

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ALEXANDRU IOAN CUZA”

DOROHOI, BOTOȘANI

ANUL VI
NR. 6
AUGUST 2022



CUVINTE

CĂLĂTOARE

REVISTĂ ȘCOLARĂ

COLECTIVUL DE REDACȚIE

REDACTORI ȘI COORDONATORI:

Prof. Simona Afloarei, Școala Gimnazială „A. I. Cuza” Dorohoi

Prof. Mihaela Cătălina Olariu, Școala Gimnazială „A. I. Cuza” Dorohoi

Prof. Alina Daniela Surdu, Școala Gimnazială „A. I. Cuza” Dorohoi

Prof. Paula Mihaela Stoleru, Școala Gimnazială „A. I. Cuza” Dorohoi

Prof. Alexandru Apostol, Școala Gimnazială „A. I. Cuza” Dorohoi



Roberta Leucușescu (IV A)

David Nacu (IV A)

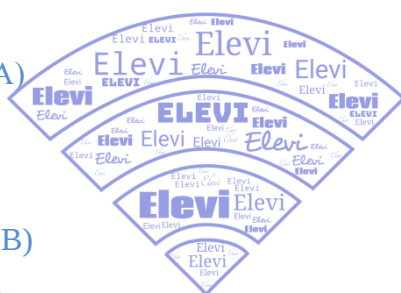
Diana Pușcașu (IV A)

Robert David Ivancu (IV B)

Robert Mihăilescu (IV B)

Justyna Mariana Condurache (V A)

Eliza Maria Constantinescu (V A)



Sofia Elisabeta Grigore (V A)

Mara Bejinaru (V A)

Luana Ștefania Șurubaru (V A)

Ilona Paula Stoleru (V A)

Ștefan Adrian Surdu (V A)

Vasile Andrieș (VII A)

Purușniuc Ștefana (VIII A)

Mulțumirile colectivului de redacție al revistei „Cuvinte Călătore” se îndreaptă către cadrele didactice și elevii care au colaborat la apariția celui de al șaselea număr al publicației

Prof. Carmen Pădurariu

Prof. Cristina Elena Apostu

Prof. Groza Carmen

Prof. Ciocan Ramona

Prof. Elena Condurache

Prof. Rodica Gavril



Prof. Nina Pădurariu

Prof. Murărașu Mihaela

Contabil Chindruș Mihaela

Bibliotecar Butnariu Mihaela

Sponsor: prof. Olariu Mihaela - Cătălina

Cuprins

O opinie...un gând de final...un exemplu al reușitei? - Ștefana Purușniuc, clasa a VIII-a A, prof. îndrumător, Simona Afloarei - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi.....	5
Gânduri la sfârșit de an școlar - prof. inv. preșcolar Carmen Pădurariu - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi.....	6
Luna pentru viață, clasa a II-a A step by step - prof. inv. primar Mihaela Murarușu - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi .prof. inv. primar Nina Pădurariu - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi	8
Magia sărbătorilor de iarnă - Eric – David Ivancu, clasa a IV-a B, prof. îndrumător, Carmen Groza - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi	11
O faptă bună - Robert Mihăilescu– Andrei, clasa a IV-a B, prof. îndrumător, Carmen Groza - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi	12
Primăvara a sosit! - Roberta Leucușescu, clasa a IV-a A, prof. îndrumător, Cristina Elena Apostu - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi	13
Primăvara - David Nacu, clasa a IV-a A, prof. îndrumător, Cristina Elena Apostu - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi	14
Primăvara cea voioasă - Diana Pușcașu, clasa a IV-a A, prof. îndrumător, Cristina Elena Apostu - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi	15
Matilda - Eliza Maria Constantinescu -clasa a V-a A, prof. îndrumător, Simona Afloarei - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi	16
Matilda - Sofia Elisabeta Grigore-clasa a V-a A, prof. îndrumător, Simona Afloarei - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi	17
Matilda - Justyna Condurache -clasa a V-a A, prof. îndrumător, Simona Afloarei - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi	18

Magia Crăciunului - Dramatizare realizată de elevii clasei a V-a A: Ilona-Paula Stoleru, Ștefan-Adrian Surdu, Justyna-Mariana Condurache, Mara Bejenaru, Sofia-Elisabeta Grigore, Eliza-Maria Constantinescu, Luana-Ștefania Șurubaru, prof. îndrumător, Alexandru Apostol - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi.....	19
Impresii la Olimpiada de geografie - Andries Vasile, clasa a VII-a A	22
Educația elevilor prin muzee - proiect educativ interdisciplinar - prof. Alexandru Apostol - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi	23
Activități de vacanță desfășurate la școala - prof. Mihaela Cătălina Olariu - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi	27
Particularități ale formării conceptelor gramaticale la gimnaziu - prof. Simona Afloarei - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi	30
Think inside the box - prof. Rodica Gavril – Colegiul Tehnic „Gheorghe Asachi”, Botoșani	32
De la prevenție la intervenție pentru comportamentele agresive în cadrul școlii - prof. Carmen Groza - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi	34
Strategii specifice dezvoltării socio-emoționale în învățământul primar - prof. Elena Cristina Apostu - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi	42
Parteneriatele educaționale și importanța lor în educația copilului - prof. Elena Condurache - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi	46
Rolul contabilitatii în proiecte cu fonduri europene - economist Mihaela Chindruș - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi	49
Rolul bibliotecii în viața școlii - bibliotecar Mihaela Butnariu - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi	51
Les documents authentiques dans l’enseignement/l’apprentissage du FLE - prof. Alina Daniela Surdu - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi	53
Pași mici pentru o Planetă mare și curată - prof. Ramona Mariana Ciocan - Liceul Tehnologic ”Al Vlahuță” ,Șendriceni.....	56
Plante lemnoase cultivate în scop ornamental în municipiul Dorohoi - prof. Mihaela-Cătălina Olariu - Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”, Dorohoi	59

O opinie...un gând de final...un exemplu al reușitei?

Ștefana Purușniuc, clasa a VIII-a A
prof. îndrumător, Simona Afloarei - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi

Crezi că studiile sunt importante sau este suficient talentul pentru a avea succes?

Cred cu tărie că talentul nu este suficient pentru a avea succes, studiile primând în dezvoltarea personalității noastre.

În primul rând, un factor important îl constituie perseverența, urmată de pregătirea profesională și dublată de inteligență. Chiar dacă ești un om foarte talentat, hotărât și tenace, dacă nu urmezi cursurile adecvate, nu vei realiza ceea ce îți propui. Atât copiii, cât și părinții trebuie să înțeleagă importanța studiilor și a eforturilor pentru o educație aleasă. Fiind bine pregătit profesional, poți avea parte de o carieră de succes.

În al doilea rând, pentru mine sunt importante studiile întrucât stau la baza dezvoltării personale. Din acest motiv, acord o mare atenție învățăturii, dedic mult timp pregătirii lecțiilor și sunt o fire perseverentă.

Nu în ultimul rând, observăm numeroase exemple de personalități care au acordat o atenție deosebită studiilor, Constantin Brâncuși fiind pentru mine un model în acest sens. Acesta a mers pe jos 2000 km până la Paris pentru a-și îndeplini visul de a învăța artele frumoase.

Concluzionând...talentul nu este suficient pentru a avea succes!

(extras din rezolvarea Testului de antrenament nr. 5, EN, 2021-2022)



Gânduri la sfârșit de an școlar

prof. învă. preșcolar Carmen Pădurariu - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi

Clopoțelul a sunat și pentru copiii de la grădiniță, glasul lui cristalin vestind sfârșitul anului școlar.

Ultimele zile n-au mai fost la fel de vesele pentru cei mari, de șase ani. Se adunau dimineața într-un colț de clasă și povesteau foarte serioși ce li s-a mai întâmplat acasă, vorbeau despre școală și învățătoria ”cea mai bună” la care erau înscriși.

Ochișorii lor străluceau la gândul unui nou început, viața de școlar, care-i atrăgea cu necunoscutul ei, dar simțeau și regretul despărțirii de grădiniță, de educatoare, de jucăriile îndrăgite.

Poeziile pentru serbare le-au învățat rapid, mai greu a fost cu cântecele de “adio grădi”, la care am renunțat până la urmă, pentru că deabia începeam să cântăm, iar vocea lor se pierdea ușor, tremurând și mă trezeam cu toți în brațe, spunându-mi că mă iubesc.

Așa e de fiecare dată, fiecare generație de copii, care pleacă la școală, lasă un gol în sufletul educatoarei. Îi vezi crescând de la trei ani pe majoritatea, te bucuri de progresele lor și te întristezi la micile probleme, te joci, îi înveți, le formezi deprinderi, îi iubești.

Copiii sunt ca florile. Te mângâie când ești necăjit, în preajma lor uiți de cenușiul vieții, te privesc și prin ochii lor îți zâmbește Dumnezeu.

Trăind printre copii nu simți că îmbătrânești. Candoarea și inocența lor îți păstrează sufletul mereu tânăr, îți ascunzi cu grijă ghiociei din păr, și te bucuri alături de cei mici, în această lume magică, numită COPILĂRIA.





Luna pentru viață clasa a II - a A step by step

prof. înv. primar Mihaela Murarașu - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi

prof. înv. primar Nina Pădurariu - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi

Elevii clasei a II-a A Step By Step, coordonați de prof. înv. primar Murarașu Mihaela și Pădurariu Nina și preot Ciurdea Mihai, au participat, în data de 22.03.2022, la o serie de activități desfășurate în cadrul proiectului educațional LUNA PENTRU VIAȚĂ (coordonator Birou Pro Vita: Pr. Apetrei Ionuț-Ștefan).

Obiectivele parteneriatului au vizat sprijinirea dezvoltării personale a elevilor prin construirea unor principii solide, responsabile despre valorile morale și sociale ale familiei.

Dintre activitățile interactive realizate se pot enumera: atelier de lectură ”Spune-mi o poveste pentru suflet”, ateliere de desenat ”Mama îți mulțumesc!”.

Prin intermediul lecturii, pr. Ciurdea Mihai le-a explicat copiilor rolul deosebit de important pe care familia îl are în viața fiecăruia dintre noi, aceasta fiind un veritabil model de luptă și de păstrare a valorilor moral – creștine, în general, și a celor ale națiunii românești, în special. Personajele prezentate au ajutat elevii să înțeleagă că ”acasă” este locul unde se întâlnesc cu persoanele dragi și iubite, cu care pot împărtăși toate reușite și eșecurile, locul iubirii și al împlinirii, al dăruirii și al fericirii comune.

De asemenea, prin intermediul unor citate, a fost explicat și analizat rolul pe care *mama* îl are în cadrul familiei, și anume, de *suflet al casei*.

Cu ajutorul lucrărilor realizate în cadrul atelierelor de desenat elevii și-au exprimat recunoștința față de cea care este centrul familiei, al dragostei și maternității. Cu multă bucurie și emoție au creat un afiș și o pagină de ziar „Despre cea mai bună mamă din lume”.







Magia sărbătorilor de iarnă

Eric – David Ivancu, clasa a IV-a B

prof. îndrumător, Carmen Groza - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi

Într-un sătuc sărăcăcios din România trăiau două fete vesele, Ana și Anastasia. Cele două iubeau Crăciunul și sărbătorile de iarnă. Dar fiecare din ele aveau motive diferite să iubească Crăciunul. Anei îi plăceau tradițiile și statul cu familia, dar speranța că Moș Crăciun va ajunge la ele a scăzut, pentru că nici în anii trecuți nu și-a făcut apariția. Dar Anastasia mereu dorea să creadă că va ajunge și la ele. Ea era o fată foarte încrezătoare.

Într-o zi cu multă ninsoare venise și Crăciunul, de fapt, ajunul Crăciunului. Anastasia de - abia aștepta să se facă seara. A venit și seara și ea stătea în camera cu bradul lor sărăcăcios, neîmpodobit cu luminițe, pentru că ... de unde bani? Ea a așteptat, a așteptat și a așteptat. Undeva pe la miezul nopții, Ana s-a trezit ca să bea o cană cu apă și o văzuse pe sora sa încrezătoare, așteptând lângă brad. Ana i-a spus:

- Aștepți în zadar, surioară !

- Nu! Eu aștept aici până-n zori !Sunt sigură că Moș Crăciun va ajunge și la noi. Doamna învățătoare a zis că anul acesta Moș Crăciun ajunge la toți copiii din sat.

Fiind prea târziu ea a adormit. În zori a găsit bradul împodobit cu multe luminițe multicolore și foarte multe cadouri lângă el. Ea strigă:

- Mamă, tată, soră, veniți! A ajuns Moș Crăciun și la noi!

Toți au rămas uimiți de fericire. Lângă cadouri au găsit un bilet pe care scria:

„Nu uita să crezi în magia Crăciunului și a sărbătorilor de iarnă !”

De atunci Ana și-a schimbat comportamentul neîncercător. A încercat să afle cine a scris acel bilet și cum au ajuns cadourile acelea frumoase sub bradul lor modest. Dar nu a aflat. Părinții celor două fete și-au ținut promisiunea față de binefăcătorul lor și nu i-au dezvăluit numele.

Își priveau fetele și se bucurau de fericirea de pe chipurile lor. Se bucurau de magia sărbătorilor de iarnă!



O faptă bună

Robert Mihăilescu– Andrei, clasa a IV-a B
prof. îndrumător, Carmen Groza - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi

Era o zi geroasă de iarnă. Afară ninge cu fulgi mari și pufoși, iar vântul sufla puternic. Bunica m-a rugat să o însoțesc la cumpărături.

Mergând împreună cu bunica spre piață, am zărit o bătrânică ce mergea foarte greu, ajutându-se de un baston, iar în cealaltă mână ducea o sacoșă grea, cu cumpărături. Avea mâinile roșii din cauza gerului.

Fără să-i spun nimic bunicii mele, m-am apropiat de bătrânică, am salutat-o politicos și m-am oferit să o ajut cu bagajul. La început bătrâna m-a privit neîncrezătoare, dar văzând-o pe bunica mea și-a dat seama că nu vreau să îi fac rău. Bunica mi-a permis să o conduc pe bătrână până acasă. I-am luat sacoșă din mână și am ajutat-o până în fața ușii.

Am vrut să plec, dar femeia a insistat să intru în casă. M-a servit cu un ceai fierbinte, drept răsplată pentru gestul meu. Am băut împreună câte o cană de ceai și am aflat de la bătrână că era singură pe lume și nu avea pe nimeni care să o ajute la nevoie. Era tare tristă când povestea și i-am văzut o lacrimă curgându-i pe obraz. M-a impresionat povestea ei și i-am promis că ori de câte ori voi putea, voi trece pe la ea să o ajut cu cumpărăturile. Fața ei s-a luminat și mi-a zis că i-ar prinde bine ajutorul meu.

I-am mulțumit pentru ceai și am plecat spre casă, gândindu-mă la singurătatea ei.

Bunica mă aștepta acasă cu nerăbdare. I-am povestit ce am aflat despre acea bătrânică. M-a felicitat pentru gestul meu, spunându-mi că e foarte mândră de mine.

Și eu sunt mulțumit și fericit că am putut să aduc o rază de speranță în casa și în sufletul unei bunicuțe singure.



Primăvara a sosit!

Roberta Leucușescu, clasa a IV-a A

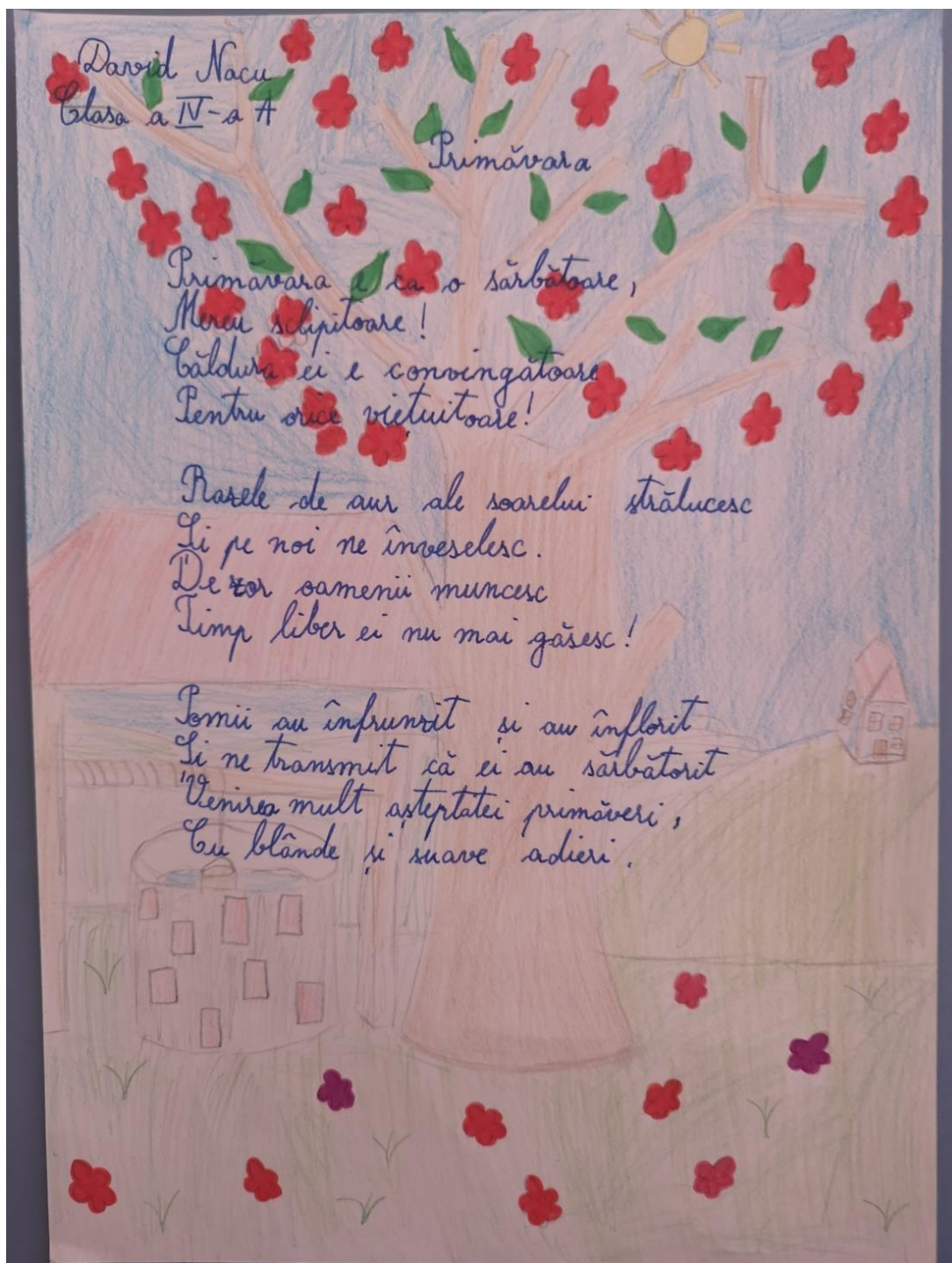
prof. îndrumător, Cristina Elena Apostu - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi



Primăvara

David Nacu, clasa a IV-a A

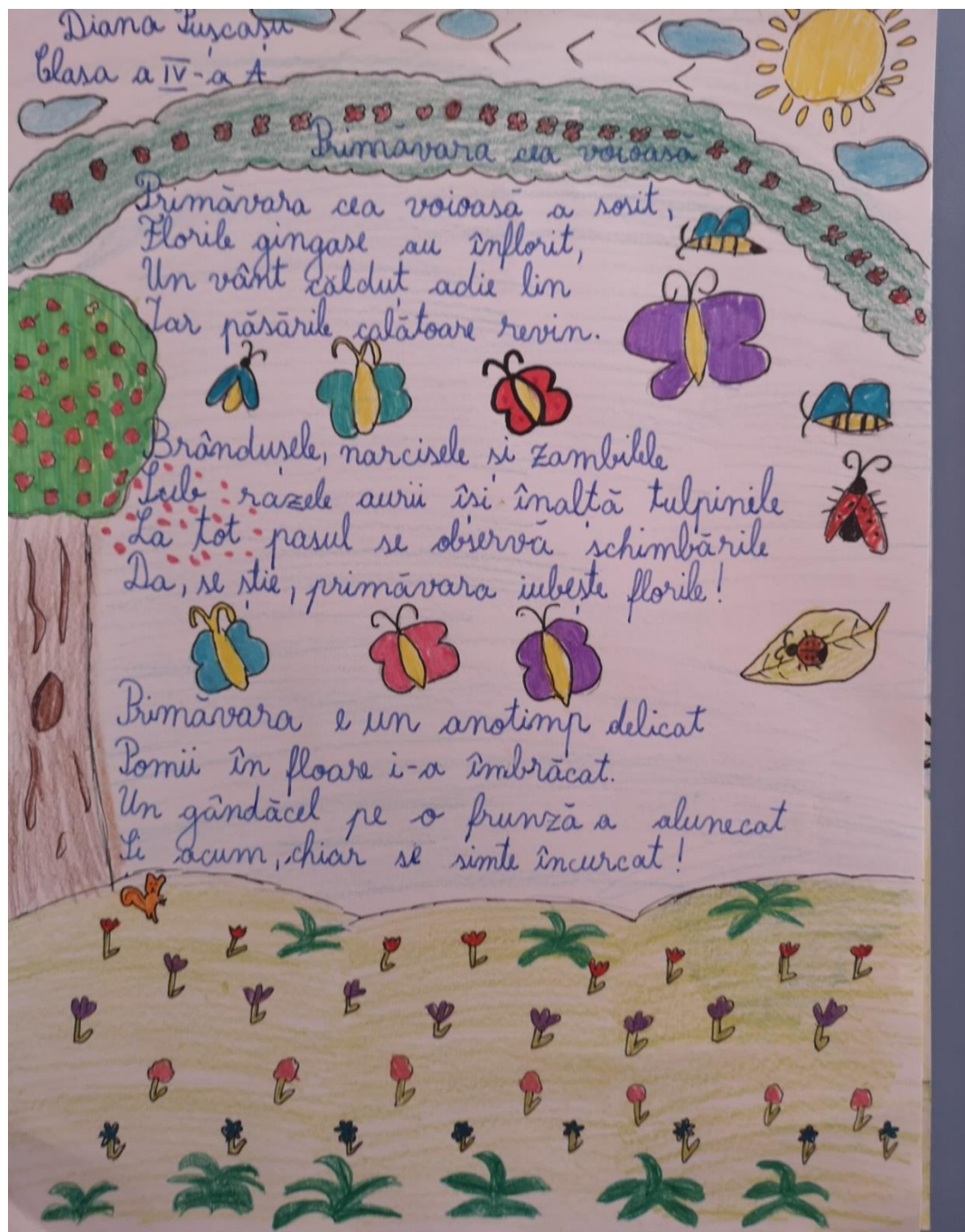
prof. îndrumător, Cristina Elena Apostu - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi



Primăvara cea voioasă

Diana Pușcașu, clasa a IV-a A

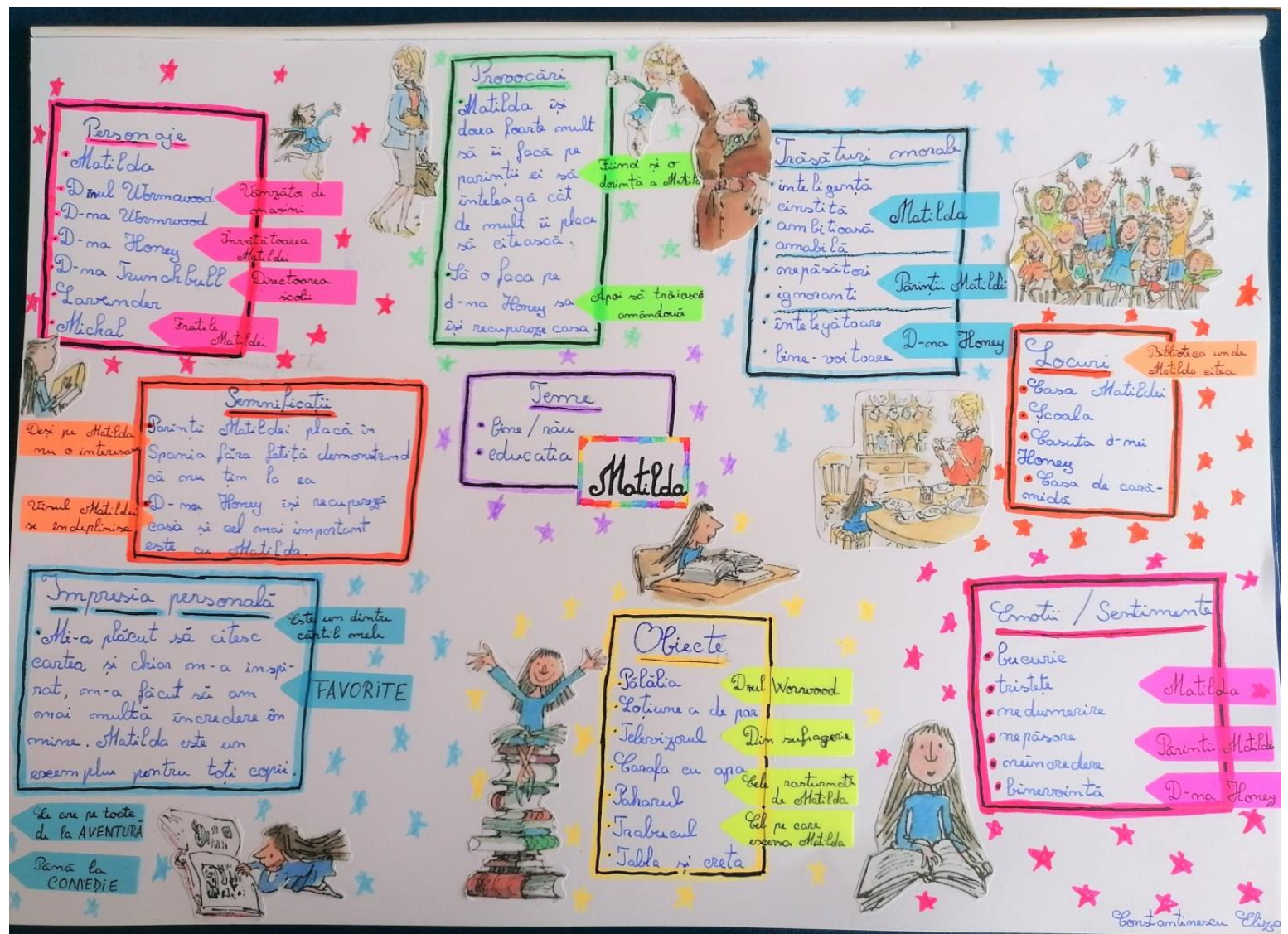
prof. îndrumător, Cristina Elena Apostu - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi



Matilda

Eliza Maria Constantinescu -clasa a V-a A

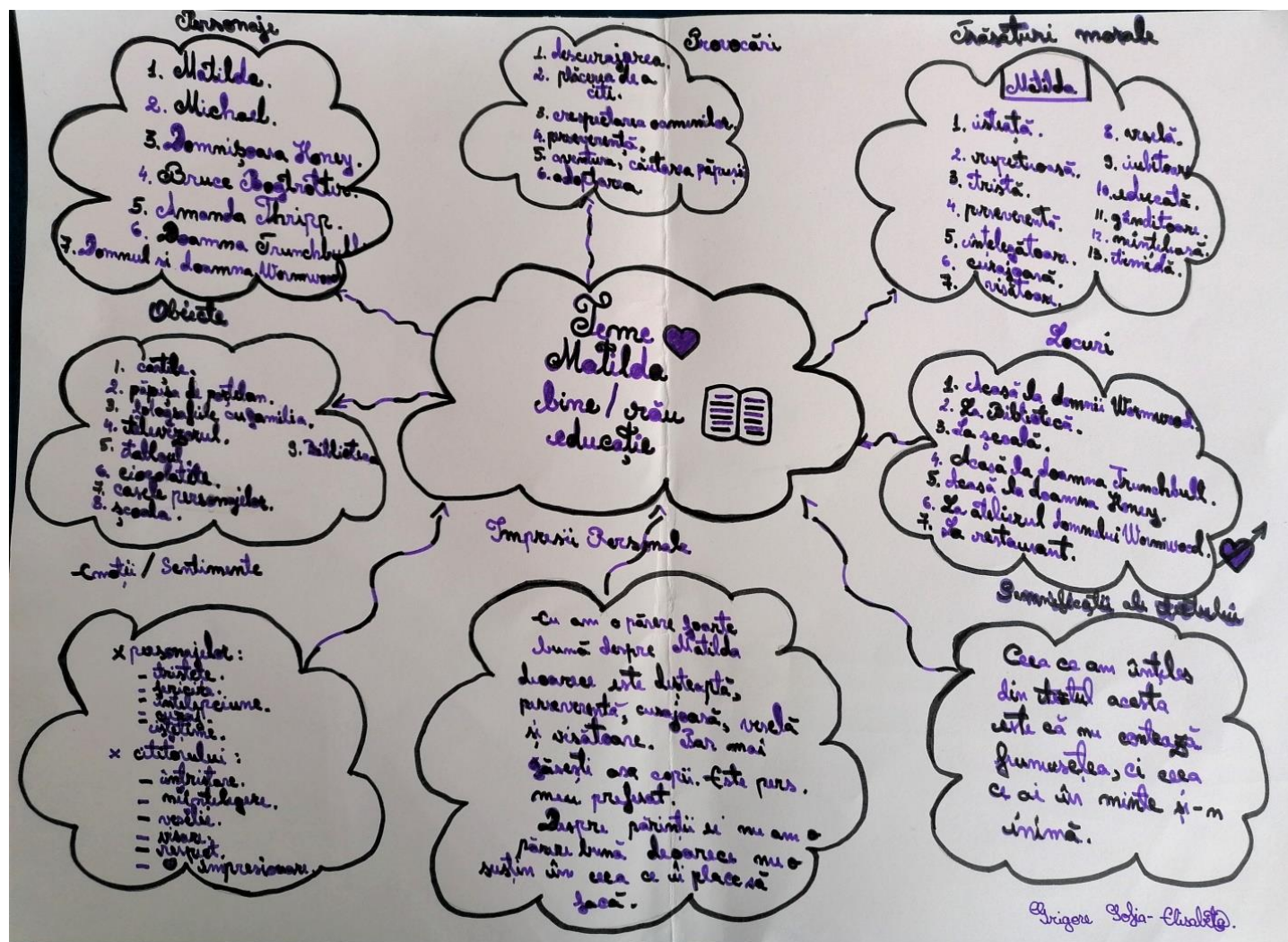
prof. îndrumător, Simona Afloarei - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi



Matilda

Sofia Elisabeta Grigore-clasa a V-a A

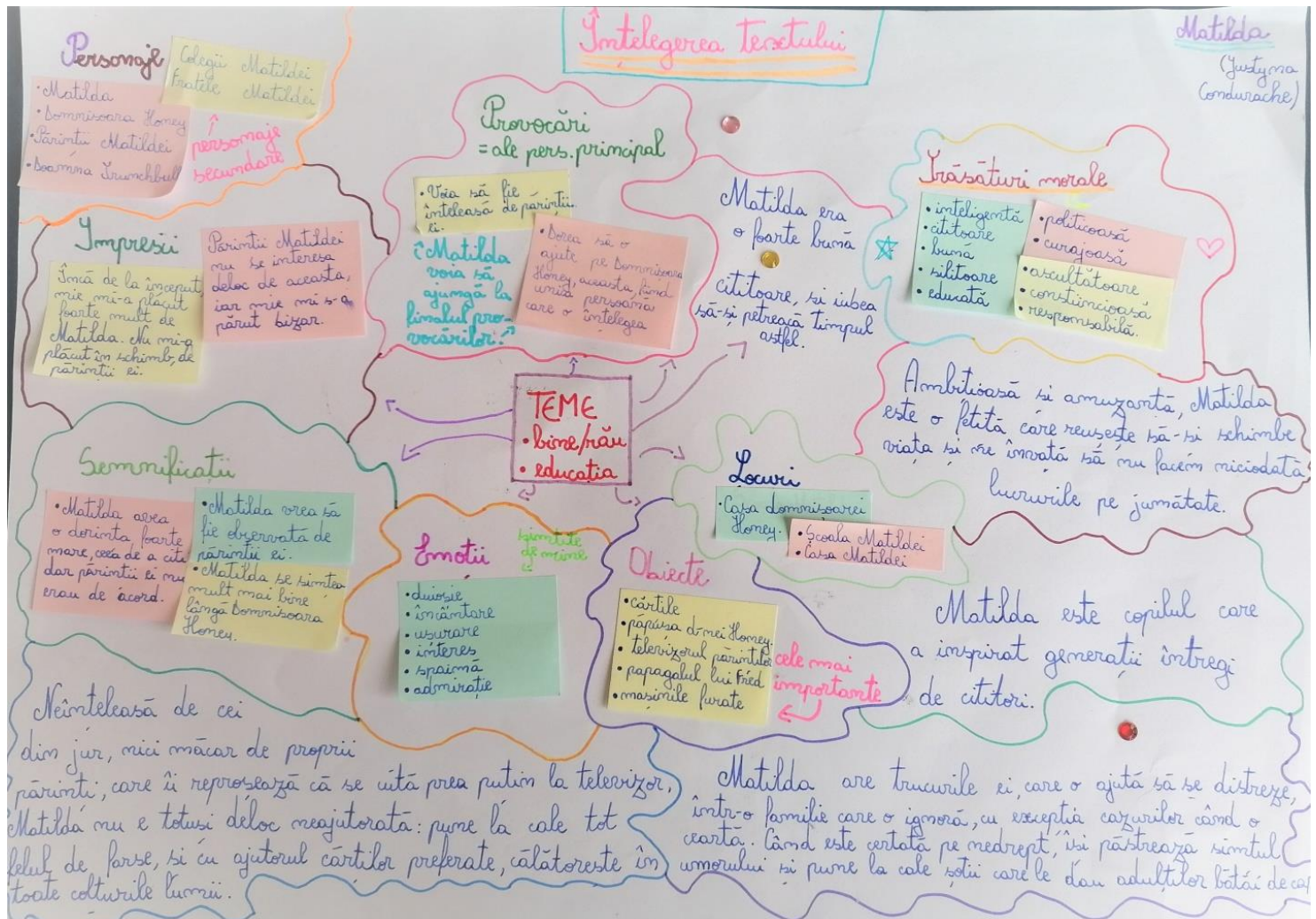
prof. îndrumător, Simona Afloarei - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi



Matilda

Justyna Condurache -clasa a V-a A

prof. îndrumător, Simona Afloarei - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi



MATILDA

Magia Crăciunului

Dramatizare realizată de elevii clasei a V-a A: *Ilona-Paula Stoleru, Ștefan-Adrian Surdu, Justyna-Mariana Condurache, Mara Bejenaru, Sofia-Elisabeta Grigore, Eliza-Maria Constantinescu, Luana-Ștefania Șurubaru*
prof. îndrumător, Alexandru Apostol - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi

POVESTITOR: A fost odată ca niciodată, o seară de neuitat ... O să vă povestesc ce s-a întâmplat în seara ajun, când Moș Crăciun colindă pe la toate casele de copii să-i bucure cu dulciuri și jucării. Erau două surori pe nume Mimi și Mădălina, care nu credeau în Magia Crăciunului. În aceea seară cele două priveau pe fereastră cum cete de copii cântau din casă în casă să anunțe nașterea Domunului.

MIMI: Eu în locul lor aș sta în casă, să mă uit la televizor!

MĂDĂLINA: La fel aș face și eu! De ce să pierdem vremea cântând, cât putem sta și pe telefon!

POVESTITOR: Ca prin magie apare atunci și Crăiasa Zăpezii.

CRĂIASA: Ce faceți dragele mele? Nu credeți în Magia Crăciunului?

MIMI ȘI MĂDĂLINA: Noi să credem în prostia asta?

POVESTITOR: Cele două fete s-au uitat una spre cealaltă și cu greu au acceptat să creadă ce le-a apărut în fața ochilor. Mimi îi spuse Mădălinei că ceea ce vede nu este adevarat, însa ele nu se așteptau la ce urma să se întâmple. Crăiasa pocni odată din degete și dispăruse cu tot cu fete tocmai în Laponia. Acolo i-au întâlnit pe Moș Crăciun și pe elfii săi.

MIMI ȘI MĂDĂLINA: Aaaaaaaa! Unde suntem?

ELFII: Sunteți în atelierul lui Moș Crăciun, locul unde se fabrică toate jucăriile pentru copii cumiți.

MĂDĂLINA: E cumva o glumă? Cred că cineva ne face o farsă!

ELFII: Dacă voi nu credeți în magia Crăciunului asta nu înseamnă ca totul este o farsă!

MIMI: Dacă nu este o farsă prezentați-ne locul acesta?

CRĂIASA: După acei munți înalți este casa lui Grinch.

MIMI ȘI MĂDĂLINA: Serios?

POVESTITOR: Fetele nu prea erau atente la această discuție, deoarece se uitau la acei elfi micuți care împachetau cadourile. După ce elfii le-au prezentat fetelor țara lui Mos Craciun, apare o fetiță pe nume Clara care i se mai spunea și Crăciunița. Ea a venit și cu prietenele ei Bianca și

Rebecca. Crăciunița și cele două prietene au avut onoarea să le cunoască pe Mimi și Mădălina. Dintr-o dată a apărut din spatele lor Grinch distrugătorul Crăciunului și prietenul sau Michel. Ei doi aveau un plan foarte suspicios. Clara, Bianca și Rebecca s-au apropiat și au ascultat tot ce au pus la cale cei doi.

GRINCH: În seara aceasta vom distruge casa lui Moș Crăciun și vom fura toate cadourile.

MICHEL: Eu sunt de acord, dar cum facem asta?

GRINCH: Ia-te după mine.

POVESTITOR: Crăciunița și prietena ei au fugit spre Moș Crăciun imediat ce au auzit. Toți au pregătit un plan pentru a opri această nenorocire. Când a venit seara, Mimi și Mădălina aveau deja pregătită capcana pentru Grinch și ajutorul său.

CRĂCIUNIȚA: Voi fetelor, ne veți ajuta să-l orpim pe Grinch ... așa că, o să vă ascundeți în spatele ușii cu capcana care ați pregătit-o.

PRIETENA 1: După ce veți arunca capcana peste cei doi, noi vom sări imediat să-i strângem cât te tare putem. Doar așa vom preveni o nenorocire.

PRIETENA 2: Trebuie să reușim! Numai împreună vom putea să redăm Crăciunului, locul pe care îl merită în sufletul copiilor.

POVESTITOR: Cu toții și-au luat sarcinile în serios. După scurt timp au sosit și cei doi băieți, convinși că planul lor va ieși de minune. La momentul potrivit, fetele au dat drumul la capcană.

MĂDĂLINA: Ține strâns!

MIMI: Fac tot ce pot!

TOȚI: V-am prins!!!

MOȘ CRĂCIUN: De ce urâți atât de tare Crăciunul?

MICHEL: Dacă ne dați drumul din capcană vă spunem.

GRINCH: Eu de când eram mic nu am primit niciodată un cadou de Crăciun.

MICHEL: Nici eu.

MOȘ CĂRCIUN: Veniți cu mine să vedem pe ce listă sunteți.

GRINCH ȘI MICHEL: Dar de ce suntem noi pe lista copiilor obraznici?

MOȘ CRĂCIUN: La câte năzbâtii ați făcut, era normal să fiți pe lista copiilor care nu primesc cadouri.

POVESTITOR: După toată discuția cei doi au înțeles de ce nu au primit cadouri până acum.

MOȘ CRĂCIUN: Dacă voi o să credeți în Magia Crăciunului, o să fiți primii care veți primi cadouri de Crăciun.

POVESTITOR: Cei doi au plecat de acolo cu inima împăcată, dar odată cu plecarea lor au părăsit ținutul elfilor și al lui Moș Crăciun, Mimi și prietena ei Madalina.

MIMI: Crăiaso, nu vii cu noi?

CRĂIASA: Nu, eu plec la alți copii.

POVESTITOR: Mimi și Mădălina și-au luat rămas bun de la noii ei prieteni și au ajuns acasă unde găsit toată familia lângă bradul frumos împodobit. După puțin timp au sosit și colindătorii. Înaintă să cânte și-a făcut apariția și Moș Crăciun

CRĂIASA: Dacă tot a ajuns și Moș Crăciun, haideți să cu toții o colindă.

TOȚI: „Colinde, colinde”

MOȘ CRĂCIUN: Ce frumos ați cântat. Hadeți să vă răsplătesc.

POVESTITOR: Copii și-au primit cadourile. Ei au fost foarte fericiți. Și astfel s-a sfârșit o seară de Crăciun salvată de copii, de Crăiasa Zăpezii, de elfi și Crăciunițe, și de toți cei care nu au crezut în Moș Crăciun.

TOȚI: „Sub fereastră la om bun”.



Impresii la Olimpiada de geografie

Andries Vasile, clasa a VII-a A

În primul rând un cuvânt pentru cei ce participă la olimpiade. Nu vă îngrijorați, olimpiadele și concursurile nu se dau pe viață și pe moarte așa că nu aveți motive de îngrijorare. Dacă știți că v-ați pregătit, de ce vi întrebați dacă vă pică ceva ce nu ați învățat? E o grijă în plus.

De ce să mergi la olimpiade?

Sunt 4 motive:

1. Poți câștiga zile libere în plus.
2. Premii în bani.
3. Te pui bine cu profesorii.
4. Poate mai iei un 10.

Recomand cu încredere să mergeți la olimpiade.

Impresii personale

Cum am zis mai sus, fără griji, dacă știu că am învățat de ce să-mi fie frică.

Începe concursul, văd subiectele, avem test grilă în mare parte. După ce am făcut speed-run și am terminat în juma' de ora, mă lovește plictiseala, mă corectez de câteva ori mai schimb câte un răspuns, și cam după 20 de minute văd rezultatul: 86/100.

Se putea mai bine, dar se mai da și anul viitor.



Educația elevilor prin muzee - proiect educativ interdisciplinar

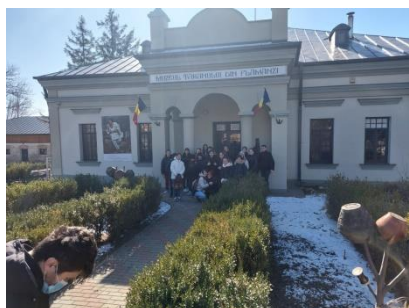
prof. Alexandru Apostol - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi

Proiectul, prin etapele sale s-a adresat tuturor elevilor din școală, părinților elevilor și, indirect întregii comunități. În perioada 9 ianuarie - 9 iunie 2022 s-au derulat 5 etape astfel:

a) Etapa I – 9 ianuarie 2022 (clasele a V-a A și a VIII-a B), vizită la **Muzeul de Istorie și Arheologie Săveni și Mănăstirea Știubieni.**



b) Etapa a II-a – 12 martie 2022 (clasele a V-a A și a VI-a A). În cadrul acestei etape, un grup de 23 de elevi însoțiți de cadre didactice și părinți au vizitat mai multe obiective culturale și istorice din județele Botoșani și Iași: **Mănăstirea Zosin, Muzeul Țăranului din Flămânzi, Muzeul Viei și Vinului din Hârlău, Biserica Sfântul Gheorghe și ansamblul Curții Domnești din Hârlău, Mănăstirea Coșula, Podul medieval de la Coșula (monument din secolul al XVIII-lea).**





c) Etapa a III-a – 2 aprilie 2022 (clasa a V-a B), vizită la mai multe obiective culturale din orașul Suceava și împrejurimi: Planetariu și Observator Astronomic, Muzeul Național al Bucovinei - Muzeul de Istorie, Muzeul de Științele Naturii, Muzeul Etnografic „Hanul Domnesc” (funcționează într-o clădire atestată documentar în anul 1627), Cetatea de Scaun a Sucevei, Muzeul Satului Bucovinean, Expoziție cu dinozauri și mamuți - Iulius Mall, Mănăstirea Dragomirna.

În cadrul acestor vizite, elevii au primit din partea muzeografilor adevărate lecții de astronomie, geografie, istorie, biologie etnografie, folclor și religie ortodoxă. Acest tip de experiență trecută prin filtrul personal în interiorul muzeului nu dispare niciodată și are avantajul de a dezvolta creativitatea, contribuie la creșterea interacțiunii sociale, muzeele fiind mereu un mod plăcut de a-ți petrece timpul liber.



d) Etapa a IV-a – 16 aprilie 2022 (clasele a V-a A, a VII-a A și a VIII-a A), au fost vizate mai multe obiective culturale de pe teritoriul județelor Botoșani, Iași, Suceava: Mănăstirea Vorona,

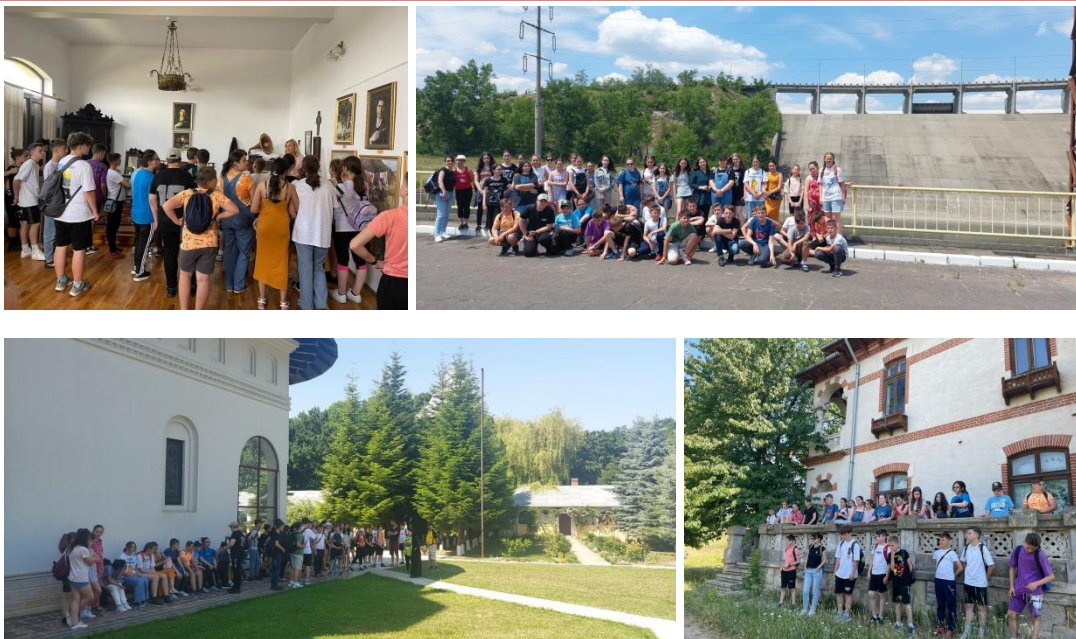
Palatul „Alexandru Ioan Cuza” de la Ruginoasa, Castelul Sturdza de la Miclăușeni, Casa Memorială „Vasile Alecsandri” de la Mircești, Mănăstirea Cămărzani.

La această etapă au participat 25 de elevi, părinți și cadre didactice care ne-au împărtășit gândurile lor, în cadrul unui proiect cu dublă semnificație – *de pedagogie muzeală* (elevii au fost motivați să fie mai atenți la ghidaj, obiectele din expoziție și alte elemente de atmosferă) și *de relații publice* (din punctul de vedere al interesului pentru muzeu, al modului de receptare a muzeului, a obiectelor din expoziție și a ghidajului precum și din punctul de vedere al nevoilor lor culturale și educaționale).



e) **Etapă a V-a** – 9 iunie 2022 (clasele a V-a A, a VI-a A, a VII-a A și a VII-a B), au fost vizate mai multe obiective culturale de pe teritoriul județului Botoșani: **Conacul Alexandrescu de la Guranda, Mănăstirea Guranda, Muzeul Memorial „Ștefan Luchian” de la Ștefănești, Barajul și Lacul de acumulare Stâncă-Costești de pe râul Prut.**





De aceste activități au beneficiat aproximativ 188 de elevi ai școlii noastre în cele cinci etape ale proiectului. Ca și reguli pe care le-am impus în buna desfășurare a proiectului, se pot menționa:

- am ales muzee cu ghizi care pot oferi un program adaptat la nevoile elevilor noștri;
- ne-am informat care sunt mijloacele de transfer a informației;
- am insistat ca transferul de informații să se bazeze pe detalii care să contribuie mai ușor la crearea de imagini în mintea copiilor;
- am căutat să fie prezentate copiilor punctele majore de interes pe care aceștia să le poată corela cu propria viață și experiență;
- am încercat să corelăm vizitele la muzee cu diverse momente sau evenimente sărbătorite la nivel global.

Prin acest proiect vă invităm să descoperiți modalități prin care noi am încercat și de cele mai multe ori am reușit să construim un mediu școlar în care toți elevii să se simtă confortabil și bineveniți. Procesul de învățare noi l-am transferat în alte medii, nu doar în sălile de clasă. Participarea la etapele proiectului i-au ajutat pe elevi să capete încredere, să simtă că fac parte din comunitatea școlară depășind mai ușor obstacole și bariere greu de trecut pentru unii dintre ei.

Feedback-ul elevilor a scos în evidență starea de bine, confortul, climatul educațional pe care ne-am dorit să-l creăm. Răspunsurile acestora ne motivează să continuăm acest proiect deoarece cu fiecare etapă parcursă, am trecut prin experiențe noi.

Activități de vacanță desfășurate la școală

prof. Mihaela Cătălina Olariu - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi

Săptămâna **4-8 iulie 2022**, a fost o săptămână încărcată cu multe activități, dar și cu rezultate frumoase. Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Dorohoi a găzduit a cincea ediție a proiectului Școlii de vară „Cu profesorii la joacă!”, proiect inclus în **Calendarul Activităților Educative Județene cu nr.15.088/poziția 89**. Profesorii organizatori au reușit să creeze un climat favorabil manifestării curiozității și comunicării între copii.

Prin acest proiect, organizatorii au oferit copiilor șansa de a petrece vacanța de vară într-o manieră creativă și recreativă, prin implicarea acestora în diferite activități extrașcolare, concursuri și jocuri educative, care să le stimuleze imaginația, să le dezvolte creativitatea, spiritul de echipă, capacitatea de relaționare, de organizare și de socializare, stimulând astfel răbdarea, perspicacitatea, îndemânarea și motivarea. Alte obiective au fost educația privind petrecerea timpului liber, însușirea de către elevi a unor norme de comportament civic, formarea unor deprinderi pozitive de relaționare și întraajutorare.

În același timp, proiectul a răspuns și nevoilor părinților care își doreau ca cel puțin o mică parte din vacanța de vară a copiilor să fie dedicată educației, iar cei mici să își petreacă timpul într-un mod cât mai plăcut.

Au fost 5 zile minunate, pline de culoare, provocări, activități intense și variate, copiilor oferindu-li-se posibilitatea de a se (re)descoperi, de a-și testa limitele, de a învăța lucruri inedite care nu pot fi asimilate la clasă. Participanții au învățat prin joc, au devenit mai isteți, au câștigat noi prieteni, au adunat multe amintiri prețioase și momente de neuitat.

Aducem pe această cale mulțumiri partenerilor, colaboratorilor, personalului didactic voluntar, personalului nedidactic pentru sprijin și implicare în reușita activităților.







Particularități ale formării conceptelor gramaticale la gimnaziu

prof. Simona Afloarei - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi

Alături de elementele de lexic, ortografie și ortoepie, formarea conceptelor gramaticale contribuie la dezvoltarea capacității de exprimare corectă sub aspectul formei și al logicii construcției sintactice. Astfel, studiul gramaticii reprezintă baza teoretică pe care se dezvoltă limbajul elevilor. Prin învățarea și aplicarea normelor gramaticale elevii își dezvoltă capacitatea de exprimare atât sub aspect morfologic, cât și sintactic, iar cunoașterea și exersarea structurilor morfologice și sintactice duc la dezvoltarea gândirii logice.

Formarea conceptelor gramaticale reprezintă un proces complex având în vedere particularitățile noțiunilor de limbă. Spre deosebire de noțiunile din alte domenii, noțiunile gramaticale au un caracter aparte, fapt care determină anumite particularități atât ale operațiilor de gândire care sunt implicate cât și ale procesului de formare propriu-zis.

Elementele de bază ale gramaticii sunt cuvintele, care la rândul lor reprezintă rezultatul unor procese de abstractizare și generalizare, fiind constituite în procesul asocierii unei structuri fonetice cu un sens, implicând reținerea unor trăsături principale, stabile ale obiectelor. În formarea conceptelor gramaticale se operează un nou nivel de abstractizare, cuvintele devenind componente ale unor clase lexico-gramaticale. Noțiunea de adjectiv este o abstractizare a unei anumite categorii de cuvinte, caracterizate semantic prin posibilitatea de a exprima însușiri ale obiectelor, ele însele rezultate ale unor procese similare. Astfel, abstractizarea și generalizarea în gramatică apar ca o treaptă superioară față de abstractizarea și generalizarea prin care se realizează însuși înțelesul cuvintelor. Se poate afirma așadar că gramatica operează cu abstractizări ale abstractizărilor.

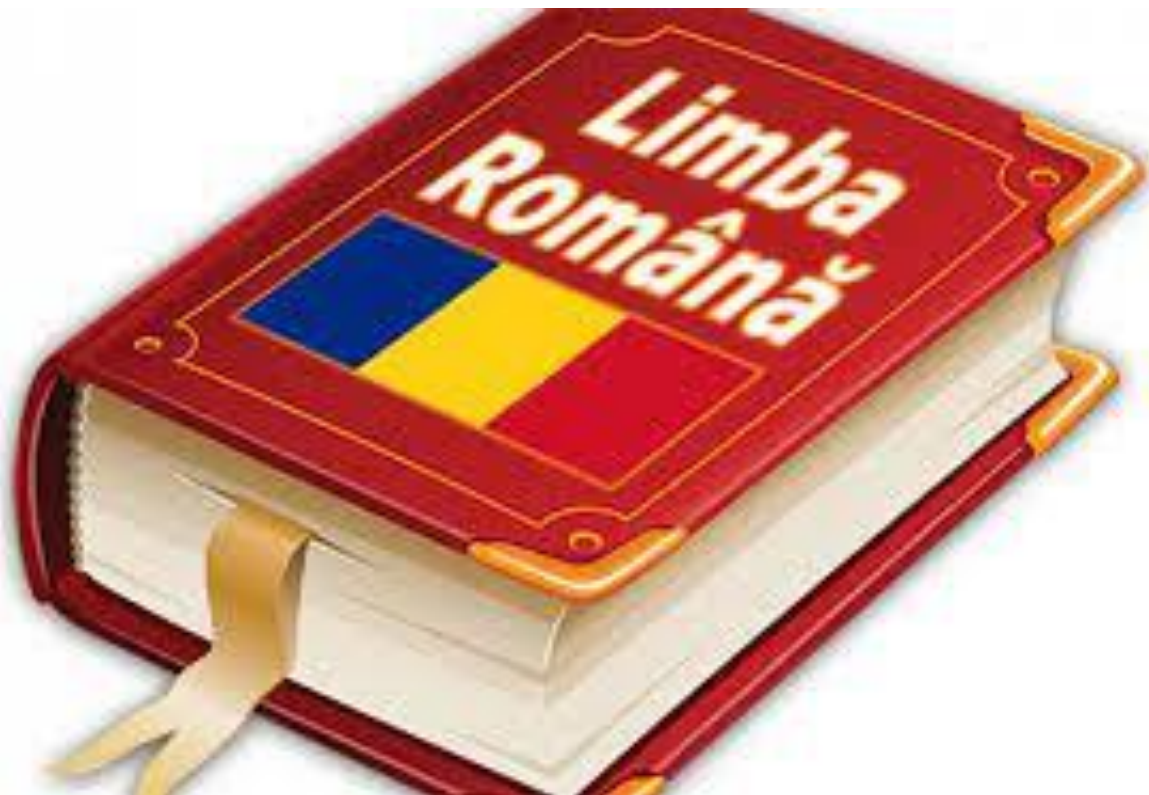
Tocmai din aceste particularități ale noțiunilor gramaticale decurg și dificultățile inerente legate de procesul însușirii lor, fiind necesară respectarea unor cerințe general valabile în formarea și consolidarea lor.

Formarea conceptelor gramaticale se realizează în etape, începând din ciclul primar. O primă etapă este cea pregramaticală, reprezentând etapa familiarizării cu noțiunile de limbă și corespunde claselor I și a II-a. Această etapă se caracterizează prin aspectul preponderent oral și practic al studiului și se realizează prin demersuri inductive, cu sprijin pe material intuitiv, concret. Cea de-a doua etapă, gramaticală, constă în formarea primelor noțiuni propriu-zise de limbă și corespunde claselor a III-a și a IV-a. Demersul formării noțiunilor gramaticale se bazează pe fapte de limbă și se realizează prin procedee logice și operații practice, conform principiului accesibilității. Acum se

formează primele noțiuni propriu-zise de limbă și se creează o bază teoretică pentru studiul gramaticii în gimnaziu.

Etașa studierii organizate a sistemului limbii se realizează în gimnaziu și se bazează pe acumulările de cunoștințe, priceperi și deprinderi din etapele anterioare. În clasele V-VIII se urmărește înțelegerea structurii limbii prin formarea capacității de orientare în studiul faptelor de limbă și a trăsăturilor definitorii ale conceptelor gramaticale. Această etapă include atât studiul complex al fenomenelor limbii, cât și formarea unor noțiuni gramaticale noi, prin abordarea superioară, progresivă, cu acumulări de informație, de priceperi și deprinderi noi.

Referindu-ne la studiul morfologiei în gimnaziu, putem distinge atât faza consolidării noțiunilor deja însușite în ciclul primar- definiție, categoriile gramaticale simple - cât și faza formării unor concepte noi, precum cele de caz, grade de comparație și funcții sintactice, altele decât subiect și predicat. Considerăm necesară o analiză atentă asupra demersurilor posibile în formarea conceptelor gramaticale, având în vedere rolul lor în formarea competențelor de comunicare.



Think inside the box

prof. Rodica Gavril – Colegiul Tehnic „Gheorghe Asachi”, Botoșani

Colegiul Tehnic „Gheorghe Asachi” Botoșani implementează, în calitate de partener, Proiectul Erasmus+, acțiunea cheie A2, de parteneriat strategic **”THINK INSIDE THE BOX! A Methodological STEAM Toolkit for Schools (GÂNDEȘTE/CONCEPE ÎN INTERIORUL CUTIEI! Un set de instrumente metodologice STEAM pentru școli)**, co-finanțat din fonduri europene, **Nr. 2020-1-LT01-KA201-077987**. Proiectul se desfășoară pe o perioadă de 24 de luni, între 01.10.2020-30.09.2022, este coordonat de **VšĮ Robotikos mokykla** (Școală de Robotică), Vilnius, Lithuania, ceilalți parteneri fiind **RoboLabas**, Panevėžys, Lituania, **VGTU Inžinerijos Liceėjus** (Liceu tehnic), Vilnius, Lituania, și **Kuressaare Gümnaasium** (Școală gimnazială), Kuressaare, Estonia.

Una dintre activitățile relevante în proiect este pilotarea kit-ului metodologic conceput, prin testarea acestuia de către profesori și elevi:

- în prima etapă, profesorii de la școlile partenere din fiecare țară, au participat la o formare online, referitoare la aplicațiile folosite și la felul în care vor lucra cu elevii, pe durata testării (aprilie – iunie 2021);

- în a doua etapă, un grup de elevi și profesori, de la fiecare școală parteneră, au testat toate activitățile incluse, realizând cutii pentru aplicarea principiilor și noțiunilor fizice și matematice avute în vedere, pe cele două nivele: clasele 5-8 și 9-12 (mai – iunie 2021);

- în a treia etapă, pilotarea kit-ului metodologic se realizează la nivelul colaboratorilor externi ai fiecărui partener din proiect, pentru a oferi un feedback cât mai diversificat, referitor la modul în care se poate implementa, la nivelul lor (clasele 5-8, respectiv 9-12), kit-ul metodologic conceput în cadrul proiectului (aprilie – mai 2022).

În calitate de colaborator al Colegiului Tehnic ”Gheorghe Asachi” Botoșani, **Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”** a realizat pilotarea externă, la nivelul claselor 5-8, prin realizarea de produse care modelează principiile și noțiunile analizate, cu stimularea și valorificarea creativității, spiritului inovativ, gândirii criticii, capacității de rezolvare a problemelor, abilităților practic-aplicative, lucrului în echipă și colaborativ al elevilor. În această acțiune, au fost implicați 3 profesori și 27 de elevi din clasele a VI-a A.

Pilotarea a inclus următoarele activități semnificative: *instruirea inițială a profesorilor, stabilirea grupurilor de elevi participanți, parcurgerea etapelor teoretice, formarea echipelor de*

lucru, conceperea și realizarea cutiilor, testele de deplasare a bilelor, corecțiile operate, construirea sistemului de cutii, verificările și testările finale, prezentarea produselor de către elevi.

Galeria video, foto-video alăturată ilustrează modul în care au fost realizate produsele dedicate de către echipele de elevi, sub coordonarea profesorilor lor.



De la prevenție la intervenție pentru comportamentele agresive în cadrul școlii

– EXEMPLE DE BUNĂ PRACTICĂ –

„Despre insulte, jigniri și porecle”

prof. Carmen Groza - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi

Am constatat anul acesta că unii dintre copii își adresează cuvinte jignitoare ,se insultă sau fac glume deplasate („glume nevinovate”,cum le numesc ei).

De aceea în cadrul clubului de lectură,pe care îl desfășurăm săptămânal,am inclus și lecturarea unor cărți despre bullying –după care purtăm diverse discuții pe această temă .



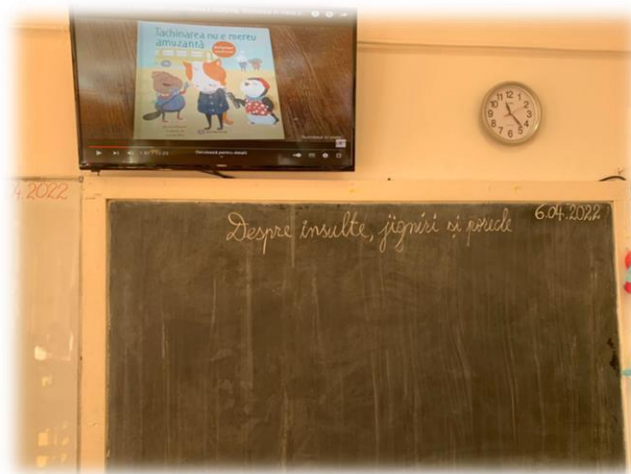
Dar mi-am propus să îi fac să conștientizeze că „glumițele nevinovate”produc răni în sufletul celor cărora le sunt adresate și printr-o activitate atipică.

Le-am propus jocul **“Siluetele”**.

Am realizat 4 siluete de copii ,din coli cartonate , pe care le-am fixat cu magneți pe tablă. Am început activitatea cu o discuție despre aceste siluete: dacă au sau nu gen, nume, personalitate.

Apoi am împărțit clasa în 4 echipe. Fiecare echipă a primit câte o siluetă, cu cerința de a o personaliza prin desen. I-au stabilit genul, i-au dat nume, i-au ales vârsta, culoarea ochilor și a părului, i-au desenat îmbrăcămintea.

ASPECTE din timpul activității



După personalizarea siluetelor, fiecare echipă și-a prezentat personajul în fața clasei. L-am fixat cu magneți de tablă pentru a fi văzut ușor de întreaga clasă. Am analizat cu atenție toate personajele, admirând detaliile realizate de membrii echipei: ceasuri de mână, curele, unghiile ojate, numărul pe tricou purtat de un fotbalist, hainele preferate.

ASPECTE din timpul activității



Am discutat și despre conflictele apărute în echipe și am ajuns la concluzia că fiecare copil a dorit ca ideile lui să fie cât mai mult implementate, deoarece dorința fiecăruia a fost aceea de a crea un personaj cât mai frumos, care să îi reprezinte. (În urma acestor conflicte, copiii au învățat și să negocieze, iar acolo unde nu a avut loc negocierea, ci ruperea colaborării, s-au putut observa efectele – neîncadrarea în timp).

La finalul acestei analize, am citit în ochii copiilor mândria și bucuria de a vedea un personaj, aproape în mărime naturală, creat conform dorințelor lor. Au fost mândri de personajele pe care le-au creat, dar au apreciat și personajele colegilor.

Pe acest fond de bucurie, împlinire și succes, am lansat următoarea provocare.

Am cerut fiecărei echipe să găsească defecte personajului pe care l-au creat, le-am cerut să îi adreseze porecle, jigniri, lucruri neadevărate, dar fără a folosi un limbaj vulgar. În momentul când au auzit ce le cer, am văzut pe fața copiilor uimirea, mila, regretul.

Inițial, m-au refuzat spunându-mi că nu-l pot jigni pe cel pe care tocmai l-au desenat. Dar le-am spus că este un joc și că jocul trebuia continuat. Au început să găsească defecte, să adreseze insulte personajelor pe care le-au creat, unii cu reținere, alții cu îndrăzneală și parcă cu o anumită satisfacție. Unii se distrau copios de cuvintele pe care le adresau personajelor.

La fiecare jignire spusă de ei, eu am rupt câte o bucătică din corpul fiecărui personaj. Cu cât au spus mai multe jigniri, cu atât personajul a fost rupt mai tare. Le-am înmănat bucățelele rupte și i-am rugat să facă liniște.

Se uitau cu toții la tablă, la ceea ce rămăsese din personajele lor. După momentul de liniște, am analizat din nou: cum s-au simțit când au jignit, de ce unii au râs, de ce alții au fost triști și ce emoție i-a cuprins când au văzut rezultatul.

ASPECTE din timpul activității



Concluzia a fost că regretă, văzând cum arată acum personajele lor. Am purtat discuții libere despre motivele pentru care ajung să jignească, ce consecințe pot avea aceste insulte, dar mai ales cum pot fi evitate sau soluționate.

Le-am spus că se poate repara cerând iertare. Le-am dat personajele din nou în echipe și le-am spus să își ceară iertare. Și au făcut-o cu sinceritate. Apoi le-am spus că pot lipi bucățelele la loc. Și a început din nou munca de echipă și de această dată nu a mai existat conflict. Toți s-au străduit să lipească perfect, astfel încât „să nu se vadă ce s-a întâmplat”.

ASPECTE din timpul activității



După ce au lipit bucățile erau foarte bucuroși, spunând că nu se mai vede nimic. Le-am dat dreptate și le-am spus că așa e și în realitate. După ce ne cerem iertare și încercăm să reparăm ce am stricat, lucrurile par să revină la normal.

După un moment de tăcere, m-am apropiat de tablă și am întors personajele pe dos, lăsând să se vadă scotchul maro care cârpea toate rupturile. În suflet rămân urme, care se șterg mai greu. Se șterg în timp, dacă cel care ți-a adus jigniri își schimbă comportamentul față de tine și îți demonstrează în timp că nu te mai rănește.

ASPECTE din timpul activității



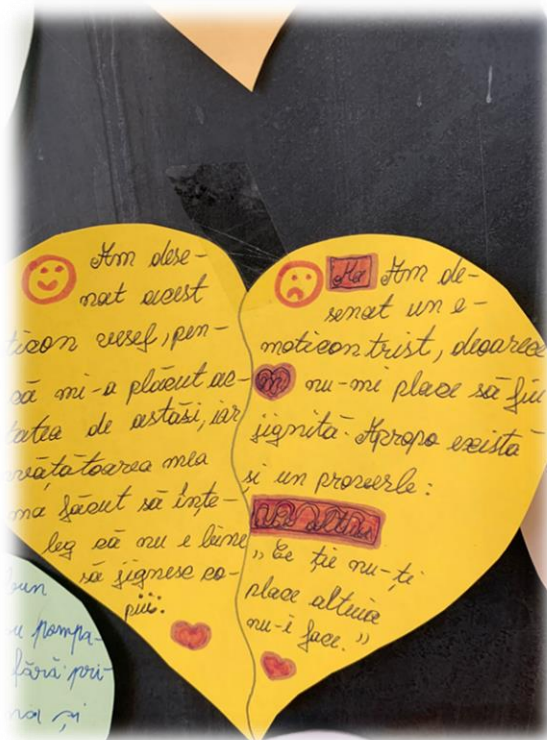
Activitatea s-a încheiat cu promisiuni și declarații că nu vor mai jigni pe nimeni niciodată. Spre aducere aminte, vom păstra personajele expuse în clasă.

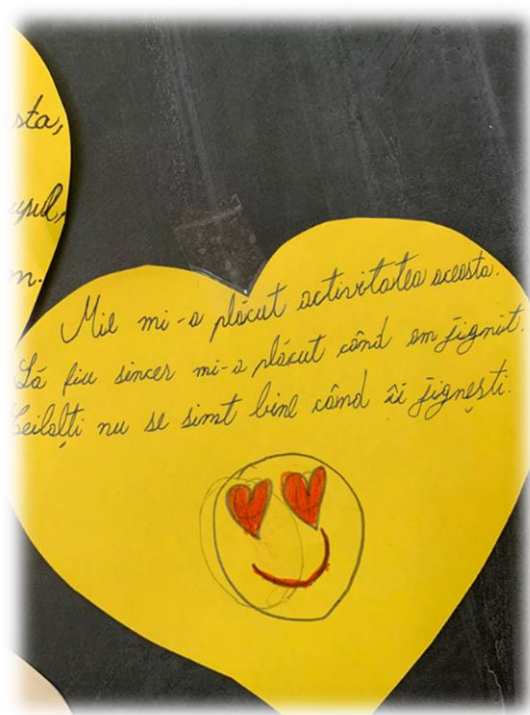
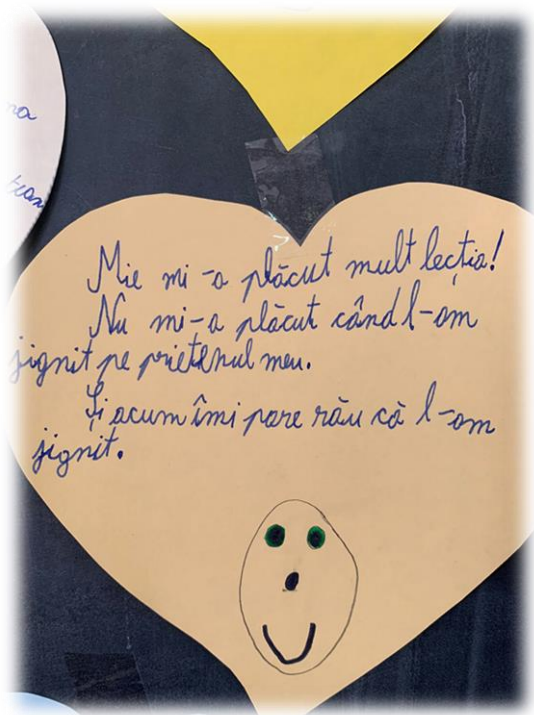
„Cine știe când vom avea din nou nevoie de ele?”



I-am rugat pe copii să scrie câteva impresii despre această activitate și despre emoțiile pe care le-au trăit pe parcursul activității.

IMPRESII despre activitate





Strategii specifice dezvoltării socio-emoționale în învățământul primar

prof. Elena Cristina Apostu - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi

Dezvoltarea emoțională presupune achiziționarea competenței emoționale, în anumite momente ale dezvoltării. Aceasta se referă la abilitatea de exprimare, recunoaștere, autoreglare a emoțiilor și de manifestare a empatiei. Dezvoltarea emoțională are un rol critic pentru succesul copilului la școală și dezvoltarea armonioasă în celelalte domenii ale vieții, atât în anii copilăriei, cât și mai târziu, în viața adultă. Deoarece copiii încearcă în mod constant să înțeleagă comportamentele proprii și comportamentele celor din jurul lor, emoțiile sunt deosebit de importante, întrucât oferă informații care le ghidează interacțiunea cu ceilalți. Acest lucru e și mai evident atunci când privim la grupurile de copii, în care calitatea relațiilor depinde foarte multe de abilitatea copilului de a gestiona propriile emoții și de a le înțelege pe ale celorlalți.

Conceptul de inteligență emoțională cuprinde un spectru mai larg de abilități, printre care: perceperea corectă a emoțiilor proprii și ale celorlalți, folosirea emoțiilor într-o manieră constructivă, înțelegerea cauzelor și a consecințelor emoțiilor. Deși unii copii au mai puțin dezvoltate abilitățile sociale, trebuie avut în vedere faptul că acestea se pot dezvolta și copiii pot deveni mai competenți emoțional dacă li se oferă sprijin adecvat. Așadar, deși familia rămâne elementul de bază, interacțiunea cu copiii de aceeași vârstă ajută la dezvoltarea abilităților sociale, cum ar fi: negocierea, cooperarea, rezolvarea conflictelor, altruismul, oferirea suportului emoțional. Educația socio-emoțională este corelată cu competențele sociale și emoționale, atitudinile pozitive, comportamentele prosociale și sănătatea mentală și are un impact pozitiv asupra atitudinilor și rezultatelor academice care, la rândul lor, cresc performanța academică și care servesc ca o meta-abilitate pentru învățare. Dezvoltarea competențelor socio-emoționale prin interiorizarea de valori morale dezirabile societății se realizează prin respectarea celorlalți și a opiniilor acestora, altruism, toleranță și considerație față de perspectivele celorlalți, autodisciplină, responsabilitate, respect, stimă de sine și autocontrol. Aplicarea unor strategii didactice cu caracter ludic în această direcție facilitează procesul de interiorizare a valorilor morale – respectul, altruismul, responsabilitatea – contribuind la dezvoltarea competențelor socio-emoționale: stabilirea de relații pozitive cu copiii de vârstă apropiată și cu adulții, manifestarea unor comportamente prosociale și manifestarea responsabilității personale.

Abilitățile sociale sunt printre cele mai importante, acestea ajutându-l pe viitorul adult să progreseze la locul de muncă pe care și-l va alege, să aibă inspirație în cazul formării unui cerc de prieteni apropiați, să își întemeieze o viață plăcută, bazată pe sentimente de încredere în ceilalți și pe

cooperare cu cei din jur. Aceste deziderate pot fi atinse în cazul în care persoana dobândește, de-a lungul experienței sale de învățare (școlare și extrașcolare), câteva deprinderi și obiceiuri esențiale în societatea actuală. Astfel, comunicarea este un factor principal în formarea unor relații de succes. Printr-o comunicare corectă, eficientă, asertivă, se pot deschide „uși”, se pot crea oportunități de progres și se pot întemeia adevărate relații solide între indivizi. Cadrul didactic trebuie să acorde o importanță deosebită comunicării în cadrul orelor de curs, activitățile bazate pe cunoașterea reciprocă între elevi, pe comunicare și interacțiune permanentă fiind cele mai eficiente în dezvoltarea unor astfel de deprinderi. Mai mult decât activitățile frontale sau individuale, este de dorit a se folosi activitățile pe grupe sau în perechi. Deși acestea au și ele dezavantajele lor (clasa poate fi mai gălăgioasă, elevii se pot abate de la subiectul sau de la sarcina pe care trebuie să o rezolve, cadrul didactic trebuie să aibă o atenție distributivă pentru a fi conștient de modul în care se derulează activitatea în fiecare echipă sau grupă formată și pentru a putea interveni când este cazul), ele sunt deosebit de utile în a-i ajuta pe elevi să se descopere pe ei înșiși și pe colegii lor, facilitează interacțiunea între persoane care, în pauze sau în timpul lor liber nu discută, având impresia că persoana de lângă ei nu prezintă interes.

Există o mulțime de activități și de variații ale acestora, jocuri și metode cât mai creative de formare aleatorie a grupurilor sau a perechilor, încât, încercate constant, dar și variat în procesul instructiv-educativ, îi vor ajuta pe micii școlari să se bucure la școală, să se implice cu plăcere, să comunice mai mult și să observe că succesul unei activități este mult mai valoros atunci când este îndeplinit și savurat cu persoanele din jur, care tind și ele spre același țel. Pe lângă abilitatea de comunicare, alte abilități sociale țin de responsabilizarea micului elev, de educarea lui către o atitudine asertivă vizavi de ceilalți, de educarea auto-controlului și de empatia față de sentimentele trăite de colegii lui în anumite circumstanțe.

Alături de abilitățile sociale, cele emoționale au un rol și mai pregnant în formarea individului de mâine. Partea interioară, emoțională, a unui elev (alături de cea care ține de sfera comunicării și a interacțiunii cu ceilalți) este baza pe care se întemeiază lumea lui interioară (gânduri, aspirații, sentimente) și exterioară (socială, profesională, familială).

În funcție de etapele de vârstă, copilul își exprimă în mod diferit sentimentele și emoțiile. La vârsta de 6-8 ani, atunci când este în primii ani ai ciclului primar, ei își pot identifica emoțiile și le pot numi, își dezvoltă empatia și înțeleg emoțiile celorlalți, sunt capabili să își auto-regleze emoțiile în anumite situații de joc sau interacțiuni sociale, apreciază pretenii și copiii de aceeași vârstă, dar continuă să apeleze la adulți în rezolvarea de probleme.

Pentru a-i ajuta pe elevi să se înțeleagă mai bine, să își explice propriile emoții, cadrele didactice stabilesc o conexiune, se apropie de fiecare elev în parte și poartă discuții personale despre situațiile în care o persoană are o anumită reacție emoțională. Astfel de discuții și exemple concrete de situații sunt discutate și la clasă, prezentările și scurtele filmulețe ajutându-i pe elevi să se înțeleagă mai bine și să se dezvolte din punct de vedere emoțional. Pentru a întări comportamentele pozitive ale copiilor, este bine ca învățătorii să apeleze la recompense verbale pentru ca elevii să înțeleagă faptul că acel comportament este bun și astfel, simțindu-se încurajați, ei îl vor repeta.

Educația socio-emoțională este procesul prin care o persoană dobândește abilități, credințe și competențe legate de aspectele sociale și emoționale ale vieții sale. Educația socio-emoțională este alcătuită din cinci competențe diferite, care se alimentează și se întăresc reciproc: conștientizarea de sine, autocontrolul, conștientizarea socială, abilitățile interpersonale și adoptarea deciziilor responsabile. Conștiința de sine este abilitatea de a te cunoaște pe tine însuși și de a-ți descoperi cele mai relevante caracteristici. Aceasta implică, de exemplu, cunoașterea punctelor noastre forte și a limitărilor noastre; dar are de-a face și cu înțelegerea emoțiilor pe care le simțim tot timpul, preferințele și dorințele noastre. O altă abilitate strâns legată de conștiința de sine este autocontrolul, care este capacitatea de a-și regla stările emoționale pentru a acționa în modul dorit și pentru a evita suferința inutilă. Conștientizarea socială cuprinde multe dintre caracteristicile și capacitățile legate de empatie. Este, prin urmare, capacitatea de a înțelege punctele de vedere ale altor oameni, precum și emoțiile pe care le trăiesc în orice moment. Abilitățile interumane sunt toate cele care permit dezvoltarea relațiilor cu alte persoane într-un mod eficient și satisfăcător. În plus, acestea sunt, de asemenea, necesare pentru a funcționa corect în medii în care este necesar să interacționați cu mai mulți oameni. În cadrul acestei categorii găsim un număr mare de capacități diferite, legate de domenii precum comunicarea, munca în echipă și soluționarea conflictelor; dar și cele care au legătură cu gestionarea așteptărilor sociale, colaborare și asertivitate. Ultima dimensiune o reprezintă adoptarea deciziilor responsabile. Astfel, o persoană cu adevărată capacitate de a lua decizii responsabile trebuie să conștientizeze nu numai consecințele pe care le va alege pe termen scurt, ci și ce se poate întâmpla din alegerea sa în viitor. De asemenea, trebuie să fie capabilă să-și stabilească standarde de comportament, pe baza a ceea ce crede că este corect și a ceea ce este acceptabil din punct de vedere social.

Abilitățile socio-emoționale dobândesc o importanță din ce în ce mai mare în adaptarea la schimbările extrem de rapide ale societății, în contextul globalizării și dezvoltării tehnologice. Competențele socio-emoționale se înscriu în învățarea centrată pe elev, pe capacitatea acestuia de a se

adapta în mod autentic vieții sociale, dar și vieții personale, prin raportarea la ceilalți și la sine. Aceste capacități socio-emoționale sunt structuri complexe, transversale sau procedurale ce permit funcționarea și gestionarea relațiilor umane și individuale. Relațiile interpersonale pozitive din cadrul grupului-clasă determină un climat socioafectiv cu consecințe pozitive asupra coeziunii grupului, dar și asupra propriei individualități constitutive a grupului, adică asupra relaționării cu sine.

Procesul de învățare implică întotdeauna relaționarea cu ceilalți colegi, cadre didactice sau părinți, iar relațiile sociale sunt impregnate emoțional. Dezvoltarea emoțională a școlarilor mici e considerată un predictor major al abilității de a face față mediului social și academic. Dificultatea de a interpreta emoțiile proprii și pe ale celor din jur poate transforma mediul de învățare (școala) în unul copleșitor și plin de confuzie, lucru ce poate conduce către o suită de emoții negative. Cercetătorii din acest domeniu au arătat că inteligența emoțională a școlarilor este relaționată cu menținerea relațiilor de prietenie, cu evitarea comportamentelor de risc în adolescență și cu succesul în carieră.

Bibliografie:

1. Cristea, Sorin, *Teorii ale învățării. Modele de instruire*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2005;
2. Cucoș, Constantin, *Psihopedagogie*, Editura Polirom, Iași, 1998;
3. Gârleanu, Daniela, Lupușoru, Daniela, *Comunicare și educație*, Editura Spiru Haret, Iași, 1996;
4. Goleman, Daniel, *Inteligența emoțională*, Editura Burtea Veche, București, 2008.



Parteneriatele educaționale și importanța lor în educația copilului

prof. Elena Condurache - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi

Comunitatea reprezintă o entitate socială umană ai cărei membri sunt legați prin locuirea aceluiași teritoriu și prin relații sociale constante și tradiționale consolidate în timp (dicționar de sociologie). Ca ființe sociale, oamenii au tendința de a se organiza în comunități organizate, guvernate de norme formale și informale care asigură funcționarea și progresul comunității. În cadrul comunității fiecare persoană are drepturi și responsabilități. Asigurarea accesului la educație este dreptul fiecărui membru al comunității, dar și responsabilitatea întregii comunități. Sistemul de educație devine astfel parte integrantă în viața comunității. Parteneriatul reprezintă procesul de colaborare dintre două sau mai multe părți care acționează împreună pentru realizarea unor interese comune.

În relația școală-familie-comunitate trebuie să existe relație de respect, acceptare reciprocă, simpatie și admirație. Relațiile dintre unitățile școlare, elevi, familiile acestora și comunitate trebuie să fie bazate pe contact și colaborare, pe transmitere de informații și prezentarea unor stări de lucruri de influențe pozitive asupra comportamentelor copiilor pe trăiri afective și emoționale reciproce în diferite forme de manifestare. Principalele trăsături caracteristice ale unui parteneriat educațional sunt:

Realizarea unei interacțiuni psiho-sociale bazată pe sprijin reciproc, pe toleranță, pe efort susținut din partea celor implicați îndreptate spre același scop.

Atenția este îndreptată asupra procesului de elaborare împreună prin colaborare a demersurilor de realizare a sarcinilor.

Motivația este rezultatul acțiunii tuturor membrilor ce urmăresc un destin comun.

Se reduce stresul în cazul evaluării, nu se urmărește sancționarea greșelilor, ci acordarea ajutorului pentru a obține atât rezultate individuale cât și colective.

Metodele interactive folosite în cadrul unui parteneriat stimulează munca în grup desfășurată de cei implicați în activitate. Buna desfășurare a parteneriatului presupune existența unor competențe din partea coordonatorului sau dobândirea unora noi prin experiență pe parcursul activităților. Într-un parteneriat, membrii participanți au personalități diferite, studii diferite, competențe și experiențe diferite. Partenerii trebuie să înțeleagă că randamentul și calitatea muncii fiecăruia influențează rezultatul final. Parteneriatele implementează un sistem de educație timpurie, un proces complex și îndelungat care cere o colaborare strânsă și continuă, dar și comunicare în vederea asigurării

coordonării măsurilor privind drepturile protecția și dezvoltarea viitoare a copilului. În cadrul acestor parteneriate, se pot parcurge următoarele conținuturi: transmiterea unor informații ecologice, dobândirea unor cunoștințe despre relația om-mediul, educarea unor comportamente și conduite civilizate, îmbogățirea vocabularului activ cu cuvinte din diferite domenii, cultivarea unor atitudini de investigare, cercetare etc. O resursă și un sprijin permanent în educarea și dezvoltarea copiilor o constituie implicarea familiei ca parteneri în educație. Părinții sunt încurajați să ia parte la planificarea și derularea programelor educative pentru copiii de vârste diferite.

Parteneriatele încheiate cu familia vizează dezvoltarea și implementarea unor programe de formare pentru părinți. Părinții au astfel posibilitatea să-și cunoască mai bine copiii, modul lor de manifestare în viața de grup, putând înțelege mai bine rolul lor educativ. Printre obiectivele urmărite de acest gen de parteneriate amintim: înlăturarea factorilor negativi în cadrul comunicării grădiniță-școală-familie, creșterea gradului de implicare a părinților în activitățile școlare și extrașcolare, schimbarea mentalității neadecvate a unor părinți față de școală. Cunoașterea de către părinți a posibilităților și a nevoilor psiho-fizice ale copiilor, învățarea unor deprinderi și tehnici de muncă intelectuală sub formă de activități comune.

Prin acest tip de parteneriate se stabilesc relații mai apropiate și mai deschise între cadrul didactic și părinți, părinții cunoscându-se mai bine între ei, pot colabora mai ușor în luarea unor decizii. Parteneriatele cu instituții care pot contribui la dezvoltarea copilului, pot include implicarea directă a autorităților locale, a parlamentarilor, a ONG-urilor, a sectorului privat, a agenților economici, ai conducătorilor religioși etc. Acest gen de parteneriate vizează stimularea mentală, antrenarea fizică și dezvoltarea abilităților copiilor în diferite activități.

Proiectele de parteneriat cu comunitatea locală primărie-poliție au ca argument educația copiilor pentru cetățenie democratică în vederea formării unor cetățeni active și responsabili. Prin acțiunile desfășurate în acest sens, copiii își însușesc concepte cheie: libertate, dreptate, egalitate, solidaritate, sunt puși în diferite situații de a-i respecta pe cei de lângă ei, își formează deprinderi de a se proteja pe ei, cât și pe ceilalți. Încheierea unui parteneriat între grădiniță-școală-comunitate înseamnă participarea activă a copilului în mediul școlii și al comunității. Un rol important în dezvoltarea copilului îl au ONG-urile, prin încheierea de parteneriate cu acestea având ca scopuri promovarea și valorizarea diversității, egalității în drepturi, promovarea și respectarea personalității și a drepturilor copilului, conștientizarea importanței educației pentru sănătate, promovarea comportamentelor sănătoase și prevenirea comportamentelor cu risc. O altă dimensiune a educației pentru societate o reprezintă educația religioasă a cărei calitate poate fi îmbunătățită prin parteneriate

cu reprezentanți ai Bisericii. În acest sens, se pot organiza vizite, convorbiri tematice, colinde, cântece, excursii cu caracter religios.

În educație, parteneriatul se prezintă ca o acțiune de „renovare” a învățământului. El apare ca o alternativă ce poate permite accelerarea schimbărilor educaționale în direcția unei mai bune colaborări între factorii implicați în dirijarea dezvoltării personalității copilului. Relația partenerială în educație creează premisele unui învățământ performant în concordanță cu dinamica societății. Prin prezentarea unor modele comportamentale într-o comunitate se va observa îmbunătățirea rezultatelor școlare și o însușire mai bună a rezultatelor școlare. Copiii sunt încântați să vorbească ei înșiși cu oamenii care reprezintă această instituție.

Școala ca instituție rămâne în continuare locul unde copilul își formează și dezvoltă personalitatea umană. Fiecare copil este unic, iar educația trebuie să țină cont de particularitățile individuale ale fiecăruia. Cadrul didactic trebuie să ofere ocazii de dezvoltare a fiecăruia în concordanță cu nevoile societății. Formarea continuă a cadrelor didactice, a asistenților sociali care au în îngrijire copii, trebuie să colaboreze cu părinții și celelalte instituții implicate în dezvoltarea acestui în vederea atingerii scopului propus.

„Menirea școlii nu este să de învățătură ci să deștepte, cultivând destoiniciile intelectuale în mintea copilului, trebuința de a învăța toată viața.” (Ioan Slavici)

Bibliografie:

Gutium I., Mămăligă M., Mumăjiev G. „Parteneriatul pas cu pas”, Chișinău, 2000 Velea, Luciana „Participarea elevilor în școală și în comunitate”, Ghid pentru profesori și elevi, Editura Agata, 2006

Eugenia, Al. Gheorghe „Școala și familia”, Editura Gheorghe Alexandru, Craiova, 1993



Rolul contabilitatii in proiecte cu fonduri europene

economist Mihaela Chindruș - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi

Aderarea la UE constituie oportunitatea și mijlocul de a spori calitatea vieții cetățenilor săi, alături de toți cetățenii europeni. Pentru a deveni beneficiar net al fondurilor comunitare, România trebuie să asigure un grad de absorbție cât mai ridicat al acestora, și programele de finanțare nerambursabile au mobilizat două ramuri ale științelor economice – contabilitatea și auditul- pentru că ambele sunt garantul unei bune îndepliniri de către țara noastră dar și de către autoritățile publice a angajamentelor pe care și le-au asumat.

În cadrul proiectelor europene responsabilul financiar sau contabilul este cel care cunoaște toate aspectele relevante pentru scrierea și implementarea proiectelor cu finanțare externă nerambursabilă.

Contabilitatea proiectelor europene presupune analiza modului de alocare a sumelor și a cadrului legal în vederea încadrării unei cheltuieli că fiind eligibilă în proiect.

Toate operațiunile realizate în cadrul unui proiect vor fi reflectate în evidența contabilă atât a beneficiarului, cât și a partenerilor acestuia, fiind susținute de documentele justificative.

Atunci când vorbim despre servicii de contabilitate a fondurilor europene, vorbim de verificarea tuturor achizițiilor și cheltuielilor derulate în cadrul proiectului. Astfel, contabilul va realiza următoarele:

Monitorizarea procedurilor de achiziție și derularea ulterioară a contractelor semnate cu furnizorii selectați;

Analiza eligibilității cheltuielilor din cererea de rambursare prin verificarea legalității și existenței acestor cheltuieli;

Asigurarea procedurilor necesare implementării proiectului, realizarea rapoartelor financiare, efectuarea la timp a plăților;

Certificarea faptului că acele cheltuieli propuse în bugetul proiectului sunt respectate, iar cuantumul lor nu este depășit;

Verificarea respectării cerințelor solicitate de către Autoritate de Management a proiectelor

Coordonarea și monitorizarea întocmirii cererilor de rambursare către finanțator, asistat de contractorul care va furniza servicii de management de implementare al proiectului;

Asigurarea gestionării conturilor bancare deschise pentru operarea tranzacțiilor financiare legate de implementarea proiectului;

Propunerea de soluții de corecție în cazul sesizării unor disfuncționalități în derularea proiectului din punct de vedere financiar;

Urmărirea derulării plăților aferente contractelor de achiziții conform clauzelor contractuale, în conformitate cu bugetul proiectului.

Fondurile europene au fost gândite cu scopul de a ajuta statele membre să reducă disparitățile dintre ele. În ultimii ani școala noastră a fost parteneră în câteva din proiectele cofinanțate din Fondul Social European, în care au fost antrenati atât elevii cât și cadrele didactice și în care beneficiarii finali au fost elevii școlii noastre.



Rolul bibliotecii în viața școlii

bibliotecar Mihaela Butnariu - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi

Cititiul este fără îndoială un act de formare umană, prin care tinerii dobândesc cunoștințe și deprinderi utile întreaga viață.

Primii pași în minunata lume a cărților sunt făcuți de cele mai multe ori în biblioteca școlară. Mai ales că în mediul rural sau în mediile defavorizate, cărțile lipsesc și adeseori și micii școlari sunt îndrumați spre biblioteca școlii. Serviciile bibliotecii școlare trebuie oferite în mod egal tuturor membrilor comunității școlare, fără discriminare de vârstă, rasă, sex, religie, naționalitate, limbă, situație socială. Celor care nu pot utiliza serviciile documentare clasice trebuie să li se asigure servicii și documente speciale.

Influența cărții este deosebit de puternică în perioada copilăriei și tinereții, având un rol esențial în educația tânărului cititor.

Ea îi dezvoltă cele mai frumoase sentimente, îi formează o anumită concepție asupra lumii, îi dezvoltă nivelul cultural.



Lumea bibliotecii este în primul rând spațiul în care elevul se descoperă pe sine, în care învață, studiază, cunoaște și privește universul lui. Nu doar lectura obligatorie, dar și domenii noi stârnesc curiozitatea elevilor.

Spațiul bibliotecii contribuie la apropierea de lectură și la formarea deprinderii de a citi. La început, profesorii sau învățătorii recomandă cărțile elevilor, dar ulterior dorința și curiozitatea

îndreaptă elevii spre biblioteca școlară. Aceasta are în primul rând o funcție pedagogică, culturală, dar și de comunicare.

Biblioteca funcționează în școală, la centrul de predare și învățare ce furnizează un program educațional activ, integrat în conținutul curriculumului. Ea este o sursă de informare reală și actuală. Deși internetul și lumea tehnologiei sunt demult componente de provocare a lumii moderne, biblioteca rămâne o necesitate culturală, un simbol al cunoașterii și al progresului uman.

S-a demonstrat că, atunci când bibliotecile și utilizatorii acesteia colaborează, elevii progresează în scris-citit. Ei dobândesc o experiență a tehnicilor de informare și comunicare.

Biblioteca are așadar datoria de a asigura accesul elevilor la împrumut permanent la domiciliu al volumelor solocitate, dar și un real sprijin în întocmirea de referate școlare, bibliografii sau lucrări, fiind un spațiu de învățatură de neînlocuit. Un bun cititor nu se formează dintr-o dată, iar biblioteca îl va ajuta să-și formeze deprinderi, pe măsură ce copilul crește, se dezvoltă, să devină în final un cititor cult.



Les documents authentiques dans l'enseignement/l'apprentissage du FLE

prof. Alina Daniela Surdu - Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Dorohoi

Aujourd'hui on parle de l'approche communicative qui met comme but essentiel la centration sur l'apprenant et non pas sur l'enseignant afin d'amener cet apprenant à une certaine autonomie dans son apprentissage. Avec l'arrivée de cette approche on assiste à un renouvellement à tous les niveaux : « Le maître doit se taire et inciter les élèves à parler en L2 »¹. Les rôles de l'apprenant se sont aussi multipliés car il doit acquérir en même temps un savoir linguistique lié à un savoir-faire et doit participer à son apprentissage et aux activités proposées par l'enseignant. En fait les méthodes basées sur l'approche communicative proposent un français diversifié, adapté à des situations de communication variées où le document authentique est omniprésent. L'exploitation de ces documents permet d'enseigner un français non didactique et l'apprenant sera en contact direct avec la langue telle qu'elle est dans la vie réelle.

L'approche communicative implique et demande le recours à des documents authentiques pour que l'apprentissage de la langue ne soit pas en dehors des réalités du contexte dans lequel la langue respective est parlée.

Il faut tout d'abord donner une définition du document authentique. Le mot est apparu pour la première fois en 1970 dans un titre *Textes et documents authentiques au niveau 2*², écrit par D. Coste, dans *Le français dans le monde*, no. 173. Le début des années 1970 est donc considéré par tout le monde comme étant la date d'apparition du concept de document authentique.

Généralement parlant le document authentique est un document qui n'a pas été conçu à des fins pédagogiques. Sur la page web du Groupe National Langues Vivantes on peut lire une définition générale du document authentique : « on entend par document authentique tout document ou objet non composé à des fins pédagogiques et destiné au départ à des locuteurs natifs »³.

On mentionne aussi la définition donnée par Jean-Pierre Cuq dans le Dictionnaire de Didactique du Français: « AUTHENTIQUE⁴ s'applique à tout message élaboré par des francophones à des fins de communication réelle: elle désigne donc tout ce qui n'est pas conçu à l'origine pour la

¹Henri Besse, *Méthodes et pratiques des manuels de langue*, 2008, Paris, CREDIF, Didier, p. 52.

² *Le français dans le monde*, no. 173

³ www.siteecolte.formiris.org consulté le 2 janvier 2017

⁴Jean-Pierre Cuq, Collectif, *Le Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, Clé International, Paris, 2003

classe». Le document authentique renvoie à un ensemble très divers de situations de communication et de messages écrits, oraux, iconiques et audiovisuels, qui couvrent toute la panoplie des productions de la vie quotidienne, administrative, médiatique, culturelle, professionnelle, etc.

Pour le terme « document », il ajoute : « DOCUMENT - Conformément à son étymologie (latin *documentum* : leçon, exemple, qui sert à instruire), document désigne tout support sélectionné à des fins d'enseignements et au service de l'activité pédagogique ». Un document peut être fonctionnel, culturel, authentique ou fabriqué.

Jean-Pierre Cuq affirme que : « L'entrée dans la classe de langue des documents authentiques, appelés également documents bruts ou sociaux, date des années 1970 avec la réflexion engendrée pour définir le niveau 2 de la méthode SGAV. Elle répond au besoin de mettre l'apprenant au contact direct de la langue et de concilier l'apprentissage de la langue à celui de la civilisation; depuis, l'exploitation pédagogique des documents authentiques s'est généralisée pour couvrir l'ensemble des niveaux et concourir à l'acquisition d'une compétence communicative. »

D. Coste et R. Gallison ont défini les documents authentiques comme « documents sonores ou écrits qui n'ont pas été conçus spécialement pour la classe ou pour l'étude de la langue, mais pour répondre à une fonction de communication, d'information ou d'expression linguistique réelle. Un extrait de conversation enregistrée, un article d'un journal, une page de Balzac, un poème, un communiqué de presse, une réclame, un panneau publicitaire sont des documents authentiques »⁵.

Deux autres définitions ont été proposées par Rebouillet. La première distingue entre authentique et fabriqué : « l'authentique s'oppose à fabriqué et englobe tout ce qui relève de la fonction-expression et de la fonction d'information »⁶. La deuxième rend compte d'une pédagogie renouvelée : « l'entrée de l'authentique correspond à un enseignement davantage tourné vers la vie et l'actualité, plus sensible aux besoins et aux motivations de l'étudiant »⁷.

Si les définitions du document authentique sont bien nombreuses on pourra conclure qu'un document est authentique s'il n'a pas été créé artificiellement. Il est présenté en classe tel quel est, sans aucune modification apportée à ce pourquoi il a été conçu.

Il y a des didacticiens qui se manifestent en faveur de l'utilisation du document authentique dans la classe de langue, il y en a qui sont contre. Les partisans soulignent l'avantage d'introduire dans la classe un petit fragment extrait de l'univers quotidien des français, fait qui peut être vraiment

⁵ D. Coste. R. Galisson, *Dictionnaire de didactique des langues*, Hachette, Paris, 1976, p. 85

⁶ Rebouillet A., *Guide pédagogique pour le professeur de FLE*, Hachette, Paris. 1997

⁷ Rebouillet A., *Guide pédagogique pour le professeur de FLE*, Hachette, Paris. 1997

bénéfique pour apprendre les registres de la langue. Les adversaires soulignent que tout document authentique introduit dans la classe ne reste pas document authentique car il perd son authenticité.

Les textes des documents authentiques peuvent être travaillés par les apprenants qui, en faisant appel à leur créativité et tout en disposant d'un corpus lexical, essaient d'exprimer leur vision, leurs points de vue. S'ils réussissent à faire cela, il y a une satisfaction qui en découle et qui pourrait être à l'origine d'une forte motivation d'apprendre la langue étrangère.



Pași mici pentru o Planetă mare și curată

prof. Ramona Mariana Ciocan - Liceul Tehnologic "Al Vlahuță" ,Șendriceni

Motto: "Dacă dorim să continuăm a trăi pe această planetă, este nevoie de o schimbare de atitudine" (Albert Einstein).

Fiecare dintre noi, de la mic la mare trebuie să învățăm ce înseamnă să gândești ecologic, să colectezi diferențiat deșeuri, să te implici în acțiuni de curățenie a mediului, să plantezi pomi și flori pentru a realiza un spațiu verde. Trebuie să participăm la acțiuni comunitare, pentru a crea și menține un climat sănătos, curat și plăcut, să colectăm deșeurile electrice și electrocasnice acumulate în școală și în familie și valorificarea acestora corespunzător.

Adevărata educație ecologică își va atinge scopul numai atunci când elevii – cetățenii de mâine vor fi convinși de necesitatea ocrotirii naturii și vor deveni factori activi în acțiunea de conciliere a omului cu natura. Conștientizând frumusețea mediului, promovând pitorescul zonei în care locuiesc, elevii vor înțelege utilitatea acțiunilor ecologice.

Activitățile de educație ecologică oferă posibilitatea de a cultiva interesul și dragostea elevilor pentru lumea înconjurătoare, pentru protejarea mediului. Totodată urmărește responsabilizarea elevilor față de importanța protejării mediului înconjurător, conturarea deprinderilor și a atitudinilor de a prețui și respecta mediul prin comportamente civilizate, dar și sensibilizarea cetățenilor privind importanța mediului înconjurător.

Educația elevilor în spiritul ecologic oferă școlii și elevilor ei avantaje și beneficii de ordin intelectual, educativ, moral, afectiv și practic, beneficii care se vor reflecta ulterior asupra atitudinii comunității locale.

Implicarea elevilor în viața comunității prin activitățile ecologice determină formarea unui comportament ecoprotectiv, care cu siguranță va folosi în definitivarea personalității și conștiinței viitorilor cetățeni, creșterea nivelului de informare și conștientizare cu privire la problematica colectării selective și reciclării deșeurilor în rândul elevilor și responsabilizarea acestora prin implicarea activă într-o competiție pozitivă, promovarea educației ecologice în școală și dezvoltarea spiritului ecologic al tinerilor, stimularea colectării selective a deșeurilor de echipamente electrice și electronice.

Ecologizarea mediului este foarte importantă pentru noi, deoarece mediul este important pentru fiecare vietate în parte. Natura este la fel de sensibilă ca și noi oamenii, doar că:

“Natura e totdeauna adevărată, serioasă și severă. Ea are întotdeauna dreptate, iar greșelile și rătăcirile sunt ale omului” – W.F. GOETHE

Trebuie să conștientizăm că planeta noastră se confruntă cu provocări fără precedent în ceea ce privește mediul și clima, iar cumulate acestea reprezintă o amenințare la adresa bunăstării noastre. Dar încă nu este prea târziu pentru a lua măsuri ferme. Chiar dacă sarcina poate părea intimidantă, avem încă posibilitatea să reversăm unele tendințe negative, să ne adaptăm pentru a minimiza daunele, să refacem ecosistemele esențiale și să protejăm cu mai multă hotărâre ceea ce încă avem. Pentru a ne asigura durabilitatea pe termen lung, este necesar să percepem mediul, clima, economia și societatea ca părți inseparabile ale aceluiași întreg.

Schimbarea este o trăsătură constantă a planetei noastre. Suprafața terestră, oceanele, atmosfera, clima și viața de pe Pământ s-au modificat mereu de-a lungul timpului. Însă schimbările actuale diferă de cele din trecut prin ritmul și amploarea lor fără precedent, precum și prin factorii și agenții care le cauzează. Evenimentele extreme, cum ar fi furtunile, valurile de căldură, inundațiile și seceta cu intensități care înainte se produceau o dată la 100 de ani, au devenit noua noastră realitate. Titlurile apărute în presa din întreaga lume indică o criză climatică și de mediu care afectează viitorul speciei noastre.

Indiferent ce expresie alegem – „noua noastră realitate” sau „crize multiple” –, dovezile sunt clare. Clima Pământului este în schimbare, iar această schimbare este cauzată de om. Dependența economiilor noastre de combustibili fosili, practicile de utilizare a terenurilor și defrișările care au loc pe tot globul duc la creșterea concentrațiilor de gaze cu efect de seră din atmosferă, care la rândul lor determină schimbări climatice la nivel mondial. Este clar, de asemenea, că schimbările climatice afectează pe toată lumea și fiecare colț al planetei noastre, inclusiv Europa. Unele comunități ar putea suferi de pe urma valurilor de căldură extinse și a secetei, în timp ce altele s-ar putea confrunta cu furtuni mai frecvente și mai puternice. Oamenii, natura și economia sunt deopotrivă afectați de schimbările climatice.

Știința este la fel de fermă în ceea ce privește pierderea diversității vieții pe Pământ într-un ritm căruia nu îi putem face față. În fiecare an, multe specii sunt declarate dispărute, pe măsură ce habitatele lor continuă să fie distruse, fragmentate sau poluate. Unele specii, inclusiv polenizatori

precum albinele și fluturii, care sunt vitali pentru bunăstarea noastră, au înregistrat o scădere dramatică a populațiilor din cauza utilizării pe scară largă a pesticidelor. Poluanții generați de activitățile economice se acumulează în mediu, diminuând capacitatea ecosistemelor de a se regenera și de a ne asigura servicii vitale. Degradarea mediului afectează nu numai plantele și animalele, ci și oamenii.

Dacă tendințele actuale vor continua, indiferent de țară și de nivelul de venit, generațiile viitoare se vor confrunta mai des cu temperaturi și evenimente meteorologice extreme, cu scăderea numărului de specii, cu un deficit de resurse în creștere și cu o poluare mai intensă. Având în vedere această perspectivă, nu este de mirare că mii de tineri europeni protestează pe străzi, cerând factorilor de decizie să adopte măsuri mai ambițioase și mai eficace pentru a atenua schimbările climatice.

Schimbarea direcției în care ne îndreptăm va necesita și o schimbare de obiceiuri și de comportament, de exemplu a modului în care ne deplasăm și a alimentelor pe care le mâncăm. Avem cunoștințele necesare pentru a orienta această direcție. De asemenea, sprijinul public pentru schimbare este tot mai puternic. A venit vremea să ne asumăm responsabilitatea și să accelerăm această schimbare.

Bibliografie:

<https://www.eea.europa.eu/ro/articles/un-mediu-sanatos-este-indispensabil>

<https://creedromania.wordpress.com/2009/08/30/importanta-protejarii-mediului-inconjurator/>

<https://stratos.ro/protectia-mediului-inconjurator-ce-se-poate-face-pentru-un-viitor-mai-bun/>



Plante lemnoase cultivate în scop ornamental în municipiul Dorohoi

prof. Mihaela-Cătălina Olariu - Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”, Dorohoi

Din toate timpurile plantele au constituit o preocupare importantă a omului, în toate epocile existenței sale. Dacă inițial acestea erau cele care asigurau supraviețuirea, creșterea plantelor a evoluat treptat - pe măsură ce, eliberat de povara procurării hranei de fiecare zi, omul a privit natura ca pe o sursă de frumos -, metamorfozând astfel truda zilnică într-o adevărată artă: peisagistica. În căutarea sa neobosită, omul a privit spre plantele care se ridicau din pământ spre lumina soarelui, unele crescând drepte și puternice, altele mai plâpânde, dar purtătoare de minunății colorate și le-a ales cu grijă pe acelea care se asemănau cu aspirația sa.

A dat la o parte buruienile care îi cucureau pamântul, și s-a preocupat de cele ce purtau în ele valorile pe care le căuta asiduu: bogăția, culoarea, frumusețea. Acolo, printre acele nestemate ce scipesc în sălbăcia câmpului, a găsit și speciile *Syringa vulgaris* L., *Viburnum opulus roseum* L. și *Hibiscus syriacus* L., arbuști ornamentalii cu numeroase flori viu colorate.

Acomodarea plantelor ornamentale găsite în diferite locuri, în mediul spontan, până lângă casă, păstrarea, sau, dimpotrivă, amplificarea caracterului decorativ al unei plante a constituit și sursa de inspirație a acestei lucrări. *Syringa vulgaris* L. face parte din familia Oleaceae și este unul din cei mai cunoscuți arbuști ornamentalii de grădină. Bulgărele de zăpadă - *Viburnum opulus roseum* L. este un arbust de dimensiuni mari, drept, cu ramurile din afară puțin atârătoare, cu flori în formă de glob albe, la maturitate rozii. Arborele de zămoșită - *Hibiscus syriacus* L., originar din China, formează tufe dese și strânse, înalte de până la 2 m, cu flori mari, colorate diferit (alb, roșu-violet), simple sau bătute.

Spațiile verzi din orașe, grădini și parcuri sunt adevărate refugii pentru mulți dintre noi. Ceea ce întrepridem azi pentru protejarea acestora este, în primul rând pentru noi, pentru sănătatea noastră și a generațiilor care ne vor urma. Este important a sădi în mintea și sufletul fiecărui cetățean al societății faptul că omul, ca specie biologică, este dependent de natură și nu poate trăi în afara ei.



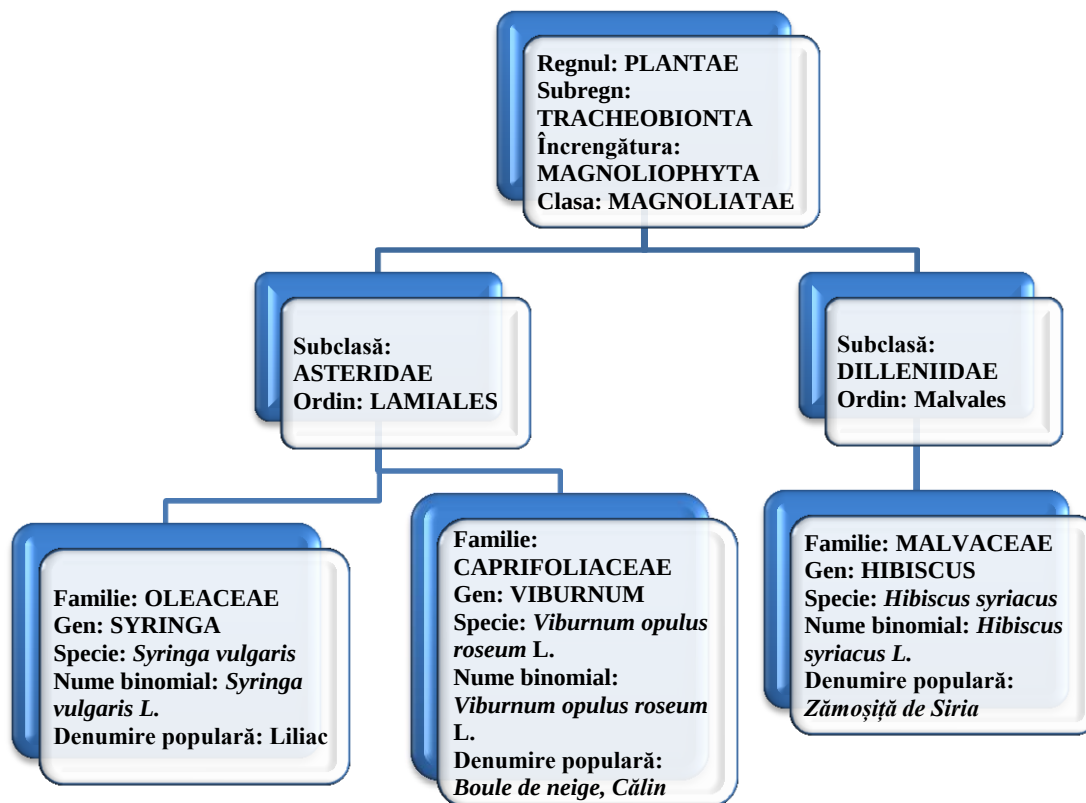


Fig. 1 Sistematica speciilor (original)

Fig. 2 Flori de: *Syringa vulgaris*, *Viburnum opulus roseum* L. și *Hibiscus syriacus* L. (original)

Plantele ornamentale au fost îndrăgite dintotdeauna, de aceea s-au cultivat în parcuri, grădini, scuaruri, zone de agrement. Aceste amenajări reprezintă factorul care a determinat producția de plante lemnoase ornamentale.

Plantele ornamentale se evidențiază atât prin frumusețe lor, cât și prin utilitate. Arboricultura ornamentală crește calitatea vieții omului prin funcțiile sale: estetică, sanitară, ecologică și economică. Printre efectele determinate de prezența arborilor ornamentali se pot enumera:

- înfrumusețarea spațiilor exterioare, a străzilor și ariilor construite;
- crearea unui microclimat favorabil sănătății oamenilor care locuiesc la oraș;
- crearea unei ambianțe plăcute și sănătoase pentru odihnă și relaxare;
- atenuarea poluării atmosferice;
- protecția solului și a apelor (combaterea eroziunii solului, reducerea poluării apelor);

beneficii economice producătorilor, cultivatorilor și a celor care valorifică plantele ornamentale lemnoase, dar și a celor care ajută la buna desfășurare a tehnologiilor prin producerea de unelte, mașini și instalații speciale pentru anumite lucrări de întreținere a materialului biologic, precum și a unor produse specifice acestor activități (ghivece, pământ, îngrășăminte, pesticide).



A vertical stack of various colored pencils (orange, yellow, blue, green, pink, etc.) is positioned on the left side of the cover.

Revistă școlară

Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”
Dorohoi, Botoșani

Cuvinte călătore
anul VI, nr. 6

An școlar 2021-2022

ISSN 2559 - 7027 ISSN - I 2559 - 7027

Stylized green grass blades are illustrated along the bottom edge of the cover.