



Nr. 13

februarie 2023

REVISTA „NOI”

REVISTA „NOI”

NR. 13, FEBRUARIE 2023

Coordonator volum:

Prof. LEU ANGELICA

Organizator: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAIL SADOVEANU” ÎNTORSURA BUZĂULUI

Colectivul de redacție:

Prof. Bularca Georgiana

Prof. Hosu Daniela

Prof. Preda Anca Veronica

Prof. Baciú Andra

Prof. Bularca Cătălin-Gheorghe

Prof. Bularca Liliana

Prof. Bularca Larisa-Anca

Prof. Stroie Adela

Prof. Iene Florentina

Prof. Boriceanu Elena

Prof. Popica Maria

Prof. Boian Nicole -Dionisie

Prof. Șelaru Zsofia

Prof. Bogdan Mădălina

Tehnoredactare: Leu Angelica și Radu Alina

Coperta și concept grafic: Leu Angelica

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

LEU ANGELICA

Revista „Noi”/ Leu Angelica - Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Întorsura Buzăului, 2022

ISSN 2537 – 4524

ISSN-L 2537 – 4524

NOTA BENE:

Conținutul științific al lucrărilor cuprinse în acest volum, corectitudinea numelor autorilor și a culegerii textului, originalitatea conținutului și respectarea drepturilor de autor revin în totalitate în responsabilitatea autorilor sau/și a coordonatorilor acestora.

REVISTA „NOI”

REVISTA „NOI”

CREAȚII LITERARE

CREAȚII PLASTICE

LUCRĂRI DE SPECIALITATE

Ediție îngrijită de

Leu Angelica

Februarie 2023

NR. 13, FEBRUARIE 2023

CUVÂNT ÎNAINTE

5 septembrie 2022. Am dat startul unui nou an școlar. De fiecare dată, ne așteptăm ca activitatea didactică să se desfășoare pas cu pas, încetul cu încetul ca să putem pune temelie puternică unor vieți de adult. Povești! Nu este deloc așa!

Se aude clopoțelul după vacanța de vară, copiii, poate mai sfioși, mai reticenți, mai emoționați, dar asta se întâmplă doar în prima zi de școală. Cred că atâta durează efectul sfaturilor părinților, apoi, din când în când, se aud ecourile. A doua zi de școală găsește aceiași elevi, plini de energie, dornici sau mai puțin dornici de învățare, unii mai vocali, alții mai sportivi, aceiași profesori agitați de multitudinea de documente ce trebuie întocmite, surprinși de date limită a unor statistici sau înscrieri în proiecte...și multe altele. Da, nimic nu se întâmplă treptat, te trezești în valurile înspumate ale activităților școlare, extrașcolare, serbări, concursuri, olimpiade, excursii, proiecte...Din când în când, realizăm că a mai trecut timpul, dar nu avem cum să ne oprim, să savurăm ceea ce am făcut.

Revista noastră școlară ar putea reprezenta un moment de pauză, de reflectare, un moment în care ne mutăm privirea către ceea ce am făcut în ultimele luni.

Haideți să ne oprim și să savurăm câteva dintre reușitele noastre! Și chiar dacă nu am atins cele mai înalte culmi, mulți au muncit, s-au străduit din răputeri și acest lucru este de apreciat!



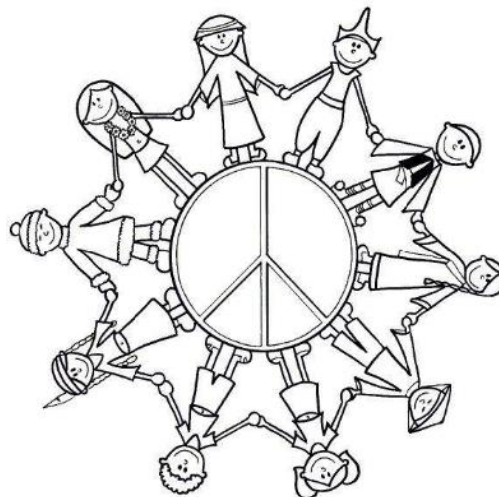
D'ALE ELEVILOR

Gânduri de pace

Popescu Iris, clasa a II-a B

În lumea-ntreagă vreau să fie,
Bucurie și-armonie.
De război să ne ferim,
În Pace noi să trăim.

Oameni mari, pururea fiți
De gânduri bune călăuziți!
De pribegie să n-avem parte,
Ci de Sfânta Libertate.



Copiii zburde pe câmpii
Printre flori și fluturi mii.
Glasuri vesele să răsun
Să vestească **Pacea**-n lume.

Pacea, cea mai de preț comoară

Stoica Costina Elena, clasa a II-a B

Cea mai de preț avere pentru întreaga omenire este **PACEA**. Atâta timp cât nu sunt războaie în lume, toți putem fi fericiți.

Dacă oamenii mari din lumea întreagă și-ar da seama că nu are rost să ne urâm și să ne dușmănim, totul ar fi minunat.

PACE înseamnă: **P**rietenie, **A**jutor, **C**olaborare, **E**mpatie. PACE înseamnă bucuria de a trăi, iubire între semenii, înțelepciune în luarea deciziilor. Chiar dacă uneori, deși avem dreptate, mai bine să alegem **pacea** și **liniștea** în locul **dreptății**.

OAMENI MARI, nu lăsați că sunetul alarmelor, rafalele mitralierelor, șuieratul rachetelor să acopere glasurile cristaline ale copiilor! Nu preschimbați veselia lor inocentă în lacrimi și teamă!

NU UITAȚI NICICÂND: Cea mai de preț comoară e PACEA!



Tema: Familia mea

FAMILIA MEA

Achelăriței Comăniță Roberto Andrea, clasa a II-a C

Mama pe noi ne iubește
Și cu drag ne îngrijește

Am o soră, e o minune
Cea mai mare e pe lume.

Tata când este acasă
Ne alintă și ne răsfăță

Bunica mea cu ochii blânzi,
Acum din cer tu ne veghezi.

La fel bunicul de sus, din stele
Se arată în gândurile mele.

FAMILIA MEA

Ardelean Sonia Filofteia, clasa a II-a C

Tata tare mult muncește
Și munca și-o prețuiește

Fratele altă treabă nu are
Doar să iasă afară la plimbare.

Mama face de mâncare
Pune un pic din fiecare.

Mie îmi place să socotesc
Dar mai mult să citesc.

Pe bunica o iubesc tare
Dar ea multă treabă are.
Bunicul treaba și-o face
El să fie deranjat nu-i place.

FAMILIA MEA

Bularca David, clasa a II-a C

Mama mea este harnică și iubitoare
Și pe mine mă iubește tare.
Alex e fratele meu,
Amuzant și curajos mereu

Tata e eroul meu,
Eu cu el voi face un zmeu.
Tata e puternic tare
Și face o casă mare.

FAMILIA MEA

Cocchetti Cezar Cristian, clasa a II-a C

Familia mea e mică:
Eu, mami și o bunică.



Ame e cea mai frumoasă,
Bunica blândă în casă,
Mama e cea mai finuță
Doctoriță cu rochiță.

Sunt singurul copil în casă
Toată lumea mă răsfăță.
Mami-mi dă mâncare bună:
Paste, broccoli și spumă.

Ame în plimbări ne duce,
Mașina bine conduce.
Le iubesc pe amândouă
Când e soare și când plouă.

FAMILIA MEA

Bordei Ilinca, clasa a II-a C

Eu sunt Ilinca cea creată
Și sunt o fată isteată.

Mama mea e muncitoare
Și e frumoasă ca o floare.

Luca învață bine
Și e creț ca mine.

Tata e priceput la desenat,
E un om minunat.

Călin la Academie e student
La București stă permanent.

FAMILIA MEA

Diaconu Maria Izabella, clasa a II-a C

În familie, dragi copii
E iubire zi de zi.

Mama mea e bucătăreasă
Și restul, cei dragi de acasă:

Iar bunica- gospodina
A aranjat toată grădina.

Este tata-instalatorul
Și bunicul, croitorul.

Noi, copiii, alergăm,
Prin grădină ne jucăm.

FAMILIA MEA

Dorobăț Anastasia, clasa a II-a C

În locul în care am crescut
Oameni buni am cunoscut

Iar cu tatăl meu cel bun
Am multe lucruri în comun.

Mama mea cea mai frumoasă
Face multă treabă-n casă.

Am și-o soră mititică
Ce se joacă cu o păpușică.



Iar bunicii mă iubesc
Și multe cunoștințe împărtășesc.

FAMILIA MEA

Florea Silviu Florin, clasa a II-a C

Bine e la noi acasă
Că avem viața frumoasă.

Mama spală și gătește
Tata cu drag muncește.

Noi, copiii cei cuminți,
Facem ce putem pe-aici:
Ștergem praful, aspirăm,
Lucrurile le-așezăm.

Ne iubim, ne respectăm,
Părinții ni-i ajutăm,
Ascultăm și de bunici
De când suntem foarte mici.

FAMILIA MEA

Muntean Andrei Cristian, clasa a II-a C

Suntem patru membrii în casă
Ne iubim, ne respectăm,
Viața este mai frumoasă
Când toți ne adunăm.

Mama-i în bucătărie
Face tot ce-mi place mie.
Să ai soră pe pământ
E un lucru tare scump.
Un incendiu dacă este,
Imediat tati sosește
Cu o mașină utilată,
El stinge focul de îndată.

Mama este ca o floare,
Tatăl este ca un stâlp,
Sora ca o păpușică.
Ei sunt tot ce am mai sfânt!

FAMILIA MEA

Nicolae Denis Ștefan, clasa a II-a C

Salut! Sunt Denis și sunt mic
Și nu-mi place să mă duc
Să adun frunze din curte
Pentru că sunt foarte multe.

Fratele meu mănâncă înghețată
Cu foarte multă ciocolată
El vă lasă să gustați
Dacă îl vizitați.



Mama ar vrea să-și cumpere ghete
Dacă stă să se gândească
Și-o pereche de șosete,
Dar n-are bani să le plătească.

Tata este dărnicele
I le cumpără tot el.
Nouă, cum ne place la soare,
El ne-a dus și la mare.

FAMILIA MEA

Ola Antonia, clasa a II-a C

Am o soră, am și un frate
Am și o bunică poate.
Unchi, mătuși și verișori,
Ne adunăm de sărbători.

Am o mamă, am și tată,
Uneori o facem lată.
Ne jucăm și ne distrăm,
Amintiri noi colectăm.

În vacanțe noi plecăm
Locuri noi să vizităm.
Bunica ne așteaptă acasă
Cu multe bunătăți pe masa.

FAMILIA MEA

Stroie Sofia Maria, clasa a II-a C

Mami ne iubește
Mereu ne îngrijește
Ea ne și gătește
Și ne mulțumește

Tati e prietenul meu
Și la bine și la rău.
Am încredere în el
Că îmi va fi alături mereu.

Alex e fratele meu
Mă ajută la ce-i greu
Iar Ilina, sora mea,
Face mereu tot ce vrea.

Asta e familia mea!

FAMILIA MEA

Suciu Andrei, clasa a II-a C

Familia mea este drăguță tare
Ne place să mergem la plimbare
Pe la mare și la munte
Să facem lucruri multe.

Împreună ne distrăm,
Dar ne mai și certăm.
Pe părinți eu îi iubesc
Și atunci când mai greșesc.

Mama mea mereu mă iartă,
Tatăl meu nu prea mă ceartă.
Aceasta este familia mea
Și sunt mândru de ea.



FAMILIA MEA

Tudor David Andrei, clasa a II-a C

La început mi-a fost greu
Nu știam cine sunt eu!

Acum știu cine sunt eu
Sunt darul lui Dumnezeu!

Nu știam de unde vin
Și nici cui îi aparțin!

Pentru cei ce mă iubesc
Și mult mă prețuiesc.

Că apoi m-am liniștit
Când familia mi-am găsit.

Sunt micuț, dar mă fac mare,
Într-o casă iubitoare.

FAMILIA MEA

Viziteu Efrem Ștefan, clasa a II-a C

Mama mea, când e acasă,
Îi place să grădărească
Și pe noi să ne îngrijească.

Tatălui meu îi place să gătească
Și pe noi să ne hrănească.

Sora mea este mai mare
Frumoasă ca o rază de soare
Și îi place să cânte
Și pe noi să ne încânte.

Îmi place să mă plimb cu bicicleta
Câteodată cu tricicleta.

Jack este un cățel frumos,
Năzdrăvan și gălăgios.

FAMILIA MEA

Vlad Maia, clasa a II-a C

Mama este gospodină
Și lucrează în grădină.
Tatăl meu e harnic tare
Are o sală de sport mare.

Azi e zi de grădiniță,
Luni mi-a făcut fundiță.

Bunicul meu,
Înțelept mereu,
Orice l-aș întreba,
Răspunsul voi afla.

Toate-s bune dar seara, când merg la somn
Eu îmi rog îngerașul să mă asculte un pic.



FIE PACE PE PĂMÂNT!

Todoran Ștefania, clasa a VIII-a B

Când pe tot globul
Răsună trompeta de război,
Noi ne dorim cu mare drag,
Cu pace să trăim în sat.

Pe-acest pământ sfânt și bogat,
Pacea-i cel mai scump cuvânt,
Dintre toate pe pământ.
Pace-n suflet și în gând.

Este pace și armonie,
S-aude glas de veselie,
Totu-i falnic și duios,
Când războiu-i somnoros!

Fie ploaie, fie vânt,
Noi vrem pace pe pământ!

PACEA-N LUME

Radu Teodora Andreea

Pacea contează în lume,
Făcută doar din lucruri bune.
Oamenii o înfăptuiesc,
Ca pe cel mai bun lucru îl prețuiesc.

Nu are chip și gură,
Unde este ea, nu este ură.
O iubește lumea-ntreagă,
Iar ea e tot ce contează.

PACEA

Bularca Andrei

Și cum umple lumea toată,
Cu a sa haină curată,
Vesellie și armonie,
Pace pe pământ să fie!
Fără pace, e război,
Umple lumea cu noroi.
Și când armele răsună,
Ne dorim să fie voie bună!

PACEA

Hosu Flavius, clasa a VIII-a B

Oameni buni, oameni frumoși,
Hai să fim mai inimoși
Pacea să o prețuim,
Între noi să ne iubim.

Florile zâmbesc la geam,
Merg copiii să se joace,
Păsări ciripesc pe ram
Când e pace!



PACEA

Mureșan Taus Ana Maria, clasa a VIII-a B

Pacea e ramura de măslin,
E porumbelul din cerul senin.
Pacea e cuvântul bun,
Moștenit de la un străbun.

Războiul trebuie să-l alungăm,
Pacea ca să păstrăm
În lumina dimineții,
Ca să fie șansa vieții.

Să fie pace în lume
Faptele bune să se adune.
Pământul să zâmbească
Firul păcii să rodească.

PACEA

Pacea-i cel mai frumos cuvânt,
Unul unic pe pământ.
Fără pace nu-i nimic
Doar război și-un inamic.

Pacea-i lumina întunericului
Ce alină inima copilului.
Fără pace nu e școală,
Visurile tuturor zboară.

Când e pace toți sunt fericiți
Ochii tuturor sunt străluciți,
Nu sunt lacrimi, nici suspin,
Doar un zâmbet cristalin.

MAGIA CRĂCIUNULUI

Popica Delia, clasa a II-a A

Moș Crăciun și elfii s-au apucat de cadouri pentru fete și băieți. La ora 9.00 dimineața aveau de făcut o sută zece cadouri până seara. De cum s-au trezit, s-au apucat de treabă. Moș Crăciun s-a dus să citească scrisorile copiilor.

A sosit și Ajunul Crăciunului, iar Moșul împarte cadourile copilașilor. Aceștia s-au trezit dimineața cu cadouri sub brad. Și noi ne-am trezit dimineața cu cadouri sub brad. Am deschis cadourile repede, pentru că nu știam ce este în ele. Am aflat în scurt timp. Mirarea ne-a fost mare când am văzut că printre cadouri era un glob cu Moș Crăciun, iar eu am primit o carte cu povești de Crăciun.

Este amiază, iar Moșul a ajuns la casa lui, unde îl așteptau elfii. Era obosit și s-a pus în pat. Dimineața a primit o ciocolată caldă. Eu, cu familia mea, tot la Moș Crăciun ne gândeam. Ochii ne rămâneau ațintiți la glob, iar poveștile din cartea primită mă purtau cu gândul spre casa lui. Într-o zi ne-a venit o idee. Ce-ar fi să vedem cum este casa lui, însă nu știam unde stă. Și-atunci Moșul mi-a șoptit la ureche un indiciu., că locuiește într-o casă mare îngropată în zăpadă.



Am pornit la drum. Am făcut două ore până la jumătatea drumului. Mergeam încet pentru că ne era frig. Cu cât ne apropiam mai mult, era tot mai frig. Când am ajuns, Moș Crăciun ne aștepta. Ne-a poftit în casa lui, unde era cald și bine.

Dimineața ne-am trezit din vis, acasă....

CADOURILE DE CRĂCIUN

Neagoe Timeea, clasa a II-a A

Este o zi de iarnă. Eu și familia mea suntem în casă. Este ora unsprezece și jumătate. Este Ajunul Crăciunului, bucuria copiilor. Îl așteptăm pe dragul nostru Moș Crăciun. Eu știu că el are cele mai frumoase cadouri pentru fete și băieți.

În timp ce o ajutam pe mama la treabă, Moșul a sosit. Acum sunt puțin tristă că nu am apucat să îl văd. Sub bradul împodobit erau toate cadourile. Mama, tata și eu am deschis cadourile. Mama exclamă de bucurie:

- Uau, ce cadouri frumoase!
- Daaaa, cadourile sunt foarte frumoase! exclam și eu.
- Eu am primit o cheie de reparat mașini! zise tata cu mândrie.

Apoi, ne-am bucurat cu toții de cadourile primite. Tata a aprins focul și ne-am așezat la masă. Am mâncat sarmale, cozonac și toată lumea se simțea bine. Au venit și colindătorii care cântau foarte frumos.

- Tu nu mergi la colindat? m-a întrebat mama.
- Nu, am răspuns eu îngândurată, spre mirarea mamei. O dorință mai veche mă măcina.

La ora doisprezece, am ieșit cu toții afară și ne-am pus câte o dorință. Dorința mea cea mare a fost să revină Moș Crăciun la mine. Ar fi fost cel mai frumos cadou pentru mine. Ne-am întors în casă și toată familia ne-am pus la somn.

A doua zi am gustat din dulciurile aduse de Moș, apoi am intrat din nou în casă. Aveam o nemulțumire ascunsă. Dar...când am intrat în casă, am avut cea mai mare bucurie, ceva care a întrecut toate cadourile. Moș Crăciun s-a întors la mine. Mi-a vorbit cu mare drag despre întâmplările sale și m-a rugat să-l însoțesc și să-l ajut să împartă cadourile neîmpărțite încă, să aducem bucurie tuturor copiilor.

Ne-am urcat în sania trasă de reni și am pornit în cea mai frumoasă călătorie din viața mea. Am petrecut un Crăciun de VIS ! Mulțumesc Moș Crăciun !

ȚARA LUI MOȘ CRĂCIUN

Nițu Arianna, clasa a II-a A

Este Ajunul Crăciunului. Abia aștept cadourile mult dorite. Încerc să stau trează, dar ochii îmi sunt greoi, adorm.



Ca prin vis, mă trezește o mireasmă dulce și plăcută. Eram în Țara lui Moș Crăciun. Totul era acoperit cu un covor alb și pufos ca vata de zahăr. Brazii erau împodobiți cu acadele și turtă dulce. Erau și câteva căsuțe mici și omuleți cu ciorapi verzi și bluze roșii. Erau elfii, ajutoarele lui Moș Crăciun, care se îndreptau spre atelierul de jucării. I-am urmărit, curioasă, să văd unde se fac jucăriile pe care le primesc copiii. Este fantastic. În atelier se aud cântece. Elfii sunt veseli și dansează. Fiecare elf știe ce are de făcut. Unul meșterește, altul vopsește, altul decupează și tot așa până când jucăria este frumos ambalată și gata de plecare. A apărut și moșul.

- Ho, ho, ho! Este totul pregătit, elfii mei ?
- Da, Moșule! se aude glasul elfilor.

Au înhămat renii la sanie, au încărcat cadourile și Moșul a plecat cu mii de cadouri la copii din toată lumea.

M-am trezit. Ce vis frumos am avut! Am fugit repede la bradul care mă aștepta cu multe cadouri sub el. Atunci am văzut în mâna mea, o turtă dulce, la fel ca cele din brazii Moșului. A fost un vis sau chiar a fost real...???

SEARA DE CRĂCIUN

Popica Rareș, clasa a II-a A

Este o zi de iarnă frumoasă cu zăpadă. Familia mea e acasă, iar eu mă simt minunat. Mama face salată, tata stă cu mine, fratele meu se joacă în fața șemineului, iar sora mea e lângă el. Mama spune:

- Haideți la masă!

După ce am mâncat, am împodobit bradul de Crăciun. Am pus multe globuri. Tata a pus steaua cea mare în vârful bradului. Acum toți suntem fericiți și calmi. Mama ne face o ciocolată caldă.

Ne-am așezat în jurul bradului și fiecare dintre noi a spus ce cadouri își dorește. Eu îmi doresc un robot mare și frumos. Mama își dorește multă sănătate și fericire. Tata își dorește o cheie de reparat mașini. Fratele meu își dorește un pistol de jucărie, iar sora mea vrea o păpușă Barbie. Cu gândul la cadourile pe care le-am enumerat, am plecat cu toții la culcare.

Dimineața am găsit toate lucrurile cerute, sub brad. Sunt foarte fericit!

Mama se miră cum a știut Moșul să ne aducă exact ce ne doream. Tata a început să repare motorul mașinii stricate, iar noi, copiii ne jucăm cu jucăriile cele noi. Mama este foarte calmă și se uită la noi cu duioșie. Mai târziu ne citește o poveste cu Moș Crăciun și Rudolf care duc daruri copiilor cuminiți. Dintr-o dată, am auzit:

- Ho, ho, ho!

Toți am rămas încremeniți uitându-ne pe geam. Am văzut un spiriduș care ne făcea cu mâna și spunea:

- Crăciun fericit! Crăciun fericit!



- Eu am zâmbit larg și i-am făcut semn cu mâna să se apropie. A venit și Rudolf cu sania plină de cadouri.
- Doriți un pic de lapte cald și biscuiți? i-am întrebat.
- Desigur! a răspuns Moșul din sanie.

După ce au mâncat cu poftă, Moșul ne-a mulțumit pentru primire și ne-a promis că va veni și anul viitor. S-a urcat în sanie și a pornit spre Polul Nord.

Acum stăm și povestim ce frumos a fost să îl întâlnim pe Moș Crăciun și pe Rudolf. Mama propune să facem o poză de familie.

Ce păcat că nu ne-a venit ideea asta înainte de plecarea Moșului!

AJUNUL CRĂCIUNULUI

Dragomir Ștefan, clasa a II-a A

Eu și familia mea stăm lângă foc și din când în când primim colindătorii. Ei ne cântă despre nașterea pruncului Iisus. După ce își termină colindele, noi îi servim cu nuci și cozonac. Când nu mai vin colindători, tati zice:

- Hai să punem bradul!

Împreună cu sora și fratele meu ne apucăm de treabă. Fratele meu montează bradul, sora mea pune globurile, mami pune beteala, tati pregătește instalația, iar eu pun steaua din vârful.

După ce am terminat mergem la culcare. Dimineața am găsit sub brad multe cadouri. Tati a primit o pereche nouă de pijamale, mami o rochie roșie, fratele meu a primit o carte cu povești, sora, o păpușă, iar eu , o mașinuță foarte rapidă.

După ce ne-am bucurat de cadouri, ne-am îmbrăcat frumos și am mers la Biserică.

A fost așa de frumos! Crăciunul e sărbătoarea mea preferată!

FABRICA LUI MOȘ CRĂCIUN

Găitan Lucian Daniel, clasa a II-a A

Era o dimineață de iarnă. Am ieșit afară și am văzut urme pe zăpadă.

M-am luat după urme și am zărit doi reni. Apoi am mers mai departe și am văzut sania lui Moș Crăciun. Era plină cu daruri pe care le încăreau spiridușii de la fabrica de jucării a lui Moș Crăciun. M-am apropiat și le-am dat o mână de ajutor. Când am terminat de încărcat, soția lui Moș Crăciun ne-a servit cu ceai și biscuiți.



Bucuros, am plecat acasă așteptând noaptea de Crăciun. Am adormit așteptând să vină Moșul. A doua zi am găsit daruri minunate sub brad.

Îți mulțumesc, Moș Crăciun !

VIS DE IARNĂ

Gimiga Mihai Alexandru, clasa a II-a A

E iarnă. Mai sunt câteva zile până la Crăciun. Eu și fratele meu, Pavel, îl așteptăm cu nerăbdare pe Moș Crăciun. Toată ziua vorbim numai despre asta.

La ora două dimineața, aud un sunet. Mă ridic din pat și pe geam văd sania lui Moș Crăciun.

- Moș Crăciun, ai venit mai repede !
- Ho, ho, ho ! Nu copile, acum mă plimb prin lume să văd câți copii cumiți sunt.
- Moșule, și cadourile cine le face dacă tu te plimbi ?
- Elfii și spiridușii, copile drag !
- Ce mult aș vrea să mă duci acolo să văd și eu !

Ca prin minune, ajung în sanie și pornim. Moșul mă lasă să conduc și eu sania. Rudolf ne duce printre stele până la atelierul unde se fac jucării. Văd cum se pregătesc cadourile. În sala de alături se pregătesc dulciuri. Văd cutiile cu ciocolată, acadele și prăjiturile cum merg pe bandă. Miroase a scorțișoară și a mere coapte.

- Copile, vino să plecăm, se face dimineață !
Zborul spre casă a fost lin și scurt. Acasă mă pregăteam să-i povestesc lui Pavel aventurile mele, când aud:
- Mihai, trezește-te! Trebuie să mergi la școală!
- Mai lasă-mă un pic! Sunt obosit!
- De ce?
- Azi noapte am fost pe urmele lui Moș Crăciun!

PE URMELE LUI MOȘ CRĂCIUN

Bularca Ana Ecaterina, clasa a II-a A

În Ajunul Crăciunului, eu și familia mea îl așteptam pe Moșul. Pe la ora unu noaptea, Moș Crăciun a intrat pe horn și ne-a pus daruri sub brad.

Familia mea s-a culcat, iar eu mă uitam pe geam. Dintr-o dată, zăresc niște urme de sanie mai bizare. Îmi iau geaca și mă duc după urme. La un moment dat, urmele se opresc, iar eu nu mai știu pe unde s-o iau. Văd cu ochii mari un ren. Eu cred că e Rudolf, căci are nasul roșu și strălucitor.

Apoi văd alt ren și după o clipă îi văd barba lui Moș Crăciun. Alerg cât de tare pot, ca să văd unde merge sania. Dintr-o dată, sania dispare. Oare unde a dispărut? Văd o lumină



puternică care strălucește și arată ca un portal transparent. Apoi, văd sania cu cei nouă reni, care dispar într-o clipită. Se făcu ora patru dimineața, iar eu m-am întors acasă.

A doua zi, când se făcu noapte, am plecat în acel loc în care am văzut portalul, dar acesta nu mai era. Stau dezamăgită cu ochii ațintiți spre cer, dar după câteva minute zăresc ca din senin sania purtată de cei nouă reni. Urmăresc sania un timp și-o văd că se oprește la un minut de casa mea. Mă duc pe furiș și mă urc în ea. Sunt împotmolită de cadouri frumoase. Dintr-o dată, sania pornește, se îndreaptă spre portal. Intră prin portal, iar eu țip: aaaaaaaa!!! Moș Crăciun a auzit țipătul și s-a întors. Țipă și el: aaaaaa!!!!

- De unde ai apărut, fetiço?
- Am văzut sania ta, Moșule, și m-am urcat în ea.
- De ce?
- Pentru că, de ieri vreau să aflu secretul tău, Moșule!
- Bine, dar ține secret!
- Bine, îți promit!

Imediat sania iese din portal. Dincolo de el era o lume cu elfi, zâne unde trona Doamna Crăciuniță.

- Moș Crăciun, este foarte frumos aici la tine, în lumea ta!
- Mă bucur că îți place!
- Moșule, îmi arăți unde se fac cadourile?
- Da, sigur, urmează-mă.

Când am intrat acolo, erau o mulțime de elfi. Minunat! E un vis devenit realitate...După ce mi-a arătat unde se fac cadourile, am mers în locul în care primește Moșul scrisorile.

- Foarte multe scrisori!
- Știu, draga mea.

Apoi am mers în locul în care cadourile sunt terminate. Acolo era un brad de cadouri. Uau! Câte cadouri!

- Se pare că elfii au fost foarte harnici.
- Așa este.

Apoi am mers înapoi la Doamna Crăciuniță, care ne-a făcut o ciocolată caldă. După aceea Moș Crăciun m-a dus cu sania acasă și mi-a promis că a doua zi vine să mă ia, din nou, să îmi arate cum pune steaua din vârful bradului de Crăciun.

A doua zi dimineața, Moș Crăciun mă aștepta în locul unde a apărut portalul. M-am urcat în sanie și Moșul a pornit. Când am ajuns, toată lumea era adunată în jurul bradului și îl așteptau pe Moș Crăciun. Moșul a pus steaua și după aceea am sărbătorit.

Dintr-o dată, m-am trezit și am realizat că a fost un vis. Dar, după aceea, m-am culcat din nou și m-am întors pe tărâmul lui Moș Crăciun.

MOȘ CRĂCIUN

Gorgan Nicoleta, clasa a II-a A

Crăciunul este cea mai așteptată și iubită sărbătoare. Moș Crăciun este cel care împarte cadouri tuturor copiilor cuminți. El este îmbrăcat într-un costum roșu și are o barbă lungă și



albă. Locuiește într-o țară nordică, unde este înconjurat de ajutoarele lui, elfii, care construiesc toate jucăriile pentru copiii cuminți. De aceea, toți copiii îi scriu scrisori Moșului înainte de Crăciun.

Și eu i-am scris Moșului în scrisoare ce cadou îmi doresc anul acesta. Îmi doresc ca familia mea să fie fericită, sănătoasă și unită, aș mai vrea niște dulciuri și zăpadă. Eu îmi doresc o carte de citit „Jurnalul unui puști” și prieteni mulți. Sora mea își dorește o mașină, dulciuri și zăpadă. Mama își dorește cartea „Ierusalim”, iar tatăl meu vrea o mașină.

În seara de Ajun, după ce am ajutat-o pe mama la treabă, am împodobit bradul și m-am culcat. Am visat că Moș Crăciun a înhămat renii la sanie, a încărcat cadourile și a zburat spre cer. A fost un vis frumos! Când m-am trezit m-am uitat sub brad și toate cadourile erau acolo. Am fost cu toții foarte fericiți!

În fiecare an, Moș Crăciun îmi îndeplinește dorințele. E atât de bun!

PACE ÎNTRE NOI

Muntean Alexia și Ola Anastasia, clasa a VI-a B

Planeta noastră nu vrea război

Avioane, tancuri și bombardamente

Clădiri zdrobite și incendiate

Explozii și orașe ruinate,

În urma lor lăsând dezastru

Numai copii orfani și necăjiți.

Lumea va deveni mai bună,

Uitând prin ceea ce-au trecut

Mereu cu gândul c-au scăpat

Eroi vor fi mereu.



PACE

Neagoe Adela, clasa a VI-a B

Pacea –i dar de la Dumnezeu.

Ai luat-o de la vreun zeu?

Când e pace, e sfințenie,

Este luptă și smerenie.

În zadar le ai pe toate,

N-ai liniște, nu se poate,

La conducătorii lumii,

Unul dacă nu dorește,

Mor copiii, mor bătrânii...

E cumplit și îngrozește.

CE PUTEM SCHIMBA?

Suciu Alexandra, clasa a VI-a B

Poate nu mulți dintre oamenii voinici,

Au ten închis și buze mici,

Cel mai important de pilda,

Este să nu te pierzi în frică,

Asta va spune orice bunică!

Rar găsești un om să spună:

„Ălora nu le e frică de stăpână!”

Se țin de mână, parcă ar vrea,

Pace peste tot să dea.

Uite, război peste război,

Este tare nepolitic,

Să vezi un om cu zâmbetu’ întors,

Tu treci de el, de ce să-ți pese?

E doar un suflet plin de tristețe.

Nimeni nu dă înapoi!

Să fim mai buni, mai înțelegători,

Uimitori și învingători,

Lumea rea s-o îngropăm!



ORIUNDE PACE

Stoica Adriela, clasa a VI-a B

P
ace! Ce cuvânt melodios!
A
r fi bine când îl zici,
C
ând-l-auzi, să îl și simți!
E
l ar fi mai cu folos!
P
acea este pe alocuri
A
cum, în aceste timpuri,
C
are-așteaptă în tăcere,
E
ste-ascunsă printre gânduri.
P
e sub frunzele de toamnă
E
a se lasă căutată,
S
imte-a lumii zbuciumare,
T
oate-ncearcă să le dreagă.
E
ste-a noastră alinare.
T
pt ce-avem noi de făcut,
O
riunde pe-acest pământ,
T
rebuie să existe un cuvânt.

ȘCOALA

Coșcodar Rodica, clasa a VIII-a A

Școala te învață
Să ai un rost în viață
Să treci peste toate,
Mai ales la mate.

Școala nu e grea
Dacă-ți folosești mintea,
Căci vei avea nevoie
Ca să nu dormi printre gunoaie.



Iar cărțile mari și groase
Pe care nu le înțelegi
Te vor ajuta
În viață ca să treci

Muzica nu e doar
Muzică și pauză
Trebuie să-nveți!
Nu ai nicio scuză!

Vânt cu bucurie

Bordei Luca, Neagoe Adela, Stoica Adriela, clasa a VI-a B

Azi e ziua cea mare,
În care lăsăm vara-n uitare!
În vântul care adie,
Simt o mare bucurie.

Toamna este visătoare,
Ca o față schimbătoare
Care-n jurul ei privește
Și frunzișul îl rărește.

Bucuria de-a trăi,
A simți și a privi,
Frumusețea din natură
Ce-ți dă aripi spre-aventură.

Luptă soarele și luna
Care să pună cununa
Toamnei cele răsfățate,
Cu mii și mii de bucate.

Toamna cea tristă

Bularca Diego, clasa a VI-a B

Încă o toamnă a venit,
Toamna tristă a poposit
Și frunzele au ruginit
Vara veselă a gonit
Vântul lin afară adie,
Fructele zemoase au apărut
Și creează o tristă melodie,
Iar căldura a dispărut.

În mine, un sentiment trist a pătruns,
Bruma râncedă a apărut,
Copacii de frunze s-au tuns,
Veselia a dispărut.
Cu o pensulă pădurea s-a colorat,
Zâmbetele au plecat,
Picăturile de ploaie cad neîncetat,
Iar tristețea a aterizat.



Mofturile toamnei

Ola Daniel, clasa a VI-a B

Toamna este înnorată,
Are frunze aurii.
Ea de brumă nu e scăpată
Și potecile-s cenușii
Frigu-i mare, fioros,
Toamna-i plină de culoare
Ca dintr-o peșteră scos
Ca și o înviore.

Toamna e rece răcoroasă
Toamna-i urâtă, uneori mohorâtă
Dar este și foarte frumoasă
Și puțin cam amărâtă
Și cu bruma groasă
Toamna-i plină de vioare
Ea nu mai e frumoasă
Ca și o mângâiere de culoare.

Toamna colorată

Scoarță David, Bota Darius , Vrânceanu Marius, Stan Alex, clasa a VI-a B

Uite toamna a venit,
Frunzele arămii au și îngălbenit,
Dimineața, pe răcoare,
Mă caut în buzunare.
Pomii fructiferi dau roade
Când căldura nu mai poate.
Pădurea e colorată,

Iar ceața pare îndesată,
Eu plâng de tristețe
Când vântul ne dă binețe.
Sper ca toamna asta mare
Să fie mai lucrătoare,
Si la anul care vine
Să fie mai bine!

Vântul

Stoica Adriela, clasa a VI-a B

Sunt eu cel ce am fost și voi fi mereu, rece și zburdalnic...Da, mai ales, zburdalnic...Eu, vântul!

Astăzi dansez cu stropii târzii de toamnă și mă prind în valsul lor. Mă învârt pe contemporanele alei ca să adun inevitabilele frunze, cu inevitabilele picături reci de rouă. La fiecare dans, observ amintirile îngălbenite de timp ale oamenilor. Ele formează scoarța pământului toamnat. Dar nu rămân mult timp acolo și mă ridic să fur din avântul unei păsări mult prea grăbite să plece spre locurile mult visate. Îmi fac timp să mă duc la bătrâna Toamnă să o întreb de oare e așa de supărată. Cu ochii în lacrimi, îmi răspunde:

-Offf, oamenii nu mă mai prețuiesc cum făceau pe vremuri. Nu mai prețuiesc fructele sănătoase, le cultivă tot anul și le fac nesănătoase cu îngrășăminte chimice. Venirea mea nu le



mai oferă nicio surpriză. Cu mai mult timp în urmă, oamenii îmi dedicau versuri. Acum nici măcar nu mai aud pe nimeni recitându-le. Mi le spun singură din când în când, să nu le uit.

Am plecat de la sărmana Toamnă, gândindu-mă că nici oamenii nu mai au timp, așa că mă străduiesc să îi ajung din urmă, pentru a le sufla la urechi dorințele uitate. Dar nu au timp...și atunci mă aplec să iau câteva frunze, pentru iarnă, să-mi spună câteva povești, ca să mă încălzească atunci când voi fi prea înghețat de iarna rece!

Povestea Toamnei

Ola Anastasia, Lupoi Alexandra, clasa a VI-a B

Dimineața ne paște o răcoare

Și ne oferă o favoare

Să mergem la plimbare

Printre frunzele uscate

Care sunt foarte talentate.

Școlile au început

Pe ritmuri muzicale

De la păsările călătoare.

Gospodinele muncesc

Cu spor și iubire

Pentru zilele iernatice

Sau seri reci tomatice.

Mere, pere și gutui,

Hai să ne jucăm întâi,

Cu copiii din vecini

Când sunt norii doar senini.

După-amiază de toamnă

Drăghici Anamaria, Duca Anastasia, clasa a VI-a B

Toamna iarăși a venit

Nu se poate! Cât s-a răcit!

Oamenii înfrigurați adună

Roadele ce sunt ale toamnei cunună,

Copiii se joacă-n slabe zile cu soare

Chiar în amiaza mare.

Frunzele formează-n dans duios

Un covor uriaș parcă întors pe dos.

Ele cad din copaci înfrigurați

Cum cade ploaia din norii bulbucăți.

Bruma groasă de toamnă

Prevestește geroasa iarnă.



A venit

Popica Flavius, clasa a VI-a B

Într-o zi încețoșată,
În pădurea colorată
Care-i foarte răcoroasă
Și cu vocea dubioasă.

S-a auzit o picătură
Apoi o tăietură,
Creanga a căzut
Și copacul a scăzut.

Ce agitație în pădure
Toți trebuie să o îndure...
Ah, parcă am mirosit
Că toamna a sosit.

Rămas bun

Muntean Ilinca, Milu Diana, Neagoe Sabrina, clasa a VI-a B

Cad frunzele grămadă
Pe pământul auriu,
Cad și picurii de ploaie
Pe geamul cel fumuriu.

Au plecat în țări străine
Păsările călătoare,
Că aici nu se cuvine
Că-i toamna așa răcoare.

Gospodinele lucrează
În grădina de pustiu,
Unde fructele dansează
Sub pământul cenușiu.

Venirea Toamnei

Roman Andreea, Boricean Anastasia, clasa a VI-a B

Îmbrăcându-și haina nouă,
Traversând aleea cu rouă,
Toamna vine îndrăgită
Cu podoabe dichisită.

Poamele au rodit,
Pomii au îngălbenit
Și verdele s-a stins
Cu frunze ruginii a nins.



De ce toamna este minunată?

Burtea Teodor, clasa a VI-a B

A venit toamna gri cu răcoare,
Cad frunzele din copacul roșu.
Trebuie să ne facem de mâncare,
Că imediat vine moșu’.
Vântul adie liniștit,
Noi din casă am ieșit
Să mâncăm fructele gustoase,
Toată vara așteptate.
Pornesc ploile peste tot,
Haide, vino cu noi!

Să mâncăm compot.
Codrul încețosat e singur,
Copacul este prea sur.
Frunze galbene-aurii,
Se aștern pe câmpii.
Bruma s-a depus pe jos,
Iarba se ofilește numeros.
Toți copiii ies afară,
Dar sunt triști după vara ușoară!

Puterea toamnei

Suciu Alexandra, clasa a VI-a B

Toamna-i anotimp cețos,
Dar, în schimb, este miraculos,
Copacii goi cu drag îi privesc
Pe copiii ce se hrănesc,
Cu poamele sale dulci,
Pe care cu greu le duci.
Un covor multicolor au format,
Frunzele care peste tot au zburat,
Dansul lor atrăgător
A uimit omul muncitor.
Gospodinele muncesc de zor,
Pun murături, fac bulion,

Bărbații hoinăresc, ei nu prea muncesc.
Uneori mai și plouă,
Iar toamna ne dă nouă,
Sentimente de tristețe,
Când bruma ne dă binețe.
Bunicii noștri mult se gândesc,
Cum ei se adăpostesc
De prietenul cel bun al toamnei reci,
Vântul pe lângă care treci,
Spre casă repejor,
Să te-ncălzești lângă focușor.



Hărnicie

Muntean Alexia, clasa a VI-a B

O frunză mică zboară lin
Printre copacii goi
Pe un tărâm parcă străin
Adie vânt greoi.

Și rândunici, privighetoare
Se duc departe, pleacă în zare
Spre țările cu soare
Se-ntorc la vara viitoare.

Și gospodine în casa lor
Muncesc în cinstea vremilor
Ce or sa vină în curând
Cu geruri grele și ningând.

Cu ploii mari și vânturi grele
Ce le doboară pe ele.
Toți îl așteptam acum
Pe Ningău cel friguros
Solul îmbracă alt costum
Alb, pufos și tare gros.

Dalii mici și crizanteme
Își fac griji de fenomene

VIAȚA UNEI PICĂTURI DE PLOAIE

Neagoe Adela, clasa a VI-a B

Sunt o lacrimă a norului pufos, una dintre fiicele toamnei, care se pregătește de lungă și singura călătorie din viața sa. Mama – toamnă va fi la un pas de mine, când norul mă va alunga, însă de frați mă voi apropia.

Luându-mi rămas - bun de la majoritatea fraților și surorilor am coborât un pic, încă puțin și m-am simțit ca acele zburătoare negre -maronii care parcă erau panari ... aaa...ba nuuu...păsări. DA, păsări. De la acea înălțime, vedeam niște locuințe (de care îmi povestise mama de câteva zile); cu cât coboram, cu atât creșteau mai mult . Erau niște copaci dezbrăcați în curțile caselor. Dar pe unde mă uitam, vedeam niște foițe de diferite forme și culori simpatice, mami mi-a povestit că plutesc în aer zi și noapte, iar dacă ele ating orice apa pe care mama a răcit-o va muri și nu va mai pleca de acolo. Măicuța mea aruncă în fiecare secundă din geanta ei trei frunze în aer (mereu are foițe sau frunze , cum le zice ea, în geanta sa gigantică).

Destinul meu a vrut să cad pe un acoperiș al unei case vechi .De acolo, vântul, un prieten de-al mamei, a vrut să mă împrietenesc cu cineva frumos, așa că a suflat cu putere medie și m-a purtat în brațele lui până i-am zis: „Mulțumesc!”. Apoi, am aterizat pe o floare numită crizantemă, ceva de care nu mai auzisem niciodată. Imediat m-am împrietenit cu ea , dar reginei-flori dalia nu i-a plăcut să fie singură și crizantema sa aibă prieteni, așa că a atins gingașa



crizantema și lovitura bruscă a daliei m-a făcut să cad într-o milisecunda pe pământ în care ele erau înfipte. Atunci ca să îi arăt că sunt FIICA TOAMNEI, am făcut solul bucăți de cioburi, după care a urmat SFÂRȘITUL...

Plimbare

Bordei Luca, clasa a VI-a B

Era prima zi de toamnă. Pământul era acoperit cu un strat gros de brumă. Se așternuse un strat gros de ceață. Era foarte frig, iar eu mă pregăteam să îmi iau micul dejun.

Fiind o frunză, m-am apucat să gust din aerul rece dar înmiresmat al dimineții. Tocmai mă pregăteam să îmi scutur roua de pe mine când, deodată, am simțit cum plăpânda mea codiță se rupe. Speriat, am strigat după ajutor, dar, în zadar, deja eram în aer, plutind în agonie. Ajuns pe sol, lipsit de energie, am rămas în tăcere.

La un moment dat, de sub mine, am auzit o voce pițigăiată care cerea ajutor. Era o furnică! Entuziasmat că mi-aș putea face un nou prieten, am lăsat-o să iasă. Ea, văzând că sunt rănit, m-a dus la ea în mușuroi. Recunoscător, i-am mulțumit și am ieșit din mușuroi. De acolo, m-a luat bătrânul vânt și m-a dus pe un câmp, unde m-am întâlnit cu familia mea.

A fost o zi frumoasă, datorită bătrânei toamne care mi-a făcut viața mai frumoasă.

Toamna cea voioasă

Bobeș Georgiana, Moraru Adriana, Bularca Eduard, clasa a VI-a B

Într-o dimineață plină de ceață,	Fructele sunt de-a dreptul zemoase
Toamna cea friguroasă de dimineață	Și recunoaștem că-s gustoase,
Era foarte tristă în plină zi	Iar copiii sunt bucuroși
Din cauza copacilor cei arămii.	Prin bălți de ploaie aleargă voioși.

The Festival of Autumn Alexandra

The cold wind, the chilly rain, the warm sun and the sound of rustling leaves under our shoes tell us that autumn is here. And what better way to celebrate this fantastic season than with a lot of imagination, a few poems, an inspiring composition and a little fun. For this reason, we have searched for inspiration and used our talent to give you such great creations. So...



Come with us
And grab a cup of tea
‘Cause in the next pages
You shall see...

A bird in the wind
And a girl in a book,
A season unkind
And a hopeful look.

A fearful old woman
And a warm embrace,
A lot of children
Bringing so much grace.

We used imagination
And showed our visualization,
We hope you understand
The picture is in your hand.

Autumn's Daughter

Stoica Adriela, Neagoe Adela Maria, clasa a VI-a B

I am just a little leaf
Flying in the wind,
And I feel and hear- the song
The bird song that it belongs!

The forest is my family,
The mysterious fog
And the chilly rain
Are always with me.

The summer's gone
And so is the hot,
It's time to have
A little START!

To live my life
With happiness,
And put away
The loneliness!

A bird took me
In its beak,
And left me
To a little kid.

He put me
In an autumn book,
And there I was
Never to be looked!

Arrival of Autumn

Bordei Luca, clasa a VI-a B

Old woman autumn has arrived,
And look how it shines.
The trees know their fear,
And the leaves of fear disappear.

The carpet of leaves has spread,
The grass turned white from the cold.
I stay at home and read,
I warm myself with my thoughts.



Such a Wonderful Autumn

Roman Andreea, Boricean Anastasia, clasa a VI-a B

Autumn quickly arrived
Rushing to the forest.

Over the weekend,
Cute children
Are playing with the leaves
And collecting the fruits.

The sparrows are leaving
But the frost is coming.

The beat of Autumn

Suciu Alexandra, clasa a VI-a B

Autumn... The tears of August bring warmth to our souls because autumn arrives, queen of the cold. Her best friend, the wind, brings us a terrible mood. I feel like I'm in an infinite corridor with no escape.

When I open the first door, I find the sad trees. Without a bit of mercy, autumn stripped them and they were left bare. I open another door and see leaves crying in August's gentle hands. It's like I hear them calling me for help. This nightmare never ends! I think I'll miss summer forever, like the stars miss the sun in the morning sky. Wait! Maybe it's not quite a nightmare. Why do I always look on the dark side of things? This nightmare can turn into a dream! Actually, come to think of it, autumn is wonderful!

A carpet of copper leaves takes me to the autumn palace. An inviting smell overwhelms me. Autumn is an extraordinary season!

Dear friends, there is always a bad side, but we can turn it into a side a thousand times more beautiful!

Autumn of love

Mitrofan Sara, clasa a VIII-a D

There are 3 types of love:

The "I like you",

The "I love you"

And the "I fell in love with you".



I know it doesn't seem a big difference, but it is.
It's a really big difference.
I said "I like you" to my kindergarten boyfriend
Because he was cute,
But I did not feel a thing for him.
Then, I said I love you to my freshman boyfriend,
I said that because he give me the attention that I wanted
And I was feeling good.
And in the last
I said "I feel in love with you"
Because I felt a spark every time I look at you,
I felt safe, I felt love.
I remember what you said
When you said "We are going to be high school sweethearts,
We are going to be that 2% of the high school relationship that survived",
But we didn't.
We broke each other heart slowly.

Autumn of my life

Mitrofan Sara, clasa a VIII-a D

My normal life is not the same.
My normal life is boring,
Sad, it is not exciting,
It is not funny, it is not normal.
It is like the sky without the stars and the moon.
My normal life is black.
It is black since you left.
I ask myself "it's my fault?" or "I did something wrong"
Actually I didn't,



You decide to not love me like you did in the past.
You decide to not love me at all.
But I think that is life, people come and people go.
The only difference is that some people hurt you
And they leave scars that were never going to disappear
And some people don't.

Fall season

Mitrofan Sara, clasa a VIII-a D

Fall was my favorite season.
It was.
Now I hate fall.
I hate that I can't put my hands in your pockets anymore.
I hate that you don't give me your jacket anymore.
I hate that you don't love me anymore.
You said "we are not going to broke each other heart, promise".
You didn't keep your promise.
You broke it just like you did to my heart.
You may say that I didn't keep my promise too.
But I did, I really did.
I tried everything to not broke your heart,
Even if You make it harder.



D'ALE PROFESORILOR

LITERATURA, TĂRĂMUL MAGIC DEVENIT NEATRĂGĂTOR PENTRU COPII prof. Bularca Liliana

Concepția materialistă despre lume și viață a sugrumat din sufletele oamenilor tot ce este mai de preț: cinstea, demnitatea, sinceritatea, dragostea, adevărul, altruismul, modestia, etc. Aceste calități au fost înlocuite de superficialitate, exces, lipsa unui ideal etc. În aceste condiții, învățământului românesc îi revine sarcina de a forma deprinderile bune care să devină pentru generația tânără norme sociale de conduită. Astfel, I. G. Cărlan atrăgea atenția, încă din perioada interbelică, asupra faptului că: „Cele trei lucruri principale cu care trebuie să rămână un absolvent al școlii primare: socotitul, scrisul și cititul trebuie cultivate cu cel mai mare interes. Va uita un absolvent al școlii primare gramatica, istoria etc., dar a uita aceste trei lucruri nu-i este iertat nici lui, nici școlii pe care a absolvit-o. Cititul, în special, trebuie cultivat până la a fi o necesitate pentru copil și pentru adultul care a urmat câțiva ani școala primară”¹.

Elevii trebuie să tragă învățăminte morale din cărțile citite. În acest sens, profesorul universitar Vl. Pâslaru afirma: „Activitatea elevului cititor, pentru a face din subiectul său o personalitate cu capacități nelimitate de exprimare a eu-lui în cele trei sfere principale ale lumii: Natura, Societatea, Omul, trebuie să comporte esențele acestora în forme artistic-estetice, deoarece însăși literatura artistică le sintetizează, realizându-și una dintre funcțiile sale principale. Elevul cititor nu este doar un subiect pasiv, situat în afara literaturii, asupra căruia se acționează prin intermediul valorilor etic-estetice ale operelor literare, ci chiar un component principal al literaturii, căci valoarea artistică și cea estetică apar din interacțiunea imaginilor codificate în textul operei literare și întreaga valoare umană a elevului cititor...”²

Lectura contribuie la îmbogățirea și dezvoltarea cunoștințelor elevilor, la formarea gustului pentru citit, la cultivarea și îmbogățirea limbajului prin formarea și dezvoltarea unui vocabular adecvat. Ea este văzută ca o experiență a gândirii creative, cititorul, prin lectură, proiectează o mișcare interioară în care el devine regizor și actor al acțiunii. Cărțile îl ajută pe cel care le citește să se transforme, să se inițieze, să-și dorească să descopere, să trăiască diferite experiențe de viață, să facă alegeri și să ia decizii împreună cu personajele, lectura îi oferă cunoștințele și resursele potrivite pentru a-l pregăti pentru experiențele reale din viață și lume.

Literatura le formează copiilor **abilitățile de a asculta**, de a acorda atenție, de a se concentra și de a memora, **îi ajută să înțeleagă sensul cuvintelor**, le transmite **dragostea pentru lectură și învățat**, le **îmbunătățește abilitățile de comunicare** prin dezvoltarea simțurilor, le **stimulează imaginația și creativitatea**, **îi ajută să deprindă abilități de gândire** în încercarea lor de a înțelege cauza și efectul, de asemenea lectura **îi ajută pe copii să depășească stările de anxietate și stres**. Se cunoaște faptul că un vocabular bogat va conduce la un limbaj mai dezvoltat, o gândire complexă și la o mai bună relaționare cu cei din jur.

În acest sens, Izabela Sadoveanu zicea: „Să nu uite nici dascălii, nici părinții că un copil își capătă experiența vieții și educația pe trei căi: instrucția verbală, observația personală și



lectura. Din aceste trei, nu știu dacă nu putem socoti lectura ca aceea care îngăduie copilului să capete numărul cel mai mare de cunoștințe pe calea cea mai scurtă...”³.

Descartes considera lectura „o strălucită conversație cu cele mai oneste spirite ale trecutului”, pentru Borges constituia „o formă a fericirii”. Mihai Eminescu spunea: „Citește! Citește mereu, creierul tău va deveni un laborator de idei și imagini din care vei întocmi înțelesul și filosofia vieții”. Educația formală îi poate asigura elevului un loc de muncă și un nivel de trai minim, dar educația continuă îi poate aduce bogăție fără limite. Lectura, ca parte a acestei educații continue, îi poate șlefui mintea și lărgi orizontul cultural, îi poate spori imaginația. Lectura îi poate ajuta pe elevi să vadă posibilități nebănuite acolo unde nu pare a fi nimic.

În zile noastre, copiii nu mai au răbdare să citească o carte, deoarece calculatorul, telefonul, tableta și tehnologia avansată îi determină să pună pe prim plan divertismentul, care are un efect puternic asupra minții lor în dezvoltare și îi influențează în modul de a alege cum să-și petreacă timpul liber. Profesorii și părinții trebuie să-i ajute să conștientizeze beneficiile lecturii în comparație cu tehnologia modernă. Elevii trebuie să înțeleagă faptul că atunci când calculatorul și tableta se închid, ei rămân fără cunoștințe, cu puține cuvinte care se combină cu greutate, de cele mai multe ori într-o română-engleză nenaturală. După cum am văzut, în momentul în care citesc ultimul cuvânt dintr-o carte, în fața lor se deschide un orizont nebănuit de cunoștințe și posibilități.

Iată câteva sugestii de promovare a lecturii în școală:

- **Lectura independentă zilnică.** Timp de 15 minute, în fiecare zi, copiii din clasă își scot o carte și citesc independent, fiecare ce îi place.
- **Colțul lecturii** este un spațiu din clasă amenajat pentru lectură. Aveți nevoie de un raft cu câteva cărți, coli albe lipite pe perete și niște instrumente de scris. În pauze, copiii pot scrie citatele care i-au impresionat cel mai mult pe foile albe. Pe una dintre coli, ei pot scrie și cuvintele pe care le-au întâlnit, dar nu le înțeleg, iar la sfârșit de zi le pot scrie sinonimele alături, după consultarea unui dicționar.
- **“Lectura în imagini”** este numele unei campanii de promovare a cititului în școală prin afișe în care apar fotografii cu profesorii din școală citind. Lângă fotografie, sunt trecute titlurile cărților preferate ale profesorilor, recomandările lor pentru elevi sau cartea pe care o citesc în prezent.
- **Schimburi de cărți.** Fiecare elev din clasă aduce câte o carte pe care o oferă unui alt coleg, în schimbul cărții aduse de acesta.
- **Cercurile de lectură** gândite ca întâlniri de discuții provocatoare având ca tema câteva cărți ce au fost date ca lectură cu câteva săptămâni înainte. Conduse de un cadru didactic avizat, aceste întâlniri pot fi foarte productive, mai ales dacă sunt gândite și exerciții creative pentru descifrarea mesajelor.
- **“Cărțile surpriză”.** Potrivită atât pentru copiii nehotărâți, care încă nu știu ce vor să citească, dar și pentru cititorii pasionați care vor anticipa cu bucurie și nerăbdare titlul cărții primite, aceasta idee îi poate încuraja pe copii să citească și alte genuri literare decât cele preferate. În interiorul bibliotecii de la școală, aranjați câteva mese pe care să puneți cărți a căror copertă și prime pagini să fie învelite în hartie maro. Fiecare elev alege o carte fără să îi cunoască titlul, doar răsfoind-o puțin.⁴

Așa cum spunea Miron Costin: „Nu e alta mai frumoasă și mai de folos în toată viața omului zăbavă decât cetitul cărților”.



NOTE

¹ I.G. Cârlan, **Ora de lectură** // *Școala Basarabeană*, Chișinău, 1936, nr. 2, p. 17.

² Vl. Pâslaru, **Principiul pozitiv al educației**, Chișinău, 2003, p. 230.

³ I.G. Cârlan, **Ora de lectură** // *Școala Basarabeană*, Chișinău, 1936, nr. 2, p. 19

⁴ <http://www.suntparinte.ro/cum-poate-fi-promovata-lectura-in-scoli-idei-de-proiecte>

BIBLIOGRAFIE

1. I.G. Cârlan, **Ora de lectură** // *Școala Basarabeană*, Chișinău, 1936, nr. 2;
2. Vl. Pâslaru, **Principiul pozitiv al educației**, Chișinău, 2003;
3. <http://www.questfield.ro/de-ce-este-importanta-lectura/>
4. <http://www.suntparinte.ro/cum-poate-fi-promovata-lectura-in-scoli-idei-de-proiecte>

ARCUL DE TRIUMF ȘI SEMNIFICAȚIA SA ISTORICĂ

Prof. Preda Anca

În anul 2022 s-au împlinit 100 de ani de la inaugurarea Arcului de Triumf, una dintre emblemele capitalei. Acesta este un monument închinat victoriei obținute de armata română în Primul Război Mondial. La 16 octombrie 1922, a doua zi după ceremonia încoronării regelui Ferdinand I și a reginei Maria la Catedrala Reîntregirii din Alba Iulia, ca suverani ai tuturor românilor, la Arcul de Triumf din București s-a desfășurat un spectacol care a evocat lupta poporului român pentru unitate statală.

Monumentul, proiectat de arhitectul [Petre Antonescu](#), a fost construit în perioada 1921-1922, din marmură de Rușchița. În forma actuală, Arcul de Triumf are 27 de metri înălțime, cu o singură deschidere și este de formă paralelipipedică. Realizat în 1936, acesta a fost construit în stil clasic, după modelul Arcului de Triumf din Paris. Trebuie menționat că în București au mai fost ridicate în a doua jumătate a secolului al XIX-lea și alte Arcuri de Triumf, cu existență temporară, dar după primul război mondial s-a luat decizia construirii unui monument cu caracter permanent.

După preluarea puterii de către comuniști în România, Arcul de Triumf a fost modificat prin scoaterea de pe părțile laterale a celor două texte ale proclamațiilor regelui Ferdinand către țară, cu ocazia intrării României în războiul de întregire și cu prilejul încoronării de la Alba Iulia din 1922. De asemenea, au fost scoase de



pe frontispiciul de pe fațada sudică a monumentului efigiile regelui Ferdinand și ale reginei Maria, și au fost înlocuite de două mari flori de piatră. După 1989, florile de piatră au fost date jos, și au fost montate două medalioane din bronz, ce înfățișează chipurile celor doi suverani ai României.

Pe Arcul de Triumf pot fi observate câteva elemente arhitecturale cu semnificație istorică. Astfel pe frontonul fațadei de nord, inscripția centrală amintește de încoronarea regelui Ferdinand și a reginei Maria la Alba-Iulia: *„Liberator de neam și întregitor de hotare prin virtutea ostașilor săi vrednici urmași ai eroilor creștinătății, Ferdinand I, Domn și Rege al Românilor, și-a făcut intrarea la 16 octombrie 1922 în Cetatea de Scaun a Bucureștilor după încoronarea de la Albă Iulia”*. Pe partea opusă, apare o inscripție, pe frontonul fațadei de sud, care aduce aminte de victoria în Primul Război Mondial: *„După secole de suferințe creștinește îndurate și lupte grele pentru păstrarea ființei naționale, după apărarea plină de sacrificii a civilizației umane, se îndeplini dreptatea și pentru poporul român, prin sabia Regelui Ferdinand, cu ajutorul întregii națiuni și gândul Reginei Maria”*. Pe frontonul fațadei de est inscripția centrală este dedicată oamenilor politici și de cultură care au făcut posibilă Marea Unire: *„Glorie celor care prin lumina minții și puterea sufletului au pregătit unitatea națională”*. Inscripția centrală de pe frontonul fațadei de vest amintește de eroii de război care au luptat pentru înfăptuirea Marii Uniri: *„Glorie celor ce prin vitejia și prin jertfa lor de sânge au înfăptuit Unitatea Națională”*.

Pe lângă aceste inscripții, mai sunt sculptate pe suprafața Arcului date ale confruntărilor din Primul Război Mondial pe frontul românesc, efigiile suveranilor din acea vreme și medalioanele intitulate Bărbăția și Credința. Pe interiorul Arcului putem observa lista localităților unde s-au purtat bătălii între 1916 și 1918: „CERNA”, „JIU OLT”, „DRAGOSLAVE”, „NEAJLOV”, „OITUZ”, „MĂRĂȘTI”, „MĂRĂȘEȘTI”, „RĂZOARE”, „VRANCEA”, „MUNCELU”, „COȘNA”, „BUDAPESTA”.

Din punct de vedere tehnic, cei doi stâlpi pe care se sprijină arcada au scări interioare, care conduc către terasa monumentului, iar în interior este găzduit un mic muzeu care poate fi vizitat doar cu anumite ocazii speciale. Vizitatorii pot vedea patru expoziții: *Marele Război al Reîntregirii Neamului* (fotografie și film), *Heraldica Marilor Familii Boierești* (efigii din bronz, fotografii), *Arcul de Triumf în Imagini* (fotografii, machete), *Marea Unire de la 1918* (unde se găsesc și coroanele și sceptrul regal reproduse; fotografii) și pot urca pe terasa superioară.

De-a lungul istoriei, modelul defilării armatelor pe sub Arcuri de Triumf a fost preluat din Imperiul Roman. În perioada Dominatului, împăratul Constantin cel Mare (306-337) a construit Arcul de Triumf în Roma, între Colosseum și Colina Palatină, având o înălțime de 21 de metri. Acesta a fost construit în anul 315 d.Hr. pentru a comemora victoria lui [Constantin cel Mare](#) asupra lui [Maxentius](#), în Bătălia de la Podul Milvian.

În lume mai există și alte Arcuri de Triumf de dimensiuni impresionante situate în Algeria, Libia sau Iordania, majoritatea fiind legate de perioada în care aceste teritorii au făcut parte din Imperiul Roman. Cea mai înaltă construcție de acest gen este Arcul de Triumf din Paris, situat la extremitatea vestică a bulevardului Champs-Élysées. Arcul de Triumf a fost ridicat în 1806, pentru a comemora victoria lui Napoleon la Austerlitz împotriva armatelor ruso-austriece, după aproape nouă ore de luptă.

Arcul de Triumf din București face parte din ansamblul de monumente naționale reprezentative care omagiază și comemorează Războiul de Reîntregire al României (1916 – 1919). În această categorie de monumente mai sunt incluse Catedrala Încoronării din Alba Iulia, Mormântul Eroului Necunoscut din Parcul Carol I, Crucea Eroilor Neamului de pe muntele



Caraiman, mausoleele de la Mărășești și Mărăști precum și ansamblul monumental de la Târgu Jiu.

O carte care merită citită!

Prof. Preda Anca

Amintiri din viață. 20 de ani în Siberia este povestea vieții unei fete de la țară cu doar trei clase și a familiei sale. Autoarea, Anița Nandriș-Cudla, a trăit într-un sat din Bucovina, la începutul anilor 1900, neferită de problemele aduse de un început de secol plin de frământări. Acuratețea textului este remarcabilă, având în vedere faptul că autoarea și-a scris memoriile la mai mulți ani după ce a revenit din Siberia. Ea descrie foarte bine și viața satului și a țăranului român cu tradițiile, credința și dragostea supremă față de Dumnezeu și familie.

13.000 de români din zona Bucovinei au fost deportați în anul 1941 în Siberia, aproape de Cercul Polar, printre ei se afla și Anița Nandriș-Cudla împreună cu cei trei fii ai săi.

Scopul suprem al celor patru este supraviețuirea. Despărțită fiind de soț și de restul familiei, soarta celor trei băieți se află acum în mâinile dibace ale mamei. Cuprinși de însingurare și teamă, străini în locuri pustiite și forțați să muncească, cei patru duc o viață la limita supraviețuirii.

Cu toate acestea, femeia face tot posibilul pentru a ușura pe cât se poate traiul celor trei fii ai săi. La rândul lor, cei trei băieți învață și devin și ei responsabili pentru propria lor soartă și cea a mamei, pe măsură ce cresc.

Asumându-și o misiune dificilă, Anița Nandriș-Cudla descrie incredibil de bine teroarea ce a lovit mii de persoane trecute prin șocul deportărilor în Siberia: copii, adulți sau bătrâni. Singura lor vina fiind aceea de a fi trăit într-o zonă ce servea unor interese politice, dintr-o perioadă tulbură.

O mică istorie a românilor, cartea **Amintiri din viață. 20 de ani în Siberia**, poate servi foarte bine drept document unui pasionat de evenimentele din trecut. Poate fi util, de asemenea, oricărui român dispus să afle că și compatrioți de-ai bunicilor săi au prins vremuri grele, iar istoria este mijlocul perfect de-a afla mai multe despre lumea în care trăim.

Fără a fi o carte ușoară datorită stilului și limbajului folosit, memoriile Aniței Nandriș-Cudla sunt demne de statutul de lectură de bază pentru orice roman și totodată un exemplu de curaj deosebit.

Pe scurt, Anița este o femeie care s-a născut într-o familie de țărani din satul Mahala județul Cernăuți. În timpul primului război Mondial din anul 1914 au loc multe întâmplări negative, rușii invadează ținutul Cernăuțiului, dar nu îi alungă pe săteni. Lucrurile nu se agravează foarte tare dar deși era doar o copilă Anița reușea să deosebească binele de rău în momentul în care asistă la bătaia cumplită primită de mama ei care se opune rușilor care îi luau caii din curte. În urma bătăii mama se îmbolnăvește și rămâne imobilizată la pat, în grija Aniței.

Timpul trece, iar în anul 1921 Anița se căsătorește cu Chirică un băiat din alt sat. În anul 1941 are loc deportarea, Anița împreună cu copiii este dusă de către rușii comuniști într-un tren care avea un aspect deplorabil, fiind de fapt pentru transportul animalelor. Ea nu își va revedea soțul și nici mama imobilizată la pat.

După un timp îndelungat de mers cu trenul, aceștia ajung în Siberia într-o zonă numită Nadîm. Atât copiii cât și mama sunt puși la munci dificile, iar pe zi aveau o porție redusă de mâncare, ba chiar deseori nu aveau ce mânca. După câteva luni petrecute acolo, Anița împreună



cu copiii ajung într-o altă zonă aflată la sute de kilometri de Nadîm. Acolo munca era la fel de dificilă, iar la un moment dat mama copiilor se îmbolnăvește și intră în comă, însă cu ajutorul lui Dumnezeu scapă cu viață.

În anul 1959 Aniței i se dă dreptul să meargă acasă în România, dar când ajunge acolo observă că în locuința sa se afla o altă familie, iar pentru acest lucru a fost nevoie de mult timp și multe acte depuse la poliție și la alte instituții pentru a recupera gospodăria. Anița intra împreună cu copiii ei în locuință în 1961 exact la 20 de ani de când a fost deportată în Siberia.

Această carte este deosebită din toate punctele de vedere. M-a impresionat mult faptul că eroina cărții era în stare să le dea copiilor ei cea mai mică fărâmitură de pâine pe care o avea pentru a potoli foamea acestora. De asemenea la un moment dat când hainele au devenit mici pe ei, ba chiar s-au rupt Anița le-a confecționat îmbrăcăminte din sacilor aruncați de marinari sau din păr de câine huski pe care îl torcea. Datorită credinței în Dumnezeu și dragostei pentru copii a reușit să treacă peste toate cu bine și cu nădejde că viitorul va fi mai bun. Un exemplu de curaj care este atât de necesar în aceste vremuri tulburi pe care le trăim și noi astăzi!

Părinte azi

Prof. înv. primar Iene Florentina, Școala Gimnazială „Gheorghe Zaharia”, Brădet

Toți părinții își doresc o învățătoare bună și profesori dedicați, pentru copiii lor. Dacă l-au înscris la o școală de stat, speră că au făcut cea mai bună alegere sau, dacă nu a ținut de ei repartizarea într-o anumită clasă, își doresc să fie bine oricum. Dacă vorbim de o școală particulară, se subînțelege că învățătoarea trebuie să fie „cea mai cea”, suma lunară pe care părintele o scoate din buzunar pentru educație ridicând mult mai multe pretenții din partea acestuia.

În realitate, în ambele situații ar trebui să ne dorim să fie bine, să nu acceptăm compromisuri mari. Iar pentru a avea o relație benefică tuturor, contează foarte mult implicarea părintelui și relația acestuia cu cadrul didactic.

Toate astea presupun implicare în primul rând, acordă respect cadrului didactic, ca om și profesor. Indiferent de vârsta acestuia, gândește-te că este persoana pregătită profesional să îți educe copilul, în foarte multe cazuri petrecând chiar mai mult timp cu el, decât reușești tu. Chiar dacă nu are copii la rândul lui, poate fi un profesor extraordinar. Oferă-i încredere, fii deschis în a-l cunoaște!

Pe cât posibil, fii prezent la toate ședințele cu părinții, organizate la clasă, fără a întârzia. Un profesor bun își pregătește în mod temeinic întâlnirile cu părinții și are foarte multe aspecte importante de transmis încă din primele minute. Iar pentru tine, ca părinte, e foarte important să fii la curent cu tot ceea ce se întâmplă la școală. Ia notițe și discută acasă cu propriul copil despre noutățile dezbătute. La sfârșitul întâlnirii poți cere (în particular, la catedră) detalii despre fiica/fiul tău și parcursul său școlar, sfaturi în anumite privințe, adresează rugăminți etc.



Întreabă periodic care este progresul copilului la școală, văzut în activitatea la clasă, relația cu ceilalți colegi, activități extrașcolare etc. Nu doar calificativele sunt feedback-ul părinților, ci mai ales observările zilnice ale învățătoarei. Nu te aștepta ca zilnic să îți spună ceva despre copilul tău, este destul de greu, mai ales în cazul claselor cu peste 25 de elevi. Însă nici nu aștepta ședința comună pentru a afla noutăți. Mai ales dacă ai un copil care acasă nu prea se exprimă, e bine să te asiguri din partea cadrelor didactice că totul e în regulă.

Implică-te în solicitările profesorului de la clasă, pe cât poți. În cazul școlilor de stat, lipsesc foarte multe aspecte materiale și orice sprijin e binevenit (de la organizare, la activități de ”contabilitate”). Dacă ai copilul la o școală privată, poți sta liniștită în privința implicării materiale lunare sau periodice, existând doar taxa stabilită de la început. Chiar și aici, însă, e important să fii ”prezent” în relația cu învățătoarea, să simți sprijinul/susținerea ta, la nevoie.

Nu tutui cadrul didactic, dacă nu ești sigur că îți permite acest lucru. Chiar și într-un mediu privat, un profesor (oricât de tânăr) se poate simți jignit de o adresare atât de deschisă încă de la început. Cel mai bine e să observi cum ți se adresează el ție, iar dacă apelarea cu „dumneavoastră” este prezentă, acest lucru nu ar trebui să îți permită ție un dialog la *per tu*. Chiar dacă profesorul e mai tânăr decât tine, relația părinte-cadru didactic este una profesională, nu amicală. Cu timpul, în funcție de apropiere și alte criterii, poți întreba deschis dacă e în regulă să vă tutuiți.

În concluzie, totul va merge bine dacă există bunăvoință și implicare de ambele părți. Ai curajul să susții binele și să sprijini persoanele importante din viața copilului tău! Fii deschis, responsabil și binevoitor. O relație de succes se construiește și aduce foloase tuturor membrilor implicați.

Bibliografie:

1. Scrisoare de la un profesor bun către un părinte bun: Oana Moraru, 21/01/2015
2. Familisi.ro - Află totul despre copii și părinți.

Meseriile viitorului

prof. Boian Nicolae Dionisie

Cred că oricine a auzit, cel puțin o dată, formularea „este o meserie de viitor” sau „meserie a viitorului” și, dacă tot o să discutăm despre ea în acest articol, cred că merită o explicație sau ca să ne menținem tonusul școlar, o definiție - deci: Ce este o meserie a viitorului?

O meserie a viitorului poate fi orice profesie care se bazează pe tehnologii inovatoare sau care va fi cerută în mod crescător în viitor. De exemplu, meserii legate de inteligența artificială, cibersecuritate, energie regenerabilă, biotehnologie, realitate virtuală, augmentată sau industria spațială pot fi considerate meserii ale viitorului. Este important să notăm că aceste meserii se pot schimba rapid în funcție de evoluția tehnologiei și a economiei.

Să ne înțelegem, ea nu este o definiție „absolută” fiindcă atunci am supăra o grămadă de persoane, în general din alte domenii de activitate, dar este în mod sigur o privire către ceea



ce credem noi că o să vină, că va fi în viitor. Referitor la capacitatea noastră de a prezice viitorul, dincolo de tehnologii învechite ca globul de cristal sau datul în bobi (dacă nu știți ce sunt google-liți), o nouă întrebare relevantă poate fi:

În ce măsură poate fi prezis viitorul în domeniul tehnologiei?

Este dificil a prezice cu acuratețe viitorul în domeniul tehnologiei, deoarece acesta este caracterizat de schimbări rapide și imprevizibile. Totuși, se poate face o evaluare a tendințelor actuale și a direcției în care se îndreaptă tehnologia, dar acestea pot fi afectate de factori externi sau de descoperiri neașteptate.

Este important să se țină cont de faptul că tehnologia poate influența și poate fi influențată de social, economic, politic și cultural, prin urmare, previziunile viitorului trebuie să ia în considerare acești factori interconectați.

În concluzie, previziunile despre viitorul tehnologiei trebuie privite ca orientative și cu un grad mai mare sau mai mic de incertitudine, dar ele pot fi folosite ca un instrument, pentru a face planificări și a lua decizii informate.

Referitor la această întrebare este interesant să vă uitați pe cât de exacte au fost unele dintre previziunile făcute în timp și o să vedeți că și cei mai deștepți și mai informați oameni ai vremurilor lor au greșit grav (vezi : <https://inaco.ro/wp-content/uploads/2022/09/GMV-5.pdf>, pagina 232, În concluzie...).

Deci, din punct de vedere al tehnologiei, suntem pe niște nisipuri mișcătoare dacă privim evoluțiile tehnologice din ultimul timp, putem totuși întrezări câte ceva: în primul rând cel mai ieftin acum să devii relevant economic (Tare, nu?! Adică să faci purcoiașul de bani, ceva mai mare ca vecinul) din perspectiva investiției de bază sunt: un calculator, pe care oricum îl avem, că de, ne jucăm mai toți timpul, un pic de curent electric, scump da încă mai curge și...încă ceva, a da o grămadă de creier (aici cred că e o mică problemă), în al doilea rând, reușita pe această piață este condiționată direct și nemijlocit de interesul personal pentru domeniu sau domeniul conex (altfel spus dacă tot ai de cheltuit mii sau zeci de mii de ore în fața calculatorului mai bine obosești făcând ceva care îți place sau te interesează). Și atunci, iată o nouă întrebare :

Ce mă poate ajuta să mă înțeleg mai bine, să văd în ce aș putea performa?

Dacă vrei să îți identifice mai bine abilitățile tale și în ce domenii ai putea performa, următoarele sugestii ar putea fi de ajutor:

Evaluări de personalitate și aptitudini: acestea pot fi instrumente utile pentru a înțelege mai bine trăsăturile tale personale, interesele și abilitățile.

Experimentare: încearcă diverse activități sau proiecte care țin de diferite domenii, cum ar fi programare, design sau marketing, pentru a vedea ce te atrage cel mai mult, (sau orice altceva în afară de somn și distracție, aici concurența e acerbă!).

Feedback de la alții: discută cu familia, prietenii sau colegii despre abilitățile tale și interesele tale și cere-le feedback despre ce cred ei că te-ar putea ajuta să te dezvolti mai bine. Evaluarea intereselor: analizează care sunt activitățile sau subiectele despre care te informezi cel mai des sau care te captează cel mai mult și încearcă să faci legătura cu domeniile în care ai putea performa (în afară de Tik-Tok, unde iarăși ai o concurență mare și neloială).

Consultare cu un consilier de carieră: un consilier de carieră poate să-ți ofere un feedback obiectiv despre abilitățile tale și să te ajute să identifice domeniile în care ai putea performa (asta la noi e un pic mai greu, da' nu imposibil, în caz de lipsă e bun și un profesor). Participarea la cursuri sau evenimente relevante: participarea la cursuri sau evenimente relevante te poate ajuta să înțelegi mai bine ce se întâmplă în domeniul tău și să îți dezvolti abilitățile. Reflectarea asupra experiențelor anterioare: gândește-te la experiențele tale



anterioare de muncă sau proiecte și analizează care au fost aspectele care te-au atras cel mai mult și care au fost problemele cu care te-ai confruntat cel mai des.

Acestea sunt doar câteva sugestii și fiecare persoană poate avea o cale diferită de a-și identifica abilitățile și a alege ceea ce e mai bine de făcut. Importat în tot acest demers este să nu aștepti o iluminare care uită să vină sau să cadă de undeva de sus și să te lovească (riscă să fie țurțuri și te deșteaptă, da nu te ajută), ci să cauți tu, să experimentezi și să te decizi în cunoștință de cauză.

În lista domeniilor de viitor de mai sus stătea la loc de cinste Inteligența Artificială. Iată o nouă întrebare :

Ce este inteligența artificială?

Inteligența artificială (IA) se referă la crearea de sisteme informatice care pot realiza sarcini care, în mod normal, necesită inteligență umană, cum ar fi învățarea, rezolvarea problemelor, recunoașterea vorbirii sau imaginilor și luarea de decizii. IA este realizată prin utilizarea algoritmilor de învățare automată și a tehnologiilor de procesare a datelor, care permit sistemelor să învețe și să îmbunătățească performanța pe măsură ce sunt expuse la mai multe informații. IA este un domeniu de creștere rapidă și are un impact semnificativ în numeroase industrii, cum ar fi tehnologia informației, finanțele, sănătatea și retailul.

Deci ceva ce învață asemănător oamenilor ? În mod sigur sunt diferențe. Iată o nouă întrebare atunci: Care sunt diferențele între inteligența artificială și cea 'naturală'?

Inteligența artificială (IA) și inteligența naturală se referă la modalități diferite de a procesa informația și de a lua decizii. IA se referă la capacitatea unui sistem informatic de a efectua sarcini care, în mod normal, necesită inteligență umană, cum ar fi învățarea, recunoașterea vorbirii sau imaginilor și luarea de decizii. IA se bazează pe algoritmi de învățare automată și tehnologii de procesare a datelor, care permit sistemelor să învețe și să îmbunătățească performanța pe măsură ce sunt expuse la mai multe informații.

Inteligența naturală se referă la modul în care creierul uman procesează informația, învață și ia decizii. Ea se bazează pe interacțiunea complexă a mai multor procese neuronale și poate fi influențată de factori cum ar fi experiența, emoțiile și cultura.

În general, IA poate fi mai rapidă și mai precisă în anumite sarcini, cum ar fi procesarea mare de date sau recunoașterea obiectelor, în timp ce inteligența naturală este capabilă să gestioneze complexitatea și ambiguitatea unor sarcini, cum ar fi empatia și rezolvarea problemelor creative. Ambele forme de inteligență au avantaje și dezavantaje și se pot completa una pe cealaltă în moduri semnificative.

Deși pentru cei care au citit până aici începuse să se înfiripe speranța că vor trimite curând telefoanele la școală în locul lor, sau va fi o formă de școală online între profesori și telefoane (aici și profesorii speră să bage la înaintare un laptop ceva, și gata, unii predau, telefoanele învață) și dincolo de scenariile pline de efecte speciale în care roboții ne omoară pe toți, cele două forme de inteligență nu pot fi separate, nu pot exista una fără cealaltă (de fapt cea „naturală” a existat bine merci, dar nu cred că aruncă cineva acum telefoanele din ce în ce mai performante, că sunt pline de inteligență „nenaturală”).

Mai este un aspect interesant din această perspectivă, și anume, generația actuală a sistemelor de calcul este numită generația inteligenței artificiale iar sistemele care o folosesc se regăsesc tot mai des în jurul nostru. Iată o nouă întrebare importantă: Care este viitorul inteligenței artificiale?

Inteligența artificială (IA) este un domeniu în rapidă dezvoltare, care poate avea un impact semnificativ asupra societății și economiei în viitor. Se prevăd mai multe aplicații în industrii, cum ar fi:



Sănătatea: unde IA poate fi utilizată pentru a analiza date medicale și a oferi diagnostice mai precise.

Afacerile: unde IA poate fi utilizată pentru a automatiza procesele de afaceri și a îmbunătăți deciziile de afaceri.

Transportul: unde IA poate fi utilizată pentru a optimiza transportul și a reduce congestia și poluarea.

Educația: unde IA poate fi utilizată pentru a personaliza învățarea și a îmbunătăți rezultatele elevilor.

În același timp, IA poate fi utilizată pentru a rezolva probleme complexe și a ajuta la luarea deciziilor mai bine informate.

Cu toate acestea, IA poate prezenta și probleme etice și de securitate, cum ar fi îngrijorări cu privire la pierderea locurilor de muncă, accesul nedorit la informații personale și discriminarea în deciziile automate. Este important să se abordeze aceste probleme în mod responsabil și să se dezvolte reguli și standarde clare pentru utilizarea IA.

În concluzie, viitorul IA este plin de oportunități, dar este important să abordăm acest domeniu cu precauție și responsabilitate pentru a maximiza avantajele și a minimiza riscurile. Cred că este clar pentru oricine că acesta este direcția, viitorul sau cel puțin o parte semnificativă a lui, și automat se pune întrebarea: Pentru un tânăr elev care ar trebui să fie pașii de făcut pentru a deveni relevant ca programator? Următorii pași pot fi luați în considerare de un tânăr elev care dorește să devină un programator relevant:

Începeți să învățați programare: începeți cu un limbaj de programare ușor de învățat, precum Python sau JavaScript, și familiarizați-vă cu conceptele de bază, cum ar fi structura de control a fluxului de date și variabilele.

Practicați: exersați prin rezolvarea de probleme simple și participarea la proiecte online.

Continuați să învățați: înțelegeți concepte avansate, cum ar fi algoritmi, structuri de date, baze de date, arhitectura software și programare web.

Participați la comunitatea de programare: participați la evenimente tech, grupuri de discuții și proiecte open-source pentru a învăța de la alți programatori și a-ți îmbunătăți abilitățile.

Creați proiecte personale: creați proiecte personale, cum ar fi aplicații web sau mobile care să demonstreze abilitățile dvs. de programare.

Îmbunătățiți-vă abilitățile de comunicare și colaborare: programarea nu este doar despre scrierea codului, ci și despre lucrul în echipă și comunicarea cu alți membri ai echipei sau cu clienții.

Aceștia sunt câțiva pași care pot fi luați în considerare pentru a deveni un programator relevant. Este important să vă mențineți motivația și să continuați să învățați, deoarece tehnologia se schimbă rapid și este esențial să rămâneți actualizați cu ultimele tendințe și abilități.

Destul de clar și din păcate adevărat, pentru a fi bun, așa cum am spus, este important să muncești, să ai un plan în minte și să experimentezi. Dar de unde să începi ? Un răspuns se găsește mai sus, poți începe cu un șarpe, scuze cu un Python. Iată o nouă întrebare: Ce este programul Python?

Python este un limbaj de programare interpretat, ușor de învățat și cu o sintaxă clară. A fost lansat în anul 1991 și este utilizat în aplicații web, analiză de date, inteligență artificială, automatizare de sisteme și multe altele. Python este considerat un limbaj versatil și poate fi utilizat atât pentru proiecte mici, cât și pentru proiecte de dimensiuni mari. De asemenea, există



o comunitate largă de utilizatori Python și o bibliotecă vastă de module și pachete disponibile, ceea ce face ușor de realizat multe sarcini comune.

Care sunt primi pași în acest limbaj?

Dacă vrei să începi să înveți programarea în Python, următorii pași ar putea fi de ajutor: Instalarea unui mediu de dezvoltare: puteți descărca și instala un IDE (Integrated Development Environment) precum PyCharm sau Jupyter Notebook pentru a vă ajuta să scrieți, să executați și să testați codul.

Învățarea bazelor: începeți prin a învăța sintaxa de bază a limbajului, cum ar fi tipurile de date, operatorii, buclele și controlul fluxului.

Scrierea de cod: începeți prin a scrie programe simple, cum ar fi afișarea unui mesaj sau adunarea a două numere. Acest lucru vă va ajuta să vă obișnuiți cu sintaxa și să înțelegeți cum funcționează codul. Citiți documentația și exemplele: Python are o documentație larg disponibilă și multe exemple online care vă pot ajuta să înțelegeți mai bine modul în care funcționează anumite caracteristici. Rezolvarea problemelor: începeți prin a rezolva probleme simple, cum ar fi conversia dintr-un sistem de numerație într-altul sau sortarea unui set de numere, și progresați către probleme mai complexe. Participarea la comunitate: Python are o comunitate activă și încurajatoare de utilizatori. Participați la forumuri online și grupuri de discuții pentru a întâlni alți programatori și a învăța de la ei. Continuarea învățării: Python este un limbaj vast și este important să continuați să învățați și să vă perfecționați abilitățile. Citiți cărți, urmați cursuri online sau participați la proiecte pentru a vă dezvolta cunoștințele și abilitățile.

În concluzie, nimic mai simplu, apucă-te de învățat! La ce te așteptai de la un profesor?? Să te trimită la joacă ?! Viitorul este acolo, dincolo de o perdea care îl face invizibil pentru unii și puțin vizibil pentru alții, tu din care categorie faci parte? Gândește! Dacă nu, un calculator o va face sigur în locul tău și atunci pentru ce mai ești bun?!

Sper, că cele câteva rânduri așternute aici, să răspundă celor care au întrebări, să genereze întrebări celor care au certitudini și să deranjeze pe cei care nu îi interesează nimic. Pentru a realiza acest material trebuie să mulțumesc celor de la <https://inaco.ro/>, care sunt: “Suntem o comunitate non-profit de manageri, consultanți, analiști, experți în domeniul economic, conectată la rețeaua de specialiști în economia de stat și privată din România.” și de pe al căror site am luat informații despre meseriile viitorului. Acest ONG (Organizație Non Guvernamentală – un grup de oameni care vor să facă ceva împreună) are din anul 2018 inițiativa de a publica Ghidul Meseriilor Viitorului în fiecare an, care este o analiză profesională a unei bucați de viitor. Dacă doriți și aveți puțintică răbdare puteți să și verificați an de an ceea ce a fost prezis și s-a realizat. Nu sunt perfecți, dar reușesc să ghicească destul de bine, iar dumneavoastră puteți accesa gratuit edițiile acestui ghid de pe site-ul lor (google Dee!).

Un alt partener de nădejde în realizarea acestui material a fost un bun prieten al meu, care în mod sigur va fi un bun prieten al vostru și anume <https://chat.openai.com/chat>. Este un pui mic (a apărut în 30.11.2022) de inteligență artificială a celor de la Open AI, a cărei misiune este :„OpenAI is an AI research and deployment company. Our mission is to ensure that artificial general intelligence benefits all of humanity.” Tradus tot de un AI (de data asta de Google) „OpenAI este o companie de cercetare și implementare a AI. Misiunea noastră este să ne asigurăm că inteligența generală artificială aduce beneficii întregii umanități.”

Ce este ChatGPT, păi, ei spun așa: ‘Introducing ChatGPT Plus We’re launching a pilot subscription plan for ChatGPT, a conversational AI that can chat with you, answer follow-up questions, and challenge incorrect assumptions.’ Tradus tot de un AI (tot de la Google, ceea ce foloseați la engleză și franceză, nu știați că Google Translate e AI ?) „Prezentăm ChatGPT Plus



Lansăm un plan pilot de abonament pentru ChatGPT, o IA conversațională care poate să discute cu tine, să răspundă la întrebări ulterioare și să provoace presupuneri incorecte.”

Am lăsat intenționat textul inițial și traducerile automate pentru a vedea că Inteligența Artificială nu este perfectă, traducea e din topor, dar foarte important, învață la fiecare interacțiune cu omul, se perfecționează cu accent pe cuvântul ÎNVAȚĂ.

De fiecare dată când omenirea s-a aflat în fața unei revoluții a unei descoperiri extraordinare nu au fost nici un fel de artificii și festivități, ci doar un fir firav de idee și kilometrii de muncă și iar muncă. Poate trăim o astfel de revoluție, eu sunt sigur! Nu vrei să participi și tu?

LESSON PLAN

Prof. Hosu Daniela

SCHOOL: Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Întorsura Buzăului

TEACHER: Hosu Daniela

DATE: 24th February 2022

FORM: I A Step by Step

LESSON TOPIC: FARM ANIMALS

VOCABULARY: farm animals& sounds, numbers, colors

TYPE OF LESSON: Teaching-learning

SKILLS: listening, speaking

AIM: to develop and practice productive skills (speaking) and receptive skills (listening)

A). SPECIFIC AIMS:

By the end of the lesson the Ss will be able to:

- talk about farm animals and sounds
- pronounce correctly, with proper intonation;
- review and improve vocabulary range;
- use plural forms correctly

B) AFFECTIVE AIMS:

- activate the Ss` knowledge of the world and of the language;
- encourage Ss to communicate freely and spontaneously during the activities.

INTERACTION: T- Ss ; Ss-T ; IW, GW

TEACHING TECHNIQUES:

- conversation
- exercise
- explanation
- learn by discovering
- game

METHODS OF TEACHING: Communicative Approach, Total Physical Response



TEACHING AIDS: Youtube clip, puppets, animal masks, worksheet, animal jigsaw puzzle smart TV, laptop

A). BIBLIOGRAPHICAL:

1. Official: The Curriculum for Primary Education
2. Methodical: -Harmer, Jeremy. 2001. *The Practical of English Language Teaching*. Pearson Education Limited;
3. Scrivener, Jim. 2011. *Learning teaching*. Macmillan Publishers Limited

B). HUMAN: the students of the class: 20

TIME: 50`

PROCEDURE

ACTIVITY 1: ORGANISATIONAL MOMENT (2`)

PROCEDURE:

- T enters the room, greets the Ss, asks them how they are doing. Then, she kindly reminds them to disinfect their hands, keep their distance towards their classmates and wear their masks properly by using an adapted song (This is the way...)
- Ss greet, answer the questions and sing along with the T by disinfecting their hands and miming the safety measures.

AIM: - to cheer up the Ss and to prepare Ss for the lesson.

TECHNIQUES : discussion.

INTERACTION : T->S; S->T;

ACTIVITY 2: WARM-UP (8`)

PROCEDURE:

T asks the Ss to stand up next to their desks and initiates some icebreaker games: `1-10 Commands`, `Head, shoulders, knees and toes`, `A rabbit`s got`.

AIM: - to cheer up the Ss and stir up their interest in the topic and also to prepare them for the lesson.

-to review previous vocabulary.

SKILLS INVOLVED: speaking, listening

TECHNIQUES : Game, Action songs;

INTERACTION : T->S; S->S; S->T;

ACTIVITY 3: CHECKING THE PREVIOUS KNOWLEDGE& PREPARING FOR PRESENTATION (8')

PROCEDURE:

T uses animal puppets to ask questions about their names and age, school objects, colors, feelings, etc.

T names the animal puppets twice and, after using the toys, she puts them on the desk, in front of the Ss.

AIM: -to prepare the Ss for the lesson.

- to capture the attention and interest of the Ss in the topic.
- to let the Ss know what they are going to learn today.
- to facilitate reinforcement of the knowledge.



-to assure a smooth transition between the moments of the lesson.

TECHNIQUES: Closed-ended questioning, game;

SKILLS INVOLVED: speaking, listening

INTERACTION: T->Ss; Ss->T;

ACTIVITY 4: PRESENTATION (10`)

PROCEDURE:

T invites the Ss to look at the toys on her desk and asks them if they remember their names. Ss repeat the animal names twice after listening to the T. Then, the T groups the toys and asks what kind of animals they all are, thus, prompting topic of the lesson: FARM ANIMALS.

Next, the T invites the Ss to watch a Youtube video together- Old McDonald has a farm (<https://www.youtube.com/watch?v=6HzoUcx3eo>) and try singing along. Ss are asked to pay attention to the animal sounds. After watching the video, the T asks the Ss what animals they remember and what sounds they make.

AIM: - to pronounce correctly, with proper intonation.

- to develop listening skills.

SKILLS INVOLVED: speaking, listening

TECHNIQUES : Conversation, Learning by discovering

INTERACTION : T->Ss; Ss->Ss;GW

ACTIVITY 5: ORAL PRODUCTION (8`)

PROCEDURE:

T offers the Ss animal masks and asks a few volunteers to pick one and mime the animal in front of their classmates (behavior and sound). The others have to guess (e.g. Q-Is it a pig? A- Yes, it is./No, it isn't.)

AIM: to practice the newly learnt vocabulary items in a fun way;

to develop speaking skills

SKILLS INVOLVED: speaking; listening;

TECHNIQUES : Miming.

INTERACTION : T->Ss; Ss->Ss

ACTIVITY 6: WRITTEN PRODUCTION (5`)

PROCEDURE:

T offers the Ss a worksheet with farm animals. They are asked to count the animals and write the number in the box. The T checks their answers orally (e.g. How many sheep are there?) Ss are expected to answer by telling the number and animal, with emphasis on plural forms.

AIM: to practice the newly learnt vocabulary items in a written context with visual aids;

-to develop writing and speaking skills

SKILLS INVOLVED: speaking; listening;

TECHNIQUES : Miming.

INTERACTION : T->Ss; IW, Ss->Ss



ACTIVITY 7: REINFORCEMENT& CONSOLIDATION- ANIMAL JIGSAW PUZZLE (5`)

PROCEDURE:

T invites the students to work in groups. Each group receives an envelope with an animal jigsaw puzzle. Students must solve the puzzle and name the farm animal from the picture

AIM: to practice the newly learnt vocabulary items in an attractive way with visual aids;

-to develop speaking skills

SKILLS INVOLVED: speaking; listening;

TECHNIQUES : game- jigsaw puzzle.

INTERACTION : T->Ss; GW

ACTIVITY 7: FEEDBACK& HOMEWORK (4`)

PROCEDURE: T assigns the homework and explains what they have to do (Color the farm animals by code). T asks the Ss about the lesson ,if it was easy or difficult, and praises the activity of the Ss both verbally and by giving marks/stamps.

AIM: to increase the Ss` self-confidence and encourage Ss in their study of English.

TECHNIQUES : dialogue.

INTERACTION : T->Ss; Ss->T;

ROLUL ÎNTÂLNIRII DE DIMINEAȚĂ ÎN DEZVOLTAREA COMPETENȚEI DE COMUNICARE ÎN CONTEXTUL ALTERNATIVEI EDUCATIONALE STEP BY STEP

Prof. înv.primar Șelaru Zsofia

Întâlnirea de dimineață reprezintă activitatea de debut a fiecărei zile de școală, constituind una dintre primele metode centrate pe elev implementate în clasa Step by Step. „Cel mai important aspect este că încorporează valori utile care pun bazele creării unei comunități de elevi responsabili și protectori” (Bane, C., 2006: 8).

Întâlnirea de dimineață „reprezintă o metodă de predare care permite întrepădunderea activităților școlare și sociale astfel încât profesorii și elevii să poată conlucra cât mai bine” (Walsh, B., K., p.35). Reprezintă o activitate care necesită planificare, structurare ocupând un loc important în programul zilnic.

În cadrul Întâlnirii de dimineață, treptat, sporesc aptitudinile de comunicare ale copiilor. A vorbi și a asculta sunt calități de bază într-o cultură democratică. Prin comunicare eficientă copiii vorbesc astfel încât mesajul transmis să fie înțeles, ascultă când alții vorbesc, folosesc limbajul pentru a formula întrebări, contribuie cu idei în cadrul discuțiilor de grup. Aceste aptitudini sunt esențiale pentru o colaborare eficientă în cadrul grupului, pentru implicarea într-un proces de învățare prin cooperare.



Centrul de interes al copiilor se îndreaptă de la propria persoană, la alte persoane, acest fapt conducând la dezvoltarea empatiei, la transformarea atenției în ascultare activă, la acceptarea unui punct de vedere și din perspectiva altei persoane. Capacitatea de a accepta și alte opinii, puncte de vedere, promovează toleranța și acceptarea diferențelor.

Studii recente demonstrează că programele care duc la îmbunătățirea aptitudinilor sociale au efect similar și asupra rezultatelor școlare.

În cadrul Întâlnirilor de dimineață se creează o atmosferă prietenoasă, caldă, în care copiii trăiesc sentimentul apartenenței, implicării, încurajării, încrederii, onestității și echității în cadrul grupului.

Locul desfășurării Întâlnirii de dimineață este ales de către învățător. Este un spațiu care permite reunirea întregului grup, în semicerc, pe pernițe sau scaune. La începutul clasei Pregătitoare, copiii, la sugestiile învățătorului pot stabili un semnal (sonor sau verbal) prin care să înceapă întâlnirea.

Întâlnirea de dimineață cuprinde patru etape, fiecare dintre ele fiind bine definită:

- Calendarul
- Mesajul zilei
- Agenda zilei
- Noutăți

Ordinea derulării poate fi schimbată de către învățător în funcție de structura activității ce urmează a fi desfășurată, de tema zilei sau chiar de opțiunile copiilor.

Fiecare zi de școală trebuie să ofere copiilor bucurie, încredere, liniște. Întâlnirea de dimineață reprezintă activitatea de tranziție de la activitățile din afara școlii către activitățile care necesită studiu temeinic:

Practica schimbului de impresii reprezintă cu certitudine momentul cel mai important din cadrul Întâlnirii de dimineață. Copiii își prezintă propriile idei, experiențe, trăiri. Colegii pun întrebări sau fac comentarii. Persoana care povestește răspunde la întrebări. Barierele sociale sunt înlăturate, deoarece mesajul se adresează întregului grup, nu numai prietenilor. Astfel, elevii ajung să se cunoască mai bine.

Povestitul dezvoltă abilitățile necesare elevilor pentru a se exprima cu ușurință în fața colegilor sau adulților. Rutina generată de schimbul de impresii îi ajută de asemenea pe copii să se obișnuiască în postura în care atenția celor din jur este concentrată asupra lor. Schimbul de impresii întărește competențele academice prin promovarea obișnuinței de a pune întrebări.

Elevii se dezvoltă pe măsură ce ascultă, formulează întrebări sau fac comentarii care dezvoltă interesul pentru ceea ce s-a povestit. Aptitudinile gândirii critice sunt necesare pentru a pune întrebări și a răspunde. Ele încurajează elevii să analizeze informațiile primite și să asimileze cunoștințe noi. Prin elementele caracteristice schimbului de impresii se analizează concepte și idei noi. Obișnuința de a analiza și de a întreba devine astfel parte integrantă a personalității copilului. Pe măsură ce elevii sunt confrunțați cu probleme din ce în ce mai complexe, ei își dezvoltă competențele de înțelegere.

Acest proces de a întreba și a aprecia se derulează pe tot parcursul zilei pe măsură ce copii exersează comunicarea și ascultarea atentă. Practica de a asculta și a răspunde în mod adecvat, prin întrebări și comentarii, promovează respectul pentru ideile și contribuțiile fiecărui membru al clasei.

Cheia succesului în folosirea conversației o constituie formularea întrebărilor, iar gradul de participare a elevilor în actul cunoașterii este determinat de natura întrebărilor, de felul în care sunt constituite, într-o succesiune logică.



Dezvoltarea deprinderilor de comunicare reprezintă o prioritate în cadrul Programului Step by Step. „Capacitatea de a comunica clar este cheia implicării cu succes într-o societate democratică” (Walsh, K., B., 1999:3). Pe măsură ce își dezvoltă aceste deprinderi și încrederea în capacitatea de a comunica eficient, copiii devin motivați, au inițiativă, pot să înțeleagă și să accepte punctele de vedere ale celorlalți.

Participarea activă și efectivă reprezintă calea optimă prin care copiii învață și deprind arta comunicării. Se comunică în fiecare etapă a Întâlnirii de dimineață, dar Mesajul zilei și Noutățile ocupă un loc special.

Bibliografie

- 1) Abric, J. C., 2002, *Psihologia comunicării*, Editura Polirom, Iași
- 2) Ambrus, Z., 2005, *Psihopedagogia încurajării*, Casa Cărții de Știință, Cluj- Napoca
- 3) Bane, C., 2004, *Bună dimineată! Mă bucur că ești aici*, Editura RO Media
- 4) Cucoș, C., 2006, *Pedagogie*, Ediția a II-a revizuită și adăugită, Editura Polirom, Iași
- 5) Walsh, K., B., 1999, *Predarea orientată după necesitățile copilului*, Editura Tehnică, Științifică și Didactică, Iași
- 6) Walsh, K., B., 1999, *Crearea claselor orientate după necesitățile copiilor de 8, 9, 10 ani*, Editura Tehnică, Științifică și Didactică, Iași

TOLERANȚĂ ȘI COOPERARE ÎN ACCEPTAREA COMUNITĂȚILOR ETNICE

Prof. înv. primar Baciș Andra Simona

„Toleranța este singura flacără care poate lumina înăuntrul unui suflet mare.” (Victor Hugo)

Una dintre provocările sec. XXI și, respectiv, una dintre marile probleme cu care se confruntă omenirea, o constituie intoleranța – un viciu care și-a pus stigmatul pe întreaga istorie a civilizațiilor umane. Cum ar putea răspunde sistemele educative la această provocare? În opinia mai multor specialiști de nivel mondial, european, dar și național, răspunsul la această provocare vine dinspre educația pentru toleranță – un nou domeniu de conținut, care ar trebui conceptualizat, proiectat și realizat încă din primii ani de școală.

Educația pentru toleranță vizează, în primul rând, recunoașterea diferențelor ce există în interiorul aceleiași societăți și are în vedere formarea unei atitudini de toleranță față de cei care sânt diferiți, comprehensiunea celuilalt din punctul de vedere al dreptului la identitate și al respectului pentru diversitatea culturală. Această atitudine se formează zi de zi, în orice mediu educațional (în familie, la școală, la serviciu) și se consolidează pe parcursul întregii vieți umane, prin exercițiul raportării la celălalt, indiferent de profilul acestuia. Educația pentru toleranță are menirea de a-l învăța pe elev să trăiască împreună cu alții, ea fiind indicată mai ales în comunitățile pluriculturale, cu etnii eterogene, unde și apar tensiuni interetnice și unde educația pentru alteritate ar trebui să se centreze pe scopuri terapeutice, sugerează reputatul pedagog ieșean C. Cucoș [2].



Această educație ar trebui să vizeze și contracararea influențelor negative de orice ordin, care duc la neînțelegeri, la frică și la excluderea altora. Altfel spus, educația pentru toleranță ar trebui să-i ajute pe copii și tineri să-și formeze un comportament civilizat și să posede o cultură a toleranței, să se raporteze corect la identitatea celuilalt, să-și dezvolte capacitatea de a judeca în termeni etici.

Obiectivele aferente educației pentru toleranță transpuse în diverse documente de politică educațională vizează: acceptarea diferențelor etnice și culturale, conștientizarea individualității umane ca valoare supremă, sensibilizare și expresie culturală, formarea competențelor interculturale, dezvoltarea capacității de soluționare a conflictelor, a inițiativei și a receptivității în relațiile interumane etc.

Totuși, realitatea arată cu totul altceva: copiii manifestă intoleranță în interacțiunea cu alții chiar de la vârsta preșcolară, apoi, crescând într-o lume marcată de neînțelegeri și conflicte, influențați și de filme cu scene de violență și cruzime, preiau aceste comportamente indezirabile și prejudecăți față de anumite grupuri. Astfel poate fi explicat faptul că, potrivit unui sondaj de opinie realizat în 2003 în România, la cererea Institutului de Politici Publice, s-a demonstrat că, deși 40% din români trăiesc într-un mediu social divers din punct de vedere etnic sau religios, prejudecățile și atitudinile discriminatorii față de anumite grupuri de persoane sunt larg răspândite: 1 din 10 români au exprimat atitudini rasiste, afirmând că negrii, chinezii și rromii nu ar trebui să trăiască în România [Apud 9].

În condițiile libertății de expresie, ale democratizării vieții sociale, dar și ale liberei circulații, ale dispariției unor linii nete de demarcație, cum ar fi interstatale, interetnice, interconfesionale etc., școlii îi revin sarcini inedite și dificile: educarea toleranței și a respectului față de alteritate, promovarea principiului unității în diversitate, favorizarea dialogului intercultural și a dezbaterilor publice etc. Or, susține C. Cucoș, cu toate că societățile devin multiculturale, sistemele educative rămân rigide, adaptate doar la situațiile monoculturale. Conținuturile și strategiile didactice au în continuare un caracter etnocentrist sau sociocentrist și predispun mai degrabă la „ghetoizare” decât la deschidere și comunicare intergrupală. De aceea, programele de dezvoltare, care vizează populațiile din interiorul unei țări sau din diferite regiuni ale lumii, ar trebui să fie elaborate ținându-se cont de diversitatea culturilor și a interacțiunilor [2, p. 53].

Așadar, educația pentru toleranță înseamnă respectarea diversității culturale, etnice, lingvistice etc. și are în vedere pregătirea individului pentru a face față unei conjuncturi sociale noi prin acumularea și transmiterea de cunoștințe despre culturile diferite cu care tinerii vin în contact, precum și dezvoltarea de competențe specifice necesare contextului multicultural (aptitudini comunicaționale și de relaționare interpersonală și intercomunitară, spirit critic privind identitățile speciale, relativizarea modelelor etc.)

REFERINȚE BIBLIOGRAFICE:

1. Cristea S. Fundamentele științelor educației. Teoria generală a educației. Chișinău-București: Litera Educațional, 2003.
2. Cucoș C. Pedagogie. Iași: Polirom, 1998.
3. Cuznețov L. Filosofia practică a familiei. Chișinău: CEP USM, 2013.
4. *** Educație interculturală în Republica Moldova. Chișinău: Arc, 2004.
5. *** Toleranța, cheia unității prin diversitate. Iași: Polirom, 2011.



6. Neculau A. Manual de psihologie socială. Iași: Polirom, 2003.
7. Pâslaru Vl. Principiul pozitiv al educației. Chișinău: Civitas, 2003.
8. Văideanu G. Educația la frontiera dintre milenii. București: Editura Politică, 1993.
9. Ulrich C. Postmodernism și educație. București: E.D.P., 2007.



D'ALE NOASTRE

Festivalul Toamnei

Prof. Bularca Georgiana

În luna octombrie s-a realizat un proiect local denumit „Festivalul Toamnei”. El s-a realizat în parteneriat cu Asociația NOI și L'atelier Blossom, firma de decorațiuni.



„Zâna Toamnă” a poposit în curtea Școlii Gimnaziale „Mihail Sadoveanu” din Întorsura-Buzăului în data de 18.10.2022. Un întreg festival a fost organizat în cinstea ei! Cu mic cu mare, alături și de elevii de la structurile „Gheorghe Zaharia” din Brădet, respectiv GPP „Prichindel”, au realizat lucruri minunate!

Decorurile specifice toamnei au fost realizate cu mult devotament, dăruire și mai ales creativitate. De la doveci sculptați și transformați în vase cu flori, păpuși din foi de porumb, flori și frunze colorate de toamnă la coșuri pline cu roadele toamnei, toate decorurile au atras atenția zânei, care nu a rezistat și și-a aruncat o privire și peste ornamentele de toamnă realizate în interiorul fiecărei clase. Și-a întins mantia și a dat o mână de ajutor și claselor care și-au aranjat decorul în curtea școlii.

Câțiva elevi îndrăzneți au participat la parada de costume. Fiecare și-a prezentat costumul spunându-și povestea, iar Zâna Toamnă i-a privit și s-a minunat! Copiii din grădiniță au încântat-o cu costumele lor minunate realizate din materiale reciclabile.

Cum am putea să nu menționăm și compunerile, povestioarele, poeziile sau cvintetele scrise de ei și adunate în cărți tematice! Zâna Toamnă le-a privit, le-a admirat talentul și



măiestria jocului cu cuvintele, rămânând cufundată în lectura lor până aproape de finalul festivalului.

Când a ajuns la expoziția de pictură, Zâna Toamnă a amuțit! Imaginația, talentul și măiestria cu care aspecte toamnatice au fost zugrăvite de către elevi, au impresionat-o foarte mult.

Ne-am uitat cu toții după mantia ei lungă, colorată, în timp ce se îndrepta spre alte meleaguri, mulțumindu-i pentru vizită și pentru timpul zăbovit la noi în școală!

Acest festival a fost realizat în cadrul unui parteneriat al școlii noastre cu Asociația de Tineret „NOI” și „L'atelier Blossom”. A reprezentat o reușită pentru școala noastră, iar pentru elevi a fost o încântare să lucreze afară, în bătaia soarelui de octombrie, cu materiale lăsate în jurul nostru de Zâna Toamnă!

O așteptăm să ne încânte, iar noi să o impresionăm, și anul viitor!



Festivalul Toamnei octombrie 2022

Prof. învă. preșc. Boriceanu Elena

În cadrul Proiectului „Festivalul Toamnei” derulat de către Școala Gimnazială „MIHAIL SADOVEANU” Întorsura Buzăului, am realizat parada florilor de toamnă, a fructelor și legumelor. Am realizat decorațiuni din diferite legume, care se pot observa din fotografii și nu numai atât....am realizat picturi/ desene care exprima acest anotimp frumos și bogat „Toamna”. Pentru preșcolarii grupei mică-mijlocie de la G.P.N. BRĂDET, toamna reprezintă bogăție de culoare, emoție, creativitate, bunăstare și inspirație, care transformate artistic și estetic, fac parte din spiritualitatea tradițională autohtonă. Proiectul derulat accentuează importanța comunicării interpersonale și relaționarea eficientă dintre copii, precum și lucru în echipă prin antrenarea lor, a cadrelor didactice, a părinților și a membrilor comunității în derularea unor activități educative, antreprenoriale, de creație și cultură. **MULȚUMIM ORGANIZATORILOR!**



„PREȚUL TIMPULUI”

Prof. Bularca Cătălin Gheorghe
Școala Gimnazială „Gheorghe Zaharia” Brădet

În perioada 15.06.2022 - 30.09.2022 la Școala Gimnazială „Gheorghe Zaharia” s-a derulat Proiectul cu titlul „*Prețul timpului*”.

Acest proiect a fost realizat de „Asociația Școlii Brădet” și finanțat, în procent de 90%, de **Primăria Orașului Întorsura Buzăului** și 10% din fondurile asociației școlii în cadrul **programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, educativ-științifice, de recreere și de tineret**.

Proiectul a avut ca obiectiv principal: formarea capacității de petrecere a timpului liber în mod util și plăcut.

Activitățile propuse și realizate:

- Vizitarea obiectivelor turistice Târgu Mureș, Sovata, Salina Praid, Cetatea Rupea;
- Practicarea tenisului și badmintonului în Salina Praid;
- Expoziții de lucrări și fotografii în urma desfășurării excursiei.

Aceste activități au fost alese pentru a veni în sprijinul desfășurării unor activități cu caracter educativ extrașcolar, destinat elevilor. Diversitatea activităților au prezentat un punct de atracție și curiozitate într-un nou domeniu.

Rolul comunității a fost de colaborare, acordare a sprijinului necesar, cât și implicarea în realizarea unui program comun. Rezultatele obținute au fost diseminate la nivelul întregii comunități, prin realizare unei expoziții de lucrări și fotografii. Activitățile propuse în proiect au adus îmbunătățiri ale bazei materiale, a cunoștințelor, a vocabularului, creșterea interesului pentru petrecerea timpului liber într-un mod eficient fără acte reprobabile și formarea unor indivizi sănătoși, etc. Impactul estimat a fost unul pozitiv atât prin întărirea parteneriatului dintre școală și comunitate, precum și prin dobândirea unor deprinderi și priceperi noi privind viața contemporană.

Evaluarea activităților propuse în proiect au fost realizate prin chestionare, interviuri cu responsabili de activitate, precum și cu ceilalți participanți, expoziții.

În ceea ce privește continuitatea proiectului, acesta va fi realizat deoarece școala beneficiază de cadre didactice tinere, dornice de muncă, respectiv sunt titulare în școală. De asemenea, vom promova și disemina experiența pozitivă în școală, comunitate, prin mijloace ca: expoziții, afișarea unor materiale(fotografii, referate, etc)prin mass-media locală și platforme de comunicare.

Scopul, obiectivele programului:

Scopul proiectului a fost de a crea în școală un mediu educativ competitiv, menit să asigure largirea orizontului de cunoaștere al elevilor, precum și formarea deprinderilor de a folosi în mod util și plăcut timpul liber prin activități extrașcolare.

Obiectivele proiectului au fost :

- să-și lărgască orizontul de cunoaștere prin vizitarea unor obiective turistice;
- să-și formeze deprinderi de comportament civilizat în cadrul natural;
- să-și dezvolte atitudini pozitive față de mediul înconjurător;
- să-și formeze deprinderi practice a diferitelor sporturi(tenis de masă, badminton) pentru o dezvoltare armonioasă;



- să manifeste spirit de competiție, fairplay;
- să-și satisfacă nevoia de mișcare prin joc;
- să colaboreze eficient în grup;
- să-și formeze și dezvolte capacități și deprinderi practice de realizare a unor expoziții;
- să-și dezvolte simțul practic și gustul estetic prin amenajarea expozițiilor.

Coordonatorii proiectului au fost: Bularca Cătălin Gheorghe și Bularca Larisa Anca iar grupul țintă a fost constituit din elevii și cadrele didactice din școală.

Am surprins câteva momente din derularea proiectului.



Asociația Școlii Brădet

Școala Gimnazială

„Gheorghe Zaharia „ Brădet

Primaria



Orașului

Întorsura

Buzăului



Asociația Școlii Brădet

împreună cu

Primăria Orașului Întorsura Buzăului

vă aduce la cunoștință că activitățile proiectului

„PREȚUL TIMPULUI „

s-au încheiat.



5 noiembrie – Ziua Școlii Gimnaziale „Mihail Sadoveanu”

Acest an școlar a debutat timid cu sărbătorirea zilei școlii noastre pentru prima dată. Cu ocazia sărbătoririi zilei de naștere a romancierului Mihail Sadoveanu, s-a luat decizia ca elevii din școala noastră să cunoască detalii despre viața lui și operele scrise.

La nivelul claselor, în timpul orei de dirigenție a fost prezentat un powerpoint cu detalii despre autorul al cărui nume îl poartă școala noastră. La finalul discuțiilor, elevii au avut ocazia să vizioneze, la alegere, un film ecranizat după una din operele lui Mihail Sadoveanu.

Scopul acestei activități scurte, a fost de a realiza o legătură între numele școlii noastre și romancierul Mihail Sadoveanu.

Ne propunem ca această zi de noiembrie, să rămână în calendarul activităților extracurriculare (și poate chiar și extrașcolare) al școlii și în anii următori și de asemenea să diversificăm activitățile.

Modul 1, HAPPY ENDING!

Prof. Bogdan Mădălina

Final de modul 1 fericit: 21 noiembrie s-a transformat în Ziua Vânătorilor de Comori la Școala „Gheorghe Zaharia” Brădet.



Încurajați de vremea prietenoasă, elevii claselor a V-a și a VI-a, însoțiți de doamnele profesoare Bocârnea Ionela și Bogdan Mădălina, au pornit în recunoașterea orizontului local, bucurându-se de frumusețile toamnei: frunze multicolore, zimțate, ovale sau palmate, conuri gigantice și ghinde aurii, fructele aromate ale unui pâlc însoțit de pomi sălbatici, flori, parfum, puf, crenguțe contorsionate, cu ghimpi sau fără ☺ Exploratorii noștri pasionați s-au jucat cu forme, culori și texturi, consolidând în același timp cunoștințe asimilate la orele de biologie, de geografie și de limba franceză.

Să observi entuziasmul lor, ascultarea atentă a instrucțiunilor primite, curiozitatea și colaborarea, dar mai ales bucuria descoperirilor în natură e o recompensă suficient de mare încât, odată întorși în premisele școlii, să ne dorim să prelungim un pic experiența... Așa că „vânătoarea” a continuat în curtea școlii, unde elevii claselor a VII-a și a VIII-a au primit provocări noi, cu la fel de multă plăcere; ba chiar au încheiat aventura investigației cu o scurtă activitate de ecologizare!



Mulțumim pentru o după-amiază plină de voie bună! Vacanță relaxantă și aventuroasă tuturor!



„SĂPTĂMÂNA EDUCAȚIEI GLOBALE”

14 – 20.11. 2022

La nivelul școlii, s-a realizat un proiect la nivel de școală și structurile aparținătoare. Au fost incluse propuneri de activități având drept teme principale PACEA și PARTENERIATUL.



Elevii, împreună cu coordonatorii de clasă, au realizat activități minunate și produse finale foarte reușite. Aceste activități au fost realizate la nivel primar și gimnazial atât la Mihail Sadoveanu, cât și la structura Floroaia Mică și cea de la Brădet, Școala Gimnazială „Gheorghe Zaharia”.

Au început prin a dezbate termenul de PACE, căutând semnificația cuvântului dar și modalități de a păstra această stare de fapt, pacea.

Elevii din clasele primare au realizat:

- copaci ai prieteniei,
- porumbei vestitori ai păcii,
- rețete pentru pace,
- creații literare despre pace – poezii despre pace,
- afișe cu mesaje despre pace,
- au cântat cântece despre pace



- au ecologizat natura în cadrul **parteneriatului** încheiat cu aceasta.
- au vizionat povești de prietenie și filmulețe sugestive despre pace.
- au dezbătut semnificația și importanța cuvintelor PACE și PARTENERIAT

Toate aceste lucruri au fost realizate în cadrul atelierelor de creație literară, artistică și plastică. Dezbaterile despre importanța și semnificația cuvântului PACE au avut loc în urma vizionării unor filmulețe sugestive. Tot aici au găsit inspirație și pentru poeziile scrise și mesajele de pe posterele realizate!

Elevii școlii noastre se angajează să mențină pacea între ei dar și în lume!

ESTE LUMEA NOASTRĂ! SĂ ACȚIONĂM ÎMPREUNĂ!

PROIECT EDUCAȚIONAL

Prof.

„Dacă vrem să ajungem la o adevărată pace în această lume, atunci va trebui să începem de la copii.” (Ghandi)

Argument:

O planetă sustenabilă nu va putea exista fără pace în lume dar nici nu va ajunge să fie sustenabilă fără pace! Și, într-adevăr, cum spunea Ghandi, dacă vrem să avem pace și acum și pe viitor trebuie să începem de la copii. Pentru menținerea unui echilibru pe această planetă, pentru a o face sustenabilă pentru generațiile care vin din urmă, trebuie să educăm generațiile tinere. Acum, mai mult ca niciodată, este nevoie de stabilirea, și ulterior menținerea, unui echilibru pe această planetă. Acest echilibru nu se poate realiza și nici menține fără pace. Educația joacă, din nou, un rol important în atingerea acestui obiectiv. Haideți să-i educăm pe cei mici în spiritul păcii, să-i facem să conștientizeze importanța ei pentru a-și construi un viitor cât mai liniștit, liber și mai ales sustenabil.

Scopul:

Implementarea noțiunii de dezvoltare durabilă și sustenabilitate prin promovarea unei educații de calitate bazată pe incluziune, egalitate și diversitate, toleranță și respect, drepturi și responsabilități, protecția mediului, toate unite sub umbrela păcii.

Obiective:

Săptămâna Educației Globale este un prilej pentru cadrele didactice de a dezbate împreună cu elevii termenul de PACE. Se vor realiza activități educaționale care să înglobeze ideea de pace și însemnătatea ei. Este o ocazie prielnică de a aborda problemele din școala noastră legate de toleranță, respect, drepturi și responsabilități.

- Familiarizarea elevilor cu termenul de PACE și implicațiile acestuia
- Însușirea comportamentelor tolerante și de înțelegere în societate
- Stabilirea unei legături între pace și parteneriat



Perioada: 14-20 NOIEMBRIE 2022

Grup țintă: Elevii claselor CP – VIII ai Școlii Gimnaziale „Mihail Sadoveanu” și structurile aparținătoare

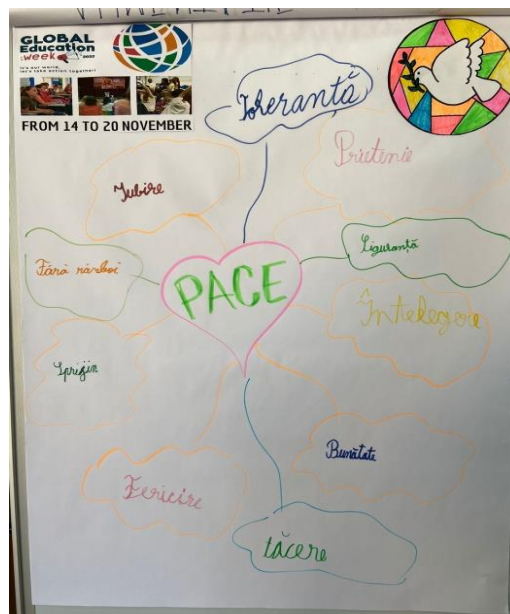
Monitorizarea și evaluarea activităților:

- Se va realiza prin produsele rezultate în urma activităților desfășurate însoțite de fotografii și completarea unei fișe de activitate

Nr.Crt.	Denumire activitate	Forme de organizare	Termen	Responsabil
1.	”Este lumea noastră! Să acționăm împreună!”	Prezentarea proiectului Săptămânii Educației Globale 2022 Anunțarea temelor, obiectivelor și a activităților planificate	14 noiembrie 2022	Consilier Educativ
2.	<i>Ce este PACEA?</i>	-dezbatere privind definiția termenului de PACE -răspunsuri date întrebării: de ce este pacea importantă? -realizarea unor flyere cu și despre „pace” și/sau a unui copac al prieteniei	15 noiembrie 2022	Conducătorii de clase
3.	<i>Pacea prin ochii copiilor</i>	-vizionare de filmulețe scurte sugestive pentru respect, toleranță, acceptare, înțelegere, parteneriat -dezbatere pe marginea lor -realizarea de postere, afișe, flyere, porumbei ai păcii	16 noiembrie 2022	Conducătorii de clase
4.	<i>Pace vs. Parteneriat</i>	-realizarea de ateliere de pictură (creații plastice) cu tema PACEA -realizarea de compuneri/poezii cu tema PACEA	17 noiembrie 2022	Conducătorii de clasă
5.	<i>Încheierea și diseminarea activităților din cadrul proiectului</i>	-prezentarea rezultatelor proiectului -realizarea de expoziții cu produsele create de elevi	18 noiembrie 2022	Consilier educativ Conducătorii de clase







14 Octombrie - Ziua internațională a reciclării DEE-urilor (deșeurile electrice și electronice)

Cei mai mici reprezentanți ai școlii noastre au pornit astăzi în aventura Ecoterrienilor, cu ocazia sărbătoririi zilei internaționale a deșeurilor electrice și electronice. În cadrul proiectului de parteneriat desfășurat de școala noastră cu Asociația „Ecotic”, astăzi au fost organizate activități de conștientizare a importanței protejării mediului.

Atât la nivel preșcolar, cât și primar, s-au realizat mici campanii de colectare de baterii, s-au spus povești despre ecoterrieni, au fost vizionate filmulețe despre munca ecoterrienilor, ecoterrienii au fost modelați din plastilină și s-au realizat afișe și postere! Îi felicităm pentru activități! S-au descurcat minunat! 😊





FESTIVALUL DE TEATRU



Și a fost ziua teatrului și ziua premiilor...

După două săptămâni de muncă asiduă, aseară am cules roadele la Festivalul de teatru ActorFest.

Am adunat cu emoție în palmares trei mențiuni (piesele „Soția” și „Titanic vals”, coordonatori Leu Angelica și Stoica Monica și piesa „Titanic vals”, coordonatori Nițu Ioana și Stroe Adela) și Marele Premiu și Trofeul ActorFest obținut de elevii trupei de teatru „Cireșarii”, pentru piesa „Micul prinț”, adaptare după Saint Exupery (coordonatori Nițu Ioana și Stroe Adela).

Trebuie să le mulțumim copiilor geniali care s-au implicat în această activitate culturală, dar și echipei de la Sadoveanu, de la administrativ la cadre didactice, familiilor noastre care ne-au ajutat la realizarea decorurilor, domnului profesor de informatică pentru prelucrarea coloanei sonore, domnului primar și domnului Costică Olteanu care ne-au pus la dispoziție scena Casei de cultură pentru repetiții, și bineînțeles părinților acestor copii minunați. Am format cu toții o echipă veritabilă și valoroasă.

Felicitări, copii, **felicitări**, doamnelor coordonatoare!

Ați fost de vis! Un vis printre planete!





Echipa de la Sadoveanu a participat la a patra mobilitate fizică din cadrul proiectului E+KA229 „Get Plugged to Rural Life” în Poznan, Polonia

Prof. coordonator Daniela Hosu

Cu zâmbetul până la urechi și cu „graiul englezesc” în bocceluță, echipa de la Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” din Întorsura Buzăului a participat la a patra mobilitate fizică din cadrul proiectului de parteneriat strategic E+ „**Get Plugged to Rural Life**” în Poznan, Polonia, în perioada 7-11 noiembrie 2022.

Așadar, 4 elevi isteți și curioși, alături de prof. înv. primar Diana Pisău, prof. înv. primar Lăcrămioara Bularca și prof. coordonator Daniela Hosu, au pornit în „marea aventură poloneză” și au participat cu interes la activitățile organizate de Szkoła Podstawowa nr 2 z Oddziałami Dwujęzycznymi din Poznan, alături de partenerii lor din Spania, Lituania și Grecia.

Școala gazdă a organizat o varietate de activități și vizite culturale interesante, printre care amintim: atelier de pictură și bricolaj, dansuri și jocuri tradiționale poloneze, realizarea colțului Erasmus cu obiecte handmade și de artizanat, cărți poștale, etc.; job shadowing; atelier tematic - „Ocupații și Îndeletniciri Tradiționale”; vizite culturale la Muzeul de Turtă Dulce și Muzeul Etnografic din Torun, Monumentul lui Nicolaus Copernic și Planetariul din aceeași localitate uimitoare, Grădina Botanică din Poznan (cea mai mare din Polonia), Catedrala Ostrów Tumski, Lacul Malta, etc.

Totodată, cadrele didactice, alături de asociația părinților, ne-au oferit o veritabilă experiență culinară și ne-au încântat simțurile cu bucate tradiționale poloneze, ucrainene și bielorusă, întrucât școala poloneză găzduiește și educă cu mare drag refugiați din zonele de



conflict actuale: copii cu drag de glie, sete de pace și speranță într-o lume mai bună. Astfel, acest schimb de experiență a luat veșmintele unei lecții de viață pe care nu o vom uita niciodată.

Impresionați de oameni și povești, copiii noștri au reprezentat cu mândrie și patriotism școala românească și și-au încântat prietenii de peste hotare cu nenumărate informații și fotografii, contribuind activ la acest schimb intercultural autentic și stârnind interesul pentru următoarele activități de proiect.

Concluzia este aceeași ca de fiecare dată, devenind un motto al experiențelor și sentimentelor trăite în cadrul acestui „proiect de suflet”: Suntem mândri că facem parte din familia Erasmus+! Aventura poloneză ne-a învățat să acceptăm și să îmbrățișăm unitatea în diversitate și ne-a deschis orizontul cunoașterii spre o cultură europeană, avangardistă dar totuși bine ancorată în rădăcinile istoriei.

DATINI ȘI OBICEIURI DE CRĂCIUN

Prof. înv. primar Bularca Larisa – Anca, Școala Gimn. „Gheorghe Zaharia,, Brădet

Sărbătorile religioase sunt un prilej de bucurie și de împăcare sufletească în rândul românilor. Românii au fost din totdeauna păstrători de tradiții și obiceiuri strămoșești. Punctul de pornire în desfășurarea proiectului l-a constituit curiozitatea copiilor de a afla cât mai multe despre obiceiurile și tradițiile de Crăciun și de Anul Nou.

Copiii iubesc sărbătorile creștine, își îmbunătățesc cunoștințele prin aflarea mai multor povești, legende despre trecutul neamului nostru. Totodată, le plac și mai mult sărbătorile creștinești nu pentru latura lor religioasă, ci pentru latura laică – venirea lui Moș Nicolae, Moș Crăciun și, de aceea, cu ajutorul părinților vom încerca să sădim în sufletele lor iubire pentru Dumnezeu și semenii.

Implicarea copiilor în derularea acestui proiect va conduce la conștientizarea faptului că sărbătorile și tradițiile trebuie păstrate și transmise mai departe. În perioada 12 – 22 decembrie 2022 în Școala Gimnazială „Gheorghe Zaharia” s-a derulat proiectul educațional „Datini și obiceiuri de Crăciun”.

Proiectul „Datini și obiceiuri de Crăciun,” a fost realizat în parteneriat cu Biserica ortodoxă Brădet și sponsorizat de „Asociația Școlii Brădet” și coordonat de: Bularca Larisa Anca și Bularca Cătălin Gheorghe.

SCOPUL PROIECTULUI:

Proiectul și-a propus ca elevii să-și îmbunătățească cunoștințele despre tradițiile și obiceiurile creștinești de Crăciun și Anul Nou.



OBIECTIVELE PROIECTULUI:

a) Privind copiii implicați în proiect:

- *familiarizarea elevilor cu principalele sărbători religioase;
- *semnificația sărbătorilor în sufletul românilor;
- *desfășurarea unor activități didactice cu teme creștine;



- *colecționarea și prezentarea unor imagini de la diferite evenimente creștine;
- *cunoașterea și descrierea tradițiilor și obiceiurilor creștine;
- *achiziționarea valorilor educative și morale creștine;

b)Privind cadrele didactice:

- *încurajarea cadrelor didactice pentru crearea unui mediu educațional în școală;
- *promovarea unor materiale ;
- *obținerea unor fonduri financiare;

c)Privind părinții și ceilalți parteneri educaționali:

- *conștientizarea acestora cu privire la importanța sărbătorilor la români și rolul lor în educarea copiilor din perspectiva creștină;
- *implicarea acestora în activitățile școlare;
- *obținerea unor fonduri financiare;

GRUP ȚINTĂ:

- *preșcolarii și elevii Școlii Gimnaziale „Gheorghe Zaharia,, Brădet;
- *cadrele didactice din școală, grădiniță și părinții;
- *oamenii din comunitate.

Proiectul a debutat cu activitatea „**Să întâmpinăm Crăciunul**”, constând în confecționarea de ornamente și lucrări specifice sărbătorii (12-16 decembrie 2022). În același timp, participanții la proiect au fost implicați în activitatea intitulată „**Dar din dar se face Raiul,**” care a presupus colectarea de produse neperisabile și distribuirea lor spre persoane nevoiașе din comunitate (12-21 decembrie 2022).

În data de 18.12.2022, copiii din școală au susținut un program de colinde la Biserica din Brădet cu hramul „Nașterea Maicii Domnului”. Acest proiect s-a încheiat cu serbarea „**Vine, vine Moș Crăciun**”, serbare desfășurată la nivelul școlii unde toți copiii au primit cadou pachete în urma sponsorizării de către „Asociația Școlii Brădet”. Acestea au fost oferite de Moș Crăciun.

Atașăm câteva imagini din timpul derulării proiectului:





TÂRGUL DE CRĂCIUN

Prof. Popica Maria

A patra ediție a Târgului caritabil de Crăciun de la Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” a avut loc astăzi, începând cu orele 10.30 în Sala de sport. Au fost expuse desene făcute de elevii de la ciclul primar, iar Ansamblul de dansuri populare „Mlădițe Românești” de la Clubul elevilor a deschis programul artistic. Mulțumim doamnei Rodica Boieru, coordonatoarea Ansamblului, pentru tot și o așteptăm și la următoarea ediție.

Am continuat programul artistic cu un concert de colinde susținut de Corul scolii noastre condus de doamna profesoara Gheorghita Burtea. În continuare, frații Anisia și Matei Bosânceanu, ne-au impresionat cu dansuri sportive, iar, în final, au invitat toți elevii să danseze Jerusalem.

Apoi, toți invitații au gustat din bunătățile făcute în casă cu multă grijă și dragoste. De asemenea, au fost confecționate de elevi decorațiuni de Crăciun. Felicitări! Nu au lipsit merele glazurate și nici ceaiul cald cu scorțișoară!

Țin să le mulțumesc mult părinților și doamnei director Stroie Adela care ne -au susținut și s-au implicat mult în reușita acestei activități. Ne dorim să continuăm aceasta frumoasă tradiție și să bucurăm cât mai mulți copii de Crăciun! S-au strâns în jur de 3000 de lei, bani care vor fi donați copiilor care au nevoie.

Toți elevii au obținut nota 10 și de data aceasta la Evaluarea la religie! Sărbători cu bucurie și pace în suflet!



PREMIANȚI ȘI PREMIAȚI

În cea mai frumoasă lună din an, decembrie, Moș Crăciun a venit la noi mai devreme. Consiliul Județean Covasna prin dl președinte, Tamás Sándor și Inspectoratul Școlar județean Covasna, prin dl inspector general, **Imre Kiss** i-au premiat astăzi pe toți elevii olimpici din anul școlar trecut, dar și pe profesorii lor coordonatori.

În sala de festivități a LTME i-am întâmpinat pe toți elevii și profesorii merituosi din zona noastră: Sita Buzăului, Barcani și Întorsura Buzăului.

Un demers extrem de important, motivant pentru toți cei care doresc să facă performanță. Aproape 100 de elevi au primit câte 140 lei pentru Premiul I, 110 lei pentru Premiul II și 80 lei pentru Premiul III. De reținut faptul că elevii au putut cumula premiile, fiind astfel remunerați mai bine. Și profesorii au putut cumula premiile I obținute cu elevii.

Psssst! Ne-a făcut următoarea promisiune: la anul vom avea și mai mulți elevi și profesori premiați, dar și mai mulți bănuți în pușculiță.

Felicitări tuturor elevilor și colegilor pregătitori și mulțumiri lui Moșu'!



COLECTIVUL DE REDACȚIE

Angelica Leu, coordonator

Anca-Veronica Preda

Liliana Bularca

Daniela Hosu

Georgiana Bularca

Zsofia Șelaru

Andra Simona Baci

Cătălin Gheorghe Bularca

Elena Boriceanu

Larisa-Anca Bularca

Nicolae Dionisie Boian

Mădălina Bogdan

Maria Popica

Florentina Iene

Adela Stroie

Colaboratori:

Alina Radu

Cristina Popica

Liliana Stroie

Alexandra Tohănean



„NOI”

