

2023

Cărticica mea

ediția cu numărul 26

CÂRTICICA MEA

BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI
CENTRUL NAȚIONAL ISSN 2068-367
STR. ION GHICA NR.4, SECTOR.3
COD 030046, BUCUREȘTI
TEL: (021) 311.2635, (021) 314.244
INT: 229, FAX (021) 312.49.90
EMAIL: issn@bibnat.ro, www.bibnat.ro



An școlar

2022-2023

RESPONSABILI:

(îndrumător colectiv redacțional)

Prof. DUME CAMELIA

COLECTIV DE REDACȚIE:

Dir. prof. ȘIPOȘ LĂCRIMIOARA

Dir.adj. prof. dr. MARUȘCA ANGELA

Prof. POPA GINA

Prof. DAN MIRCEA

Prof. TOCUȚ DORINA

Prof. PETRUȚ RALUCA

Prof. FLORIN CARINA

Prof. HAIAS FLORICA



CUPRINS

- Stropi de soare - Reșița, prof. Țicărat Ana-Maria și prof. dr. Marușca Angela.....5
- Strategii de predare-învățare pentru a face față plictiselii în învățare, Prof. Dan Elena Romina.....6
- Inteligența artificială și implicațiile acesteia, Prof. Crețu Alin Ioan.....8
- Inovații tehnologice pentru educație, Prof. Crețu Alin Ioan.....10
- Educația pentru sănătatea noastră- păstrarea sănătății mediului în care trăim, Prof. Cărădan Adina- Mioara.....12
- Împreună, reușim! Prof. Șipoș Lăcrimioara.....14
- Clatite delicioase- școala altfel, prof. Dume Camelia.....15
- Guacamole cu nachosăptamâna verde, prof. Dume Camelia.....16
- Concurs tematic SPUNE,,NU”VIOLENȚEI ÎN ȘCOALĂ, prof. Dume Camelia.....17
- O generație, o nouă modalitate de colaborare școală-familie, Prof. Popa Felicia-Anca.....20
- Proiect de activitate, Prof. Ban Crina.....22
- Rolul activităților cultural în educația sănătoasă a copiilor, Prof. Haiș Florica Maria.....25
- Un proiect de succes-ERASMUS KA229 „TOGETHER WE ARE STRONG”, prof. Cărădan Adina- Mioara.....29
- Educația outdoor, Prof. Florin Carina Raluca.....33
- Împreună e mai ușor! Prof. Petruț Raluca.....35
- Limbajul mimico-gestual, Prof. Brânda Florina.....38
- Formarea și dezvoltarea personalității copiilor cu CES prin activități extracurriculare, Prof. Dan Mircea.....42
- Sărbătorim Ziua Copiilor, Prof. Haiș Temena.....44



- Proiect Educativ Județean ”Întâlnirea cu trecutul”, Prof. Haiș Temena.....45
- Integrarea senzorială în educația special, Prof. Araiman Rodica.....48
- Caracteristici ale stării de bine la copiii separați de părinți, Prof. Haiș Temena.....50
- Festivalul regional de folclor și tradiții, „Tradiții românești”; C.A.E.R., poziția 242 , Prof. Cărădan Adina, Prof. Canaș Liliana.....52
- Having Fun in Learning- Gamification, Prof. Cărădan Adina.....55
- Coronițe din flori de pădure, Prof. Liliana Canaș.....57
- Proiectul educativ „Tradiții românești”, concursul regional de folclor și tradiții, ajuns la ediția a VI- a, Prof. Liliana Canaș, Prof. Adina Cărădan.....58
- Program de intervenție pentru corectarea dislexo- disgrafiei prin METODA MEIXNER, Prof. Popa Gina.....59
- Proiect Erasmus+, „Having Fun in Learning: Gamification” Mobilitatea a doua, Amsterdam, Țările de Jos, 19-24 martie 2023, Educational Training on Gamification, Prof. Ficuş Adriana Elena.....62



Stropi de soare - Reșița

Festivalul Regional „Stropi de soare”, ediția a III-a, a fost organizat de către C.S.E.I. „Aurora” Reșița. La festival au participat elevi din școli speciale din județele Bihor, Timiș, Hunedoara, Călărași etc. Festivalul s-a desfășurat pe 4 secțiuni: dans, interpretare, teatru și poezie în grai bănățean. La secțiunea dans popular elevii școlii noastre au prezentat un dans popular bihorean compus din pași specifici zonei Bihorului (pe picior), coregrafia acestui dans popular cuprinzând elemente ca: piruete simple și duble, învârtiri, bătăi pe picioare ale băieților etc.

La secțiunea teatru elevii au prezentat piesa „Scufița roșie” în varianta modernă.

Rezultatele obținute au constat în dezvoltarea atenției, a simțului estetic, ritmic și competitiv, conștientizarea simțului răspunderii și a valorii efortului depus, corectarea comportamentului și a conduitei în societate, gestionarea emoțiilor, disciplinarea elevilor prin implicarea lor în activități de acest tip. Prin participarea elevilor la astfel de activități, ei reușesc să se integreze în societate și să socializeze mai ușor. Elevii au reușit să obțină premiul I și II la aceste secțiuni, fiind răsplătiți cu cupe și diplome.



prof. Țicărat Ana-Maria și prof. dr. Marușca Angela



Strategii de predare-învățare pentru a face față plictiselii în învățare

Cadrele didactice se străduiesc și depun eforturi considerabile pentru a-i ajuta pe elevi să se înțeleagă pe ei înșiși și lumea în care trăiesc, o lume aflată într-un permanent proces de metamorfozare. De celaltă parte, elevii așteaptă un mediu plăcut, prietenos, să fie implicați în activități, să fie ajutați să-și valorifice adevăratul potențial și să-și realizeze aspirațiile.

O incursiune în literatura de specialitate și filtrarea rezultatelor studiilor din domeniu, au generat câteva *strategii eficiente de predare și învățare* care ar putea contribui la îndepărtarea plictiselii și la maximizarea potențialului elevilor (coord. Bonchiș, 2022):

1. *Conectarea și comunicarea în actul educațional* - cheia educării acestei generații presupune centrarea pe modalități de predare care să-i provoace pe elevi să se conecteze cu profesorii pentru a ieși din zona de confort.
2. *Formularea cu claritate a obiectivelor specifice fiecărei activități de învățare și promovarea așteptărilor ridicate*, dificil de atins în astfel de vremuri, trebuie făcută cu căldură și convingere pentru elevi, asemeni unei invitații dea rămâne în procesul de învățare, astfel încât să-i conducă la impulsionarea abilităților intelectuale și imaginative necesare pentru a-și putea depăși limitele, care nu pot fi atinse de așteptări suficiente și minimaliste (coord. Bonchiș, 2022).
3. *Promovarea unei pedagogii vizibile și a învățării vizibile* - pentru a îmbunătăți procesul de învățare al elevului, profesorul trebuie să vadă învățarea prin ochii celui care învață, și abia după ce înțelege cum învață fiecare elev în parte, poate să ia decizii cu privire la predare. Acest lucru presupune ca profesorul să asculte întrebările elevului pentru a înțelege modul în care gândește, etapa atinsă în dezvoltarea gândirii fiecărui elev (de suprafață/de adâncime), a motivației, dar și nivelul cunoștințelor anterioare. (Hattie, 2014, *apud* coord. Bonchiș, 2022, p.131).

1. *Feedbackul la timp și personalizat* - constituie un reper care asigură elevii că se îndreaptă eficient spre criteriile de reușită, la fel după



cum îl au și *materialele* care oferă transferul informațiilor spre viața reală, care îi face conștienți că ceea ce învață la școală îi ajută, care îi motivează să se mobilizeze pentru a duce la îndeplinire obiectivele de învățare (coord. Bonchiș, 2022, p.132).

4. *Promovarea învățării active/învățarea multimodală* - învățarea activă la clasă poate fi promovată prin: sarcini ce implică rezolvarea de probleme în grupuri mici, organizarea de dezbateri în clasă pe o anumită temă, eseuri de un minut despreun anumit subiect, utilizarea hărților mintale, a pune întrebări elevilor și a-i încuraja să pună întrebări. (Roman, 2011, apud coord. Bonchiș, 2022, p.133).

5. *Găsirea unui sens în sarcinile academice* - se poate realiza prin stabilirea unei relații între conținuturile care urmează a fi predate și interesele elevilor.

6. *Stilul de predare variat și dinamic* - utilizarea de către profesori a entuziasmului intelectual și a unui stil variat și dinamic de metode de predare, creând oportunități pentru învățarea cooperativă (Gross-Lucas, Bernstein, 2005, apud coord. Bonchiș, 2022).

7. *Selecția adecvată a conținutului* – pentru o selecție adecvată a conținutului trebuie să ținem cont de următoarele aspecte: *mai puțin este mai mult*- reducerea, eliminarea materialelor străine/detaliilor pentru a evita orice distragere a atenției; *mai mult este mai mult*- adăugarea de caracteristici (de exemplu, grafică adecvată); *concentrat mai mult este mai mult*- oferă timp pentru a învăța materialele de curs, utilizând grafica în situațiile dificile de învățare; *accentul mai mare pe procesele de gândire* (coord. Bonchiș, 2022, p.136-137).

8. *Accentul pus pe practică, pe efortul elevilor*- pentru a înlătura plictiseala, sunt necesare identificarea și confruntarea a ceea ce funcționează bine în predare și a ceea ce nu funcționează bine și crearea unor strategii pentru gestionarea situațiilor iritante. Elevii își schimbă comportamentul mai ușor când se simt bine, nu atunci când se simt rău. Puțin câte puțin, pot deveni extrem de implicați în actul educațional (coord. Bonchiș, 2022, p.138-139).

9. *Ambianța plăcută în clasă pentru a asigura o asociere pozitivă cu ceea ce se învață* - procesul de învățare este mult mai eficient atunci când atmosfera creată în sala de clasă este una relaxantă, când elevii sunt tratați cu respect și compasiune, luându-se în considerare sentimentele lor. Cu moderație poate fi folosit și umorul, astfel încât să nu-i distragă pe elevi de la procesul de învățare și să nu creeze situații în care elevii să se simtă ofenșați.

Prof. Dan Elena Romina



Inteligența artificială și implicațiile acesteia

Inteligența artificială (I.A.) este o tehnologie care permite sistemelor informatice să învețe și să se adapteze la situații noi, astfel încât să poată lua decizii și să rezolve probleme într-un mod autonom și eficient. Această tehnologie a revoluționat domeniile medicinei, afacerilor, industriei și nu numai, iar impactul său în viitor se prevede a fi și mai mare.

În esență, inteligența artificială este o formă de tehnologie care imită comportamentul uman, folosind algoritmi de învățare automată pentru a analiza, recunoaște și îndeplini sarcini. Acești algoritmi se bazează pe modele matematice și statistice, care permit sistemelor de I.A. să identifice modele, tendințe și relații între date, învățând din experiențele trecute, adaptându-se situațiilor noi, fără a fi nevoie de intervenția umană. Acesta își poate îmbunătăți performanța prin antrenarea cu seturi mai mari de date și prin ajustarea parametrilor. De exemplu, I.A. poate fi întrebuințată pentru a recunoaște obiecte în imagini, pentru a traduce texte dintr-o limbă în alta, pentru a dezvolta modele de învățare automată sau pentru a crea roboți autonomi.

I.A. are implicații importante pentru societate, atât pozitive, cât și negative. Pe de o parte, I.A. poate ajuta la rezolvarea problemelor complexe și la îmbunătățirea eficienței și preciziei într-o gamă largă de domenii. De exemplu, poate fi aplicată pentru a dezvolta sisteme medicale de diagnosticare, care pot detecta boli într-un stadiu incipient și pentru a îmbunătăți tratamentul.

Pe de altă parte, există preocupări cu privire la utilizarea I.A. și impactul acesteia asupra locurilor de muncă și a vieții private. Unii experți estimează că în viitor, I.A. va putea înlocui o gamă largă de locuri de muncă, inclusiv în domenii precum asistența medicală, contabilitatea și transportul. În plus, există preocupări cu privire la modul în care datele personale vor fi folosite și protejate.

Multe companii utilizează acum I.A. pentru a-și îmbunătăți procesele de afaceri. De exemplu, I.A. poate fi folosită pentru a analiza datele de vânzări și a face predicții pentru a ajuta companiile să ia decizii informate cu privire la planificarea



stocurilor și a producției. În plus, I.A. poate fi întrebuințată în domeniul sănătății pentru a analiza datele medicale și a face diagnostice mai precise și mai rapide.

În educație, I.A. poate fi utilizată pentru a personaliza învățarea pentru fiecare elev, oferind materiale adaptate nivelului lor de înțelegere și vitezei cu care învață. De asemenea, I.A. poate fi folosită pentru a analiza datele de performanță ale elevilor și pentru a oferi feedback și sugestii de îmbunătățire.

Pe măsură ce tehnologia I.A. continuă să evolueze și să devină mai sofisticată, există multe alte domenii în care poate fi aplicată. De exemplu, în domeniul energiei, I.A. poate fi întrebuințată pentru a optimiza producția de energie, pentru a reduce costurile și pentru a îmbunătăți eficiența. În domeniul transportului, I.A. poate fi utilizată pentru a îmbunătăți siguranța șoferilor și a pasagerilor, pentru a minimiza timpul de călătorie și pentru a reduce poluarea.

Un alt aspect important al inteligenței artificiale este dezvoltarea etică și reglementarea acesteia. Deoarece I.A. poate lua decizii autonome în multe situații, este important să se asigure că aceste decizii sunt luate în mod etic și responsabil. În plus, este important ca I.A. să fie reglementată pentru a preveni utilizarea neadecvată sau abuzul.

Există, de asemenea, o dezbatere continuă cu privire la impactul pe care I.A. îl va avea asupra forței de muncă umane. Deși I.A. poate îmbunătăți multe procese și poate fi utilizată pentru a efectua sarcini repetitive și de rutină, există posibilitatea ca unii oameni să își piardă locurile de muncă în urma automatizării acestora. În plus, există și preocupări legate de securitatea cibernetică și de protecția datelor în contextul utilizării I.A.. Datele personale colectate de I.A. pot fi vulnerabile la atacuri cibernetice și la utilizarea neautorizată. Prin urmare, este important să se dezvolte măsuri adecvate de protecție a datelor și să se respecte reglementările în domeniu.

În concluzie, inteligența artificială este o tehnologie fascinantă și plină de promisiuni, dar trebuie abordată cu precauție și responsabilitate. Cu o dezvoltare etică și reglementată, I.A. poate aduce multe beneficii și îmbunătățiri în multe domenii, dar este important să fie luate în considerare și riscurile și impactul social al utilizării acesteia.

Prof. Crețu Alin Ioan



Inovații tehnologice pentru educație

În ultimii ani, tehnologia a avansat foarte mult, iar educația a fost una dintre domeniile care au beneficiat cel mai mult de pe urma acestei evoluții. În prezent, există o mulțime de inovații tehnologice pentru educație care pot fi folosite pentru a sprijini procesul de învățare și pentru a ajuta elevii să-și dezvolte abilitățile într-un mod interactiv și eficient.

Un alt avantaj al inovațiilor tehnologice în educație este capacitatea de a personaliza învățarea. Cu ajutorul algoritmilor de învățare automată, elevii pot primi materiale educaționale adaptate la nevoile lor individuale și la ritmul lor de învățare.

Una dintre cele mai noi și mai promițătoare inovații tehnologice pentru educație este Inteligența Artificială. Această tehnologie poate fi folosită pentru a oferi un feedback personalizat elevilor, pentru a identifica punctele slabe și puternice ale fiecărui elev și pentru a oferi recomandări pentru îmbunătățirea performanței lor. De asemenea, inteligența artificială poate fi utilizată pentru a crea conținut educațional personalizat și adaptat nevoilor fiecărui elev în parte. De asemenea, inteligența artificială poate fi utilizată pentru a ajuta profesorii să-și îmbunătățească procesul de predare. De exemplu, prin analizarea datelor despre progresele elevilor și prin oferirea de feedback automat, inteligența artificială poate ajuta profesorii să identifice mai bine nevoile elevilor și să ofere asistență suplimentară în mod eficient.

Realitatea virtuală și augmentată sunt alte inovații tehnologice care pot fi folosite pentru a sprijini educația. Cu ajutorul acestor tehnologii, elevii pot vizualiza și experimenta diverse scenarii și situații fără a fi nevoie să părăsească sala de clasă. De exemplu, învățarea prin simulare poate fi folosită pentru a antrena elevii în diverse situații, precum managementul stresului sau luarea deciziilor în situații critice.

În plus, învățarea online și accesul la materiale educaționale în format digital sunt alte inovații tehnologice care au devenit din ce în ce mai populare în ultimii ani. Elevii pot accesa conținut educațional de oriunde și oricând, ceea ce înseamnă că învățarea nu mai este limitată de locație sau de programul de școală.



De asemenea, învățarea prin jocuri video este o altă inovație tehnologică care poate fi utilizată în educație. Această metodă de învățare este foarte eficientă în a atrage atenția elevilor și în a-i motiva să învețe într-un mod distractiv și interactiv. De exemplu, jocurile video pot fi folosite pentru a îmbunătăți abilitățile de rezolvare a problemelor, de colaborare și de comunicare, pentru a învăța limbi străine sau pentru a dezvolta lucrul în echipă.

Aplicațiile mobile pentru învățare au fost dezvoltate pentru a ajuta elevii să învețe în mod interactiv și să-și dezvolte abilitățile într-un mod distractiv. Aceste aplicații pot fi utilizate pentru a învăța diferite subiecte, ca de exemplu matematică sau istorie.

Învățarea bazată pe cloud permite elevilor și profesorilor să acceseze și să colaboreze asupra materialelor educaționale în timp real. Aceasta poate ajuta elevii să învețe în mod interactiv și să-și dezvolte abilitățile de comunicare și colaborare.

Sisteme de analiză de date și de învățare automată: aceste tehnologii pot fi folosite pentru a evalua progresul elevilor și pentru a identifica nevoile de învățare. Aceste sisteme pot oferi feedback personalizat și sugestii de îmbunătățire a performanței în timp real.

Sisteme de chatbot pot fi utilizate pentru a oferi elevilor acces la asistență suplimentară și pentru a le răspunde la întrebări legate de materialele educaționale. Ele pot fi utile în special pentru elevii care nu se simt confortabil să întrebe întrebări în fața clasei.

Roboții educaționali sunt utili pentru a dezvolta abilități de programare și de inginerie. Aceștia pot fi folosiți pentru a învăța elevilor despre mecanisme și procesele tehnice.

Tabletele și laptopurile pot fi utilizate pentru a accesa resurse educaționale online, pentru a lua notițe și pentru a finaliza proiecte. Astfel se poate personaliza învățarea și li se oferă elevilor acces la resurse educaționale în timpul liber.

În concluzie, inovațiile tehnologice au adus multe beneficii educației și pot ajuta elevii să învețe mai eficient și mai plăcut. Cu toate acestea, trebuie să ne amintim că tehnologia nu poate înlocui complet experiența de învățare umană și că profesorii și interacțiunea socială rămân esențiale pentru o educație de calitate. Este important să se exploreze continuu aceste tehnologii și să se identifice modul în care acestea pot fi utilizate pentru a sprijini procesul de învățare și dezvoltarea abilităților într-un mod eficient și interactiv.

Prof. Crețu Alin Ioan



Educația pentru sănătatea noastră- păstrarea sănătății mediului în care trăim

Cunoașterea mediului înconjurător, identificarea de elemente din natură, conștientizarea importanței lor vitale pentru sănătatea omului, cultivarea dragostei pentru mediu (plantarea de arbori, flori, pomi fructiferi etc) , identificarea unor surse de poluare și creșterea motivației pentru un comportament ecologic potrivit, colectarea materialelor reciclabile, precum și ecologizarea spațiilor verzi din anumite zone din mediul înconjurător etc au fost câteva dintre obiectivele urmărite în „Săptămâna verde” desfășurată de către elevii clasei a VII-a A în perioada 24-28 aprilie 2023.

O săptămână plină, cu vizite în natură zilnice, discuții cu privire la prietenii nostri, necuvântătoarele, la mediul înconjurător primitor.

În prim plan a fost formarea comportamentului ecologic adecvat, derularea de acțiuni concrete de protecție a mediului înconjurător, importanța înțelegerii comuniunii om-natură pentru o viață sănătoasă.

Elevii au explorat mediul înconjurător, au identificat fauna și flora din diverse locuri vizitate, au contribuit la păstrarea sănătății mediului în care trăiesc.

Astfel, în fiecare zi a săptămânii am desfășurat activități pe o anumită temă.

1.,, Să cunoaștem și să protejăm natura!”- Au fost realizate activități de observarea insectelor de pe sol și din atmosferă în parcul Olosig. Elevii au fost informați despre vietățile care trăiesc în parcurile orașului. Au fost identificate specii de păsări: ex. mierla, cioara, ciocănitoarea etc, diferențierea sunetelor scoase de păsările ce trăiesc în parcuri, rolul fiecăreia în mediu. S-a discutat despre modul acestora de hrănire, înmulțire și prădătorii acestora. Am observat căsuțe construite de oameni care au scopul de a ajuta hrănirea și adăpostirea păsărilor, dat fiind faptul că habitatul din oraș este mult mai afectat de oameni decât în afara acestuia.

2. „Grija pentru mediu- reciclarea” -activitatea a început cu vizionarea unui film educativ despre reciclare, discuții și dezbateri pe acest subiect, definirea reciclării, recunoașterea necesității



reciclării, identificarea materialelor pretabile reciclării, precum și activități concrete și aplicații ale colectării selective- reciclare. Vizita în parcul Cetății din Oradea a ajutat la înțelegerea importanței reciclării și folosirea containerelor special amenajate pentru reciclare. De asemenea, elevii au vizitat un atelier de tâmplărie, al unui meșter popular care produce jucării din deșeuri refolosibile. La sosirea în școală am confecționat diverse obiecte decorative din materiale reciclate.

3. „Flori și zâmbete!”- o activitate practică de plantare de flori de cameră și decorative de grădină specifice sezonului și de înmulțire prin despărțire. Activitatea s-a desfășurat în spațiul școlar.

4. „Cel care plantează un copac, plantează speranță (Lucy Larcom)”. Activitatea a avut loc în curtea școlii și a fost o activitate în care elevii au învățat practic cum se plantează corect un arbore. Împreună cu elevii claselor a VIII-a A, a VIII-a B, a V-a A, elevii clasei a VII-a A au participat la plantarea unor puieți de molid, plante decorative de grădină și un vișin. Fiecare elev a plantat un arbore pe care îl va îngriji și îl va admira chiar atunci când elevii își vor lua zborul spre alte etape ale vieții lor.

5.„Pârâul Peța- arie protejată, pădurea din 1 Mai!”- activitate de ecologizare, de conștientizare și de observare a distrugerilor realizate de om cu implicații nefaste asupra faunei și florei din zonă. Elevilor li s-au prezentat imagini cum arăta izvorul Peței în urmă cu 20 de ani. S-au generat soluții de protejare și conservare în vederea dezvoltării a faunei și florei într-o arie protejată de acum de lege. S-a prezentat proiectul de mare amploare InteRegio România- Ungaria pentru protejarea zonei, impactul antropic și speciile de plante care erau, adinioară, în zonă: melcul termal, roșioara lui Racoviță și nufărul termal. Pădurea din 1 Mai- biodiversitate: pini, cireși sălbatici, tei, stejari, fagi, mesteceni, duzi etc.



Prof. Cărădan Adina- Mioara



Împreună, reușim!

COORDONATORI: prof. Cozma Onesim Sandu, prof. Șipoș Lăcrimioara

PARTICIPANȚI: prof. Cozma Onesim Sandu, prof. Șipoș Lăcrimioara, prof. Dume Camelia-clasa a VI-a B, prof. Popa Gina-clasa a –VIII-a C, prof. Fetea Diana-clasa a –V-a B, prof. Nica Florina-clasa a – IX- a B, prof. Laslou Georgeta, prof. Turcuș Sanda, prof. Araiman Rodica-clasa a- VII- B, prof. Țicărat Anamaria, prof. Popa Felicia-clasa a X-a A, prof. Valko Tamara

FORMA DE REALIZARE: activitate de grup

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de clasă, CSEI ORIZONT ORADEA

GRUP TINTA: elevii și cadrele didactice din școală

CONTEXT: SĂPTĂMÂNA VERDE-CSEI ORIZONT, ȘCOALA ALTFEL- LICEUL TEOLOGIC PENTICOSTAL BETEL ORADEA

DESFĂȘURAREA PROGRAMULUI ARTISTIC:

Elevii clasei a XI- a de la Liceul Teologic Penticostal Betel Oradea, îndrumați de domnul diriginte și director al școlii prof. Cozma Onesim Sandu, în cadrul săptămânii din Școala Altfel, au venit în vizită la Centrul Școlar de Educație Incluzivă Orizont Oradea, la copiii

din clasele cu elevi cu deficiente mintale severe, din centrele de plasament/ casute de tip familial, familii monoparentale, copii integrați în familii cu asistent maternal, copii cu hipoacuzie bilaterală, cecitate, autism și deficiente mintale asociate, coordonați și îndrumați de doamnele profesoare și de doamna director prof. Șipoș Lăcrimioara.

Aceștia au desfășurat împreună o activitate de socializare și promovare a sentimentului de iubire între semeni, de iubire față de Dumnezeu și față de sărbătorile din această perioadă.

În cadrul activității, elevii de la liceu, i-au îndrumat pe copiii din școala noastră, în realizarea activităților propuse. Aceștia au realizat pe grupe, frunze de palmier iar la final, le-au unit într-un palmier colectiv, care să sublinieze importanța naturii, în cadrul SĂPTĂMÂNII VERZII.

Aceștia au pictat copilașii din școala noastră, pe palme, cu verde, culoarea sugestivă naturii și au realizat copaci din amprentele mâinilor pictate. Pentru a întări relația de prietenie dintre ei, la final, au realizat tablouri, cu amprente digitale ale tuturor copiilor, formând inimioare și s-au semnat. La final copiii au fost recompensați cu ceva dulce.

- stabilirea relațiilor sociale;
- crearea unor amintiri pozitive;
- sădirea în sufletele elevilor dragostea pentru toți copiii și pentru natură;



Prof. Șipoș Lăcrimioara



Clătite delicioase- școala altfel

COORDONATOR: Dume Camelia, Șipoș Lăcrimioara

CLASELE: a-VI-a B, a-VIII-a C

FORMA DE REALIZARE: activitate de grup

LOCUL DESFĂȘURĂRII: SALA DE CLASA CSEI ORIZONT ORADEA

CONTEXT:

Bucătăria poate deveni unul dintre cele mai distractive locuri pentru copii, dar și unul în care pot învăța o mulțime de lucruri folositoare. Aici cei mici vor face primii pași către independență, deprinzând abilități utile într-un mod creativ și plăcut. Iată câteva idei năstrușnice pentru dezvoltarea creativității în bucătărie, alături de copil. Ca și în anii precedenți, la Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Orizont”, Oradea, a fost marcată activitatea **CLATITE DELICIOASE- SCOALA ALTFEL,, SA STII MAI MULTE, SA FII MAI BUN**, unde am promovat activități privind dezvoltarea deprinderilor culinare. Elevii din clasele a-VI-a B, clase cu elevi cu deficiente mintale severe, din centrele de plasament/ casute de tip familial, familii monoparentale, copii integrați în familii cu asistent maternal, autism și deficiente mintale asociate, au participat la activitate.

DESFĂȘURAREA PROGRAMULUI ARTISTIC: Moduri în care poți încuraja atât o alimentație sănătoasă, cât și creativitatea copiilor în bucătărie:

- Oprează pentru un mic dejun sau pentru o cină servită sub forma unui picnic, în sala de clasă. Pune la dispoziția celui mic o gamă vastă de alimente și lăsa-l să le încerce pe cele care îi sunt pe plac, chiar dacă nu va reuși întotdeauna să ajungă cu alimentele în farfurie. Murdăria din timpul mesei nu trebuie să reprezinte un motiv de îngrijorare.
- Organizează mese care presupun servirea în comun. Astfel, felurile de mâncare vor fi amplasate în centrul mesei de unde fiecare își prepară meniul după preferințe. Este indicat să incluzi alimente care sunt ușor de apucat de către cei mici; în acest sens, nu uita de faptul că alimentele preferate în mod special de copii sunt cele cu densitate energetică, precum avocado, bananele, cartofii dulci, iaurtul, ouăle și brânza de vacă
- Planifică ore tematice, care vizează anumite culturi culinare și include în meniul familiei alimente cu specificul zonei respective
- Achiziționează o carte de bucate cu rețete sănătoase și permite celui mic să își aleagă rețetele favorite pe care le veți găti împreună, de exemplu, în fiecare sâmbătă seara. În acest fel puneți și bazele unei tradiții de familie
- Pentru un copil de vârstă mai mică optează pentru o carte care prezintă diverse legume și fructe și permite-i să aleagă unul pe care îl veți pregăti conform deciziei comune

Elevii au realizat în comun clătite delicioase pe care le-au servit colegilor și profesorilor din școală

Relevanța activității

Impactul acestor activități asupra elevilor cu risc este major deoarece îi influențează puternic emoțional și le oferă momente speciale, rar întâlnite.

GRUPUL ȚINTĂ: — Elevii și cadrele didactice



prof. Dume Camelia



Guacamole cu nachos săptămâna verde

COORDONATOR: Dume Camelia, Șipoș Lăcrimioara

CLASELE: a-VI-a B, a-VIII-a C

FORMA DE REALIZARE: activitate de grup

CONTEXT:

Bucătăria poate deveni unul dintre cele mai distractive locuri pentru copii, dar și unul în care pot învăța o mulțime de lucruri folositoare. Aici cei mici vor face primii pași către independență, deprinzând abilități utile într-un mod creativ și plăcut. Iată câteva idei năstrușnice pentru dezvoltarea creativității în bucătărie, alături de copil. Ca și în anii precedenți, la Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Orizont”, Oradea, a fost marcată activitatea **CU NACHOS- SAPTAMANA VERDE**, unde am promovat activități privind dezvoltarea deprinderilor culinare. Elevii din clasele a-VI-a B, clase cu elevi cu deficiente mintale severe, din centrele de plasament/ casute de tip familial, familii monoparentale, copii integrați în familii cu asistent maternal, autism și deficiente mintale asociate, au participat la activitate.

DEFASURAREA PROGRAMULUI ARTISTIC:

Programul *Săptămâna verde* se desfășoară în perioada 24 februarie-28 APRILIE 2023, în care desfășoară activități legate de schimbări climatice și protecția mediului înăuntru și în afara unității educaționale. Platforma online își propune să susțină elevii, cadrele didactice și școlile în implementarea programului *Săptămâna verde* și să ofere instrumente utile în acest sens. Elevii au realizat în comun pasta de guacamole din avocado, cu nachos, pe care le-au servit colegilor și profesorilor din școală. La final, au realizat experimentul de a încolți sâmburele din avocado.

- Pentru început, am mâncat fructul de avocado, iar sâmburele l-am spălat bine și l-am curățat de coaja maronie.
- În părțile laterale ale sâmburelui am fixat scobitori de lemn.
- Am umplut paharul cu apă și am pus în el sâmburele, sprijinit pe bețișoare.
- Am ținut paharul într-un loc cald și luminos, dar ferit de acțiunea directă a soarelui.
- L-am lăsat așa cam două săptămâni, până când am observat că sâmburele se sparge și din el încep să iasă rădăcini și o tulpină.
- Am plantat sâmburele, lăsând partea de sus, cu tulpina, în afară.

Relevanța activității

Impactul acestor activități asupra elevilor cu risc este major deoarece îi influențează puternic emoțional și le oferă momente speciale, rar întâlnite.



prof. Dume Camelia



Concurs tematic SPUNE,,NU” VIOLENȚEI ÎN ȘCOALĂ

Activitate derulata in cadrul **PROIECTUL EDUCATIV**, „Împreună spre un nou Orizont”, **EDIȚIA III**

Coordonatori :prof DUME CAMELIA

Clasă/ nr. Elevi: 70 elevi, Membrii din proiect

Parteneri :

**UNIVERSITATEA DIN ORADEA, FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO UMANE,
PALATUL COPIILOR ORADEA**

Echipa de proiect:

prof.univ. Trip Simona (Universitatea din Oradea)

Prof. Pat Adela (Palatul Copiilor Oradea)

Dir. prof. Șipoș Lăcrimioara Adina (C.S.E.I. „Orizont” Oradea)

Dir. Adj. dr. prof. Marușca Angela Ioana (C.S.E.I. „Orizont” Oradea)

prof. Popa Gina (C.S.E.I. „Orizont” Oradea)

prof. Canalaș Liliana (C.S.E.I. „Orizont” Oradea)

prof. Cărădan Adina (C.S.E.I. „Orizont” Oradea)

prof. Ficuț Adriana (C.S.E.I. „Orizont” Oradea)

prof. Bele Mihaela (C.S.E.I. „Orizont” Oradea)

prof. Petruț Raluca (C.S.E.I. „Orizont” Oradea)

prof.Susa Gabriela (ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 11. Oradea)

prof. Filimon Loredana (C.S.E.I NR 1 ORADEA)

înv. Lascu Simona (COLEGIUL NAȚIONAL „ONISIFOR GHIBU)

Prof.Sîrbu Ioana (ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.11, STRUCTURA ION BOGDAN)

*ed. Gug Claudia (GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR 53-ORADEA,
STRUCTURA GPN NR 14)*

*Prof. Tofana Roxana (ȘCOALA GIMNAZIALĂ BOCSKAY ISTVAN
CHERECHIU)*

înv . Calapis Halasz Tunde (ȘCOALA GENERALĂ NR 16 ORADEA)

prof. Chiș Gabriela (ȘCOALA GENERALĂ NR 16 ORADEA)



înv. Barabas Maria (ȘCOALA GENERALĂ NR 16 ORADEA)

înv. Pantea Florina (ȘCOALA GIMNAZIALĂ, nr 1, MĂDĂRAS)

prof. Nicodin Mirabela (SCOALA GIMNAZIALA NR 1 TARCAIA)

ed. Opriș Lavinia (LICEUL TEHNOLOGIC FELIX-GPP ALBA CA ZAPADA)

ed. Voican Daciana (LICEUL TEHNOLOGIC FELIX-GPP ALBA CA ZAPADA)

ed. Mladin Angela (LICEUL TEHNOLOGIC FELIX-GPP ALBA CA ZAPADA)

Prof. Erdeli Dana (LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL NR 1 ORADEA)

Prof. Popa Oana Mihaela (CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ CRISTAL, ORADEA)

înv. Dițiu Gianina Maria(LICEUL CU PROGRAM SPORTIV BIHORUL)

prof.înv.primar Mastan Simona(ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE LAZĂR,, ZALĂU)

Prof. Înv. primar Popa Ana Maria (COLEGIUL TEHNIC ALEXANDRU ROMAN-ALEJD)

Context : Prin aceste activități s-a urmărit promovarea atitudinii prietenoase, a armoniei și a toleranței continue, dezvoltarea unor abilități de comunicare, de lucru în echipă, formarea și dezvoltarea unei capacități de mediere a conflictelor spontane în școală și în societate. Deoarece în „școala de azi” s-au amplificat cazurile de violență în rândul elevilor în toate formele sale (verbală și fizică) este necesar să acționăm acum, până nu este prea târziu. Activitățile din proiect oferă alternative educationale, scolare si extrascolare pentru prevenirea si combaterea fenomenului violentei din mass-media, din spatiul social si scolar

Scopul Campaniei:Constientizarea unor forme de practici traditionale care sunt dăunătoare copiilor si identificarea căilor de actiune pentru limitarea acestora.

Durata : 45 de minute

Obiective:

O 1 să explice noțiunea de „conflict”;

O2: să identifice sursele conflictelor;

O3: să evidențieze căi de rezolvare și de evitare a conflictelor ;

O4. Să exemplifice modalități concrete de rezolvare a conflictelor;

Derularea activității: Expoziția colectivă a fost realizată online, pe un grup al



proiectului realizat pe platforma what up, în care toți partenerii au postat materialele realizate de elevi în cadrul proiectului. Fiecare școală parteneră în proiect, a realizat o activitate cu elevii, având ca și temă „spune nu violenței,, , online sau la clasă. Ca și finalitate a acestor activități, elevii au realizat desene și colaje, pe tema propusă, participând la expoziția concurs-ONLINE, de pe grupul de what up.



prof. Dume Camelia



O generație, o nouă modalitate de colaborare școală-familie

În încercarea de diagnosticare a relației școală-familie de la începuturi, când fie că nu existau școli, fie că nu existau suficient de multe ca să se pună problema obligativității învățământului, familia era școala unde se formau și se educau viitorii adulți. Și astăzi “cei șapte ani de acasă” arată importanța deosebită în educație a mediului familial, cel ce reprezintă fundamentul pe care școala și societatea clădesc în continuare. O mare parte a timpului însă, copilul se află într-un mediu extrafamilial sau extrașcolar a cărui cheie de decriptare trebuie să i-o ofere inițial familia, apoi tandemul școală-familie într-o viziune, de dorit, cât mai unitară.

Conlucrarea dintre familie și școală este un parteneriat în care cele două părți trebuie să conlucreze, completându-se și ajutându-se reciproc. Pentru a realiza acest parteneriat, părinții trebuie să fie într-un contact permanent cu școala, nu să facă doar act de prezență atunci când sunt convocați la ședințele cu părinții sau la discuții cu dirigintele când copilul întâmpină anumite probleme.

Menirea școlii este de a găsi cât mai multe și eficiente forme de colaborare, de atragere a părinților într-un dialog eficace în scopul dezvoltării complexe a personalității elevului.

Printre formele de colaborare și comunicare dintre școală și familie putem distinge rolul comitetului de părinți pe clasă. Adunările generale ale părinților elevilor reprezintă un alt instrument de comunicare eficientă între școală și familie. Dirigintele are o legătură continuă pe parcursul întregului an școlar prin intermediul ședințelor cu părinții, cu adunarea generală. Întâlnirea săptămânală a dirigintelui cu părinții elevilor clasei în timpul orelor de suport educațional și consiliere pentru părinți este un alt instrument de comunicare și de educare a părinților oferindu-le posibilitatea de a-și dezvolta propriile competențe de părinte.

Între instrumentele de comunicare putem menționa și vizitele la domiciliul elevilor ale dirigintelui care asigură contactul nemijlocit al școlii cu condițiile concrete de viață și educație ale copilului în familie. Uneori corespondența cu părinții poate suplini vizitele la domiciliu. Părinții și profesorii împărtășesc împreună o responsabilitate uriașă în educație. O permanentă comunicare și colaborare între ei este esențială pentru o educație de succes, pentru motivarea elevilor pentru învățare și creșterea interesului lor în acest sens.



Noua tehnică trebuie utilizată în scopul îmbunătățirii comunicării școală-familie. Lumea virtuală oferă colaborării școală-familie noi modalități de colaborare. O modalitate de colaborare cu familia este catalogul electronic. Google Apps pentru educație oferă instrumente gratuite eficiente de colaborare. Google Docs furnizează instrumente pentru colaborarea în timp real dintre elevi și cadre didactice, dintre cadre didactice și părinți prin intermediul documentelor de procesare text, foi de calcul, prezentări, formulare, desene.

În sprijinul comunicării școală-familie stau și grupurile de comunicare Google-Google Groups, instrumente puternice de coeziune, colectare și distribuire de informații și resurse între membrii unui grup. Acest mod de comunicare vine în completarea comunicării directe, față în față.

Comunicarea cu părinții reprezintă una din componentele extrem de importante ale managementului școlar, domeniu în care, cadrul didactic își exprimă cel mai elocvent competențele sale sociale, psihopedagogice și manageriale.

Prin utilizarea tehnologiei performante din domeniul comunicațiilor se poate ajunge la o comunicare de calitate care să asigure o educație de calitate.

Bibliografie:

1. Antonescu G. G. – “Din problemele pedagogiei moderne”, București, Editura Cartea Românească, 1924;
2. Băran-Pescaru A. – “Parteneriat în educație: familie-școală-comunitate”, București, Editura Aramis Print, 2004;
3. Chiru M. – “Cu părinții la școală”, București, Editura Humanitas, 2003;
4. Vrajmaș E. – “Consilierea și educația părinților”, București, Editura Aramis, 2002.

Prof. Popa Felicia-Anca



Proiect de activitate

Școala: Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Orizont” Oradea

Data: 22.03.2023

Clasa: a III-IV-a B Deficiențe severe

Inv.educator : Ban Crina

Aria curriculară: Terapie educațională complexă și integrată

Disciplina: Terapie ocupațională

Subiectul activității : „Tablou de primăvară,,

Tipul activității: Formare de priceperi și deprinderi

Competențe generale: Realizarea practică de produse utile și/sau lucrări creative

Competențe specifice Utilizarea unor tehnici de lucru cu diverse materiale și instrumente

Obiective operationale

Vom lucra pe două grupe de nivel, grupa 1 și grupa 2. In grupa 2 vom lucra în coacțiune, mână pe mână.

Cognitive:

Grupa 1

O1- să identifice anotimpul de primăvară

O2- să recunoască trei –patru caracteristici ale primăverii

O3- să intuiască corect poziția spațială a elementelor lipite pe tablou

Grupa 2

O4- să asocieze floarea cu imaginea ei

Psihomotorii

Grupa1

O5- să sorteze materialul mărunț în funcție de anotimp

O6- să lipească imaginile sortate pe tablou

O7- să picteze florile copacului

O8- să decupeze imaginea cartonată

Grupa 2

O9- să exploreze tactil materialele senzoriale oferite

O10- să picteze (mână pe mână) tabloul individual

Afective:

O11- să participe cu plăcere și interes la activitate , respectând sarcinile didactice.

Strategia didactică:

Forme de organizare:

- colectiv dirijat
- individual

Metode și procedee:

M1 –observatia

M2 –conversația

M3 –demonstratia

M4 –explicația

M5- munca individuală

M6- conversația euristică

M7-jocul didactic

Mijloace didactice:

m1:laptop , tabla smart

m2:filmuleț,,Primăvara,,

m3: tablou model m4:tablou parțial realizat m5 material mărunț m7: tablou individual

Durata: 45 de minute



Etapale lecției	Ob op.	CONȚINUT		STRATEGII DIDACTICE		Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode	Mijloace	
1. Moment organizatoric		Asigur atmosfera necesară pentru buna desfășurare a activității și materialele necesare.	Ascultă în liniște.	Conversația L.M.G		
2. Captarea atenției	O1 O11	Se realizează prin vizionarea unui clip muzical „Primavara”	Vizionează în liniște iar apoi răspund la întrebările puse.	Conversația Observația	Clip muzical	observarea comportamentului copiilor
3. Anunțarea subiectului și a obiectivelor	O11	Astăzi vom discuta despre anotimpul de primăvară, despre semnele care vestesc sosirea primăverii, vom realiza un tablou de primăvară și vom juca un joculeț „Vestitorii primăverii,”	Elevii ascultă cu atenție.	Conversația Explicația		observarea comportamentului copiilor
4. Dirijarea învățării a. Reactualizarea și fixarea cunoștințelor anterioare. b. Prezentarea	O1 O2	După cum știm și ați văzut și în filmulețul despre primăvară, după iarna geroasă, cu zăpadă și frig, urmează primăvara. Primăvara natura reînvie, florile înfloresc, păsările se întorc la cuiburile lor. Prezint tabloul model și îl expun în fața elevilor	Răspund la întrebări. Privesc imaginiile. Sunt atenți la	Explicația Conversația Demonstrația Observația	Tablou model orientativ	aprecieri verbale Chestionarea

	O11	pentru a se putea inspira. Explic etapele de realizare a tabloului colectiv. 1. Prima dată vom sorta imaginile în funcție de anotimpul corespunzător, iarnă/primăvară. 2. Vom veni cu imaginile de primăvară și le vom lipi pe tablou respectând poziția în lucrare. 3. Luăm burețelul cu culoare și pictăm florile copacului. Voi oferi ajutor pe tot parcursul activității. Elevilor din grupa 2 le voi pune la dispoziție materialele senzoriale spre explorare.	explicațiile oferite. Explorează tactil și olfactiv materialele senzoriale. Fac mișcările de încălzire. Sortează imaginile în funcție de anotimp. Lipesc imaginile pe tabloul comun. Pictează florile copacului. Decupează imaginea cartonată și o	Explicația Conversația Demonstrația Observația Munca individuală Jocul didactic Explicația Munca independentă	Materiale senzoriale. Tablou Material mărunț Lipici, bureți pentru pictură, acoarele Imagini cartonate Foarfece Tablou individual	curentă aprecieri verbale observarea comportamentului copiilor aprecieri verbale
	O9	Înainte de a începe activitatea , vom face câteva exerciții de încălzire a mâinilor. Trecem apoi la sortarea imaginilor , punem pe spatele acestora lipici și pe rând fiecare elev lipește elementele pe lucrarea comună.				
	O2	Trecem apoi la pictura florilor copacului, iar pentru				
	O3	asta vom folosi burețele îmbibate în culoare.Voi				
	O5	oferi ajutor fiecărui elev în realizarea acestei sarcini				
	O6	de lucru.				
	O7	Tabloul finalizat va fi expus în sala de clasă pentru a fi admirat.				
	O8	Pentru jocul următor elevii (grupa 1) vor decupa o imagine cartonată , prepunctată pentru a facilita decuparea, apoi o vom fixa pe o tijă din plastic. Grupa 2 va picta cu burețelul, în coacțiune, mână pe mână tabloul individual.				

	010	Fiecare elev va veni în față și se va prezenta, cu ajutorul meu, ca fiind vestitorul primăverii, apoi ne vom lua de mâini și pe fond muzical de primăvară, vom dansa dansul bucuriei.	asamblează în suportul de plastic. Pictează împreună cu profesorul, cu ajutorul unui burețel special, florile copacului din tabloul individual. Se prezintă, pe rând ca fiind vestitori ai primăverii, apoi dansează dansul bucuriei.	Observația		
5.Evaluarea		Voi face aprecieri ale lucrărilor, elevii își vor admira tablourile, care vor fi expuse în sala de clasă.	Elevii aplaudă și apreciază lucrările realizate.	Conversația Observația		evaluare practică aprecieri verbale
6. Încheierea activității	O9 O8	Voi face aprecieri individuale și colective cu privire la modul de implicare al elevilor în lecție. Voi oferi întăriri pozitive și o surpriză din partea Zânei Primăvara.	Elevii ascultă. Savurează surpriza primită.	Conversația		Analiza activității aprecieri verbale

Prof. Ban Crina



Rolul activităților culturale în educația sănătoasă a copiilor

Crearea și modelarea unei lumi, precum și investigarea problemelor și situațiilor la care este expus în lumea imaginară îl poate ajuta pe un copil să „se întoarcă” în mediul real cu o înțelegere mai bună societății și o perspectivă sănătoasă asupra relațiilor interumane.

Printre beneficiile pe care participarea unui copil la spectacole de teatru, precum și implicarea directă într-o producție artistică le aduce asupra dezvoltării sale intelectuale, emoționale și sociale se numără:

Dezvoltarea creativității. Teatrul este o artă a imaginației. Spre deosebire de televiziune și cinematografie, teatrul necesită un alt tip de inventivitate și flexibilitate. Artele spectacolului îi învață pe copii cum să gândească creativ prin intermediul imaginației. Abilitățile de gândire creativă sunt esențiale printre liderii din mediile de afaceri, unde capacitatea de a găsi soluții la probleme este un atu necesar și valoros. Abilitățile creative reprezintă una dintre cele mai importante avantaje pentru a avea succes în majoritatea profesiilor, iar acestea pot fi dezvoltate prin participarea la spectacole de teatru.

Dezvoltarea inteligenței emoționale. Un studiu realizat de cercetători ai University of Arkansas a arătat că, atunci când elevii din școlile primare și gimnaziale participă la spectacole de teatru, capacitatea lor de a recunoaște ceea ce gândesc sau simt alți oameni crește.

Dezvoltarea răbdării. Vizionarea unor [desene animate](#) la televizor a devenit o formă populară de divertisment pentru copii. Din acest motiv, unii dintre ei nu sunt obișnuiți să se concentreze pe un singur lucru pentru o perioadă mai mare de timp. La teatru, copiii nu văd o imagine nouă la fiecare câteva secunde, ceea ce poate fi o adevărată provocare la primele participări ale lor la spectacole. Însă, în timp, cei mici își vor da seama că o poveste poate fi distractivă și captivantă fără o schimbare constantă a decorului. Astfel, ei vor învăța să stea liniștiți, să-i respecte pe ceilalți și să fie atenți la desfășurarea acțiunii.

Dezvoltarea limbajului și capacității de comunicare. Teatrul îi expune pe copii la noi limbaje și modalități de interacțiune, învățându-i să comunice într-o varietate de moduri unice. Aceștia



sunt încurajați să se exprime atât verbal, cât și prin expresii faciale și limbaj corporal. Astfel, ei pot deveni comunicatori mai buni.

Înțelegerea lumii înconjurătoare. Spectacolele de teatru explorează o gamă largă de teme diferite pe care le prezintă copiilor într-o varietate de situații reale și imaginare. Drept urmare, teatrul le poate stârni celor mici interesul pentru lumea în care trăiesc, activându-le curiozitatea. Așadar, teatrul are numeroase beneficii pentru dezvoltarea copiilor. Participarea la spectacole îi poate ajuta pe cei mici să își dezvolte gândirea divergentă sau gândirea în mai multe direcții.

Ei sunt atenți la felul în care este spusă o poveste, își imaginează modul în care se va desfășura și analizează situațiile și ce implicații au acestea în deznodământul spectacolului.

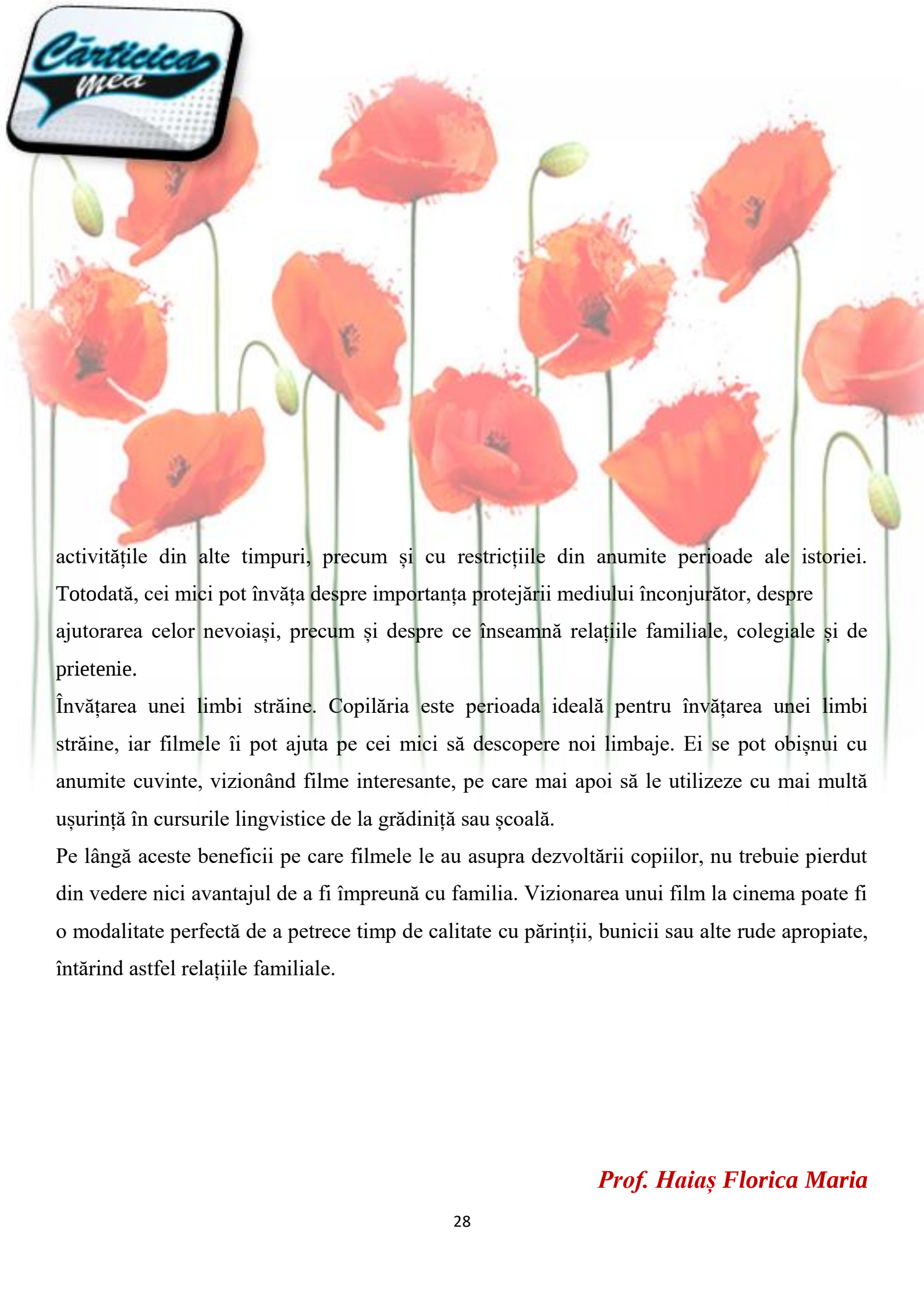
Filmele pot fi o modalitate de relaxare, o pauză de la activitățile zilnice ale copiilor. Uneori, cei mici se simt obosiți de temele pentru școală, așa că vizionarea unui film îi poate ajuta să se relaxeze. La fel ca spectacolele de teatru, filmele influențează dezvoltarea și educația copiilor în numeroase moduri:

Dezvoltarea abilităților cognitive. Filmele pot contribui la formarea memoriei pe termen lung, menținerea concentrării, dezvoltarea logicii, raționamentului, proceselor vizuale și auditive. Filmele prezintă teme, situații, argumente, idei, muzică, peisaje, care stimulează capacitatea cognitivă și oferă cunoștințe globale.

Dezvoltarea emoțiilor. Pe lângă faptul că filmele îi ajută să se relaxeze, răspunsurile emoționale ale copiilor sunt stimulate în mod eficient prin narațiunea producției cinematografice. Copiii devin atrași de povestea filmului și, la rândul lor, empatizează cu personajele principale.

Formarea gândirii critice. Faptul că se concentrează asupra intrigii unui film, observă și înțeleg diferite forme de comunicare îi ajută pe copii să-și dezvolte abilitățile de interpretare și de conștientizare a anumitor situații. Astfel, pas cu pas, copiii reușesc să își dezvolte gândirea critică, o abilitate care îi va ajuta să-și formeze opinii și idei, precum și să înțeleagă mai bine caracterul uman.

Creșterea gradului de conștientizare. De regulă, povestea din film ridică probleme legate de istorie, cultură, țară sau limbă. Îi ajută pe copii să se familiarizeze cu tradițiile din alte țări, cu



activitățile din alte timpuri, precum și cu restricțiile din anumite perioade ale istoriei. Totodată, cei mici pot învăța despre importanța protejării mediului înconjurător, despre ajutorarea celor nevoiași, precum și despre ce înseamnă relațiile familiale, colegiale și de prietenie.

Învățarea unei limbi străine. Copilăria este perioada ideală pentru învățarea unei limbi străine, iar filmele îi pot ajuta pe cei mici să descopere noi limbaje. Ei se pot obișnui cu anumite cuvinte, vizionând filme interesante, pe care mai apoi să le utilizeze cu mai multă ușurință în cursurile lingvistice de la grădiniță sau școală.

Pe lângă aceste beneficii pe care filmele le au asupra dezvoltării copiilor, nu trebuie pierdut din vedere nici avantajul de a fi împreună cu familia. Vizionarea unui film la cinema poate fi o modalitate perfectă de a petrece timp de calitate cu părinții, bunicii sau alte rude apropiate, întărind astfel relațiile familiale.

Prof. Haiaș Florica Maria



Erasmus+



***Un proiect de succes-
ERASMUS KA229
„TOGETHER WE ARE STRONG”***

Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Orizont” Oradea a fost partener în cadrul proiectului **Erasmus Ka229 „Together We Are Strong”** („Razem jessesmy silni”), cu nr de referință: 2020-1-PL01-KA229-081819_5, alături de Erdemli Ozel Egitim Uygulama Okulu, Mersin, Turcia, Sakine Nesibe Zamanoglu Ozel Egitim Uygulama Okulu, Antalya, Turcia, Osnovna Skola Josipa Matosa (Josip Matos Primary School), Vukovar, Croația. Coordonatorul proiectului a fost: Specjalny Osrodek Szkolno-Wychowawczy Nr 4, Cracovia, Polonia (Special School and Educational Centre Nr.4 in Krakow)

Grantul total al proiectului a fost de 31.364 euro folosiți pentru mobilități de elevi însoțiți de profesorii lor în perioada septembrie 2020- noiembrie 2022.

Obiectivele principale ale proiectului sunt dezvoltarea experiențelor cognitive, sociale, culturale ale elevilor cu dizabilități intelectuale, deschiderea spre multiculturalism și transferarea acestuia elevilor, promovarea toleranței între elevi, oferirea de activități elevilor care să-i ajute să descopere abilități și talente necunoscute până atunci, stabilirea de cooperare între școli europene, organizarea de excursii, schimb inter- școlar, crearea unei campanii sociale care să introducă persoanele cu dizabilități ca și cetățeni egali, învățarea despre curriculumul inovativ și metode de predare- învățare al sistemelor educaționale europene, cooperarea cadrelor didactice și deschiderea spre noi provocări, construirea de echipe de predare interdisciplinare care să susțină cooperarea internațională.

La fiecare mobilitate cu elevi au participat 4 elevi însoțiți de 4 cadre didactice selectați pe baza criteriilor de selecție .În mobilitatea din Polonia au participat 5 elevi însoțiți de cadrele didactice.

Prima mobilitate cu elevi a avut loc în perioada 10-16 iunie 2021 în localitatea Vukovar, Croația. Cea de-a doua mobilitate a avut loc în



perioada 22-29 septembrie 2021 în localitatea Erdemli, Mersin, Turcia. Cea de-a treia mobilitate avut loc în perioada 3-7 martie 2022 în localitatea Oradea, la C.Ș.E.I. „Orizont” Oradea. Cea de-a patra mobilitate s-a desfășurat în perioada 6-12 aprilie 2022 în localitatea Antalya, Turcia. Cea de-a cincea mobilitate și-a desfășurat activitățile în 29 mai- 4 iunie 2022 în localitatea Cracovia, Polonia.

Pe lângă obiectivele proiectului, de socializare, integrare în grupurile transnaționale, elevii au fost stimulați să se ajute reciproc, să se tolereze, să se susțină, să respecte regulile de igienă, orele de somn ale celorlalți participanți, să se bucure de prezența celui alt, să petreacă timp de calitate cu elevii și profesorii participanți etc. Workshopurile la care au participat elevii și profesorii au deschis orizonturi noi de interacțiune, învățare, cunoaștere, descoperire de talente, dezvoltarea independenței, dezvoltarea competențelor de comunicare, dezvoltarea de competențe cheie etc. Workshopurile au fost realizate pe teme: „Educație pentru sănătate”, „Artterapie”, „Teatru experiențial”, „Terapia asistată de animale”, „Metoda labirintului”, „Școala din parc”, „Metoda ascultării active prin muzica lui Bati Strauss”, „Comunicarea augmentativă și alternativă AAC”, „Exerciții fizice incluse în lecțiile didactice”; „Terapia prin artă prin crearea unei piese de teatru și a unui filmuleț” etc.

Pentru toți elevii, zilele de activități petrecute în mobilități alături de colegii și profesorii lor, dar și elevi și profesori de la alte școli partenere proiectului din alte țări, au fost zile care au rămas în cămăruța cu amintiri a sufletului. „Paradis” au fost numite zilele de mobilitate petrecute de elevul M.L.

Șansa pe care au avut-o toți elevii și profesorii participanți la mobilitățile proiectului este incomensurabilă din punct de vedere a experiențelor trăite în locuri mirifice alături de semeni prin dezvoltarea de competențe cheie și îmbunătățirea abilităților de comunicare.

Activitățile frumos organizate, au înlesnit cunoașterea instituțiilor gazdă, a obiceiurilor popoarelor croat, polonez și turc, a tradițiilor culinare, a frumuseții locurilor vizitate etc.

Activitățile de Formare- Predare- Învățare au implicat elevii în activități alături de elevi din instituții școlare străine pentru dezvoltarea de competențe. Elevii au avut ocazia să interacționeze cu elevi și profesori din alte țări, să pășească pe teritoriul altei țări,



să fie purtați pe valurile Dunării, respectiv ale Mării Mediteraneene în croazieră, să se dezvolte cultural, artistic, lingvistic, social, personal, interpersonal etc.

Activitățile, vizitele, ne-au apropiat de ceilalți participanți la mobilități. Ne-am împărtășit bucuria, s-au înfiripat prietenii între elevii participanți. Ne-am dezvoltat cultural, ne-am îmbogățit cunoștințele de limbă engleză, am achiziționat cuvinte în limba turcă, poloneză, croată, am gustat din bunătățile culinare locale, am desfășurat activități în școlile partenere, am observat obiceiurile frumoase ale oamenilor locului etc.

Timpul petrecut în aceste mobilități ne-a făcut să ne apreciem, să ne respectăm, să ne ajutăm și să ne susținem, să conștientizăm obiceiuri nesănătoase, să empatizăm etc.

Cu siguranță, proiectul Erasmus a oferit acestor elevi o vacanță de vis pe care nu o vor uita niciodată.

Workshopurile, activitățile de Formare- Predare- Învățare, realizarea Calendarului, Lecțiile pe Zoom de limba română, croată, poloneză și turcă, Conferința de diseminare „Împreună suntem puternici” realizată de C.Ș.E.I. „Orizont” Oradea, interviurile realizate de către elevii și profesorii implicați pe tema activităților proiectului, activitățile de diseminare cu părinții, cu alți elevi din școală, cu profesorii școlii, vizite, realizarea cântecului proiectului, de albume foto, postarea de imagini de la activități pe grupul de Facebook <https://www.facebook.com/togetherwearestrongErasmus>, pliante etc sunt activitățile importante din cadrul proiectului.

Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Orizont” Oradea a participat, cu succes, la toate mobilitățile proiectului într-o perioadă grea de participare internațională creată de răspândirea pandemiei cu SarsCov2.

Datorită succesului tuturor activităților și interacțiunii benefice dintre toți partenerii, în luna martie 2023, C.Ș.E.I. „Orizont” Oradea, a depus Formularul de aplicație pentru proiectul Erasmus KA220 „Together We Are Stronger” în calitate de coordonator, cu toți partenerii din proiectul Erasmus KA229 „Together We Are Strong” la care s-au adăugat două instituții școlare din Spania și Portugalia.

Activitățile proiectelor Erasmus deschid noi orizonturi de cunoaștere, înlesnesc porțițe de interacțiune, conferă dezvoltarea de competențe cheie, oferă pârgii de interacțiune, de relaționare,



socializare. Activitățile în școală, vizitarea împreună a unor puncte turistice de interes internațional, munca în echipe transnaționale, susținerea elevilor în activități care le

fac plăcere, prin care își dezvoltă priceperile și deprinderile, construirea de relații, schimbul de bune practici, dezvoltarea aptitudinilor sunt elemente care aduc un câștig enorm în dezvoltarea personală a fiecărui participant în parte.

Fotografii de la activitățile din mobilități:



prof.Cărădan Adina- Mioara



Educația outdoor

Activitățile de tip outdoor nu sunt activități de educației formale ce au loc în afara sălii de clasă, ci activități de educație nonformală, menite să familiarizeze copiii cu natura și să le formeze deprinderi și priceperi de cunoaștere prin experiență, bazându-se desigur (și) pe cunoștințele dobândite în activitățile de educație formală.

În educația outdoor elevul învață (totul) în mod practic, activ, prin experiențe personale la care mai apoi reflectă pentru a extrage învățăturile. Acest mod de învățare, caracteristic educației outdoor, se numește experiential – “Înveți cu creierul, mâinile și inima!”

Educația outdoor se adresează tuturor celor trei nivele de învățare (mix – concomitent):

- 1) Cognitiv: nivelul acumulărilor de cunoștințe
- 2) Motric: nivelul deprinderilor fizice
- 3) Afectiv: cel al individualizării unor trăsături de comportament

Termenul include :

- educația pentru mediu
- activități recreative
- dezvoltare personală
- terapie prin aventura

Interconectarea dintre experiență, învățare și progres se află la baza diferitelor programe outdoor. Este necesar ca educația actuală să fie holistică și integratoare, bazată pe procesul de a da sens oricărei întâmplări și experiențe proprii.

Iată doar câteva dintre beneficiile activităților outdoor desfășurate în mediul școlar:

1. Dezvoltă creativitatea, imaginația și spiritul antreprenorial;
2. Asigură o condiție fizică armonioasă;
3. Dezvoltă autodisciplina, empatia și compasiunea;
4. Dezvoltă abilitățile și deprinderile practice;

Un aspect important al educației outdoor este acela că răspunde la nevoile de bază ale individului, cât și celor care îl particularizează în grupul din care face parte:



- a) **Nevoia de a fi respectat** – derularea de diferite activități în aer liber încurajează copilul să se simtă în largul său, astfel el va fi mult mai deschis, va comunica, își va exprima propriile opinii, se va simți băgat în seamă și va simți ca deciziile sale contează pentru ceilalți; elevii pot fi consultați cu privire la diferite jocuri sau activități
- b) **Nevoia de a fi responsabil** – activitățile outdoor permit copilului oportunitatea de a primi diferite sarcini, responsabilități pentru atingerea scopului propus (spre exemplu dacă se optează pentru o activitate de ecologizare, un copil poate primi sarcina de a curăța pomii, un altul sarcina de a uda florile, important este însă, ca prin comunicarea cu copilul, profesorul să-i transmită acestuia sentimentul că prin ceea ce întreprinde el, mediul va fi mai curat, astfel el va conștientiza că are o responsabilitate față de protejarea mediului
- c) **Nevoia de a fi activ** – implicarea în diferite activități sportive, jocuri, plimbări tematice, aduce numeroase beneficii dezvoltării fizice, psihice ale copilului. Jocul fiind activitatea fundamentală a copilului este important ca toți copiii să fie stimulați în mod constant să se joace, să alerge, să participe la diferite activități în mod activ.
- d) **Nevoia de a fi inclus social** – poate cea mai importantă caracteristică a educației outdoor este aceea că este o modalitate de succes de a depăși unele dificultăți ale copilului (psihice, fizice, sociale, emoționale sau economice), astfel încât acesta să fie inclus social, să simtă că aparține unei comunități; se consideră ca mediul din interiorul grupeii este mai degrabă unul competitiv, în timp ce cel din afara clasei este unul suportiv, care permite copiilor să se exprime, să relaționeze cu ceilalți, să colaboreze
- e) **Nevoia de a se simți în siguranță** – interiorul clasei este mult mai sigur pentru copii, în timp ce mediul exterior implică diferite riscuri și situații neprevăzute care pot avea efect negativ. Educatorul trebuie să identifice posibilele riscuri care pot să apară și să conceapă un plan de management al riscului, întrucât este un aspect deosebit de important care i-a făcut pe unii specialiști în domeniu să neghe utilitatea utilizării educației outdoor

Datorită tehnicilor de educație outdoor, copiii tipici și cei cu nevoi speciale dezvoltă abilități esențiale pentru o creștere armonioasă, cum ar fi: a învăța să trăiești cu ceilalți, a învăța să cunoști, a învăța să faci, a învăța să fii!

Prof. Florin Carina Raluca



Împreună e mai ușor!

Proiectul “Împreună e mai ușor”, face parte din cadrul „Strategiei Naționale de Acțiune Comunitară”, venind în sprijinul copiilor din medii defavorizate și încurajând scăderea abandonului școlar. Echipa de proiect de la CSEI “Orizont” alcătuită din prof. Șipoș Lăcrimioara, prof. Ficuș Adriana, prof. Ban Crina, prof. Gina Popa, prof. Dume Camelia, coordonator Petruț Raluca desfășoară activități care vor urmări motivarea elevilor în vederea reducerii abandonului școlar, prin sporirea creativității și prin dezvoltarea competențelor de comunicare, de relaționare, artistice etc. Implicarea elevilor cu deficiență mintală ușoară, moderată și severă, proveniti din căsuțe de tip familial, familii monoparentale, familii de rromi precum și din medii dezavantajate, și în alte activități extrașcolare le dă posibilitatea acestora să poată lua parte la toate aspectele vieții.

Menirea profesorilor este de a facilita învățarea eficientă, adică o învățare activă, participativă și creativă. De aceea și noi încercăm, prin acest proiect, să implicăm activ elevii în activități specifice de compensare și reducere a abandonului școlar.

Partenerii voluntari în acest proiect sunt de la Școala Gimnazială nr 1 Sântandrei, alături de cadrele didactice prof. Hava Andrada, prof. Romocea Ramona și prof. Ban Sorin.

Activitățile propuse în cadrul acestui proiect SNAC vor urmări motivarea elevilor în vederea reducerii abandonului școlar, prin sporirea creativității și prin dezvoltarea competențelor de comunicare, de relaționare, artistice etc. Cadrul social al sărbătorilor de iarnă ne oferă posibilitatea de a implica elevii în activități deosebite, distractive și care promovează empatia și ajutorarea celor care au nevoie. Voluntarii acestui proiect, de la Școala Gimnazială nr 1, Sântandrei au pregătit activități atractive pentru prima întâlnire. Se urmărește creșterea atractivității școlii, prin folosirea resurselor școlii pentru atragerea elevilor în activități atractive.



Astfel, elevii au avut posibilitatea de a relaționa și de a-și împărtăși emoții și idei despre importanța sărbătorilor de iarnă și au confecționat și pictat ornamente de Crăciun. Fiecare



elev a pictat ornamentele din gips folosind culorile preferate, respectând modelul și forma. Podoabele confecționate au fost expuse pe un brad din lemn, copilașii alegând ramura unde va expune globul. Fiecare partener va expune bradul în cadrul școlii. Toată lumea abia așteaptă să împodobească bradul; acest obicei are loc în ajunul Crăciunului sau în noaptea de Crăciun, când Moș Crăciun aduce, pe lângă cadouri, și bradul frumos împodobit cu globuri și beteală.



Copiii de azi nu mai asculta povestile de pe vremea parintilor si bunicilor. Ei nu inteleg limbajul invechit si lumea de altadata, in care tehnologia si mijloacele de transport lipsesc cu desavarsire. Cei mici au nevoie de modele de eroi actuali, care sa le insufle valori precum



empatie, curaj, iubire, colaborare, creativitate, iar povestile terapeutice au acest efect.

Povestile terapeutice sunt croite intr-un fel aparte. Ele se axeaza foarte mult pe empatie pe a-l ajuta pe erou sa-si descopere propriile resurse, fie prin interventia unui personaj magic, precum o zana sau un spiridus care il ghideaza, fie invatand

singur din propriile experiente.

Elevii au vizionat un filmuleț cu o poveste terapeutică https://www.youtube.com/watch?v=Xq_0YKtEkqM , MELCUL VISĂTOR. Apoi au purtat discuții despre întâmplările din poveste. Faptul că melcul era supărat în fiecare dimineață că întârzie la școală și nu reușea să își organizeze timpul astfel încât să ajungă la timp. Se face o paralelă cu viața elevilor și cu organizarea activităților astfel încât să ai succes și să nu intervină abandonul școlar. Perseverența și curajul melcului îl fac să își atingă scopul la final și să ajungă la școală la timp. Se discută despre calitățile melcului și cum îl ajută acestea în succesul său de la final. Ca evaluare a activității elevii au completat un labirint în care trebuiau să găsească drumul melcului spre școală.

Ziua Internațională a femeii (denumită generic Ziua femeii) este sărbătorită anual la data de 8 martie pentru a sărbători atât



realizările sociale, politice și economice ale femeilor, cât și pentru a onora lupta împotriva discriminării și violentei care își fac încă simțită prezența în multe părți ale lumii. În această zi, copiii oferă în dar flori sau cadouri mamelor, bunicilor, învățătoarelor și profesoarelor. Elevii discută despre importanța acestei zile, enumeră motive pentru celebrarea acestei zile.



Astfel, am pregătit pentru a oferi mamelor o felicitare din hârtie glasată, pe care fiecare elev o va realiza în cadrul acestei activități. Pentru început fiecare elev a primit materialele necesare pentru conceperea felicitării: flori din hârtie, lipici, șnur, carton verde, mesaj pentru mama. Li se explică modalitatea de lucru și etapele de lucru. La final fiecare elev duce felicitarea acasă și o va oferi mamei în dar.

Elevii și cadrele didactice au fost servite cu gustări cumpărate de membrii proiectului de la CSEI ORIZONT, ORADEA.

Prof. Petruț Raluca



Limbajul mimico-gestual

Pentru a înțelege oportunitatea unei sau altei forme de intervenție în problema diminuării dificultăților de comunicare a neauzitorilor, cât și a utilizării formelor de comunicare prin limbajul mimico-gestual, revenim la câteva noțiuni primare în conceperea acestui proces: comunicare, limbaj, formele de comunicare ale persoanelor cu deficiențe auditive, modelele verbale.

Comunicarea umană se poate face atât prin limbaj verbal, cât și spontan, neintenționat, prin mimica, gestica, poziția corpului, privire, expresia feței, atingere etc.

Formele de comunicare în procesul educațional al copiilor cu dizabilități de auz sunt:

a) comunicarea verbală (oral și scris):

- are la bază un vocabular dirijat de anumite reguli gramaticale,
- labiolectura – suport important în înțelegere.

b) comunicarea mimico-gestuală – este cel mai accesibil mijloc de comunicare deseori folosită într-o manieră stereotipică și de persoanele auzitoare;

c) comunicarea cu ajutorul dactilemelor – are la bază un sistem de semne manuale care înlocuiesc literele din limbajul verbal și respectă anumite reguli gramaticale în ceea ce privește topica formulării limbajului. Grafemele sunt realizate în aer, cu ajutorul

poziției și mișcării degetelor de la o mână sau de la ambele mâini. Semnele pot fi scrise și în palmă.

d) comunicarea bilingvă - presupune combinarea între:

- comunicarea verbală și cea mimico-gestuală;
- comunicarea verbală și cea cu dactileme;
- cuvânt – gest – cuvânt;
- cuvânt – gest.

c) comunicarea totală – este metoda de comunicare în care auzul rezidual, vorbirea, limbajul semnelor, dactilemele și labiolectura sunt utilizate la un loc, completându-se reciproc. Se consideră că



Importantă este comunicarea, transmiterea și receptarea mesajului și nu forma prin care se comunică, iar folosirea mai multor metode duce la rezultate mai bune.

Despre formele de comunicare precizate anterior nu se poate spune că una este superioară celeilalte, eficiența lor văzându-se în practică. Important este ca deficientul să știe să comunice eficient și să înțeleagă mesajul. Limbajul reprezintă un sistem convențional prin care ideile sunt comunicate în mod conștient, printr-o structură și vocabular, dirijate prin anumite reguli care trebuie urmate de utilizatori.

În timp ce a comunica presupune doar a transmite un mesaj, indiferent de prezența sau absența auzului, copiii pot comunica, dar dobândirea limbajului este un pas înainte. În timp ce copiii auzitori folosesc limbajul verbal, copiii surzi folosesc limbajul mimico-gestual. Importantă este existența unui limbaj care să poată oferi posibilitatea unor interacțiuni cu cei din jur.

Explicând caracteristicile defnitorii ale limbajului mimico-gestual, vom încerca să îi înțelegem originile și vom stabili cadrul de învățare a acestui limbaj. Considerăm necesar a specifica că termenul limbajul semnelor (LS) în lucrare îl folosim, de fapt, în același sens ca și termenul limbajul mimico-gestual (LMG).

Limbajul mimico-gestual constituie principala formă de comunicare a persoanelor cu dizabilități de auz. Este un important sistem comunicațional în cultura acestora, dar și în programele educaționale care-i are în calitate de beneficiari drept grup-țintă.

De-a lungul timpului, au existat mai multe teorii, adepții cărora au promovat metoda orală de comuncare și s-au pronunțat categoric împotriva limbajului mimico-gestual. Indiferent de aceasta, persoanele cu deficiențe de auz au continuat să comunice în „limba lor maternă”, deoarece receptarea informației pe cale vizuală este cea mai accesibilă formă pentru ei. De asemenea, încă de la etapa preșcolară, comunicarea prin gesturi aduce o contribuție majoră în cunoașterea mediului înconjurător și simultan la dezvoltarea psihică a copilului cu dizabilități auditive.

În societate deficienții de auz, chiar și cei demutizați, comunică între ei prin intermediul gesturilor. Achiziția limbajului mimico-gestual se realizează prin anumite stadii asemănătoare cu cele prin care trece copilul auzitor în învățarea



comunicării verbale. În perioada inițială a demutizării toți surdopedagogii utilizează gesturile pentru a intra în contact cu elevii și mai târziu pentru a transfera conținutul semantic al gesturilor în limbaj verbal.

Limbajul mimico-gestual este elementul foarte specific din punct de vedere lingvistic, care face din comunitatea persoanelor cu dizabilități de auz una distinctă de alte comunități. Și este un mijloc indispensabil în procesul de comunicare a surzilor cu/sau alte persoane cu dificultăți auditive grave.

Limbajul mimico-gestual reprezintă principala formă de comunicare la persoanele cu deficiență de auz profundă (surditate). LMG este compus din semnale vizuale, cu o gramatică și norme proprii. Gesturile exprimă mai degrabă noțiuni specifice decât noțiuni gen și au un caracter situațional și concret intuitiv. De asemenea, gesturile nu pot imita elemente de natură imaterială, nici situații sau relații complexe, persoanele cu deficiență de auz recurgând în aceste cazuri la procedee figurative sau la limbajul dactil.

Limbajul mimico-gestual este un puternic simbol al identității pentru persoanele deficiente de auz. Ca și alte mijloace de comunicare, el este un mijloc de interacțiune socială, care permite o comunicare firească și completă între persoanele deficiente și integrarea lor mai ușoară în comunitate. Majoritatea persoanelor cu deficiente de auz au o motivație scăzută pentru vorbirea orală, folosesc rar vorbirea articulată, preferând utilizarea limbajului mimico-gestual pentru comunicarea de zi cu zi în cadrul vieții lor sociale.

Limbajul gestual este diferit de la o țară la alta, el nu este universal, deși există destule semne gestuale comune. În ciuda acestor deosebiri, există unele fenomene istorice interesante care fac ca unele limbaje gestuale din țări aflate la mari distanțe să fie mai mult legate între ele decât altele. Astfel, deși engleza este vorbită în Marea Britanie și SUA, limbajele gestuale din aceste țări (American Sign Language

– ASL și British Sign Language – BSL) sunt diferite, iar ASL este mai apropiat de limbajul gestual francez. Limbajul gestual nu este identic pe tot teritoriul CSI, deși în cea mai mare parte coincide. Există semne diferite nu doar la nivel de regiuni, ci chiar la nivel de grupuri. Mulți deficienți de auz sunt creativi în elaborarea unor strategii de comunicare prin folosirea mimicii și a gesturilor, de unde și diversitatea semnelor. În



sec. XX brusc a crescut interesul pentru comunicarea și înțelegerea între surzi ca grup social mondial. În 1951, după înființarea Federației Mondiale a Surzilor, s-a decis să se creeze un limbaj gestual universal care ar fi evident pentru toți participanții mediului neauzitorilor.

În această ordine de idei, eforturile specialiștilor s-au definitivat cu editarea, în 1973, a primului dicționar în limbajul gestual (al semnelor) internațional, adoptat cu doi ani mai târziu. Pentru elaborarea lui au fost folosite sistemele mimico-gestuale utilizate în țările europene (Marea Britanie, Italia, Federația Rusă).

Bibliografie:

1. Babici, N. & Artemi, L. (2016). Limbajul mimico-gestual. Suport metodologic. În R. Lopatiuc & V. Koroľi (coord). *Ghid metodologic pentru învățarea limbajului mimico-gestual în Republica Moldova*. Chișinău: Garamont Studio.

Prof. Brânda Florina



Formarea și dezvoltarea personalității copiilor cu CES prin activități extracurriculare

Educația cerințelor speciale (CES) denumită în prezent educație incluzivă – componentă a paradigmei *educație pentru toți* – proiectează un nou tip de școală: comprehensivă (cuprinzătoare, care nu selectează și nu exclude), care realizează co-educația, este deschisă, tolerantă, prietenoasă și democratică, naturală prin eterogenitatea ei care îi valorizează și integrează pe toți copiii, adaptându-se la diversitatea de cerințe educaționale, la particularitățile de învățare și dezvoltare ale fiecărui copil. Este acceptată în prezent noțiunea de „CES” care desemnează necesitățile educaționale complementare obiectivelor generale ale educației speciale, necesitățile care solicită o școlarizare adaptată particularităților individuale și/sau caracteristice unei deficiențe precum și o intervenție specifică, prin reabilitare/ recuperare corespunzătoare.

Indiferent de tipul de educație: specială, integrată / incluzivă sau de conceptele utilizate, problema personalității elevului trebuie să ocupe locul principal. Acțiunea educativă cea mai bună este aceea „care modelează e-ul”, permițând deficienților mintali învățarea realității sociale, pentru că ei se vor integra în realitatea socială normală. Ca urmare, profesorul trebuie să sensibilizeze în elevi propriul „eu”, conștiința posibilităților, capacitatea de a lua decizii, de a fi stăpâni pe ei. Acest lucru se poate realiza nu numai prin activități educative școlare, ci și prin activități extracurriculare. Este necesară o riguroasă planificare, organizare și desfășurare a acestor tipuri de activități în relație directă cu posibilitățile reale ale elevilor și pentru a veni în întâmpinarea cerințelor pe care elevii respectivi le resimt în raport cu actul educațional.

Rolul terapeutic al activităților extracurriculare constă în faptul că prin ele se poate realiza mai ușor socializarea copiilor cu CES. În funcție de specificul lor, aceste activități dezvoltă la elevi priceperi, deprinderi și abilități cognitive și comportamentale, mult mai solide, pentru că, desfășurându-se în afara cadrului tradițional al sălii de clasă, ele permit contactul direct cu realitatea socială.

Activitățile extracurriculare de tipul vizitelor, excursiilor și drumețiilor, permit dezvoltarea relațiilor interpersonale și o mai bună relaționare a copiilor cu societatea; sporirea interesului



de cunoaștere a frumuseților naturale și de patrimoniu; formarea și dezvoltarea unor sentimente de prețuire a mediului natural, în vederea adoptării unui comportament ecologic adecvat.

Concursurile cu tematică diferită (sportive, artistice, pe discipline de studiu, etc.) dezvoltă la elevii cu CES, spiritul de competiție, de echipă, îi mobilizează la cooperare și le dezvoltă încrederea în forțele proprii. Desfășurarea de competiții între elevii cu CES și cei din școlile de masă facilitează depășirea sentimentului de marginalizare și permite valorizarea potențialului aptitudinal al copiilor cu deficit de intelect.

Participarea copiilor cu CES la activități cultural-artistice constituie puncte de referință, jaloane care-i duc spre autocunoaștere, matricea spirituală în care un copil își descoperă treptat propria sa identitate, rostul său în lume. Serbările de Crăciun, de 8 Martie, Ziua Europei sau 1 Iunie, permit socializarea și valorizarea acestor copii.

De exemplu, terapia prin teatru nu vindecă deficiența, dar schimbând mediul pentru copil, efectul deficienței este mai puțin evident. Experiența practică a demonstrează că arteterapia creează la elevii cu dizabilități, puternice emoții și sentimente, dezvoltă autonomia personală și favorizează socializarea. Pus în situația de a practica o diversitate de comportamente, de a se transpune în „pielea” unor personaje, copilului se solicită un anumit mod de comportare, i se oferă prilejul de a acționa efektiv pe baza unor reguli de comportare civilizată, de a exersa în mod direct deprinderi, comportamente, relații sociale.

Așadar, formarea personalității deficientului mintal se face în cadrul obiectivelor educative generale, comune tuturor elevilor, doar că mijloacele de realizare sunt diferite.

Bibliografie:

<https://ro.scribd.com/doc/273172101/Formarea-Si-Dezvoltarea-Personalitatii-Copiilor-Cu-Ces-Prin-Activitati-Extracurriculare>

Prof. Dan Mircea



Sărbătorim Ziua Copiilor

*Dacă păstrezi copilăria mereu cu tine,
nu vei îmbătrâni niciodată!*

(Tom Stoppard)

Vineri, 31.05.2023, Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Orizont” Oradea, a fost școala coordonatoare a activității *„Sărbătorim ziua copiilor”* din cadrul Proiectului *„Întâlnirea cu trecutul”*, coordonat de prof. Haios Temena.

În cadrul activității i-am sărbătorit pe copii cu muzică, jocuri dar și multă distracție pe toboganul gonflabil.

Directorul școlii, prof. Lăcrimioara Șipoș, a avut un cuvânt de început în care le-a adresat copiilor urări cu ocazia acestei zile.

Cadrele didactice de la fiecare clasă au însoțit copiii în curtea școlii, unde aceștia au participat la activitățile desfășurate.

Am avut ca invitați elevi de la Liceul Pedagogic din Oradea, care i-au învățat pe copiii noștri diverse jocuri (jocuri cu baloane, coarda, jaloane, jocuri de echipă), au socializat, au legat prietenii, iar la sfârșit le-a dăruit mici surprize.

Jocul și distracția au depășit limitele dizabilității și deficienței, iar toboganul a fost elementul cheie al acestei zile.

Copiii de la cele două instituții au sărbătorit această zi cu multă distracție și voie bună, au legat prietenii și fericirea putea fi citită cu ușurință pe chipurile lor.



Prof. Haios Temena



Proiect Educativ Județean

"Întâlnirea cu trecutul"

În cadrul proiectului „Întâlnirea cu trecutul” derulat în școala noastră în acest an școlar, cadrul didactic coordonator, prof. Haios Temena, a organizat activitate cu ocazia celebrării Zilei Naționale a României- 1 Decembrie.

Activitatea s-a desfășurat la Muzeul Țării Crișurilor Oradea și a avut ca scop dezvoltarea sentimentului patriotic prin educație culturală și transmiterea tradițiilor și obiceiurilor românești.

Obiectivele vizate au fost : să participe la activități care cresc identitatea culturală, să confecționeze obiecte cu elemente tradiționale, să realizeze expoziții cu obiecte tradiționale confecționate manual, să respecte obiceiurile și tradițiile, implicându-se în anumite evenimente specifice românilor, să viziteze Muzeul Țării Crișurilor Oradea, secțiunea Etnografie.

Activitatea ”Sărbătorim 1 Decembrie” a început printr-un workshop, în care s-au realizat obiecte tradiționale românești și s-a prezentat expoziția de obiecte tradiționale românești confecționate manual de către beneficiarii proiectului, precum și vizitarea acestora de către toți participanții la activitate.

A fost adresat un cuvânt de prezentare invitaților de către coordonatorul proiectului prof. Haios Temena și au luat pe rând cuvântul invitații speciali: prof. univ. dr. Orțan Florica, inspector șc. prof. Negruțiu Florin, inspector prof. Erdeli Elena, dir. CCD Ștefănuț Alin, dir. prof. Șipoș Lăcrimioara și dir. prof. Marușca Angela de la Centrului Școlar de Educație Incluzivă „Orizont”, Oradea.

Activitatea a continuat prin prezentarea de către un muzeograf al Muzeului Țării Crișurilor Oradea a unui material ppt cu semnificația zilei de 1 Decembrie.

Apoi au urmat o serie de momente artistice susținute de către beneficiarii acestui proiect, elevi din diferite școli și instituții partenere, după cum urmează: eleva Ianc Anastasia de la Liceul Don Orione Oradea, coordonată de prof. Țârtea Anca, eleve de la Liceului de Artă, Oradea coordonate de prof. Bonțu Aurica, elevi ai Liceului Tehnologic nr.1,



Popești, coordonați de prof. Maghiar Lucian și prof. Mitrana Cristina și profesorii Marcu Marius, Vălean Vlad, Dobrea Marius de la Palatul Copiilor Oradea cu un recital instrumental.

Activitatea a continuat cu vizitarea Muzeului Țării Crișurilor Oradea, secția de Etnografie, însoțiți de ghidul muzeului.

La activitate au participat, din cadrul C.S.E.I. „Orizont”, Oradea, prof. Haios Temena, în calitate de organizator și coordonator, prof. Șipoș Lăcrimioara, prof. Marușca Angela, prof. Sabău Adela, prof. Dan Romina, prof. Haias Florica, prof. Fetea Diana, prof. Popa Felicia, prof. Canalaș Liliana, prof. Popa Gina, prof. Cărădan Adina, prof. Cormoș Anamaria, din cadrul Liceului „Don Orione”, Oradea: prof. Oros Alina, prof. înv. primar Bochiș Laura, prof. înv. primar Toderaș Bianca, prof. înv. primar Țârtea Anca, prof. înv. primar Șipoș Florina; lurdac nîd Fundației Creștină Elim, Marghita: asistent social Crișan Adriana, asistent social Guleș Diana, psihopedagog Baicu Cornelia, educator Crișan Renata; din cadru „Centrului Școlar de Educație Incluzivă nr. 1 Popești: prof. Ferche Valentina, prof. Petrica Erika, prof. Micula Lidia, prof. Boroș Mihaela, prof. Hercuț Adelina, prof. Piț Maria, prof. Pintiuța Eva; lurdac nîd Centrului Școlar de Educație Incluzivă ”Cristal”: prof. Cotuna Natalia, prof. Bulgaru Cristina, prof. kinetoterapeut Mertan Anturia, prof. psihopedagog Bodea Lung Diana; din cadrul Liceului Tehnologic Nr. 1, Popești: prof. Maghiar Lucian, prof. Mitrana-Zetoca Cristina; din cadrul Centrului Școlar de Educație Incluzivă Nr 1 Oradea: prof. educație specială Herlaș Mirela, prof. educație specială Filimon Loredana, prof. educație specială Szerak Ramona, prof. psihoped. specială Ficuș Silvia; din cadrul Liceului de Arte, Oradea: prof. Bonțu Aurica, prof. Bonțu Lucian Florin; din cadrul Asociației CES Oradea: președinte prof. Ilisie Carmen, director prof. Pantazi Teodora, membru prof. Dobran Viorica; din cadrul Palatului Copiilor Oradea director, Marcu Marius Constantin, prof. Vălean Vlad, prof. Dobrea Marius, prof. Bochiș Liviu; din cadarul Grădiniței Nr 1 Tărian: prof. educator Crăciun Anița, prof. educator Chisvasi Diana; de la Școala Gimnazială Nr 1 Remetea, prof: Bursașiu Denisa-Diana, prof: Fuciu Cristina; de la Școala Gimnazială ”Oltea Doamna”, prof: Jula Mihai, prof. Laza Eva, de la Liceul Teologic Penticostal Betel Oradea, prof. înv. primar : Blaga Viorela, prof. înv. primar : Vasilescu Daniela; de la Școala Gimnazială ”Nicolae Bălcescu” Oradea, prof. Bunta Simona.



Evaluare : rezultatele activității au fost apreciate de toți participanții. Cei care au participat la activitatea și workshop au primit certificate de participare.

Aspecte din activitate:



Prof. Haios Temena



Integrarea senzorială în educația specială

Conceptul de integrare senzorială a fost dezvoltat și descris pentru prima dată de Dr. A Jean Ayres în anii 1970.

Termenii „integrare senzorială” și „procesare senzorială” se referă la procesele prin care creierul organizează și interpretează informațiile senzoriale din mediu. Aceasta include informații primite de la toate simțurile noastre, cum ar fi atingerea, gustul, mirosul, vederea și sunetul. Creierul folosește aceste informații pentru a crea o imagine coerentă a lumii din jurul nostru și pentru a ne ghida acțiunile și comportamentele. (Harrison, Kats, Williams, Aziz-Zadeh, 2019)

Integrarea senzorială este esențială pentru sarcinile de zi cu zi, cum ar fi mersul, vorbirea și interacțiunea cu ceilalți. Atunci când integrarea senzorială este perturbată, aceasta poate duce la dificultăți de învățare, comportament și socializare.

Terapia de integrare senzorială este o abordare care își propune să îmbunătățească abilitățile de procesare senzorială și să promoveze o mai bună funcționare generală. Acesta implică o serie de activități menite să provoace și să stimuleze simțurile într-un mediu controlat. Prin expunerea repetată la aceste activități, indivizii pot învăța să integreze mai bine informațiile senzoriale și să își îmbunătățească capacitatea de a se descurca în lumea din jurul lor.

Integrarea senzorială este extrem de importantă în educația specială. Copiii cu dificultăți de procesare senzorială se luptă adesea să își regleze emoțiile și comportamentul, ceea ce duce la frustrare și izolare socială. Terapia de integrare senzorială poate ajuta acești copii oferindu-le instrumentele de care au nevoie pentru a înțelege și gestiona mai bine experiențele lor senzoriale.

Simptomele tulburărilor de procesare senzorială pot varia foarte mult și pot include hipersensibilitate la atingere, sunet sau lumină, precum și dificultăți de coordonare motorie și de reglare emoțională. Aceste simptome pot avea un impact semnificativ asupra vieții de zi cu zi a unui copil, făcând dificilă participarea la



activități și interacțiunea cu ceilalți. Cu intervenție timpurie și sprijin continuu, copiii cu tulburări de procesare senzorială pot învăța să-și gestioneze simptomele și să își atingă potențial.

Este important să recunoaștem că experiența fiecărui copil tulburări de procesarea senzorială este unică, iar o abordare personalizată a tratamentului este esențială pentru succes. Lucrând împreună, părinții, educatorii și terapeuții pot ajuta copiii cu tulburări de procesare senzorială să-și atingă potențialul maxim și să ducă o viață împlinită.

Tipurile de activități de integrare senzorială pot include: balansarea, săritul pe o minge de terapie, jocul cu materiale tactile precum nisipul sau aluatul și utilizarea pături sau veste cu greutate. Aceste activități pot ajuta copiii să-și regleze problemele senzoriale și să-și îmbunătățească capacitatea de a procesa informațiile din mediul lor. În plus, activitățile de integrare senzorială pot fi încorporate în rutinele zilnice, cum ar fi periatul dinților cu o periuță de dinți vibrantă sau purtarea căștilor care diminuează zgomotul în timpul evenimentelor zgomotoase. Este important de remarcat faptul că, deși activitățile de integrare senzorială pot fi benefice pentru mulți copii cu tulburări de procesare senzorială, acestea ar trebui să fie întotdeauna adaptate nevoilor și preferințelor specifice ale individului. Cu ajutorul și intervențiile potrivite, copiii cu tulburări de procesare senzorială pot prospera și pot depăși provocările cu care se confruntă în viața lor de zi cu zi.

Bibliografie:

Harrison, L., A. Kats, A., Williams, M., E. Aziz-Zadeh, L. (2019). *The Importance of Sensory Processing in Mental Health: A Proposed Addition to the Research Domain Criteria (RDoC) and Suggestions for RDoC 2.0*. Volume 10 - 2019 Disponibil la:

<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.00103>

Prof.Araiman Rodica



Caracteristici ale stării de bine la copiii separați de părinți

Familia reprezintă principala sursă de sprijin pentru copii atunci când se confruntă cu o problemă, în special dacă respectiva problemă este legată de școală. În cazul copiilor cu părinți migranți ponderea celor care afirmă că nu apelează la nimeni pentru a-i ajuta în probleme legate de școală este semnificativ mai mare decât în cazul copiilor fără părinți migranți.

Între efectele negative este interesant de remarcat faptul că plecarea unuia dintre părinți determină în unele cazuri o deteriorare a relației copilului cu părintele rămas acasă. Astfel, în cazul celor cu tatăl plecat în străinătate, ponderea copiilor care nu au o relație foarte bună cu mama lor este mai mare, decât în celelalte cazuri. Același lucru se poate observa și mai pregnant în cazul relației dintre copil și tată în condițiile în care mama este plecată din țară.

Alte efecte negative se întâlnesc la nivel psihologic. Datele de anchetă confirmă existența unei asocieri semnificative între absența ambilor părinți sau doar a mamei și frecvența simptomelor de deprimare la copii. Este îmbucurător faptul că nu apare o corelație între lipsa părinților și înrăutățirea stării de sănătate a copiilor.

În ce privește abuzurile verbale, umilințele, amenințările, agresiunile fizice sau neglijența, diferențele dintre cei cu părinți plecați și cei cu părinți non-migranți nu sunt semnificative. Diferențele între copiii de migranți și cei de non-migranți sunt relativ mici în ce privește comportamentele deviante, totuși plecarea părinților reprezintă un factor de risc. Consumul de substanțe interzise minorilor (tutun, alcool) are o incidență puțin mai mare în rândul elevilor de gimnaziu care au ambii părinți plecați sau doar mama plecată la muncă în străinătate. Ponderea copiilor care au avut cel puțin o dată probleme cu poliția este ușor mai mare în rândul celor care au părinți migranți față de ceilalți (15-16% față de 10%).

Comportamentul de la școală al copiilor ai căror părinți sunt plecați i-au determinat pe profesori să atragă atenția familiei mai frecvent decât în cazul copiilor cu părinții în țară. Copii ai căror părinți sunt plecați la muncă în străinătate au un profil asemănător cu cei ce trăiesc în familii monoparentale ca urmare a despărțirii părinților sau a decesului unuia dintre



ei. Acest lucru arată că, deși plecarea la muncă este temporară, efectele asupra copiilor pot fi similare cu cele ale unei despărțiri pe termen lung sau definitive. (Dumitru, 2007)

În cele mai multe dintre cazuri migrația părinților determină o creștere a nivelului de trai al copilului rămas acasă. Așa cum au arătat și alte studii, veniturile din străinătate sunt folosite în mare parte la îmbunătățirea condițiilor de locuire și la înzestrarea cu bunuri de folosință îndelungată. Se remarcă de exemplu faptul că în cazul copiilor cu părinți plecați în prezent, procentul celor care au telefon mobil este mai mare decât în cazul copiilor fără părinți plecați (telefonul mobil pare să se fi transformat într-un bun de strictă necesitate pentru copii – la nivel național 75% dintre elevii de gimnaziu au propriul lor telefon mobil). Computerele și consolele de jocuri video sunt mai frecvente în gospodăriile de migranți decât în celelalte. Și alte bunuri personale pe care le-am putea considera specifice vârstei (bicicletă, mp3 player sau Ipod, role) sunt deținute într-o pondere mai mare de copiii de migranți în comparație cu ceilalți.

Dincolo de bunăstarea materială, copiii de migranți, în special cei cu ambii părinți plecați, tind într-o pondere mai mare să aibă experiența unor călătorii în străinătate comparativ cu ceilalți copii. 34% dintre copiii cu ambii părinți migranți au călătorit în străinătate, spre deosebire de doar 14% dintre copiii de non-migranți. 20% dintre copiii cu ambii părinți plecați și-au petrecut vacanța de vară din 2006 în străinătate la părinții lor.

Prof. Haios Temena



Festivalul regional de folclor și tradiții „Tradiții românești”; C.A.E.R., poziția 242

Festivalul Regional de Folclor și Tradiții „Tradiții românești”, C.A.E.R. al M.E., poziția 242, 2023, a ajuns la ediția a VI-a. În acest an, activitatea principală a proiectului „Șezătoare” a fost organizată în colaborare cu I.Ș.J. Bihor și Palatul Copiilor Oradea, la Palatul Copiilor Oradea, cu începere de la ora 9:30.

Coordonatorii proiectului: prof. Canalaș Liliana și prof. Cărădan Adina, alături de director prof. Șipoș Lăcrimioara, director adjunct: prof. Dr. Marușca Angela și întreaga echipă de organizare C.Ș.E.I. „Orizont” Oradea au primit, cu drag, elevii școlilor partenere din județele Bihor, Alba, Arad, Satu- Mare, Sălaj și Mehedinți de la Școala Gimnazială Nr.1 Căbești, Liceul Teoretic „Traian Lalescu” Orșova, Mehedinți, C.Ș.E.I. „Orizont” Oradea, G.P.P: Nr. 30, 34, 56 Oradea, G.P.P. Șofronea Arad, C.N. „Onosfor Ghibu” Oradea, Colegiul Național „Gheorghe Șincai” Cluj- Napoca, Școala Gimnazială „N. Bălcescu” Oradea, Palatul Copiilor Satu- Mare, Școala Gimnazială Nr. 1 Diosig, Liceul Tehnologic Special nr. 1 Oradea, Școala Gimnazială Homorodu de Mijloc Satu- Mare, Școala Gimnazială „Axinte Sever” Alba, Școala Gimnazială Nr. 2 Vicovu de Sus, Suceava, Liceul de Arte Oradea.

S-au purtat, cu mândrie, frumoase costume populare din diferite zone ale țării, elevii participanți au prezentat frumoase costume populare, ștergare, ii, obiceiuri și tradiții, cântecele populare și privesnele au răsunat pe scena Palatului Copiilor.

Peste 400 de elevi prezenți la Festivalul Concurs de Folclor și Tradiții și în acest an, care, continuă și transmit, mai departe, tradițiile și obiceiurile locale.

Alături de cele 43 de momente artistice prezentate pe scenă, elevii și profesorii Micula Adrian Nicolae și David Gheorghe de la Școala Gimnazială Nr.1 Căbești au desfășurat Atelierul de încondeiat ouă cu bizarca.

Prin proiectul educativ „Tradiții românești” se propune valorizarea tradițiilor și obiceiurilor poporului nostru în contextul actual socio-cultural când influența mass-mediei promovează în rândul tinerilor împrumuturi din diverse culturi.

Șezătoarea noastră este un spectacol cu cortina deschisă, un spectacol în care sunt prezentate, cu mândrie față de apartenența noastră, costume populare, obiceiuri, obiecte tradiționale din



diferite zone ale țării (Bihor, Satu Mare, Alba, Arad, Cluj, Sălaj, Mehedinți), cântece de copii cu versuri puternice tradiționale de trăire și simțire românească și privesc, momentele cuprinse în cele trei secțiuni etc.

Bunici, părinți, elevi, preșcolari, cadre didactice, reprezentanți ai unor instituții de seamă ale comunității didactice bihorene s-au bucurat, din plin, de momentele pregătite, cu măiestrie de către toți participanții pe scenă, au admirat diversitatea și frumusețea tradiției străvechi românești, puterea și trăirea deosebită a identității noastre naționale.

Bucuria pe care elevii o simt ascultând, vizionând, aplaudând momentele artistice de pe scenă se adaugă împlinirii de a da naștere oului încondeiat, cu puțin înainte de Sărbătoarea Învierii, de a arăta părinților, bunicilor, cadrelor didactice rodul muncii lor cu admirație față de tradiția creștină românească.

Atât în sala de spectacol, cât și la atelierul de încondeiat, elevii din învățământul de masă, din mediul urban și rural, din județul Bihor și alte județe, au interacționat cu elevii din învățământul special, s-au susținut reciproc.

S-a acordat „Marele premiu” la fiecare secțiune, astfel: La secțiunea I: prezentare de costume populare, elevii coordonați de către prof. Drăgici Ana de la Liceul Teoretic „Traian Lalescu” Orșova, Mehedinți, la secțiunea a II-a; privesc, eleva Alb Alexia Nicole, coordonată de prof. Bonțu Aurica și elevii coordonați de prof. dr. Marușca Angela și Bacrău Călin de la C.Ș.E.I. „Orizont” Oradea- structura Tileagd.

Tânara generație are datoria morală de a transmite, mai departe, valorile, folclorul românesc, obiceiurile, tradițiile, priceasa, cântecul și dansul.

La eveniment a fost prezentă massmedia bihoreană. S-au scris articole în „Crișana”, „Jurnalul Bihorean”, pe Ovidan și pe Schoolbit al C.C.D. Bihor.





Prof. Cărădan Adina
Prof. Canalaș Liliana



Having Fun in Learning- Gamification

Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Orizont” Oradea este partener în cadrul proiectului Erasmus KA210 „Having Fun in Learning- Gamification”, nr de identificare proiect 2022-1-EE01-KA210-SCH-000081117, alături de instituțiile școlare Global Education Centre, Amsterdam, Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Orizont” Oradea, Mozgásjavító Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Kollégium, Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény, Budapesta, Ungaria și Herbert Tartu Masingu Kool- coordonatorul proiectului. Toți elevii implicați sunt elevi cu cerințe educative speciale. În cadrul proiectului s-a desfășurat mobilitatea din Budapesta, Ungaria, 15-18 ianuarie 2023, a coordonatorilor pentru întocmirea planului de activități pe baza obiectivelor proiectului, mobilitatea din Amsterdam, Olanda, la care au participat trei cadre didactice selectate la cursul de formare „Gamification Method in Special Education”, din perioada 19-25 martie 2023 și mobilitatea din Tartu, Estonia la Tartu Herbert Masingu Kool, în perioada 21- 27 mai 2023.

Profesorii selectați pentru participare la mobilitatea din Tartu, Estonia au fost prof. Cărădan Adina, prof. Tocuș Dorina și prof. Canalaș Liliana. Cei trei profesori au pregătit două lecții fiecare, create pe diferite platforme educaționale (Kahoot, Lessonup, Livresq, LearningApps, Wordwall etc), materiale didactice digitale care au fost prezentate în cadrul mobilității.

În prima zi de mobilitate toți participanții au prezentat școlile partenere proiectului prin prezentări PowerPoint. Managerul școlii ne-a întâmpinat și ne-a prezentat școala, ateliere, laboratoare, cabinete, materiale de lucru, specificul și deficiențele elevilor.

Cadrele didactice au participat la cursul de formare „Trauma, ADHD”, în care au fost prezentate, în detaliu, aspecte ce țin de traumele simțite de toți membrii familiei elevului cu ADHD, precum și sentimentele și stima de sine scăzută a elevului cu ADHD.

A doua și a treia zi de mobilitate a introdus cadrele didactice participante la activități desfășurate în sala de clasă la diferite materii, lecții organizate cu materiale digitale pe tema gamificării. Astfel, am participat la ore de istorie, fizică, limbă estoniană, limba engleză, geografie la clasele gimnaziale cu elevi cu deficiență mintală moderată și ușoară și lecții de matematică și științe la clasele primare.



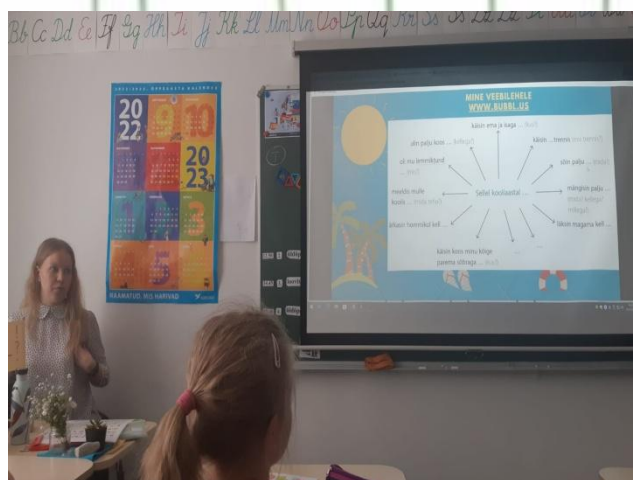
În ziua a patra, au fost prezentate planurile de lecție realizate de către profesorii participanți. Cadrele didactice au participat la cursul de formare „Elevul cu autism și mijloace de comunicare-TEACCH”, după care am fost invitați, cu toții, să urmărim o activitate realizată de către două cadre didactice specializate în munca cu elevii cu elemente din sfera spectrului autist. Eleva era învățată să folosească AAC (alternative and augmentative communication) atât prin folosirea de pictograme cât și folosirea device-ului de comunicare Toblidynavox pentru elevii nonverbal, cu autism.

În ziua a cincea, au avut loc activități comune profesori, elevi folosindu-se programul Navicup pentru localizarea unor puncte turistice din oraș.

Sinergia grupului de profesori a fost întărită prin schimbul de bune practici și participarea la activități comune pe toată durata mobilității.

Activitățile proiectului sunt diseminate pe social media: website-ul proiectului, Instagram și Facebook.

Următoarea mobilitate va avea loc în Oradea, la începutul lunii octombrie 2023. Mobilitatea va avea participanți atât elevi cât și profesori ai școlilor partenere proiectului.



Prof. Cărădan Adina



Coronițe din flori de pădărie

Inițiativa „Săptămâna verde” a introdus, pentru toți elevii, un timp școlar dedicat analizării mediului, cu precădere pe descoperirea și observarea legăturii dintre comportamentul uman și natură.

În cadrul acestei săptămâni, am pregătit multe activități care au avut ca obiective înțelegerea rolului pe care fiecare dintre noi îl are în lupta pentru protejarea Planetei, iar acesta poate fi susținut prin exemple pozitive și prin exersarea unor comportamente în comunitatea locală.

Într-una din activități, după ce am purtat cu elevii scurte discuții despre flori de primăvară, despre culorile acestora, prezentându-le diferite imagini cu flori și buchete din flori, ne-am oprit și la planta cu flori galbene numită pădărie, vorbindu-le despre beneficiile acestei plante, faptul că, de-a lungul timpului, oamenii au folosit florile, frunzele, rădăcinile și chiar tulpinile acestei plante pentru prepararea unor produse în scop medicinal, că este o plantă minune pentru sănătate.

Pe lângă toate aceste informații utile, ce am putea noi face din aceste flori frumoase pe care le găsim peste tot, în această perioadă? Le-am propus elevilor să realizăm niște coronite din pădării. Și, pentru că acum este sezonul lor și grădina de lângă curtea școlii noastre este



plină cu pădării, ne-am gândit să mergem și să culegem pădării din care noi să confecționăm coronite. Clasa noastră a mai confecționat coronite din flori, dar nu din flori naturale, iar acum ne-am propus să încercăm să realizăm și coronite din flori de sezon și bucuria a fost imensă când elevii au observat produsul finit, frumoasele coronite din flori de pădării.

Prof. Liliana Canalaș



***Proiectul educativ „Tradiții românești”,
concursul regional de folclor și tradiții,
ajuns la ediția a VI- a***

Proiectul educativ „Tradiții românești”, concurs regional de folclor și tradiții, este coordonat de Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Orizont” Oradea și se află la ediția a VI-a, cuprins la poziția 242, în C.A.E.R. al M.E., anul școlar 2022-2023.

Datorită stării de pandemie, în primăvara anului școlar 2019-2020, acest proiect regional pe care școala noastră l-a inițiat cu câțiva ani în urmă, a rămas doar cu realizarea Concursului – expoziție intitulat „Suflet curat e primăvară – Mărțișor”, cu cele două secțiuni – mărțișoare și



felicitări, până în acest an școlar nemaiputând fi organizat. Acest proiect tare drag nouă, prin care evidențiem și insuflăm elevilor noștri valoarea tradițiilor și obiceiurilor noastre românești, prin cultivarea sentimentului de apartenență pentru rădăcinile și moștenirile poporului român, a ajuns la ediția a VI- a. Primăvara este anotimpul renașterii și al bucuriei. Noi toți considerăm acest anotimp ca un nou început. Micul obiect de podoabă legat de un șnur împletit dintr-un fir alb și unul roșu care apare în tradiția românilor și care este considerat un simbol al primăverii din cele mai vechi timpuri, este Mărțișorul. Ca și în edițiile anterioare, în cadrul primei activități din cadrul proiectului, Concursul- expoziție „Suflet curat de primăvară- Mărțișor”, amenajarea acestei expoziții a umplut pereții holurilor întregii școli cu frumoase lucrări realizate cu mult drag – mărțișoare și felicitări, primite din întreaga țară. Munca tuturor participanților a fost răsplătită și încununată cu acordarea de diplome cu premii. Școala noastră îi așteaptă cu drag să ne onoreze cu prezența și la alte ediții, mulțumindu-le, pe această cale, pentru întreaga muncă depusă în realizarea acestor lucrări artistice de neegalat.

Prof. Liliana Canalaș

Prof. Adina Cărădan



Program de intervenție pentru corectarea dislexo- disgrafiei prin METODA MEIXNER

elaborată de dr. Ildiko Meixner logoped și psiholog

-Ungaria-

Învățarea scris-cititului depinde de dezvoltarea vorbirii, a unor abilități de orientare spațio-temporală, a percepțiilor și a proceselor de atenție și memorie.

Prezența unor întârzieri în oricare dintre ariile menționate anterior indică posibilitatea dezvoltării unor tulburări de scris-citit.

Dezvoltarea anevoioasă a limbajului, prezența tulburărilor de articulare, vocabularul activ sărac sunt indicatori ai apariției tulburărilor de scris-citit.

La nivelul percepției vizuale, se fac remarcate dificultățile de discriminare fond-figură, diferențiere vizuală a obiectelor, incapacitatea de analiză vizuală a obiectelor.

Apar și tulburări la nivel psihomotric - mișcările copilului sunt nesigure, neorganizate, organizarea spațio-temporală este marcată de o lateralitate nedevelopată.

Tulburările de citire se evidențiază printr-un ritm lent de citire, precum și prin prezența unor erori specifice în citirea cuvintelor. Sunt confundate literele asemănătoare sub aspect grafic (u-n, d-b, f-t, m-n) sau similare din perspectivă fonetică. Confuzia este explicată de perceperea globală a cuvântului bazată pe citire. În planul reprezentării mintale, nu se realizează operația de analiză și sinteză.

Scrierea prezintă erori similare celor din sfera citirii, elevul confundând, adăugând sau omițând litere; omisiunile de litere și silabe sunt curente în situația elevilor cu tulburări de pronunție, fenomenul fiind frecvent întâlnit mai ales în cazul dictărilor și a compunerilor. Omiterea depinde de locul ocupat de grafem în cuvânt, de lungimea cuvântului și de dificultatea de scriere a literei, fiind omise în deosebi grafemele de la sfârșitul cuvintelor sau de la pluralul acestora.

Această metodă a fost experimentată de logopedul-psiholog Meixner Ildikó, fiind o metodă fonetico - analitico - sintetică logopedică în care se pune accent pe emiterea, analiza și sinteza sunetelor.



Principala caracteristică a metodei o reprezintă îmbinarea dezvoltării deprinderilor cu un proces de învățare a citirii într-un mod foarte detaliat. În dezvoltarea deprinderilor, un rol esențial îl are dezvoltarea vorbirii, pentru care se efectuează multe exerciții prin joc, orientate spre conștientizarea mișcărilor organelor de vorbire, observarea mișcării buzelor, a funcționării corzilor vocale, a mișcărilor limbii și a mișcărilor de articulare.

Exercițiile pentru dezvoltarea vocabularului activ sunt menite să dezvolte memoria verbală, respectiv deprinderile mnezice pentru elementele lingvistice.

Dezvoltarea orientării spațiale se realizează prin jocuri împărțite pe trei nivele de dificultate: pe propriul corp, în spațiu și sarcini de tip creion-hârtie (în plan).

Dezvoltarea simțului ritmic are drept scop orientarea atenției copilului către schimbările ritmice, mai lungi sau mai scurte (jocuri motrico-ritmice) dar și dezvoltarea conștientizării fonologice prin sarcini de silabisire și segmentare pe sunete.

Învățarea citirii este un proces sintetic: după învățarea literelor urmează legarea lor, adică citirea silabelor; abia după aceea urmează citirea cuvintelor, a propozițiilor și a frazelor.

Experiența aplicării metodei de-a lungul anilor arată că această metodă permite învățarea eficientă a citirii chiar și la copiii expuși pericolului de a deveni dislexici, iar pentru cei cu un ritm normal de dezvoltare asigură o învățare ușoară, fără dificultăți.

Manualul "Căsuța cu litere și jucării" (Codruța Crososchi, 2012), abordează o metodă pedagogică bine fundamentată din punct de vedere psihologic. Metoda poate fi utilizată pentru terapia preventivă a copiilor cu predispoziție la dislexie, precum și în cursul terapiei de reeducare a copiilor dislexici.

Metoda prevenției are două părți:

: 1.DEZVOLTAREA UNOR APTITUDINI

Coordonarea mișcărilor – se îmbunătățește prin kinetoterapie

Dezvoltarea orientării – orientarea pe corp (schema corporală se învață în trei etape, prin joc, în fața oglinzii); orientarea în spațiu

Dezvoltarea serialității și a simțului ritmic – scrisul este o ordonare de șiruri în timp și în spațiu; cititul este decodarea unui șir de litere; pentru formarea deprinderilor de a imita și a repeta mai multe mișcări într-o anumită ordine, se fac exerciții sub formă de joc.



Dezvoltarea vorbirii – vorbirea corectă se bazează pe formarea și pronunțarea corectă a sunetelor, intonarea corectă și ritmul corect.

Dezvoltarea vocabularului – se urmărește învățarea sinonimelor, antonimelor și a cuvintelor noi.

ÎNVĂȚAREA CITIT-SCRISULUI

Citirea literelor – în procesul învățării literelor, pe lângă văz și auz se adaugă observarea conștientă a mișcărilor produse de către aparatul fonoarticulator în timpul pronunțării unui sunet.

Citirea silabelor (VC și apoi CV).

Citirea cuvintelor (se pune accent pe înțelegerea sensului cuvintelor).

Citirea propozițiilor (simple, dezvoltate).

Scrierea literelor – după model și după dictare, se respectă principiul pașilor mici; se ține cont ca literele care se scriu cu direcția trasării liniilor în mod asemănător să fie învățate la intervale mari de timp.

Scrierea silabelor

Scrierea cuvintelor

Scrierea propozițiilor(simple, dezvoltate).

Această metodă oferă posibilitatea de dezvoltare într-un ritm individual, după posibilitățile fiecărui copil , astfel încât să-și formeze o tehnică individuală de citit și de scris. Este important să respectăm dozarea cunoștințelor: în timpul unei lecții se va învăța o singură regulă și ea se va repeta timp îndelungat, până la formarea deprinderii. Printr-o exersare continuă și prin obișnuirea copiilor cu o permanentă autocorectare, într-un ritm lent, se fundamentează cititul și scrisul corect.

Prof. Popa Gina



Proiect Erasmus+
„Having Fun in Learning:
Gamification”

Mobilitatea a doua, Amsterdam,
Țările de Jos, 19-24 martie 2023,
Educational Training on Gamification

Participanți Prof. dir. Șipoș Lăcrimioara

Prof. Ficuț Adriana

Prof. Lezeu Crina



Pornind de la obiectivele proiectului, coordonatorul estonian a stabilit obiectivele mobilității a doua din Amsterdam

Obiective ale mobilității

- Dobândirea unor abilități profesionale prin experimentarea creării unor lecții prin gamificare.
- Crearea de materiale educaționale interactive cu conținut de joc în concordanță cu nevoile elevilor.
- Dobândirea experienței în diferite abordări educaționale care vor putea fi folosite în educația specială.
- Dezvoltarea abilităților profesionale în funcție de nevoile secolului XXI.
- Îmbunătățirea competențelor lingvistice, a încrederii în sine și a motivației.

Însușirea unor informații esențiale cu privire la procesul gamificării

Ce am învățat?

Prima zi



Întâlnirea a avut loc la Educational Global Center unde ne-am cunoscut partenerii din Ungaria- Budapesta, Țările de Jos - Amsterdam, Estonia – Tartu, respectiv România – Oradea, fiecare echipă prezentându-și unitatea de învățământ la care lucrează, respectiv, poziția ocupată și activitatea derulată în școală.



Am făcut cunoștință cu sistemul de învățământ olandez, am derulat activități de teambuilding, precum și activități de explorare și proiectare bazate pe exemple de bune practici.

A doua zi am fost invitați într-o excursie tematică pentru cunoașterea frumuseților Amsterdamului, a istoriei și a tradițiilor sale. În această zi ne-am îmbunătățit substanțial abilitățile lingvistice, deoarece am fost împreună toate echipele participante la mobilitate, am interacționat, am socializat, fapt care a contribuit la dezvoltarea abilităților de ascultare și vorbire în limba engleză.

A treia zi ne-au fost prezentate noi platforme de învățare și de creare a jocurilor care au contribuit la dezvoltarea capacității de a aplica metoda de gamificare în clasă folosind abordările teoretice și activitățile practice.

A patra zi întâlnirea a cuprins activități de utilizarea a unor software online gratuite, accesibile în mod liber elevilor și profesorilor. De asemenea ne-au fost prezentate unele noțiuni de bază ale programelor ritmice, jocuri, proiectarea propriilor lumi 3D și proiectarea ideilor în propria realitate. Sarcinile de lucru concepute în colaborare au fost prezentate în grup, s-a încercat o proiectare a unor activități pentru copiii cu nevoi speciale, iar la final, întreaga sesiune a fost urmată de un feedback structurat pe fiecare echipă în parte.

Ultima zi a continuat cu exerciții de coeziune a grupurilor precum și cu împărtășirea unor experiențe educaționale similare (cu colegii din altă țară). Am dobândit capacitatea de a aplica metoda de gamificare în clasă folosind abordările teoretice și activitățile practice.

La final ne-au fost acordate certificatele de participare la mobilitate. În continuarea zilei a fost stabilită o întâlnire într-un cadru nonformal, respectiv la un restaurant, cu toți participanții, unde am schimbat impresii despre curs, s-au făcut planuri pentru următoarele mobilități, etc.

Am împărtășit feedback, empatie, respect, ascultare activă, prietenie, încredere, receptivitate, abilități de comunicare orală și scrisă, profesionalism, colaborare.

În loc de concluzii am să vă prezint beneficiile, dar și avantajele gamificării:

- procesul de învățare devine plăcut;
- elevii învață fără a realiza;
- contribuie la îmbunătățirea relațiilor sociale/ interacțiunea socială;
- crește competitivitatea;



profesorii urmăresc progresul elevilor în timpul orelor cu ușurință

Iar ca avantaje:

sunt mai antrenante decât metodele tradiționale de învățare

ajută elevul să-și focalizeze atenția

oferă recompensă elevilor prin completarea nivelurilor/ exercițiilor

Conceptul de gamificare presupune creativitate și implicare atât din partea profesorilor cât și a elevilor, o rețetă pentru învățarea amuzantă care implică diferite mecanisme de joc.



Prof. Ficuț Adriana Elena



C.S.E.I
ORIZ  **NT**