

Revista Grădinței cu program prelungit nr. 30
Timișoara

Nr. 4

2020



Degetele

ISSN 2559 – 2599

*Revistă pentru
preșcolari, părinți
și cadre didactice*

Cuprins

1. Munca la clasă
2. Evenimente în unitate
3. Dezvoltarea timpurie a copiilor
4. File din calendar
5. În loc de încheiere



MOTTO

” Nu există artă mai frumoasă decât arta educației;
pictorul și sculptorul fac doar figuri fără viață,
dar educatorul creează un chip viu.
Uitându-se la el, se bucură și oamenii,
se bucură și Dumnezeu.”

Ioan Gură de Aur

Anul școlar 2019-2020, o provocare!

Profesor Învățămint preșcolar, Bleda Laura

Anul școlar 2019-2020 a debutat promițător cu activități interesante pentru grupa mijlocie - activități de tip outdoor care au adus nenumărate beneficii fizice, emoționale, mentale; activități desfășurate în parteneriat cu alte unități de învățământ - și s-a încheiat prin activități online.

Activitățile outdoor sunt preferate copiilor, nu este niciun secret, motiv pentru care am profitat de fiecare moment pentru a desfășura acest tip de activități. Paleta a fost foarte diversificată, începând cu jocuri în curtea grădiniței, activități sportive în aer liber, observări ale naturii, activități gospodărești și sfârșind prin plimbări în cartierul grădiniței. Acest tip de activitate reprezintă o puternică sursă de experiențe de învățare – în cadrul unui mediu relaxant, liber, procesul de educare devine puternic și de natură să schimbe comportamente sociale și poate cea mai importantă caracteristică a educației outdoor este faptul că preșcolarul este inclus social, acesta simte că aparține unei comunități.

Alte activități cu impact au fost cele extrașcolare: participarea la concursuri specifice preșcolarilor și serbarea din pragul Crăciunului.

La polul opus se află sfârșitul anului școlar. Datorită pandemiei învățarea a trecut în mediul online. Mediul online nu poate înlocui contactul afectiv și emoțional de care, deopotrivă, preșcolarii și cadrele didactice au nevoie pentru a crea un mediu de învățare. În mod special, preșcolarii sunt categoria cea mai dificilă cu care poți lucra în online deoarece au nevoie de mișcare, de explorare, de menținerea fantasticului din cadrul grădiniței.

Metoda pe care am abordat-o este aceea de a posta, într-un spațiu virtual, teme zilnice pentru fiecare activitate din orarul stabilit la început de an școlar. Atât eu cât și colegile mele am fost conștiente de faptul că părintele nu va reuși să parcurgă toate activitățile propuse, motiv pentru care am fixat termene lungi de rezolvare. Important a fost să oferim alternative, sprijin și ghidaj, dar și conectare cu preșcolarul prin video,

înregistrări audio sau poze. Un aspect foarte important de care am ținut cont în munca online a fost acela de a da feedback fiecărui copil, de a păstra contactul cu ce lucrează și cum poate îmbunătăți sau, pur și simplu de a-l încuraja și felicita pentru munca depusă.



<https://edict.ro/activitatile-de-tip-outdoor-in-invatamantul-prescolar/>

<https://scoalapenet.ro/cum-lucram-cu-prescolarii/>

Cum am devenit copii mari într-o zi

Profesor Învățămant preșcolar, Hlandan Maria

Când am plecat de acasă în prima zi de grădiniță am știut că totul va fi bine deși, atunci nu părea deloc așa să fie. În fața grădiniței îmi făceam curaj și îmi spuneam întruna că sunt un copil mare, de acum și nu are rost să plâng când mama și tata vor pleca și voi rămâne doar cu colegii și doamnele educatoare.

Aflat în fața clasei doamna educatoare m-a întâmpinat cu un zâmbet larg și o strângere de mână, semn că doamna dorește să facem cunoștință. Am aruncat o priviere mamei și ea mi-a spus să mă prezint frumos. Mi-am spus cum mândrie și hotărâre numele, mi-am luat larevedere de la părinți și parcă trezit dintr-un somn adânc am realizat că lacrimile îmi curg pe obraz. Nu eram singurul care plângeam, dar în urechi răsunau cuvintele mamei care îmi spuneau să nu plang. Nu a trecut mult timp și în clasă s-a facut liniste, acum puteam auzi cuvintele doamnei educatoare fără să fiu nevoit să ciulesc bine urechile pentru a înțelege ce mi se spune.

Odată cu liniștea am descoperit cu toții sala de clasă. Dintr-o dată în fața noastră au aparut acele lucruri magice ale copilăriei - jucăriile. Într-un colț am văzut păpușele, ursuleți de pluș, în alt colț am văzut multe cuburi colorate, jocuri de construcții frumos așezate care ne făceau cu ochiul doar, doar să te poți juca cu ele. Într-o bibliotecă mare erau așezate cu grijă cărți și reviste care mai decare mai atrăgătoare: mici, mari, înalte, scunde, groase, subțiri. Mare mi-a fost mirarea să văd că și la grădiniță sunt creioane colorate multe, credeam că doar eu acasă am cele mai multe. Pe lângă creioane am văzut acuarele, pensule, planșete, plastilină și multe altele. M-am liniștit definitiv când am văzut că nu avea să ne lipsească jocurile pe care cu plăcere le făceam și acasă: puzzle și lego și mai erau și altele pe care încă nu le știam.

Încet, încet toți am prins curaj și am ales fiecare dintre noi să ne jucăm la locul preferat. Și ne-am jucat știind că toți vom trece pe la fiecare dintre jucării. După o porție zdravănă de joc ne-am așezat în semicerc pe scăunele și împreună cu colegii și doamna educatoare ne-am prezentat și am reușit să ne cunoaștem. Am cântat, am dansat și ne-am jucat împreună până când stomacelele noastre ne anunțau că trebuie să urmeze prânzul.

Rând pe rând au venit părinții după noi și am plecat spre casă nerăbdători să povestim cum a fost prima zi la grădiniță și cum am ajuns noi copii mari doar într-o singură zi.

Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani

Prof. înv. preșcolar Pircea Monica

DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

Dezvoltarea fizică, sănătatea și motricitate sunt baza unui stil de viață sănătos și active, necesar pe întreaga perioadă a vieții. Când ne gândim la un stil de viață sănătos, includem pe lângă o stare bună de sănătate fizică și motrică putem include și sănătatea și igiena personală.

Ne vom opri asupra dezvoltării fizice pentru a contientiza importanța acesteia în dezvoltarea copilului de vârsta preșcolară.

O stare bună de sănătate fizică dă copiilor energie, echilibru și rezistență pentru a participa active în numeroase activități. Dezvoltarea motorie este strâns legată de dezvoltarea limbajului (de ex. gânguritul, indicarea obiectelor), a capacităților cognitive (de ex. explorarea mediului), a abilităților sociale (de ex. îmbrățișarea, salutul de „la revedere”) și dezvoltarea emoțională (de ex. zâmbetul, râsul). Deși există o oarecare predictibilitate în dezvoltarea abilităților mai sus menționate, dezvoltarea fizică și a motricității este deseori inegală datorită ritmului individual de dezvoltare, dar și datorită factorilor externi care le influențează dezvoltarea, precum nutriția sau mișcările fizice pe care copiii sunt stimulați de adulți să le efectueze. Motricitatea cuprinde trei categorii mari de abilități: motricitate grosieră, fină și abilități senzoriomotorii.

Pentru **motricitate grosieră** la vârsta de 37/60 de luni avem următorii indicatori:

- urcă și coboară scările având un obiect într-o mână sau în ambele mâini.
- se târăște cu ușurință prin tuneluri, pe sub masă.
- se cațără pe echipamente de joacă pentru copii.
- prinde cu ambele mâini o minge mare.
- lovește mingea, dând-o înapoi.

- sare pe ambele picioare și peste obiecte mici păstrându-și echilibrul.
- pedalează corespunzător când merge cu tricicleta.

Pentru a veni în sprijinul copiilor și al ărinților este foarte important să acordăm atenție modului corect de atingere a acestor indicatori. Cel mai important lucru ar fi acela al conștientizării alternării picioarelor și adaptarea ritmul de mers pentru siguranța personală și ușurința respirației. Copilul rebuie supraveheat când urcă și coboară scările, când merge cu tricicleta.

Propuneți copiilor exerciții cu mingea mică, imitați animalele cum sar. Putem să propunem jocuri.

Dacă stăm să ne gândim câte jocuri stim, am jucat sau am inventat, numărul acestora este infinit. Lista acestora este una lungă și sigur pe aceasta nu vom avea loc să mai trecem și jocurile spontane: propunerea unei intreceri spontane de alergat, de sărit, de parcurs. De-a lungul timpului, jocurile au fost adaptate, modificate pentru a produce distracție, unele fiind chiar moștenite de la părinți, bunici.

„A ști să te joci înseamnă să posezi de fapt, o adevărată cheie magică a timpului liber și a dezvoltării propriei energii.”(Jocuri, jucării- Enciclopedia practică a copiilor Ed. Ion Creangă) [p.21].Cele mai distractive sunt cele născocite, pline de entuziasm, oricine putând fii un „inventator de jocuri”.

Pentru motricitatea fină avem următorii indicatori.

- mănâncă cu tacâmurile
- utilizează diverse materiale din centrul de artă(creioane,pensule, bureți, picture cu degete, etc.)
- copiază desene geometrice sau cu diverse forme
- taie în linie dreaptă sau curbă
- manipulează obiecte mici cu ușurință (șiruri mărgel, obiecte mici introduce prin găuri, etc.)
- închide nasturi mari
- închide fermoare mari

- realizează puzzle-uri de 10-25 piese
- scrie unele litere ș cifre ce pot fi recunoscute.

Pentru dezvoltarea **motricității fine** este important să oferim copiilor veselă, mobilier dar și obiecte mici precum mărgelile sau bureți care pot fi înșirați pe ață, schelete brățări. Cel mai indicat exercițiul este acela în care putem să demonstrăm chiar noi (adulții) modul în care se utilizează sau putem să îi lăsăm în preajma noastră atunci când desfășurăm o activitate gospodărească. Se pot organiza în centrul Jocuri de masă, Bibliotecă sau chiar la centrul Joc de rol. Important este să supraveghem copilul până învață tehnica de rezolvare a unui puzzle pornind de la puzzle-uri de 4, 9, 16 bucăți.

Pentru dezvoltarea **senzorio-motorie** avem următorii indicatori

- reacționează corespunzător stimulilor din mediu (își îndoaie picioarele pentru a ateriza mai ușor se mișcă mai repede pentru a evita un obstacol, se ferește simte mirosuri supărătoare etc.)
- realizează mișcări artistice împreună cu adultul, cum ar fi dansul pe muzică sau mișcări ritmice.
- demonstrează o mai bună coordonare oculo-motorie (prinde mingea după ce a fost aruncată spre pământ)
- se urcă pe scări scurte, se balansează în leagăn, alunecă pe tobogan.

Pentru o mai bună dezvoltare senzorio-motorie cele mai indicate sunt jocurile de mișcare dar și cântecele cu comenzi. Dansul este un mijloc eficient și recreativ recomandat la această vârstă. Puteți dansa împreună sau chiar compune ansamble pe muzică.

Se pot realiza trasee cu și fără obstacole pe care aceștia trebuie să le ocolească să le escaladeze. Ne putem juca oricum și oriunde.

Bibliografie:

Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani.
 Botiș, A., L. Mihalca (2007) Despre dezvoltarea abilităților emoționale ale copiilor, fete și băieți, cu vârsta până în 7 ani – Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar
 București, UNICEF, Centrul Parteneriat pentru Egalitate.
 Jocuri, jucării- Enciclopedia practică a copiilor Ed. Ion Creangă) [p.21]

Educația morală a preșcolarilor prin intermediul poveștilor și povestirilor moderne

Profesor învățământ preșcolar ȘINCARI ANA -MARIA

Preșcolarul reprezintă o personalitate în devenire, un viitor adult. El trebuie cunoscut și educat, și în consecință, sprijinit să-și materializeze capacități și să-și formeze aptitudini care să-i servească integrării școlare, profesionale și sociale.

Grădinița, prin persoana educatoarei, își asumă sarcina de a forma și de a modela caracterul copiilor din fiecare nouă generație, astfel încât, fundamentul personalității viitorului tânăr să fie unul corect, solid, nu alterat de influențele ce apar inerent într-o societate democratică. Educația preșcolară nu se reduce la pregătirea intelectuală, ci reprezintă mai cu seamă educația simțurilor, a comportării civilizate, a stăpânirii de sine, a voinței, creativității, a atitudinii pozitive față de semenii și mediul ambiant.

În acest context, preșcolarul integrat în sistemul grădiniței acumulează posibilități noi de percepere a existenței, cu întâmplări relativ variate ce conturează un nou început de viziune asupra lumii. Vârsta preșcolarității este considerată perioada imaginației, fanteziei, visării, iar lumea poveștilor și a povestirilor, a creației epice în general, oferă terenul propice desfășurării activităților care să contribuie la educarea morală a copilului.

Comportamentul civilizat nu este un dar și nu se realizează de la sine. El se învață, se educă, atât în familie cât și în grădiniță. Cred și sunt convinsă că poveștile și povestirile au puterea de a transmite copiilor elementele de bază care să contribuie la dezvoltarea personalității lor.

Poveștile și povestirile au o importanță majoră în dezvoltarea și evoluția copiilor : eroii din povești devin prieteni și modele pentru cei mici, copiii se obișnuiesc cu lectura, poveștile sunt adevărate lecții de viață pentru ei, le stimulează imaginația, le dezvoltă abilitățile de comunicare, le sporesc

performanțele școlare, îi relaxează, contribuie la îmbunătățirea mecanismelor logice, le dezvoltă capacitatea de concentrare și disciplină, îi ajută să-și exprime sentimentele, întăresc relația părinte-elev.

Preșcolarii intră în grădiniță cu o conștiință și o conduită morală foarte imatură. Poveștile au un conținut moral au un efect transformator asupra conduitei și conștiinței morale. Ele trebuie bine alese pentru a avea un ecou în sufletul unui copil și a nu manipula sentimental pe acesta și să nu fie instructive.

Poveștile depășesc hotarele spațiului și timpului, fiind hrană spirituală a copilului ajutându-l să-și înțeleagă și să-și exprime sentimentele, stimulează imaginația, creativitatea educă spiritul de sacrificiu, altruism, solidaritate, dreptate, punând bazele unei concepții despre lume și viață. Intrând în lumea poveștilor, copiii învață să deosebească binele de rău, adevărul de minciună, faptele bune de cele rele, devenind mai atenți mai sensibili începând să-și formeze percepțiile morale.

Rolul și importanța povestirilor constă în valoarea lor cognitivă, etică și estetică prin care se exercită o puternică înrâurire asupra întregii personalități a copiilor. Povestea îl învață pe copilul preșcolar să o asculte, să urmărească firul ei face legătură dintre imagine și ce aude, copilul observă descrieri, însușiri, emoții, comportamente și limbaj.

. Succesul educației morale la vârsta preșcolară nu vine de la sine, ci este rezultatul unei munci migăloase, desfășurate cu pasiune și responsabilitate de educatoare și părinți. Trăsătura definitorie a poveștii care o face să fie considerată contributivă la dezvoltarea conștiinței morale, constă în faptul că ea este purtătoarea unui model al împlinirii de sine, al atingerii scopului (chiar al fericirii). „Poveștile sunt precum visele. Când voi visați că întâlniți pe cineva, visați întâlnirea cu o parte din voi înșivă, iar în povești e același lucru. „Atunci când găsim o imagine potrivită o poveste scurtă, ajută copilul mai mult decât zeci de strategii educative sau discursuri”

Puterea extraordinară a poveștilor de a transmite mesaje profunde este ca un spectacol în care copiii se costumează în prinți, prințese, regi, regine, animale, etc. Poveștile sunt vindecătoare, pot fi citite des, leagă momente de intimitate, apropiere, înțelegere, ajută să ajungem direct la inima copilului de a descoperi ceea ce este păzit cu îndârjire și greu de exprimat în cuvinte.

Prin intermediul poveștilor s-a urmărit cultivarea unei exprimări orale armonioase, obiectiv îndeplinit prin activitățile de educare a limbajului, primordiale fiind poveștile moderne. Piaget consideră că limbajul este o reflectare verbală a înțelegerii conceptuale a individului. Poveștile ocupă un rol deosebit în dezvoltarea limbajului și comunicării, reprezentând calea frecvent folosită atât de cadrul didactic cât și de copiii. Prin conținutul lor, povestirile moderne furnizează cunoștințe privitoare la cele mai variate aspecte de viață și domenii de activitate, îi familiarizează cu natura înconjurătoare.

Psihologii susțin efectele pozitive pe care le au poveștile influențându-le copiilor gândirea, comportamentul și modelând cultura.

Bibliografie:

1. Bonchiș, Elena, *Teorii ale dezvoltării copilului*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2006;
2. Breben, Silvia; Gongea, Elena, Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela; *Metode interactive de grup*, în Ghid metodic, Editura Arves, Craiova, 2002;
3. Chapman Gary; Campbell, *Cele cinci limbaje de iubire ale copiilor*, Editura Curtea Veche Publishing, București, 2018, 269 p;
4. Floret Anne, *Cum să înlăturăm stările de teamă ale copiilor prin povești terapeutice*, Editura Orizonturi, 2015, 193 p;
5. Nacula, Constantin Valer, *Pedagogia poveștii*, Editura Agnos, Sibiu, 2016;

Micii...mari actori pe scena grădiniței!

Prof. învă. preșcolar Marian Gabriela

Prof. învă. preșcolar Căbulea Ana

Copiii grupei mari PP ai grădiniței 30 din Timișoara, îndrumați de doamnele educatoare Marian Gabriela și Căbulea Ana, au susținut serbarea "În așteptarea lui Moș Crăciun", prilej cu care și-au arătat întreg talentul și priceperea lor de mici dar în același timp, de mari actori.

Preșcolarii au prezentat un moment artistic care a inclus cântece, poezii și dansuri tradiționale românești, cu specific de sărbători. Și-au asumat foarte bine rolurile de mici actori, interpretând foarte frumos, respectând mimica și intonația adecvate rolurilor. Copiii ne-au demonstrat că iubesc și respectă tradițiile și obiceiurile populare românești, purtând cu mândrie costumele naționale, interpretând colinde și dansând un dans din pusta banatului.

Felicitări, dragilor noștri copii care prin implicarea lor au umplut de bucurie sufletele noastre, ale educatoarelor care i-am îndrumat cu multă dragoste și căldură, dar și ale propriilor părinți care nu se mai săturau privindu-i.



Bravo copii, ați fost minunați!

Ghicitori matematice pentru preșcolari (studio teoretic cu exemple practice)

Prof. învățământ primar Florea Lucia

Câteodată, copiii au nevoie de o singură lecție pentru a face o pasiune sinceră față de materiile artistice. Și cum e cu matematica? Matematica poate fi plăcută dacă e adusă în fața copiilor ca o poveste captivantă, plină de mistere, personaje necunoscute, cheițe fermecate și ghicitori. Matematica poate fi captivantă și distractivă. Iar în timp, când ajung s-o înțeleagă din ce în ce mai bine, copiii devin mai încrezători, mai isteți și mai pregătiți să facă față sarcinilor practice de zi cu zi. Pusă în legătură cu situații de viață diverse, acest domeniu care poate părea foarte rigid pentru unii copii, devine plăcută.

Acest lucru îl putem face încă din copilăria fragedă prin joc, prin mijloace simple și pe înțelesul copiilor, în mod cât mai creativ, stimulându-le gândirea logică și critic și dezvoltându-le un limbaj matematic corect. Capacitatea de a raționa, de a emite judecăți și de a găsi rapid calea optimă de soluționare a problemelor cotidiene poate să fie dezvoltată la ora de matematică.

Interesul pentru matematică și științele exacte poate fi dezvoltat prin abordarea creativă a orelor de matematică.

O data cu intrarea în grădiniță, în viața copilului începe procesul de integrare și adaptare la un alt timp de viață, cu un anumit tip de program, ca o necesitate obiectivă determinată de cerințele instruirii și dezvoltării personalității sale. Activitatea de învățare va ocupa din acest moment o pondere mai mare în programul copilului, o schimbare care nu diminuează dorința lui de joc, jocul rămânând o componentă majoră în timpul întregii copilării. În mod deosebit, în această perioadă toate activitățile de învățare trebuie să aibă loc prin mult joc, actul didactic trebuie să fie completat sau intercalat cu jocuri didactice cu conținut matematic, ghicitori, probleme care să îi pună pe copii în situații de viață concrete etc

Jocul didactic este un tip specific de activitate prin care dascălul consolidează, precizează și chiar verifică cunoștințele copiilor, le îmbogățește sfera lor de cunoștințe, le pune în valoare și le antrenează capacitățile creatoare ale acestora.

Asadar, atunci când jocul este utilizat în procesul de învățământ, el dobândește funcții psihopedagogice semnificative, asigurând participarea activă a elevului la lecții, sporind interesul de cunoaștere, față de conținutul lecțiilor.

Folosirea unor metode interactive care să stimuleze copiii la clasă presupune organizarea unui cadru nonformal de predare în care dascălul să dea dovadă de creativitate în predare.

Ghicitorile matematice pentru preșcolari și școlari, pe lângă faptul că sunt amuzante, sunt și extrem de utile pentru dezvoltarea atenției și concentrării copilului. Cu alte cuvinte, ghicitorile matematice le pun mintea la contribuție celor mici, dar îi și distrează, învățarea devenind mai plăcută.

Jocurile și ghicitorile matematice pot fi presărate pe parcursul demersului didactic, dând o notă jucăușă lecției, astfel încât copilul să resimtă ora ca pe un joc.

Câteva exemple vin să întărească demersul pedagogic amintit:

Joc de degete

Zece degețele la mânuțe noi avem.

Cu 5 degețele noi ne jucăm:

Unul aduce un lemnisor, (degetul mare)

Unul suflă-n focușor, (arătătorul)

Unul fierbe lăptișorul, (mijlociul)

Unul adună untișorul, (inelarul)

Iar cel mic, gustă câte-un pic. (degetul mic)

***Se atinge perând, odată cu versul corespunzător, fiecare deget al copilului, de obicei începând cu degetul mare și terminând cu degetul mic.

Numere

În mânușă sau ciorap

Câte degete încap?

(cinci)

Cartea ce-o păstrezi ca nouă

Câte scoarțe are?

(două)

Numără pe îndelete

Roțile a trei triciclete.

(nouă)

Câte colțuri, în total,

Are micul tău penar?

(opt)

Câte stele lucitoare

Strălucesc în Carul Mare?

(șapte)

Câte, câte mici picioare
Harnica albină are?
(șase)

Tricicleta lui Andrei
Câte roți învâрте?
(trei)

Roaba care-o împingi într-una
Câte roția are?
(una)

Degetele, buni frățâni
Câte-s la-amândouă mâini?
(zece)

Versuri si ghicitori matematice

Când am mers ieri la pădure
Eu am strâns un coș cu mure.
Prietenul-Viorel, a cules un coș și el.
Sora mea mai mărișoară,
Venind pentru prima oară,
A cules cât amândoi.
Câte coșuri am strâns noi?

Numărătoare

De la unu-ncepi s-aduni,
Prima zi se cheamă LUNI
Unu și cu unu-s frați
Cea de-a doua zi e MARȚI
Trei broscuțe saltă-n cercuri
Cea de-a treia zi e MIERCURI
Patru greierași vioi
Cântă pân' se face JOI
Joi pe VINERI ia de mână
Cinci surori din săptămână
Seara-ți spun povești frumoase,
SÂMBĂT-o să fie șase,
Iar DUMINICĂ spre seară
Trenulețul tău din gară
Se va duce mai departe
O să-ncapă? Câte-s? Șapte

Bibliografie:

- Marc, Bru, Metodele în pedagogie, Editura Grafoart, București, 2007
- Miron Ionescu, Vasile Chiș, *Strategii de predare-învățare*, București, Editura Științifică, 1992

FILE DIN CALENDAR



05.10	<u>Ziua Profesorului</u>
15.10	Ziua Mondială a Spălatului pe Mâini
21.11	Ziua Mondială a Salutului
10.12	<u>Ziua Drepturilor Omului</u>
11.12	Ziua Internațională a Munților

https://ro.wikipedia.org/wiki/Listă_de_zile_internaționale

ÎN LOC DE ÎNCHEIERE



5 Degetele
Nr.4 /2020
Luna Iunie



Colectivul de redacție

Coordonator: Bleda Laura
Redactor Șef: Bleda Laura
Radactori:

Marian Gabriela
Hlandan Maria
Pircea Monica
Șincari Ana-Maria
Bleda Laura

Colaboratori:
Florea Lucia

Tehnoredactare
computerizată și design:
Bleda Laura

Editura: Partoș Timișoara

ISSN 2559 – 2599



DEGETELE

ISSN 2559 – 2599