rinocerul alb, care trăiește în Africa. Rinocerii mănâncă iarbă și trăiesc în grupuri de 5 – 10, numite turme. Puiul de rinocer stă lângă mama lui aproximativ 4 ani. Rinocerii au 160 – 185 cm înălțime și 370 – 405 cm lungime.

Sunt foarte grei – până la 2722 kg. Ca o particularitate menționăm faptul că își pot întoarce urechile să audă sunete din orice direcție. Cornul rinocerului este făcut din keratina, conținută și de părul și unghiile oamenilor.



- **Ursul Panda**



Panda trăiește în munții din centrul Chinei. Le place foarte mult bambusul și mănâncă 20 de feluri diferite. Petrec cea mai mare parte a zilei căutând și mâncând bambus. Sunt foarte liniștiți și trăiesc într-o manieră proprie. Puiul de Panda are mărimea unei pisici. Nu poate merge în primele trei luni și stă lângă mama lui timp de 18 luni. Are o lungime de 150 – 180 cm și o greutate de 75 – 160 kg. În prezent există doar 1000 panda. În același timp, sute de bambuși sunt tăiați, Panda rămânând astfel fără principala lor sursă de hrană.

Denisa Opriș, Clasa a IV-a, C.P. “A.Șaguna”

Curiozități florale

- ❧ Multe flori alpine sunt tari și întinse la pământ pentru a se apăra de frig.
- ❧ Plantele de deșert, cum ar fi cactușii, au culori stridente pentru a atrage insectele în cele câteva săptămâni când sunt înflorite.
- ❧ Florile de apă, ca nuferii, plutesc pe suprafața apei și atrag insectele pentru polenizare.
- ❧ Una din petalele orhideei-albină seamănă perfect cu o albină. Acest lucru atrage alți polenizatori, semnalând o sursă de nectar.
- ❧ Alte flori atrag albinele cu modelele ultraviolete de pe petale, pe care doar albinele le pot vedea.
- ❧ Prima floare care a înflorit se crede a fi o magnolie – a apărut acum 160 milioane de ani.
- ❧ Cea mai mare floare din lume, *Rafflesia arnoldii*, crește în Indonezia și poate măsura până la 1 m în diametru.

Maria Alexandra Turcu, Școala „M.Eminescu”





Secretele tastaturii II

Tasta Windows

Apăsarea tastei W deschide meniul de Start pe ecran.

Backspace

Șterge semnele aflate în stanga poziției marcate (cursor).

Tasta Spațiu

Cu aceasta, în Windows se activează sau se dezactivează ferestre de control. În text, e spațiu.

Tasta Alt

De una singură, tasta nu execută nici o funcție. Primește o importanță abia în combinație cu alte taste.

Tasta Meniu

Are funcții asemănătoare cu tasta dreaptă de mouse, deschizând meniul de context al unei aplicații.

Tasta Ctrl

Prin aceasta sunt controlate funcții și comenzi specifice ale unui program.

Tasta Enter

Se folosește pentru executarea unor acțiuni pe PC, plus schimb de rând.

Taste de cursor sau de direcție

Deplasează cursorul (marcarea de scriere) pe display, în diferite direcții.

Bloc de taste

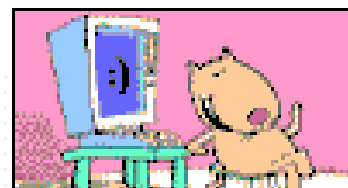
Se folosește înainte de toate pentru mișcarea mai rapidă a cursorului în programe de editare de text.

Tasta Enter

Ușurează executarea operațiilor de calcul pe blocul de cifre.

Blocul de cifre

Destinat introducerii mai ușoare a unor cantități mari de cifre. Această parte a tastaturii PC-ului poate fi dezactivată prin tasta Num.



Denisa Opriș

Clasa a III-a, Colegiul Pedagogic "A.Șaguna"

Smiley onomatopee :

|-) hi hi
|-D ho ho
:~> he he
:-(boouuu boouuu
:-I hm mm
#:-O ous

Smiley Mexican :

-O- Un mexican pe bicicletă
-O-O- Doi mexicani pe bicicletă dublă
O-o Un mexican care gătește
O-O Un mexican cu o mexicană

Simboluri emoționale



Smiley Japonez :

Japonezii le numesc "Kao Maaku" sau "Face Marks" deoarece se observă din față, spre deosebire de altele care se văd numai dacă apleci capul.

(^o^) Fericit
(*v") Face cu ochiul
(*~*) Strănut
\\(^_^)/ Banzai ! - exclamație japoneză
(-_-) Sunt un sumo
|a_| Sunt un robot
(T_T) Nu înțeleg nimic
(' _ ') Uimire

Ioana Prodan, C.N. "A.Șaguna"



Dansurile populare românești

Dansurile populare românești interesează din punct de vedere al mișcărilor ritmice, al desfășurării lor în spațiu, al melodiei după care se joacă și al contribuției aduse la dezvoltarea limbii și literaturii populare. Dansurile noastre sunt legate de viața intimă a poporului român și constituie baza lui etnică.

După forma în care se execută dansurile populare românești, ele se clasifică în 4 grupuri :

- ✧ În formă de cerc, cum este *Hora* care se joacă cu multe persoane ce se țin de mână și *Călușarii* care fac un cerc execută diferite figuri.
- ✧ În linie dreaptă sau în semicerc, cum este *Sârba*, *Brâulețul*, *Bătuta*, *Chindia*, la care două sau mai multe persoane se prind de umeri sau mijloc.
- ✧ Când joacă numai două persoane, cum este *Învârtita* și *Joc de doi* și
- ✧ Când joacă o persoană, cum este *Banul Mărăcine*.



Dansurile populare românești au mișcări line (hora) sau repezi și săltărețe (*Învârtita*, *Brâulețul*, *Chindia* și *Sârba*) și toate sunt cadențate, armonioase și pline de grație.

După partea artistică a dansului trebuie evidențiată și manifestarea spirituală populară, reprezentată de strigături (zicături, țiputuri, etc.) Acestea sunt grupuri mici, scurte, de versuri populare, vesele sau satirice, inspirate din viața țăranului român, înzestrat cu mult simț poetic.

Spătariu Iulia Teodora, C.N. "Andrei Șaguna"

Test de personalitate al lui Dalai Lama

Este vorba de numai 4 întrebări care îți vor fi puse, dar răspunsurile te vor uimi.

Nu te minți numai pentru că ești curios să afli răspunsurile!

În plus, acest test te va amuza, dar numai dacă urmezi exact indicațiile.

PUNE-ȚI O DORINȚĂ ÎNAINTE DE A ÎNCEPE!!!



Întrebarea 1: Aranjează cele 5 animale într-o ordine (la alegerea ta!): vacă, tigru, miel, cal, porc.

Scrie răspunsurile pe o foaie și continuă !!!

Întrebarea 2: Scrie primul cuvânt care îți vine în minte pentru a descrie fiecare animal (de exemplu Cal = rapid !!): a) câine; b) pisică; c) șobolan; d) cafea; e) mare.

Scrie răspunsurile și continuă !!!

Întrebarea 3: Gândește-te la persoane cunoscute și compară-le cu următoarele culori (scrie o persoană numai o singură dată): a) galben; b) portocaliu; c) roșu; d) alb; e) verde.

Scrie răspunsurile și continuă !!!

Întrebarea 4

Scrie cifra ta preferată și ziua preferată a săptămânii.

Ești gata???

Verifică dacă răspunsurile tale sunt într-adevăr sincere și exprimă adevăratele tale sentimente !!! (Răspunsurile la pagina 26)



Cercul de reviste școlare



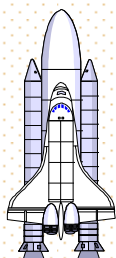
Cercuri tehnico - aplicative

Rachetomodel

Trăim în vremea când omul folosește racheta ca mijloc de transport în asaltul spațiului cosmic. Descoperirea rachetei se pierde undeva, cu secole în urmă. Se crede că rachetele au fost folosite mai întâi în cadrul unor serbări populare pentru distracția publicului și mai târziu ca arme.

În secolul XVI Conrad Haas din Sibiu a construit rachete cu mai multe trepte. În 1910, Henri Coandă expune la Salonul de aviație din Paris primul avion cu motor reactiv din lume, iar Hermann Oberth, născut în România, este unul din creatorii contemporani de rachete pentru zbor în spațiul cosmic.

Rachetomodelismul se desfășoară pe baza unui regulament elaborat de Federația Aeronautică Internațională și prevede următoarele clase de rachetomodel:



- S1 – modele de altitudine
- S2 – modele cu încărcătură
- S3 – modele de durată cu parașuta
- S4 – modele de durată, planeare propulsate (rachetoplane)
- S5 – modele machete de altitudine
- S6 – modele de durată cu stramer.

Ionuț Oancea, Școala „M.Eminescu”



Bolizi fără motor

Nu au nevoie de motor, se deplasează fără să le atingi. Suflul tău le pune în mișcare așa cum vântul împinge norii și face frunzele să zboare.

Pentru a conduce aceste mașini nu ai nevoie de permis de conducere fiindcă... sunt din hârtie!

Pentru a construi o astfel de mașină ai nevoie de o foaie de hârtie sau carton, hârtie adezivă, o pereche de foarfeci, creioane colorate sau carioca. Un pai îți va folosi la conducerea mașinii.

1. Copiază modelul din imagine, apoi decupează-l cu foarfecele.
2. Dacă vrei, poți adăuga numere sau alte inscripții asemănătoare mașinilor de curse.
3. Pliază după îndoituri.
4. Lipește capetele hârtiei.
5. Pentru a dirija mașina ai nevoie de un pai sau poți confecționa un tub din hârtie.

Școala-auto - Suflând în anumite locuri îți vei putea dirija mașina ca și cum ai avea un volan. Curând vei deveni un șofer excelent. Poți invita prietenii să-și construiască și ei o mașină de hârtie și puteți începe o adevărată cursă de mașini... de hârtie. Puteți amenaja chiar și o pistă cu obstacole și semne de circulație. Sunteți gata?

Pe locuri, fiți gata, start!

Opris Denisa C.N. “Andrei Șaguna”





Kartingul

Kartul este un vehicul fără elemente de caroserie, fără diferențial, fără suspensie, fără faruri și fără semnalizare, care rulează pe patru roți, în contact cu solul, din care două asigură direcția (cele din față) și două propulsia (cele din spate).

m – masa kartului, etc.



Boldijor Jozsef, Școala “M. Eminescu”

Aritmogrif chimic

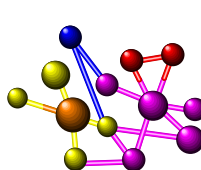
(Răspunsul la pagina 26)

		4	6	7	5	1	8	7	5		
					1	2	3	4	3	1	
9	10	6	9	10	3	5	11	12	11	3	
		5	7	5	4	5	13	11			
5	14	9	5	10	3	4	5	13	11		
			12	4	5	15	11	5	1		

Teodora Mogoșan, Școala „M.Eminescu”

Molecule și ... atomi

- ⊙ Oxigenul este un element în care cei doi atomi care-i formează moleculele sunt de același fel. Formula chimică este O_2 .
- ⊙ Dioxidul de carbon este compus din doi atomi de oxigen și un atom de carbon. Formula sa chimică se scrie astfel CO_2 .
- ⊙ O moleculă de metan are în mijloc un atom de carbon legat de 4 atomi de hidrogen. Formula sa este CH_4 .
- ⊙ Apa are un atom de oxigen și doi de hidrogen, formula ei chimică fiind cea mai cunoscută H_2O .



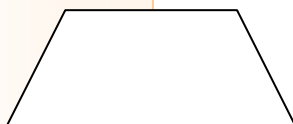
- Antoine Lavoisier (1743 – 1794) a fost un chimist francez. El a explicat mecanismul reacțiilor chimice. A fost primul care a înțeles rolul oxigenului în combustie (ardere).

Alisa Simona Tătaru, C.N. „A. Șaguna”

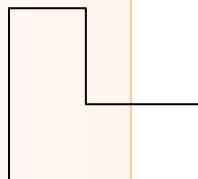


Secționati!

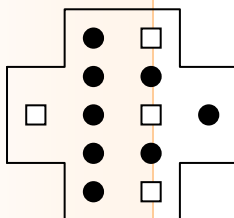
1. Nimic mai simplu decât acest trapez! Dar nu tot atât de simplu este ca, din cinci linii drepte, să-l împarți în cinci părți egale și identice ca formă.



2. Secționati figura alăturată în două părți astfel încât, prin unirea lor, să obțineți o ramă pătrată.



3. Figura alăturată reprezintă, schematic, o grădină cu opt pomi și patru căsuțe. Cu ajutorul câtorva linii drepte, împărțiți grădina în patru parcele de aceeași formă și de dimensiuni egale, care să cuprindă câte doi pomi și câte o căsuță.

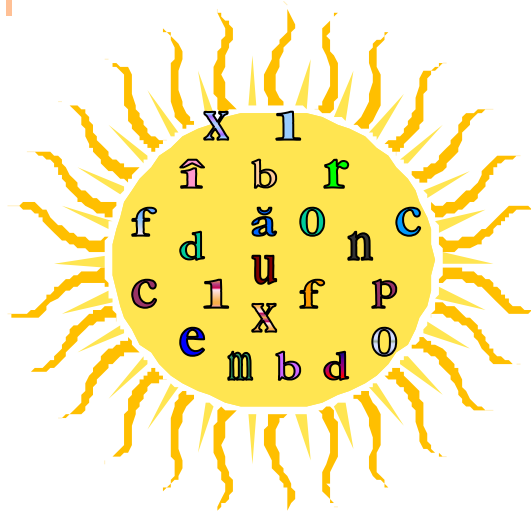


Țili Anamaria, C.N. "A. Șaguna"

Jocul literelor

Încercuiește literele care apar în imaginea de mai jos mai mult de o dată. Cu literele rămase încearcă să formezi cuvântul secret.

(Răspunsul la pagina 26)



Pagina istetiilor

Cuvinte derivate

Încercați să formați cât mai multe cuvinte noi din literele care alcătuiesc cuvântul LUMINIȚA.

Precizăm că fiecare literă poate fi folosită numai de atâtea ori de câte ori figurează în cuvântul dat, adică o singură dată, cu excepția literei I care poate fi folosită de două ori. Nu sunt admise nume proprii și nici cuvinte mai mici de trei litere. Iată și câteva exemple: INIMA, MÎTA, LAT, dar mai sunt posibile încă multe altele. Nu sunt admise transformările $i \leftrightarrow \hat{i}$, $a \leftrightarrow \hat{a}$, $s \leftrightarrow \text{ș}$ și $t \leftrightarrow \text{ț}$.

Spătariu Iulia Teodora
C.N. „A. Șaguna”

Triunghi

Adăugând de fiecare dată câte o literă la grupul inițial RE și amestecând literele veți obține de fiecare dată un cuvânt nou.

Spor la lucru!

R	E	+N				
			+I			
				+T		
					+E	
						+T

(Răspunsul la pagina 26)

Simona Pogor, C.N. „A. Șaguna”



Joc de Icusintă

Desenați pe o foaie de hârtie tabla de mai jos, alcătuită din cele 12 căsuțe, așa cum se vede în figura 1. Decupați apoi din carton 8 cercelete, potrivite ca dimensiuni cu mărimea căsuțelor, pe care scrieți numerele de la 1 până la 8, iar după aceea le așezați în poziția din figură.

Jocul constă din a face să treacă cele 4 cercelete superioare (5, 6, 7, 8) în cele 4 căsuțe de pe rândul de jos, și invers, folosind spațiile libere, dar fără a avea voie ca un cercelet să sară peste altul. În final, trebuie să obțineți sus: A/1, B/2, C/3, D/4, iar jos: I/1, J/2, K/3, L/4 (vezi figura 2). **Succes !** (Răspunsul la pagina 26)

A	5	B	6	C	7	D	8
		E					
		F		G			
		H					
I	1	J	2	K	3	L	4

A	1	B	2	C	3	D	4
		E					
		F		G			
		H					
I	5	J	6	K	7	L	8

Cristina Martin, C.N. "A.Saguna"

Repede

Încercați să răspundeți cât mai repede la următoarele întrebări:

- 1) Un cetățean de origine italiană, care trăiește în America, poate fi înmormântat în Elveția cu funeralii naționale ?
- 2) Câte zile de naștere are un om în vârstă de 42 de ani ?
- 3) Dacă cineva se culcă la ora 8 seara și-și pune deșteptătorul să-l trezească la ora 9 dimineața, câte ore va dormi ?
- 4) Ziua de 4 iulie este sărbătoarea națională a SUA. La ce popor din America Latina mai există această zi ?



- 5) Este legal în Italia ca un bărbat să se însoare cu sora văduvei sale ?

(Răspunsurile la pagina 26)

Țili Dana, C. « A.Șaguna »

Aranjați culorile

Priviți careul de 36 căsuțe de mai jos. Luați 18 bucățele de hârtie albă și 18 bucățele de hârtie roșie (sau monede de diferite mărimi) și

încercați să le aranjați în careul astfel încât în cele patru colțuri să nu se afle hârtiute de aceeași culoare. Un model de așezare a hârtiuțelor, cu respectarea regulii enunțate, avem în

λ	λ	μ	μ
μ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	λ
λ	λ	μ	μ

careul alăturat, format din 16 căsuțe. (Răspunsul la pagina 26)

Acum încercați și voi !

Miruna Văcărescu, C.N. «A.Șaguna»



Rebus – pagina 14

Fratello, famiglia,
sorella, padre,
cugino, figlio,
nonno, nonna, suocera, nipote,
famiglia, madre



Aritmograf chimie – pagina 23

Răspuns: A – B : chimie; molecule,
chimic, proprietăți, element, experiment,
amestec



Aranjați culorile – pagina 25

λ	μ	λ	μ	λ	μ
μ	μ	λ	λ	λ	λ
λ	μ	μ	λ	μ	μ
μ	μ	λ	μ	μ	λ
λ	λ	λ	λ	μ	μ

Engleză – pagina 11

Lily, Edelweiss, Sunflower, Eyelet,
Snowdrop, Iris, Tulip, Lilac, Poppy,
Daisy, Orchid, Rose.

Triunghi – pagina 24: Re, Ren,
Reni, Inert, Retine, Tineret.

Ghicitori – pagina 7



- 1) gândul
- 2) lacrima
- 3) pomul
- 4) pâinea
- 5) oul
- 6) soarele
- 7) stelele

Jocul literelor – pagina 24 împreună



Test – pagina 21

Răspunsul 1: Prima întrebare se referă la priorități - ordinea aleasă reprezintă ordinea priorităților în viața ta: Vaca reprezintă CARIERA; Tigrul reprezintă MÂNDRIA; Mielul reprezintă DRAGOSTEA; Calul reprezintă FAMILIA; Porcul reprezintă BANII.

Răspunsul 2: Descrierea Căinelui este propria ta personalitate; Descrierea Pisicii este personalitatea partenerului tău; Descrierea Șobolanului este personalitatea dușmanului tău; Descrierea Cafelei este descrierea sexului tău; Descrierea Mării este descrierea propriei tale vieți.

Răspuns 3: Galben - Această persoană nu te va uita niciodată; Portocaliu - Tu consideri această persoană prieten(ă) adevărat(ă); Roșu - Tu într-adevăr iubești această persoană; Alb - Sufletul tău pereche; Verde - Cineva de care îți vei aminti toată viața.

Răspunsul 4: Propune acest test la cel puțin atâtea persoane cât cifra ta preferată, și doriți ta se va realiza în ziua preferată a săptămânii.

Joc de iscusință – pagina 25: 6-g, 2-b, 1-e, 3-h, 4-i, 3-l, 6-k, 4-g, 1-i, 2-j, 5-h, 4-a, 7-f, 8-e, 4-d, 8-c, 7-a, 8-g, 5-c, 2-b, 1-e, 8-i, 1-g, 2-j, 7-h, 1-a, 7-g, 2-b, 6-e, 3-h, 8-l, 3-l, 7-k, 3-g, 6-i, 2-j, 5-h, 3-c, 5-g, 2-b, 6-e, 5-i, 6-j.

Răspunsuri



Pagina 12 – Supă de
cuvinte

Un, deux, trois, quatre,
cinq, six, sept, huit,
neuf, dix, onze, douze,
treize, quatorze, quinze,
seize, dix-sept, dix-
huit, dix-neuf, vingt.

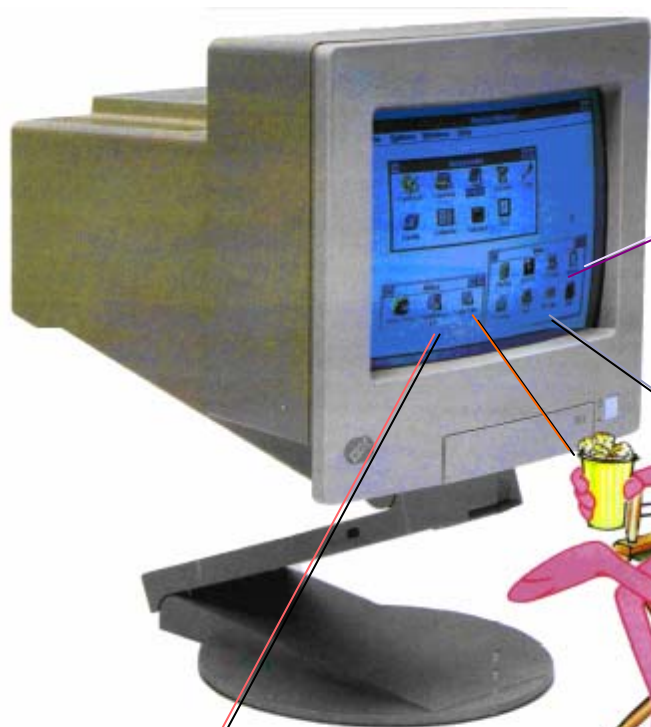
Repede – pagina 25

- 1) Din moment ce trăiești, evident că nu poate fi înmormântat.
- 2) Fiecare om are doar o singură zi de naștere.
- 3) O singură oră, deoarece la ora 9 seara ceasul va începe să sune.
- 4) La toate popoarele, întrucât există în calendar.
- 5) Nu, pentru că ar trebui să fie mort ca să aibă o vaduvă.



Împreună

Colectiv de redacție



Redactor șef

*Ioana Prodan,
C.N. „A.Șaguna”*

Redactor șef adj.

*Miruna Văcărescu,
C.N. „A.Șaguna”*

Redactori

*Teodora Pătru, Șc. „M.Eminescu”
Ionuț Oancea, Șc. „M.Eminescu”
Ioszeif Boldijor, Șc. „M.Eminescu”
Teodora Mogoșan, Șc. „M.Eminescu”
Alexandra Turcu, Șc. „M.Eminescu”
Denisa Opreș, C.N. „A. Șaguna”
Anamaria Țili, C.N. „A. Șaguna”
Dana - Ioana Țili, C.N. „A. Șaguna”
Simona Pogor, C.N. „A. Șaguna”
Iulia Spătariu, C.N. „A. Șaguna”
Alisa Simona Tătaru, C.N. „A. Șaguna”*

Secretariat de redacție

*Samira Mureșan, Șc. „I.L.Caragiale”
Denisa Bunea, Șc. „I.L.Caragiale”*

**Director editorial,
Profesor Violeta Solomon**

ISSN 1842 – 9211



Palatul Copiilor Sibiu - 2007
