

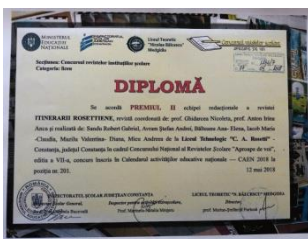
DUPĂ DOI ANI DE ȘCOALĂ „ALTFEL” REVENIM ÎN FORȚĂ ȘI, BINEÎNȚELES, ȘI CU UN NOU NUMĂR AL REVISTEI

Revenim, după doi ani de absență, cu un număr nou al revistei noastre și cu o experiență foarte utilă dobândită în perioada școlii online, când, vrând-nevrând am fost nevoiți să ne adaptăm unor cerințe noi, să ne achiziționăm tehnică performantă, să o utilizăm și să o exploatăm la maxim.



Primul și al doilea număr al revistei
„Itinerariile rosettiene”
(foto: Ștefania Cîmpoeru)

Nu putem să nu menționăm succesul pe toate planurile al celor două numere precedente. Revista noastră a fost apreciată atât în cadrul școlii unde s-a bucurat de un succes răsunător, exemplarele fiind epuizate în câteva zile, dar și în cadrul concursurilor la care a participat. Primul număr a luat PREMIUL SPECIAL pentru CEL MAI BUN INTERVIU și PREMIUL AL II-LEA la concursul revistelor școlare, categoria liceu, „Aproape de voi”, ediția a VII-a, concurs înscris în cadrul activităților educative naționale. Al doilea număr a obținut PREMIUL AL III-LEA la concursul revistelor școlare, categoria liceu, „Aproape de voi”, ediția a VIII-a.



Premiul al II-lea și al III-lea la concursul
revistelor școlare, „Aproape de voi”
(foto: Ștefania Cîmpoeru)

În numărul al III-lea, însuflețiți de revenirea la școală, beneficiind de toate conexiunile online (grupuri pe Whatsapp, ateliere de lucru online, tehnică performantă) sperăm să realizăm o ediție și mai interesantă. Vom păstra rubricile care s-au bucurat de succes cum sunt cele dedicate activităților specifice liceului nostru, îi vom menționa pe cei care, în această perioadă grea s-au implicat în diverse activități făcându-ne încă o dată mândri de ei, vom păstra și paginile dedicate tinerelor talente, umorului și, nu în ultimul rând, „Școloscopul”, o idee originală, care a fost foarte apreciată.

Pentru că am fost atrași mereu de provocări și ne place inovația vom avea și rubrici noi. Una din acestea este „Pastila de bine” care va aborda probleme de psihologie.

Încercăm, practic, prin această revistă să ne surprindem pe noi, așa cum suntem: tineri, entuziaști, gata de acțiune cu visuri mari de viitor!

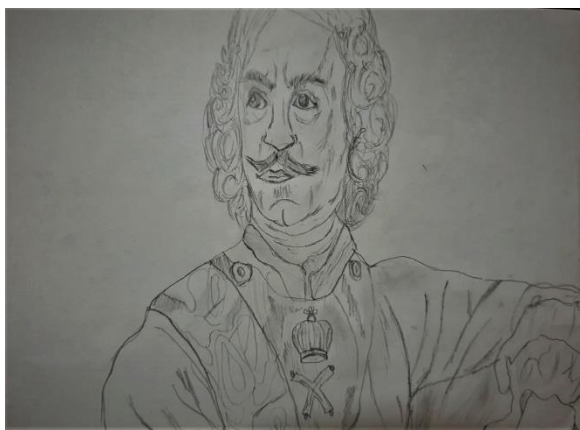


Colectivul de redacție
(foto: Alexandru Pârvănescu)

Redactor șef:
Ștefania Cîmpoeru (clasa a X-a A)

RUSIA LUI PETRU CEL MARE ȘI RUSIA LUI PUTIN

Cum puteam, într-un asemenea context politic, marcat de invazia rusă în Ucraina să nu vorbim despre setea rușilor de a-și anexa teritorii? Probabil că mulți se întreabă care este faptul istoric. Astfel, în acest articol vom încerca să facem o retrospectivă a evenimentelor.



Desen: Fabiana Alexandra Olteanu
(clasa a IX-a A)

Rușii fac parte din grupul slavilor de răsărit alături de ucrainenii și belarușii. Primul stat puternic al slavilor de răsărit a fost Rusia Kieveană, ea a adoptat creștinismul și a preluat influențe bizantine diverse, astfel încât, a realizat o sinteză slavo-bizantină, care avea să definească cultura rusă pentru următoarele șapte secole. Rusia Kieveană a dispărut în secolul al XIII-lea, în locul său preluând puterea Marele Ducat al Moscovei. Acesta cucerește teritorii din Polonia până la Oceanul Pacific. Conducătorul care a schimbat numele Marelui Ducat în Imperiul Rus, a fost Petru cel Mare (sau Petru I), din dinastia Romanovilor, în anul 1721. Petru cel Mare, a consolidat autocrația în Rusia și a avut un loc de primă mărime în transformarea țării într-un stat după model european. El a studiat tacticile și fortificațiile occidentale, a creat o armată de 300.000 de militari cu care a supus Suedia și alte zone vecine, a înlocuit Duma boierilor (consiliul nobililor) cu un Senat, a trecut la reforma administrativă, a îmbunătățit de 3 ori mai

mult colectarea taxelor și impozitelor, a înființat Sfântul Sinod, pe care l-a cooptat în guvernarea sa ca pe o simplă unealtă și a obligat toată nobilimea să presteze servicii statului. Se pare, nu știm sigur, că a lăsat și un testament politic în care trasa viitoarea direcție a unei Rusii puternice. „Cred cu tărie că Statul Rusia va putea aduce întreaga Europă sub suveranitatea rusă... Trebuie să vă extindeți întotdeauna spre Marea Baltică și spre Marea Neagră” ar fi spus, pe patul de moarte Petru I. Marea Baltică și zonele adiacente erau ușor de cucerit pentru ruși, marea dificultate era legată de turci și Marea Neagră. În sensul acesta, Petru cel Mare ar fi lăsat mai multe directive, printre care enumerăm:

- „Națiunile Europei urmează a fi ele subjurate de un popor tânăr și nou, când va ajunge la întregimea creșterii sale și va căpăta toată a sa putere.”

- „Eu am găsit Rusia ca un pâraiaș și o las ca un râu mare. Iar moștenitorii mei o vor face și mai mare, întinsă, hotărâtă de a face să rodească Europa cea stârpită.”

- „A ține nația rusească necurmată în stare de război, spre a avea pe soldații ei pururea deprinși la război. Războiul să ajute păcii, în interesul întinderii Rusiei și a înaintării ei în înflorire.”

- „A chema prin toate putincioasele mijloace, de la națiile cele învățate ale Europei, Comandiri în vreme de război și oameni învățați în vreme de pace, spre a face ca nația rusească să capete foloase de la celelalte nații, fără a pierde nimic din ale sale proprii.”

- „A se amesteca în toate pricinile și dezbaterile din Europa, mai vârtos în acele țări care fiind mai în apropiere, interesează mai cu seamă.”

- „A se întinde neîncetat către Nord pe marginea Mării Baltice și către Sud pe marginea Mării Negre.”

Ideile Testamentului lui Petru cel Mare le regăsim în politica externă a Rusiei de-a lungul secolelor XVIII-XX precum și la începutul mileniului II. La fel a făcut și Stalin când a supus militar și ideologic statele din sud-estul Europei și a creat aici un regim comunist, coordonat de Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste -URSS. Pentru a apăra regimul comunist URSS a luptat, în Războiul Rece, cu SUA. Dar în 1989, regimul comunist s-a

prăbușit, iar Războiul Rece este câștigat astfel de SUA. Puterea sa a scăzut în permanență, mai ales după ce mai multe state din URSS s-au declarat independente. Printre ele s-a aflat și Ucraina -24 august 1991. Uniunea Sovietică a încetat să mai existe din punct de vedere oficial pe 25 decembrie 1991.



Harta cuceririlor rusești între anii 1687-1795

Desen: Fabiana Alexandra Olteanu (clasa a IX-a A)

Vladimir Putin este unul din urmașii lui Petru cel Mare, el conduce Rusia din 2000, atât ca premier, cât și ca președinte. Puterea sa absolută a crescut neconținut, prin războaie de expansiune și acțiuni militare în Cecenia, Siria, Georgia, Crimeea. Deasemenea, puterea Rusiei a devenit de necontestat când ne gândim că din punct de vedere economic, multe state din Uniunea Europeană sunt dependente de gazul rusesc, de petrol și cărbune. În anii 2004-2007 Rusia a cunoscut o creștere economică fără precedent de la căderea Uniunii Sovietice, jucând un rol important pe piața globală de capital. În 2007, PIB-ul Rusiei a depășit PIB-ul din 1990, revenind după criza financiară din 1998 și recesiunea precedentă din anii 1990. Din acest motiv Rusia a început să joace un rol important pe piața globală de capital.

Rușii de rând au crezut că Putin a redat Rusiei demnitatea și forța politică pe plan internațional fiind apreciat pentru stabilitate și reducerea drastică a corupției, dar, pe de altă parte, acuzat de o parte a opoziției că ar fi inițiatorul metodelor de intimidare și reducere la tăcere a adversarilor politici. Într-un discurs ținut la Kremlin în 2005, Putin a caracterizat prăbușirea Uniunii Sovietice drept „cea mai mare catastrofă geopolitică a secolului XX”.

Drept urmare, ceea ce se întâmplă acum nu este decât punerea în aplicare a directivelor din Testamentul lui Petru cel Mare, transformând Rusia într-o țară mare și întinsă care-și dorește subjugarea națiunilor Europei. Putin consideră că țara sa a ajuns la întregimea creșterii sale și a căpătat „toată a sa putere”... Ține nația rusească într-o permanentă stare de război pentru ca „războiul să ajute păcii în interesul întinderii Rusiei și a înaintării ei în înflorire”.

Atacarea Ucrainei de către Rusia corespunde Testamentului lui Petru cel Mare. Rusia lui Putin „se amestecă în toate pricinile și dezbaterile din Europa, mai vârtos în acele țări care fiind mai în apropiere, interesează mai cu seamă.” Pretextul că rușii din Ucraina primesc rele tratamente din partea guvernului ucrainian sau recunoașterea republicilor separatiste Donețk și Lugansk i-au servit Rusiei la fix pentru declanșarea unui război contra Ucrainei.



Harta regiunilor istorice ale Ucrainei
Desen: Fabiana Alexandra Olteanu (clasa a IX-a A)

Va cucerii Rusia lui Putin Ucraina? Vor rezista ucrainenii în fața armatei rusești? După Ucraina vor urma alte state poziționate spre Marea Neagră?... Nu știm încă! Știm doar că la momentul acesta, Rusia lui Putin este la fel de puternică precum Rusia lui Petru cel Mare. Și mai știm că Rusia lui Putin se dorește a fi și mai extinsă teritorial și mai dominatoare, nu numai în Europa, dar și pe plan global.

Profesor, Doina Rusu

C. A. ROSETTI - ȘCOALĂ BENEFICIARĂ A PROIECTULUI ERASMUS+ „NE PREGĂTIM PENTRU MESERIILE VIITORULUI”

De câțiva ani liceul nostru a devenit un beneficiar constant al proiectelor Erasmus+. Din păcate, în anul 2020, din cauza pandemiei a fost amânată plecarea în proiect. Aceasta, s-a putut realiza, de-abia în vara anului 2021.

Poiectul intitulat „**Turismul de la Marea Neagră – turism european**”, a avut ca scop desfășurarea unui stagiu de pregătire practică de 3 săptămâni pentru 40 de elevi, la agenți economici din sectorul turismului, în două țări europene, respectiv Portugalia și Cipru.

Pentru desfășurarea acestui proiect, liceul a colaborat cu organizații de primire din Barcelos și din Paphos, unde elevii au efectuat activitățile de pregătire practică.

Pe parcursul celor trei săptămâni elevii au beneficiat de cazare, masă, activități culturale și recreative oferite de organizațiile intermediare din cele două țări, activitățile practico-educative îmbinându-se într-un mod plăcut și util cu cele extrașcolare.

Putem spune că rezultatele preconizate ale proiectului au fost atinse în totalitate, iar experiența trăită a fost unică, fapt confirmat și de elevii participanți:



Foto: Margareta Petculescu
(clasa a XII-a A)

„Experiența pe care am trăit-o timp de trei săptămâni în Paphos, Cipru, a fost o provocare destul de grea pentru noi dar

plăcută. Am plecat împreună cu colegii mei de clasă într-o țară străină, cu oameni noi, limbă și cultură diferite de cele ale noastre. Ajunși la destinație, am rămas plăcut impresionați de ceea ce am văzut, peisajul era superb!

În cele trei săptămâni am locuit împreună cu colegii și doamnele profesoare într-o vilă în apropierea plajei, într-o zonă turistică frecventată de călători din toată lumea.

Hotelul St. George în care am făcut practică este un hotel de lux, angajații au fost prietenoși, ne-au învățat o mulțime de lucruri și ne-au făcut să ne simțim parte din familia lor. Săptămânal, am efectuat activități de pregătire practică cinci zile, câte 6 ore /zi, iar două zile am avut timp liber în care ne-am plimbat în grupuri, am mers în excursii organizate, am participat la mese festive, și am desfășurat activități recreative. Am vizitat Mormintele Regilor, Mănăstirea Sf. Neofit, Băile Afroditei, Piatra Afroditei, Fortul din Paphos etc.

Mi-a plăcut acest proiect, pentru mine a fost o experiență pe care aș repeta-o oricând. Am învățat multe lucruri care mă vor ajuta în viață, am legat prietenii, cu răbdare și toleranță am reușit să finalizez programul cu bine.”

(Roxana Gogu – clasa a XI-a B)

„Experiența pe care am avut-o în Portugalia a fost inedită, de la organizarea făcută de către cei implicați în proiect până la activitățile desfășurate în țara de deplasare. Zona montană unde eram cazați era superbă! Cei de la „Mobility Friends” ne-au asigurat pentru cele trei săptămâni micul-dejun, prânzul și cina, iar monitorii au fost extrem de prietenoși și amabili.

Despre practica prestată în Portugalia am doar cuvinte de laudă, am

avut ocazia de a ne desfășura activitățile în zone de vis, agropensiuni situate la poalele munților sau hoteluri aflate pe malurile oceanului Atlantic. Au fost locații superbe, unde am lucrat cot la cot cu angajații respectivelor unități.



Foto: Alina Mocanu
(clasa a XII-a B)

În weekend-uri timpul liber nu a fost irosit, am vizitat locuri istorice, pline de cultură portugheză. Am văzut una dintre cele mai frumoase catedrale din vestul Europei, Santa Luzia, aflată în Viana do Castelo, orașul Braga cu nimic mai departe de cuvântul fantastic, un oraș cu o arhitectura uluitoare și plin de istorie. Ultimul loc mai cunoscut pe care l-am vizitat a fost orașul Porto care ne-a tăiat răsuflarea pe toată durata vizitei. Aici ne-am plimbat cu vaporețul pe râul Douro, am cumpărat сувенири, și am mers la cele mai frumoase atracții turistice văzute vreodată.

A fost o experiență de neuitat! Aceste proiecte îți deschid, cu siguranță, noi orizonturi.

(Andrei Șimon – clasa a XII-a B)

Cum experiența anului trecut ne-a dovedit cât de utile sunt aceste proiecte, am considerat oportun să continuăm derularea acestora. Astfel, în anul școlar **2021-2022** vom participa la o altă mobilitate intitulată „**Ne pregătim pentru meseriile viitorului**” în cadrul Programului Erasmus+, acțiunea-cheie fiind mobilitatea persoanelor în scopul învățării.

Acesta este primul proiect de mobilitate Erasmus+ în domeniul Formare Profesională (VET) aprobat în cadrul Acreditării acordate Liceului Tehnologic „C.A. Rosetti” Constanța de către Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale pentru perioada 2021 - 2027.

Proiectul „**Ne pregătim pentru meseriile viitorului**” se va derula în două **fluxuri**, astfel:

- În perioada 22.05 – 11.06.2022 - 14 elevi aflați în formare profesională inițială în cadrul Liceului Tehnologic „C.A. Rosetti” Constanța - 9 elevi clasa a X-a, domeniul de pregătire Turism și alimentație și 5 elevi clasa a X-a, domeniul de pregătire Electronică automatizări - vor desfășura un stagiu de pregătire practică de 3 săptămâni în cadrul unor unități economice de profil din Sevilla, Spania.

- În perioada 3.07 – 9.07.2022 – 7 cadre didactice VET din cadrul Liceului Tehnologic „C.A. Rosetti” Constanța vor urma cursul de formare profesională „ICT learning by doing” organizat pe parcursul a cinci zile lucrătoare de către instituția iDevelop în parteneriat cu organizația Euromind, în Sevilla, Spania.

Sperăm, ca și în proiectul precedent, să putem realiza toate obiectivele propuse: asigurarea unei formări profesionale de calitate pentru cei 14 elevi ai liceului nostru într-un mediu de lucru european; dobândirea și dezvoltarea de competențe în domeniul noilor tehnologii de către un număr de 7 cadre didactice în vederea utilizării acestora în procesul de predare-învățare-evaluare.

Profesor, Mădălina Elena Dedu

NE PREGĂTIM PENTRU VIITOR!

Când m-am înscris la școala profesională nu știam dacă ceea ce a alesesem să urmez era exact ceea ce îmi doresc să fac. Cu timpul, calificarea de „lucrător hotelier” pe care o alesesem s-a dovedit că este calificarea care chiar mi se potrivește. Ca lucrător în domeniul turismului ai oportunitatea de a interacționa, de a comunica cu oameni din întreaga lume.



O zi de practică la Hotel **Ramada**
Foto: profesor, Liliana Apostol

În clasa a IX-a activitatea de instruire practică am efectuat-o în restaurantul de la Hotel Ibis din Constanța. Atunci am interacționat pentru prima dată, în calitate de viitor lucrător hotelier, cu persoane atât din țara noastră, cât și cu persoane din alte țări. Din păcate, activitatea de instruire practică s-a mutat on-line odată cu declanșarea pandemiei. Acest lucru, deși inițial ne-a speriat, s-a dovedit că ne poate aduce și beneficii. Virtual, am descoperit că putem vizita orice loc din lume, trezindu-ne curiozitatea de a afla mai mult despre obiectivele turistice și dorința de a putea să le vizităm și în realitate.

În clasa a X-a am fost implicați în proiectul **Port Vet Hub**, un parteneriat pentru educație și formare profesională, alături de participanți din mai multe țări. Fiecare țară și-a prezentat orașele-porturi și împrejurimile acestora ca obiective turistice dar și activitatea practică a elevilor care se pregătesc ca viitori lucrători în domeniul turismului. Constanța a participat și ea alături de orașe precum Barcelona, Lisboa și Ventspils. În cadrul proiectului am vorbit despre activitatea pe care o desfășor ca viitor lucrător hotelier și am

făcut o scurtă demonstrație practică a ceea ce înseamnă această activitate. Tot în cadrul proiectului am participat și la alte activități și jocuri interesante și instructive. Participând la acest proiect am reușit să-mi înving teama de a comunica într-o limbă străină (limba engleză).

Începând cu clasa a X-a (când a fost posibilă reluarea activității practice în condițiile pandemiei) și în continuare în clasa a XI-a am desfășurat și desfășurăm activitatea practică la Hotel **Ramada** din

Constanța. Aici am întâlnit un grup de profesioniști dornici să ne ajute în formarea noastră profesională și să ne împărtășească din experiența lor. În afară de abilitățile necesare meseriei pentru care ne pregătim am reușit să înțelegem ce înseamnă să fii responsabil în activitatea depusă ca și lucrător hotelier. Între noi, elevii practicanți și acești oameni minunați s-a creat o legătură de suflet. Ne privesc ca pe viitorii lor colegi și asta ne impune o responsabilitate pe măsură.

Astfel, de-a lungul celor aproape trei ani de școală profesională, am desfășurat activitatea practică în diferite sectoare de activitate (recepție și depozitare, producție culinară, servire, activități specifice compartimentului de etaj și de recepție). Fiecare dintre noi ne străduim să ne pregătim temeinic pentru examenul final de absolvire a școlii profesionale și, bineînțeles, pentru viitoarea meserie. Dacă nu știi ce ți-ai dori să faci în viitor, școala profesională nu trebuie să fie o variantă pe care să nu o iei în considerare.

Alexia Andreea Băduică (clasa a XI-a D)



O zi de practică la Hotel **Ramada**
Foto: profesor, Liliana Apostol

EXPERIENȚĂ DOBÂNDITĂ PAS CU PAS

Ziua de vineri are o semnificație extrem de importantă pentru noi, elevii Liceului "C.A. Rosetti". Practica efectuată ne pregătește să fim buni specialiști. Astfel, săptămână de săptămână învățăm lucruri noi.



Foto: Silvia Petrescu
(clasa a X-a A)

Alături de doamna cameristă învățăm tainele acestei meserii. O zi de practică începe la ora 08:00 și se termină la ora 11:00. Primul lucru pe care îl facem este să schimbăm așternuturile. Al doilea pas este ștersul prafului, așezarea obiectelor la loc și, la final dăm cu aspiratorul. Această meserie nu e lipsită de situații inedite. Unii turiști îți pun nervii la încercare, lăsând în camere o mizerie de nedescris sau având pretenții exagerate. Unii sunt nepoliticoși vorbindu-ne urât sau jignindu-ne. Cu timpul, înveți însă să-i abordezi și pe aceștia. În primul rând îți pui nervii la încercare cu unii turiști, dar alții îți aduc și zâmbetul pe buze.

Andreea-Ionela Panait și Silvia Petrescu
(clasa a X-a A)

O MESERIE PENTRU O VIAȚĂ!

Când eram mic mereu îl chemau vecinii pe tata ca să îi ajute să repare câte ceva. El se ducea mereu cu mașina deoarece avea în portbagaj aparatul de sudat.

În clasa a VIII-a am mers cu doamna dirigintă la Târgul Liceelor și am aflat că la Liceul Tehnologic „C.A. Rosetti” există o clasă unde pot învăța ceea ce face tata, care este și modelul meu în viață, lucru care m-a încântat foarte tare.

Eu sunt o persoană activă. Îmi place să fiu tot timpul în mișcare. În școala generală eram printre primii care se oferea să ajute ori de câte ori era ceva de reparat sau de mutat dintr-o clasă în alta.

Recunosc faptul că atunci când m-am hotărât să urmez cursurile acestui liceu știam oarecum ce înseamnă să fii sudor.

În primul rând trebuie să ai grijă deoarece te poți răni oricând. De exemplu, sudorul lucrează afară sau în hală, unde iarna este destul de frig, poți răci cu ușurință sau, dacă nu ești atent, te poate „prinde flama” sudurii și îți irită ochii. În ciuda acestor inconveniente, trebuie să recunosc că este o meserie în care se câștigă bine.

În clasa a IX-a am făcut practică în atelierul liceului unde am învățat cum să ne punem echipamentul de protecție și cum să ne ferim de accidente. Atunci am înțeles că de fapt, sudorii lucrează cu obiecte mari, reale, grele și trebuie să fie foarte atenți atât pentru securitatea lor cât și pentru a celor din jurul lor. Nu m-am gândit niciodată că sudura produce atâta căldură sau că implică atâta pregătire.



Foto: Victor Crăciun (clasa a X-a E)

În clasa a X-a am început practica în „Șantierul Naval din Portul Constanța” și am văzut cât de mare este de fapt locul unde îmi voi desfășura activitatea după ce voi termina școala și câtă aparatură există. Am rămas uimit și aproape că mi s-a făcut frică.

Domnul maestru ne-a spus să nu atingem nimic la început, să ascultăm și să respectăm instrucțiunile. Apoi ne-a împărțit în grupe/ echipe de 3-4 și ne-a arătat unde vom „învăța meserie”. „O sudură <<bună>>, ne-a spus, trebuie să fie rezistentă (în timp) și fină, adică să nu se vadă și să nu se simtă la atingere.”

În concluzie, pentru a fi un bun sudor, trebuie să fii serios la locul de muncă, să fii muncitor și responsabil.

Cristian Tistu (clasa a X-a E)

PAGINA VERDE**SALVAȚI PLANETA!**

Poluarea este astăzi un subiect pe care îl abordăm aproape zilnic plângându-ne de aerul din ce în ce mai greu de respirat, de apele cu gust de tot felul de substanțe toxice și de defrișările pădurilor care sunt la ordinea zilei.

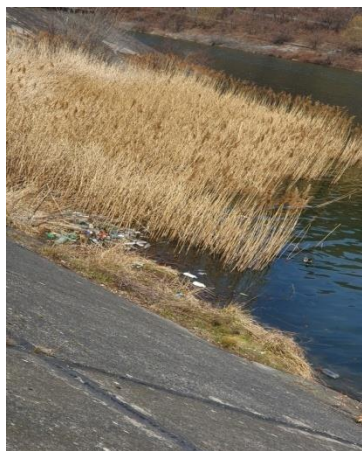


Foto: Crina Buzoianu
(clasa a X-a B)

În fiecare zi sunt produse miliarde de deșeuri, într-un ritm la care planeta nu poate face față. Sufocat de intervenția noastră violentă, Pământul „plânge”, iar urmele suferinței sale se observă la

tot pasul. Degradarea planetei ne pune sănătatea în pericol făcându-ne să ne întrebăm „Oare cum va arăta Pământul în viitor?”

Norii negri ai poluării proveniți din marile noxe industriale, din traficul extrem de intens și de la centralele de încălzire fac aerul tot mai greu respirabil. Efectele adverse ale poluării pentru sănătatea noastră sunt greu de estimat.

Datorită aerului poluat se formează și poluarea precipitațiilor. Ploile acide au efecte devastatoare asupra tuturor formelor de viață de pe Terra. În unele zone în loc de albastrul strălucitor și clar, acestea au culori de gri sau chiar ruginiu.

Ambalajele din plastic sau aluminiu acoperă tot mai mult suprafața uscatului, regăsindu-se și în mările și oceanele lumii. Rezultatul direct al consumului nostru iresponsabil duce la răspândirea pet-urilor, capacelor, pungilor de plastic și a altor resturi dăunătoare pe toată suprafața Pământului, dar și la otrăvirea a peste

100.000 de mamifere marine și a 1.000.000 de păsări anual.

An de an, în ape sunt vărsate milioane de tone de țiței, iar curățarea acestora eșuează de fiecare dată din cauza condițiilor meteo nefavorabile. Petrolul are consecințe tragice asupra ecosistemelor marine.

Agricultura intensă lasă în urma ei terenuri aride. Astăzi, hectare întregi de pământ sunt secătuite din cauza utilizării excesive a îngrășămintelor chimice din ultimii 50 de ani.



Desen: Elena Camelia Ciorneschi
(clasa a X-a B)

Pădurea amzoniană, cel mai bogat ecosistem al lumii, este amenințată. Dacă defrișările din Amazonia continuă în acest ritm alert, zona este amenințată în mod serios cu seceta ceea ce ar putea afecta enorm întreaga planetă.

Intoxicarea aerului, a apei și a solurilor, dereglările climatice și defrișările excesive, toate sunt răni adânci ale planetei, de aceea, chiar dacă este cam târziu, trebuie să ne oprim. Planeta aceasta este casa noastră și alta nu avem!

Diana Georgiana Sfinteș (clasa: a X-a B)

TINERII ȘI ENERGIA VERDE

În perioada 24-25 noiembrie 2021 Universitatea Maritimă din Constanța a organizat cea de-a patra ediție a activității „Tinerii și energia verde” dedicată studenților și elevilor constănțeni.

Activitatea a avut ca scop creșterea gradului de conștientizare cu privire la necesitatea unui mediu curat și încurajarea tinerilor în utilizarea surselor de energie regenerabilă. În cadrul acestei ediții, mai mulți elevi constănțeni, printre care și elevii liceului nostru au avut ocazia să experimenteze și să descopere importanța energiei verzi în viața noastră, ghidați de profesorii din cadrul Universității Maritime.

Elevii participanți – Dumitrachi Andrei, Ștefan Alexandru și Nistor Raul din clasa a XII-a A, Cruțu Viorica, Crăciun Ioana și Șimon Andrei din clasa a XII-a B au fost învățați cum să identifice amprenta de CO₂ pentru diferite aplicații casnice și industriale și au aflat despre potențialul energetic din surse regenerabile: marin, solar, eolian.



Foto: Alexandru Ștefan
(clasa a XII-a A)

Elevii participanți – Dumitrachi Andrei, Ștefan Alexandru și Nistor Raul din clasa a XII-a A, Cruțu Viorica, Crăciun Ioana și Șimon Andrei din clasa a XII-a B au fost învățați cum să identifice amprenta de CO₂ pentru diferite aplicații casnice și industriale

și au aflat despre potențialul energetic din surse regenerabile: marin, solar, eolian.



Diploma obținută la concurs
Foto: Alexandru Ștefan
(clasa a XII-a A)

Activitatea s-a finalizat cu un concurs la care participanții au aplicat cunoștințele acumulate. Elevul Ștefan Alexandru a obținut o binemerită mențiune.

Înainte să particip la această activitate nu aveam idee despre amprenta de carbon și nici ce posibilități nebănuite de energie regenerabilă sunt chiar aici, lângă noi. Consider că participarea la această activitate a fost un beneficiu major pentru mine!

Alexandru Ștefan
(clasa a XII-a A)

Profesor, Anișoara Apostol

ORAȘE NTEL GENTE

Odată cu creșterea numărului de oameni în zonele urbane din întreaga lume, populația numeroasă încordează infrastructura și serviciile orașului respectiv. Orașele globale reprezintă acum mai mult de jumătate din populația lumii, iar Organizația Națiunilor Unite estimează că numărul va crește până la 68% până la mijlocul secolului.

Cum se vor deplasa toți acești rezidenți prin și în jurul orașelor și cum vor furniza orașele energie, apă, salubritate și alte nevoi de bază? Folosind tehnologia bazată pe Internetul obiectelor (IoT) și integrând o populație online în noi sisteme care fac ca un oraș să funcționeze – un oraș inteligent nou și în evoluție.

Politicienii și planificatorii urbani au pus bazele pentru a utiliza tehnologia pentru a satisface cerințele rezidenților și pentru a oferi o eficiență mai mare în furnizarea de servicii în încercarea de a crea aceste orașe inteligente. O mare parte din această dezvoltare este la început, deoarece orașele construiesc o fundație „inteligentă”. După aproximativ 10 ani, aceștia intră într-o nouă fază de dezvoltare, deoarece soluțiile digitale sunt valorificate pentru a furniza informații în timp real utilizatorilor și furnizorilor prin intermediul aplicațiilor conectate.



Grafică: Izabela Feneru
(clasa a XI-a C)

Cum arată un oraș inteligent?

În general, necesită soluții IoT inteligente care optimizează infrastructura și guvernul pentru a implica mai bine cetățenii

în gestionarea serviciilor. Sensorii, rețelele și aplicațiile colectează date despre consumul de energie, volumul și modelele de trafic, nivelurile de poluare și alte subiecte care sunt apoi analizate și utilizate pentru a corecta și a prezice utilizarea și tiparele. Punerea acestor date la dispoziția tuturor prin intermediul sistemelor de acces deschis permite cetățenilor și întreprinderilor să valorifice acele informații în scopurile lor.

Există opt subiecte în general recunoscute care se combină pentru a face un oraș inteligent:

- Mobilitate • Sănătate • Securitate • Apă • Energie • Angajament și comunitate • Dezvoltare economică și locuințe • Deșeuri

Încă din 2010, un oraș „smart” nu mai înseamnă doar unul în care locuitorii au o conexiune și o arie de acoperire bună de internet. Calitatea vieții dintr-un oraș depinde de mai mulți factori, precum tipul de energie folosită, traficul, siguranța și sănătatea locuitorilor, nivelul de poluare, dar și sustenabilitatea sau modul în care administrația locală reușește să integreze noile tehnologii pentru a le face oamenilor viața mai ușoară prin îmbunătățirea serviciilor oferite (transport, informare, salubritate etc.)

Un oraș inteligent trebuie să fie în primul rând digitalizat: conexiuni 4G la internet, hotspoturi Wi-fi, mobilitate și transport în comun care funcționează impecabil, fără ambuteiaje, senzori în trafic. Vorbim despre un oraș sustenabil, cu energie curată reducerea emisiilor de monoxid de carbon și planuri pentru protejarea mediului înconjurător, la care se adaugă accesul online la serviciile statului, ale administrației locale, precum și implicarea activă a cetățenilor în treburile care țin de orașul lor.

Taxele companiilor și ale rezidenților care utilizează energia verde sunt considerabil mai mici decât ale celor care refuză să facă acest lucru. În cazul

oamenilor care nu-si permit să-și upgradeze (actualizeze) locuința astfel încât să folosească energia verde, statul le sare în ajutor, oferindu-le aceste servicii gratuit.

De exemplu, în Stockholm , au fost scutite de la plata taxelor companiile în care s-au instalat senzori de mișcare astfel încât luminile să se stingă singure atunci când clădirea este vacanta. Tot acolo, colectarea gunoaielor și deșeurilor se face inteligent, adică conform datelor obținute printr-o monitorizare digitală a fiecărei zone din oraș cu camioane nepoluante alimentate cu biogaz. Parte a ceea ce transformă Stockholm într-un oraș inteligent este și rețeaua sa eficientă de transport public. Orasul este strategic poziționat pe coasta sudică a Suediei și dispune de numeroase feriboturi care îl leagă de importante destinații internaționale. De asemenea, aici există trenuri de mare viteză care călătoresc către orașele mari, aproape 2000 de autobuze, mai mult de 1000 de trenuri locale și troleibuze.

Copenhaga spre exemplu, a atras multe companii inovatoare care folosesc acum străzile orașului ca teren de testare a tehnologiei verde. S-a încurajat continuu circulația pe biciclete prin amenajarea locurilor de parcare pentru acestea și a anunțat că în următorii ani va interzice circulația mașinilor pe motorină și benzină. De asemenea dispune de un cartier eco-friendly cu locuințe eco-friendly, în care locuiesc 40 de mii de oameni cărora li s-au creat locuri de muncă parcuri și spații verzi de joacă pentru copii și agrement pentru adulți. Un adevărat model de trai verde! Locuințele respective fiind construite în stilul peisagistic natural al zonei unde sunt amplasate, din materiale de construcții naturale, nepoluante, reciclabile folosind pentru încălzire și iluminare energie solară și eoliană , adică așa numita energie verde, curată, locuințele sunt dotate cu senzori de mișcare tocmai pentru minimalizarea consumului de energie, cu termostate comandate digital de la distanță, prin smartphone de către locatari, cu pereți bine izolați și cu ferestre orientate către lumina solară pentru a le încălzi și ilumina cât mai

mult timp în interior. Obiectivele unei locuințe inteligente fiind să producă cât mai puțină poluare, să se încadreze armonios în mediul unde sunt amplasate, să reducă pierderile de energie și să salveze cât mai mult din costurile utilităților necesare (facturi cu sume cât mai mici).

Pentru ca sistemele tehnologice performante să creeze un mediu armonios este nevoie de informații din toate direcțiile: din administrații transparente, dar și de la cetățeni. „Paradoxal, se vorbește mult despre digitalizare și smart city în România, dar nu există surse de date suficiente pentru a putea implementa modele decizionale bazate pe date în orașe sau pentru a automatiza procese din administrația publică prin roboți software, spre exemplu. Un prim pas este să generăm mai multe date, atât din surse publice – prin infrastructuri de senzori și surse de date realizate prin investiții publice –, cât și din surse private, prin «data crowdsourcing» (adunarea de date din grupuri mari de oameni) realizat de membrii comunității care sunt dispuși să pună la dispoziție datele lor pentru binele comunității.

Înregistrarea și colectarea datelor cetățenilor îi fac însă pe mulți să dea înapoi când vine vorba de a locui într-un smart city, căci înseamnă să-ți fie înregistrate toate mișcările – și nu numai – pentru ca apoi informațiile să circule între diverse aplicații. Altfel spus, datele celor din oraș sunt folosite pentru a obține un soi de predictibilitate la nivel social. Multe oameni se declară însă sceptici cu privire la felul în care ar putea fi folosite acestea, fiind „preocupați de problemele de confidențialitate și securitate pe care le creează implementarea noilor tehnologii în mediul urban“, după cum semnalează Bogdan. Iar probleme pot apărea oricând.

Profesor, Mihaela Silvi Țene

PASTILA DE ARMONIE

REZILIENȚA

Reziliența este un proces de adaptare optimă în fața unor evenimente negative. Termenul a fost preluat din domeniul ingineriei și se referă la proprietățile unui obiect de a reveni la forma inițială după ce acesta a fost deformat. La fel ca un obiect, care are nevoie de flexibilitate și putere pentru a reveni la forma inițială, și noi oamenii avem nevoie de calitate pentru a fi rezilienți.

Nu putem schimba radical lumea în care trăim, dar putem să creștem reziliența la stres și să diminuăm efectele negative care se resfrâng asupra noastră. Relațiile bazate pe grijă și sprijin, realizarea de planuri realiste, imaginea de sine pozitivă, capacitatea de a gestiona sentimentele puternice dezvoltă reziliența.

Acordă mai mult timp pentru a te conecta la persoanele importante din viața ta, familie sau prieteni. Dacă nu există astfel de relații poți să faci parte din grupuri civice, organizații

nonguvernamentale, grupuri ce oferă sprijin și senzația de comunitate.

Setează-ți o țintă și realizează un plan pentru a-ți atinge țelul propus. Este bine să știi ce poți să faci într-o zi.

Evenimentele neplăcute fac parte din viața noastră și multe dintre ele nu putem să le controlăm. Ne putem detașa de momentul prezent și să ne concentrăm pe viitor, atunci când lucrurile nu o să mai fie așa de încărcate emoțional.

Schimbările nu ne plac deoarece ne scot din zona noastră de confort. Încearcă să găsești toate punctele pozitive ce vin cu aceeași schimbare.

Într-o

lume ce se schimbă mereu, reziliența este o abilitate pe care ar trebui să o dezvoltăm zi de zi. Astfel, calitatea vieții se va îmbunătăți în mod considerabil pe toate planurile.

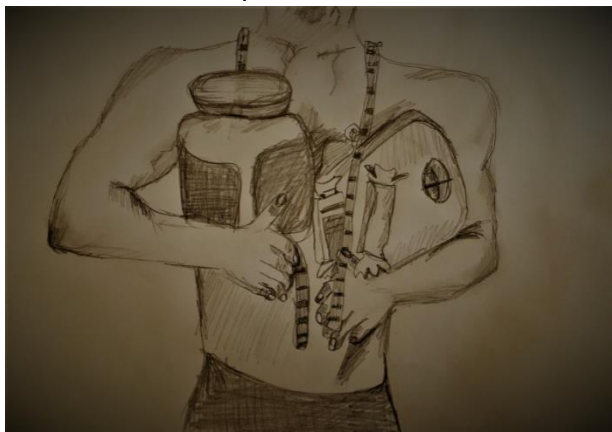
Profesor consilier școlar, Lavinia-Gina Bârzan



Grafică: Lorena Nichita (clasa a XI-a A)

CAPCANA DIN SPATELE SUPLIMENTELOR NUTRITIVE

Trăim într-o perioadă în care adolescenții și tinerii vor rezultate imediate în tot ceea ce întreprind. Lecția să fie memorată după o singură lectură, masa musculară bine formată după o oră de sport, scăderea în greutate după o zi de alimentație sănătoasă, echilibrată. Total greșit! Fără un efort susținut și de lungă durată, fără a-ți schimba modul de viață, rezultatele nu vor fi cele la care sperăm.



Desen: Antonia Burlacu
(clasa a IX-a B)

Aici intervine „mirajul” suplimentelor nutritive. Ele promit, prin campanii de publicitate iscusit realizate, rezultate spectaculoase în timp scurt și cu minimul efort de a înghiți o pastilă o dată sau de două ori pe zi.

Suplimentele nutritive reprezintă produse alimentare al căror scop este să completeze dieta normală, ele fiind surse concentrate de nutrienți sau alte substanțe cu efect nutrițional ori fiziologic, separate sau în combinație, comercializate sub formă de capsule, tablete, pachete de pulbere, fiole, sticlule cu picurător, etc.

Din punct de vedere legislativ există două mari categorii de suplimente alimentare: cele care conțin vitamine și/sau minerale și cele care au conținut de alte substanțe cu efect nutrițional sau fiziologic.

Pentru a alege în cunoștință de cauză, consumatorii de suplimente nutritive trebuie să fie bine informați înainte de a achiziționa și utiliza astfel de produse. Este foarte important să citim cu atenție și să înțelegem informațiile prezentate pe etichetă. Mai mult decât atât, înainte de a lua un supliment alimentar ar trebui să ne punem următoarele întrebări: „Ce beneficii asupra sănătății aduce acest produs?”, „Care sunt riscurile la care ne supunem dacă luăm acest supliment?”, „Care este doza corectă, cum

se administrează, în ce perioadă a zilei, înainte sau după masă și pentru ce perioadă de timp putem lua produsul fără niciun risc?”

Pentru a afla răspunsurile la aceste întrebări este recomandabil să consultăm medicul sau farmacistul, mai ales în cazul categoriilor mai vulnerabile: copii, vârstnici, femei gravide sau care alăptează, persoane cu boli cronice (diabet zaharat, epilepsie, tulburări de coagulare, boli autoimune, etc) sau care urmează să fie supuse unor intervenții chirurgicale.

Unele suplimente alimentare pot interacționa cu anumite medicamente și, administrate simultan, pot avea efecte nedorite. De exemplu, nu se recomandă administrarea suplimentului alimentar ce conține Ginkgo Biloba în același timp cu anticoagulantele, deoarece crește riscul apariției unor hemoragii. Alte suplimente pot diminua eficacitatea unor medicamente prescrise în anumite afecțiuni.

Dacă un produs i-a făcut bine vecinei, prietenului sau surorii voastre, nu este obligatoriu să aibă aceleași efecte și la voi, pentru că fiecare dintre noi este unic, iar organismul



Desen: Antonia Burlacu
(clasa a IX-a B)

poate răspunde diferit la ingerarea acestuia. Pentru evitarea unor complicații și efecte adverse (reacțiile alergice

grave de exemplu), sfatul specialistului este

absolut necesar.

Este indicat ca suplimentele alimentare să fie achiziționate în primul rând din magazinele specializate (farmacii, drogherii, etc.) și mai puțin de pe site-uri online.

În cele mai multe cazuri, pe aceste site-uri, sunt prezentate produse care nu sunt conforme cu prevederile legale și care nu au fost supuse unei certificări din partea autorităților competente.

De reținut este faptul că, niciun supliment nutritiv nu poate înlocui o dietă sănătoasă cu mese regulate, hidratarea corectă, activitatea fizică și somnul odihnitor.

Medic școlar, Elena Ionescu

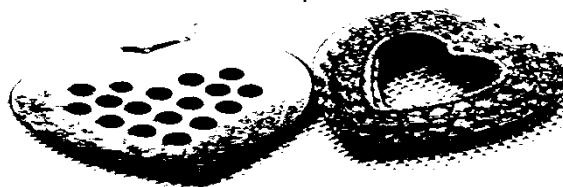
TOTUȘI IUBIREA**DE DRAGOSTE****AȘA LE-A FOST SCRIS...**

Poate că sună ciudat și amuzant în același timp când un adult aude de la un adolescent „Mi-am găsit sufletul pereche” sau „Vom fi împreună tot restul vieții”. În unele cazuri aceste vorbe ajung să fie adevărate dar, de cele mai multe ori, nu. De aici și concepția persoanelor mai în vârstă care ne cred niște copii care se joacă de-a iubirea.

Adolescenții trăiesc însă, de multe ori, povești impresionante de iubire, unele desprinse parcă din filme!

Așa este și povestea prietenei mele, Bianca. Acum aproximativ 3 ani, a postat o fotografie pe o rețea de socializare. În acea poză părea tristă, niciun zâmbet nu îi lumina fața. Un băiat din lista ei de urmăritori a văzut postarea și i-a scris un mesaj întrebând-o ce s-a întâmplat, dacă e tristă. Din acel moment cei doi au început să vorbească zilnic și, în scurt timp, primele sentimente nu au întârziat să apară. Amândoi s-au temut să recunoască acest lucru mult timp, deoarece erau conștienți că erau încă mici și lucrurile nu aveau cum să decurgă bine. Lunile treceau, fiecare își vedea de viața lui, până când, într-o zi, Bianca i-a scris din nou băiatului. Au discutat ca în trecut câte în lună și în stele până când a venit vorba de călătorii. El i-a spus că va pleca, pentru o perioadă în străinătate, la părinții lui. Ulterior a decis că cea mai bună variantă ar fi să rămână câțiva ani acolo. Pentru ea nu era ceva semnificativ acest lucru, ținând cont că între ei nu mai era o legătură atât de strânsă ca în trecut. După alte luni de zile, el i-a scris. Au început să vorbească iarăși în fiecare zi până au ajuns să fie împreună. Cu toate că le era destul de greu, el fiind în străinătate iar ea în România s-au înțeles foarte bine și nu existau probleme de încredere, distanța

aproape nu conta. După multă așteptare, a venit și ziua revederii. Gustând din cupa amară a depărtării, prețuiau fiecare moment împreună. Erau conștienți că la un moment dat el va pleca înapoi. Au fost și certuri între, momente neplăcute, lacrimi, dar mereu cu răbdare, comunicare și calm rezolvau toate aceste probleme.



Grafică: Cătălina Bianca Duman

Sunt încă împreună și sunt foarte fericiți, având o relație frumoasă și diferită de a altora, cu bune și cu rele. Cum spuneam și la început, adolescenții nu ar trebui subestimați la capitolul dragoste, pentru că și ei știu să iubească, simt dragostea atunci când o întâlnesc.

Cătălina Bianca Duman (clasa a X-a A)

CAPĂȚUL POVEȘȚII

Aș da orice să-ți demonstrez
Că pot și vreau să te păstrez
Dar e prea târziu acum
Era cam ireal, oricum...
Și nici nu poți să te opui
Cu toată puterea...
Dar în fața cui?
În fața destinului, clar!
Sau a drumului stelar?
Nu, doar taci și admiri
Te mulțumești doar cu priviri,
Te mulțumești că-l poți vedea zâmbind,
Cu toate că o face fericită pe alta
iubind.

Andreea Simion (clasa a XII-a)

MUZICA E VIAȚA MEA!

EU ȘI CHITARA MEA

Luna martie a anului 2020 a fost una cu totul specială. Atunci, am intrat în carantină, o experiență care ne-a marcat pe toți, cu siguranță, mai ales pe noi, cei tineri, care nu experimentaserăm până atunci nicio restricție. Atunci a început totul! Deja mă plictisiseam de jocuri, filme sau seriale... voiam altceva, ceva nou, ceva care să mă scoată din starea de letargie. Așa am găsit în pod o chitară veche de vreo 7-8 ani, o chitară electrică, replică după Fender Stratocaster. Am făcut rost de un set de corzi și mi-am început aventura fără să am vreo idee despre teoria muzicală, sau despre cum se citesc notele pe un portativ. Practic, nu știam nimic despre teoria muzicală sau modalitatea de a învăța să cânt la un instrument. Încet, încet, urmărind diverse lecții pe „YouTube”, am început să mă familiarizez cu acordurile și, cu timpul, am început să cânt melodii simple, folk românesc. După

aproximativ șase luni de repetiții presărate cu realizări și dezamăgiri, am trecut la chitară acustică. Era altceva! Era mult mai comod să pot cânta fără să am nevoie de un amplificator. Am început să iau chitara cu mine peste tot chiar dacă nu eram cel mai experimentat chitarist, eram conștient că mai trebuie să exershez și să mă perfecționez. Era distractiv, și chiar dacă nu cântam foarte bine atmosfera era minunată și asta mă motiva să merg mai departe. Timpul a trecut și ceea ce a început ca o simplă joacă, din plictiseală, a devenit un stil de viață. Acum, eu și chitara mea suntem

nedespărțiți, am experiență, am încredere și, între timp, am dezvoltat o pasiune pentru cântat cu alți instrumentiști. Poate, într-o zi am să cânt și într-o trupă. Ar fi un vis împlinit! Recomand oricui care dorește să scape de stres și să-și petreacă timpul liber într-un mod plăcut, să învețe să cânte la un instrument. Sentimentul de împlinire pe care îl ai când ajungi să-l stăpânești este...

Priceless.

Cezar-Paraschiv Lupu (clasa a X-a A)



MUZICA, PASIUNE DE O VIAȚĂ

Când îți place ceva din tot sufletul, nu poți renunța! Devine esențial pentru tine precum apa, aerul, familia, soarele. Așa simt eu muzica! Ca pe ceva fără de care nu pot trăi.

Am cântat de când mă știu! Uneori mă gândesc că m-am născut cântând. Așa îmi spune adesea mama mea... Dacă învăț, mă concentrez mai bine când ascult muzică, mă face mai energică, chiar mă concentrez mai ușor și să rețin mai repede. Tot ea îmi dă putere să trec peste probleme, să depășesc obstacolele vieții. Exersând, am reușit să pot

interpreta destul de bine anumite melodii. N-am luat niciodată cursuri de canto, dar cei care m-au auzit cântând mă îndeamnă să merg mai departe. Încurajările lor sunt totul pentru mine, motivându-mă enorm!

Muzica nu este doar sunet, este în același timp : emoție, sens, ritm, sentiment. Cred că muzica este inspirație, fericire și spiritualitate. Din punctul meu de vedere, muzica poate fi tot ceea ce este frumos, curat, înălțător în viața ta. Ea e bucuria vieții!

Ștefania-Paraschieva Pavel (clasa a X-a A)

ÎNCEPUT ȘI SFÂRȘIT**ÎNCEPUT...**

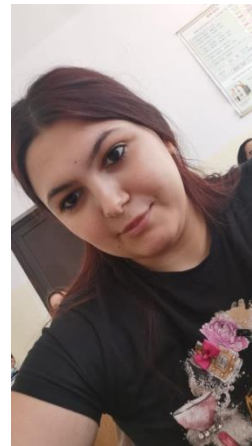
Fiind prima mea zi de liceu am avut emoții dar, din fericire le-am controlat cum trebuia. A fost o zi destul de frumoasă, era soare, diriginta îmi părea destul de drăguță și

colegii erau grupați deja în careu când am ajuns eu. Era astfel foarte ușor să-i cuprind pe toți cu privirea și să-i deosebesc de ceilalți. După ce am ascultat cu interes discursul de deschidere al doamnei Directoare, am intrat în sala noastră de clasă. Mi s-a părut că e spațioasă și luminoasă, acest lucru dându-mi un sentiment de relaxare. Încet-încet am început să ne cunoaștem. Eram așa de avizi de a lega prietenii încât primele ore nu am ieșit în pauze, petrecându-ne timpul în sala de clasă și făcând cunoștință unii cu ceilalți. Colegii păreau de treabă și speram că ne vom înțelege bine. Eu, fiind o fire mai retrasă, mi-a trebuit vre-o săptămână să mă integrez. M-am mutat cu o fată în bancă, iar datorită ei, acomodarea mi s-a părut mult mai ușoară. De fapt, încet-încet, am devenit toți ca o familie. Împărțeam totul, bucuriile, necazurile, ne ajutam reciproc și colaboram cu ușurință, ca o clasă unită, totul venind de la sine, dar eram și competitivi și dornici de afirmare personală... Ne plăceam, dar de fapt nu ne plăceam. Era un sentiment inexplicabil, era un mix de calități și defecte. Fiecare dintre noi avea o virtute și fiecare un cusur.

Fabiana Alexandra Olteanu
(clasa a-IX-a A)

ȘI SFÂRȘIT...

Se apropie sfârșitul anului cu pași foarte repezi. Stau câteodată și mă gândesc când au trecut 4 ani. Sunt însă foarte fericită că am cunoscut persoane minunate, atât colegi cât și profesori. Deși certurile nu au lipsit, am știut să trecem peste dificultăți, rămânând uniți. Mă



bucur că am avut ce învăța de-a lungul acestor 4 ani. Liceul este o experiență minunată pentru orice adolescent, pe lângă faptul că ne pregătește pentru viitoarea meserie, ne îmbogățește cunoștințele și, pe de altă parte, avem ocazia să cunoaștem persoane care pot fi prietenii noștri pe viață sau pot reprezenta modele demne de urmat. Tot acum învățăm să socializăm intens, să ne autocunoaștem noi ca persoane mult mai bine, descoperim laturi pe care nu știam că le avem. Liceul te schimbă în totalitate! Cu siguranță voi reveni să revăd profesorii deoarece au fost ca niște părinți pentru noi. Ne-au învățat numai de bine chiar dacă noi de multe ori ne supăram când erau mai exigenți. De-a lungul acestor 4 ani am râs, am plâns, dar partea cea mai bună este că am petrecut acest timp cu a doua mea familie, cu persoanele pe care le iubesc. Cei patru ani de liceu au fost plini de căldură sufletească, gânduri pozitive, m-am simțit plină de energie. Acum am ajuns la final... A fost frumos, a fost ceva ce nu voi uita niciodată.

Camelia Elena Marin (clasa a XII-a A)

PAGINA DE LITERATURĂ

ION CREANGĂ

Născut la 1 martie 1837, Ion Creangă a fost scriitorul român care a fost recunoscut datorită basmelor, poveștilor și mai ales datorită operei „Amintiri din copilărie”. Este înscris la Școala Domnească de la Târgu Neamț sub numele Ștefănescu Ion.

Frecventează Școala calithetică din Fălticeni sub numele de Ion Creangă, iar după desființarea școlii pleacă la Iași urmând cursul inferior al Seminarului Teologic „Veniamin Costachi” de la Socola. În 1864 urmează Școala preparandală vasiliană de la Trei Ierarhi, unde l-a avut ca profesor pe Titu Maiorescu. În anul 1875, îl cunoaște pe Mihai Eminescu cu care se împrietenește și îl îndeamnă să scrie cele mai importante opere ale sale.

Opera lui Ion Creangă cuprinde povești, dintre care amintim: „Capra cu trei iezi”, „Fata babei și fata moșneagului”, „Făt Frumos, fiul iepei”, „Povestea lui Harap-Alb”, „Povestea unui om leneș”, „Punguța cu doi bani”, dar și povestiri precum: „Cinci pâni”, „Păcală”, „Prostia omenească”, „Ursul păcălit de vulpe” și „Amintiri din copilărie” care reprezintă partea cea mai personală a operei lui Creangă și scoate în evidență puterea de expresie deosebită, vivacitatea narațiunii și sinceritatea cu care povestește cele mai intime detalii ale vieții lui de copil.

În povestea „Capra cu trei iezi”, spre exemplu, personajele provin din lumea animalelor și le sunt atribuite caractere omenești. Capra le spune celor 3 iezi să nu deschidă la nimeni ușa până când nu vine

din pădure. Lupul ascultă și încearcă să îi păcălească pe iezi, imitând cântecul învățat de mamă. După două încercări, iedul cel mare deschide ușa, este prins și mâncat alături fratele mijlociu. Iedul cel mic, fiind ascuns, scapă nevătămat și îi povestește mamei ce s-a întâmplat. După un timp, capra îl cheamă pe lup la pomenirea iezilor pierduți. Lupul a fost păcălit de capră și a ars de viu. Astfel, capra a fost răzbunată pentru iezi mâncați.

În opera lui Ion Creangă, găsim câteva citate celebre dintre care amintim:

- „Lumea asta e pe dos, toate merg cu capu-n jos; puțini suie, mulți coboară, unul macină la moară” („Povestea lui Harap-Alb”, 1877).
- „Știu că sunt prost. Dar, când mă uit în jur, prind curaj”.
- „Dac-ar fi să iasă toți învățați, după cum socoți tu, n-ar mai avea cine să ne tragă ciubotele.” („Amintiri din copilărie”, 1879).

G. Călinescu afirma despre genialul povestitor: „Creangă este o expresie monumentală a naturii umane în ipostaza ei istorică ce se numește poporul român, sau mai simplu, e poporul român însuși, surprins într-un moment de

genială expansiune”. Întocmai ca și Eminescu, Creangă aparține deopotrivă literaturii române și literaturii universale.

În concluzie, putem spune că Ion Creangă este apreciat pentru basmele, poveștile și povestirile sale, dar mai ales pentru opera sa autobiografică „Amintiri din copilărie”, fiind recunoscut ca unul dintre clasicii literaturii române.

Marian Oprea (clasa a X-a A)

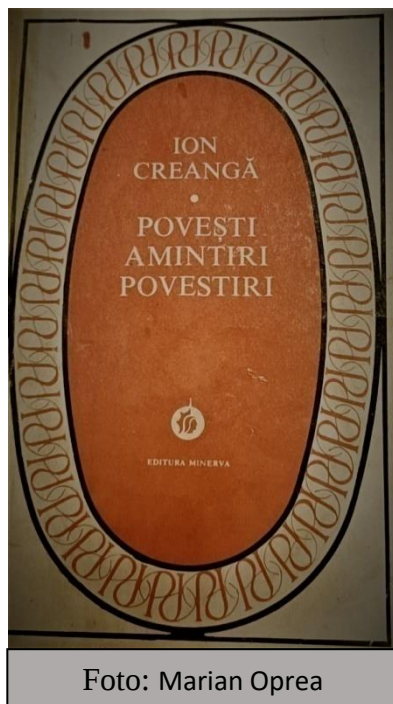


Foto: Marian Oprea

METODA CVINTETULUI

În cadrul orelor de limba și literatura română la clasa a X-a B, cu prilejul studierii poeziei „Dorința” de Mihai Eminescu am învățat care e tehnica de scriere a unui cvintet.

Metoda cvintetului este o metodă nouă care pune accentul pe forța creativă a elevului. E o metodă eficientă care combină utilul cu plăcutul. *Cvintetul* este o poezie care impune sintetizarea unor informații, conținuturi, în exprimări clare care descriu sau prezintă reflecții asupra temei date sau subiectului dat. Este o poezie de 5 versuri a cărei construcție are la bază anumite reguli pe care elevii trebuie să le respecte, iar timpul de întocmire este de 5-7 minute.

Reguli de întocmire ale unui cvintet:

- ♦ primul vers este format din cuvântul tematic (**un substantiv**) ♦ al doilea vers este format din 2 cuvinte (**adjective** care să arate însușirile cuvântului tematic) ;
- ♦ al treilea vers este format din trei cuvinte (**verbe la gerunziu** care să exprime acțiuni ale cuvântului tematic); ♦ al patrulea vers este format din **patru cuvinte** ce alcătuiesc **o propoziție** prin care se afirmă ceva esențial despre cuvântul tematic; ♦ al cincilea vers este format dintr-un singur cuvânt (de obicei, **verb**), care sintetizează tema/ ideea .

Profesor, Luiza Peptea



Desen: Alexandra Diaconu
(clasa a X-a B)

IUBIREA

blândă, profundă
adorând, visând, adormind.
Crengi plecate o ascund
eternizând.

Elena Camelia Ciorneschi (clasa a X-a B)

DRAGOSTEA

eternă, efemeră,
simțind, trăind, visând.
Ești alături de mine
iubire.

Andreea Bejenaru (clasa a X-a B)

FLORI DE TEI

albe, aromate
ningând, acoperind, liniștind.
În păr îți cad înfiorate,
înmiresmând.

David Tancău (clasa a X-a B)

ARMONIA

singur, visător
adormind, alergând, căzând
vor fi singuri-singurei
desprinzând.

Ana-Maria Vasile (clasa a X-a B)

MAREA

valuri, vânturi
scuturând, căutând, lucind.
De valuri împinsă turbează
spumegând.

Melis Ismail (clasa a X-a B)

ZIUA NAȚIONALĂ A LECTURII

Ziua Națională a lecturii este marcată, începând din anul 2022, la data de 15 februarie.

A fost aleasă această dată deoarece reprezintă ziua de naștere a două mari personalități ale României: Titu Maiorescu - critic literar, politician și fondatorul societății literare "Junimea" și Spiru Haret – matematician renumit, fost ministru al educației – creditat cu dezvoltarea sistemului educațional modern al țării noastre.



Foto: Marian Oprea

La nivelul unității noastre de învățământ am organizat cu prilejul acestei zile o expoziție de carte, în holul principal al liceului, având ca tematică atât literatura română, cât și cărți de specialitate (turism), necesare elevilor în procesul instructiv-educativ.

Având ca motto: "Să aducem biblioteca mai aproape!", obiectivele activității au fost: de a trezi interesul real al

elevilor pentru lectură, de a atrage cât mai mulți utilizatori ai bibliotecii, de a promova lectura individuală.



Foto: Marian Oprea

Elevii au vizitat pe rând expoziția, alegându-și cărțile dorite. Astfel, activitatea și-a atins scopul – numărul cititorilor depășind obiectivul propus. Se pare că totuși elevii mai au nevoie de lectură, de universul ficțional în care pot evada din monotonia și greutățile cotidiene.

Să nu uită că importanța lecturii în viața unui adolescent este primordială, deoarece îl formează și îl ajută să se dezvolte! Beneficiile aduse de lectură sunt incommensurabile: le îmbogățește vocabularul, le lărgesc orizonturile, le face bine sufletului și psihicului, le îmbogățește cultura generală, îi educă și îi disciplinează!

Așadar, să-i îndemnăm pe tineri să citească mai mult, pentru a avea o lume mai bună, un viitor mai deosebit și pentru a deveni oameni adevărați pe care să ne putem baza!

Bibliotecar, Anca Oztok

CE MAI CITIM?

În acest număr vă propunem două „tipuri” de lectură. Una incitantă, plină de acțiune și suspans, cealaltă din domeniul psihologiei, mai greu de parcurs, dar cu beneficii majore pentru dezvoltarea noastră personală.

SERIA „AFTER” DE ANNA TODD

„AFTER” este o serie de 5 romane scrise de autoarea Anna Todd, sursa de inspirație

fiind trupa

One Direction, în

special Harry Styles.

Cele 5 romane te

fac să treci printr-o

multitudine de emoții,

într-un ritm amețitor,

incluzând

drame, certuri, clișee, romantism, emoții extreme, probleme tinerești, disperare și extaz. Eroii principali, Tessa și Hardin, ea fata cuminte și studioasă, el băiatul rău, dar extrem de seducător, parcurg o călătorie lungă, tumultuoasă, se despart și se împacă de multe ori, suferă împreună, se alină reciproc, se provoacă, dar își dau seama că nu pot sta separați prea mult timp. Povestea lor de iubire trece prin etape de cunoaștere, de apreciere, de respingere, de separare, de egoism, însă, în final eroii își dau seama de puterea sentimentelor lor și de faptul că fiecare a devenit un om mai bun, mai complet, mai matur, datorită influenței dragostei necondiționate a celuilalt. „Nu știu din ce sunt plămădite sufletele noastre, dar al lui și al meu sunt la fel” (Emily Bronte)-citatul preferat al cuplului din „After”.



Foto: IRINA ANTON

Seria „AFTER”:

După ce ne-am întâlnit (After) - 2014

După ce ne-am certat (After We Collided) - 2014

După ce ne-am îndrăgostit (After We Fell) - 2014

După ce am găsit fericirea (After Ever Happy) – 2015

Înainte de noi (Before) – 2015

DACĂ M-AȘ ASCULTA, M-AȘ ÎNȚELEGE DE JACQUES SALOMÉ

O carte bună de citit la vârsta adolescenței când suntem fragili, vulnerabili, neîncredători și dornici de a ne explica „de ce?”, „cum să acționez și să reacționez?”, „cu ce am greșit?”.

Dacă sunteți preocupați de îmbunătățirea relațiilor cu cei din jur veți descoperi citind-o că acest proces începe cu dificila cunoaștere de sine. Vom învăța să comunicăm mai întâi cu noi înșine pentru a putea comunica în mod asertiv cu ceilalți. Formându-ne o imagine corectă despre noi reușim să gestionăm și relațiile cu cei din jur.

Citiți această carte! Citiți-o cu marker-ul în mână! Veți învăța să comunicați activ, să aveți relații sănătoase și să vă autocunoașteți.

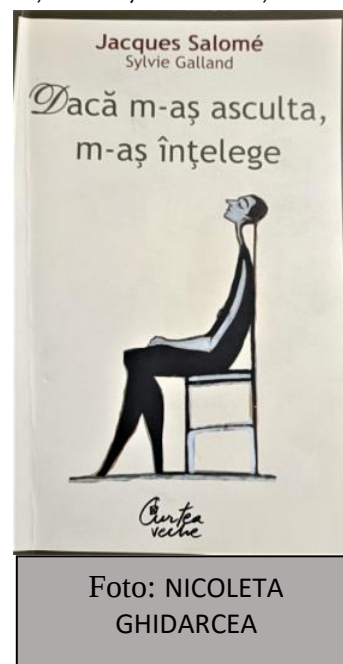


Foto: NICOLETA GHIDARCEA

Rubrică realizată de profesorii: Irina Anton și Nicoleta Ghidarcea

CALEIDOSCOPI

NEUROȘTIINȚA ÎN RAPORT CU VIAȚA DE ZI CU ZI

Cum am putea să ne înțelegem pe noi înșine dacă noi nu știm cum funcționează „sistemul nostru de operare”?

Să începem cu o mică introducere a creierului nostru!



Grafică: Diana-Antonela Tomozatos
(clasa a IX-a B)

Creierul este format din 3 mari structuri corticale:

- creierul reptilian (vechi de 250-500 de milioane de ani, întâlnit la toate ființele care respiră) - cea mai importantă caracteristică a lui este respiratul și în general se ocupă cu acționarea în momentul unui pericol de „viață și de moarte”.
- sistemul limbic (vechi de 150 de milioane de ani, întâlnit la oameni și mamifere, reptilele nu îl au) - emoție, atașament.
- neocortexul (vechi de 150-200 de mii de ani, întâlnit doar la oameni) - cea mai importantă caracteristică este reprezentată de posibilitatea de a vorbi, iar în general se ocupă de gândirea abstractă, imaginație, gândirea în viitor.

Tips and tricks:

- Primul lucru pe care trebuie să îl înțelegem, creierul nostru nu știe să facă

diferența dintre pericolul de viață și de moarte și un pericol minor așa că el va reacționa în același mod în momentul în care te întâlnești în pădure cu ursul ca și în momentul în care o întrebi pe profa dacă îți motivează absența pe care ai căpătat-o întârziind cinci minute la ora ei și ea îți răspunde într-un mod sever că „Nu” și că îți va anunța părinții de cele întâmplate, creierul se va simți amenințat, neocortexul este acaparat pentru că este cel mai puțin dezvoltat și celelalte 2 structuri acționează într-un mod defensiv, așa că de fiecare dată când reacționăm negativ într-o situație trebuie să lăsăm emoțiile la o parte și să ne gândim cât de gravă e situația și cum să acționăm.

- Dacă ți-ai luat vreodată o reptilă ca animal de companie și ai simțit că tu o iubești foarte mult iar ea n-a dat vreun semn că i-ar păsa, nu-ți face griji, nu ești un om rău, reptilele pur și simplu nu au funcția de a simți emoție, ele au doar creierul reptilian care le ajută doar să supraviețuiască.

- Dacă v-ați gândit vreodată că atunci când erați copii nu vă dădeați seama cât de repede trecea timpul pentru că nu aveați griji și facturi de plătit, nu este chiar așa! De când ne naștem aceste 3 structuri se dezvoltă pe rând, iar neocortexul, cel care se ocupă cu gândirea în viitor, se dezvoltă cel mai greu și tocmai de aceea când eram mici nu ne dădeam seama când s-a făcut noapte.

- Iar dacă ai fost vreodată în situația în care ai fost la tine în cameră și îi povesteai prietenului tău cel mai bun despre ce obraznicii ai făcut la școală, iar pisica ta se uită la tine cu expresia de „le voi spune părinților tăi tot ce am auzit”, nu ar trebui să fii panicat, cum ziceam, animalele nu au neocortexul care se ocupă de funcția de a vorbi.

Diana-Antonela Tomozatos (clasa a IX-a B)

DIVERTISMENT**PRIMA ZI DE ȘCOALĂ**

Frunză verde portocală,
Azi e prima zi de școală.
Mie nu îmi place toamna
Pentru că ne-ascultă „doamna”.

A trecut vacanța mare,
Și de-acum ne dă lucrare.
Ieri la 7, ce nasol,
Mă culcam și-acum mă scol.

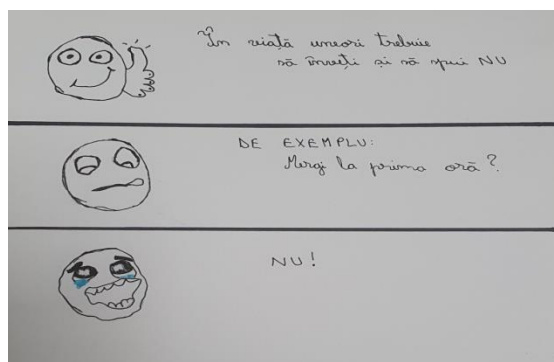
Am dat iPhone-ul din mână,
Pe manualul de română.
Pe caietul plin de teme,
Exerciții și probleme.

Am dat Fifa-n miez de noapte,
Pe celebrul corn cu lapte.
Plimbarea c-o pițipoancă,
Pe un loc la geam în bancă.

Sper să n-adun în prostie:
„Scoateți foaie de hârtie...”,
Să n-adun prea multe absențe,
Și la vară corijențe.

Mai mult! Sper să n-am bulanul,
Să repet clasa la anu’.
Iar dac-am bulan de fiță...
Poate-apuc și-o coroniță.

R	L	D	S	O	I	T	E	M	A	I	D	O	C
D	T	S	C	I	L	E	A	O	T	R	E	R	A
U	A	A	A	R	N	S	T	L	C	T	O	I	L
Z	S	U	R	S	A	V	R	D	S	S	O	T	O
A	I	L	E	S	S	B	E	E	M	R	O	T	T
R	R	S	L	O	E	P	L	R	V	L	R	D	A
U	T	A	E	S	S	C	I	B	T	R	U	C	T
L	E	D	C	C	S	U	E	S	R	O	A	R	O
B	M	E	T	S	T	R	D	U	T	T	R	R	C
A	T	O	R	U	R	D	A	O	R	O	O	R	U
C	R	E	O	L	A	U	A	N	R	E	L	C	A
T	N	E	D	E	D	E	O	A	R	S	T	E	U
L	R	O	T	A	M	R	O	F	S	N	A	R	T
M	C	M	S	B	S	C	C	C	A	M	U	M	M

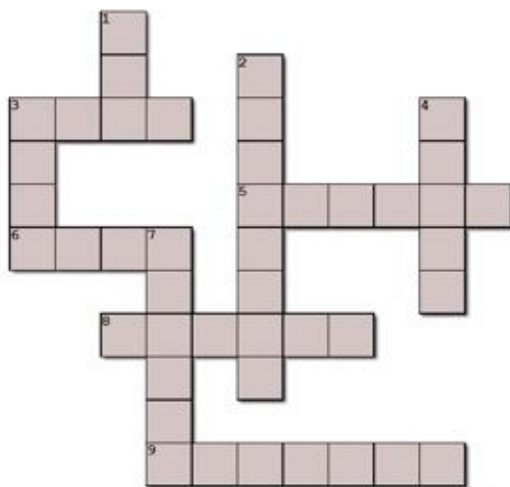


Desen: Crina Buzoianu (clasa a X-a B)

electrod
clește
masa
pistolet
sudor
invertor

sursa
transformator
duza
cablu
calota

Rubrică realizată de: Țîrnacop Elena-
Petruța, Munteanu Larisa Maria, Alecu
Alexandra, Lazăr Denisa (Clasa a IX- a A)

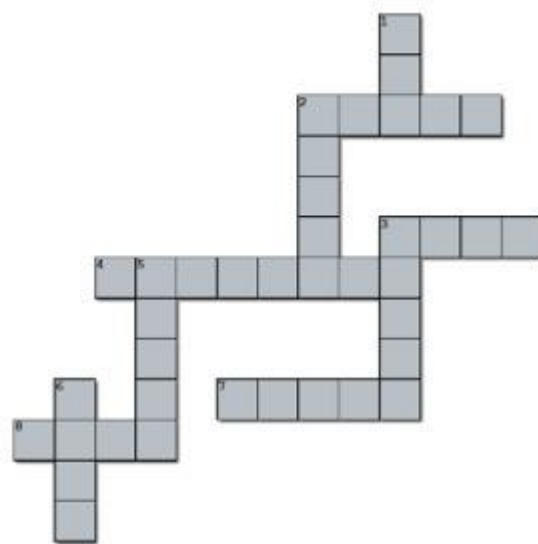


Across

1. distractie
2. cadouri
3. ascunzatoare
4. iepuras
7. cautare

Down

3. vanatoare
5. primavara
6. qua
8. paste
9. vacanta



Across

1. distractie
2. intai
3. farsa
5. aprilie
7. gluma

Down

2. amuzant
3. joaca
4. raset
7. pacaleala
8. pacalit

R	L	D	S	O	I	T	E	M	A	I	D
D	T	S	C	I	L	E	A	O	T	R	E
U	A	A	A	R	N	S	T	L	C	T	O
Z	S	U	R	S	A	V	R	D	S	S	O
A	I	L	E	S	S	B	E	E	M	R	O
R	R	S	L	O	E	P	L	R	V	L	R
U	T	A	E	S	S	C	I	B	T	R	U
L	E	D	C	C	S	U	E	S	R	O	A
B	M	E	T	S	T	R	D	U	T	T	R
A	T	O	R	U	R	D	A	O	R	O	O
C	R	E	O	L	A	U	A	N	R	E	L
T	N	E	D	E	D	E	O	A	R	S	T
L	R	O	T	A	M	R	O	F	S	N	A
M	C	M	S	B	S	C	C	C	A	M	U

room service
guvernanta
curatorie
bucatarie
platou
lenjerie

menu
perisabil
bell boy
receptive
lift

Rubrică realizată de profesor, Elena Zoga

ȘCOLOSCOP

BERBEC Nu te împaci tu prea bine cu școala, preferi mai mult să stai și să-ți savurezi dimineața cafeluța și țigara decât să intri la primele ore. Când ajungi, în cele din urmă la liceu, nu te poți desprinde de telefon, trimiți toată ora snap-uri cu adidașii tăi cei noi, de firmă, de care ești tare mândru.	TAUR Îți plăcea să înveți însă, de când ai prins gustul distracției, te-ai lăsat grav pe tânjeală. Faza e că numai poți băga scuza: „Mă iertați că am întârziat dar fac naveta” sau „Am avut o problemă și n-am putut învăța”. Vrăjelile astea nu mai țin deoarece profesorii s-au prins deja că te-ai „haladit”.	GEMENI Înveți destul de bine și toată lumea te apreciază pentru inteligența și spiritul tău de observație. Dacă ai fi și tu mai mărinimos cu pachetul ăla delicios pe care ți-l pregătește tac-tu în fiecare zi, ai fi zeul clasei! Dar ești cam zgârcit! Astrele arată că vei face schimbări în acest sens în viitorul apropiat.
RAC Îți place să complimentezi profesorii în fel și chip și îmbătați de linguseala ta dulce, îți pun note mari. Râsul tău de hienă se aude de la trei clase distanță și asta nu te avantajează. Nu te ajută nici stilul ăla vestimentar de parcă la 8 ai liceu și la 10 parastas. Ți se arată drumuri la shopping.	LEU În primele cinci minute ale orei ești cel mai silitor elev. Apoi te transformi într-un drac posedat și începi să scoți tot felul de sunete ciudate și să îi amuzi pe toți uitând că în joc este nota la purtare. Urmează o perioadă liniștită, cu mult somn. Asta te ajută, căci atunci când dormi nu poți deranja orele.	FECIOARĂ Ești o fire gingașă, delicată, timidă, până îți oferă cineva un gram... de atenție. Apoi nu te mai oprești din vorbit. Materia ta preferată <i>sotto</i> este româna. Colegii te-au auzit spunând cât de frumos este Eminescu. Vezi că vei fi ascultat! Bine ar fi să știi și ceva despre opera lui...
BALANȚĂ Cea mai pașnică persoană din clasă până ți se face foame sau pierzi la jocul pe care l-ai descoperit acum o săptămână. Ești în stare să faci orice ca să nu pierzi. Cum astrele arată că vei câștiga o sumă mare de bani, mai bine joci la păcănele că de la jocul ăsta nu-ți faci decât nervi.	SCORPION Ai o voce așa superbă când îți ții concertul în baie... Du-te la <i>lumor</i> și nu băga scuza că „Sunt răgușită de la țigări!” Toată lumea știe că ai răgușit încercând să o imiți pe Selena Gomez. Cântai când a intrat profa de TIC și a crezut că ascultăm Ray Charles. Ți se arată o carieră strălucită, dar nu pe scenă!	SĂGETĂTOR Dai speranțe fetelor de la a IX-a, dar vii la liceu cu Opel-ul ăla care merge mai încet decât Ratc-ul. Potolește-te Schumi! Altădată când dai speranțe bobocelor nu uita să-ți speli mașina, că din roșie a devenit vișinie. Cineva apropiat se îmbogățește. E șansa ta să conduci un Bentley.
CAPRICORN Persoană mai darnică ca tine nu am întâlnit în viața mea... și nici nu doresc să întâlnesc. Apropo, când cineva vine să te ia în brațe, nu înseamnă că vrea să te omoare sau vrea ceva de la tine! În viitor ți se arată o pagubă mare! Așa că nu mai plînge că i-ai zgâriat <i>Merțanul</i> lui taică-tu! Asta e un fleac!	VĂRSĂTOR Încerci să te remarci la istorie, dar sunt mai multe șanse să câștige Rusia împotriva Ucrainei decât să ai tu media 5. Cât despre mate, te descurci cu colegul de bancă... nu știu ce vei face la BAC (cum spune profu). Planetele intră într-o conjunctură favorabilă și problemele de mate se rezolvă singure.	PEȘTI Câtă răbdare ai, vere? Ora trecută la modul 1 ai subliniat toate cuvintele cu toate culorile posibile. Dă-mi și mie o parte să le vând că ai prea multe! Facem un business și împărțim banii jumi-juma. Vorba vine! Eu mereu îmi trag mai mult! Știm amândoi asta, dar gestul contează! Ni se arată bani!

Rubrică realizată de Cimpoeru Ștefania (clasa a X-a A)