

REVISTA ȘCOLARĂ GLASUL COPILĂRIEI



Școala Gimnazială Fântânele

Localitatea Fântânele, nr. 125, județul Arad

Contact: 0257456103

Nr. 1/ 2021-2022

E-mail: revista.scoalafantanele18@gmail.com

DIRECTOR: PROF. GROZA DAN CLAUDIU

- **Redactor-șef.: Pecican Iulia Andrada**
- **Tehnoredactor: Petcu George**

- **Profesorii coordonatori:**
 - **Pecican Iulia Andrada-** limba și literatura română
 - **Turcuș Adina-** limba engleză
 - **Neamț Simona-** matematică
 - **Tocaci Corina-** biologie
 - **Năstăsie Violeta-** educație plastică
 - **Ieneșescu Marius-** educație fizică și sport
 - **Mina Ana-Maria-** limba franceză
 - **Pădureanu Claudia-** profesor pentru învățământul primar
 - **Homenco Adriana-** profesor pentru învățământul primar
 - **Groza Dorina-** fizică
 - **Creț Cristian-** geografie





EDITORIAL

Imaginația, curiozitatea, inteligența, perseverența, toleranța, efortul individual și în echipă sunt calitățile care fac din elevi ființe minunate, mlădițe cu rădăcini duble: atât în pământ, cât și - sau mai ales - în cer, așa cum spunea Mircea Eliade. Boboci sau muguri, ei devin, grație talentelor proprii, florile cu care se face cu-adevărat primăvară. Știm bine că primăvara nu este prilej de bucurie decât pentru aceia care profită de bogățiile ei și sădesc semințe bune, le udă, astfel încât, la un moment dat, să se înfrupte din recolta cea mult-așteptată.

Această revistă vă propune să vă bucurați de semințele plantate de voi, de rezultatele activităților și pasiunilor voastre, elevi și profesori deopotrivă, manifestate în cele mai diverse domenii, de la matematică, literatură, biologie, muzică, dansuri populare, sport, educație tehnologică.

Vă dorim lectură plăcută!

Echipa de redacție

|Rubricile revistei|

CREAȚII LITERARE.	
CURIOZITĂȚI MATEMATICE ȘI ALE LIMBII ROMÂNE.	
FESTIVALUL TOAMNEI LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ FÂNTÂNELE	
„NOI SUNTEM ROMÂNI”	
SĂRBĂTOAREA CRĂCIUNULUI LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ FÂNTÂNELE.....	
SĂ NE AMINTIM DE EMINESCU	
CONCURSUL INTERNAȚIONAL „SCRIE-I O SCRISOARE LUI MIHAI EMINESCU”	
PARTENERIAT EDUCAȚIONAL <i>ZÂMBETE DE MĂRȚIȘOR</i>	
<i>OLIMPIADA NAȚIONALĂ A SPORTULUI ȘCOLAR</i>	
PROIECT EDUCAȚIONAL <i>SĂ NE DEZVOLTĂM SĂNĂTOS ȘI ARMONIOS</i>	
ORELE DE BIOLOGIE ALTFEL	
PROIECT EDUCAȚIONAL <i>RESPECT PENTRU NATURĂ</i>	
ATELIER CREATIV <i>FIMO</i>	
PREGĂTIRI PENTRU SĂRBĂTORILE PASCALE.....	
ELEVII PARTICIPANȚI LA OLIMPIADELE ȘI CONCURSURILE ȘCOLARE.....	
EXCURSII DESFĂȘURATE ÎN ACEST AN ȘCOLAR	
PARTENERIAT EDUCAȚIONAL. DANSURI POPULARE.....	
ZIUA LECTURII.....	

Creații literare

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ



1. În cadrul concursului național „Răbdare, răbdare...”, concurs desfășurat în luna februarie, doi dintre elevii școlii au participat cu creații literare, uimind o școală întreagă cu înțelepciunea lor. Vă invităm să le citiți creațiile.

Răbdare, răbdare, răbdare...

Îmi amintesc și acum acea oră...o oră de limba română foarte dificilă. Nu era dificilă pentru că ar fi fost ceva noțiuni greu de înțeles, ci pentru că atunci a fost prima oră în care a auzit-o pe profesora noastră că în viață e important să avem răbdare. Mereu. Chiar și atunci când simțim că nu mai putem, să avem răbdare. Doamna noastră profesoară de limba română este foarte înțeleaptă și foarte grijulie, mereu are vorbele potrivite pe care le rostește în momentele potrivite, mai ales în cele dificile, în cele în care parcă nimic nu mai are sens. Îmi amintesc și acum ecoul vorbelor dumneaei dintr-o zi...în care parcă totul mergea rău: „Atunci când simți că ți se termină răbdarea, ia-o de la capăt.”. Astăzi am înțeles taina acelor cuvinte. Dar, să vă povestesc...

Eram în timpul orei de gramatică...învățam gerunziul. Oh! Și pluteam. Visam. Mă gândeam pierdut la primăvara care va veni sprintenă, la toate culorile sale vii, la serile în care voi sta cu amicii mei pe afară fără să ne trimită frigul în case. Bun moment mi-am ales să mă gândesc la acest lucru. Exact în timpul explicațiilor doamnei profesoare.

-Copii, să nu uitați! Gerunziul este o formă verbală nepersonală care se încheie cu literele „-ând” și „-ind”. Acum...cine poate să îmi găsească verbul la gerunziu din propoziția: Citind îți dezvoltă vocabularul”?

Eu, în continuare visam, până când o voce calmă mă strigă insistent:

-Daniel, îmi poți spune tu?

-Ăăăă, da, doamna. Substantiv?! Este o parte de vorbire...care denumește obiecte.

-Daniel, nu asta era întrebarea. Dar, trebuie să apreciez corectitudinea definiției tale.

-Doamna profesoară, puteți să repetați, vă rog? Nu eram atent. Vă cer scuze!

-Nu e nicio problemă, Daniel. Cu toții avem zile în care ne pierdem în lumea gândurilor jucăușe, care ne îndeamnă să visăm în continuare. Chiar și eu am astfel de zile. Vă vorbeam despre verb, Daniel. Și despre forma verbală nepersonală numită gerunziu. Verbele care se află la această formă se termină în sufixele „-ând” și „-ind”. Și am lansat o provocare. Cine îmi identifică primul verbul la gerunziu din propoziția „Citind îți vei dezvolta vocabularul.” va primi un punct la următorul proiect.

-Acum e mult mai ușor, dacă am fost atent. Verbul aflat la această formă nepersonală este „citind”.

-Braaavo! Sigur că da. Dacă acordăm atenție lucrurilor din jurul nostru, totul capătă sens. Și asta nu este o lecție pe care trebuie să o aplicăm doar la gramatică sau la școală, ci în toată viața noastră. Un om atent la ce se întâmplă în jurul său, devine responsabil și contribuie la bunăstarea societății din care face parte.

-Doamna, îndrăznesc să vă spun și eu, dacă e așa... Dumneavoastră ne învățați ce e răbdarea zilnic. Explicând de fiecare dată când nu înțelegem. Reluând mereu și mereu aceleași explicații, fără să vă enervați, fără să vă supărați. Iar aceasta este cu adevărat o lecție prețioasă. Căci atenția merge mână în mână cu răbdarea.

-Daniel, îți doresc ca în viața ta să dai mai departe toate lecțiile pe care le înveți, să nu păstrezi nimic pentru tine, ci să devii un mărturisitor viu al virtuților pentru cei care nu știu încotro s-o ia.

Aiordăchioaie Daniel, clasa a VII-a A
Prof. coordonator, Pecican Iulia Andrada

UN BĂIAT DE ZECE ANI

-Maestre, ce este răbdarea? întrebă un tânăr pe mentorul său.

Băiatul avea cam vreo 15 ani, era înalt, chipeș, ochi albaștri precum culoarea cerului sihastru din timpul unei zile toride de vară și un păr lung, până la umeri, mai galben decât aurul pur.

-Răbdarea este...acel lucru care, în cele mai grele momente de deznădejde, momente în care ești înfrânt și trântit la pământ, te ridică din nou triumfător, în picioare.

Maestrul era un înțelept trecut prin această viață, cu barba albă ca zăpada, cu ochii căprui precum lemnul stejarului falnic, zâmbitor mereu și stăpân pe orice situație, demonstrând de fiecare dată că știe ce vorbește.

- Maestre, spuse tânărul, un om răbdător poate îndura multe, dar până la urmă se satură și el. Nu? Ce face atunci?

-Ehe, dragul meu, nu o să ofer un răspuns întrebării tale, însă îți voi spune în schimb o poveste. Așează-te nițel pe salteluța de lângă șemineul aprins și ciulește urechile și inima!

Un băiat orfan, care avea vârsta de 10 ani, ducea o viață tare grea. Muncea de dimineața până seara. Seara ajungea și se refugia în odăița sa întunecată în care ardea o singură lumânare pe măsuța veche și prăfuită. Mânca o bucatăică de pâine uscată, dar nu singur, ci o împărțea cu al său cățeluș năzdrăvan. Acest cățeluș îi era pieten la bine și la greu și reușea să scrijelească zâmbete pe fața copilului greu încercat. Toată ziua erau împreună: la lucru, acasă. În zilele libere se plimbau prin orașelul micuț, hrănind porumbeii și admirând cerul. Într-o zi, băiatul a fost dat afară de la locul de muncă. La aflarea acestei vești, copilul începu să plângă și fugi repede la căsuța sa sărăcăcioasă. Își așternu capul pe perna rece și nu se mai opri. Deoarece nu avea cu ce să-și mai plătească dările la stat, copilul fu dat afară a doua zi de gardieni.

Mult s-a mai chinuit bietul copil, mult a mai plâns, multe a mai răbdat. Îi era teamă de ziua de mâine, căci era foarte greu să trăiești în acele zile fără un loc de muncă. Zilele treceau. Copilașul și cățelul locuiau sub un pod, iar asta nu îl deranja. Copilul nu se dădea bătut în fața sorții, ci se încăpățâna să izbândească lupta cu necazurile vieții. Într-una din zilele, cățelul găsește cupoane care fac reducere la cumpărarea zmeilor din hârtie. O idee s-a născut în mintea copilului, căci salvarea venea chiar din acele cupoane pe care se gândește să le vândă. Din primii bani primiți, cei doi, copilul și cățelul, cumpără o pâine proaspătă și caldă, o adulmecă, o mângâie, apoi o înfulecă aproape pe nerăsuflăte.

O doamnă bogată se instalează în acel orașel micuț, parcă uitat de lume. Iată că fix aceeași doamnă dorește să cumpere cupoane într-o zi. Se apropie de cei doi prieteni, îi privește și le cere acestora cupoane. Ei o privesc pe cucoană, îi oferă cuponul și se minunează de trăsura împodobită cu aur din care s-a dat jos. În timp ce se apleacă pentru a lua biletul, femeii îi cade inelul prețios, împodobit cu diamante, jos de pe deget. Copilașul văzu târziu acel inel, cucoana deja era departe. Degeaba o luase el la goană după trăsură, era de negăsit. Atunci, îngrijorat și temător că ar putea fi acuzat de furt, copilul începu să întrebe locuitorii dacă au văzut trăsura împodobită cu aur a femeii. Din vorbă în vorbă, află, într-un târziu, unde se află femeia. Se instalează într-un conac imens, la marginea orașului pustiu. Tare fericit era la aflarea conacului. Atât de fericit încât de îndată începu să strige la poartă, însă nimeni nu îl auzea, toată lumea dormea. În zadar strigă băiatul, nu îl auzea nimeni. Sub lăbuța protectoare a cățelului său, copilul adormi și el acolo, întinși amândoi pe jos, pe pământul încălzit de razele soarelui prezente în tot timpul zilei. Dimineața fu trezit de unul dintre paznicii conacului, care îl alungă de acolo cu țipete și lovituri de pietre, crezând că acel copilaș este un simplu cerșetor. Le răbdă și pe acestea copilul deoarece un singur scop avea: de a înapoia acel inel doamnei. Dar cine să-l asculte? Cine să-l înțeleagă? Cine să-l asculte? Nimeni nu avea răbdare să asculte un copil cu o prezență atât de modestă, atât de sărăcăcioasă, atât de murdară...Totuși, Dumnezeu are mereu ultimul cuvânt asupra unui om, indiferent de statutul aceluia. Doamna se plimba prin grădină, savurându-și cafeaua. De îndată ce văzu copilul, îl recunosc și alergă la el, oprind paznicul să-l mai lovească. Îl luă pe brațe, îl duse în camera sa, îi făcu baie și îl așeză în patul său cu așternuturi moi. Copilul plângea de fericire, ba chiar uită de ce veni până acolo. Dar doamna îl întreabă ce caută. Abia atunci copilul reacționează:

-Am venit să vă aduc ceva. Ieri l-ați pierdut de pe deget. Este inelul dumneavoastră. V-am căutat chiar la scurt timp după ce l-am observat, dar era deja târziu. Nu v-am mai găsit. Am început să caut trăsura, să întreb peste tot de dumneavoastră și abia azi-noapte am aflat. Cam târziu, căci nimeni nu a mai răspuns. Dar am așteptat. Până în clipa în care m-ați găsit.

- Îți mulțumesc nespus, copilaș bun! Atâta răbdare ai avut! Acest inel este de la răposatul meu soț, este ultima amintire pe care o am de la el. Te rog, spune-mi cum te numești?

-Numele meu este Noe și sunt încântat să vă cunosc. Mama mea m-a numit așa. A murit acum cinci ani. Tatăl meu abia de trei ani. Vă mulțumesc pentru generozitate! Nu aș vrea să mai abuzez de bunătatea dumneavoastră. Vom pleca acum. Să primiți răsplată de Sus pentru tot ceea ce faceți aici jos, pe Pământ!

- Nu aș putea să te las să pleci prea departe. Mă simt legată de viața ta, oarecum. Și eu mi-am pierdut copilașul. Și tare necăjită mai sunt de atunci! Poate împreună ne-am putea umple viețile.

- Vai, cât de mult mi-ar plăcea să nu mă mai simt singur în lumea aceasta mare. Tot ce am este credința, răbdarea și pe acest cățeluș, care mi-a fost sprijin și prieten mereu.

- Dragul meu, îl vom lua și pe el oriunde am merge. Haide! Vino cu mine!

Astfel, viața îi răsplăti pe toți trei pentru că au trecut cu răbdare peste încercările vieții acesteia, fără să se revolte și fără să cârtească.

Maestrul încheie povestea, iar tânărul era pus pe gânduri. Întrebă:

-Maestre, această poveste este despre a primi ceea ce oferi. Răsplata copilului a întârziat. De ce a trebuit să treacă prin acele greutăți ca să poată fi răsplătit? Mai repede nu merita acea răsplată?

-Dragul meu, mă bucură fiecare întrebare a ta! Ba sigur că merita, inima omului nu se schimbă. Însă copilul a trebuit să treacă prin lecția răbdării pentru a putea fi credibil și pentru a da mai departe învățătura faptelor sale.

-Și a dat-o mai departe? Întrebă tânărul curios.

-Păi da...uite-mă aici! Alături de tine. Povestindu-ți prin câte a trebuit să trec pentru a dobândi liniștea. Dar, cu multă răbdare, cu multă nădejde și multă dorință de luptă, viața se va preda și îți va oferi ceea ce meriți. Mai devreme sau mai târziu.

Iar de atunci, tânărul a învățat importanța răbdării. Și a devenit mărturisitor viu al acestei învățături. Astfel că prietenul lui mi-a spus și mie această poveste. Iar eu v-o spun vouă...Iar voi...faceți cu aceste cuvinte tot ceea ce inima vă îndeamnă. Însă, drept vă spun, această poveste deja a devenit un legământ. Nu ai cum s-o citești fără să te miște ceva. Iar dacă te mișcă ceva, înseamnă că deja încep roadele răbdării să încolțească în inima ta.

Hojbotă David, clasa a VII-a B

Prof. coordonator, Pecican Iulia Andrada

Definiția iubirii

Nu credeam vreodată că iubirea
E-un simțământ atât de greu de descris,
Ea poate oferi un sens în viață,
Ea e motivul fericirii de-a trăi.

Iubirea-i o poveste dulce-amară,
Un trandafir cules din paradis,
E-o rândunică ce liberă spre ceruri zboară
Și totuși uneori ne privește trist.

Iubirea este sinonimă cu durerea,
Deși aduce și fericire de nespus,
Ea îți poate înmulți puterea,
Dar uneori își fură și liniștea
și s-a dus.

Și universu-ntreg plânge cu tine
Când află că tu nu mai poți iubi
Iar vidul ce te strângea cu putere
Te lasă pradă pentru-a morții simfonii.

Iubirea poate fi –e drept- izvor de lacrimi,
Dar ea e cea mai bună atunci
când sufletul e plin de griji
Și inima ți-abundă de năluci.

Ea este precum otrava amară
Sau poate fi medicament aduc din cer,
Depinde cum vorbești cu **ființa rară**
Poți deveni un demon sau un înger.



David Hojbotă, clasa a VII-a B

Prof. coordonator, Pecican Iulia Andrada

2. Doamna profesoară de limba engleză, Turcuș Adina, i-a provocat pe elevi la „o sesiune de creativitate”, iar elevii, curajoși și foarte dornici de a-și etala abilitățile scriitoricești, au acceptat de îndată. Nu mă credeți? Priviți ce a ieșit!

LIMBA ENGLEZĂ

A BIG SURPRISE

It was Friday. I was sitting on the couch with my cat, watching the afternoon show. Suddenly I heard my mother's loud call. She told me she had found a letter in our home mail and that it was for me. It was weird because I wasn't expecting a letter from anyone. The envelope of the letter was dazilngles coloured, it contained all the colours of the rainbow and had drawn on it a multitude of flowers and a large flutter of butterflies. When I opened the letter I found a plane ticket with my name on it, I was socked. Inside the envelope there was another wrapped sheet in which I had received an invitation, from my friend from the summer camp. In the invitation, my friend suggested a trip to Paris with her and her grandparents. I showed it to my mom and she agreed to let me go on the trip. It was a wonderful surprise and I'm looking forward to going soon as possible.

Mag Romina, clasa a VII-a A

THE HOUSE

I had the strangest dream last night... I keep dreaming the same dream once in a while since I was 5. Last night the same thing happened, but something has changed this time. IN my usual dream I was trying to find my home, but it was always moving So I never got to find it until last night... I was riding my bike with my friends and my mom texted me to go home, I said "goodbye" to my friends and I went home. I wasn't expecting to find it this time, but something strange happened. My cousin who went missing 5 or 6 years ago appeared in front of me and said that I should trust him and turn left to the forest and I would see my house in the middle of it. I trusted him and did as he told me. In the middle of the forest I saw light, it was my house! I'm so happy that I found it, but I'm curious if I'll ever have the same dream.

Bănulescu Bianca, clasa a VII-a A

THE TRUTH

When our parents entered the house, they coldn't believe what they were seeing. There was a huge mess in the house: sweets thrown everywhere, juice spilled on the couch and our toys all over the house. Our parents tried to find us, but they couldn't, so they started to worry and went out side to see if we were in the yard. After a long search for us my best friend's mother called my dad to tell him that we were hiding her house. After hearing the news, our parents were relieved and my mom came to take me and my brother Lucas home, where we told them the truth that we had invited some friends to play, even though we promised not to do that and the situation wasn't really nice. After all this our parents explained that whatever happened we weren't allowed to leave home an we had to tell them the truth. We learnt our lesson! From now on we will always tell the truth.

Dudău Sara, clasa a VII-a A

A day at the beach

A man was resting lonely on the beach. His name was Noah. It was a normal day. Noah was relaxing on the beach, he was reading a book and enjoying his apple juice, then suddenly he heard an alarm, he didn't know what it was. He saw people running around him, it was the tsunami alarm. He was very scared but he stood up and ran in the street nearby the beach. He got in his car, started the engine and drove to the hill nearby to be safe from the tsunami. Once he got there, he waited for the tsunami to hit, he waited and waited, but nothing happened. It was a false alarm and Noah was happy that there wasn't a disaster. He got back to the beach and enjoyed the rest of his day.

Badea Andrei, clasa a VII-a A

Modern cars

I turned on the TV and what I saw was absolutely incredible. There were thousands of flying cars on sale for everyone. They don't even need fuel and they only cost 100 dollars each.

After seeing this I immediately went to my dad to ask him if he could buy one. He didn't even answer but he opened the garage and I couldn't believe what I was seeing. It was a black flying car and it was all real. He said that he had bought it just after the sale started and it brought dad home in about 2 minutes. A flying car can drive at a speed of 500 km per hour, it is so fast that you can't even see it coming. It is unbelievable that this car exists.

In the end my father decided to drive me and my friends around the whole city in our brand new flying car.

God bless the one who invented this masterpiece!

Țurcanu Rafael, clasa a VII-a A

THE LOUD KNOCKS

Late in the evening, I heard a loud knock on the door. Usually it's not scary, but that evening I was home alone. My parents were at work and my brother was outside with his friends. I ran to my room and called my mom. She told me not to panic. I took her advice and stayed in my bedroom as if nothing bad happened.

There was another knock, but this time on my bedroom door. After I calmed down, I stood by the door so that I could open it when there was another knock. Ten minutes have passed. I thought there would not be knocks anymore, but right at that moment there was a really loud one. I opened the door... and I saw my brother: "Wow!!! You are really funny knocking on the door three times."

"What do you mean 'three times'?" I've just arrived home!" When my parents came home, I told them what happened and they put security cameras around the house. I still don't know what happened that evening.

Aiordăchioaie Daniel, clasa a VII-a A

Rețeta unei copilării fericite

Cantități:

- 500 g de mamă;
- 500 g de tată;
- 400 g de sănătate;
- 300 g de bucurie;
- 200 g de cărți;
- 150 g de teme;
- 100 g de mișcare;
- 150 g de jocuri;
- 100 g de prieteni;
- 6/7 excursii cu amicii sau cu colegii;
- 200 g de credință;
- 100 g de generozitate.

Mod de preparare:

Blatul

Se amestecă cele 500 g de mamă cu cele 500 de g de tată și cu 400 g de sănătate. Se adaugă treptat cele 200 g de cărți și toată cantitatea de bucurie. Amestecul se omogenizează folosind tradiționala lingură de lemn, cu multiple utilizări. În continuare, se completează cu 150 g de teme însoțite de 100 g de mișcare, iar, la sfârșit, pentru un gust intens aromatizat, se înserează ușor câte o excursie până se ajunge la cifra 7. Compoziția se întinde pe o foaie de bunătate presărată cu multă iubire și respect, după care se dă la copt pe drumul vieții, la foc potrivit.

Crema

Într-un castron de calitate, se pun 150 de g de jocuri și 100 g de prieteni care se amestecă bine, cu mișcări domoale pentru a evita formarea unor cocoloașe de invidie sau de ceartă, iar apoi se pun și 100 g de mișcare. Amestecați, nu stați!

Glazura

100 g de credință și 100 g de generozitate se amestecă continuu până când textura devine sinonimă cu desăvârșirea, fiind numai bună de întins.



Această rețetă asigură o copilărie fericită!

un elev anonim, clasa a V-a

Curiozități matematice pe care merită să le citești

„Matematica este muzica rațiunii”, spunea James Joseph Sylvester, un matematician englez. Cu toate acestea, mulți consideră matematica plictisitoare, o înșiruire de teoreme, teorii, fracții și ecuații care par să nu aibă nicio legătură cu lumea reală. Iată o listă de curiozități matematice care s-ar putea să schimbe modul în care ai văzut această disciplină până acum.

1. *Într-un grup de 23 de persoane, șansele ca cel puțin doi oameni să aibă aceeași zi de naștere sunt mai mari de $\frac{1}{2}$.*
 2. *Poți tăia o plăcintă în 8 bucăți din doar trei mișcări.*
 3. *O pizza care are raza „z” și înălțimea „a”, va avea volumul $Pi \times z \times z \times a$.*
 4. *$8.111.111.111 \times 111.111.111 = 12.345.678.987.654.321$.*
 5. *$10. (6 \times 9) + (6 + 9) = 69$*
 6. *Zero este singurul număr care nu poate fi reprezentat prin cifre romane.*
 7. *În cele mai multe culturi asiatice, numărul 4 este considerat ghinionist.*
- În limbile japoneză, cantoneză, madarină și coreeană, cuvântul pentru cifra 4 (shi, sei, si, sa) seamănă extrem de mult cu termenul „moarte” din limbile respective.
8. *În Thailanda, „555” este folosit pe post de „hahaha”. Cuvântul pentru cifra 5 se pronunță „ha”.*

Selectate de prof. Neamț Simona

Curiozități ale limbii române pe care merită să le citești

Învățată în familie și în școală și apoi iubită și cultivată, sau ignorată, poluată ori uitată, limba română e vie și puternică pentru că exprimă, unește sau dezbină, definește identitatea, se moștenește și se lasă moștenire de generații întregi.

1. *Cel mai lung cuvânt care conține o singură vocală este "abracadabranta" (14 litere) și înseamnă cu totul neobișnuit, ciudat, bizar, încâlcit.*
2. *Cel mai lung cuvânt care începe și se termină cu o vocală, iar în rest nu conține decât consoane: "înspre".*
3. *Cel mai lung cuvânt în limba română se află pe locul 3 în topul celor mai mari cuvinte din Europa. Este un cuvânt greu de pronunțat, cu doar 44 de litere, PNEUMONOUltramicroscopicSilicovolcaniconioză, ce definește o boală a plămânilor provocată de inhalarea prafului de siliciu vulcanic.*
4. *Cel mai lung cuvânt în care fiecare literă se repetă exact de două ori: "angionefrografie" (16 litere), termen medical ce reprezintă o radiografie a sistemului vascular renal cu ajutorul unei substanțe de contrast.*
5. *Denumirea pe care o poartă fobia de cuvinte lungi: HIPPOPOTOMONSTROSESQUIPEDALIOFOBIA – 34 de litere.*
6. *Limba română este singura limbă europeană în care se poate face o propoziție completă formată din 8 cuvinte ce conțin doar vocale. Ex: „Oaia aia e a ei, eu o iau.”*
7. *Limba română conține și câteva grupuri de cuvinte care pot fi citite de la stânga la dreapta și de la dreapta la stânga fără să-și piardă sensul: „Ele fac cafele. „O ramă maro.”*
8. *Ne putem mândri cu trei cuvinte, care ne reprezintă tradițiile în patrimoniul cultural UNESCO. Vorbim despre Dor, Doină și Colind. Apropos, cuvintele Dor și Doină nu pot fi traduse cu exactitate în altă limbă.*



Selectate de prof. Pecican Iulia Andrada

Festivalul Toamnei la Grădinița P.N. Tisa Nouă

Toamna a umplut cu miresmele ei și Grădinița cu program normal Tisa Nouă, condusă de **Groza Dan Claudiu** (director) și coordonată de **Curac Elena** (profesor pentru învățământul preșcolar). În cadrul Festivalului Toamnei, desfășurat în 24 noiembrie 2021, preșcolarii grădiniței au prezentat cântece și au recitat poezii, au dezlegat ghicitori, au dat probe de istețime și îndemânare și au realizat colaje, picturi sau desene în care au dat frâu liber fanteziei, etalându-și capacitățile artistice.



„Noi suntem români”

Data de 1 Decembrie are o semnificație profundă pentru românii de pretutindeni. Este Ziua Națională a României, ziua când, la 1918, românii au strigat cu toată ființa: ”Noi vrem să ne unim cu țara!”. Atât marii, cât și micii școlari trebuie să cunoască semnificația acestui eveniment. Astfel, școlari și preșcolari au participat la ateliere de creație în cadrul cărora au confectionat stegulețe, ecusoane, au pictat, au cântat și s-au prins în horă. Elevii și preșcolarii au purtat cu mândrie frumoasele costume populare, alături de profesoarele lor.



Clasa a VI-a



Grădinița P.N. Tisa Nouă,
Prof. coordonator: Curac Elena



Clasa a VII-a A



Clasa pregătitoare
Prof. coordonator: Pădureanu Claudia



Grădinița P.P. Fântânele,
Prof. coordonator: Agatha Nichitean



O parte din lucrările copiilor

Sărbătoarea Crăciunului la Școala Gimnazială Fântânele

Am spus-o și o repetăm cu tărie: Crăciunul reprezintă o perioadă magică pentru noi toți, cei mici și cei mari. La Școala Gimnazială Fântânele suntem cei mai mari fani ai acestei sărbători! Pregătirile au fost în toi pretutindeni. Îmbucurător este că atât școlile, cât și grădinițele planifică activități distractive pentru copii, menite să le explice semnificația apartenței la Crăciunului, dar și câteva dintre tradițiile legate de această sărbătoare. Aceste activități sunt completate cu vizitele la Biserică, locul în care copiii reușesc să înțeleagă cu adevărat taina acestei sărbători. Orarul celor mici se focusează pe activități muzicale, lucru manual, desen, colaje și multe altele, toate vizând dezvoltarea creativității și a imaginației copiilor. Astfel, pe lângă deja bine-cunoscuta scrisorică cu dorințe trimisă către Moș Crăciun, copiii învață să confecționeze diverse articole festive. Copiii pregătesc de serbarea finalului de an. Ei învață roluri, recită poezii despre iarnă, realizează un spectacol sau o scenetă de final de an.

O parte importantă a acestor inedite spectacole o reprezintă colindele. Copiilor le place muzica, fie să o asculte, fie să o cânte. Astfel, elevii Școlii Gimnaziale Fântânele au poposit în miezul lunii decembrie la Primăria Fântânele pentru a încălzi inimile comunității din care fac parte cu colinde și cântece de iarnă. Mult-așteptatele cadouri au sosit, căci Moș Crăciun a lăsat câte ceva la sediul primăriei pentru toți copilașii. Toate aceste eforturi ale puiștilor mici și mari au fost răsplătite.



Clasa a VI-a



Clasa a VII-a A



Grădinița P.N. Tisa Nouă, Vizită la Biserică (alături de preotul Parohiei Tisa Nouă, se află și primarul localității)
Prof. coordonator: Curac Elena



Grădinița P.N. Tisa Nouă,
Prof. coordonator: Curac Elena



Grădinița P.P. Fântânele
Prof. coordonator: Agatha Nichitean

Să ne amintim de Eminescu

Vă prezentăm o activitate dragă nouă și copiilor – “Să ne amintim de Mihai Eminescu !” care a avut loc pe 15 ianuarie 2022, cu ocazia zilei de naștere a marelui poet național.

Elevii claselor V-VIII, coordonați de doamna profesoară de limba română, **Pecican Iulia Andrada**, au prezentat un frumos și migălos program artistic compus din poezii, cântece, desene pe tema operelor literare ale lui Mihai Eminescu. De asemenea, în cadrul aceleiași teme, a avut loc și un concurs soldat cu premii pe măsura lucrărilor artistice realizate de elevi.

Indiferent de zi, merită să ne amintim momentele frumoase, să le împărtășim cu ceilalți și să le punem la loc de cinste. Mihai Eminescu nu va fi demodat niciodată, iar prezentat într-o astfel de formulă, sigur îi vom citi operele și le vom îndrăgi în orice zi din an.



CLASA A VI-A
Perijoc Răzvan, Tușer Raul, Stan Andrada, Iancu Tabita

CLASA A VII-A B
Timiș Anamaria

CLASA A V-A
Ploscaru Alexandru, Aioanei Mirela, Codău Maria, Muller Beatrice, Bodi Ianis

Concursul internațional „Scrie-i o scrisoare lui Mihai Eminescu”

Elevele din clasele a VII-a A și a VII-a B ai Școlii Gimnaziale Fântânele au participat la Concursul Internațional „Scrie-i o scrisoare lui Mihai Eminescu”, coordonate de doamna profesoară de limba română, Pecican Iulia Andrada.

Concursul, organizat cu ocazia Zilei Culturii Române și a zilei de naștere a poetului Mihai Eminescu, a avut două secțiuni: 1) Redactarea unei scrisori adresate poetului Mihai Eminescu; 2) Creația video a unei scenete sau expunerea unui talent care să pună în valoare opera sau activitatea marelui poet.

În cadrul primei secțiuni, eleva Dudău Sara, a redactat o scrisoare emoționantă adresată marelui poet, scrisoare care a fost premiată cu mențiune. Suntem mândri de această reușită pe plan internațional. Mai jos se regăsește scrisoarea elevei.

Fântânele,
28.01.2022

Mare poet al trecutului, prezentului și viitorului românesc,

Nu m-am gândit vreodată că voi ajunge să îți scriu, iar acum, pusă în fața faptului împlinit, nu știu cum să-mi adun cuvintele potrivite pentru a-ți spune că, deși sunt doar o elevă de clasa a VII-a, nu voi da crezare niciodată vorbelor urâte rostite de cei care judecă doar după aparențe, fără să cunoască profunzimea lucrurilor. Mulți dintre aceștia au săpat adânc în viața ta și au încercat să distorsioneze valorile în care tu ai crezut; ei nu au vrut să te cunoască cu adevărat, ci s-au oprit asupra literei și „au ucis duhul” dinlăuntrul ei.

Încă de copilă numele „matală”, așa cum obișnuia bunul tău prieten Creangă să îți spună, a devenit ecoul serilor de vară, în care adorneam cu glasul suav al bunicii mele recitându-mi din comoara literară înălțătoare pe care ne-ai dăruit-o fără să aștepti nimic în schimb, poate doar trezirea conștiinței. Pe atunci nu știam câtă răutate și invidie pot exista în oameni, însă cu timpul aceste aspecte au devenit niște normalități de care ne-ai avertizat în scrierile tale. Parcă îmi imaginez modul în care scriai...la pupitrul tău, cu ceașca de cafea care îți plăcea atât de mult și gândindu-te la multe... poate la întrebări fără răspuns, poate la răspunsuri fără întrebări. Nimeni nu știe sigur gândurile unui om, doar oamenii s-au trezit de multe ori vorbind despre tine... mult, prost și fără rost.

Îmi amintesc exact momentul în care am aflat despre prima ta poezie. Eram în clasa I, bobocel naiv cu visuri răzlețe. Aceste visuri încă le mai am, nu le-am risipit, probabil că gândul la suferința ta mi-a dat curajul necesar ca să îndrăznesc să visez departe. Dar, să continui... Eram cu mama, era seară, iar noi ne plimbam pe sub ditamai bolta înstelată și priveam stelele. Atunci am văzut una care strălucea mai puternic și mai neobișnuit decât restul. Am întrebat-o pe mama de ce. Mama mi-a zis că aceea este steaua ei preferată și se numește Luceafăr. Era steaua ei preferată de când a citit pentru prima dată poezia scrisă de tine, care are același titlu: „Luceafărul”. Voiam să aflu ce scrie în acea poezie, eram fascinată de această legătură între stea și poezie. Am citit-o pe toată, da, chiar pe toată, deși eram doar o fetișcană de 7 anișori și, deși nu am înțeles prea mult din ea, am învățat primele patru strofe și le recitam cu mândrie de fiecare dată când cineva venea la noi în vizită.

Odată cu trecerea timpului am crescut și eu, dar de atunci nu m-am oprit niciodată din a mă hrăni din cuvintele poeziilor tale, mare poet al literaturii noastre, pricepând tot mai multe taine ale acestei vieți, ba chiar am învățat să privesc multe din lucrurile acestei vieți într-un mod diferit și din mai multe perspective. Apreciez foarte mult modul în care ai așternut fiecare literă din poeziile scrise și elementele din natură care sunt transpuse pe hârtie în toată splendoarea lor, cu toate trăsăturile frumoase, parcă scoase din povești.

De multe ori, atunci când stau și citesc poeziile lăsate, cad pe gânduri, realizând că tot ceea ce e scris în ele reprezintă realitatea zilelor noastre, în marea parte care, știu că nu este așa cum tu voiai să o vezi. De aceea, ne-ai și lăsat multe moduri de supraviețuire în această realitate. Mă regăsesc de multe ori în aceste poezii, iar atunci când situația prin care trec nu este întocmai una frumoasă, îmi amintesc ce ne-ai învățat, indirect, prin versurile scrise, deși poate, atunci când scriai, erai și tu în astfel de momente grele, iar singura scăpare din acestea era așternutul sentimentelor trăite pe hârtie, concluzionând că „ce e val ca valul trece”.

Recunosc că am niște curiozități. În ultima vreme mă bântuie des acestea. Tocmai de asta vreau să mă ajuți să le descopăr. Oare de ce „Luceafărul” este compus din 98 de strofe, și nu 100? De ce ai scris 98 de strofe? Tare mi-aș dori să știu asta. Dar, mai ales, aș vrea să știu, cum te simțai în timp ce făceai asta? Neînțeles oare? Trădat? Singur? Tare mi-aș dori să-mi răspunzi.

Pregătindu-mă să închei, aș vrea să-ți spun că îmi pare rău pentru că nu reușim mereu să îți apreciem opera la adevărata ei valoare, gălăgia lumii nu ne permite să ne înălțăm până la bolta cerească în care tu, Luceafăr drag, te odihnești... Dar, vreau să îți mai spun și faptul că o parte din tinereții de astăzi încă te caută în cuvintele lăsate, pentru o parte din tinereții de astăzi ești un model demn de urmat și mă bucur foarte mult că aflu mereu lucruri noi despre tine, iar aceste lucruri mă ajută să mă descopăr pe mine. Aceasta este o taină și o menire, așa cum tu spuneai: „menirea vieții tale este să te cauți pe tine însuși”. Pot doar să-ți promit că îți voi urma sfatul și că nu voi înceta niciodată din a mă cerceta și a mă îmbunătăți, și că mereu îți voi acorda ceea ce meriți: neuitarea.

Cu admirație
veșnică,
a ta cititoare, Sara.

La secțiunea Talente, au participat trei eleve cu deosebite creații artistice.



Roman Schmidt Vanesa, cls. a VII-a A



Bănulescu Bianca, cls. a VII-a A



Timiș Anamaria, cls. a VII-a B

Aceste creații artistice au primit Premii Speciale. Bravo! Suntem mândre de voi!

Zâmbete de mărtisor

În dorința de a-i obișnui pe copii să trăiască în relație cu cei din jur, să-și dezvolte stări afective pozitive, să manifeste prietenie, ne-am propus să abordăm un proiect care să se constituie într-un parteneriat educațional cu Parohia Ortodoxă din Fântânele, având scop umanitar. Ca urmare a proiectului, copiii se vor alia pentru a ajuta școala în care învață cu drag.

Tema “Zâmbete de mărtisor”, la o primă analiză se înscrie în cadrul obiectului *abilități practice*, dar este mult mai complexă deoarece l-a provocat pe copil să se implice afectiv și efectiv în realizarea temei, în căutarea și sortarea materialelor necesare, în culegerea de informații și curiozități referitoare la tema aleasă.

Proiectul propus atinge obiective nu doar din sfera educației estetice, ci și a celei morale și chiar “economice”, dat fiind faptul că școlarii au desfășurat și acțiuni de obținere a unor mici venituri din munca lor care apoi au fost orientate în scop caritabil spre școala în care învață.

Prin respectul insuflat copilului față de ființa omenească, față de lumea înconjurătoare, față de comunitatea în care se dezvoltă, se stimulează și se pune în valoare potențialului artistic și creativ al elevilor din învățământul primar și preșcolar.

Proiectul a constat în confecționarea unor mărtișoare care, ulterior, au fost expuse în cadrul unui târg de mărtișoare. Acest târg de mărtișoare a avut loc într-o duminică, în curtea Bisericii Ortodoxe din Fântânele. Părintele Mândra a fost alături de elevii școlii noastre și i-a susținut în permanență în timpul desfășurării acestui proiect. Banii obținuți în urma vânzării mărtișoarelor au mers la cazurile speciale din școala noastră, direct la copiii proveniți din medii defavorizate. La finalul târgului am împărțit cozonaci și ne-am bucurat de reușită împreună. Coordonatorii acestui proiect au fost prof. educație plastică **Năstăsie Violeta**, prof. matematică **Neamț Simona**, prof. biologie **Tocaci Corina** și prof. limba și lit. română **Pecican Iulia Andrada**.



Olimpiada Națională a Sportului Școlar

După o perioadă îndelungată în care concursurile sportive au fost anulate, în aprilie 2022, în județul Arad, s-a desfășurat ETAPA DE ZONĂ A "OLIMPIADEI GIMNAZIILOR" FOTBAL.

Competiția a fost desfășurată sub egida Ministerului Educației Naționale prin Inspectoratul Școlar Județean Arad și Federația Română de Fotbal. Așadar, și școala noastră a profitat de aceste concursuri și a participat cu mare entuziasm. La acest concurs au participat echipa de fete a școlii, dar și echipa de băieți. Ne-am bucurat de rezultatele lor cu toții. Unii chiar au și plâns. Coordonatorul acestor echipe a fost prof. de educație fizică și sport **Ieneșescu Marius**, diriginte al clasei a VIII-a.



Echipa fetelor a fost formată din elevele: **Iancu Tabita, Bondea Sara, Naomi Danca, Bănulescu Bianca, Timiș Anamaria, Stan Andrada** (rândul de sus, de la stânga la dreapta), **Păduraru Angela, Mag Romina, Iablonic Iana, Naomi Roman Schmidt și Botiz Andreea** (rândul de jos, tot de la stânga la dreapta).

Proiect educațional

„SĂ NE DEZVOLTĂM SĂNĂTOS ȘI ARMONIOS”

În cadrul cursului de formare *POCU - Dascălul, vector activ al comunității*, oferit de Casa Corpului Didactic Arad, am creat și desfășurat împreună cu colega de matematică, Simona Neamț, un mini-proiect de nutriție, cu fonduri europene. Proiectul s-a derulat în perioada februarie- iunie 2022 și a fost foarte bine primit de către elevii Școlii Gimnaziale Fântânele, iar dl director Claudiu Groza ne-a susținut pe toată desfășurarea proiectului.

Scopul proiectului a fost realizarea de activități practice, pentru deprinderea de obiceiuri caracteristice unui stil de viață sănătos. În cadrul acestor activități, elevii au învățat ce este bine să mănânce, cât să mănânce și au analizat compoziția chimică a alimentelor, citind etichetele produselor. De asemenea, am avut un medic nutriționist dietetician invitat, dna Alexandra Olteanu, care le-a prezentat elevilor piramida alimentară și i-a informat cu privire la diferite aspecte ale unui stil de viață sănătos.

Alte activități, de creație, au inclus realizarea de desene prin care elevii să se reprezinte (fructe, legume), lucrări, afișe, fotografii, etc, pe teme care promovează o viață sănătoasă. Elevii au întocmit variante de rețete sănătoase și s-au întrecut în formarea unui meniu cât mai sănătos. O altă activitate a fost întrecerea în diverse activități sportive, elevii conștientizând rolul mișcării fizice și a sportului în menținerea unui stil de viață sănătos. Pentru buna desfășurare a activităților, s-au achiziționat fructe și legume, dar și articole și echipamente sportive.

Rezultatele proiectului au fost îndeplinite în proporție mare, astfel că elevii au crescut consumul de alimente benefice pentru sănătate și le-au redus pe cele periculoase. Aceștia și-au format deprinderi de a pune în practică noile cunoștințe de educație pentru sănătate sub îndrumarea adulților. Elevii au devenit conștienți de importanța pe termen mediu și lung a unui pachet cu mâncare sănătoasă la școală, în locul alimentelor din comerț pline de chimicale. Un alt rezultat frumos este conștientizarea că diminuarea timpului petrecut în fața calculatorului pentru practicarea mișcării fizice/ unui sport/ dans le dezvoltă corpul și mintea și le îmbunătățește calitatea vieții.



Ana-Maria Mina, manager mini-proiect și profesor de limba franceză



Orele de biologie altfel

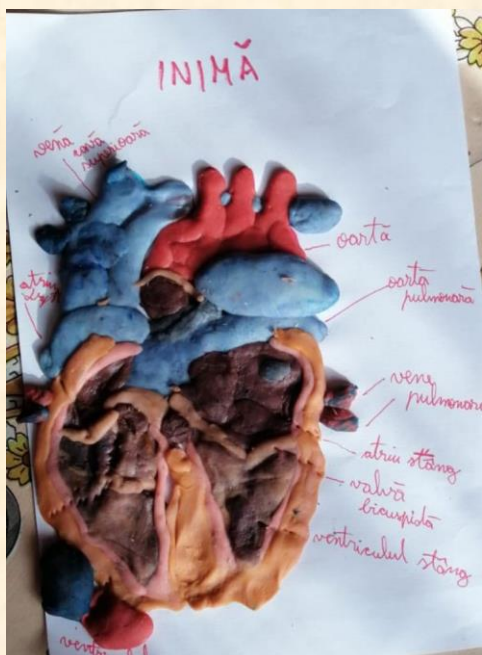
Evaluarea elevilor prin proiecte

Tocaci Corina predă Biologia și o face altfel, într-un mod distractiv, creând o relație de încredere cu elevii săi și conectându-se la nevoile lor.

În funcție de ceea ce își propune, folosește metodele care o ajută să obțină cele mai bune rezultate. Dacă are nevoie de energie în clasă, energie creativă, merge pe ideea de lucru în grup, face tot felul de brainstorming-uri, gândite într-un mod amuzant, sub formă de teatru, de cântece: "Acea oră va fi un haos controlat, dacă acela e scopul."

Atunci când vine vorba de teste, profesoara de biologie nu renunță la evaluările standard pentru că vrea ca elevii săi să fie pregătiți și pentru momentul unui interviu de job când "trebuie să fii cel mai bun". Însă aceste evaluări sunt urmate întotdeauna de un proiect. "Suntem toți prieteni, toată lumea e bună la ceva, dar acum, la testul acesta, trebuie să învăț și să răspund cât de cât standard." Dar pentru că unii, deși au învățat, nu obțin cele mai bune rezultate, ei primesc "șansa să strălucească la un proiect".

"Nu înseamnă că trebuie să facă planșe cu trei chestii lipite pe ele. Proiectele se fac pe grupuri... Pe mine mă interesează, în spatele proiectului, să scot de la ei muncă în echipă, asumare, leadership, cine ce a făcut... nu unul lucrează, restul nu fac nimic și toată echipa ia 10. La un proiect se lucrează o perioadă mai lungă în care ei vin și îmi spun cum lucrează în echipă și ce a făcut fiecare dintre ei în acea săptămână și vedem cum îmbunătățim, fac schimburi de roluri între ei... Și proiectul aduce acolo și factorul creativitate...", spune profesoara. Mai jos sunt câteva exemple ale modului diferit de predare, mod care aduce zâmbete și detensionare în rândul elevilor săi.



Anatomia inimii- Timiș Anamaria, VII B



Acvariul- Ecosistem acvatic artificial, clasa a V-a

PROIECT EDUCAȚIONAL

RESPECT PENTRU NATURĂ

Tot în cadrul cursului de formare *POCU - Dascălul, vector activ al comunității*, oferit de Casa Corpului Didactic Arad, s-a desfășurat un mini-proiect despre natură, cu fonduri europene. Proiectul s-a derulat în perioada februarie- iunie 2022 și a fost foarte bine primit de către elevii Școlii Gimnaziale Fântânele, avându-i drept coordonatori pe prof. geografie **Creț Cristian**, prof. fizică **Groza Dorina**, prof. chimie **Bompa Silvia** și prof. biologie **Tocaci Corina**. Scopul acestui proiect a fost dezvoltarea unei atitudini pozitive și responsabile față de natură și față de tot ceea ce ne înconjoară. Câteva dintre activitățile propuse au fost investigarea mediului în care trăim, cunoașterea trecutului nostru, a istoriei române și multe asemenea. Obiectivele acestui proiect au fost îndeplinite mai mult decât ne-am fi așteptat, iar elevii s-au putut bucura alături de profesorii lor. Tot în cadrul acestui proiect, s-a organizat o excursie pe traseul Cetatea Devei- Castelul Corvinilor Hunedoara, excursie care a avut ca participanți primii trei premianți ai fiecărei clase: V, VI, VII A, VII B ȘI VIII și încă doi profesori coordonatori: **Groza Dorina** și **Creț Cristian**.





Atelier creativ- FIMO

Elevii clasei a-V-a , au participat în cadrul orelor de educație plastică la un atelier FIMO.

Vă povestesc un pic despre acest material numit FIMO, care spre deosebire de lutul obișnuit, este un lut polimeric ce are la bază un amestec de substanțe chimice, de unde provine și denumirea polimeric, policlorura de vinil (PVC-ul) fiind substanța activă principală.

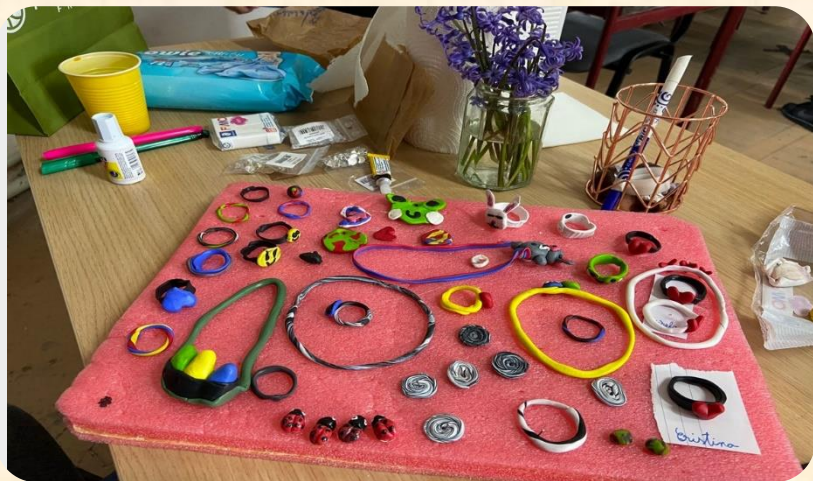
Istoria pastei fimo este strâns legată de bachelita, un amestec pe bază de rășină folosit de către artizani pentru realizarea de pastă fimo ,iar culorile și combinațiile de culori ne-au ajutat să realizăm cele mai interesante accesorii.

Elevii au realizat inele, pandantive, brățări și cercei, a fost un adevărat deliciu pentru ei, folosindu-și imaginația și creativitatea la maxim.

Sfaturi:

- Ca și în cazul lutului obișnuit, pentru a se întări și pentru a-și păstra forma dorită, obiectele realizate din pasta fimo le-am introdus în cuptorul încins. Cuptorul trebuie să fie încălzit la o temperatură de 110° C, aceasta fiind temperatura optimă. Operațiunea aceasta am făcut-o acasă, desigur.
- Timpul de coacere al pastei fimo este influențat de tipul produsului creat și mai ales de grosimea acestuia. Pentru obiectele mai mici și foile mai subțiri din fimo, timpul va fi mai scurt, între 5 – 10 minute, în timp ce obiectele de dimensiuni mai mari pot fi ținute în cuptor chiar și 20 de minute.

La sfârșit după uscare am adăugat un strat de lac lucios pentru protecție și desigur luciu.



cană accesoriată cu buburuzele copiilor

Mulțumesc doamnei diriginte Corina Tocaci pentru implicare la achiziția de materiale și pentru suflul de inspirație cu care ajută de fiecare dată la orele de educație plastică.

Prof. coordonator proiect: prof. creație plastică și desen Năstăsie Violeta

PREGĂTIRI PENTRU PAȘTI

Nici cei mici nu se lasă mai prejos. Elevii Clasei Pregătitoare-Clasa Albinuțelor, sub îndrumarea doamnei profesor pentru învățământ primar **Pădureanu Claudia**, au întâmpinat Sărbătorile Pascale muncind cu hărnicie în Atelierul Iepurașului, realizând ouă încondeiate, felicitări, farfurii ornamentale, mandale și desene specifice acestui eveniment.



Elevii participanți la Olimpiadele și concursurile școlare – 2021-2022

Nr. crt.	Denumire a concursului/ olimpiadei	Tipul Concursului (local, județean, național)	Nivelul de Desfășurare: preșcolar/ primar/ gimnazial	Nr. de elevi participanți	Premii/clase/ elevi	Cadru didactic coordonator
1	Concurs „Să ne amintim de Mihai Eminescu”	local	gimnazial	6	Clasa a V-a Ploscaru Alexandru Codău Maria Aioanei Mirela Muller Beatrice Bodi Ianis Clasa a VI-a Perijoc Răzvan Tușer Raul Stan Andrada Iancu Tabita Clasa a VII-a B Timiș Anamaria	Pecican Iulia Andrada
2	Concurs „Să scriem o scrisoare lui Mihai Eminescu”	internațional	gimnazial	4	Clasa a VII-a A <i>Mențiune-</i> Dudău Sara <i>Premiu Special-</i> Roman Schmidt Vanesa <i>Premiu Special-</i> Bănulescu Bianca Clasa a VII-a B <i>Premiu Special-</i> Timiș Anamaria	Pecican Iulia Andrada
3	Concursul Național de Matematică pentru clasele IV-VIII „Olimpiada Satelor din România”	național	gimnazial	15	Clasa a V-a Groza Maya Bodi Ianis Clasa a VI-a Stan Andrada Iancu Tabita Țepuc Anamaria Clasa a VII-a A Aiordăchioaie Daniel Țurcanu Rafael Dudău Sara Bănulescu Bianca Muț Mădălina Clasa a VII-a B Hojbotă David Timiș Anamaria	Neamț Simona

4	Upperschool	interdisciplinar național	gimnazial	5	Clasa a V-a Bodi Ianis Clasa a VI-a Stan Andrada Clasa a VII-a A Dudău Sara Clasa a VII-a B Hojbotă David Timiș Anamaria	Neamț Simona
5	Concursul „Spune-mi o poveste pentru suflet: Răbdare, răbdare, răbdare”	național	gimnazial	5	Clasa a VI-a Iancu Tabita Croitoru Maria Clasa a VII-a A Mag Romina Clasa a VII-a B <i>Mențiune:</i> Hojbotă David Timiș Anamaria	Pecican Iulia Andrada
6	Olimpiada pentru elevii din mediul rural „Universul cunoașterii prin lectură”	județean	gimnazial	7	Clasa a V-a Aioanei Mirela <i>Premiul al II-lea:</i> Covaci Cristina Clasa a VII- A Mag Romina Clasa a VII-a B <i>Premiul al III-lea:</i> Aleonte Aura Clasa a VIII-a <i>Mențiune:</i> Botiz Andreea <i>Mențiune:</i> Iablancic Iana Aftincăi Luisa	Pecican Iulia Andrada
7	Olimpiada Județeană de Limba și literatura română	județean	gimnazial	5	Clasa a VII-a A Mag Romina Aiordăchioaie Daniel Țurcanu Rafael Dudău Sara Bănulescu Bianca	Pecican Iulia Andrada
8	Concurs de geografi eTERR A	județean	gimnazial	3	Clasa a VII-a A Mag Romina Bănulescu Bianca Dudău Sara Aiordăchioaie Daniel Badea Andrei	Creț Cristian

Clasa a VII-a B

Hojbotă David



Elevii participanți la Olimpiada de Limba Română, prof. coordonator Pecican Iulia



Premianții concursului Upperschool, prof. coordonator Neamț Simona



Premiantele Olimpiadei Universul cunoașterii prin lectură, prof. coordonator Pecican Iulia



Elevii participanți la Olimpiada Satelor din România, prof. coordonator Neamț Simona

Excursii desfășurate în anul 2021-2022



EXCURSIE LA TIMIȘOARA, clasa a VII-a B
prof. coordonatori: Creț Cristian



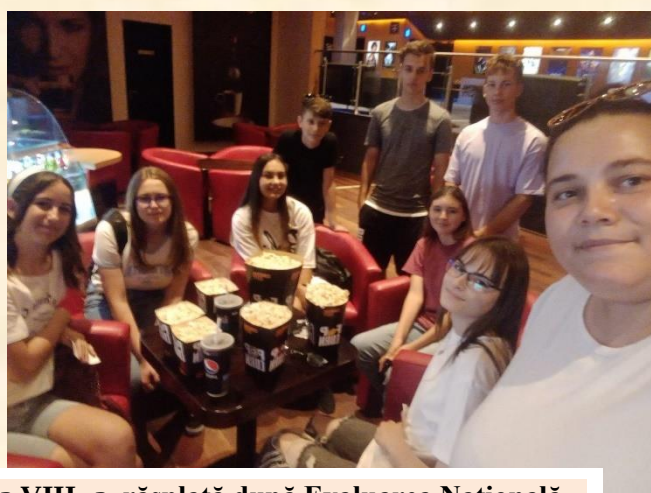
EXCURSIE LA ARAD, clasa a VII-a A
prof. coordonatori: Turcuș Adina și Neamț Simona



EXCURSIE LA ZOOLAND, clasele a V-a și a VI-a,
prof. coordonatori: Tocaci Corina și Pecican Iulia



EXCURSIE LA ARAD, la cinema, clasa a VIII-a, răsplată după Evaluarea Națională
prof. coordonator: Pecican Iulia Andrada





IEȘIRE DE CRĂCIUN, clasa a VI-a, prof. coordonator: Pecican Iulia Andrada



TIMPUL PENTRU FIIIILM, clasa a VI-a, prof. coordonator: Pecican Iulia Andrada

PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

PALATUL COPIILOR ARAD- ȘCOALA GIMNAZIALĂ FÂNTÂNELE

Trăim într-o societate în care obiceiurile se imprumută cu ușurință, în care brandurile globale dictează tendințele, uniformizând preferințele de consum, iar tehnologia apropie persoane și comunități cu o ușurință de neimaginat în urmă cu 100 de ani. Cu toate acestea, cu toții simțim dorința de a ne mândri cu reușitele compatrioților noștri și de a fi recunoscuți prin unicitatea noastră ca popor.

Legătura cu pământul nostru natal, cu identitatea noastră ca popor o menținem doar păstrând vii tradițiile populare, portul specific fiecărei zone, cântecul și dansul popular, ale căror origini se pierd în timp și pe care suntem datori să le lăsăm moștenire copiilor noștri, ca mărturie a istoriei și a identității noastre naționale. Prin Parteneriatul educațional „Așa-i jocul popular!” dintre **Cercul de dans popular al Palatului Copiilor din Arad și Școala Gimnazială Fântânele**, am reușit să redăm scenic, cu elevi din clasele primare, o suită de jocuri din Banat, în cadrul festivității de sfârșit de an școlar și astfel, în măsura în care am putut, să ocrotim identitatea noastră și să devenim una cu pământul nostru românesc. Mulțumim coordonatorilor acestui parteneriat: **domnul profesor coregraf Peri Vasile și doamnelor profesor pentru învățământ primar: Pădureanu Claudia, Ieneșescu Alexandra, Homenco Adriana și Otlăcan Elena.**



ZIUA NAȚIONALĂ A LECTURII

Pentru prima dată, în România a fost sărbătorită Ziua Națională a Lecturii în anul școlar 2021-2022. Astfel, de la ora 11 la ora 12 toată lumea s-a oprit din ceea ce făcea și a început să citească, coordonați fiind de profesorii de la clasă. Elevilor le-a plăcut această inițiativă și cei mai mulți și-au adus cărți de acasă ori le-au împrumutat de la bibliotecă. S-au făcut recomandări, s-au împărtășit păreri și experiențe.



○ **Redactori coordonatori:**

- **Pecican Iulia Andrada-** limba și literatura română
- **Turcuș Adina-** limba engleză
- **Neamț Simona-** matematică
- **Tocaci Corina-** biologie
- **Năstăsie Violeta-** educație plastică
- **Ieneșescu Marius-** educație fizică și sport
- **Mina Ana-Maria-** limba franceză
- **Pădureanu Claudia-** profesor pentru învățământul primar
- **Homenco Adriana-** profesor pentru învățământul primar
- **Groza Dorina-** fizică
- **Creț Cristian-** geografie

Tehnoredactor și grafician: Pecican Iulia Andrada
Petcu George

2021-2022

***Mulțumim echipei de
redacție, dar și
copiilor care au
contribuit la
realizarea acestei
reviste!***