

*MODALITĂȚI DE DEZVOLTARE
A COMPETENȚELOR CHEIE: CITIT-SCRISULUI, LA
LIMBA ROMÂNĂ, ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR*

*Referat întocmit de
POPAN MARIANA
CRISTINA, profesor la
clasa a II-a B,
L. P. S.
Baia Mare*

“Împreună, indivizii generează și discută idei, ajungând la o gândire care depășește posibilitățile unui singur individ.”



Odată cu trecerea timpului, tehnologia lumii a evoluat atât de mult, încât omul, ca persoană socială, a trebuit să țină pasul în formarea sa, sub aspect bio-psiho-social. Astfel a putut deveni competent, adică
a învățat să obțină un grad ridicat de integrare socială după nevoile proprii, raportate la nevoile societății în care se desfășoară acesta.

Definind astfel COMPETENȚA ca o capacitate a cuiva de a se pronunța asupra unui lucru pe temeiul unei cunoașteri adânci a problemei în discuție, ori capacitatea unei autorități de a exercita anumite atribuții, doresc să evidențiez prin acest referat că orice elev poate fi competent, pentru că dobândește această calitate, ca persoană socială (de grup școlar, de joacă sau de familie),...

- O persoană competentă trebuie să fie mai întâi interesată de o anumită problemă, apoi să se priceapă în a o studia, a-i afla căile de rezolvare, prin diverse modalități, a se implica în rezolvarea acesteia, în mod riguros și responsabil. Apoi să fie curios să verifice dacă rezolvarea sa este corectă, verificând-o, să urmărească realitatea rezultatelor obținute, precum și impactul acestora asupra mediului în care s-a aflat problema.



Formarea și dezvoltarea corectă a acestor competențe trebuie să se bazeze pe un management educațional corect interindividual, comunicativ, care să ușureze transferul cunoștințelor predate în asimilarea acestora și aplicarea lor în practica de zi cu zi.

Echipa *Micii Cercetași* și-a propus să afle cum se pot dezvolta aceste competențe, pe parcursul primilor ani de școală:





-
*COMUNICAREA
joacă un rol
esențial în
dezvoltarea citit-
scrisului, în
exprimarea
orală, sau de alt
fel, a unui
individ.*

- Raluca și Iasmi au aflat, împrietenindu-se în această perioadă, cât de importantă este comunicarea:

-Reprezintă abilitatea de exprimare a sentimentelor, gândurilor despre noi, despre cei ce ne înconjoară, despre anumite fapte, oral, sau în scris.

•Să aflăm părerile Paulei și Ramonei despre ce au învățat ele la limba română:



•-Am învățat să citesc corect la limba română, la matematică și la celelalte obiecte, în șoaptă, cu voce tare, împreună cu colegii mei.

•-Eu am învățat să citesc și pe roluri, o lecție, sau, dacă trebuie, un fragment, ori un dialog, înainte, sau după ce citește alt coleg de-al meu.

•Bogdan are și el părerea lui:



-Am învățat și eu să citesc, la fel de frumos, ca și colegii mei. Tot ca și ei, am învățat să și scriu, nu doar cu mâna și stiloul în caiete, ci și la calculator, în laboratorul de informatică.

Îmi place mult, mai ales după ce citesc o poveste, împrumutată de la bibliotecă, să-i redactez conținutul în WORD.

- -Discutând cu acești copii despre importanța dezvoltării actului citirii și al scrierii, am constatat că pentru însușirea corectă a lucrului cu cartea, prin utilizarea lecturii explicative, elevul devine mai activ, interpretând mesaje receptate, în manieră proprie, exprimându-și păreri și concepte personale despre această interpretare, transformându-l chiar, într-un coleg mai bun, un prieten mai înțelegător, mai comunicativ cu semenii săi.



Parcurgerea unui text în proză enumeră mai multe etape, pentru a fi corect interpretat :conversație introductivă, citire integrală a textului, alcătuirea planului de idei principale, recitirea integrală a textului și povestirea lui.

Parcurgerea textului liric enumeră alte etape: conversația introductivă, citirea model a poeziei, pe strofe, extragerea cuvintelor și expresiilor cheie a mesajului autorului, recitirea integrală și memorizare.

Prin utilizarea tehnicii MOZAICULUI învățarea unor reguli de scriere sau citire devine interactivă:

TEMA: Utilizarea corectă a literei î, â, în contexte variate

ORGANIZARE- Clasa este împărțită în patru grupe de elevi

Fiecărui elev din grupă i s-a atribuit câte un număr de la 1 la 4

Tema propusă am împărțit-o în patru părți și dimensiuni similare.

Am reșezat elevii în clasă: elevii cu numărul 3, de exemplu, în grupul experților Literei â, urmată de grupul ajutoarelor de experți(cu numărul 2), grupul experților Literei î, (cu numărul 1), urmată de grupul ajutoarelor sale (grupul cu numărul 4).

S-AU FOLOSIT FIȘELE DE LUCRU PENTRU SPECIALIȘTI:

FIȘA NR 1:

Recunoașteți cuvintele din Țara literei Î, din textul următor:

„Mama împletește ciorapi pentru mine.Îi voi încălța la schi.Îmi vor ține cald.Îmi surâde ideea că mă voi distra, împreună cu prietenele mele.”

Pentru specialiști, dacă ați recunoscut cuvintele din Țara literei Î, : ce sarcini puteți atribui ajutoarelor voastre?

FIȘA NR.2:

Selectați litera corectă, pentru a completa spațiile libere din cuvintele textului de mai jos:

„Țara mea e Rom_nia.

Și rom_ncă-i mama mea,

Rom_naș eu mă mândresc

C_nd spun dulce Rom_nia.”

Îndrumați-vă ajutoarele să vă susțină cu aprobarea selecției făcute de voi.Rugați-le să vă alcătuiască enunțuri noi cu cuvintele completate de voi.



COCOȘUL SCUFIȚEI ROȘII

„A fost odată o fetiță care avea un cocoș. Era prietenul ei. Îl hrănea cu grăunțe, cu iarbă și cu apă rece din fântână.

Într-o zi, când își văzu fetița de curățenia din cameră, cocoșul fugi înfometat la grădină. Voia să găsească un viermișor.

Dintr-odată, fetița băgă de seamă că nu-i cocoșul. Căutându-l și în grădină, observă stratul răscolit tocmai de cocoș. Cu viermișorul în cioc, acesta o salută bucuros:

-Cucuriguuuu!”

SFÂRȘIT

/Gasparik Iasmina)

CREATIVITATEA, calitate a competențelor citit-scrisului, se poate dezvolta prin încurajarea elevilor de a da frâu liber gândirii. Aceasta se poate derula cu brio la orele de compunere.

Astfel, după parcurgerea poveștilor SCUFIȚA ROȘIE, de Charles Perault și PUNGUȚA CU DOI BANI, de Ion Creangă, am cerut elevilor să dea un alt sfârșit fiecărei povești:

**GRUPA COCOȘILOR pentru povestea lui Ion Creangă,
GRUPA SCUFIȚELOR pentru povestea bunicuței.**

COCOȘUL DIN CURTEA BUNICII

„Mă trimite mama în pădure, să culeg frăguțe pentru prăjitura bunicii. În pădure, de cine credeți că am dat? De cocoșul meu, de la bunica. L-am întrebat, mirată:

-Ce cauți în pădure, când ar fi trebuit să fii acasă, să ai grijă de găini?

-Caut punguța cu doi bani.

Ha! mă gândeam îngrijorată: cocoșul meu se crede renumitul personaj din povestea lui Ion Creangă...” Măi să fie! Măi să fie!....”

SFÂRȘIT

(Pop Iulia)



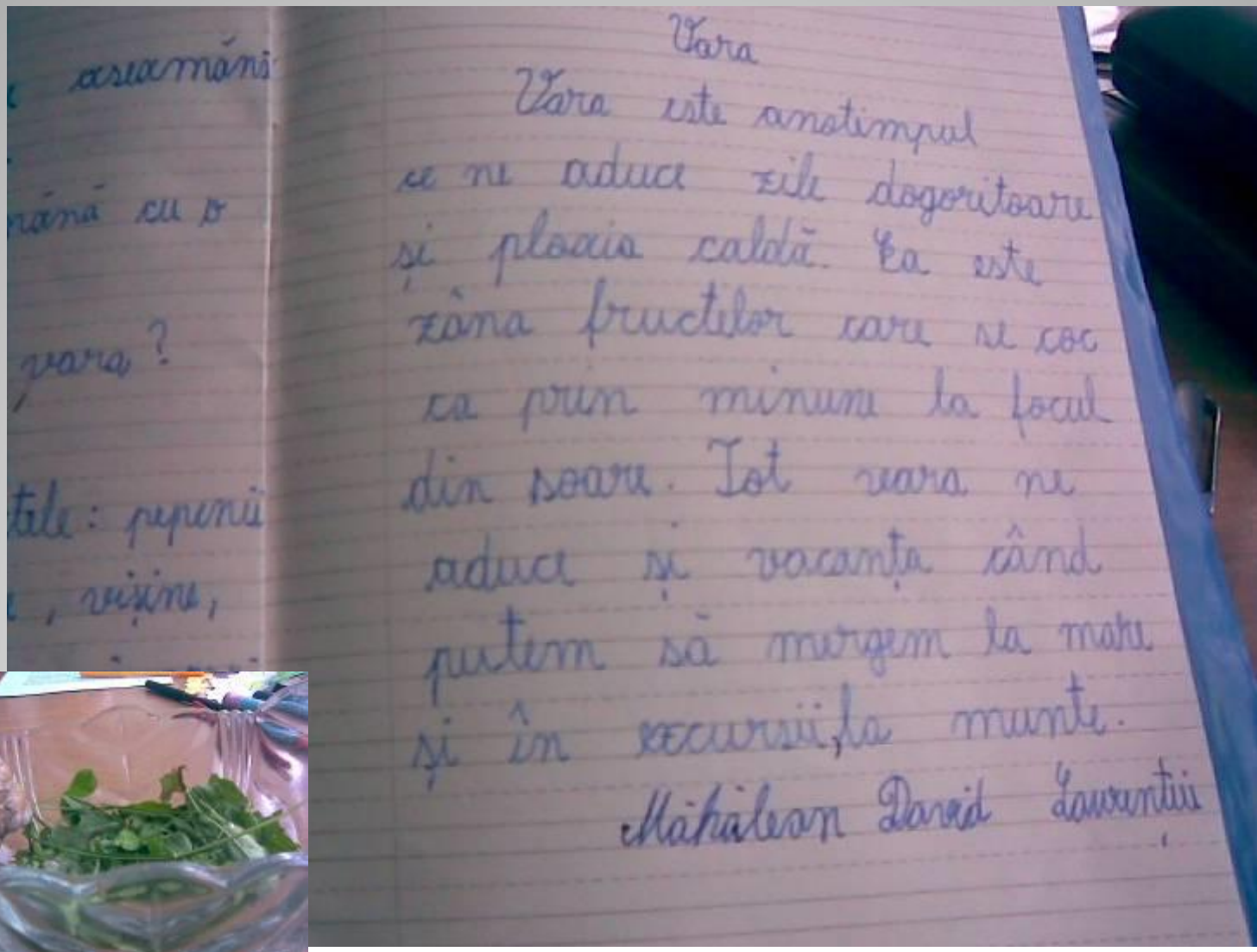
Alte modalități de dezvoltare a citit-scrisului

ORA DE LECTURĂ



*Carte frumoasă,
cinste cui te- a
scris!*

Creații literare în proză

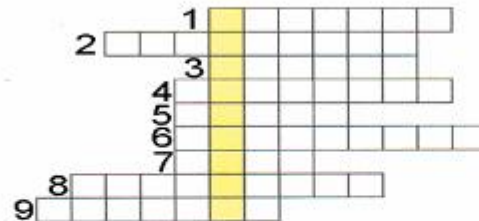




Creație literară în versuri

Florii în suflet, Florii afară,...
Mugurași de primăvară
Răsărit- au azi în zori
La fereastra casei mele,
Viitoare mândre flori.
Flori la geam și flori în casă,
În grădini și pe câmpii,
Sărbătoarea florilor
Vestitoare- i de Florii:
Vestitoarea Învierii
Lui Iisus din-naltul Rai,
Care se va coborî
Printre florile de mai;
Flori afară, flori în noi,
În a noastre inimioare-
Pregăti- ne- vom cu toți
Pentru Paștele cel Mare.
Vasilache Chifa Sophia),

EXERCITII-JOC-rebusuri



ORIZONTAL:

- 1.În ce anotimp suntem acum?
- 2.Cine a vândut abecedarul?
- 3.Ce sunt roșia, ardeii, varza?
- 4.Cu cine a mers Ogarul la han?
- 5.Al cui era hanul?
- 6.Ca ce s- a stămbat elevul din spatele învățătorului?
7. Unde avea zâna cea bună piatra?
- 8.Cine a vrut să fie ca o familie?
- 9.Cum se numește copilul răsfățat?

FOARTE BINE PENTRU HĂRNICIE!

Realizarea revistei clasei,
ÎNȚARA PRIETENIEI

Bonne journée!!



EDITURA ENESIS

ISBN 978-973-7831-03-9



EDITURA ENESIS

ISBN 978-973-7831-03-9

Spicuiți din revistă, *ÎN ȚARA PRIETENIEI*

ÎNTÂLNIRE CU SF. NICOLAIE

A fost odată un pădurar sărac care avea copii mulți, pe care nu- i putea ajuta nicicum, căci nu avea cu ce. Atunci, s- a coborât din Cer Sf. Nicolaie, în noaptea geroasă din a șasea zi a lunii decembrie. Îngerul a umplut încălțărilor sărmanilor dormind, copiilor le- a pus covrigi și bucate alese pe masă, de la care aceștia aveau să mănânce pe săturate.

Te așteptăm și noi, Moș Nicolaie, să ne aduci jucării și dulciuri multe!

Hodiș Cosmin

Pe unde treci, copile drag,
De vezi copii ca tine,
Desculți, flămânzi, ori suferind
Oferă- le un bine:
O jucărie, ori o minge,
Înseamnă mult în viața sa-
Doar Dumnezeu îi știe mediul
Cu tatăl lui, cu mama sa....

Peter Beatrice

PROVERBE ȘI ZICĂTORI DIN MOȘI- STRĂMOȘI

Să fii bun și blând la toate,

Dar până unde se poate.
Când unul pe altul se ajută, dragostea
e mai multă.

Omul nu poate ajunge om decât prin
educație.

Grăbește-te să faci bine cât poți, căci nu ai
putință să-l faci oricândaci oricând.

Mike Alexandru

În loc de concluzii, la final

Modernizarea

Învățământului de azi permite elevului să-și utilizeze inițiativa și spontaneitatea, să-și dezvolte creativitatea, să accepte îndrumarea adultului, Utilizând gândirea critică, în formarea și dezvoltarea competențelor citit-scrisului, copiii se pot transforma mai târziu în oameni cu putere de decizie, care să-și susțină propriile idei.

Sentimentul de împlinire a dascălului constă tocmai în fața faptului împlinit de a-și vedea elevii prezentându-și propriile lor rezumate, ori compuneri, propriile lor idei și argumente, nu COPII-XEROX, ori similituri, rupte sau inspirate din ideile altora.

Elevul nu trebuie să devină motor de memorat, ci un veritabil creator.

După cum a spus și Lucian Blaga, („limba este întâiul mare poem al unui popor”), susțin la fel, că elevul, urmașul vorbirii limbii române, dulce ca mierea, trebuie încurajat și susținut permanent în transmiterea de noi și noi valori românești, creând, studiind, trăind creând și studiind .