

Stanieni de nota 10

Revista Școlii Gimnaziale „Radu Stanian” Ploiești

August 2022
Numărul 9

ISSN 2501-8124
ISSN-L 2501-8124

Cuprins

- ❖ *Voluntariatul, cheia empatiei umane*
- ❖ *Prima excursie*
- ❖ *Vizita la muzeu-activitate extracurriculară integrată*
- ❖ *Magia lecturii*
- ❖ *Educația dincolo de școală...*
- ❖ *Excursia documentară – componentă a activității extracurriculare de educație*
- ❖ *Mlădițe literare*
- ❖ *Clasa a IV-a - sfârșitul unei etape*
- ❖ *Artă prin educație...*
- ❖ *Calificativul-expresie a evaluării*
- ❖ *Parteneriatele educaționale și rolul acestora în educația copiilor*

Voluntariatul, cheia empatiei umane

În Dicționarul explicativ al limbii române (1998, pp. 1169-1170), cuvântul „voluntar” este explicat, prin raportare la oameni și la manifestările lor, astfel: „care acționează de bună voie, din proprie inițiativă, nesilit de nimeni, în mod conștient”.

De asemenea, nota de prezentare a programei școlare pentru disciplina „Consiliere și dezvoltare personală” (2009, p. 2), clasele V-VIII, vorbește despre contribuția „la dezvoltarea competențelor din profilul de formare al elevului de gimnaziu, cum ar fi: competența de a învăța să înveți, prin aprecierea calităților personale în vederea autocunoașterii și alegerii carierei; spiritul de inițiativă și antreprenoriatul; competențele sociale și civice, prin manifestarea disponibilității pentru participare civică și pentru valorizarea diversității”.



Cum reușește școala să-i determine pe cei angrenați în sistemul educațional să aibă asemenea de atitudini? Cât de mult se reușește dezvoltarea competenței sociale și civice atât în cadrul orelor de consiliere, cât și în afara actului educațional?

Urmărind un deziderat care ține de formarea personalității umane, am gândit acum patru ani un proiect de voluntariat, la care au participat elevii și comunitatea locală. Pioneratul l-a reprezentat acțiunea caritabilă „Ajutoarele lui Moș Crăciun”, în parteneriat cu Școala Profesională Starchiojd. Anul acesta, proiectul „Copil ca tine sunt și eu!”, ediția I, inclus în Calendarul activităților educative extrașcolare județene 2022, nr. 579 din 09.02.2022, la poziția 180, pagina 20, în cadrul domeniului *Educație civică, voluntariat, proiecte caritabile*, a fost, în primul rând, o consecință absolut firească a celorlalte activități. Elevii școlii noastre și-au dorit să-și ajute semenii aflați în dificultate și așa am hotărât să vizităm Centrul de zi pentru copii „Sfântul Stelian”, Fundația Bucuria Ajutorului, Filiala Urlați. Proiectul s-a desfășurat în lunile mai– iulie 2022, constituind colaborarea între Școala Gimnazială „Radu Stanian”, Ploiești, Școala Gimnazială

„Nicolae Bălcescu”, Ploiești, Palatul Copiilor Ploiești, Organizația „Salvați Copiii România”, S.C. Virsal Systems S.R.L și Fundația Bucuria Ajutorului, Filiala Urlați.

Principalele activități din cadrul proiectului au fost împărțite conform calendarului: în luna februarie 2022, am identificat nevoile concrete ale celor 30 de copii aflați în risc de abandon școlar din



Centrul de zi pentru copii „Sfântul Stelian”, Fundația Bucuria Ajutorului, Filiala Urlați. În aceeași lună, am elaborat proiectul și l-am prezentat viitorilor parteneri, încheind și acorduri de parteneriat. În lunile martie-mai 2022, a avut loc identificarea sponsorilor, colectarea produselor și a donațiilor, iar la finalul lunii mai, acestea au fost distribuite copiilor. Tot în luna mai, a fost pregătită o serbare de către corul Școlii Gimnaziale „Radu Stanian” pentru copiii din centru. În perioada iunie-iulie 2022, am realizat albumul proiectului, am întocmit raportul de activitate și au fost eliberate adeverințe de participare cadrelor didactice implicate, precum și adeverințe de voluntariat elevilor participanți la proiect.

În urma desfășurării acestui proiect, au fost distribuite alimente și donată o sumă de bani către Centrul de zi pentru copii „Sfântul Stelian”. Au fost întocmite procese-verbale, raportul de activitate, fotografii și adeverințe de participare. S-a constatat o amplificare a dorinței elevilor, a cadrelor didactice și a comunității de a participa la astfel de acțiuni.

Dincolo de ajutorul material oferit centrului, rămâne emoția conștientizării unei atitudini solidare. Am convingerea că tot ceea ce se manifestă în afara orelor de curs (proiecte, parteneriate, acțiuni de voluntariat etc.) are ecou în formarea tinerilor.

Bibliografie

1. *Dicționarul explicativ al limbii române*, ediția a II-a, Editura Univers Enciclopedic, București, 1998, pp. 1169-1170

Webografie

1. <http://programe.ise.ro/Actuale/Gimnaziu-2017.aspx>, p. 2

Profesor Cornea Alina Robertina

Prima excursie

Activitățile extrașcolare au fost diminuate sau suspendate în perioada pandemiei, iar copiii, deși doreau să relaționeze și în afara spațiului școlar, au înțeles și au așteptat cu nerăbdare momentul în care am putut să ne întâlnim ... altfel.

Cea mai dorită activitate a fost excursia, mai ales că, din cauza pandemiei, nu am putut organiza, deși suntem în clasa a doua. Ne-am orientat spre o excursie educativă și distractivă. Am ales să mergem la Circul Metropolitan București și apoi la Atelierul de olărit de la Piscu.

Emoțiile noastre au fost diferite: copiii fremătau de nerăbdare să experimenteze călătoria cu autocarul, fără părinți, iar eu îmi făceam griji de cum se vor simți, dacă vor fi ascultători, astfel încât să nu avem probleme de niciun fel. Am discutat cu părinții și am stabilit împreună câteva reguli:

aducem sandvișuri de acasă, preferăm apa, nu aducem telefoanele, folosim îmbrăcăminte adecvată vremii. Aceleași reguli le-am discutat și cu copiii, în plus le-am precizat că va trebui să stea alături de mine și de colegii lor, mai ales la circ, unde era aglomerație.



Totul s-a desfășurat conform planificării. Deși nu au mai călătorit cu autocarul, copiii s-au adaptat imediat și s-au comportat civilizat. Prima oprire a fost la Circul București, unde ne-a fost de mare folos regula de a sta împreună, având în vedere aglomerația. Din păcate, am constatat că spectacolul nu s-a ridicat la înălțimea așteptărilor copiilor. Sau poate că văzând atâtea jocuri online rapide, colorate și haioase, aveau pretenții mai mari? La final, însă, a fost o experiență palpitantă și relaxantă, după cum se vede pe fețele copiilor.

Următoarea oprire a fost distractivă, dar și educativă: Atelierul de olărit de la Piscu. Primul lucru pe care l-au făcut copiii a fost să alerge, să se joace pe iarba verde ce împrejmuia atelierul. Încă o dovadă a faptului că în astfel de activități copiii relaționează foarte bine! Pe negândite, ne-am așezat la picnic, pe preșurile puse la dispoziție cu dărnicie de angajații atelierului.



Activitatea în sine s-a desfășurat într-o atmosferă de curiozitate, creativitate, relaxare. Copiii au ascultat foarte atenți indicațiile doamnei muzeograf, au pictat ghivecele, apoi au modelat câte un mic vas, cu ajutorul unui meșter olar. Pentru toți a fost o experiență inedită. Apoi au făcut cunoștință cu obiecte din lut folosite de-a lungul istoriei, au ascultat povestea unei sculpturi și a satului de olari de la Piscu. Toți au fost foarte receptivi, curioși, dovedind încă o

data că învățarea poate avea loc și prin astfel de activități, uneori mult mai bine decât cea din bancă. Deși ziua a fost solicitantă, energia copiilor nu s-a epuizat, astfel încât pe drumul de întoarcere au născocit jocuri și glume alături de colegii din autocar. Emoțiile lor s-au risipit pe parcursul zilei, dar ale mele de-abia când am revenit cu bine la școală. Și nu cu mâna goală, ci cu rezultatele muncii și ale distracției: ghivece pictate și vasele de lut modelate.

Excursia noastră a fost un succes și ne-a demonstrat valențele minunate ale activităților extrașcolare: comunicăm ușor, ne împrietenim, ne jucăm, învățăm, ne distrăm, colaborăm.



Profesor învățământ primar Ionete Maria

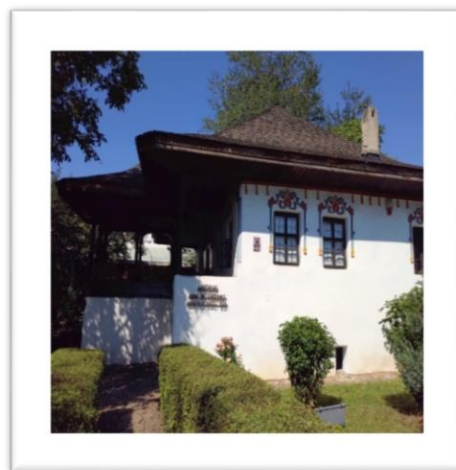
VIZITA LA MUZEU - ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ INTEGRATĂ

După lunga și apăsătoare perioadă a predării online și hibride, în care noi, toți cei implicați în procesul educațional, profesori, elevi și părinți, am fost forțați să conștientizăm adevărata valoare a lucrurilor simple, precum predarea față în față, interrelaționarea directă, contactul uman nemijlocit, în semestrul al II-lea al acestui an școlar am început, încet, dar sigur, să ne reluăm aceste „bune obiceiuri”, printre care se enumeră și activitățile extracurriculare.

Astfel, elevii clasei a V-a B, împreună cu colegii lor mai mari, de la clasa a VIII-a A, coordonați de profesorii diriginți Călugăru Diana și Cornea Alina au participat cu entuziasm la activitățile parteneriatului educațional încheiat cu Muzeul „Casa de Târgoveț - Hagi Prodan”, Ploiești.

Activitatea extracurriculară, desfășurată pe 25 mai 2022, a fost gândită de doamna muzeograf Mihaela Ioniță și de profesorii coordonatori ca o activitate integrată, care să combine și să interconecteze mai multe obiecte de studiu, să stabilească relații interdisciplinare între concepte și procese din domenii diferite, oferind elevilor oportunitatea de a învăța într-un mod experiențial, motivant și flexibil.

Mai întâi, elevii au coborât în istorie, vizitând mica, dar cocheta locație și aflând o mulțime de lucruri interesante despre casă, neprețuitele obiecte muzeale dinlăuntrul ei, precum și despre oamenii care au trăit și s-au stins acolo și depre contextul istoric. Clădirea muzeului este monument de arhitectură, aparținând tipului de casă de epocă caracteristică târgurilor prahovene, fiind construită în jurul anului 1785. Este cunoscută sub numele de „Casa Hagi Prodan”, deși acesta a fost ginerele negustorului înstărit care a construit-o. La exterior, are o decorație în stuc realizată în jurul anilor 1825 - 1830, cu motive ornamentale florale, opera unor



cunoscuți meșteri locali. În casă, printre multele obiecte deosebite, copiii au remarcat mobilierul din sufragerie, bogat sculptat, plafonul din lemn, sculptat în motiv stelat, patul din dormitor înconjurat cu piese realizate prin inserție de sidef, bucătăria cu obiecte de uz casnic din epocă.



Însă, piesa de rezistență a muzeului o constituie imensa „Icoana de la Ierusalim” din sufragerie. Aceasta, aproape cât un perete, este impresionantă nu numai prin dimensiunea sa, ci și prin vechimea sa, de peste 200 de ani (datată la 5 iunie 1819) și prin faptul că însuși Hagi Prodan a cumpărat-o direct de la Ierusalim. De altfel, această icoană a constituit punctul de plecare pentru o adevărată lecție de religie îmbinată cu istorie, elevii recunoscând pe perete numeroase scene din Vechiul și Noul Testament și punând numeroase întrebări, la care d-na muzeograf a răspuns cu multă răbdare.

Când, în cele din urmă, am ieșit afară, în frumoasa curte a muzeului ne aștepta o altă surpriză: atelierul „Imagine și culoare”. La mese, atent așezate la umbră, primitoarele noastre gazde pregătiseră mici șabloane ale Casei de Târgoveț, pe care elevii urmau să le picteze cu acuarelele și pensulele puse la dispoziție, după modelul ce-l aveau chiar în fața ochilor. În timp ce d-na muzeograf le vorbea despre stilul arhitectural al casei, ce îmbină elemente tradiționale românești, brâncovenești, cu elemente orientale, artiștii plastici s-au pus pe treabă. Dar, pentru că între realitate și operă stă viziunea artistică a fiecărui creator, rezultatele finale au fost tot atât de diferite, precum multiplele individualități creatoare. „Juriul” constituit ad-hoc a apreciat toate creațiile copiilor ca fiind foarte reușite, iar ei s-au simțit extrem de mândri de operele lor, care le-au rămas ca amintire.



În cele aproape două ore petrecute în vizită la muzeu, trecând prin istorie, religie, arhitectură și artă plastică și experimentând învățarea „pe viu”, interactivă și interdisciplinară, socializând și distrându-se, de fapt, elevii noștri s-au bucurat de o activitate integrată și de educație pentru viață.

Profesor diriginte Călugăru Maria Diana



Magia lecturii

Nu știm cum sunt alții, dar noi, clasa I A, când suntem la școală, ne lăsăm purtați de magia și emoția clipelor petrecute împreună.

Vinerea, ziua cea mai relaxantă din săptămână, prima oră este lectura. *Spectatorii* se așază confortabil în bănci, iar *recitatorii*, *povestitorii* sau *comentatorii* își arată intenția să ajungă pe *scena* improvizată în fața clasei. Acolo, frumos pictate și simpatice, ne așteaptă două scaune prietenoase.

Noi, *actorii* clasei I A, încântați, ușor emoționați că suntem în fața tuturor, reușim să captăm interesul și să stârnim imaginația publicului. Dacă închidem ochii, în câteva secunde suntem înconjurați de Pufi, pisicuța răătăcită în zăpadă, Au-Miolau, Hoțoaica roșcovană, Leul și Șoricelul, Puișorul cafeniu și alte personaje de poveste.

Ne implicăm cu interes, ascultăm curioși, aplaudăm fermecați interpretările colegilor și ne amuzăm de năzbâtiile personajelor noastre sau bălbele *actorilor*. Să nu uităm cumva, notăm fiecare detaliu, conturăm personajele în *Jurnalul de lectură* al clasei noastre!

Mai mult decât atât, ba chiar ne măsurăm forțele în ale cititului cu colegii din clasa a II-a, în cadrul Concursului de rostit, *Ploaia de litere*. Rapiditatea cititului o împletim cu bălbe hazlii când ne forțăm să ducem la capăt enunțuri de genul, *Șase sași cu șase saci soseau pe șosea* sau *E pestriță prepelița pestriță, dar mai pestriță decât prepelița pestriță sunt puii pestriți ai prepeliței pestrițe*. Frământăm și mestecăm cuvintele în ritmul propriu, iar cronometrul indică de la câteva secunde, până la câteva minute. Este o experiență de neuitat!

Fără doar și poate că importanța lecturii nu poate fi contestată. Ne vom bucura de o putere de concentrare sporită, o minte mai ascuțită și o imaginație dezvoltată.

În clasă, acasă, citind o poveste, descoperim emoții, trăiri intense, expresii și experiențe deosebite, care ne vor folosi în drumul nostru spre a deveni adulți frumoși, sensibili și isteți.



Profesor învățământ primar Matei Cristina

EDUCAȚIA DINCOLO DE ȘCOALĂ...

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.”



(Maria Montessori – „Descoperirea copilului”)

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează, pozitiv sau nu, asupra dezvoltării elevilor.

Activitățile extracurriculare oferă oportunități pentru dezvoltarea unor competențe, în raport



cu anumite obiective ce inspiră și provoacă educabilul, atât pentru succesul lui educațional, cât și pentru cel din viața de zi cu zi. Acestea au o valoare importantă atât pentru dezvoltarea socială a educabilului, cât și pentru cea personală, prin demersuri specifice și particulare.

Cadrul didactic are, prin acest tip de activități, posibilități deosebite să își cunoască elevii, să îi dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal al școlii și al învățământului primar – pregătirea copilului pentru viață.

Amintim câteva exemple din activitățile extracurriculare agreate de elevii claselor a III-a ai Școlii Gimnaziale „Radu Stanian”, în anul școlar 2021-2022:

Proiectul **„Și Eu Trăiesc Sănătos!”** – în care elevii au învățat că alimentația sănătoasă combinată cu activitatea fizică îi ajută să fie mereu în formă, iar organismul se va dezvolta armonios. După ce au aflat secretele alimentelor din piramidă, elevii au preparat sandwich-uri sănătoase și au realizat planșe și colaje cu titlurile *„Fructe și legume haioase”* și *„Prietenii mei: apa, fructele și legumele”*. Acest proiect a fost o provocare, iar elevii au pus suflet în tot ceea ce au făcut, implicându-se într-un mod recreativ, relaxant.

Proiectul „*Ora Pământului – Earth Hour*”, cea mai mare manifestare voluntară de mediu, marcată la nivel mondial. Prin acest eveniment s-a urmărit stimularea impulsului de a ne conecta cu Pământul pentru menținerea climei în limite normale. Pentru a marca evenimentul, elevii au oprit iluminatul pentru o oră, în intervalul stabilit, au împărtășit experiența cu ceilalți colegi și au realizat planșe pe această temă; ulterior lucrările selectate au fost expuse la CCD Prahova. Este nevoie de astfel de proiecte pentru a-i ajuta pe elevi să manifeste o atitudine responsabilă față de protejarea mediului înconjurător

Taberele școlare reprezintă o excelentă îmbinare între programe culturale, educative și multe activități în aer liber. În tabăra din **Parâng** – „*Pe urmele istoriei, cetățile daco-romane ... și nu numai*”, elevii au vizitat anumite obiective turistice (Complexul muzeal Brâncuși din Târgu-Jiu, Mănăstirea Lainici, Peștera Bolii, Cetatea Devei, Cetatea Ulpia Traiana Sarmizegetusa, Rezervația naturală de zimbri, Castelul Huniazilor, Defileul Jiului, atelierele de ceramică tradițională de la Horezu), au desfășurat activități de dezvoltare personală, au făcut drumeții în masivul Parâng, au învățat tehnici de orientare în pădure, au participat la ateliere: istorie, geografie, teatru, muzică, artă, sport și dans. Ei au reușit, astfel, să își pună în valoare abilitățile și să își cultive propriile talente. Ieșirile și experiențele de acest gen îi ajută pe copii să devină independenți, să aibă încredere în propriile forțe, să se integreze în grupuri noi și să socializeze cu alți copii, dar și să își formeze sentimentul de respect și dragoste față de natură, față de om și realizările sale.

În concluzie, putem spune că activitatea extrașcolară este o componentă educațională valoroasă și eficientă, căreia orice cadru didactic trebuie să îi acorde atenție, adoptând o atitudine

creatoare atât în modul de realizare a activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă, care să permită stimularea creativă a copiilor

Profesor învățământ primar Dimcea Carmen

Profesor învățământ primar Negulescu Anca – Mihaela



Excursia documentară – componentă a activității extracurriculare de educație

Excursia școlară este una dintre cele mai interesante, plăcute și utile activități extrașcolare, facilitând contactul direct cu mediul. Considerate un mijloc de cunoaștere și relaxare, după cum spunea Nicolae Iorga, „excursiile te învață mai mult decât zece biblioteci la un loc”¹.

Excursia este definită ca fiind o plimbare sau o călătorie realizată în grup, pe jos sau cu un mijloc de transport, în scopuri cognitiv-educative, dar și recreative². Prin intermediul acestui tip de activitate, copiii dobândesc informații, își formează reprezentări, trăiesc experiențe de învățare, de aceea conținutul trebuie ales cu grijă, bine corelat cu scopul și obiectivele urmărite.

Excursia reprezintă un mijloc didactic important pentru dezvoltarea cognitivă și afectivă a copilului, care oferă acestuia oportunitatea de a observa, de a cerceta, de a cunoaște în mod direct o mare varietate de aspecte din mediul natural. Excursia școlară are ca scop recreerea, vizitarea, informarea, studiul, lărgirea orizontului didactic, realizând de asemenea legătura dintre teorie și practică.

Acest tip de activitate facilitează succesul învățării, având avantajul de a ușura observarea elementelor mediului în ansamblul lor, cu interrelațiile specifice, permițând deducerea cauzelor care le-au generat. Excursia facilitează dezvoltarea simțului estetic, trezește dragostea pentru natură și respectul pentru frumusețile ei, stimulează curiozitatea și spiritul de echipă al copiilor. Activitățile extracurriculare sunt menite să ofere elevilor oportunități multiple de recreere, să le dezvolte spiritul de competiție, să le valorifice potențialul intelectual și aptitudinile, să le stimuleze imaginația, creativitatea și inițiativa.

Excursia documentară este o activitate extrașcolară folosită pentru cunoașterea trecutului local, dar și național. Temeinic organizată și pregătită, creează o atmosferă deosebit de favorabilă educației și formării complete a personalității elevului.

Excursia documentară este o modalitate de învățare atractivă, mobilizatoare care permite elevilor să observe direct, nemijlocit, izvoarele istorice păstrate în muzee, case memoriale, monumente legate de trecutul istoric, să adune



¹ <http://www.tribunainvatamantului.ro/excursia-scolara-o-adevarata-lectie-de-invatatura/>

² <https://dexonline.ro/definitie/excursie>

informații despre viața și activitatea oamenilor care au trăit pe aceste meleaguri.

Cadrele didactice au datoria de a trezi interesul și curiozitatea elevilor pornind de la ceea ce se află în apropiere, valorificând elementele de cultură și istorie locală, pentru înțelegerea cursului general al istoriei țării noastre.

Așa cum se știe, tratarea interdisciplinară este o cerință modernă și necesară învățământului din zilele noastre, a cărei schimbare fundamentală constă în trecerea de la aspectele informative la cele formative. Excursia are menirea de a stimula activitatea de învățare, de a întregi și desăvârși ceea ce elevii au acumulat la școală, în cadrul lecțiilor. Ea permite o abordare interdisciplinară, făcând apel la aproape toate disciplinele de învățământ: istorie, geografie, limba română, educație plastică, educație ecologică, educație muzicală, educație religioasă și chiar la matematică. Excursia este și o modalitate de învățare prin cooperare în care elevii pot lucra în echipă, pot primi informații și pot adresa întrebări profesorilor, ghizilor, muzeografilor.

Studierea istoriei beneficiază de multiple conexiuni cu celelalte discipline de studiu, cunoștințele de istorie fiind completate de cele de geografie, literatură, muzică, artă etc. Avantajul abordării interdisciplinare este acela de a favoriza transferul de cunoștințe, de a decompartmenta și de a reduce tentația integralismului în ceea ce privește formarea noțiunilor și reprezentărilor istorice.

În concluzie, excursiile documentare contribuie la creșterea interesului elevilor pentru studiul istoriei, măresc orizontul geografic al copiilor, fac legătura dintre teorie și practică și sunt bune ocazii de cunoaștere. În acest cadru, copilul se simte mai puțin îngrădit de anumite reguli existente în mediul școlar sau acasă, fapt pentru care în excursii există o stare de relaxare care permite manifestarea personalității sub o formă mult mai variată, această activitate fiind un bun prilej cu ajutorul căreia se cultivă relațiile de grup, se dezvoltă spiritul de prietenie, dar și de disciplină. Această activitate are multiple valențe educative. Informațiile culese de elevi contribuie atât la îmbogățirea cunoștințelor de istorie, geografie, literatură, muzică, pictură etc, cât și la formarea unor abilități de investigare.



Profesor dr. Irimia Denisa Anca

Mlădute literare

Poveste ca toate poveștile

Era odată un împărat

Care avea o fiică de măritat.

Într-o zi ca oricare alta la palat,

De afară s-a auzit Bum-Bum, iar prințesa, speriată, ieși să vadă ce s-a-ntâmplat.

Și, ce să vezi, o vrăjitoare s-a arătat!

- Ce vrei de la noi? întrebă prințesa cu glas înspăimântat.

Vrăjitoarea pe gânduri n-a stat,

A lovit de trei ori pământul cu bastonul ei blestemat.

Nu trecu multă vreme și întregul palat

De crengi și liane a fost înconjurat

Nimeni nu scăpă, doar prințesa ce-a alergat

Până când de-o prăpastie a dat.

Pe rochia ei lungă în jos s-a lăsat,

Și de-un mic spiriduș îndată a dat!

Acesta o-ntreabă cu glas alintat:

- Bună, mă vezi? Eu sunt fermecat,

- Vrăjitoarea cea rea aici m-a alungat

Dar tu cum ai ajuns aici, prințesă frumoasă?

- Am fugit de acasă!

Spiridușul o întreabă cu voce sperioasă

Dacă vrea să meargă la babă acasă.

Prințesa răspunde cu voce sfioasă:

- Cum ajungem acolo?

- Nu pot să îți spun, dar îți pot arăta,
Dăm iute din nas, uite, facem așa!
Într-o clipită s-au teleportat
Și într-o secundă au ajuns și au dat
Cu ochii de babă și balaurul ei
Care era cel mai urât dintre zmei!
Zmeus era numele lui
Avea în frunte un mare cucui.
Imediat spiridușul sări pe capul lui!
Prințesa reuși să-l fenteze pe zmeu
Intră să caute oglinda fermecată
Care pe babă o arăta cea mai frumoasă fată!
Ea scotoci peste tot cu răbdare,
Până găsi oglinda cea mare.
Acolo văzu un imens buzdugan,
Cu care încearcă să spargă oglinda.
Dar aceasta începu să urle ciudat,
Și atunci prințesa a dat lovitura
Prin care se sparse oglinda și vraja.
Zmeus deveni un cățel răzgâiat,
Spiridușul se făcu un mândru băiat,
Iar fata care fusese de măritat
Și-a găsit alesul și la nunt-a dansat!

Clasa a IV-a - sfârșitul unei etape

Începutul anului școlar a debutat sub semnul întrebării: „Oare vom putea veni la școală?”, „Pentru cât timp?”, „Vom parcurge din nou orele online?”, „Noi vrem la școală!”, „Vrem să ne putem vedea colegii, să ne jucăm cu ei!”, „Trebuie să mai purtăm măști?”, „Până când?”, „Vrem să fim ca înainte!”. Toate aceste întrebări și dorințe ale elevilor exprimau firescul, își cereau dreptul la copilărie.

Lucrurile erau nesigure și fără răspuns, dar, cu timpul, s-au mai așezat și s-au îndreptat spre un făgaș ce ducea spre normalitate, atât cât se putea permite.

Am început să participăm la concursuri, unde o elevă a obținut premiul I, la secțiunea de Creație literară, elaborând o poezie absolut minunată.

Am participat la Proiectul SETS, unde ne-am dovedit a fi prieteni cu apa, fructele și legumele, prin intermediul desenelor; am promovat alimentația sănătoasă realizând sandvișuri cât mai hazlii, ce conțin fructe și legume.

De Ziua națională a lecturii, elevii au adus cartea preferată la școală, pentru a o prezenta colegilor și a le stârni dorința de a o citi, încurajându-i, totodată, să își ia la școală câte o carte, din care să citească în timpul pauzelor, atunci când nu doresc să iasă la joacă cu colegii, câte puțin.

În cadrul Săptămânii nonviolentei, copiii au aflat că violența poate fi de mai multe tipuri; au aflat ce înseamnă bullyingul și cum se manifestă acesta; cât de diferiți suntem și cât de necesar este să ne acceptăm așa cum suntem, pentru a putea conviețui; am rezolvat diverse situații conflictuale fictive și am desfășurat jocuri de rol, intrând în pielea personajelor prezentate.

Ne-am demonstrat altruismul, empatia și iubirea de semenii prin donațiile în bani și în produse alimentare și nonalimentare pentru copiii de la Centrul de zi „Sfântul Stelian” din Urlați, unde, fiecare a dorit să contribuie la bunăstarea unor copii mai puțin norocoși decât ei.

Avea să vină și Evaluarea Națională, acel „Baubau”, cu care aveau să se întâlnească pentru prima dată și care le-a generat acele emoții al



primului lor „examen”, despre care au aflat ulterior că nu este atât de înspăimântător cum credeau, ci doar trebuie să-și pună în valoare cunoștințele.

Apropiindu-ne de final, am dorit să ne destindem puțin mergând în excursie la Dino Parc, copiii fiind impresionați de multitudinea dinozaurilor realizați în mărime naturală, dornici să le cunoască caracteristicile și să afle care au fost posibilele cauze ce au dus la dispariția lor.

Și iată că, trecând prin atâtea lecții, teste, concursuri, emoții, năzbâtii, momente unice, am ajuns și la final, la final de clasa a IV-a, la finalul ciclului primar, lăsând în urmă o etapă minunată a vieții, poate ultima din pura și nevinovata copilărie, făcând loc viitoarelor experiențe de învățare și de maturizare.



Profesor învățământ primar Vișan Denisa Georgiana





„Artă prin educație...”

Întâlnirea cu Salonul Literar „Artă prin Educație” și cu doamna profesor, Gabriela Alef Machidon, coordonatoarea lui, a fost prolifică, fructificându-se prin câteva colaborări în acest proiect cu elevii Școlii Gimnaziale „Radu Stanian” Ploiești. Lucrările Salonului Literar s-au desfășurat lunar, dar noi am avut intervenții doar de câteva ori. Interesant este faptul că principalii colaboratori ai Salonului Literar s-au dovedit a fi profesori, elevi, scriitori, pictori de peste Prut, cu care doamna profesor coordonator păstrează o strânsă și prețioasă legătură de suflet românesc. Întâlnirile la care am participat cu elevii noștri au avut loc atât față în față, cât și online în perioada critică a pandemiei, care nu ne-a permis să ne vedem fizic.

Doamna profesor Gabriela Alef Machidon este o fire deosebit de deschisă și îndatoritoare, iar colaborările cu domnia-sa au fost apropiate și pline de căldură, fiind și



mama unuia dintre elevii noștri. Profesor de matematică cu preocupări literare, domnia-sa îmi amintește de cunoscutul nostru scriitor Ion Barbu, matematicianul Dan Barbilian. Invitația de a participa la Salonul Literar “Artă prin Educație” a fost primită cu entuziasm de copii, mai ales că aflau lucruri noi despre viețile scriitorilor noștri sau ale celor moldoveni de peste Prut, întâlneau oameni noi, elevi sau profesori din alte școli din Ploiești, din țară sau din Republica Moldova. Mărturisesc că cei moldoveni ne-au atras atenția în mod deosebit atât mie, cât și elevilor noștri. Așa cum îi știm, oameni așezați, modești, talentați și creativi, elevii și profesorii din Moldova s-au manifestat întotdeauna fără emfază și cu un autentic spirit național

românesc. Printre cei care s-au remarcat prin lecturile și recitățile versurilor poezilor români, putem menționa pe Dobre Georgian, Mirea Denis, Nicolaescu David, Neagu Antonio, Rudai Flavius, Ivan Ștefania sau Văcaru Evelina, elevi ai claselor a VI-a B și a VII-a B. Inițiativa artistică laudabilă și durabilă a doamnei profesor Gabriela Alef Machidon, având în vedere că se află la Stagiunea a III-a a proiectului care se desfășoară în fiecare lună, ne onorează prin participarea noastră în rândul atâtor iubitori de frumos și de artă românească. Copiii noștri au fost, de asemenea, remarcați de domnul scriitor Ion Machidon, care s-a bucurat să-i cunoască și altfel pe colegii lui Georgian Dobre, fiul doamnei Alef. Sperând și într-o viitoare colaborare cu Salonul Literar, în ciuda mutării coordonatoarei sale în acaparatorul București, închei amintindu-mi cu drag de niște experiențe de neuitat alături de oameni de valoare indiscutabilă.

Profesor Gheorghe Mariana



Calificativul-expresie a evaluării



În activitatea școlară au fost și sunt folosite diferite sisteme de exprimare a aprecierilor asupra rezultatelor școlare: comentarea lor prin laude sau observații critice, precum și diverse moduri de notare (cifre, litere, calificative, culori). Oricare ar fi sistemul de notare folosit, aceste moduri de expresie a aprecierilor sunt convenționale.

Aprecierea verbală a fost des folosită, având rol dinamizator, călăuzitor în învățarea școlară, dar ea s-a concretizat de cele mai multe ori prin notare. Notarea reprezintă convertirea judecății de valoare într-un simbol cantitativ.

Începând cu anul școlar 1998-1999, în învățământul primar s-a înlocuit sistemul de notare cifrică cu sistemul de evaluare cu calificative bazate pe descriptori de performanță. Evaluarea este o activitate complexă care presupune interpretare datelor și compararea lor cu obiectivele propuse. De aceea, pentru a înlesni acest proces, au fost propuse seturi de descriptori de performanță care constau, de fapt, în disecarea pe mai multe trepte de realizare a unui sau a mai multor obiective. Pe lângă faptul că facilitează procesul de apreciere, descriptorii de performanță au și menirea de a-i asigura acestuia un grad de obiectivitate cât mai ridicat.

Descriptorii de performanță sunt elaborați pe trei niveluri (Fb, B, S). Aceștia indică cu precizie atât nivelul minim (performanța suficientă), cât și performanța superioară. Ei fac trecerea de la evaluarea cantitativă la cea calitativă, elimină erorile de apreciere și furnizează elevilor informații asupra nivelului de pregătire atins. Sistemul de evaluare cu calificative bazat pe descriptori de performanță permite o evaluare mult mai obiectivă, pe niveluri de performanță superioară, medie și suficientă.

Premisa de la care s-a pornit în cadrul noului sistem de notare este transformarea obiectivelor operaționale propuse în activitatea didactică, în comportamente precise, măsurabile și cunoscute de elevi. Elevii sunt atrași astfel, încă de la vârstă școlară mică, în activitatea de autoevaluare, cu stimularea autocontrolului.

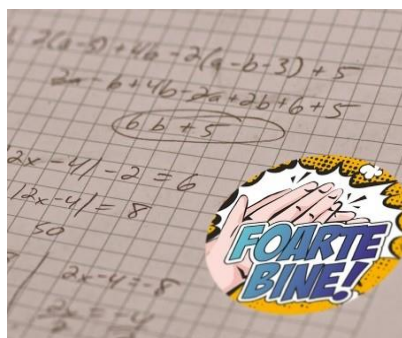
La sfârșitul unei activități sau a unui ciclu de activități putem solicita elevii să se includă într-o scala de evaluare cu trei trepte. Controlul se va face de către cadrul didactic și de către colegi. Cadrul didactic trebuie să-și stabilească un inventar de capacități și abilități ordonate de la simplu la complex, pe baza căruia să evalueze și să urmărească cunoștințele însușite de elevi. El alege pentru fiecare disciplină un număr de capacități esențiale pe care elevii trebuie să le demonstreze după anumite perioade de instruire. Pentru fiecare capacitate sau subcapacitate au fost elaborați descriptori de performanță pentru calificativele FB, B, S. Cu alte cuvinte a fost descris ceea ce trebuie să știe să facă elevul pentru a obține fiecare din aceste calificative.

Aceste capacități corespund obiectivelor cadru sau obiectivelor de referință. Eliminând nota, a dispărut și instrumentul de constrângere al învățătorului. Cadrul didactic trebuie să prezinte informația sau aplicațiile acesteia în așa fel încât să stârnească și să stimuleze interesul elevilor. Acest interes trebuie să se transforme în plăcerea de a învăța, de a citi, de a rezolva exerciții și probleme și chiar în aceea de a se juca.

Prin îmbinarea armonioasă a metodelor de evaluare tradiționale cu cele alternative, prin elaborarea și aplicarea unor teste compuse în itemi bine structurați, vom reuși să realizăm o evaluare obiectivă nu numai a informațiilor acumulate de elevi, ci și a deprinderilor de bază, a capacităților intelectuale și a trăsăturilor de personalitate- aspecte care constituie produsul cel mai important al activității școlare.

Bibliografie

1. Lidia Florentina Pescaru, *Evaluarea în învățământul primar*, 2010



Andronache Brîndușa- profesor învățământ primar

Măchiță Elena Alina- profesor învățământ primar

PARTENERIATELE EDDUCAȚIONALE ȘI ROLUL ACESTORA ÎN EDUCAȚIA COPIILOR

Realitatea ultimelor decenii scoate în evidență faptul că educația face posibilă dezvoltarea tuturor sectoarelor sociale și economice, că omul trebuie pregătit pentru a fi centrul dezvoltării sale, beneficiar și scop al proceselor economico-sociale și culturale. Trăim într-o lume straniu de mișcătoare, o lume în plină accelerație. De aceea, copiii trebuie pregătiți pentru o serie de cerințe. Astfel, educația este cea care urmează să-i dea individului acea „busolă interioară” care să-l ajute să se orienteze în viitor. Copiii vor trebui să dea dovadă de inventivitate, creativitate, să aibă curajul necesar de a lua inițiative, să aibă imaginație indispensabilă descoperirii unor soluții noi. Educația trebuie să devină prioritară, nu prin ce știu copiii să facă, ci prin ce știu să facă, cum pot să aplice ceea ce au aflat.

Un rol important în educația copiilor îl are parteneriatul educațional, prin care înțelegem relația între două sau mai multe părți, ce propune împărțirea responsabilităților în derularea unei acțiuni cu precizarea obligatorie a atribuțiilor și contribuțiilor acestora. Școala trebuie să se afle în dialog autentic și permanent cu societatea, străduindu-se să realizeze punct de legătură între nevoile educaționale, resursele / disponibilitățile intelectuale ale copiilor și perspectivele de dezvoltare economică a societății. În acest sens, colaborarea dintre copiii diferitelor instituții nu este un proces spontan, ci este o activitate organizată, susținută, conștientă, direcționată spre probleme educative ale tinerei generații. Aceste activități întregesc activitatea educativă a unității școlare, aducând un surplus informațional copiilor și completând condițiile concrete ale educației acestora. Astfel, experiența de învățare non-formală și informală întregeste, completează și lărgeste experiența de învățare formală.

Am considerat necesar încheierea unor parteneriate educaționale între școală și grădiniță. De exemplu, în proiectul „Parteneriat pentru educație”, am urmărit integrarea adecvată a preșcolarilor în sistemul acțiunilor și interacțiunilor școlare și pentru a le asigura premisele pentru însușirea elementelor formative care conduc la aptitudinile de școlaritate, în consens cu noile obiective și finalități educaționale.

Parteneriatul s-a desfășurat pe un an școlar între grupa mare și clasa a IV-a. S-au derulat activități comune preșcolari și școlari, jocuri cu rol, participarea comună la serbări, expoziții cu lucrările copiilor, activități demonstrative cu participarea părinților, concursuri pe diverse teme. Proiectul prin activitățile și acțiunile derulate, a reprezentat un demers benefic în viața preșcolarilor, contribuind la dobândirea cunoștințelor, formarea și antrenarea capacităților și modelarea atitudinilor necesare activității lor viitoare în școală și în societate și la acomodarea lor cu noua instituție în care vor învăța.

Copiii rămân cu convingeri clare cu privire la necesitatea învățării, se implică activ, li se dezvoltă spiritul de inițiativă, simțul răspunderii.

Din dorința și nevoia comună a educatoarei, a personalului auxiliar didactic, a părinților de a comunica eficient tot ceea ce privește copilul, aflat jumătate din timpul său în grădiniță și cealaltă jumătate în mijlocul familiei, s-au realizat activități în cadrul proiectului educațional „Școala părinților”. Ambele părți și-au manifestat interesul pentru încheierea unui parteneriat real între grădiniță și familie, care să conducă la preluarea de către părinți a unor practici corecte de cunoaștere și educație a copilului. Activitățile s-au desfășurat sub forme diverse, având și invitați psihologi, consilieri și medici. Proiectul a fost relevant pentru nevoile părinților legate de educația propriilor copii, abordând aspecte atât teoretice, cât și practice.

Proiectele educaționale realizate în parteneriat cu diferite instituții sunt activități foarte atractive la care copiii participă activ și eficient. Copiii devin capabili să înțeleagă lumea în care trăiesc și să o transforme, să se cunoască pe sine și să se transforme, să recepteze și să transmită mesaje, exprimându-și gândurile și sentimentele fie prin comunicarea verbală, utilizând un limbaj bogat și nuanțat, fie prin creație plastică. Ilustrând realitățile vieții lor cotidiene, activitățile specifice grădiniței, familiei și comunității din care fac parte variatele forme de exprimare ale copiilor dobândesc atât rol formator, cât și informator. Rezultatul actului lor creator devine astfel cartea lor de vizită, dar și a unității în care învață.

Bibliografie

1. *Revista de știință și educație „Învățătorul Bucureștean” nr. 1, 2009*
2. *Educația ecologică la vârsta preșcolară, Supliment al revistei „Învățământul preșcolar”, 2008*

**Secretar Grigore Mirela, Școala Gimnazială „Radu Stanian”, Municipiul Ploiești
Profesor învățământ preșcolar Popescu Laura, Grădinița nr. 185, sector 5, București**



ECHIPA DE REDACȚIE

COORDONATOR – PROF. CORNEA ALINA ROBERTINA

PROFESORI COLABORATORI

CORNEA ALINA ROBERTINA

IONETE MARIA

CĂLUGĂRU DIANA

MATEI CRISTINA

DIMCEA CARMEN

NEGULESCU ANCA MIHAELA

IRIMIA DENISA ANCA

VIȘAN DENISA GEORGIANA

GHEORGHE MARIANA

ANDRONACHE BRÎNDUȘA

MĂCHIȚĂ ELENA ALINA

POPESCU LAURA, Grădinița nr. 185, sector 5, București

SECRETAR

GRIGORE MIRELA

ELEVI

SERSUM MARIA, profesor coordonator Cornea Alina Robertina și Sersum Anca, Colegiul de Artă „Carmen Sylva”, Ploiești

TEHNOREDACTARE

PROF. CORNEA ALINA ROBERTINA

DIRECTOR

BANCIU ION