



Mult succes, dragi copii!

*Să nu lăsați să treacă nicio
zi din viață în care să nu
creșteți în cunoaștere, în
bunătate, în înțelepciune!
Viitorul lumii se află și în
școala noastră!*



COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Redactori:

Director COLIBĂȘANU Monica

Prof. Liliana PICU

Prof. Lucian COLIBĂȘANU

Tehnoredactor: *Prof. Liliana PICU*

Colaboratori:

Școala Gimnazială Malovăț:

Prof. Felicia BĂBEANU, Prof. Mariana BERINDEI, Prof. Constantin BLIDARU, Prof. Alisa-Mihaela DRĂGAN, Prof. Sanda IOVAN, Prof. Mirela MLADIN, Prof. Cristian ȚIGĂNELE, Prof. Înv. Prim. Elena BEGLIGIU, Prof. Înv. Prim. Elvira BLIDARU, Prof. Înv. Prim. Florentina BURTICEL, Prof. Înv. Prim. Cristina DRĂGUȚ, Prof. Înv. Prim. Viorica ȚENE, Înv. Sprijin Marilena BADEA, Educ. Daniela BUȘU, Prof. consilier Ana SIMEDRU, Prof. consilier Mariana- Florentina STANCU

Administrator financiar: Nicoleta MIRCEA, Secretar: Alina GHITAN

Elevi:

Andreea ALDESCU, Mădălina ALMICHİ, Alina-Luciana BÎRLAN, Cristian-Darius CHEASNA, Andreea-Izabela CIOBANU, Andreea COLIBĂȘANU, Andrei COLIBĂȘANU, Filofteia COMĂNIȚĂ, Mădălin CUREA, Andra DIMA, Ionela-Loredana DORCA, Cosmina DUMITRESCU, Andrada HURDUC, Andreea MEILĂ, Daria MEILĂ, Eugen MEMA, Daniela ORODAN, Elena ORODAN, Denisa PETRICICĂ, Andrei PITULICU, Georgiana PÎRVĂNESCU, Valentin TĂNĂSAE, Lorena TĂRĂBÎC, Bianca VIȘAN

Elevii școlii 2^ăeme Collège Interculturel de Ioannina, Classe 3-ème, Prof. Coord. Vassiliki VAZALOUKA:

Paraskevi BALAMATSI, Angelos BOTSİOS, Eleni DRAKODAEIDI, Kistas KATSIANAKIS, Evi KOLOKA, Athina KOULALOGLOU, Aikaterini NTELLA, Alexandra NTELLA, Marianne OIKONOMON, Theodoros STAGALIS, Afroditi XYNOGALOU, Marion ZOIS

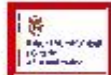
Alți colaboratori:

- *Prof. Înv. Primar Nicolîța BORCEAN - Școala Gimnazială Căzănești - Jud. Mehedinți*
- *Prof. Iuliana CIUBUC - Colegiul „Ion Kalinderu” - Școala Gimnazială Sanatorială, Bușteni*
- *Prof. Marie France Patricia CLAIN, Collège Quartier Français „Lucet Langenier”, Sainte-Suzanne – Île de la Réunion*
- *Drăghici ANA, Școala Gimnazială „Petru Dumitriu” – Orșova, Jud. Mehedinți*
- *Prof. Mariana DUDAȘU - Școala Profesională Corlățel, Jud. Mehedinți*
- *Psiholog școlar, Emanuel-Ciprian FIRU - C.J.R.A.E. Mehedinți*
- *Profesor logoped Patricia-Oriana FIRU - C.J.R.A.E. Mehedinți*
- *Prof. Înv. Preșcolar, Elena FUNIERU - Grădinița Cujmiru Mic, Jud. Mehedinți*
- *Prof. Înv. Primar Cătălina MAROZAN - Școala Gimnazială Sf. Calinic de la Cernica, București*
- *Prof. Roxana MOISOIU – Colegiul German „Göethe”, București*
- *Prof. Înv. Primar Oana MOȚ - Școala Gimnazială Nr. 197, București*
- *Prof. Mirela RUSU - Liceul Tehnologic „Decebal”, Drobeta Turnu Severin*
- *Prof. Înv. Preșcolar Cristina STICA - Grădinița cu P.P. nr. 1 - Orșova*
- *Prof. Înv. Preșcolar Mariana ȚERESCU - Grădinița Nr. 1 - Orșova*
- *Prof. Vassiliki VAZALOUKA - 2^{ème} Collège Interculturel de Ioannina, Grecia*
- *Prof. Răzvan VOICESCU - Liceul Tehnologic „Doamna Chiajna”, Jud. Ilfov*
- *Licuța PÂNTIA*

Revista școlii noastre, „Orizonturi școlare”, a obținut Premiul I la Festivalul Internațional – Concurs „Anelisse”, desfășurat la Iași, în data de 6 iulie 2018. Cu această ocazie, doamna Director, Colibășanu Monica, domnul profesor Colibășanu Lucian și domnișoara profesoară Picu Liliana au primit Premiul I pentru redactarea și tehnoredactarea revistei.



EUROPA - ROMÂNIA - REPUBLICA MOLDOVA - IAȘI



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE DIN ROMÂNIA și
MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

FACULTATEA DE ARTE VIZUALE ȘI DESIGN de la
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE "GEORGE ENESCU" DIN IAȘI,
FACULTATEA DE LIMBI MODERNE de la
UNIVERSITATEA DE STUDII EUROPENE DIN REPUBLICA MOLDOVA și
ASOCIAȚIA CULTURAL-ȘTIINȚIFICĂ "VASILE POGOR" - IAȘI
ACORDĂ LA

Festivalul Internațional - Concurs "ANELISSE"
de desene și fotografii de vară, ppt-uri, filme
și reviste școlare
din 6 iulie 2018 de la Iași - România



PREMIUL I

REVISTEI „ORIZONTURI ȘCOLARE”
la care d-na prof. **PICU LILIANA**,
cu de la Școala Gimnazială din Malovăț,
județul Mehedinți are calitatea de Redactor/Tehnoredactor.
Revista este înscrisă la festival la Secțiunea I: Reviste școlare.

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE
„GEORGE ENESCU” DIN IAȘI
FACULTATEA DE ARTE VIZUALE ȘI DESIGN
Decan,
prof. univ. dr. **MARIA URMA**



UNIVERSITATEA DE STUDII EUROPENE
DIN MOLDOVA
FACULTATEA DE LIMBI MODERNE
Decan,
conf. univ. dr. **VITALINA BAHNEANU**



ASOCIAȚIA
CULTURAL-ȘTIINȚIFICĂ
„VASILE POGOR”
Președinte,
prof. **TEODOR BIVOL**



Seria FR, nr. 060718



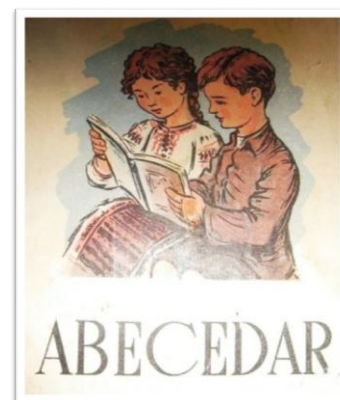
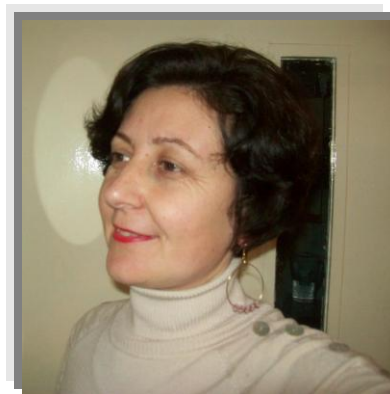
Abecedarul vieții

*Să știi să dai, să poți să ceri,
Să-nveți din ce ai greșit ieri,
Să te ridici de ai căzut,
Să nu renunți de te-a durut,*

*Să ierți, dar totuși să ții minte
Să-ți fie spre învățăminte,
Să crezi în tine, chiar de toți
Te vor opri spunând „Nu poți!”
Să nu te-oprești din a-nvăța
Să ai o carte-n dreapta ta,
Să nu privești vârsta în acte,
Să-i dai și inimii dreptate,*

*Să fii și bun dar cu măsură,
Să nu schimbi dragostea în ură,
S-apleci și capul dar jumate,
Să nu renunți la demnitate,*

*Să îți trăiești fiecare zi
Ca și cum ultima ar fi,
Și să iubești, să simți că zbori,
Că nu trăiești de două ori!*



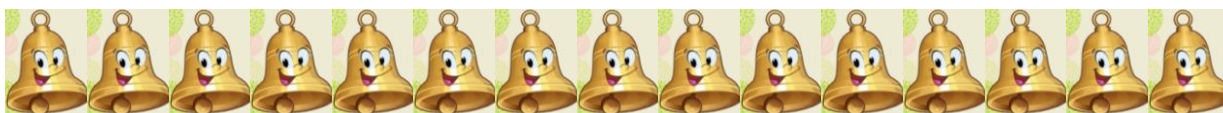
**Versurile aparțin volumului de poezii „Între lacrimă și zâmbet”-
Licuța PÂNTIA**



Începe școala!

La fiecare început de septembrie există un adevărat ritual special al părinților, dornici să-și ajute copiii astfel încât anul școlar să fie cât mai bun. Iată câteva sugestii care vă pot ușura munca!

1. **Organizați-vă!** Lipiți pe frigider un calendar lunar sau anual pentru a pune în evidență evenimentele ce urmează, termenele etc. Gândiți-vă și stabiliți împreună cu copiii programul de dimineață: ora de trezire, regulile și programul de la baie, îmbrăcatul, luarea unui mic dejun sănătos etc., fără mofturi și fără văicăreli!
2. **Cumpărați un planificator de perete!** Poate suna puțin ciudat, dar, dacă aveți mai mulți copii, atunci aveți nevoie să notați undeva, la vedere, toate activitățile lor ca să puteți ține pasul cu ele. Programul unui copil implică și multă logistic, așa că aveți nevoie de o privire de ansamblu asupra lui!
3. **Discutați problemele împreună!** Aveți grijă să-i vorbiți despre așteptările dumneavoastră față de performanțele lui. Trebuie doar să aveți grijă ca așteptările să fie potrivite și corecte, în funcție de talentul și potențialul copilului. Dacă este vorba de un copil foarte inteligent, este rezonabil să vă așteptați să ia note bune. Dacă este un elev mediu, nu ridicați ștafeta prea sus, încât să fie sigur de la început că va eșua.
4. **Nu încercați să-i ignorați sau să-i minimalizați îngrijorările!** Oricât de neînsemnate vi s-ar părea, pentru copii, fricile rămân la fel de reale și pot deveni copleșitoare, dacă nu vă pot vorbi despre ele. Vorbiți-i despre cum va arăta prima zi de școală, despre cum este doamna învățătoare, dacă este primul an al copilului acolo, despre orice alte gânduri îl preocupă!
5. **Arătați-i că aveți încredere în el!** Imaginea pe care și-o face despre sine este puternic influențată de nivelul de încredere, afecțiune și respect pe care i le acordați!
6. **Discutați mai mult cu copilul!** Permiteți-i să-și aleagă rechizitele și hainele, dar în limitele unui buget stabilit în prealabil și susțineți școala pentru introducerea uniforme școlare.
7. **Învățați-l să fie independent!** Un copil care se pregătește de școală singur este o șansă către niște dimineți relativ neagitate. Învăța-l înainte de a începe școala să se îmbrace singur și să se spele pe dinți și pe față. Vei câștiga 10-15 minute în fiecare zi, iar acesta vor face diferența dintre a pleca de-acasă cu zâmbetul pe buze sau a întârzia la birou.
8. **Dacă este posibil, aranjați câteva întâlniri de joacă cu viitorii săi colegi!** Gândul că va trebui să cunoască 20-30 de copii noi poate fi copleșitor și pentru un adult!
9. **Găsiți câteva activități de învățare distractive pe care să le faceți împreună!** Jocul este una dintre cele mai importante activități cu ajutorul căreia un copil poate învăța. Prin joc, un copil se poate dezvolta atât din punct de vedere emoțional (comunicare, relaționare, empatie, etc.), dar și cognitiv (vorbi, citire, logică, matematică, etc.). Deseori, nivelul seriozității și al concentrării pe care un adult îl poate pretinde de la un copil nu este realist, pentru că nu este compatibil cu stilul de învățare specific vârstei. O bună parte dintre cazurile de refuz de a învăța se datorează și acestei probleme.
10. **Citiți împreună lucruri care nu sunt incluse în materia obligatorie.** Citiți de plăcere și din curiozitate: instrucțiunile unui joc, ambalajele diferitelor produse, afișele de pe stradă, subtitrările de la filme și desene animate etc..
11. **Somnul este esențial!** Copiii cu tulburări de somn au mai multe probleme școlare și au chiar o atitudine mai negativă asupra vieții! Dacă în timpul verii copilul s-a obișnuit cu alt orar de somn, aveți grijă ca schimbarea să fie făcută treptat!

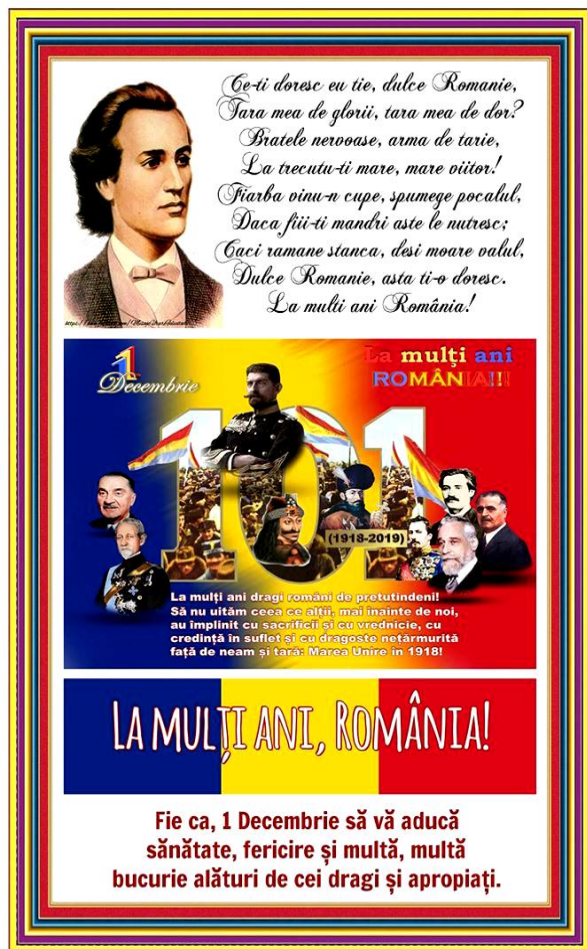


20 de pași pentru un an școlar fantastic!



COLECTIVUL DE REDACTIE AL ȘCOLII GIMNAZIALE MALOVĂȚ

La mulți ani, România!



„Țara nu se servește cu declarații de dragoste, ci cu muncă cinstită și, la nevoie, cu jertfă!” (Mihail Sadoveanu)

România este un colț de rai, unde până și frunzele vorbesc despre dragostea acestei patrii, în care până și soarele strălucește românește!

Cu sute de ani în urmă, țara aceasta minunată era fărâmițată în trei țărișoare surori: Moldova, Transilvania, Țara Românească.

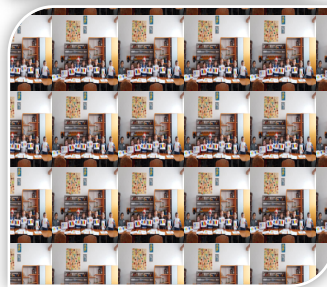
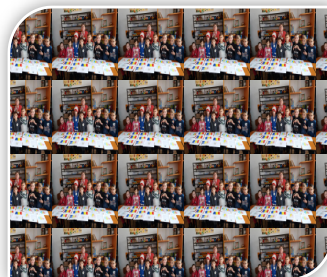
Vitejii lor conducători le-au apărut cu iscusință, iar curajoșii oșteni au luptat cu credință, plătind de multe ori cu viața pământul strămoșesc.

Vijelii cumplite au trecut peste pământul românesc, dar poporul român, urmaș al daco-romanilor, la toate a ținut piept, apărând moșia scumpă, frumoasă și bogată.

La 1 Decembrie 1918 s-a unit în sfârșit, Transilvania cu România! Astfel, au format o singură țară, meleagurile pe care trăiau cei ce vorbeau, simțeau și gândeau românește!

Străbunii ne-au lăsat o țară liberă: Munții Carpați acoperiți cu păduri dese, dealuri cu pomi fructiferi și viță-de-vie, câmpii roditoare, ape limpezi, portul și graiul dulce românesc.

*„Nu cunosc decât o țară
Unde mama m-a născut,
Unde casa părintească
Ascunde al meu trecut,
Unde totu-i un tezaur
Și magică este glia,
La mulți ani, Pământ de Aur,
Să ne trăiești, România!”*

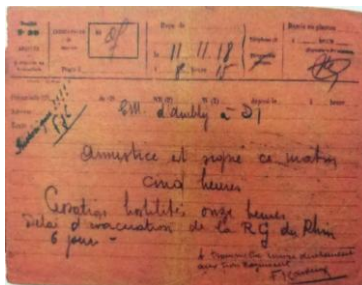


Prof. Înv. Primar Elvira BLIDARU, C.P. „Școala Gimnazială Malovăț

Cérémonie de commémoration du 11 novembre 2019

L'armistice de La Première Guerre Mondiale (1914-1918) a été signée le 11 novembre 1918. Se souvenir de cette guerre, c'est se souvenir de toutes les personnes qui ont souffert, qui sont mortes, mais qui sont aussi des battues pour grandir, aujourd'hui, notre liberté!

À l'Île De la Réunion a eu lieu la cérémonie de commémoration de cette guerre. À cette occasion, les élèves des classes de 3e D et 3e G avec la commune de Sainte-Suzanne ont participé à la célébration solennelle en hommage aux morts pour la France, à travers le geste symbolique de la chanson de Jean Ferrat, „La paix sur terre”, sous la direction de leur professeur d'Histoire, Mme Patricia Clain.



(Tratatul a fost încheiat într-un vagon de tren, în pădurea Compiègne.)

Prof. Marie France Patricia CLAIN, Collège Quartier Français „Lucet Langenier”, Sainte-Suzanne – Île de la Réunion



Samoilă Mârza

Supranumit „fotograful Marii Uniri”, Samoilă Mârza (1886-1967), un țăran din satul Galtiu, județul Alba, este singurul om care a immortalizat evenimentul de la 1 Decembrie 1918, la vârsta de 32 de ani! El a fost autorizat oficial să asiste la ceremonie pentru simplul motiv că fotograful german Bach nu s-a prezentat la adunare.

Samoilă Mârza a adunat acele cadre istorice într-un album intitulat „Marea Adunare de la Alba Iulia în chipuri”, a făcut mai multe exemplare din acest album și le-a oferit unor personalități, printre care regele Ferdinand, episcopul greco-catolic Iuliu Hossu, Ionel Brătianu, Nicolae Iorga, Iuliu Maniu și generalul francez Henri Berthelot.

Drept mulțumire, regele l-a acceptat printre furnizorii Casei Regale, iar generalul Henri Mathias Berthelot i-a trimis un permis de călătorie gratuită pe căile ferate franceze.

Dar cum s-a ajuns la această realizare românească? Simplu! În anul 1914, după începerea Primului Război Mondial, el a fost recrutat în armata austro-ungară și trimis pe front în Galiția, ajungând apoi până la Riga. În anul 1916, după intrarea României în război, a fost trimis pe frontul din Italia, unde a fost încadrat în serviciul topografic și fotografic al armatei. La finalul războiului, Samoilă Mârza va pleca de la Trieste la Viena, în urma retragerii militarilor români organizată de Consiliul Național Român Central.

La 14 noiembrie 1918, realiza, la Viena, trei clișee fotografice care immortalizau sfințirea primului steag tricolor al Consiliului Național Român Militar, în prezența generalului Boeriu, a lui Iuliu Maniu și a celorlalți militari români.

A realizat doar cinci fotografii cu imagini de la Marea Adunare Națională, două cu tribunele oficiale la care a fost citit actul Unirii în fața Marelui Sfat Național și a poporului, de către dr. Aurel Vlad și episcopul greco-catolic Iuliu Hossu, alte trei instantanee fiind surprinse cu mulțimile care asistau la evenimentul istoric, pe Platoul Românilor.

Greutatea echipamentului nu-i permitea artistului fotograf să se deplaseze cu ușurință. Aparatul său era prevăzut cu burduf, trepied și clișee de sticlă.

Albumul a fost motiv de mândrie pentru delegația română care a participat la Conferința de pace de la Versailles, câteva exemplare fiind trimise și primului ministru Ion C. Brătianu, președintelui Consiliului Dirigent Iuliu Maniu și altor personalități ale momentului.

Din postura de furnizor al Casei Regale, Samoilă Mârza a immortalizat, în anul 1919, vizita regelui Ferdinand la Alba Iulia, Abrud și Câmpeni, iar în 22 octombrie 1922, a fotografiat, tot la Alba Iulia, încoronarea regelui Ferdinand și a reginei Maria. Cu acest prilej, el constată că lucrările la Catedrala Încoronării nu erau încheiate, iar în 1924, după zbateri serioase, în urma unei audiențe la primul ministru Ion C. Brătianu, a reușit să obțină fonduri pentru continuarea pictării catedralei, o lucrare care fusese începută de către pictorul Costin Petrescu și abandonată imediat după încoronare.

Tot în anul 1924, a fotografiat aspecte de la serbările comemorative de la Țebea, cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui Avram Iancu, iar în 1928, a surprins imagini de la sărbătorirea a 10 ani de la manifestările Unirii, momentul prilejuind și decorarea fotografului de către statul român.

În ultimii ani ai vieții, acesta a trăit în sărăcie, fiind nevoit, în anumite momente, să-și vândă chiar și clișeele pe care immortalizase evenimente istorice de o mare importanță pentru cultura poporului nostru!

În România mai pot fi găsite doar trei albume cu fotografiile-document realizate, la acea vreme, la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia.

Astăzi, exemplarul dăruit lui Iuliu Hossu se află la Episcopia Greco-Catolică de la Cluj, iar alte două exemplare, al lui Nicolae Iorga și al lui Iuliu Maniu, se află la Biblioteca Academiei Române și, respectiv, la Arhivele Naționale.



Exemplarul dăruit marelui istoric român, Nicolae Iorga



Aparatul cu care au fost făcute singurele fotografii la Marea Unire de la 1918 se află încă la Alba Iulia, la Muzeul Unirii. Samoilă Mârza, fotograf, se întorsese din război de patru zile. A cumpărat aparatul cu banii obținuți din vânzarea unei perechi de boi din gospodăria familiei și l-a cărat până la Alba Iulia cu bicicleta.



Prof. Liliana PICU, Școala Gimnazială Malovăț

2019 este Anul Internațional al Tabelului Periodic al Elementelor

The Periodic Table of Sports Cars **CAR DRIVER**

Legend:

- FERRARIOUS PORSCHEs
- POSITIVE EARTHS
- COLLECTIBLE METALS
- RELIABLE TRANSPORTATION METALS
- POSEUR-OIDS
- FRANCO-OIDS
- HALOGEN RALLY LIGHTS
- NOBLE SUPERCARS

Periodic Table of Sports Cars (CAR DRIVER):

1 L VW	2 Ar ALFA ROMEO
3 Fe Porsche	4 Ab Audi
5 Th Ferrari	6 Eb Bentley
7 H Honda	8 Bg Bugatti
9 Ap Aston Martin	10 Gt Gallardo
11 Bp Bentley	12 Tr Tesla
13 H Honda	14 U Urus
15 Ap Aston Martin	16 Vv Veyron
17 Tq Tesla	18 Mi Maserati
19 Vw VW	20 J Jaguar
21 M Mercedes	22 R Rolls Royce
23 S Suzuki	24 Mt Mazda
25 Ms Mitsubishi	26 B BMW
27 Bs Bentley	28 Mg Mazda
29 Bm BMW	30 Ss Suzuki
31 T Tesla	32 Ca Caterham
33 Br Bentley	34 Re Rolls Royce
35 Hf Honda	36 Ff Ferrari
37 Nf Nissan	38 D Dodge
39 Gw Gallardo	40 Ro Rolls Royce
41 C Caterham	42 Mb Mazda
43 Co Caterham	44 Dv Dodge
45 Lm Lexus	46 Bf BMW
47 Si Suzuki	48 Mc Mazda
49 Da Dodge	50 Z Zetta
51 Tc Tesla	52 Hr Honda
53 La Lexus	54 Cf Caterham
55 P Porsche	56 E Eurosport
57 Cv Caterham	58 Fg Ferrari
59 El Eurosport	60 Eu Eurosport
61 Es Eurosport	62 F Ferrari
63 W Wendell	64 Lz Lexus
65 Le Lexus	66 Rx Rolls Royce
67 Mr Mazda	68 Mx Mazda
69 Xi Xenon	70 Q Quattro
71 Ez Eurosport	72 Bu BMW
73 A Audi	74 Sc Suzuki
75 I Infiniti	76 St Suzuki
77 Zz Zetta	78 Dt Dodge
79 Ma Mazda	80 Sk Suzuki
81 Ev Eurosport	82 Su Suzuki
83 Ax Audi	84 Ho Honda
85 Lx Lexus	86 Rs Rolls Royce
87 Bu BMW	88 It Infiniti
89-103 LATINIDES -	104-118 VAPORIDES -

Cu 150 de ani în urmă, chimistul rus Dimitri Mendeleev și colegul său german Julius Lothar au descoperit în mod independent o legătură sistemică între masa atomică și proprietățile chimice ale elementelor. Cu acestea au creat „Tabelul periodic al elementelor”, numit și „Tabelul lui Mendeleev”.

În anul 1869, Dimitri Mendeleev a publicat primul tabel periodic recunoscut la nivel mondial. Pentru a marca înființarea acestui instrument de chimie, UNESCO a declarat 2019 Anul Internațional al Tabelului Periodic al Elementelor.

Potrivit ONU, Anul Internațional al Tabelului Periodic al Elementelor urmărește să atragă atenția asupra modului în care chimia promovează dezvoltarea durabilă și oferă

soluții la provocările globale din domeniile energiei, educației, agriculturii și sănătății.

Tabelul periodic al elementelor este actualizat constant. De exemplu, la 1 decembrie 2018 a existat o actualizare cu greutatea atomică revizuite, în special pentru argon. Toate elementele, de la numărul atomic 1 (hidrogen) până la 118 (oganesson), au fost descoperite sau sintetizate. Cele mai noi elemente care s-au adăugat la Tabelul lui Mendeleev sunt: 113 (nihoniu – Nh), 115 (moscovi – Mc), 117 (tennessin – Ts), 118 (oganesson – Og). Tennessin a fost creat artificial în 2010, la Centrul de Cercetări Nucleare Dubna, din apropierea Moscovei și poate fi produs numai în laborator. Noile adăugări au fost prezentate în iunie 2016, dar au fost necesare cinci luni pentru a fi evaluate.

Fiecare element este denumit după orașul sau statul în care a fost descoperit, în afară de oganesson ce a primit această denumire în onoarea fizicianului rus Iuri Oganessian.

În natură, apar numai elemente cu numere atomice de la 1 la 94, dintre care 83 au existat deja în formarea Pământului, iar 11 au fost și sunt formate din dezintegrarea naturală a celor 83 de elemente.

Anul Internațional al Tabelului Periodic al Elementelor a fost lansat oficial de UNESCO pe 29 ianuarie, la Paris.

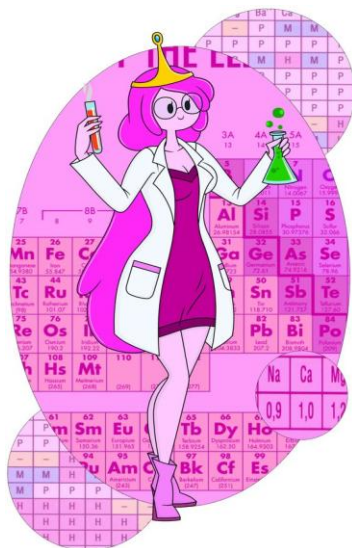
Câteva curiozități legate de acest tabel:

➤ Fără litera „J”

Singura litera ce nu apare în tabelul periodic este „J”.

➤ Elemente realizate de om

În prezent, există 118 elemente în tabelul periodic. Dintre acestea 90 de elemente se regăsesc în natură, iar 28 sunt create de om. Omul sintetizează elemente încă din 1937, în tabelul periodic acestea se situează între elementul 93 și 118. În acest grup sunt cuprinse și câteva elemente ce se regăsesc foarte rar în natură și se creează deseori în laborator, lucru valabil și pentru elementele 43, 61, 85 și 87.



➤ Elementul cu nr.137

La mijlocul secolului XX, cercetătorul renumit Richard Feynman a afirmat că descoperirea elementului 137 este imposibilă deoarece cantitatea de protoni și electroni nu ar putea fi calculată. Numărul 137 în chimie este considerat ca valoarea constantei finale, definită prin probabilitatea că un electron ar putea absorbi un proton. Teoretic, elementul 137 ar trebui să conțină 137 de electroni și o capacitate de 100% de absorbție a protonilor. Electronii elementului ar orbita la viteza luminii, iar elementul 139 ar trebui să orbiteze mai repede decât viteza luminii.

De asemenea, numărul 137 ar putea reprezenta trei domenii importante din fizică: viteza luminii, mecanica cuantică și electromagnetismul. Încă din 1900, cercetătorii au teoretizat că 137 va reprezenta nucleul Teoriei Marii Unificări.

➤ Denumirea elementelor

Aproape fiecare element are o denumire cu o anumită semnificație. Majoritatea denumirilor elementelor sunt alese din cinci categorii. Una dintre ele este reprezentată de cercetători faimoși. De asemenea, elementele pot fi denumite și după locurile în care au fost descoperite (americium, germaniu). O altă categorie ce poate denumi un element este reprezentată de planete. Uraniul a fost descoperit la scurt timp după ce Uranus a fost observată. Elementele mai pot fi denumite din mitologie. De exemplu, titaniul este denumit după titanii greci. În cele din urmă, există denumiri ce descriu proprietățile elementelor. Argonul este derivat din cuvântul grecesc *argos*, care înseamnă „leneș” sau „inactiv”.

➤ Inscripții nefericite

Mendeleev reușise să adune nenumărate elemente, dar avea nevoie de o abordare sistematică pentru a le aranja. Acesta a apelat la jocul de cărți *solitaire* pentru a organiza tabelul pe categorii. Mendeleev a scris greutatea atomică pentru fiecare element separat pe carduri index și apoi a început jocul de solitaire. A aranjat elementele în funcție de proprietățile sale specifice, apoi a aranjat aceste elemente în funcție de greutatea atomică.

➤ Fără gaze nobile

Atunci când argonul a fost izolat pentru prima oară în 1894, nu putea fi încadrat în niciuna dintre coloanele tabelului, așadar pentru a nu face alte modificări Mendeleev a decis să ignore existența elementului. Însă argonul nu a fost singurul element lăsat în urmă. Radonul, neonul, kiptonul, heliul și xenonul, tuturor le-a fost negată existența. După mai mulți ani de rearanjare a categoriilor, aceste elemente denumite gaze nobile au fost adăugate în tabelul periodic.

➤ Compușii romantici

Dacă copiați întregul tabel periodic pe o foaie din care tăiem toate elementele din coloanele din mijloc, apoi împăturim o dată Grupul IV, descoperim elementele ce pot forma compuși. Elementele ce se „întâlnesc” atunci când împăturiți foaia sunt cele ce sunt stabile atunci când sunt combinate. Acestea au structuri electronice complementare ce permit combinarea a două elemente.

➤ Carbonul

Aproximativ 20% din greutatea organismelor vii este carbon. De asemenea, fiecare atom de carbon din corpul tău a fost cândva parte a dioxidului de carbon din atmosferă. De asemenea, carbonul este un super-element din Tabelul periodic și cel mai răspândit din univers.



Sursa: <https://www.descopera.ro/stiinta/17225002-top-10-aspecte-mai-putin-cunoscute-despre-tabelul-periodic>

Prof. Sanda IOVAN, Școala Gimnazială Malovăț

Codul bunelor maniere



- Se salută cu „Bună dimineța!” până la ora 11.00 dimineța, cu „Bună ziua!” după ora 11.00 și până la lăsarea serii, iar apoi cu „Bună seara!”
- Întotdeauna, salutul trebuie însoțit de un zâmbet. Când salutăm trebuie să-l privim în ochi pe cel salutat, nu salutăm o persoană stând cu spatele către persoana

respectivă sau privind spre cer sau pământ.

- Întotdeauna cel care merge îl salută pe cel care stă pe loc, iar cel care se află într-o mașină pe cel care este pieton, dar întotdeauna, nu trebuie să ne sfiim să salutăm primii, chiar dacă regula cere să fim salutați. A saluta este o dovadă de politețe. A aștepta să fii salutat este o dovadă de impolitețe.
- Bărbatul este prezentat femeii, cel mai tânăr celui mai în vârstă, iar gradul mai mic celui superior.
- Nu salutăm ținând mâinile în buzunare sau cu gura plină. Nu salutăm făcând gesturi ample, nefirești.
- Autoprezentarea se obișnuiește frecvent, în diferite ocazii: într-o societate mai numeroasă, la solicitarea unei vizite, la prezentarea în fața superiorului pe care încă nu l-ai cunoscut.
- Cel care primește un dar îl va deschide în fața musafirului și nu-i va strica bucuria protestând că este prea scump, că nu trebuia sau mai rău, că nu-i place, nu-i trebuie, că nu-l poate accepta.
- Când strănutăm, tușim sau căscăm, se pune întotdeauna mâna la gură, indiferent de distanța sau de relația pe care o avem cu o persoană. Este indicat să purtăm mereu la noi șervețele sau batistă.
- Într-un restaurant sau bar, bărbatul va intra mereu primul.
- Cum se taie mâncarea din farfurie? Bucata de mâncare trebuie tăiată exact lângă furculiță. În plus, se taie numai pentru o înghițitură, nu se fac “soldăței”.
- Nu vorbiți la telefon în timpul mesei. Dacă primiți un apel foarte important, trebuie să vă scuzați și să vă ridicați de la masă.
- După ce terminați de mâncat, nu împingeți farfuria spre colțul mesei! Așteptați să vină chelnerul să o ia.
- Nu ne vom întrerupe niciodată interlocutorul, în cadrul unei discuții.
- „O femeie nu poate fi lovită nici măcar cu o floare!”, nici măcar în glumă și nici nu se poate insinua lovirea unei femei.



Înv. Viorica ȚENE, Școala Gimnazială Malovăț



Prietenia, floarea cea mai rară!

Cum percep copiii prietenia în funcție de vârstă

Imaginați-vă o prietenie între doi preșcolari și apoi o relație de prietenie între doi copii de școală primară. Probabil că în ambele cazuri, copiii se distrează bine împreună, dar copiii mai mari sunt capabili să reflecteze asupra relației lor într-un mod mult mai complex decât o pot face cei mici.

Copiii de vârste diferite gândesc foarte diferit despre prietenie. Pe măsură ce se maturizează, ei devin mai capabili să înțeleagă lucrurile din perspectiva altei persoane, ceea ce adaugă profunzime și sens prietenii lor.

Etapele prieteniei

Încă de la vârsta de 6 luni, bebelușii sunt încântați atunci când văd încă un bebeluș ca ei. Încep să zâmbească și să facă zgomot pentru a încerca să atragă atenția celui alt bebe. Chiar s-ar putea să se târască pentru a se apropia de colegul său, dar au tendința de a-și trata colegii ca pe niște jucării ce trebuie explorate.

De la 12 la 18 luni, bebelușii își arată deja preferințele pentru anumiți copii. Ei se pot juca jocuri simple, ca de exemplu imitarea reciprocă sau cucu-bau, ceea ce denotă că ei au cel puțin capacitatea rudimentară de a înțelege perspectiva altei persoane.

Pe la 2-3 ani, copiii pot fi uneori înduișoși de suferința unui prieten. De exemplu, dacă văd un prieten plângând, s-ar putea să încerce să-l mângâie. Acest lucru contrazice ideea conform căreia copiii mici sunt individualiști.

Între 3-6 ani vorbim despre prietenie temporară. La această vârstă prietenia este de moment, și durează atât timp cât cei mici se distrează împreună. Prietenii lor sunt copiii care sunt în apropierea lor și cărora le place să facă aceleași lucruri. În această etapă copiii au o capacitate foarte limitată de a vedea lucrurile din alte perspective. Ei pornesc de la ideea că și ceilalți copii gândesc la fel ca ei și se supără când află că un tovarăș de joacă are o opinie diferită.

În ciuda prietenii de moment, se pare că unii preșcolari arată continuitate în prietenii lor. Un studiu a constatat că două treimi dintre preșcolarii care au pretins că sunt prieteni, erau încă prieteni și 6 luni mai târziu. Ca să nu mai vorbim de faptul că multe dintre cele mai trainice prietenii încep la vârste preșcolare!

Relațiile de prietenie la vârsta preșcolară

Relațiile între copiii de aceeași vârstă contribuie substanțial la dezvoltarea socială și cognitivă a copilului, la eficacitatea cu care va funcționa ca adult. Într-adevăr, singurul lucru care prezice corect adaptabilitatea ca adult nu îl reprezintă performanțele academice, nici comportamentul în grupă, ci modul în care copilul se comportă cu ceilalți copii. Copiii care nu sunt plăcuți de ceilalți, cei care sunt agresivi și violenți, cei care nu sunt în stare să mențină o relație strânsă cu alți copii și care nu pot să își găsească un loc în cultura celor de aceeași vârstă, sunt într-un mare pericol!

Condițiile prieteniei.

Calitățile esențiale ale prieteniei sunt reciprocitatea și angajamentul între indivizi care se consideră mai mult sau mai puțin egali. Interacțiunea dintre prieteni se bazează mult mai mult pe egalitate decât interacțiunea dintre copii și adulți.

Unii autori privesc prietenii ca „relații de afiliere” mai mult decât relații de atașament. Cu toate acestea, copiii fac o uriașă investiție emoțională în prietenii lor, iar relațiile sunt relativ de durată. Principalele teme ale prieteniei - afilierea și interesele comune - sunt înțelese de către copii încă de la vârste fragede. Copiii de vârstă preșcolară, precum și cei din clasele mici așteaptă de la prieteni mai ales activități comune și o reciprocitate efectivă. Mai târziu, prietenii se vor baza, în principal, pe înțelegere reciprocă, loialitate și încredere.

De asemenea, copiii doresc să își petreacă timpul cu prietenii, să aibă aceleași preocupări cu ei, să se destăinuie lor. Prietenii se distrează împreună, adoră să facă ceva împreună și le pasă unuia de celălalt. Deși copiii de vârstă școlară sau adolescenții nu folosesc cuvinte ca EMPATIE sau INTIMITATE pentru a-și descrie prietenii, în mintea lor aceste concepte fac prietenii să se deosebească de ceilalți.

Prieteniiile pot proteja copiii și adolescenții de efectele adverse ale unor evenimente negative: conflicte familiale, boală, somajul părinților, eșecuri la școală. Unele studii sugerează că prietenia scade stress-ul asociat cu divorțul, cu toate că în mod diferit pentru fete și băieți. Băieții de vârstă școlară se îndreaptă ușor înspre prieteni, părând să se distanțeze de problemele de acasă. Fetele își fac prieteni, dar au nevoie de sprijinul mamei.

Ce trebuie să știe despre prietenie? Faptul că, pentru a avea un prieten, trebuie să se poarte ca un prieten! Întrebă-l ce înseamnă pentru el să aibă un prieten. Ce îi place cel mai mult la cel mai bun prieten? Care sunt calitățile pe care crede că ar trebui să le aibă cel mai bun prieten? Învăță-l despre cooperare, încredere, loialitate și corectitudine!

Relația inițială de iubire a copilului cu părinții îl învață lecții esențiale despre prietenie. Relațiile de prietenie se clădesc în fiecare zi. O bază solidă (atașamentul sigur) nu va dărâma construcția din temelii la prima ceartă iscată.

Consilier școlar Ana SIMEDRU, Școala Gimnazială Malovăț

Ce pot face copiii, dacă sunt subiectul răpirii sau a vreunui abuz!

La orice vârstă copiii pot fi vulnerabili și cineva poate profita de vulnerabilitatea lor. Niște informații simple, ca acestea le pot salva viața! Iată câteva tehnici simple pe care le poate învăța orice puști ori puștoaică, chiar și de 5 ani!

1. Evită străinii!

Acesta trebuie să fie un sfat universal, pentru orice adult care ar putea aborda copilul tău! Repetă-le des aceste lucruri: nu discuți cu persoane necunoscute, fie ele și de același sex, nu te duci cu ei chiar dacă îți fac promisiuni sau folosesc numele părinților tăi ori alte motive, nu te urci în mașina lor, nu iei de la ei mâncare, dulciuri sau băuturi, nu deschizi nimănui ușa cât timp noi, părinții, nu suntem acasă!

2. Strigă după ajutor!

Învăță-ți copiii, dacă se simt atacați sau obligați să facă ceva ori să meargă cu un străin, să strige cât pot ei de tare și imediat după ajutor! Nu este suficient doar să țipe sau să plângă, pentru că oamenii ar putea crede că este doar un copil cu toane care se află cu părinții săi. Să spună explicit: „Ajutor!”, „Vrea să mă ia!”, „Nu este tatăl meu!”, „Nu este mama mea!”, „Ajutați-mă!”, „Chemați Poliția!”, „Mă fură!”, „Omul acesta mă atinge!” etc..

3. Metoda agățării de piciorul agresorului

Este foarte utilă anti-răpire, chiar și la copiii foarte mici! Dacă un copil este tras spre agresor, învață-l să se trântască imediat la picioarele agresorului, să-și prindă strâns brațele de un picior al acestuia și, eventual, să încolăcească și picioarele în jurul celuilalt picior! Metoda asta va face ca agresorul să piardă controlul asupra copilului și nici nu va putea să se deplaseze. Poate își va pierde și echilibrul! Cu siguranță trecătorii vor observa că cel mic face ceva nefiresc. Deci, le va atrage atenția! Aflat jos, copilul să strige tare după ajutor ca în metoda de mai sus! Copiii se mai pot agăța strâns cu mâinile de un obiect fix din preajma lor, dacă nu ajung la piciorul agresorului (un stâlp, o bicicletă, o balustradă, piciorul unui pat) sau chiar de piciorul unui alt trecător căruia i se va atrage astfel atenția.

4. Metoda peștelui alunecos

Este utilă atunci când agresorul apucă copilul din spate și îi acoperă gura sau îl strânge în zona gâtului. Este evident că în acest caz nu va putea striga după ajutor! Ce trebuie să facă? Să se lase în jos mișcându-și mâinile și picioarele, ca un pește! Nu puterea copilului, ci mai mult forța de gravitație va acționa în acest caz! Ajuns jos, să se întoarcă spre agresor cu fața și să-l lovească cu picioarele, iar în același timp să strige după ajutor!

O tehnică asemănătoare este cea a „înotului”. Când observă că agresorul vine spre el, vrea să-l atace, să-l apuce, copilul trebuie nu să-l împingă sau să încerce să-l lovească cu mâinile, ci să-și miște brațele repede lateral ca la înot. Asta va preveni să fie apucat prea ușor în zona pieptului sau gâtului și îi va da răgaz să strige după ajutor!

5. Mușcă și lovește!

Un adult nu va muri din cauza unei mușcături sau lovituri primite de la un copil, dar poate temporar pierde controlul asupra lui dându-i ocazia să strige după ajutor ori chiar să fugă. Învăță-ți copilul să-l muște sau să-l zgârie de mâinile, brațele cu care îl apucă, de față sau alte zone la care ajunge.

Trebuie să lovească agresorul cu pumnii sau picioarele în locurile sensibile: în ochi, în zona organelor sexuale (la bărbați), în gamba piciorului, la gât, sub bărbie, în coșul pieptului. Dacă este ținut de mâini, îl poate lovi cu capul în nas, bărbie sau gură. Trebuie să profite de orice slăbire a forței adversarului și să fugă.

6. În caz de răpire cu mașina

Poți sfătui copilul să încerce să se opună la două situații:

- fii sigur că nu ești urcat în mașina necunoscutului;
- fii sigur că nu te coboară din mașină (în cazul acesta putând fi transportat într-un loc în care poți fi închis, abuzat etc).

Pentru a reuși asta, poate să se apuce cu mâinile strâns de o bară, un copac, un obiect din jur, pentru a opri să fie tras în mașină. De asemenea, când agresorul deschide ușa mașinii, copilul se poate prinde în spațiul dintre ușă și mașină, iar dacă geamul este deschis, se poate prinde de marginea geamului. Poate folosi acea ocazie cât agresorul nu îl va putea trage ușor, pentru a striga după ajutor.

Dacă se află sau a fost deja băgat într-o mașină pe scaunul de lângă șofer, poate băga un braț prin volan să-l blocheze, asta provocând viteza redusă sau o direcție nefirească, atrăgând atenția altor persoane. Poate să opună în acest mod rezistență și la coborâre, cu o mână prinsă de volan, în timp ce lovește agresorul cu picioarele. În toate aceste cazuri să strige și după ajutor!

Dacă este pus pe bancheta din spate și are mâinile libere, poate să-i bage agresorului degetele în ochi, să strige și să facă semne altor conducători auto prin geamurile laterale sau prin cel din spate. Când agresorul oprește și deschide portiera să coboare, este o fereastră bună pentru copil să deschidă portiera opusă și să fugă!



Traficul de ființe umane

Definiție = recrutarea, transportarea, adăpostirea sau primirea de persoane, prin amenințare sau prin folosirea forței sau a altor forme de constrângere, prin răpire, escrocare, înșelăciune sau abuz de putere, prin utilizarea unei poziții vulnerabile, prin darea sau primirea de bani sau de beneficii pentru obținerea consimțământului unei persoane care are control asupra alteia, în scopul exploatarei.

Din punct de vedere a drepturilor omului, traficul include:

- sclavia;
- munca forțată;
- prostituția forțată;
- abuzul de încredere;
- agresiunea fizică și psihică a persoanei;
- prelevarea de organe.

Factorii care generează și susțin traficul:

- sărăcia accentuată a victimelor;
- nivelul educațional scăzut;
- neîncrederea în sine;
- eșecurile în viață;
- migrația occidentalilor către Est;
- amatori de experiențe sexual.

STATISTICI PRIVIND RECRUTAREA:

- 46% din victimele traficului de persoane au fost recrutate de cunostinte;
- 47% din victime au fost recrutate de partenerul de viață;
- 7% din victime au fost recrutate de vecini.

În traficul de ființe umane pot fi implicate *persoanele fizice* (agenți de recrutare, contrabandiști, complici care au abuzat de poziția lor din cadrul autorităților administrative ale statelor implicate), dar și *persoane juridice* (companii hoteliere, de spectacol, agenții de turism, societăți de transport, firme de producție și distribuție de casete video, edituri, sex-shop-uri, companii care oferă spectacole de strip-tease etc.).

INFORMEAZĂ-TE!



Traficul de persoane începe cu promisiunea unei vieți mai bune!

TELEFON HELP LINE: 0 800 800 678

Din perspectiva victimelor, traficul poate fi clasificat în funcție de natura abuzivă a actelor exercitate asupra lor și care vizează:

- **aspectul social** (abuz psihologic, fizic, atac sexual sau viol, supravegherea pentru împiedicarea deplasării ori liberei circulații a victimelor, lipsa puterii de decizie, lipsa accesului la servicii medicale, obligarea de a consuma alcool și

droguri, avort forțat, malnutriție, forțarea victimei să-și recruteze, la rândul ei, rudele sau prietenii);

- **aspectul juridic** (deposedarea de acte de identitate, posedarea și utilizarea de acte false, amenințările cu predarea la poliție);
- **aspectul economic** (împovărarea cu datorii, neplată, reținerea unor plăți nejustificate).

Pot fi evidențiate următoarele **forme ale traficului de ființe umane**, în dependență de scopul propriu-zis al traficului inițial:

1. Traficul de ființe umane, în special al femeilor și copiilor, cu scop de exploatare sexuală, inclusiv:

- pentru organizarea prostituției;
- pentru organizarea practicării prostituției în unitățile militare sau în locurile de dislocare a forțelor armate;
- pentru organizarea turismului sexual;
- pentru servicii pornografice (în special, folosirea copiilor de ambele sexe în acest scop);

2. Traficul de ființe umane în scop de exploatare prin sclavie, inclusiv:

- folosirea în munci istovitoare;
- folosirea în economia tenebră;
- folosirea în activități de producere a produselor ilegale sau de contrabandă;
- folosirea în lucrări casnice;
- munca copiilor (spălarea mașinilor, lucrări agricole etc.);

3. Traficul de ființe umane, în special al copiilor și invalizilor, în activitatea de cerșetorie, cum ar fi:

- folosirea copiilor,
- folosirea invalizilor;
- „arenda” pruncilor pentru cerșetorie;

4. Căsătoriile în scop de exploatare, inclusiv folosirea sistemului „mirese prin poștă”:

- pentru folosirea persoanei în muncă casnică (menajeră etc.);
- pentru nașterea forțată a copiilor;
- pentru îngrijirea bolnavilor și vârstnicilor, copiilor etc.;

5. Traficul de copii în scopul impunerii la maternitate surrogat, pentru reproducere;

6. Traficul de ființe umane în scopul prelevării și transplantării organelor și țesuturilor;

7. Traficul de copii în scopul adopției ilegale;

8. Traficul de ființe umane în scopul folosirii în conflicte armate;

9. Impunerea soldaților și deținuților la muncă forțată.

Din punctul de vedere al drepturilor omului, traficul de ființe umane include:

- sclavia
- munca forțată
- violența
- abuzul de încredere
- agresiunea fizică și psihică a persoanei.

Din perspectiva economică, traficul de ființe umane presupune:

- interese financiare
- rețele regionale și internaționale de trafic de ființe umane
- crearea condițiilor în care o persoană poate fi transformată în marfă
- circulația ilicită a banilor pe baza cărora se realizează traficul
- o stare de sărăcie accentuată a victimelor care se întorc în țară mai sărace decât au plecat, unele chiar având datorii acumulate la plecarea în străinătate.

Numărul copiilor forțați să se prostitueze este foarte mare, iar fenomenul este semnalat de la vârste foarte mici. Vârsta medie la care fetițele devin victime ale pieței sexului este de 12-14 ani, iar la băieți este de 11-13. În Statele Unite, o țară pe care o considerăm mult mai avansată din perspectiva legislației și protecției în domeniu, mai mult de 100.000 de copii sunt victimizați prin prostituție, în fiecare an.

În România există 12 centre specializate exclusiv pentru copii români neînsoțiți care sunt repatriați sau pentru victime ale traficului.

Pentru a te proteja de traficul de persoane trebuie mai întâi să fii informat despre modul de operare, consecințele și ceea ce se întâmplă cu persoanele racolate!

Cui să acordați încredere și cui nu!



Mama: Câteodată demodată, uneori prea severă. De multe ori ți se pare că nu te înțelege. Totuși, în chestiuni grave, mama rămâne cel mai apropiat și mai dezinteresat prieten. Ea este cea mai potrivită confidentă și sfatul ei îți poate fi de mare ajutor!

Grad de încredere: 98 %

Eficiență: 98 %

Diriginta: De multe ori, dirigintele este cel mai la îndemână sfătuitor al tău. Nu ezita să-i împărtășești orice temere sau să-i ceri sfatul! Deși nu crezi, experiența sa de viață te-ar putea ajuta foarte mult.

Grad de încredere: 92 %

Eficiență: 90 %

Asistenta socială: În ultimii ani, asistenții sociali au avut un rol important în lupta împotriva traficantilor de ființe umane, cu rezultate excelente pentru reintegrarea victimelor. Apelează cu încredere la ajutorul lor ori de câte ori este nevoie!

Grad de încredere: 96 %

Eficiență: 96 %

Polițistul: În ultimii ani, una dintre cele mai active și eficiente instituții implicate în lupta cu traficanții de carne vie este Poliția. Nu ezita să contactezi un polițist de la central zonal de combatere a crimei organizate atunci când ai un indiciu că s-ar putea produce o racolare.

Grad de încredere: 95%

Eficiență: 90 %

Colega de bancă: Traficanții se folosesc de apropierea dintre tinere pentru a-și extinde rețeaua. Încrederea în colega de bancă este una dintre păcălelile cel mai des folosite de traficanți!

Grad de încredere: 70 %

Eficiență: 55 %

Chiulangoaica: S-a constatat că fetele care lipsesc de la școală au mai mult timp liber și, deci, mai multe șanse să întâlnească persoane nepotrivite. Ele pot deveni o țintă specială pentru traficanții de carne vie! Independența este un lucru bun, dar aveți grijă ce faceți cu ea!

Grad de încredere: 24 %

Eficiență: 78 %

Verișoara de la țară: Traficanții de carne vie speculează cu brio nivelul mai scăzut de trai, lipsa posibilităților de angajare și, poate, naivitatea fetelor de la sat. Mai mult de jumătate dintre victime provin din mediul rural.

Grad de încredere: 30 %

Eficiență: 75 %

Cocheta: Multe dintre fetele care „se respectă” sunt convinse că străinii sunt mult mai generoși cu partenerile de viață. Este dovedit faptul că în spatele multor anunțuri matrimoniale de genul „Italian bogat, caut domnișoară...” se află traficanți de ființe umane!

Grad de încredere: 25 %

Eficiență: 85 %

Domnul bine: Domnul bine, de multe ori deghizat în nom de afaceri serios care oferă slujbă „afară”, s-a dovedit deseori a fi mână în mână cu rețelele informaționale de trafic. Nu vă încredeți în aparențe! Dacă vreți să lucrați în străinătate, asigurați-vă că plecați legal!

Grad de încredere: 14 %

Eficiență: 76 %

Fata de la parter: Cercetările arată că tinerele care locuiesc la bloc în orașele mari sunt o țintă preferată a traficantilor de ființe umane. Curios, dar fetele care stau la etajele inferioare par a fi mai expuse riscului de a fi racolate!

Grad de încredere: 50 %

Eficiență: 55 %

Doamna Mimi: Doamna Mimi este o altă „găselniță” a traficanților. Ei se folosesc adesea de mijlocitori care nu trezesc bănuieli: doamne cumsecade, săritoare, dispuse oricând să tea jute să pleci din țară...

Grad de încredere: 10 %

Eficiență: 78 %

Șoferul: Unii șoferi pot face parte din bandele interne sau multinaționale de migrare clandestină sau traffic. La prima vedere, firmele la care lucrează au drept obiect de activitate „transportul persoanelor și al mărfurilor”. Aveți grijă să nu ajungeți un alt transport de marfă!

Grad de încredere: 9 %

Eficiență: 88 %

Chelnărița: Una dintre meseriile cu gradul cel mai mare de expunere la traficul de ființe umane este aceea de chelner. O chelnăriță întâlnește, în medie, o sută de oameni pe zi. Fiți atente! Nu toți aceștia își doresc o conversație nevinovată!

Grad de încredere: 98%

Eficiență: 98 %

Valutistul: Există legături dovedite între traficanții de carne vie și alte „ocupații la negru”, cum ar fi cea de schimbător de valută. Este bine să știți că valutistii pot fi informatori ai traficanților. Nu împrumutați niciodată bani de la ei și stați departe de lumea lor!

Grad de încredere: 5 %

Eficiență: 65 %

SFATURI UTILE

- Nu da curs invitațiilor persoanelor necunoscute pe orice site de socializare!
- Anunță familia atunci când pleci și unde pleci!
- Evită locurile de muncă în străinătate, care nu au detalii și nu îți dau informații concrete cu privire la firma sau locul unde vei lucra!
- Nu te lăsa șantajat de nimeni!
- Pentru orice problemă există o rezolvare și persoane dispuse să te ajute!

TRAFICUL DE PERSOANE ESTE FAVORIZAT DE PROCESUL GENERAL AL GLOBALIZĂRII ȘI DE UTILIZAREA TEHNOLOGIILOR MODERNE!!!

NEPĂSAREA NE FACE COMPLICI!



COLECTIVUL DE REDACȚIE AL ȘCOLII GIMNAZIALE MALOVĂȚ

	GREȘIT 	CORECT 
	fregvent	frecvent
	vroiam	voiam
	complect	complet
	nu fă	nu face
	mi-ar place	mi-ar plăcea
	primblare	plimbare
	intinerar	itinerar
		



Incorect		Corect
Servici		Serviciu
Doisprezece		Douăsprezece
Ultimile		Ultimele
Ouălelor		Ouălor
Dragele mele		Dragile mele
Nu fii rău		Nu fi rău
Mașalier		Marșarier
Maxim		Maximum
Așează		Așază
Chibrite		Chibrituri
Eclere		Ecleruri
Va cade		Va cădea
Monstră		Mostră
Repercursiune		Repercusiune
Țigare		Țigară
Vroiam		Voiam
Pioneza		Piuneză
Deasemeni		De asemenea
Ierbicid		Erbicid
Topogan		Tobogan

Prof. COLIBĂȘANU Monica, Școala Gimnazială Malovăț

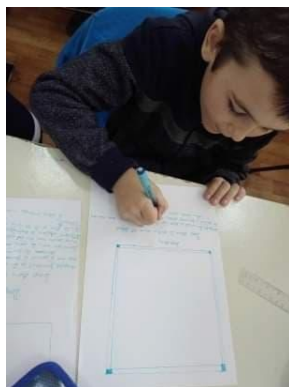


Tinere condeie

Dragă Mamă,

Tu pentru mine ești blândă, draguță, frumoasă și, dacă n-ai fi lângă mine, ziua aceea n-ar mai fi senină și frumoasă pentru noi, Mamă! Pentru mine, tu ești un dar de la Dumnezeu! Dacă vei fi departe de mine, soarele n-ar mai fi cald deloc... Tu vei fi pentru mine o eroină iubitoare, iar pentru familia ta ești îndrăzneată și puternică! Eu țin la tine și te voi iubi mereu, până la adânci bătrâneți!

Te iubesc, mămica mea dragă!
Cu drag,
Mădălin



Curea Mădălin, Cls. a IV-a, coordonator Prof. Înv. Primar Florentina BURTICEL

Mama

Nu este nimic mai frumos
Decât să fii cu mama sănătos!
Tu o floare îi poți da
Pe un câmp cu fluturași.
Primăvara dragă a venit
Și mămica mea a înflorit!
Un buchet cu floricele -
Sunt gingașe, mititele! -
Le voi da măicuței mele!



Tănăsae Valentin, Cls. a IV-a, coordonator Prof. Înv. Primar Florentina BURTICEL

Dragă Mamă,

Ești o persoană iubitoare, caldă, blândă și îți doresc toată fericirea din lume! În luna aceasta minunată îți dăruiesc iubirea mea. Ești o femeie harnică, frumoasă ca și luna de pe cer! Sunt fericită că ești mămica mea! Te iubesc!

Hurduc Andrada-Gabriela, Cls. a IV-a, coord. Prof. Înv. Primar Florentina BURTICEL

Familia mea

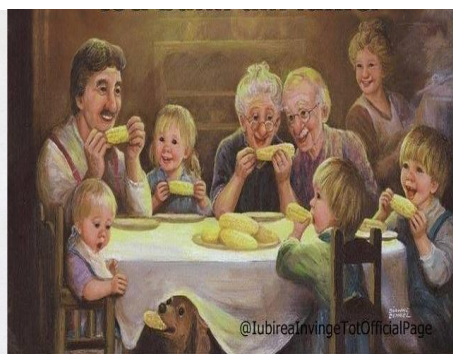
Motto : „Nu contează ce este pe masă. Contează cine este în jurul ei. O familie reunită și fericită valorează mai mult decât toți banii din lume! Familia este împărăția tatălui, pacea mamei și raiul copilului!”

Eu consider că familia mea este perfectă din punctul meu de vedere! Eu cred că o familie perfectă nu este aceea în care mama sau tatăl sunt plecați în străinătate ca să câștige bani pentru copiii lor. Familia perfectă este aceea în care copilul vorbește cu părinții față în față, ci nu vorbind printr-o tabletă sau la telefon cât pot de des!

Părinții mei nu au fost plecați în străinătate niciodată fără mine! Eu cred că aceasta este una dintre cele mai mari probleme ale țării noastre.

Familia și viața sunt cele mai importante daruri de la Dumnezeu!

Închei aceste rânduri cu o frază citită întâmplător pe Facebook, dar care îmi place foarte mult: **„Părinții sunt cartea pe care o citesc copiii în fiecare zi. Hai să fiți ediții speciale!”**
(Psiholog Constantin Cornea)



Dumitrescu Cosmina, Cls. a V-a, coordinator Prof. Mirela MLADIN

☪ familie frumoasă

Familia este universul meu! Lângă părinții și fratele meu mă simt cel mai bogat om din lume, cel mai împlinit! Părinților le mulțumesc pentru tot ceea ce ne oferă: iubire, siguranță, înțelegere și ajutor, educație, mâncare, haine și jucării.

Sunt fericită că am o astfel de familie!



Tărăbîc Loredana, Cls. a IV-a, coordinator Prof. Înv. Primar Florentina BURTICEL



Să ne promovăm cultura!



Cultura este piatra de temelie a unei societăți. Ea este cea mai importantă comoară pe care o putem transmite generațiilor viitoare.

Eu consider că cetățenii ar trebui să-și promoveze cultura, pentru că reprezintă o bucată din istoria zbuciumată a poporului nostru.

Fără istorie, viitorul n-ar mai avea nicio valoare.

Adevăratele comori care ne individualizează pe noi, românii, de alte popoare sunt: tradițiile, obiceiurile, portul popular, chiar folclorul!

Frumusețea portului nostru popular, renumita ie tradițională, cusută și brodată manual, covorul oltenesc, scoarța tradițională românească, bogat decorată, țesută la războiul de țesut vertical, îmblânzirea lemnului de către renumiții artiști populari care au realizat porțile de lemn considerate simbolurile cele mai de preț ale Maramureșului, sunt doar câteva dintre elementele culturii noastre.

Datoria noastră este s-o păstrăm și s-o transmitem generațiilor viitoare!



Cheazna Darius - Cristian, Cls. a V-a



Prietenul meu necuvântător

Cu toate că am foarte mulți prieteni, unul dintre cei mai credincioși amici este Bobiță. El nu este așa cum v-ați așteptat, un băiat, ci este câinele meu!

Înalt și puternic, Bobiță este un câine deosebit. L-am primit acum doi ani, de ziua mea, și de atunci am devenit de nedespărțit. În fiecare dimineață se trezește înaintea mea. Când plec spre școală, mă conduce până la ușă, apoi așteaptă răbdător să revin acasă.

După ore, nici nu intru bine în casă că Bobiță mă întâmpină cu lesa în gură! Este semnul că trebuie să mergem la plimbare, în parc. Nici n-aș putea să-l refuz pe bunul meu amic, oricât de obosit aș fi! Este atât de drăgălaș și de bucuros de momentul revederii!

În parc se comportă ca un adevărat prieten. Nu iese din cuvântul meu, iar atunci când se apropie de mine alți câini, el îmi rămâne alături, de parcă ar vrea să mă protejeze!

Este cel prețios cadou pe care l-am primit și sunt convins că și alți copii și-ar dori același lucru!

Cheazna Darius - Cristian, Cls. a V-a

Preotul

Bat clopotele, semn că-i sărbătoare.
Se-adună credincioși cu nerăbdare
La slujbă, în biserica cea nouă,
Înveșmântată-n mantie de rouă.
Cinstitul preot e în așteptare,
Cuvântul sfânt să-l dea la fiecare.
Cu Biblia în mână îi îndrumă
Spre-o viață fără de păcat, mai bună!
Dumnezeu l-a numit să-i păstorească
Cu blândețe, respect, dragoste frățească,
Iar credincioșii, în semn de prețuire,
La slujbă vin să afle mântuire!

Colibășanu Andreea, Cls. a VI-a, Premiul al II-lea la Concursul Național „Hristos, sufletul satului meu”, etapa pe protopopiat, coordonator Pr. Prof. Lucian COLIBĂȘANU

Ți mulțumesc, Doamne!

Doamne, Ție-ți mulțumesc
Pentru viața ce-o trăiesc!
Și la școală și acasă
Peste mine se revarsă:
Spiritu, cuget și simțire,
Dragoste pură, iubire!
În lumea largă, copii mulți
Suferă și-s chinuiți,
Dar Tu, Doamne, îi îngrijești,
Îi ajuți la greu și-i crești
În credința cea mai dreaptă
Să urce treaptă cu treaptă!
Iar la ora de religie
Trăim unice clipe de bucurie!
Ora de religie este
Izvor nesecat de cunoaștere
Că sacrificiul, recunoștința și umilința
Sunt virtuți ce cresc credința!
Sunt comori neprețuite
Ce cu demnitate trebuie trăite,
Nu doar la școală sau pe străzi
Că-n tot locul Tu ne vezi!



Aldescu Andreea, Cls. a VIII-a, Școala Gimnazială Malovăț

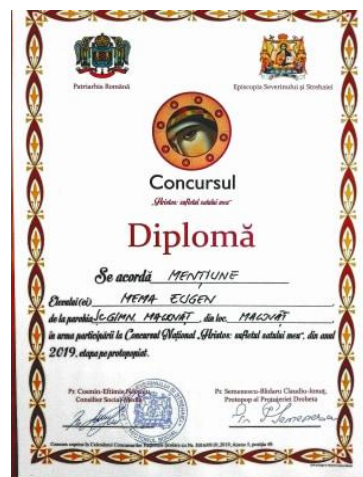




La biserică

-Dragi copii, azi vă spun eu:
Lăcașul lui Dumnezeu
E biserică cea sfântă,
Unde toți îngerii cântă!

Și ca ei, facem și noi:
Vrem să fim creștini de soi!
Aducem slavă, iubire,
Sfintei Treimi mulțumire!



Mema Eugen, Cls. a VI-a, Mențiune la Concursul Național „Hristos, sufletul satului meu”, etapa pe protopopiat, coordonator Pr. Prof. Lucian COLIBĂȘANU

Lăcașul sfânt

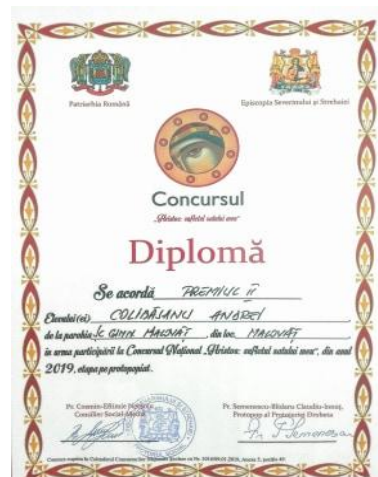
S-a ridicat în centru un lăcaș...
Sătenii toți vin ca să îl admire.
La-ndemnul Domnului a fost părtaş
Chiar preotul la a sa zămislire!

L-a binecuvântat chiar din altar
Și-a ridicat spre Cer o rugăciune
Ca truda să nu fi fost în zadar
Lăcașul sfânt primi în dar un nume.

Pe Sfântul Nicolae l-au ales
Cei din Bobaița ca să-i ocrotea
Iar Biblia este al lor crez



Făcându-le viața firească.



Colibășanu Andrei, Cls. a VI-a, Premiul al II-lea la Concursul Național „Hristos, sufletul satului meu”, etapa pe protopopiat, coordonator Pr. Prof. Lucian COLIBĂȘANU



Hristos s-a născut!

Autor: Licuța PÂNTIA

S-a născut Hristos, creștine!
Bucură-te-n slava Sa
Și împarte bucuria
Și cu cei străini de ea!

Mergi și redeschide ușa
Ce demult s-a-nțepenit
Și-o să pară chiar un cântec,
Al ei simplu scârțâit!

Vezi de cel ce-n neputință
De dureri e-ngenuncheat
Și fii tu medicamentul
Ce speranța a-nviat!

Du un zâmbet și acolo
Unde-n suflet sunt ninsori
Și încearcă cu blândețe
Pacea sfântă s-o strecuri!

Nu-l uita nici pe acela
De iubire ocolit,
Și fii tu iubirea care
Pragul casei i-a pășit!

Mângâie pe cel ce plânge,
Satură pe cel flămând
Și împarte bucuria,
Cu tot omul pe pământ

S-a născut Hristos creștine,
Chiar de azi poți fi mai bun,
Și în orice zi a vieții,
Fii ca-n ziua de Crăciun!

Vacanța



*Afară-i vară și e soare.
S-apropie vacanța mare
Și noi nerăbdători o așteptăm,
Să ne jucăm, să alergăm!*

*Și de jucat, când ne vom plictisi,
Caiete, cărți vom răsfoi.
Ne străduim să învățăm,
Pe Doamna să o bucurăm!*



Meilă Andreea, Cls. I, coordonator Prof. Înv. Prim. Cristina DRĂGUȚ

Vara



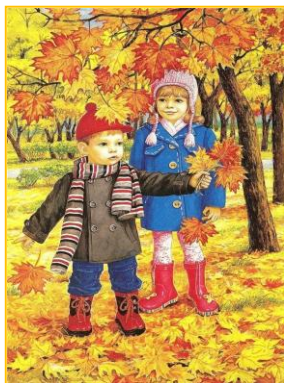
Vara este foarte caldă,
Merg copiii toți la baltă
Și se scaldă rând pe rând,
Unde iazul este blând.

Împreună ne jucăm
Vară bună să avem.
Părinții să-i ascultăm
Și cu drag să ne distrăm.



Pitulicu Andrei, Cls. I, coordonator Prof. Înv. Prim. Cristina DRĂGUȚ

Peisajul toamnei



Razele soarelui sunt din ce în ce mai palide. Marea de verdeață se îngălbenește. Florile se apleacă sărutând pământul. Frunze multicolore se leagănă în vânt ca niște bărcuțe pe apă. Pădurea pare țesută cu aur. Peste coroanele de flăcări ale copacilor, păsările călătoare plutesc spre apa albastră a cerului. Se apleacă spre arbori cu fâlfăire de aripi ca un rămas-bun, apoi se șterg în depărtare, ducând pe aripile lor cântecul anotimpurilor pe ogoare, în livezi, în grădinile de zarzavaturi, munca este în toi.

Porumbul auriu abia așteaptă să intre în hambare. Fructele parfumate, legumele multicolore încălzesc privirea tuturor. Mustul viilor, de pe culmile încărcate de roade ale dealurilor, nu mai conține să curgă.

Harnicele vietăți ale pădurii se grăbesc să-și adune provizii pentru iarnă. Lupul și-a schimbat părul, dar năravul, nu! Vulpea tot mai visează să cumpere găini. Flacăra roșcată adună ghinda, săltând jucăușă pe crengile ce se leagănă în bătaia vântului. Iepurele, cu urechile ciulite, cu blană de culoarea ierburilor ce parcă și-au vopsit vârfurile în auriul grânelor de vară, își ascultă ritmul inimii, mirat că nimeni nu mai are timp să-l alerge.

Copiii sunt veseli. Toamna le-a adus în dar prima zi a anului școlar. La școală este recreație. Larmă peste tot! Sunetul cristalin al clopoțelului se grăbește să amintească tuturor că anotimpul hărniciei și al roadelor bogate a sosit, dominând străzile cu mantia-i strălucitoare.



Comăniță Loredana-Filofteia, Cls. a V-a, coordonator Prof. Mirela MLADIN

Toamna



De când a plecat vara, păsările plâng la gândul că ele trebuie să găsească un alt loc cu multă căldură. Frunzele pălite cad pe pământul rece, iar florile uscate și aproape fără viață încearcă să aducă veselie de altădată. Acum miroase a toamnă, a roade bogate, a mere roșii și gutui coapte. Tabloul viu colorat al naturii ne încântă ochii și sufletul. Nici chiar lacrimile mărunte și reci ale cerului, uneori înnorat, nu reușește să ne întristeze!

Pomii din livadă parcă așteaptă cu nerăbdare să fie culeși. În aer se simte mireasma merelor coapte, care se ascund grămadă printre ramuri. În altă parte a livezii, gutuile îți fac cu ochiul. Gustul dulce pe care ți-l lasă în gură te surprinde minunat. Ropotul ploii mă răpește din lumea viselor, dar vântul alungă norii, iar cerul înnorat dispare. Soarele apare ca prin minune și usucă lacrimile lăsate de ropotul ploii și obrajii îmbujiați ai merelor.

Pe asfaltul care duce spre școală, stropii de ploaie au acoperit frunzele pălite căzute pe jos. Pe drum vezi copiii cu nasul înghețat și cu obrajii îmbujorați. Ei sunt veseli că a început școala, iar toamna a venit cu multe roade, fructe de toamnă și frunze uscate.

Pe alea care duce spre poarta școlii copiii pășesc, fiecare pas aducând sunetul făcut de frunzele uscate.

În fiecare zi, soarele parcă nu mai strălucește atât de puternic. Atmosfera de pe o zi pe alta este tot mai răcoroasă. Vântul bate din ce în ce mai tare, iar frigul pătrunzător ne-a amintit sosirea toamnei răcoroase.



Noaptele și diminețile sunt mai reci, iar în poienile arâmii nu se mai aude ciripitul puternic al păsărilor, care ne fermeca sufletul când îl ascultam.

Toamna aduce cu ea multe bogății de care copiii sunt încântați, mai ales că așteaptă cu nerăbdare să meargă din nou la școală.

Voi ce părere aveți, dragi copii? Nu-i așa că toamna e minunată?

Orodan Daniela, Cls. a VI-a, coordonator Prof. COLIBĂȘANU Monica

C'est l'automne!



*L'automne est ici
Dans notre pays
Avec ses cadeaux
Qui sont merveilleux.*

*Maintenant la nature
Fait son ossature
Des feuilles qui frissonnent
Sous l'impulsion
Du vent exilé.*

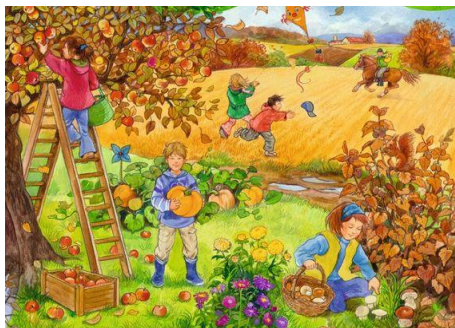
*Dans notre foyer
On trouve des paniers
Remplis de raisins,
De coings et de prunes.*

*Les bonnes ménagères,
Qui sont très fières,
Préparent pour l'hiver
Des légumes saumurés
Et des confitures.*

*Chaque année répète
La chanson discrète
Des feuilles qui chuchotent:
Toi, tu es partout!*

Pîrvănescu Georgiana, Cls. a VII-a, Școala Gimnazială Malovăț

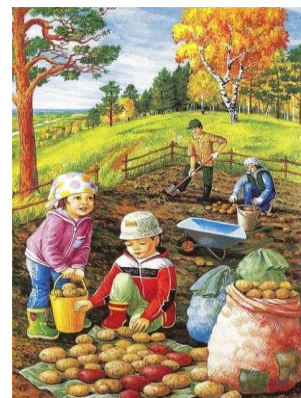
Toamna îmbelșugată



ai neamului păsăresc, admirând covorul arămiu aruncat de toamnă la poalele lor!

Totuși, toamna n-a sosit „cu mâna goală”. Ne-a adus recolte bogate: fructe zemoase și legume proaspete! Oamenii, în semn de prețuire, i-au dăruit „Ziua recoltei”, fiecare încercând, după puterile sale, să ofere cumpărătorilor o parte din recoltă: struguri, mere îmbujorate, gutui arămii, pere zemoase, prune, nuci sau faimoșii dovleci, dar și prețioasele legume. Din ele gospodinele se întrec să pregătească pentru iarnă renumita zacuscă sau compoturile, dulcețurile și murăturile, atât de apreciate de toată lumea!

Sunt atât de bucuros că toamna harnică și darnică poposește și la noi!



Cheazna Darius - Cristian, Cls. a V-a, coordonator Prof. Mirela MLADIN

Belșugul, rezultatul hărniciei



Toamna este anotimpul meu preferat. Deși frunzele cad una câte una lăsând pomii mai săraci, eu sunt bucuroasă că acest anotimp îmi oferă numeroase fructe și legume. Noi culegem strugurii, gutuile arămii, merele, prunele vineții, perele gălbui, nucile și chiar dovlecii atât de gustoși! Gemuri diverse, dulcețuri, compoturi, murături se îngheșuie în cămarile noastre, așteptând să fie consumate iarna. Ce să vă mai spun despre zacuscă? Mama și

bunica se întrec la prepararea tuturor acestora pentru iarnă. Toate acestea reprezintă rodul muncii noastre!

Singurul meu regret este faptul că păsările călătoare ne părăsesc țara în fiecare toamnă, dar aștept cu nerăbdare revenirea lor primăvara pe aceste meleaguri.



Meilă Daria, Cls. a V-a, coordonator Prof. Mirela MLADIN



Vine Crăciunul!

- Iată ce vă spun acum:
Mai e puțin pân' la Crăciun!
Vine Moșul drag și bun,
Cu sania sa pe drum,
Pe la sute de copii
Să le-aducă jucării!
Eu îl aștept cu nerăbdare
La această sărbătoare!
Îl cinstesc și pe Iisus,
Ce pe lume-a fost adus
Să ne apere de rău,
Cum a dorit Dumnezeu!



Ciobanu Andreea-Izabela, Cls. a VII-a, coordonator Prof. COLIBĂȘANU Monica

Bărzoii și pițigoii

(Dialog între o pasăre autohtonă și una călătoare)

Pițigoii:

-Dragul meu, Bărzoii, ce ai pățit,
De așa devreme în țară ai venit?
Și de ce ești atât de zgribulit?

Bărzoii:

-Păi..., am venit că era timpul...,
Dar văd că nu s-a schimbat încă anotimpul.
Acum, când văd ce iarnă e la voi,
Îmi vine să-mi iau calea înapoi!

Pițigoii:

-De ce nu ai sunat un pițigoi,
Să-ți spună cum e vremea pe la noi?
El ți-ar fi spus să mai amâni o lună,
Că, deocamdată, vremea nu e bună.
E încă vreme rea și cerul a-nceput să cearnă...
E ger cumplit și e tot iarnă!
Iar s-a depus o plapumă pufoasă,
Ce e frumoasă, dar nu călduroasă!
Dar pentru tine, care vii dintr-o țară caldă,
Unde berzele și-acum se scaldă.
Acum, aici, n-ai cu ce te hrăni
Și nici nu te poți înmulți,
Că plapumă de nea aici vei găsi,
Tu n-ai avut de unde știi!
Bioritmul care an de an te ghidează,
Iată că nu-ntotdeauna funcționează!
Dacă ați fi fost și voi ca noi,
Adaptate, am vrut să spun, nu pițigoi,
Ați fi rezistat și n-ați fi suferit,
Nici dacă zăpada v-ar fi acoperit!



Bărzoiiul:

-Tu ai dreptate, dragă pițigoi!
Vorbesesc cu frații mei să nu plecăm 'napoi!
Mă bucur că la voi sunt oamenii buni!
Am aflat acest lucru și de la ai mei străbuni!
În case ne-au luat, ne-au găzduit îndat'
Și pe multe dintre berze ne-au salvat.
Cu drag ne-au încălzit și ne-au hrănit,
Pe cele înghețate le-au oblojit.
De-aceea eu berzelor le spun,
Că sfatul tău e cel mai bun!



Prof. Iuliana CIUBUC, Colegiul „Ion Kalinderu”, Școala Gimnazială Sanatorială, Bușteni

Te cunosc!

(10 aprilie 2018)

*Te cunosc din vremi pierdute,
De prin gări uitate-n ceață!
De prin stelele căzute
Sunt născut prin tine, viață!*

*Te cunosc precum prezentul!
Da, te știu din viitor!
Recunosc, am fost absentul
Timpului necruțător!*

*Te cunosc! Îmi pari un nume...
Azi mai mult ca ieri îmi pari!
Suntem început de lume
La final de zile mari!*

*Te cunosc! Tu, oare, ești
Pe aceeași rază lină?
Visele de tu-mi ghicești,
Să-mi faci viața tot mai plină!*

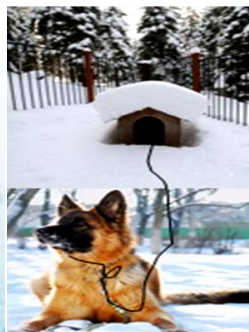
*Te cunosc ultima oară,
Tot mereu și tot întâi!
Te cunosc, dragă fecioară,
Și te rog rămâi, rămâi...*



Psiholog școlar, Emanuel-Ciprian FIRU, C.J.R.A.E. Mehedinți

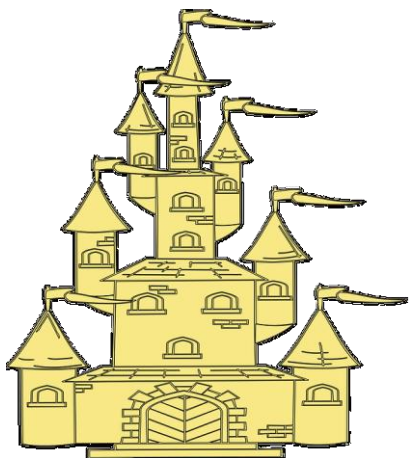
Omul de zăpadă

*În liniștea serii mi-a surâs cu drag
Omul de zăpadă chiar aici, în prag!
Nu avea hăinuță, n-avea nici cojoc...
Doar o pălărie, să-i poarte noroc!
Ochii de tăciune mă priveau direct
Mi-ar fi spus el multe, dar era discret!
Nasul lui – un morcov – oblic îi stătea,
Iar în loc de gură o crenguță-avea!
O mătură mică îi servea de braț...
Numai Azorică se zbătea în lanț!
L-a privit cu milă pe acest intrus...
Se temea că gerul acum l-a pătruns.
„- Oare cum rezistă să stea nemișcat?
L-aș pofti în cușcă, unde e mai cald!”
Omul de zăpadă mi-a surâs cu drag
În liniștea serii, chiar aici, în prag!*



Prof. Liliana PICU, Școala Gimnazială Malovăț

Castelul fermecat din Carpați



A fost odată un castel fermecat, așa cum nimeni niciodată nu mai văzuse. Având acoperișul și zidurile aurite, acesta strălucea atunci când razele jucăușe ale soarelui le dezmiarda.

Castelul avea uși care se deschideau și se închideau brusc, la porunca stăpânului său, un urmaș al vestitului vrăjitor Merlin, iar luminile candelabrelor se aprindeau și se stingeau la pocnetul degetelor acestuia.

Camerele sale erau spațioase și înalte, pereții fiind pictați cu peisaje mirifice, cu plante, păsări și animale pe care închipuirea omenească nu le putea reda în cuvinte. Tavanul fiecărei camere era acoperit cu foițe de aur. Scările erau realizate din mahon, iar sala de oaspeți era împodobită, de jur împrejur, cu diverse picturi, care reprezentau scene din luptele unor eroi mitologici. Ici-colo sculpturi feminine, zvelte, din bronz, își surâdeau angelic. Podelele castelului erau din marmură albă, strălucitoare.

În mijlocul castelului, la parter, exista o cameră secretă care deținea o bibliotecă imensă, cu cărți ale căror coperte erau aurite, brodate cu fir de aur, de argint sau de mătase, iar unele aveau chiar pietre prețioase. Știau oamenii valoarea învățăturii!

O muzică relaxantă învăluia fiecare părticică a castelului și îi făcea pe locuitorii săi veseli și dornici să muncească. Terasale castelului erau înțesate de plante felurite, de flori multicolore, în care se desfătau fluturii și păsările colibri. Plantele curgătoare păreau suspendate în aer, sprijinite de o mână invizibilă.

Castelul era locuit de oameni cu purtări alese, exuberanți, culți și pașnici, care știau să se distreze dar și să muncească. Vorbele lor erau ca mierea: dulci și sincere! Nu cunoșteau ipocrizia și răutatea, defecte care le-ar fi alterat caracterul, iar cuvântul „război” se referea doar la războiul de țesut. Și ce minuni ieșeau din mâinile care trudeau la acestea!

Timpul trecea pe negândite, dar nu lăsa urme pe chipurile celor ce locuiau aici! Toți știau să cânte la diverse instrumente muzicale, aveau cunoștințe solide de: matematică, fizică, biologie, chiar astronomie! Nu existau doctori și doctorii, pentru că n-aveau pe cine să trateze!

Deși castelul fusese înălțat în mijlocul unei păduri dese, pentru a fi ferit de privirile iscoditoare ale oamenilor, acesta avea o proprietate neobișnuită: devenea invizibil în fața atacatorilor săi și reapărea după trecerea pericolului! Nu degeaba i se spusese „Castelul Năluca”!

Sunt convinsă că acesta mai dăinuie și astăzi, ascuns în „Inima” Carpaților, și vor mai trece poate multe sute de ani până când se va lăsa admirat, în toată splendoarea lui, de oameni înțelepți și sufletești!

Bîrlan Alina - Luciana, Cls. a VII-a, coordonator Prof. COLIBĂȘANU Monica



Mărțișorul Magic



A fost odată ca niciodată într-un ținut îndepărtat și mult prea luminat, într-o pădure de cristal în care florile zâmbeau și păsările cântau cântece armonioase, un Mărțișor Magic, om harnic și darnic, iubit de toate vietățile pământului. Acesta avea puterea de a oferi armonie și strălucire animalelor și păsărilor, fericire oamenilor și voioșie copiilor. Singurul care-l pizmuia pentru calitățile sale deosebite era Viforul Viclean, un căpcăun rău și urât, care trăia în Țara Întunericului, peste deal.

Într-o bună zi armonia, fericirea și voioșia dispărură. Întreaga lume devenise posomorâtă. Până și cântecul păsărilor, care mângâiasă inimile oamenilor, pălise! Toată această stare de lucruri se datora răpirii Mărțișorului Magic de către căpcăun!

Oamenii locului l-au căutat zile întregi, chiar și săptămâni de-a rândul, dar Viforul Viclean îi alunga în casele lor, la gura sobei. Toți erau morocănoși! Făcându-i-se milă de sărmanii oameni, o spiridușă le-a mărturisit că Mărțișorul Magic fusese răpit de căpcăun și dus în bordeiul său. Ea îi avertiză că nu oricine poate „da piept” cu căpcăunul. Doar un băiat curajos îl putea învinge în luptă dreaptă!

Înțelepții aceluia ținut se adunară la marginea pădurii de cristal și se sfătuiră cum să facă, pentru a-l recupera pe Mărțișorul Magic. Un băiat sprinten și curajos, ce se afla din întâmplare pe acolo, îi rugă să-l lase să plece în căutarea Mărțișorului. Într-un târziu, se decise ca acesta să plece. Dacă nu s-ar fi înapoiat cu cel răpit în douăzeci și patru de ore, atunci toată suflarea ținutului s-ar fi dus la bordeiul căpcăunului pentru a-i recupera pe cei doi. Zis și făcut!

Băiatul își luă rămas-bun de la bunii săi părinți, care plângeau în poartă și nu mai pridideau cu sfaturile, urcă dealul apoi îl coborî în fugă, până la bordeiul căpcăunului. Aici începu să strige cât îl țineau plămânii, de se cutremurau dealurile din împrejurimi, iar apele își schimbau cursul:

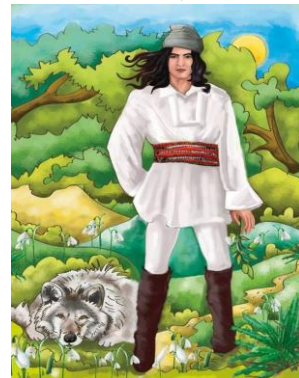
- Vifor Viclean! Ieși afară să te lupti cu mine!
- Dar cine cutează să mă deranjeze de la masă?
- Sunt eu, Mihai! Paznicul și stăpânul Mărțișorului Magic! În această calitate am venit să iau acasă ce mi se cuvine!

Arogant și nesăbuit, Vifor Viclean îi spuse:

- S-o crezi tu! Vrei să-ți stea capul unde îți sunt picioarele? Nu te uiți la tine cât ești de mic?
- Sunt mic, dar sunt curajos! Dă-mi ce-i al meu și te las sănătos!
- Ba! Vino să-l iei, de poți! N-ai idee câți mi-au venit pe bățatură și n-au mai plecat. Aici li s-au uscat oscioarele!

În următoarele secunde, Mihai s-a năpustit asupra căpcăunului, l-a învins în luptă dreaptă, l-a urcat pe Mărțișorul Magic pe sa și au trecut dealul în fugă. Dar nici căpcăunul nu renunță, deși Mihai îi cruțase zilele! Bordeiul în care trăia acum căpcăunul se transformase. Era curat și plin de viață, asemeni Mărțișorului! Țara Întunericului vibra acum de cântecul păsărelelor viu colorate și de freacățul crengilor! Izvoarele susurau melodios, animalele sălbatice se domesticiseră, florile își deschideau cupele și împrăștiau în jurul lor un parfum dulceag. Cum să renunțe căpcăunul la aceste splendori la care râvnise atâta amar de vreme?

Mihai se întoarse din nou pe tărâmul căpcăunului. Era convins că niciodată acesta n-ar renunța la Mărțișor. Se luptară cu săbiile, apoi cu topoarele. Când se crăpă de ziuă, Mihai îl înfrânse pe căpcăun în luptă dreaptă, iar din corpul acestuia se înălță semeț un plop. Apoi Mihai a revenit la ai săi. Oamenii s-au bucurat foarte mult și l-au felicitat pe eroul lor pentru fapta lui de vitejie.



Le lac des amours

Récit

Ioannina, une Ville située sur les rives du lac Pamvotis, cache une histoire remarquable.

- Que vous soyez apprenti ou obsédé par des légendes médiévales ou tout simplement curieux, vous voilà au bon endroit...

Notre ville renferme bien des mystères. Vous voilà dans un monde où les lois du réel sont soumises à dure épreuve...

Un jour d'hiver, à l'endroit où se trouve notre lac une histoire d'amour se déroula... Deux jeunes gens s'aimèrent d'un amour profond.

La jeune fille possédait toutes les qualités que l'on pût désirer. Ses yeux d'un bleu profond illuminaient un visage ravissant, et tout le monde admirait la façon qu'elle avait de chanter. «Oh! amour, amour ardent, fleurissant.» chantait- elle...

Tous les soirs les jeunes se rencontraient et exprimaient leur amour, imprimé dans leur mémoire comme un songe délicieux dont on garde longtemps le souvenir après le réveil.

Soudain le jour de la St. Anne, une sorcière méchante, jalouse de cet amour, s'empara du Cœur de la belle fille... Alors dans un vacarme de fin du monde, la terre s'ouvrit et l'eau du lac engloutit la fille et la sorcière pour l'éternité. De lors, il se murmure que le Cœur de la jeune surgit de l'eau sous forme d'aile de héron, mais d'une aile d'un rouge si écarlate, si enflammé que la sorcière elle-même ne puisse imaginer... Dans les temps anciens les sorcières avaient une imagination abondante - paraît-il.

Depuis ce temps-là, le soir de St. Anne, vers minuit, si vous allez en barque au milieu du lac, vous verrez un héron rouge écarlate voler comme une foudre et entourer d'un élan si fort le tronc du platane qui cachait cet amour perpétuel. Vous pourrez aussi entendre un chant mélodieux, déchirant qui évoque cet amour profond, ce Bonheur inouï ...

Il y aurait encore beaucoup à dire, ne serait- ce que pour évoquer encore quelques histoires ayant trouvé leur inspiration dans les mystères du lac, de ce lac bien chanté, peint ou écrit par des rêveurs du monde entier...

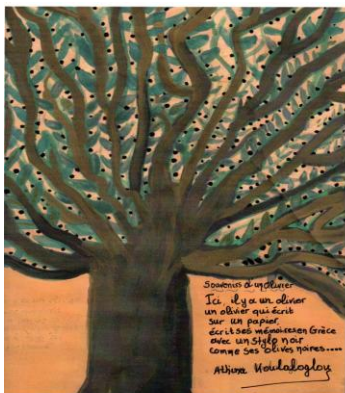


(Dessin réalisé par l'élève Kistas Katsianakis - 2^{ème} Lycée de Ioannina, Grecia)

L'article réalisé par les élèves Eleni Drakodaeidi, Oikonomon Marianne, Prof. Coord. Vassiliki VAZALOUKA

De sur un olivier planté...

(Poèmes des élèves sur l'olivier)



Ici il y a un olivier,
Un olivier qui écrit
Sur un papier,
Écrit ses mémoires en
Grèce
Avec un stylo noir
Comme ses olives noires...

(Athina Koulaloglou)

C'est moi, l'arbre de Noël,
Signe de Paix, de Vitalité,
Dont l'ombre donnera bientôt
Une nouvelle jeunesse...

C'est moi, l'arbre
Sacré pour excellence,
Où ma présence
Omniprésente apporte
Aux guerriers
Des courones, de fierté.



Vrillées supplantes
Luisent une flamme
Éternelle, puissante. (Angelos Botsios)



Sérénité
Bel Olivier, sacrée présence
doux souvenir de mon enfance
apporte la paix, la Bienfaisance,
laisse la Colombe sur ta branche
avec son aile blanche.....
Paraskevi

Sérénité

Bel Olivier, sacrée présence!
Doux souvenir de mon enfance!
Apporte la paix, la Bienfaisance,
Laisse la Colombe sur ta branche
Avec son aile blanche...

(Paraskevi Balamatsi)

Marios Zois, Botsios Angelos, Athina Koulaloglou, Alexandra Ntalla, Paraskevi Balamatsi, Theodoros Stagalis, Konstadina Lambrou, Afroditi Xynogalou, Evi Koloka, Aikaterini Ntella - 2^aème Collège Interculturel de Ioannina, Classe 3-ème, Prof. Coord. Vassiliki VAZALOUKA

Dacă aș fi profesoară pentru o zi...

Cred că aș încerca să-mi fac datoria de dascăl. În primul rând, meseria de dascăl cere vocație, adică chemare și dăruire. Din câte știu eu, aceasta niciodată nu a fost plătită la adevărata sa valoare!

Noile reguli pe care eu le-aș adăuga în sistemul de învățământ ar fi: nu aș permite ca elevii să-i ia în derâdere pe profesori, deoarece este o lipsă de respect, aș adăuga aparate digitale, cum ar fi: tablete, laptopuri și calculatoare în locul sutelor de caiete și cărți, nu ar mai fi multe teme, pentru că acestea solicită prea mult elevii, regulile de comportament ar fi ca cele actuale, studierea mai multor limbi străine, ca de exemplu: spaniola, italiana, rusa și greaca.

Ultima regulă pe care aș adăuga-o ar fi uniforma, alcătuită din: cămașă albă, fustă neagră, sacou roșu sau negru, cravată roșie, pentru fete, iar pentru băieți aș propune aceleași articole vestimentare, înlocuind fusta cu pantaloni de blugi.



Comăniță Loredana, Cls. a V-a, coordonator Prof. Mirela MLADIN

Educația și performanța îți oferă siguranța!

În perioada 7-11 iulie 2019 s-a desfășurat Concursul Național „Europa de mâine” la Băișoara, în județul Cluj, la care a participat și un echipaj al Școlii Gimnaziale Malovăț, alcătuit din patru fete, coordonate de domnișoara Profesor Picu Liliana: Dumitrescu Cosmina-Valentina - Cls. a V-a, Colibășanu Andreea - Cls. a VI-a, Petricică Denisa-Maria - Cls. a VI-a și Dima Andra - Cls. a VII-a. Tema acestuia a fost „Șanse egale tuturor la educație!”, iar prezentarea materialului la faza județeană nu trebuia să depășească trei minute.

Cerința concursului la faza națională a fost următoarea: „Prezentați în maximum șapte minute, într-o variantă originală, tema acestui concurs văzută de voi în anul 2050, tema fiind o continuare la materialul susținut de voi la faza județeană!” Cu alte cuvinte, fiecare echipaj a trebuit să-și imagineze cum crede că va fi învățământul peste treizeci de ani, având la dispoziție, ca timp de lucru, o zi.

Iată ce-a ieșit! Felicitări participantelor!

Andreea: - Bună ziua! Ce surpriză! Văd c-ați respectat prima mea deviză!

Denisa: - Bună ziua, doamnă dragă! Ce mai faceți? În ce constă prima deviză?

Andreea: - „Școala și prietenia fac casă cu omenia!”

Denisa: - Da! Cum să nu? Azi ne-am hotărât să ne întâlnim la o cafea.

Andreea: - Super! E duminică! Mă bucur pentru voi!

Cosmina: - Haideți cu noi la „Caffé”! Nu e departe!

Andreea: - Mulțumesc pentru invitație! Este o plăcere! Avem ocazia să mai depănăm amintiri.

(Fetele se așază la masă.) Ce-ați mai făcut voi după terminarea școlii? V-ați realizat pe plan profesional așa cum v-ați dorit?

Cosmina: - Mmmmm! Da!

Andreea: - Nu prea pari mulțumită... Oare de ce?

Cosmina: - Părinții mei au vrut să rămân acasă, lângă ei, să-mi întemeiez o familie și să-mi găsesc un job.

Andreea: (Își spune în gând: Ce părinți refractari la studiu și educație!) - Și...? Ce-ai făcut?

Cosmina: - Norocul meu c-am evoluat cu ajutorul științei, mi-am impus dorința de a face studii universitare, iar statul mi-a fost un adevărat aliat în acest sens!

Andra: - Adică? Ce vrei să spui?

Cosmina: - Aduceți-vă aminte cum am făcut gimnaziul! S-a făcut un salt uriaș în evoluția materialelor școlare: pixurile cu care notăm informațiile pe ecranul laptop-ului, iar scrisul este fosforescent, cărțile digitale al căror conținut este grafic și auditiv, laptop-ul dotat cu un dispozitiv care xeroxează color documentele selectate, laboratoarele mobile în care studiem lecțiile de biologie, anatomie, fizică și chimie...

Denisa: - Ai dreptate, dragă! Pe mine chiar m-au ajutat enorm lecțiile făcute în laboratoarele mobile! În plus, a fost mai interesant să-mi văd părinții angrenați în evoluția mea și a celorlalți elevi și studenți!

Andra: - Ne poți spune mai multe despre asta?

Denisa: - Da! Statul român a hotărât ca părinții să aibă două zile pe săptămână prevăzute în programa școlară, în funcție de meseria lor. Astfel, ei ei îi îndrumă practic pe elevi, în timp ce profesorii îi pregătesc din punct de vedere teoretic pe elevii și studenții care au ales acele meserii.

Andreea: - Aaaa! Ce idee grozavă! A fost preluată și de celelalte state europene! Vă dați seama? Proprii părinți au devenit mentorii copiilor!

Andra: - Din păcate, părinții mei nu m-au putut susține din punct de vedere financiar! Statul mi-a oferit o bursă și posibilitatea să studiez în Europa.

Cosmina: - Te-ai întors definitiv în țară?

Andra: - Da! Am făcut facultatea în Marea Britanie, am devenit profesoară de biologie, iar acum am adus în țară metoda predării lecțiilor cu ajutorul hologramelor. Uitați-vă în această fotografie!

(Arată desenul cu holograma având ca temă organele interne ale omului.)

Denisa: - Ce idee interesantă!

Andra: - Am și eu o întrebare: cum se face accesul în laboratoarele mobile?

Denisa: - E foarte simplu! Statul a susținut un proiect prin care toți elevii și studenții beneficiază gratuit de cartele personalizate. Acestea le permite accesul în laboratoarele mobile și deplasarea cu ele în natură.

Andreea: - Statul român le asigură elevilor și studenților șanse egale la educație, pentru că pot experimenta lucruri noi nu doar în țara lor, ci și în Europa!

Andra: - Noi luptăm să nu mi existe copii discriminați sau marginalizați!

Cosmina: - Ministerul Educației din țara noastră a acceptat chiar și practica directă a liceenilor și studenților în diverse firme!

Denisa: - Evoluția profesională în educație se datorează implicării statului prin programe educaționale gratuite, dotarea școlilor cu echipamente educaționale de ultimă generație și ambiției celor ce învață să reușească în viață prin propriile puteri!

Andra: - Și care este a doua deviză?

Andreea: - „Educația și performanța ne oferă siguranța!”

Andra: - De ce v-ați gândit la deviza asta?

Andreea: - Deoarece siguranța înseamnă echilibru, armonie și, de ce nu?, împlinire! Ascensiunea profesională ne oferă împlinire personală!

Cosmina: - Da! Așa e!

Andreea: - Fetelor, eu trebuie să plec!

Cosmina: - Haideți să ne întâlnim tot aici, la aceeași oră, după cinci ani! Ce părere aveți?

Denisa: - Ar fi minunat!

Andra: - Atunci, așa să rămână!

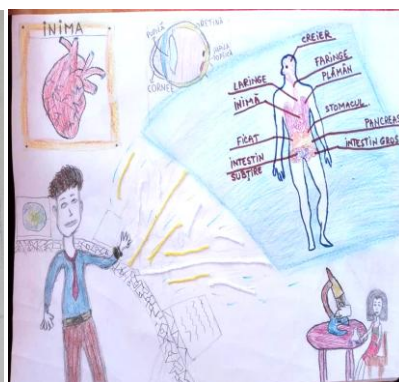
(Fetele se îmbrățișază și își iau rămas-bun unele de la altele.)



pix cu scris fosforescent



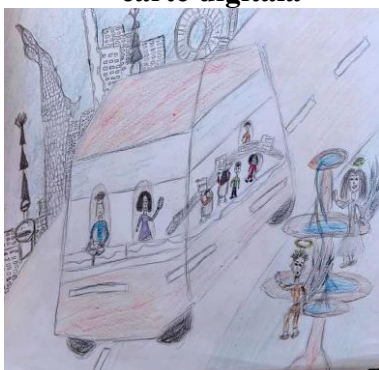
carte digitală



hologramă



dispozitiv xerox color



laboratoarele mobile



Ne pregătim pentru concurs!



Dumitrescu Cosmina-Valentina, Colibășanu Andreea, Petricică Denisa-Maria, Dima Andra, coordonator Prof. Liliana PICU - Școala Gimnazială Malovăț

Odă eroilor români



Oamenii au constatat cu uimire că ei sunt aprigi luptători pentru moșia lor, că nimeni niciodată nu le poate lua ceea ce le aparține și iubesc: țara, limba română, pământul, credința, și demnitatea. Ei au luptat cu îndârjire pentru păstrarea drepturilor și libertăților lor individuale, pentru libertate și pace.

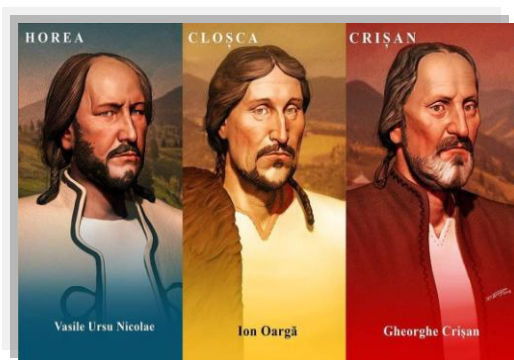
Prin cuvântul „eroism”, eu înțeleg acel act gratuit de vitejie al cuiva pentru a obține binele tuturor. Mi-a plăcut explicația acestui termen dată de Nichifor Crainic, definiție pe care am citit-o întâmplător într-o carte: „Eroismul este arta de a sluji neamul prin sacrificarea ta”. Câtă dreptate are! Câți eroi români, câți martiri, știuți și neștiuți, își dorm somnul de veci în pământul țării sau pe meleaguri străine!

De aceea, ei ar trebui să rămână eterni în amintirea urmașilor!



Dima Andra, Cls. a VII-a, coordonator Prof. COLIBĂȘANU Monica

Răscoala lui Horea, Cloșca și Crișan



Personaje:

Povestitor

Împăratul Rudolf al II-lea

Soldatul 1

Soldatul 2

Soldatul 3

Soldatul 4

Horea

Cloșca

Crișan

Țăranul 1

Țăranul 2

Țăranul 3

Țăranul 4

Sceneta nu respectă desfășurarea cronologică a evenimentelor istorice! Horea plecase la Curtea de la Viena cu doi ani mai devreme, pentru a-i prezenta împăratului Iosif al II-lea situația grea a țăranilor din Transilvania și pentru a-i adresa cererile moșilor săi privind ușurarea sarcinilor.

Povestitor: Suntem în anul 1874, an de mare cotitură pentru țăranii iobagi din Transilvania, nemulțumiți de constrângerile feudale la care erau supuși. Reformele împăratului Iosif al II-lea au determinat speranța îmbunătățirii statutului social și economic în rândul iobagilor, mai ales că acesta a sporit efectivele regimentelor de graniță, cu scopul de a apăra Imperiul. În schimb, cei înrolați urmau să primească arme și să nu mai facă slujbe iobăgești, iar pământurile și casele pe care le aveau în folosință vor deveni ale lor. Numărul celor care doreau să se înscrie a depășit cu mult așteptările autorităților. Opoziția nobilimii a creat un curent de opinie antinobiliar, acesta fiind favorabil împăratului.

Împăratul: - Trebuie să luăm măsuri drastice, să întărim regimentele de graniță ale imperiului cu ajutorul țăranilor români și sași, ca să nu riscăm atacarea acestui palat! Se știe că românii sunt oameni hotărâți, care-și fac bine treaba!

Soldatul 1: - Da, Măria Ta! Apărarea imperiului este importantă pentru noi!

Povestitor: Această poruncă este pusă în aplicare, dar țăranilor le displace și iau cu asalt centrele de recrutare.

Soldatul 2: - Măria Ta! Țăranii nu dau ascultare stăpânilor de moșii!

Împăratul: - Dacă nu vor să asculte, trimiteți armata peste ei! Să ia măsuri urgent!

Soldatul 3: - Ce fel de măsuri, Măria Ta?

Împăratul: - Să fie omorâți cei care nu se supun ordinelor noastre! Așa nici alții nu vor mai încerca să se răzvrătească împotriva noastră! Ați înțeles?

Soldatul 2: - Da, Măria Ta!

Povestitorul: - Armata, ascultând ordinul împăratului, a început a-i pune în aplicare porunca, omorându-i pe nesupuși.

Soldatul 3 (intră în fugă în sala de întrunire a împăratului): - Măria Ta! Un om întreabă de Înălțimea Ta!

Împăratul: - Cine este acest domn care dorește să-mi vorbească?

Soldatul 3: - Nicola Ursu, zis Horea.

Împăratul: - Lăsați-l să intre!

(Horea intră în sală și face o plecăciune.) Ce dorești, bunule domn?

Horea: - Am venit să vă prezint niște dorințe ale noastre, care ar putea să ne îmbunătățească și nouă situația!

Împăratul: - Dar eu nu sunt de accord cu opiniile altora! În țara asta cuvântul meu e lege!

Povestitorul: Horea s-a întors dezamăgit în Transilvania, fără să obțină vreun avantaj pentru tovarășii săi. Aici îl așteptau cu nerăbdare bunii săi amici, Cloșca și Crișan, dar și câțiva țărani, curioși să afle ce-a hotărât împăratul. De atunci au mai trecut doi ani grei, plini de răutăți din partea asupritorilor. Într-o bună zi Horea decide că este timpul să îndulcească traiul sătenilor prin reforme...

Horea: - Bine v-am găsit, oameni buni! Alăturați-vă acestui plan de reforme, pentru a ne face viața mai ușoară!

Cloșca: - Fii hotărât, Horea, și toți te vor urma!

Horea: - Dragii mei săteni! Eu consider că aceste reforme ne-ar fi mai folositoare! Copiii noștri au nevoie de un viitor mai bun!

Țăranul 1: - Da, domnule! Aveți dreptate! Eu susțin aceste reforme!

Horea: - Luați exemplu, oameni buni, să avem parte de bine!

Cloșca: - Numai minciuni și înșelătorii am avut până azi! Eu zic să ne facem dreptate!

Crișan: - Să nu ridici vorbă grea asupra oamenilor! La unii le-o fost dor de prunci, alții s-or săturat de dormit prin frig și ploaie! Câțiva s-or spăriat de ce-or făcut, dar nu s-au lepădat în mormânt!

Țăranul 2: - Da' porunca împăratului, care-i?

Horea: - Să ne înrolăm la regimentele de graniță! No, ideea-i faină, dar ăi lui nu vor nici în ruptu' capului să renunțe la „prostime”! Cin' să le mai lucreze pământurile? Munca și dările pentru stăpâni s-au făcut de trei ori mai mari de câțiva ani încoace!

Țăranul 3: - Așa e!

Țăranul 4: - Îi slujim în fiecare zi din săptămână! Nici în sfânta zi de duminică nu ne dau pace!

Țăranul 2: - Așa e! Așa e!

Țăranul 1: - Să piară! Să piară cu tot neamul lor!

Țăranul 3: - Și copiii? Dară nu-i păcat?

Horea: - Vreți să schimbăm asta?

(Toți în cor.): - Da!

Horea: - Atunci haideți s-o schimbăm! (Se uită în jur și-l întreabă pe cel de lângă el.) Cum te cheamă, bade?

Țăranul 4: - Irimie îmi zice! Al lui Oiște! Poruncești dumneata să-i omor?

Horea: - Nu încă! Vom începe o răzmeriță și ne vom aduna la Mesteacăn!

Povestitorul: În grupul răzvrătiților se amestecară și câțiva soldați ai împăratului, deghizați în țărani. Speriați de cele auzite, se grăbiră să-i dea de știre împăratului.

Soldatul 1: - Măria Ta! Țăranii vor să înceapă o răscoală!

Împăratul: - Cum? O răscoală? Trebuie luate imediat măsuri! Cine a avut inițiativa asta?

Soldatul 2: - Unul... Nicola Ursu! I se mai zice și Horea!

Soldatul 4: - Îl ajută prietenii lui, Cloșca și Crișan!

Împăratul: - Așa-i cheamă?

Soldatul 3: - Nu știm, Măria Ta! Ce poruncești?

Împăratul: - Prindeți-i și aduceți-i la mine pe cei trei!

Povestitorul: - Fruntașii revoltei sunt capturați de către autorități și duși în lanțuri împăratului, alături de alți nefericiți. Tot drumul, Horea n-a încetat să doinească din fluier. Ajunși acolo, aceștia îngenunchează. Împăratul le face semn să se ridice.

Împăratul: - Bună ziua, domnilor!

Povestitorul: Cei trei dau din cap.

Împăratul: - Știți deja de ce sunteți aici, nu? În țara asta doar eu sunt puterea! Mie îmi dați socoteală pentru toate faptele și fărădelegile voastre! Ați înțeles?

Horea: - Noi vrem să nu mai fim atât de împovărați de oamenii Măriei Tale, să nu mai plătim atâtea dări, să nu mai fim bătuți și umiliți! Noi vrem să nu mai fim considerați „tolerați” în Transilvania noastră! Noi vrem dreptate!

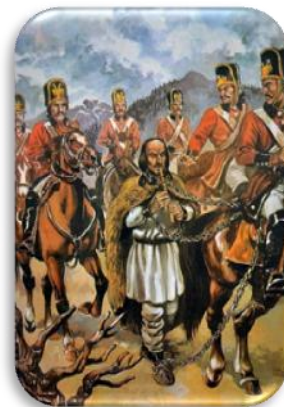
Împăratul: - Ce-ai spus? „Transilvania voastră”? De când este a voastră? Eu sunt puterea și dreptatea în țara asta! Doar eu! Îți poruncesc acum să-ți ceri iertare!

Povestitorul: Crișan intervine încercând să-și salveze prietenul.

Crișan: - Măria Ta! Fără supărare, dar Horea are dreptate!

Împăratul: - Gata! În temniță cu ei! Vor fi aspru pedepsiți și vor fi exemplu pentru alți nelegiuți care ar îndrăzni să se mai revolte împotriva noastră!

Povestitorul: Cei trei conducători au fost duși în închisoarea de la Alba Iulia. Crișan s-a spânzurat cu nojițele de la opinci, iar tovarășii lui au fost trași pe roată, pe Dealul Furcilor. Când a simțit că puterile îl părăsesc, Horea a strigat cât a putut de tare către iobagii aduși cu forța, de către autorități, ca să fie martori ai supliciului: „Mor pentru popor!”



Aldescu Andreea, Almichi Mădălina, Orodan Elena-Gabriela, Cls. a VIII-a, Școala Gimnazială Malovăț

Cuza-Țodă și Unirea



Acțiunea se petrece la Iași, în anul 1857, când se desfășoară lucrările Adunărilor ad-hoc, finalizate cu adoptarea unei rezoluții, care urmează să conțină propunerile românilor adresate puterilor europene. Unioniștii organizează adunări, tipăresc ziare, încercând să explice populației necesitatea Unirii...

Povestitorul: - Într-o zi, prin '57,
Boierii au făcut parte
Pentru marea adunare
Și țăranilor cu stare.
I-au chemat de prin județe,
Ce-i unirea să-i învețe...
Au pus mână de la mână
Și i-au îmbrăcat pe urmă
Cu cojoace noi și cușme,
Pentru a-i scoate în lume,
Iar la sfânta cuvântare
Agitația era mare!
Unii și-au dat cu părerea,
Ce-i unirea, ce-i puterea!

Boierul 1: - Ia, cinstită adunare!
Am venit cu mic, cu mare,
Să-nfrățim Moldova noastră
Azi cu Țara Românească!

Boierul 2: - N-avem noi aceeași mumă,
Cum au spus străbunii-n urmă?
Nu grăim aceeași limbă?
Religia nu ne schimbă?

Boierul 3 (arătând cu degetul spre mulțime):

- Voi, când vă rugați fierbinte
Dumnezeului părinte,
Nu îi cereți unitate?
Să trăiți în libertate?

Boierul 1: - De azi, frați egali, de-o seamă,
Vom fi toți! Să n-aveți teamă!

Moș Ion Roată: - Dragi cuconi! S-avem iertare,
Dar la astă cuvântare,
Ați grăit, ce-i drept, prea bine,
Și mă tem că se cuvine
Să vă fac o întrebare:
Vom fi toți egali sub soare?

Boierul 2: - Tii! Auzi la el, spurcatul!
Vrea frăție cu tot natul!
Asta e obrăznicie!
Cum să îmi vorbească mie,
Azi despre egalitate,
Un mojić fără de carte?

Moș Ion Roată: - Dar, scuzați-mi îndrăzneala!
Nu văd care-i socoteala
Cu unirea și puterea!

Boierul 4: - Unirea ne e averea!
Țara-i ruptă de hotare,
Noi trăim în dezbinare!

Nea Vasile:- Dvs. știți mai bine
(țăran) Pentru toți ce se cuvine!
Noi muncim din cale-afară
De cu zori și până-n seară!
'Geaba ne întrebi, boiere,
Sufletul ne e doar fiere!

Boierul 5: - Greu de cap mai ești, Vasile!
Vă vorbim despre unire,
Despre pace, libertate...
Stai oleacă și socoate!
De ești singur, n-ai putere
Să faci față la durere,
De-s mai mulți - știe oricare! -
Orice are rezolvare!
Ați priceput cum stă treaba
Sau vă explicăm degeaba?

Moș Ion Roată: - Nu vă e cu supărare!
Doar am zis un lucru mare:
Vrem să ne unim cu țara,
Dar ne temem că povara
O va duce tot săracul,
Cum a dus-o atâtea veacuri!
Și, să-mi fie cu iertare,
Corvoada va fi mai mare?

Povestitorul: - Discuția se „încinse”
Până-n pragul unei crize!
Printre fețe „luminate”,
Cu averi nemăsurate,
Se strecoară, într-o doară,
Domni școliți în altă țară.
Sunt pașoptiști cu renume,
Care-au venit să-i îndrume,
Cum să scape de-asuprire
Realizând Mica Unire!
Cuza luă atunci cuvântul
Și spuse, cu de-amănuntul,
Cum dreptatea și frăția
Vor dăinui-n România!

A. I. Cuza: - Dragii mei, unirea-i sfântă
Pentru toți care cuvântă
În dulcea limbă străbună!
Haideți să avem o „mumă”!
Să îi spunem „România”,
C-am redobândit patria!
Trebuie s-avem oricare
Interese naționale!
Spre un stat modern purcedem
Și-n reforme ne încredem!
Deci, dacă doriți unire,
Între voi fie frăție!
Mergeți cu credință-n suflet
După vorbă, după umblet,
Să cunoască toată lumea
C-ați votat cu România!
De-aveți alte interese,
Unirea să nu v-apeze!

Petru al Mariei: - Dumnezeu să te audă!
(țăran) Soarta nu va mai fi crudă,
După cum ne-arăți matale.
E vremea de o schimbare!

Povestitorul: - Deci, pe Cuza îl votară
Nădăjduind că în țară
Se vor aplica reforme
Ca în țările moderne!
Și-a fost mare bucurie
În întreaga Românie!
S-a jucat „Hora Unirii”,
Hora scumpă a-nfrățirii!

Prof. Liliana PICU, Școala Gimnazială Malovăț



Cum insuflăm copiilor plăcerea de a citi?

Motto: „Se spune că nu oamenii deschid cărțile, ci cărțile deschid mintea omului!”

Le citim!

Îi ajutăm să își dezvolte limbajul, intonația și să-și antreneze atenția.

Le oferim cărțile potrivite!

Căutăm și găsim cărțile potrivite să incite plăcerea de a citi.

Cititul trebuie să fie o plăcere, nu o obligație sau pedeapsă!

Lăsăm copilul să citească ceea ce îi place și îi aduce bucurie.

Le stimulăm curiozitatea față de conținutul cărții!

Punem întrebări și lansăm provocări legate de conținutul cărții.

Citim lângă copil, când acesta citește!

Copilul trebuie să vadă că părintele este și el iubitor de cărți.

Împărtășim experiența cititului!

Vorbim despre ceea ce citim fiecare dintre noi.

Creăm un mediu bogat în experiențe vizuale frumoase!

Achiziționăm cărți de calitate, felurite semne de carte, imprimăm citate...

Plăcere, nu evaluare!

Copilul poate alege cărțile care îi plac, nu doar cele care corespund unui curriculum sau vârstei...

Colaborăm și discutăm despre cărți cu copiii!

Vizităm librării, lansări de carte, oferim cărți în format digital...



Prof. Înv. Preșcolar, Elena FUNIERU, Grădinița Cujmiru Mic – Jud. Mehedinți

Cum crești un cititor?



Motto: „Cartea rămâne cea mai fină daltă ce îți sculptează mintea.”

Când încă nu știi să citească:

- Lasă-l să țină el cartea, când îi citești povestea!
- Lasă-l să continue el frazele, dacă știe povestea!,,,
- Repetă cuvintele importante din text și arată-i-le tipărite!
- Vorbește cu el despre ce i-ai citit!
- Încurajează-l să citească de pe imagini!

Când a învățat să citească:

- Vorbește-i despre cărțile pe care le citești tu!
- Întreabă-l despre cărțile pe care le citește el!
- Arată-i că dedici o parte din zi (oricât de mică) lecturii!
- Lasă-l să aleagă cărțile pe care vrea să le citească!
- Citiți în familie!
- Mergeți împreună la librărie sau la bibliotecă!





Prof. Mariana BERINDEI, Școala Gimnazială Malovăț

Când îi citești povești copilului...



Îi arăți că-l iubești și îl relaxezi profund.



Îl ajuți să-și dezvolte imaginația, creativitatea și să înțeleagă mai bine emoțiile sale și ale celor din jurul său.



Îi antrenezi memoria, atenția și concentrarea.



Îi îmbogățești vocabularul cu cuvinte noi.



Îi transmiți valori (cinstea, omenia, binele).



Îl ajuți să-și depășească fricile și timiditatea.

Îl pregătești pentru diverse situații din viață.



Îi lărgesci enorm orizonturile.



Îi stârnești pofta de cunoaștere.



Dacă părinții vor să-și vadă copiii citind, să-i apropie de lectură, atunci trebuie să fie ei înșiși un exemplu pentru aceștia!



Prof. Înv. Preșcolar Cristina STICA, Grădinița cu P.P. nr. 1 - Orșova

Cum să înveți la examene fără să tocești!

Metoda redării informațiilor sub formă vizuală, garantată de psihologi

Foarte mulți elevi și studenți nu știu cum trebuie să învețe pentru a reține mai ușor materia și a avea rezultate mai bune la examene. Există metode destul de simple, care pot ajuta la un învățat eficient și fără toc.

Învățarea prin folosirea diagramelor este utilă.

Conform psihologului Loredana Panaitescu, „la ora actuală sunt foarte mulți elevi și studenți care greșesc pentru că ei vor să învețe și cred că pot avea rezultate foarte bune recitind notițe și texte din manuale. Aceasta este una dintre cele mai proaste variante de învățare! Mult mai utilă este învățarea activă, prin folosirea diagramelor, prin eșalonarea în timp a temelor care trebuie reținute”.

Recititul notițelor nu este o metodă eficientă de a reuși la examene. Cercetările la care au participat peste 500 de studenți de la Universitatea „George Washington” au dovedit că metoda nu este una eficientă: cei care citesc de mai multe ori textele nu le vor reține mai bine decât cei care le citesc o singură dată. Cei care repetă lectura, au tendința să considere că deja au înțeles, au învățat informația și nu mai sunt la fel de atenți ca prima dată când citesc.

Pune-ți singur cât mai multe întrebări!

După ce ai citit o dată textul, cel mai bine este să-ți pui singur întrebări sau să răspunzi la întrebările deja formulate în manual, dacă acestea există. Astfel, vei afla ce anume nu ai reținut și vei ști exact pe ce trebuie să pui accent pentru a învăța mai eficient. De asemenea, aceste întrebări te vor ajuta să înțelegi mai profund informația, nu doar mecanic.

Redă informația sub formă vizuală!

Poți face asta prin realizarea de diagrame, adică învățarea activă, care ajută foarte mult la memorare. Astfel, devii activ, implicat în învățare, nu mai ești un simplu receptor pasiv.

Utilă este și folosirea de fișe. Acestea te vor ajuta să te testezi singur și să observi detaliile pe care nu le-ai reținut. Repetiția este foarte bună, dar numai atunci când nu este mecanică.

Încearcă să înțelegi ce ai de învățat! Atunci când înveți pentru un examen, este vital să înțelegi ceea ce ai de învățat, să faci asocieri și să înțelegi fiecare cuvânt dintr-o frază, cum ar fi de exemplu un subiect pe o temă de istorie. Dacă este un termen pe care nu îl cunoști, îl poți căuta în DEX și apoi îți va fi ușor să îl înțelegi în ansamblul frazei.

Schemele pot fi de mare ajutor, mai ales la eseurile de la română. Dacă știi bine o schemă, îți va fi mult mai ușor să o dezvolți cu propriile cuvinte. Nu merită să pierzi timp prețios chinându-te să memorezi cuvintele altuia, căci în final le vei uita și tot fără nimic concret vei rămâne în minte!

Folosiți acronimele!

Folosind acronime, vă veți pune mintea la contribuție pentru a vă aminti ceea ce deja ați învățat și, mai mult, veți avea un punct de plecare în timpul unui examen!



Prof. Înv. Primar Nicolița BORCEAN, Școala Gimnazială Căzănești

Avantajele proiectării demersului didactic pe baza unităților de învățare

Proiectarea demersului didactic pe baza unităților de învățare reprezintă anticiparea desfășurării activității instructive-educative pe o anumită perioadă de timp.

Unitățile de învățare sunt structuri didactice flexibile și deschise, unitare din punct de vedere tematic, desfășurate sistematic și continuu pe o perioadă de timp și finalizate prin evaluare. Scopul este centrarea pe competențele de formare ale elevului și presupune analiza diagnostică, prognoza (proiectarea), realizarea propriu-zisă a proiectării și evaluarea performanțelor. Rolul profesorului nu este doar de predare, deoarece se impune chiar de la începutul anului școlar aplicarea testărilor inițiale, prin care se realizează procesul de diagnoză, astfel încât se poate descoperi prin feed-back stadiul de pregătire al fiecărui elev. Putem spune că, uneori, aceste texte predictive sunt irelevante, din cauza gradului de generalitate, însă baremul și itemii stabiliți oferă un punct de plecare pentru demersul didactic al proiectării în viitor.

Proiectarea activității semestriale are ca punct de plecare proiectarea anuală și presupune: studierea programei școlare și a manualelor; analiza amănunțită a conținutului fiecărui capitol, identificarea unităților de informații, ordonarea și ierarhizarea acestora; eșalonarea conținutului pe parcursul semestrului până la stabilirea subiectului fiecărei lecții; prefigurarea strategiilor didactice corespunzătoare fiecărei arii de conținut; corelarea necesarului de mijloace de învățământ cu resursele materiale existente în școală. Esențial este ca accentul să fie pus pe îmbinarea metodelor și strategiilor tradiționale cu cele moderne, cum ar fi spre exemplu utilizarea pe lângă metodele explicației, exercițiului sau conversației și metode activ-participative ca brainstormingul, ciorchinele, turul galeriei, explozia stelară, RAI, cubul etc. , care au rolul de a dinamiza lecțiile, de a le da o notă personalizată. Elevii vor fi mult mai implicați și mai interesați de conținuturi, dacă sunt antrenați în dramatizări ale textelor literare sau în jocuri de rol. Spre exemplu, când am intrat în clasă pregătită cu o minge imensă, captarea atenției a fost imediat realizată, deoarece elevii erau foarte curioși de ceea ce urmează să facem de fapt cu mingea, iar prezentarea unui costum de maior de roșiori i-a dus imediat cu gândul la personajul principal al schiței studiate la ora anterioară. Este foarte adevărat că aceste jocuri de rol și dramatizări ocupă foarte mult timp, însă proiectarea demersului didactic cât mai meticolos ne ajută să parcurgem materia și să gestionăm corect bugetul temporal.

Proiectarea activității semestriale se finalizează cu elaborarea planificării semestriale. Instrumentele de evaluare sunt concepute la începutul activității didactice (lecției) și servesc la măsurarea atingerii competențelor, ca rezultat al cunoștințelor, priceperilor, deprinderilor, atitudinilor sau aptitudinilor elevilor. Evaluarea trebuie să fie centrată pe unitatea de învățare, să fie în raport cu noțiunile prevăzute în programa școlară și să evidențieze progresul înregistrat de elev în raport cu sine însuși. Se impune identificarea mijloacelor de învățământ ce vor fi procurate / elaborate de cadrul didactic; stabilirea metodelor de evaluare pentru fiecare capitol. Proiectarea lecției reprezintă o verigă importantă în ansamblul proiectării întregului demers didactic. Lecția reprezintă forma fundamentală de organizare a procesului de instruire, fiind de fapt o înlănțuire de evenimente, momente, menite să realizeze succesiunea clară și precisă a actului educațional. Ea trebuie să fie atractivă, să suscite interesul elevilor, să răspundă cerințelor de formare a competențelor-cheie ale elevilor și să ofere acea finalitate dorită. Succesul activității didactice depinde de temeinicia și corectitudinea pregătirii prealabile, bazându-ne pe ideea că profesorul trebuie să-și contureze o viziune de ansamblu asupra întregului curriculum.

Proiectarea unei lecții este operația de identificare a secvențelor instrucționale ce se derulează în cadrul unui timp determinat, de obicei, o oră școlară. Dacă un comportament este observabil, atunci el va putea fi o condiție suficientă pentru a putea evalua precis, fără echivoc, rezultatele instruirii. Așadar, verbele de acțiune trebuie alese astfel încât să desemneze doar acțiuni, acte, operații observabile nu procese psihice interne care nu pot fi observate direct și implicit, sau nu pot fi evaluate.

Predarea presupune organizarea și conducerea demersului instructiv-educativ, având ca scop facilitarea și stimularea învățării eficiente. Unii elevi sunt foarte refractari la ideea de a crea compuneri argumentative, motiv pentru care, pe lângă jocurile de rol, este foarte important să vină în contact cu natura, biblioteca, diverse instituții sau personalități contemporane, obiective istorico-sociale sau cu teatrul, (spre exemplu, la examenul național de acum câțiva ani, imaginarea unei întâlniri cu un scriitor contemporan a însemnat chiar o întâlnire cu poetul Mihai Eminescu, ca dovadă că elevii nu cunoșteau sensul cuvântului „contemporan”).

Conceptul central al proiectării didactice îl constituie demersul didactic personalizat al programei, iar instrumentul acestuia este unitatea de învățare. Demersul didactic personalizat al programei exprimă „dreptul și libertatea profesorului de a lua decizii asupra modalităților pe care le consideră optime în formarea și dezvoltarea competențelor elevilor, asigurându-se un parcurs școlar individualizat în funcție de particularitățile de vârstă și individuale ale acestora. Elevii capabili de performanță au nevoie de o programă mult mai avansată, deoarece aceștia participă la olimpiade și concursuri naționale și internaționale, obținând rezultate conform competențelor deținute, iar cei mai puțin dezvoltați intelectual au nevoie stringent de programe de recuperare.

În consecință, formarea competențelor elevilor, într-o societate aflată în continuă schimbare evolutivă sau involutivă, depinde de disponibilitățile sistemului instructiv-educativ și de măiestria pedagogică a cadrului didactic.

Prof. COLIBĂȘANU Monica, Școala Gimnazială Malovăț

Din perlele elevilor...

- Tumulul este o adunătură de oameni, care vor să tragă cu tunul la Moldova...
- - Ce invenții au realizat oamenii în Mezolitic?
- Scaun pe aburi, scaun din aur și un ceas...
- Oamenii din Mezolitic au inventat săgețile cu arc...
- Invențiile realizate în Mezolitic sunt: sabie, coasă, cuțit, săgeți, arc, sulită, ciocan, lunetă, adică acea armă este, chiar este, dacă nu este, atunci este aceea care taie spicele de grâu...
- Prima vârstă a fierului este vârsta tânără, iar a doua vârstă a fierului este cea bătrână...
- Mahomed se destramă și rămân trei califate importante: Cairo, Bagdad și Damasc...
- Locul de rugăciune al musulmanilor este musoniul...
- Iluminismul este un aer cult provenit din Franța, care se răspândește în toată Europa...
- Parlamentul este o constituție politică și civilă, care ajută consiliul municipal și toți municipaliștii din primărie și de la constituție...
- Puterea executivă este aceea când un om a făcut ceva rău, de neiertat chiar, și va trebui să fie executat...
- La 28 iunie 1914, la Sarajevo, în Bosnia, a fost asasinat arhiducele... Arhimele!
- Centrele de recrutare pentru regimentele de grăniceri din Alba Iulia sunt luate cu japca de către țărănimea românească...
- Curentul de gândire din vremea Renașterii, care a pus în centrul atenției omul și preocupările acestuia, se numește pictura cluptura...
- Cele trei popoare amerindiene, care au fost cucerite de europeni și în prezent există doar cu numele au fost: zeilanda, maiasi și apași...
- Tirania este un producător care nu dorește bine pentru țara sa și vrea totul pentru el...
- Locuințele lacustre sunt acele case care plutesc pe apă și se poate trăi în ele...



COLECTIVUL DE REDACȚIE AL ȘCOLII GIMNAZIALE MALOVĂȚ

Ora de umor

- Ce capitală are Marea Britanie?
- Liniște. O voce din spate:
- Dar ne-ați dat să învățăm capitalele de țări, nu de mări...
- Gigele, ce poți să-mi spui despre moartea lui Decebal?
- Doamna profesoară! Ce pot să spun? Condoleanțe! Îmi pare rău!
- Dacă Toma Alimoș era haiduc, Manea ce era?
- Un gen muzical!



În prima zi de școală la Severin, doamna învățătoare îi întreabă pe copilași:

- Ce vreți să vă faceți, când creșteți mari?

Copiii răspund în cor:

- Timișoreeni!

Profesorul de matematică întreabă: - Dacă ai 100 de lei și îi ceri tatălui tău încă pe-atât, câți bani vei avea?

- 100 de lei, răspunde Leo.
- Măi, băiete, tu nu știi deloc matematică!
- Nici dumneavoastră nu-l știți pe tata!

Învățătoarea îl întreabă pe Ionuț:

- Ce sunt părinții tăi?
- Mama este gladiatoare și tata procuror!
- Cum așa?
- Păi, mama vinde gladiole și tata le procură!

- Ionel, ți-am citit lucrarea de control. Foarte bună, dar e identică cu cea a colegului tău de bancă. Ce concluzie să trag de aici?

Întreabă profesorul.

- Că și a lui e foarte bună!

- Crăciunul este anulat anul acesta!
- De ce?
- Se pare că i-ai spus lui Moș Crăciun că ai fost cuminte...
- Și ... ce-i cu asta?
- Păi, a murit de râs!

- Ioane, care este unitatea de măsură pentru lichide?
- Litrul.
- Foarte bine! Acum poți să-mi spui o unitate de măsură superioară litrului?
- Damigeana!

- Măi, vecine, cum o mai duce fiul tău? Tot în Germania?
- Da, a terminat luna trecută facultatea de drept!
- Pe bune? Bravo! Și acum ce face?
- Acum a mutat schela la fațada facultății de medicină...



Prof. Mihaela-Alisa DRĂGAN, Școala Gimnazială Malovăț



Cum să aplanezi conflictele dintre frați!

- ✓ Arată-le concret, zi de zi, că îi iubești la fel de mult! Nu eticheta, nu compara, nu discrimina!
- ✓ Stabilește reguli bune, care să anticipeze și să nu genereze rivalitate!
- ✓ Nu țipa! Dacă obișnuiești să țipi, vor prelua exemplul tău și vor țipa mereu unul la altul!
- ✓ Apreciază-i când cooperează! Învață-i să împartă, dar și să negocieze.
- ✓ Încurajează munca de echipă și jucați-vă împreună, exersând cooperarea!
- ✓ Învață-i despre iubirea adevărată și puternica legătură frățască! Caută cărți și filme potrivite!
- ✓ Oferă-le cât mai multe ocazii de joacă în natură!
- ✓ Pregătește psihologic copilul înainte de nașterea sau adoptarea unui frate!

Secretară Alina GHÎȚAN, Școala Gimnazială Malovăț

Jocuri didactice matematice



Cine sunt eu ?

Un copil trebuie să ghicească ce număr este. Numărul îi va fi așezat pe cap, fără să îl vadă. El va pune întrebări copiilor până va ghici numărul respectiv (Sunt mai mare decât...? Vecinii mei sunt...? Sunt un număr par? etc.). Răspunsurile colegilor vor fi monosilabice (Da/Nu).



Peștișorii din acvariu

Elevii vor fi împărțiți pe grupe. Fiecare grupă va primi câte o fișă cu acvarii numerotate și niște jetoane cu peștișori, care conțin acele numere.

Învățătoarea va rosti câte un număr de pe o listă, iar copiii trebuie să găsească peștișorul cu numărul respectiv și să-l așeze în acvariul potrivit. Prima grupă care completează acvariile cu peștișori câștigă.

Aruncă zarurile, adună și colorează!



Elevii vor lucra în perechi. Ei vor primi o fișă de lucru care va conține două desene identice. Jucătorii își vor scrie numele sub desenul din terenul propriu. Fiecare aruncă cele două zaruri, adună punctele, găsește rezultatul și colorează spațiul din desenul lui, respectând codul culorilor.

Dacă un jucător obține un rezultat, iar spațiile cu rezultatul obținut sunt colorate, va spune „PAS!” și-l lasă pe celălalt să arunce zarurile. Câștigă cel care reușește primul să

coloreze desenul din terenul propriu.



Găsește-ți perechea!

Elevii vor fi împărțiți în două două grupe. Fiecare elev din prima grupă va primi două recompense și un bilețel cu un exercițiu. Ceilalți elevi din a doua grupă vor primi fiecare doar un bilețel cu un exercițiu.

După ce s-au rezolvat exercițiile, câte un elev din prima grupă își va găsi perechea din cealaltă grupă, având același rezultat ca și el, apoi cei doi își împart recompensele.



Gheruțele captatoare

Jocul se va desfășura în pereche. Fiecare copil are „gheruțe” din hârtie, imprimate cu exerciții de adunare sau scădere, confecționate după tehnica Origami. Unul dintre elevi îi va cere partenerului să aleagă o parte exterioară a „gheruțelor” și să rezolve exercițiul. Pe urmă acesta va mânui „gheruțele”, numărând de la 1 până la rezultatul spus de colegul său. Apoi se va alege un exercițiu de pe partea

interioară, se va rezolva și se va număra iarăși de la 1 până la rezultatul obținut. Jocul va continua inversându-se rolurile.

Prof. Înv. Primar Cristina DRĂGUT, Școala Gimnazială Malovăț

Învățăm jucându-ne!

Este mai ușor să crești copii puternici și sănătoși decât să repara oameni frânți! (Frederick Douglass)

Jocul este specific copilăriei, de aceea este cel mai eficient mijloc pentru motivarea copiilor în procesul instructiv-educativ, deoarece nu țintește în mod explicit obținerea de noi cunoștințe și în comparație cu munca, jocul nu are ca finalitate obținerea unor bunuri materiale.

Pornind de la această idee, în cadrul orelor de Arte vizuale și abilități practice am folosit la clasa Pregătitoare și clasa întâi jocul „**Stop! Culoarea mea!**”, cu scopul de a recunoaște culorile sau pentru a învăța culorile calde, respectiv reci. Sunt necesare baloane de dimensiuni mici sau bile de diferite culori, câte cinci din fiecare culoare. Elevii sunt împărțiți în echipe de câte cinci elevi. Fiecare echipă primește o sarcină, de exemplu „găsește culorile calde”. Când copiii aleg bilele corespunzătoare spun „Stop! Culoarea mea!”. Dacă sarcina este îndeplinită corect de către toți coechipierii, echipa primește punctajul maxim (de exemplu: cinci copii – cinci puncte). Dacă un copil a ales balonul sau bila greșit, echipa pierde un punct și așa mai departe. Câștigă echipa care acumulează cele mai multe puncte.

Un alt joc utilizat în cadrul orelor de Matematică și Explorarea mediului este intitulat „**Cifrele jucăușe**”. L-am folosit pentru consolidarea formării numerelor naturale în concentrul 0 – 100. Elevii se organizează pe perechi. Fiecare pereche primește jetoane cu cifrele de la zero la nouă. Copiii formează numărul în funcție de cerințele învățătorului. De exemplu, „formați numărul care are cifra zecilor 5 și cifra unităților 7” sau „formați numărul 67” sau „formați numărul cu cifra unităților cu unu mai mare decât cifra zecilor” sau „vecinul mai mare al numărului 29”, etc. Pentru fiecare număr format corect, perechea primește o recompensă.

Jocul „**Detectivul**” este un joc de atenție și presupune împărțirea elevilor în echipe. O echipă iese din clasă și își schimbă între membrii ei articole vestimentare (de exemplu, vesta, bentița, fularul, pantofii, etc). Celelalte echipe notează ce s-a schimbat. Câte un reprezentant al fiecărei echipe prezintă schimbările notate. Câștigă echipa care a descoperit cât mai multe schimbări. Jocul continuă prin schimbarea rolurilor. Acest joc l-am folosit la ora de „Joc și mișcare”.

Jocul „**Ghicește ce este**” se poate folosi la orele de Comunicare în limba română pentru utilizarea adjectivelor și presupune împărțirea de jetoane cu diferite obiecte. Copiii se așază în cerc și se gândesc ce pot spune despre obiectul de pe jeton (cum arată, la ce folosește, etc.). Fiecare jucător descrie obiectul pe care îl are pe jeton, fără a spune despre ce obiect este vorba. Jucătorul care ghicește obiectul, continuă jocul.

Jocul „**Grupul meu**”: participanții sunt rugați să se grupeze respectând anumite cerințe. De exemplu, să se grupeze după anul nașterii, luna în care sunt născuți sau să se grupeze după anumite caracteristici, ochi albaștri, păr șaten, etc. Acest joc se poate folosi în cadrul orelor de Dezvoltare personală sau Educație civică.

Pentru jocul „Ce se ascunde ?” sunt necesare diverse alimente și obiecte care au mirosuri specifice (de exemplu: pastă de dinți, parfum, fructe). Se pregătesc cutiute sau săculeți în care se „ascund” alimentele sau obiectele respective. Fiecare participant trece pe rând să miroasă cutiile/săculețele, apoi notează pe o hârtie ce se ascunde în interior. Câștigă cel care ghicește cât mai multe dintre mirosuri. O altă variantă a jocului este ca fiecare elev să descopere leguma sau fructul, fiind legat la ochi și gustându-le.

La orele de Joc și mișcare se poate juca „**Furnicile**”. Sunt necesare cretă colorată și bile sau pietricele. Fiecare copil își trasează în jurul său cu creta un cerc, reprezentând „mușuroiul”. Mușuroaiele sunt așezate în jurul unui cerc mai mare, în care se află „proviziile”. La comanda profesorului, „furnicile” aleargă spre cercul cu provizii și iau câte o bilă sau pietricică și o duc în

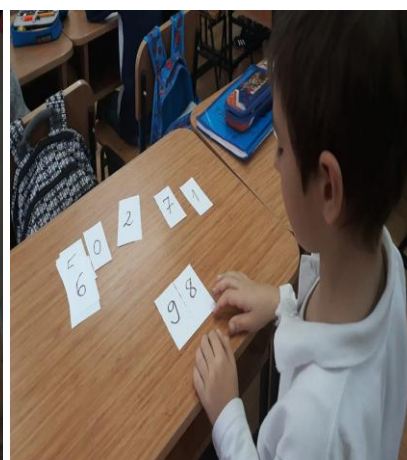
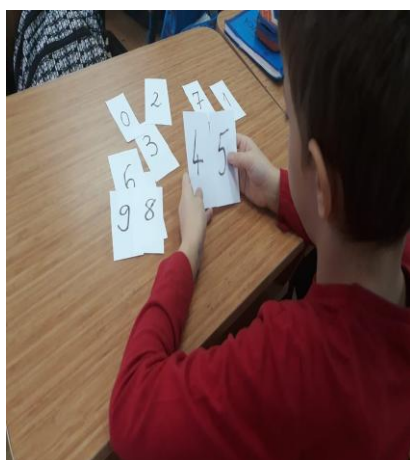
„mușuroi”. Se repetă acțiunea până se strigă „furnicile în mușuroi”. Câștigă cine strânge cele mai multe provizii.

Alt joc folosit la orele de Joc și mișcare este „**Aruncă în cutie!**”. Pentru joc sunt necesare: o cutie, castane sau ghinde, același număr pentru fiecare echipă. Copiii sunt împărțiți în patru echipe egale ca număr, care se așază în șir în dreptul fiecărei laturi a cutiei.

La comanda „Aruncă!” a conducătorului jocului, primii elevi iau pe rând obiectele și se străduiesc să le arunce în cutie. Primesc atâtea puncte câte obiecte au fost aruncate în cutie. Se recuperează obiectele și se repetă aruncările pentru fiecare elev din echipă. Se poate stabili ca regulă aruncarea cu o anumită mână sau stând într-un picior.

Jocul „**Vecinul**” folosește jetoane cu animale sau plante sau forme geometrice. Participanții la joc se așază ghemuit, cu spațiu între ei. Fiecare are câte un cartonaș pe care sunt diferite animale sau plante, etc. Primul jucător spune, de exemplu: „Vreau ca vecinul meu din stânga să fie un pătrat verde.” Elevul care deține jetonul respectiv, se așază în locul indicat. Jocul continuă până când fiecare participant și-a schimbat locul.

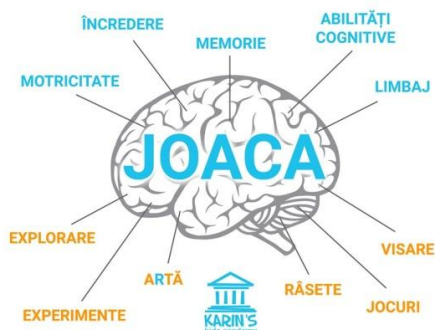
Prin intermediul jocului, copiii învață să utilizeze bine informațiile, să respecte anumite reguli, li se dezvoltă spiritul de observație, spiritul critic și autocritic, flexibilitatea, capacitatea de a se orienta într-o anumită situație, de a propune soluții, etc., valențele jocului fiind nenumărate. Bine conduse și elaborate, jocurile pot fi un veritabil instrument de lucru în activitatea cu copiii, obținând rezultate formative dincolo de toate așteptările.



Prof. Înv. Primar Oana MOT - Școala Gimnazială Nr. 197, București
Prof. Înv. Primar Cătălina MAROZAN - Școala Gimnazială Sf. Calinic de la Cernica, București

Jocuri sportive

**Copiii care se joacă
SUNT MAI FERICIȚI,
ÎNVAȚĂ MAI BINE ȘI MAI UȘOR**



Prin joacă, copiii își dezvoltă: motricitatea, memoria, limbajul, abilitățile cognitive și încrederea. Conform studiilor celor de la Center For Psychological And Educational Assessment, Atlanta.

Exemple de jocuri:

Pârâul

Desenați cu o bucată de lemn pe pământ un pârâiaș care devine din ce în ce mai lat. Copiii trebuie să treacă pârâul dintr-o săritură. Câștigă acela care reușește să sară prin partea cea mai lată.

Mai iute decât vântul

Între doi stâlpi (copaci sau crengi) bine înfipti în pământ leagă o sfoară la o înălțime aproximativă de 1,5-2m. De la o distanță de 75 cm, copilul aruncă o minge peste această

sfoară, apoi trebuie să alerge repede înainte, printre cei doi stâlpi, pentru a prinde mingea de partea cealaltă a sforii. Se face același lucru de mai multe ori, schimbând distanța (1m, 1,25m, 1,50m etc.).

Cercurile

Se desenează cercuri (sau se pot pune pietre) la distanțe apreciabile, în zig-zag sau orice alt model vă trece prin cap. Fiecare copil va sări dintr-un cerc într-altul. Stabiliți un număr de puncte pentru fiecare săritură corectă. În câte cercuri se va sări fără greșală, atâtea puncte se vor obține. Câștigător este cel care acumulează cele mai multe puncte.

Prinde fluturașul!

Este nevoie de fluturi din hârtie realizați pe moment sau de acasă, nuiiele și o plasă. Atât plasa cât și fluturașii vor fi prinși de vârful nuiielelor. Conducătorul va ține nuiiua cu plasa, iar ceilalți jucători vor avea nuiielele cu fluturașii. Cu toții aleargă, iar conducătorul încearcă să arunce plasa să prindă un fluturaș. Fluturașul prins devine conducător.



Roaba



Alergarea în perechi, cu picioarele legate cu un șiret sau o eșarfă.

Poți să alergi 20 de pași sărind coarda fără să o atingi?



Acesta este un joc care se poate realiza atât individual cât și în doi, cu precizarea ca cei doi copii să aibă aproximativ aceeași înălțime.

Prof. Cristian ȚIGĂNELE, Școala Gimnazială Malovăț

30 de motive pentru care să îți încurajezi copilul să facă sport

- | | |
|--|--|
| 1 Crește încrederea în sine | 16 Devine mai disciplinat |
| 2 Dezvoltă abilitățile sociale | 17 Reduce senzația de oboseală |
| 3 Îmbunătățește memoria | 18 Îmbunătățește memoria |
| 4 Dezvoltă oase mai puternice | 19 Are o activitate distractivă |
| 5 Îl face mai vesel și optimist | 20 Au grijă de corpul lor mai bine |
| 6 Se concentrează mai bine | 21 Dezvoltă abilitățile intelectuale |
| 7 Îmbunătățește somnul | 22 Ajută și alți copii să se dezvolte |
| 8 Se maturizează mai frumos | 23 Reglează greutatea corporală |
| 9 Dezvoltă spiritul creativ | 24 Lucrează mai bine în echipă |
| 10 Întărește articulațiile | 25 Îmbunătățește reflexele |
| 11 Dezvoltă sistemul imunitar | 26 Îi învață despre eșec |
| 12 Învăță gustul victoriei | 27 Devin mai prietenoși și sociabili |
| 13 Respiră mult mai bine | 28 Învăță despre valori și respect |
| 14 Învăță cum să piardă | 29 Îmbunătățește calitatea vieții |
| 15 Reduce stresul și anxietatea | 30 Îi învață despre corectitudine |

Sursă: Internet

Prof. Cristian ȚIGĂNELE, Școala Gimnazială Malovăț

Interviu: cum se crește un campion!



Vișan Bianca: - Cum se numește și de când practici acest sport?

Dorca Loredana-Ionela: - Sportul pe care îl practic de un an și opt luni se numește Arte Marțiale Mixte (MMA).

Vișan Bianca: - Ce calități necesită acest sport, atât din punct de vedere fizic, cât și psihic?

Dorca Loredana-Ionela: - În primul rând, disciplină și perseverență! În al doilea rând, trebuie să știi cum să te comporți atunci când câștigi sau când pierzi.

Vișan Bianca: - Care este programul tău de antrenament?

Dorca Loredana-Ionela: - Merg la antrenament, la sală, trei zile pe săptămână, iar un antrenament durează două ore.

Vișan Bianca: - Ce faci înaintea unui meci? Cum te pregătești pentru acesta?

Dorca Loredana-Ionela: - Eu mă pregătesc atât fizic, făcând antrenament aproape continuu acasă, cât și psihic. Vizionez meciurile dinaintea mea, pentru a învăța mișcări noi și lovituri care se punctează bine în timpul competițiilor.

Vișan Bianca: - Ce simți când te afli în ring?

Dorca Loredana-Ionela: - Când mă aflu în ring, simt emoție, adrenalină, ambiție, iar atunci când adversara cedează loviturilor mele, simt curaj și fericire, pentru că știu că am învins-o.

Vișan Bianca: - La ce concursuri ai participat până acum și ce performanțe ai obținut?

Dorca Loredana-Ionela: - Am participat la mai mult de zece competiții, două fiind naționale, iar la toate am obținut Locul I.

Vișan Bianca: - Care a fost primul tău meci în etapa națională?

Dorca Loredana-Ionela: - Primul meci la care am participat la Cupa României, în etapa națională, a avut loc la București, pe 14 septembrie 2019.

Vișan Bianca: - Care a fost cel mai dificil meci la care ai participat?

Dorca Loredana-Ionela: - Nu-mi pot considera meciurile dificile! Cred că primul meci la care am participat a fost mai dificil, pentru că aveam multe emoții, mă temeam de tactica aplicată de adversara mea și de posibilitatea că aș putea fi învinsă.

Vișan Bianca: - Ce te motivează să continui practicarea acestui sport dificil?

Dorca Loredana-Ionela: - Mereu mi-a plăcut ceea ce fac: să lupt, să cunosc oameni noi, să-mi văd colegii de antrenament fericiți și mândri de reușitele mele! Îmi doresc să ajung acolo unde mi-am propus: mereu pe podium!

Vișan Bianca: - Pe viitor vei mai participa și la alte competiții?

Dorca Loredana-Ionela: - Cu siguranță voi participa! Vreau să evoluez de la ring la cușcă.

Vișan Bianca: - Ce sfat ai da copiilor pentru a-i încuraja să practice acest sport?

Dorca Loredana-Ionela: - Eu i-aș sfătui pe copii să practice acest sport, deoarece învață tehnici de autoapărare în cazul unui atac, învață să fie disciplinați și determinați să-și schimbe stilul de viață de la unul sedentar și plictisitor la unul activ și plăcut și chiar se dezvoltă armonios din punct de vedere fizic și psihic. Sportul determină succesul intelectual, ne influențează viața într-un mod pozitiv și ne oferă sănătate!

Vișan Bianca: - Îți mulțumesc pentru timpul pe care mi l-ai acordat și-ți doresc mult succes la competițiile următoare!

Dorca Loredana-Ionela: - Cu plăcere! Și eu vă mulțumesc!

Interviu realizat de Vișan Bianca și Dorca Loredana-Ionela, Cls. a VIII-a, Școala Gimnazială Malovăț





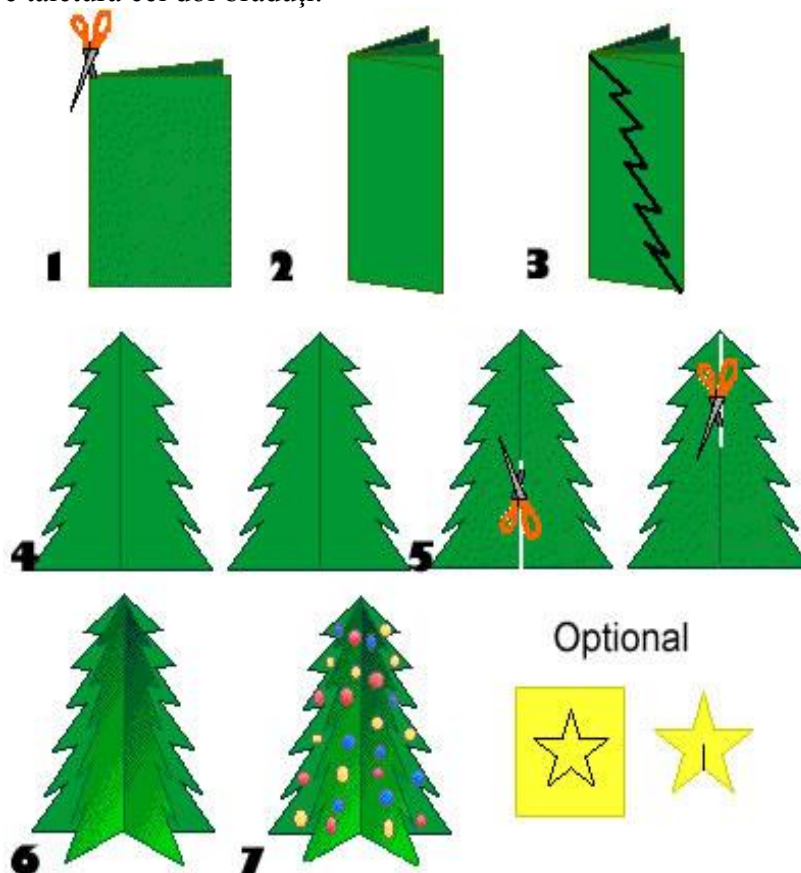
Creează un brad tridimensional din hârtie!

Ai nevoie de:

- coală de hârtie format A4 verde
- creioane, markere, sclipici
- foarfecă
- scotch transparent
- hartie glasă de alte culori
- lipici

Cum procedezi:

1. Împarte coala de hârtie în două părți egale, apoi taie.
2. Suprapune cele două jumătăți și îndoieste-le din nou pe lungime.
3. Desenează jumătate de brad ca în model.
4. Taie după modelul desenat - ar trebui să ai doi brazi identici.
Ornează brazii cu stelute, globulețe, figurine obținute din hârtia colorată. Folosește-ți imaginația!
5. Îndoieste fiecare brad pe axa de simetrie doar ușor pentru a marca mijlocul.
6. Taie o fantă de-a lungul axei de simetrie de jos până la jumătate la un brăduț, iar la celălalt, de la vârf până la jumătate.
7. Îmbină pe tăietură cei doi brăduți.



Sursa: www.decraciun.ro

Prof. Înv. Primar Elvira BLIDARU, C.P. , Școala Gimnazială Malovăț

Ouă decorate cu modele de pe șervețelele de bucătărie

Dacă ouăle au coaja colorată, aceasta se albește astfel: se pun șase ouă într-un vas, se adaugă șase linguri de sare, 300 ml oțet, se completează cu apă pentru a le acoperi și se lasă să fiarbă aproximativ 8-10 minute. Din când în când se adună spuma care se formează deasupra. Se scot ouăle și se pun în apă rece, iar cu ajutorul unui prosop de bucătărie sau burete se spală fiecare ou până se albește coaja acestuia. Ouăle nu vor avea gust de sare sau oțet.

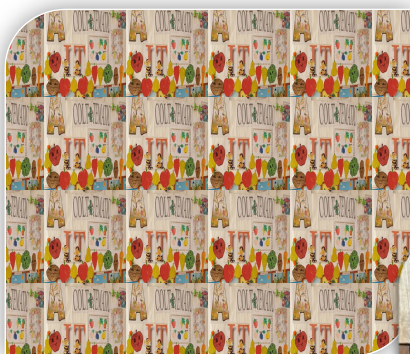
Pentru decorarea ouălor cu șervețelele de bucătărie, se decupează formele pe care dorim să le folosim astfel încât să obținem niște decorațiuni perfecte, fără cute. Ouăle vor fi fierte și reci. Batem un albuș de ou și, cu ajutorul unei pensule, ungem oul, lipind forma decupată. Apoi mai dăm un strat de albuș pe deasupra și lăsăm să se usuce.

Modelul de inspirație pentru elevii noștri a fost preluat de pe Internet, de pe site-ul Anytei Cooking.



Prof. Înv. Primar Cristina DRĂGUT, Cls. I, Școala Gimnazială Malovăț

Basmul Toamnei



Toamna este unul dintre cele mai frumoase și creative anotimpuri. Natura ne oferă o mulțime de materiale și idei cu ajutorul cărora putem să realizăm, împreună cu cei mici, activități practice deosebite. De aceea, am abordat activități cu tematica acestui anotimp, iar subtema a fost „Fructe și legume de toamnă”.

Am selectat diverse material didactice și, pe parcursul unei săptămâni, le-am realizat împreună cu copiii! Spre exemplu, la o activitate, le-am dat câteva pagini cu imagini ale legumelor și fructelor, pentru a fi colorate și decupate, apoi le-am așezat la „Colțul tematic”, spre încântarea copiilor și părinților acestora. O fetiță a recitat poezia „A venit pe dealuri toamna”.

O altă activitate a constat în pictarea cu acuarele a diverselor frunze. Copiii au lucrat în echipe. Am remarcat plăcerea și ușurința cu care copiii mei își colorau frunzele! Apoi au învățat cântecelul „Acum e toamnă, da!”.

În altă zi, i-am învățat pe copii cântecelul „Toamnă, toamnă harnică!” și am organizat o drumeție cu preșcolarii pentru a identifica, împreună, caracteristicile acestui anotimp. La întoarcerea în grădiniță, le-am propus jocul „Ghicește ce ai gustat!”. Copiii, legați la ochi cu o eșarfă, au gustat diverse fructe și legume. Cu ajutorul mirosului și gustului, au identificat fructele și legumele din coș, apoi au spus colegilor cum pot fi acestea consumate.

În concluzie, consumul de fructe și legume ne menține sănătoși!

Prof. Înv. Preșcolar Ana POPESCU, Grădinița cu Program Normal - Malovăț

Ghicitori pentru preșcolari

Unește fiecare imagine cu ghicitoarea
corespunzătoare!

Cizme negre roase-n toc
Nu poate sta-n loc deloc!
Barba albă-i pân' la brâu.
El e bun și nu e rău!
Râde tare, sacadat,
Iar pe coș a scăpat
Daruri multe și frumoase
Pentru copii în multe case!
(Moș Crăciun)



Maro și sulemenit,
Când urâtă, când iubită;
Vara nu vor să mă vadă.
Iarna toți mă-mbrățișează!
(Soba)



Totu-i înghețat în drum,
Florile-s pe geam acum.
În sobă focul trosnește.
Spune, ce anotimp este?
(Anotimpul iarna)

Prof. Înv. Preșcolar Mariana ȚERESCU,
Grădinița Nr. 1- Orșova



Când nu e zăpadă,
Doarme în ogradă,
Dar când ninge-afară,
Cu copiii zboară.

(Sania)



Stă în curte, lângă pom.
Îi zici „om”, dar nu e om
Și când soarele-ncălzește,
Nu-l mai vezi, că se topește!
(Omul de zăpadă)



Stele reci de vânt purtate
Au căzut pe drum, pe stradă.
Parcă-s stele de mătase,
Și sunt albe și ușoare,
Ce să fie astea oare?
(Fulgii de zăpadă)



Jocuri pentru copii mici și mari



Calculați!

1.



$$\begin{array}{r} 87 \\ + 66 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ + 67 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ + 33 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 92 \\ + 39 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 56 \\ + 74 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ + 51 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 \\ + 44 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 90 \\ + 80 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 86 \\ + 97 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 29 \\ + 90 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 \\ + 67 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ + 49 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ + 75 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 97 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ + 39 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 93 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 \\ + 54 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 53 \\ + 28 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 92 \\ + 65 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 33 \\ + 67 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 95 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 59 \\ + 69 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 92 \\ + 49 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 \\ + 92 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 64 \\ + 41 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ + 46 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 70 \\ + 26 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 77 \\ + 26 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41 \\ + 27 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ + 89 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ + 39 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 87 \\ + 40 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 57 \\ + 42 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 92 \\ + 28 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41 \\ + 48 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 61 \\ + 67 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 39 \\ + 91 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 31 \\ + 37 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ + 97 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ + 57 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 \\ + 52 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 563 \\ + 435 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 758 \\ + 272 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 124 \\ + 324 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 167 \\ + 571 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 247 \\ + 547 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 667 \\ + 610 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 322 \\ + 877 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 332 \\ + 186 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 878 \\ + 412 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 149 \\ + 260 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 736 \\ + 871 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 388 \\ + 661 \\ \hline \end{array}$$

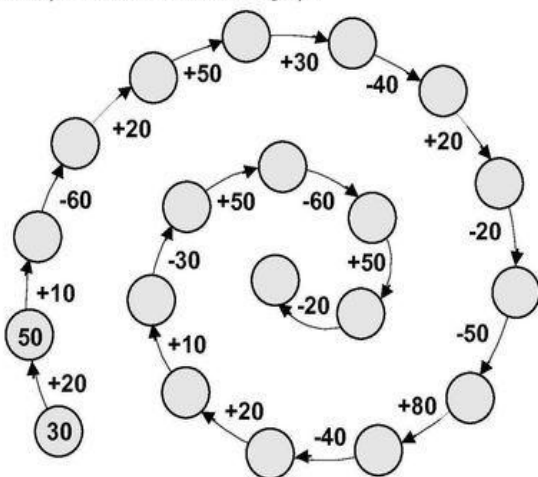
$$\begin{array}{r} 494 \\ + 741 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 112 \\ + 333 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 798 \\ + 897 \\ \hline \end{array}$$

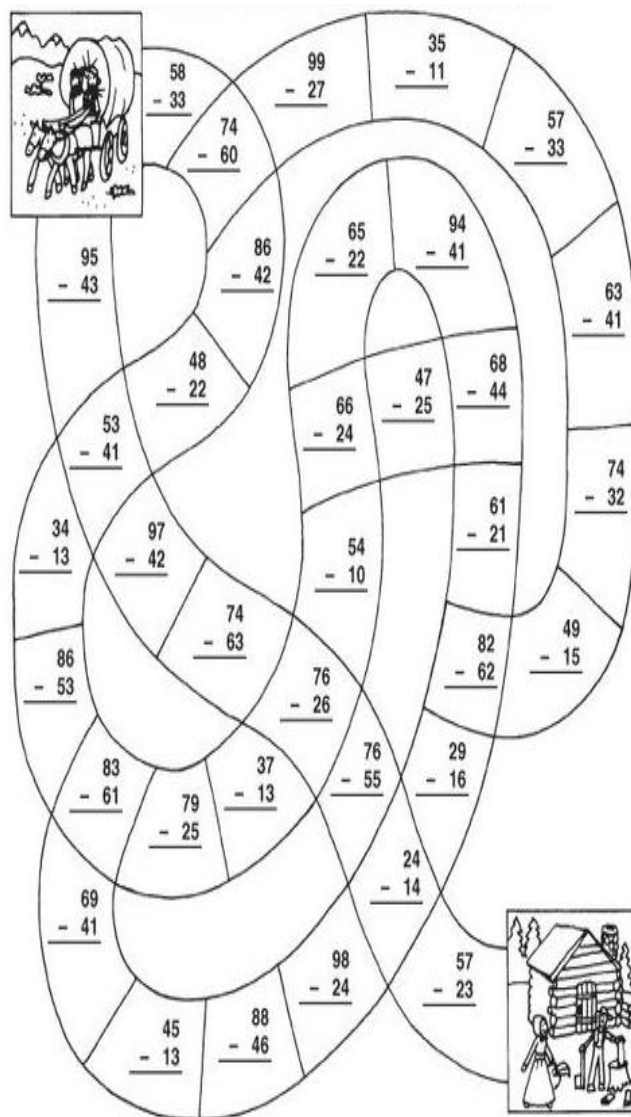
$$\begin{array}{r} 712 \\ + 217 \\ \hline \end{array}$$

3. Calculați urmând drumul săgeții:

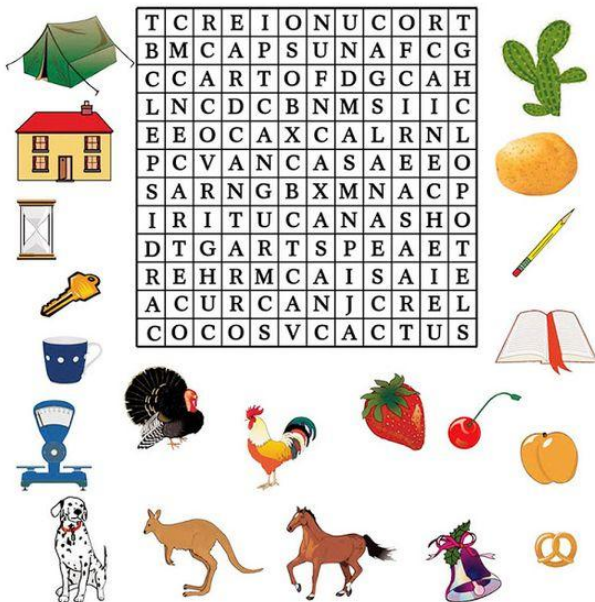


4. Calculați și completați cercul liber:

90	20	70	50	80	60
-		-		-	
60	30	50	20	40	40
+		+		+	
40	50	60	40	70	60
+		+		-	



5.



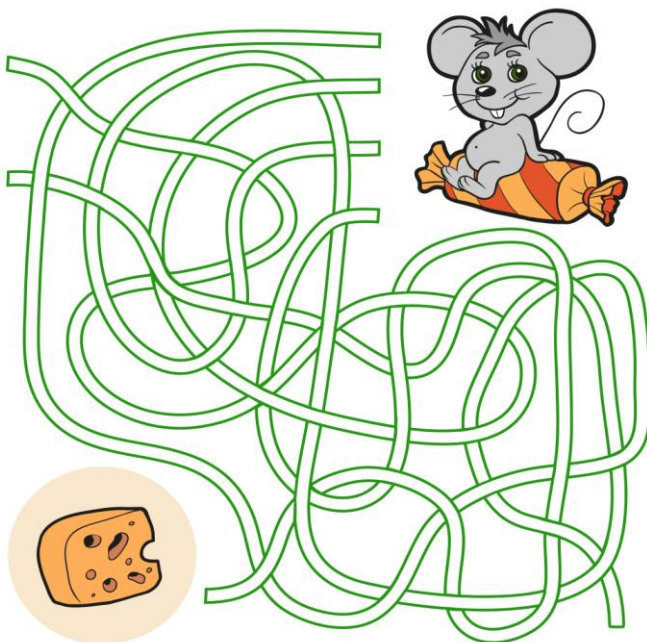
Descoperiți cuvintele ascunse în grila din stânga știind că acestea reprezintă imaginile alăturate!

Găsiți cele 7 erori, apoi colorați imaginile!



Desenele de mai sus par identice, dar între ele sunt șapte diferențe. Care oare?

Colorează desenul cu Sfântul Nicolae. Urmărește apoi liniile de la pătratele din coloana din dreapta până la cutiile de cadouri, copiii literele pe care le găsești. În coloana verticală vei afla ce Episcopie a păstorit Sfântul Nicolae. Caută să afli mai multe despre viața acestui sfânt!



Prof. Înv. Primar Elena BEGLIGIU, Școala Gimnazială Malovăț

Floarea Schelet

Una dintre surprinzătoarele creații ale naturii este floarea *Diphelleia Grayi*, denumită popular și „Floarea Schelet”. Imediat ce intră în contact cu apa, floarea devine transparentă, scoțând la iveală frumusețea din galbenul polenului. De asemenea, odată uscate, florile își recapătă culoarea.

Floarea Schelet poate fi recunoscută datorită frunzelor mari în formă de umbrelă și a micilor buchete de flori alb-sidefii. Aceasta nu e de mari dimensiuni, având în medie 40-50 cm.

Cresc în regiunile muntoase împădurite din zonele mai reci ale Japoniei. Înfloresc între jumătatea primăverii și începutul verii, având nevoie de umbră pentru a se putea dezvolta.

Inginerii în nanotehnologie lucrează deja la materiale inspirate de structura plantei, iar descoperirile pot duce la crearea unor produse utile, precum ochelarii subacvatici care resping uleiurile.



Prof. Felicia BĂBEANU, Școala Gimnazială Malovăț

Importanța pădurilor

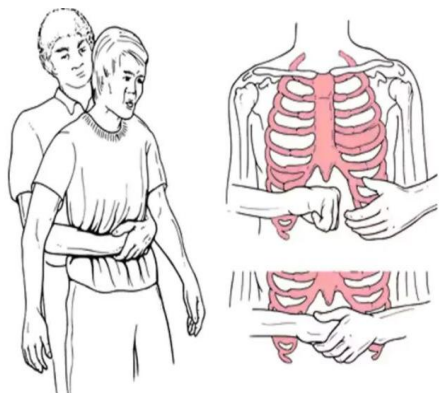
- Pădurea captează și reține apa.
- Pădurile sunt un imens rezervor natural de apă. Un metru pătrat de mușchi de pădure reține 5 litri de apă.
- Pădurile au o capacitate de reținere și înmagazinare în sol a cca 10.000 mc (10.000.000 litri) apă/an/ha.
- Pentru a produce lemn, pădurile consumă din această apă 3.000 - 4.000 mc apă/an/ha. Restul de 6.000 - 7.000 mc se stochează în sol, ca o rezervă, care, prin stratul freatic, alimentează debitul izvoarelor, menținând prin aceasta un regim echilibrat și permanent al cursurilor de apă.
- Ea reglează debitul și calitatea apei.
- Pădurea reduce inundațiile și distrugerile cauzate de furtuni.
- Pădurile împiedică scurgerea apelor pe versanți și reduc transportul de aluviuni.
- În zonele montane, pădurile au rol de protecție împotriva catastrofelor naturale, cum ar fi avalanșe, stânci ce pot să cadă și inundații.



În Japonia, medicii prescriu adesea „Terapia forestieră” pentru tratarea depresiei și a anxietății. Mirosul copacilor crește activitatea celulelor ucigașe naturale, care îți îmbunătățește sistemul imunitar și crește rezistența împotriva stresului!

Prof. Mihaela-Alisa DRĂGAN, Școala Gimnazială Malovăț

Ajutor în caz de sufocare. Cum se face manevra Heimlich!



Probabil că ați văzut în filme momente în care cineva se îneacă cu mâncare. Însă v-ați întrebat cum ar putea fi salvată o persoană aflată în această situație? Pentru a identifica dacă o persoană se îneacă cu mâncare sau nu, e bine să știți ce se întâmplă atunci când mâncăm.

Tot procesul implică o serie de mișcări musculare involuntare. Limba împinge mâncarea în spate, acolo unde sunt esofagul și traheea. Atunci când o persoană înghite alimentele, epiglota se închide, moment în care respirația se oprește temporar. Procesul este menit să împiedice mâncarea

să ajungă în trahee. Atunci când epiglota nu se închide suficient, se poate ajunge la sufocare. Există situații când totul se transformă într-o urgență medicală.

Cum ne dăm seama că o persoană se sufocă?

Atunci când se sufocă, o persoană nu este în măsură să inspire sau să tragă suficient aer în piept pentru a reuși să tușească, lucru care ar putea debloca traheea.

Cum recunoașteți o astfel de situație?

Cel în cauză va avea o tuse tăcută, respirație șuierătoare și va începe să-și schimbe culoarea pielii într-o nuanță albastruie.

Salvarea poate fi manevra Heimlich!

Trebuie să faceți distincția între blocarea parțială și cea completă a căilor respiratorii!

CĂI RESPIRATORII PARȚIAL BLOCATE:

Ce observați?

- Victima poate să-ți răspundă la întrebări, respective să vă vorbească.
- Victima este în stare să vorbească, să tușească și să respire.

Ce trebuie să faceți?

- Încurajați victima să continue să tușească.
- Verificați dacă victima respiră normal.

CĂI RESPIRATORII COMPLET BLOCATE:

Ce observați?

- Victima este conștientă, dar nu poate răspunde la întrebări (poate să dea din cap).
- Victima nu poate vorbi, tuși sau respire; în unele cazuri poate să respire extreme de greu sau să încerce să tușească.
- Victima se învinețește sau își pierde treptat cunoștința.
- Victima intră în panică și duce mâna la gât sau scoate tot felul de sunete, încercând să tragă aer în piept.

Ce trebuie să faceți?

- Strigați după ajutor!
- Bateți victima de cinci ori pe spate!
- Dacă acest lucru nu ajută, aplicați-i cinci apăsări pe abdomen.
- Dacă tot nu s-a rezolvat problema, alternați cinci lovituri pe spate cu cinci apăsări pe abdomen.
- Dacă victima își pierde cunoștința, întindeți-o pe jos și apelați la serviciile de urgență.
- Începeți manevrele de resuscitare! Când aplecați capul victimei pe spate și îi înălțați bărbia, uitați-vă în gura ei! Dacă observați vreun obiect acolo, încercați să-l îndepărtați!



TEHNICA: BĂTĂI PE SPATE

1. Așezați-vă lateral față de victimă, puțin în spatele acesteia.
2. Susțineți pieptul victimei cu o mână și aplecați-o înainte. Acest lucru este util deoarece, atunci când corpul străin va fi eliminat, el va ieși pe gură și nu va reintra în căile respiratorii.
3. Aplicați cinci lovituri pe spatele victimei, între omoplați. Faceți această operație folosindu-vă de mâna liberă (ca în imaginea alăturată).



TEHNICA: APĂSĂRI ABDOMINALE

1. Așezați-vă în spatele victimei și cuprindeți-o cu ambele brațe în partea superioară a abdomenului.
2. Aplecați victima spre înainte (ca în imaginea alăturată).
3. Faceți o mână pumn și așezați-o în partea superioară a abdomenului victimei.
4. Prindeți pumnul cu cealaltă mână. Trageți pumnul brusc către dvs. printr-o mișcare din față în spate și de jos în sus. Repetați

această mișcare fără întrerupere de cinci ori.

Situații în care este necesar ca victima să meargă la spital:

- Apăsările aplicate pe abdomen pot cauza leziuni interne grave. Persoanele cărora li s-a aplicat această manevră ar trebui să fie examinate de un medic.
- După ce o persoană s-a înecat cu un obiect, este posibil ca un fragment din acel obiect să rămână în căile respiratorii. Persoanele care continuă să tușească, au dificultăți la înghițire sau au senzația că le-a rămas ceva în gât, trebuie să fie examinate de un medic.

SUFOCAREA LA BEBELUȘI ȘI COPII

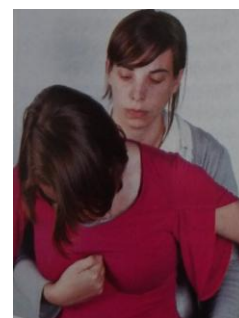
Tehnicile prezentate anterior pot fi folosite și în cazul copiilor care au depășit vârsta de un an. În cazul bebelușilor, nu se recurge la apăsări pe abdomen, ci pe piept. Aplicați aceeași tehnică la care apelați atunci când aplicați compresii toracice la bebeluși.



TEHNICA: APĂSĂRI PE PIEPT

1. Poziționați-vă în spatele victimei. Lipiți-vă de victimă, dacă aceasta stă în picioare! Lipiți-vă de scaun, dacă victima stă pe scaun!
2. Treceți mâinile pe sub subsuorile victimei.
3. Faceți o mână pumn și poziționați-o în partea inferioară a sternului victimei.
4. Prindeți pumnul cu cea de-a doua mână.

5. Cereți-i victimei să tușească și trageți pumnul spre dvs. cu hotărâre.
6. Direcționați-vă forța spre coloana vertebrală a victimei.



SUFOCAREA LA FEMEIA ÎNSĂRCINATĂ SAU LA PERSOANA OBEZĂ

În situația în care se înecă o femeie însărcinată sau o persoană obeză, nu puteți folosi tehnica apăsărilor pe abdomen. În cazul acestor victim se pot aplica lovituri în spate și apăsări pe piept.

Informații selectate din manualul „Sanitarii pricepuți”.

Prof. Felicia BĂBEANU, Școala Gimnazială Malovăț

Igiena orală pentru un zâmbet sănătos și frumos!



Programul Școlar Colgate, parte integrantă a inițiativei globale Colgate© Bright Smiles, Bright Futures, împlinește 25 de ani de la debutul în România, perioadă în care 6 milioane de elevi au beneficiat de lecții de educație pentru sănătate dentară și au primit mostre de produse de igienă orală.

Din 2015, Programul Școlar Colgate se desfășoară în parteneriat cu Societatea Națională de Cruce Roșie Română și cu școli primare din întreaga țară, cu sprijinul Asociației Naționale de Stomatologie Pediatrică din România.

Colgate România a avut plăcerea de a invita școala noastră să se alăture campaniei „**Luna Sănătății Orale Colgate**”, campanie care s-a desfășurat în luna noiembrie 2019, și care și-a propus ca, în cadrul acestui proiect, să asigure, prin donație, copiilor din clasele primare **un pachet - Program Școlar Colgate - conținând produsele necesare igienei orale**: o mini-pastă de dinți Colgate, o periuță de dinți Colgate, un pliant informativ despre igiena orală adresat părinților și diploma pentru copii, după ce își completeau, timp de o lună, calendarul personal cu igiena orală.

Obiectivele programului:

- formarea deprinderii de a-și peria singuri dinții respectând igiena periuței și tehnica de periaj;
- trezirea interesului pentru a manifesta o grijă permanentă pentru curățenia dinților, care să se reflecte în scăderea apariției cariilor;
- cunoașterea alimentelor care mențin sănătatea dinților, evitându-le pe cele dăunătoare;
- cultivarea interesului pentru problemele legate de dantură;
- cunoașterea noțiunilor legate de activitatea medicului stomatolog.



Prof. Înv. Primar Elena BEGLIGIU, Școala Gimnazială Malovăț

Misterele Casei Poporului



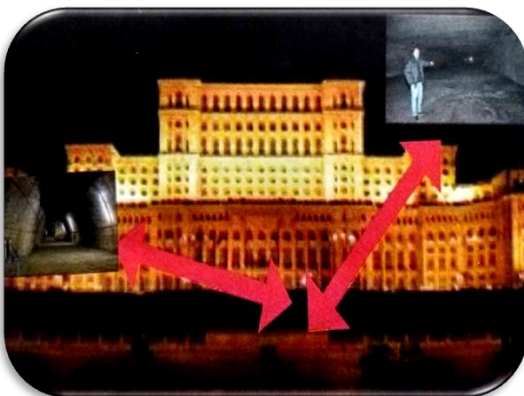
Clădirea Palatului Parlamentului se află situată în partea centrală a Bucureștiului (în sectorul 5), pe locul care astăzi se cheamă Dealul Arsenalului, încadrat de Strada Izvor la vest și nord-vest, Bulevardul Națiunile Unite spre nord, Bulevardul Libertății la est și Calea 13 Septembrie la sud.

Proiectul de reconstruire centrală a Bucureștiului cuprindea, pe lângă Casa Poporului, și altă serie de clădiri, cum ar fi: Ministerul Apărării Naționale, Casa Radio, Hotelul Marriott – Casa de Oaspeți, Casa Academiei Române, Parcul Izvor și Bulevardul Victoria Socialismului.



După cutremurul din 4 martie 1977, Nicolae Ceaușescu a ordonat reconstruirea capitalei în așa-numitul „Proiect București”, iar Casa Poporului sau Casa Republicii, cum i se mai spunea, era una dintre ambițiile sale.

Șantierul propriu-zis a început în anii 1980, cu demolarea a peste 7 km² din vechiul centru al capitalei și relocarea a peste 40.000 de oameni din această zonă. Printre clădirile dispărute se număra Mănăstirea Văcărești, Spitalul Brâncovenesc, Arhivele Naționale și Stadionul Republicii. Se spune că pe frontispiciul bisericii din incinta Spitalului Brâncovenesc scria: „Cine va distruge acest lăcaș, să moară în zi de sărbătoare, omorât de semenii săi.” Soții Ceaușescu au fost executați chiar de Crăciun!



A fost demolată chiar și casa fostului architect-șef al Casei Poporului, Cezar Lăzărescu! Deoarece nu a suportat ideea acestei pierderi, Lăzărescu a făcut accident vascular cerebral și a murit. În locul său a fost desemnată Anca Petrescu. Aceasta ar fi fost martora unui accident în urma căruia o zidărită tânără a murit.

Aproape 20.000 de muncitori au lucrat în trei ture la această lucrare. Casa Poporului are câteva niveluri subterane și adăposturi antiatomice. Acestea reflectau nesiguranța lui Nicolae Ceaușescu privind o posibilă revoltă a poporului, precum și un eventual atac atomic. Se spune că există un tunel între subsolul clădirii și metrou.

Un alt loc interesant al Palatului este sala în care sunetul se amplifică singur. Este vorba de una dintre cele mai mari săli ale clădirii, care a fost construită astfel încât să permit amplificarea sunetului în momentul în care Nicolae Ceaușescu era aplaudat sau ovaționat.

Casa Poporului este un obiectiv turistic de neratat!

- Date generale -



Prof. Răzvan VOICESCU, Liceul Tehnologic „Doamna Chiajna”, jud. Ilfov

Politica religioasă a Împăratului Constantin cel Mare



Nici un suveran în istorie poate că nu merita mai mult titlul de „Mare” ca în cazul lui Constantin, deoarece, în 15 ani, el a luat două decizii care au modificat viitorul lumii civilizate. Prima a fost adoptarea creștinismului drept religie oficială a Imperiului Roman. A doua a fost transferul capitalei acestui Imperiu de la Roma la Constantinopol. Aceste două decizii i-au conferit lui Constantin dreptul de a concura pentru titlul de omul cel mai influent în istorie.

Schimbarea atitudinii lui Constantin față de creștinism a devenit clară și în ochii contemporanilor, chiar dacă mărturiile creștine exagerează puțin statura și calitățile împăratului. Intenția împăratului de a schimba la față un întreg imperiu, prin intermediul religiei creștine era, pe cât de lăudabilă, pe atât de riscantă. În anul 315, când s-au împlinit zece ani de domnie ai lui Constantin, împăratul a ordonat baterea unei monede comemorative, numită multiplum, monedă pe care apare monograma creștină, ceea ce arăta un mare curaj din partea împăratului care, cu numai doi ani în urmă, dăduse libertate creștinismului prin Edictul de toleranță emis la Mediolanum.

Moneda comemorativă din anul 315 este din argint și stă mărturie privind convertirea spre creștinism a lui Constantin, fiind una dintre primele semne ale încreștinării statului roman. Pe partea din spate a monedei este reprezentat împăratul Constantin I în armură, iar pe coiful acestuia se poate observa monograma lui Hristos, sau hristograma. Inscripția de pe monedă este SALUS REI PUBLICAE și, pentru prima dată, după sute de ani, pe monedele romane, fie ele și comemorative, nu mai apăreau reprezentați zeii romani. În locul zeilor strămoșilor, care ajutaseră și ocrotiseră Imperiul Roman încă de la întemeiere, conform credinței romanilor tradiționaliști, pe moneda comemorativă din anul 315 apare hristograma, drept semn al înnoirii și al schimbării. Hristograma a fost întâlnită, pentru prima dată, în rândul însemnelor militare ale armatei lui Constantin în anul 312, în timpul bătăliei împotriva lui Maxențiu, de la Pons Milvius.

El nu a repudiat dintr-o dată toată moștenirea păgânismului ci, ca și tatăl său care fusese monoteist, a continuat să considere soarele ca mediator vizibil între Dumnezeuul suprem și oameni. El va înclina însă din ce în ce mai mult spre creștinism și dovada cea mai clară a atitudinii sale din această vreme o va constitui statuia sa din Forum, care, după instrucțiunile sale, trebuia să poarte în mână dreaptă o cruce.

Grija deosebită pe care a manifestat-o Constantin pentru Biserica creștină, străduindu-se să contribuie la asigurarea unității sale, pornea nu numai dintr-un adânc sentiment religios, ci și din necesități practice, politice. El era convins că unității Imperiului trebuie să-i corespundă unitatea de credință. Apărarea Imperiului, ordinea și unitatea sa internă au fost țeluri urmărite în tot cursul vieții sale de Constantin cel Mare.

În opinia lui Constantin, creștinismul trebuia să aducă o stabilitate mult dorită Imperiului Roman, o mulțumire a cetățenilor, care vedeau pe zi ce trece că faima statului, altădată invincibil, apune îngrijorător. Creștinismul trebuia să înlăture barierele artificiale create între clasele sociale de păgânism, trebuia să schimbe în bine sistemul juridic roman, umanizându-l. Lucrul cel mai important era însă realizarea unei unități religioase, pe care zeitățile strămoșilor nu puteau să o ofere. Unitatea religioasă în jurul Dumnezeuului creștinilor era cel mai mare deziderat al împăratului Constantin, martor al eșecului unității imperiale în jurul cultului împăratului.

După anul 313, Constantin a dus o politică de depăgânizare a lumii romane, începând cu cultul împăratului și continuând cu aparatul administrativ roman. Cum păgânismul trebuia înlocuit,

împăratul a favorizat accesul majorității cetățenilor la morala și la dogmele creștine, care trebuiau să se afirme tot mai mult, în cadrul societății romane.

Dorința lui Constantin de a schimba la față statul roman nu s-a manifestat doar la nivel legislativ sau administrativ. În viața religioasă, influența împăratului a fost foarte mare. El a sprijinit din toate puterile sale Biserica creștină. Drept mulțumire adusă lui Dumnezeu pentru biruința asupra lui Maxențiu, primul gest al lui Constantin a fost să ridice biserica Lateran în Roma, începută în anul 312.

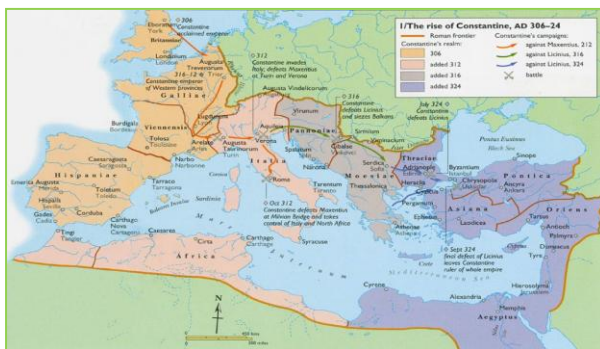
Principala noutate adusă de Constantin a fost ideea conform căreia împăratul este unsul lui Dumnezeu, care domnește prin voința Celui de Sus. Dacă vechii împărați păgâni se considerau ei înșiși zei, fiind declarați zei și după moarte, Constantin face o schimbare remarcabilă. El nu mai este zeu, dar este unsul lui Dumnezeu, domnește prin voința Dumnezeului creștinilor și are o autoritate venită de sus.

Spre bucuria creștinilor, împăratul Constantin a preluat ceva din misiunea creștinismului în lume. Se considera pe sine un fel de ocrotitor al creștinilor de pretutindeni, așa cum reiese din epistola trimisă regelui persan Shapur al II-lea:

„Or, nici nu-ți închipui cât de mult m-am bucurat să aud că creștinii, fiindcă la ei îmi este gândul în tot ce îți scriu, au început, așa cum mi-aș fi dorit și eu, să se răspândească pe cea mai mare parte a meleagurilor Persiei. Precum îți doresc eu ție tot binele, tot astfel li-l doresc eu și lor, ca supuși ai tăi, prin care fapt Îl vei și putea avea de partea ta pe Însuși Stăpânul a toate, miluitor și blând. Pe ei, deci, gândindu-mă eu la puterea ta, ți-i așez eu sub a ta ocrotire; pe ei, chiar pe ei ți-i încredințez eu cu totul, cunoscându-ți multa credincioșie: iubește-i cu toată tăria iubirii tale de oameni, și-ți vei dobândi prin credincioșie o mulțumire fără margini, de care să ne putem bucura și noi.”

În anul 310 Galeriu se îmbolnăvește grav, probabil de cancer, murind la începutul anului 311. Cu puțin timp înainte de a se sfârși, în disperarea sa, el a dat la Sardica (Sofia) primul edict prin care se punea capăt persecuțiilor și se acorda bisericii creștine libertatea de cult. Edictul lui Galeriu a fost semnat și de Constantin și Liciniu. Textul latin al edictului de toleranță al lui Galeriu, care a fost făcut public la Nicomidia, la 30 aprilie 311, ne-a fost transmis de Lactanțiu, iar în versiunea greacă, de istoricul Eusebiu. Galeriu acorda creștinilor libertatea de cult, poruncindu-le să se roage dumnezeului lor pentru el, pentru stat și pentru ei înșiși, cu condiția să nu tulbure ordinea publică.

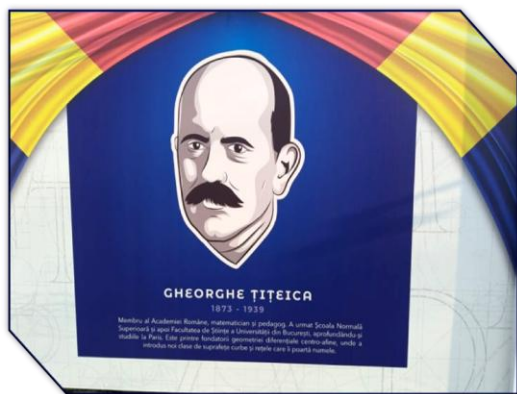
Printre colaboratorii apropiați ai împăratului se numărau și episcopi, cel mai cunoscut fiind Osius de Cordoba, care i-a tâlcuit misterul arătării semnelor sfintei cruci, învățându-l și despre credința în Sfânta Treime. Este amintit și Miltiade al Romei, cel care a primit ca reședință palatul imperial luteran și care s-a implicat în rezolvarea schismei donatiste din Africa.



Imperiul Roman în timpul lui Constantin cel Mare

Pr. Prof. Lucian COLIBĂȘANU, Școala Gimnazială Malovăț

Gheorghe Țițeica



„Matematica este limba cu care Dumnezeu a scris Universul.” (Galileo Galilei)

Născut la 4/16 octombrie 1873 la Drobeta Turnu-Severin, acest ilustru matematician s-a dovedit, deopotrivă, un bun pedagog și profesor la Universitatea din București și la Școala Politehnică din București.

Pentru vasta sa activitate științifică, a fost ales membru al Academiei Române, al Societas Scientiarum Varsoviensis și al mai multor academii străine, precum și doctor *honoris causa* al Universității din Varșovia.

A introdus concepte matematice noi, care îi poartă și astăzi numele: „Problema piesei de cinci lei” numită și „Teorema lui Țițeica”, „Suprafața Țițeica” sau „Curba Țițeica”.

A făcut liceul la Craiova, iar studiile universitare la București, avându-i ca profesori pe Spiru Haret, David Emanuel sau pe Constantin Gogu. Apoi și-a luat licența și a fost numit profesor la Seminarul Nifon. Nu după mult timp a fost numit în învățământul superior.

A plecat la Paris, unde s-a clasificat primul la susținerea licenței la Școala Normală Superioară. Acolo, alături de alți savanți ai vremii, l-a avut profesor și pe Jean Gaston Darboux, care i-a deschis pasiunea către geometrie, în special către geometria diferențială, pasiunea care l-a urmat întreaga viață. După susținerea tezei de doctorat la Sorbona, s-a întors în țară.

Gheorghe Țițeica a fost al cincelea român doctor în matematici al Universității din Paris, după Spiru Haret, David Emanuel, Constantin Gogu și Nicolae Coculescu. Istoria matematicii îi recunoaște meritele în domeniul geometriei proiective, al trigonometriei sferice, precum și a altor discipline care țin de matematică. A fost vice-președinte al Academiei Române, secretar al aceleiași instituții, profesor al Universității Mariland din Statele Unite, o personalitate de excepție a matematicii românești și universale.

Gheorghe Țițeica este unul dintre organizatorii unui congres de matematică, desfășurat în 1932 la Drobeta Turnu Severin. Directorul Arhivelor Naționale Mehedinți, Tudor Rățoi, a precizat că: „Orașul nostru a devenit în acel an o adevărată capitală a matematicii”, aici participând 140 de matematicieni români, între care nume de referință a acelor vremuri: Dimitrie Pompeiu – membru al Camerei Deputaților, profesorul Petre Sergescu de la Cluj, Simeon Stoilov, Grigore Moisil, Miron Nicolescu, și 40 de matematicieni străini din: Franța, Belgia, Polonia, Bulgaria și Iugoslavia.

Într-una din zile, lucrările s-au desfășurat pe un vas care a efectuat o croazieră pe Dunăre, permițând invitaților să vadă frumusețea Dunării la Cazane. Gheorghe Țițeica a prezentat la acest congres două lucrări: una referitoare la rețelele pătratice, curbele care-i poartă numele, iar cealaltă care ține mai mult de filosofie - „Intuiția Bergsoniană și matematica”.

Cercetările matematice ale lui Gheorghe Țițeica sunt legate de rețelele din spațiul cu „n” dimensiuni, definite printr-o ecuație a lui Laplace. Este considerat creatorul unor capitole din geometria diferențială proiectivă și afină, unde a introdus noi clase de suprafețe, curbe și rețele care – la propunerea lui G. Loria (1862-1954) – îi poartă numele.

Prin numeroasele lucrări de matematică elementară și de popularizare a științei, pe care le-a publicat de-a lungul întregii sale vieți, a contribuit la ridicarea nivelului învățământului matematic din România. Este considerat, alături de Ion Ionescu, Andrei Ioachimescu și Vasile Cristescu, unul din stâlpii revistei „Gazeta matematică”. Împreună cu G.G. Longinescu a publicat revista „Natura”, iar revista „Mathematica” l-a avut, alături de D. Pompeiu, ca redactor-șef. Așa a înțeles de la mentorul său, Constantin Gogu, președinte al „Societății amicii științei”, că menirea unui profesor este să răspândească știința printre tineri!

A decedat pe 5 februarie 1939, în vârstă de 65 de ani, în plină activitate.

Prof. Constantin BLIDARU, Școala Gimnazială Malovăț

Frumusetea matematicii

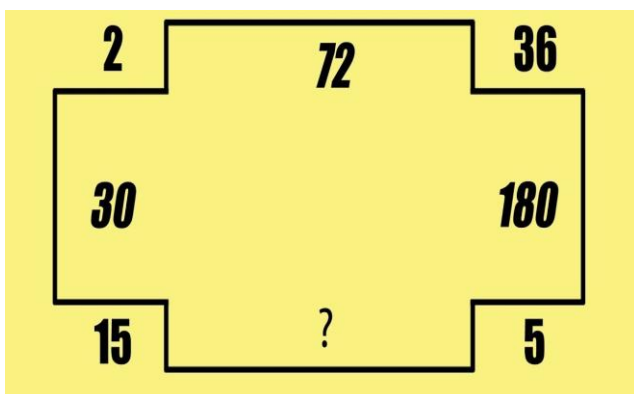
Învățând matematică, înveți să gândești. (Grigore Moisil)



$$\begin{aligned}
 9 \times 9 + 7 &= 88 \\
 98 \times 9 + 6 &= 888 \\
 987 \times 9 + 5 &= 8888 \\
 9876 \times 9 + 4 &= 88888 \\
 98765 \times 9 + 3 &= 888888 \\
 987654 \times 9 + 2 &= 8888888 \\
 9876543 \times 9 + 1 &= 88888888 \\
 98765432 \times 9 + 0 &= 888888888
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 1 \times 8 + 1 &= 9 \\
 12 \times 8 + 2 &= 98 \\
 123 \times 8 + 3 &= 987 \\
 1234 \times 8 + 4 &= 9876 \\
 12345 \times 8 + 5 &= 98765 \\
 123456 \times 8 + 6 &= 987654 \\
 1234567 \times 8 + 7 &= 9876543 \\
 12345678 \times 8 + 8 &= 98765432 \\
 123456789 \times 8 + 9 &= 987654321
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 37 \times 3 &= 111 \\
 37 \times 6 &= 222 \\
 37 \times 9 &= 333 \\
 37 \times 12 &= 444 \\
 37 \times 15 &= 555 \\
 37 \times 18 &= 666 \\
 37 \times 21 &= 777 \\
 37 \times 24 &= 888 \\
 37 \times 27 &= 999
 \end{aligned}$$



Ce număr lipsește?



Prof. Constantin BLIDARU, Școala Gimnazială Malovăț



Cum să -ți înveți copilul despre bani!

Copiii ar trebui să fie conștienți de importanța banilor de la vârste cât mai fragede. Dacă vrei să-i înveți despre bani, trebuie să ții cont de următorii pași, în funcție de vârsta lor!

Educația financiară pentru copiii de grădiniță:

Poate nu v-ați dat seama, dar copilul dvs. este deja conștient de bani. De exemplu, într-un magazin de jucării el a observat că sunt șanse mai mari să-i cumpărați jucării mai mici decât cele mai mari. La această vârstă, copilul trebuie să înțeleagă cele 4 lucruri despre bani:

1. – are nevoie de bani ca să cumpere lucruri;
2. – câștigă bani prin muncă;
3. – s-ar putea să trebuiască să aștepte înainte să-și cumpere ceea ce vrea;
4. – există o diferență între lucrurile pe care le vrea și cele de care are nevoie.

Ca să înțeleagă aceste lucruri, trebuie să începeți atunci când copiii sunt foarte mici (chiar de la 3 ani) și curioși despre tot ceea ce-i înconjoară. Căutați momente pe care le puteți da exemplu pentru a-i arăta importanța banilor, cumpărați-i o pușculiță ca să învețe mai ușor despre economii. Îi puteți spune că, dacă strânge o anumită sumă, îi veți da o dobândă și astfel îi explicați ce este dobânda.

Educația financiară pentru copiii de 12 ani:

Până la această vârstă copiii trebuie să știe ce sunt economiile și ce este dobânda. Ei ar trebui să înțeleagă faptul că un card de credit înseamnă un împrumut la bancă și că, dacă nu plătim facturile la timp, vom sfârși prin a plăti mai mult decât am consumat. Mai mult, ar trebui să știe că este periculos să-ți pui informațiile personale (detalii despre contul bancar) pe un site web, pentru că ar putea fi furate.

Ca să înțeleagă aceste lucruri, puteți proceda în următoarele feluri:

- dacă nu are deja o sumă stabilită de bani de buzunar, îi dai una săptămânal sau la un interval pe care îl alegi tu;
- poți să-l ajuți să-și facă și să folosească un cont la bancă.

Dacă faceți aceste lucruri, copilul va înțelege mai bine importanța banilor și va observa cât de repede se cheltuiesc, dacă nu sunt atenți.

Educația financiară pentru copiii de liceu:

În această perioadă copiii trebuie să se gândească la facultate și la costurile acesteia, să realizeze că nu trebuie să-și cumpere un lucru pe care îl vrea, dar pe care nu și-l poate permite. Trebuie să știe faptul că banii pot să-I ajute să-și îndeplinească visele sau sunt adevărate obstacole în calea lor.

La această vârstă adolescenții nu prea ascultă de părinți. Decât să-I faceți morală, mai bine ajutați-l să înțeleagă cum poate obține ceea ce vrea, dacă economisește și cheltuiește în mod responsabil!

Educația financiară pentru copilul de 18 ani:

La vârsta aceasta ar trebui să aibă cunoștințe temeinice despre concepte financiare, să știe ce sunt împrumuturile, ratele de dobândă, cum să se angajeze etc. Îl puteți încuraja să meargă la un curs de finanțe personale sau să-i propuneți să țină socoteala fiecărui ban pe care îl cheltuiește timp de o lună, apoi să analizeze care sunt tiparele lui de cheltuire a banilor.

Părinții sunt cele mai influente modele în viețile copiilor lor!



Contabil Nicoleta MIRCEA, Școala Gimnazială Malovăț

Vopsirea țesăturilor cu coloranți naturali din plante



aramă bine curățate. Unele plante trebuiau să fie proaspete, altele, uscate. De la unele luau florile, de la altele, frunzele, rădăcinile sau chiar scoarța, căci știau, din experiență, care sunt părțile cele mai bogate în coloranți.

Mai întâi, fierbeau plantele bine mărunțite în apă timp îndelungat, până ieșea culoarea din ele. Apoi zeama se strecura, plantele se storceau bine, frecându-se în mână ca să nu se piardă nici o picătură din vopseaua atât de prețioasă. După aceea, zeama se „împietrea”, adică se fixa culoarea cu piatră acră, calaican, borș, apă tare sau leșie, ca tortul să se vopsească frumos și să nu se decoloreze. Zeama se punea din nou la fiert cu lână sau se lăsa lână în apă, la „topit”, timp de mai multe zile. La sfârșit, firele vopsite erau spălate foarte bine, clătite cu apă și oțet și uscate la soare. Lână bine vopsită avea o culoare frumoasă, nu se decolora la soare, nici la spălat. Procedul fiind foarte complicat, gospodina pricepută la vopsit era rugată de femeile din împrejurimi să le vopsească și lor lână.

Coloranții naturali după proveniența lor, sunt de origine vegetală – din plante, de origine animalieră – din moluște, insecte ș. a. și coloranți minerali – luturi albe, roșii, oxizi ș. a. Acestea sunt numite „vopseli”, „boiele”, farbă, culori, iar procesul de vopsire poartă denumirea de „fărbuit”, „vopsit cu buruieni”, „boitul cu buruieni”.

Coloranții naturali au avut o circulație universală la toate popoarele, purtând aspecte regionale în dependență de plantele care creșteau în zonă, iar începând cu sfârșitul secolului al XIX-lea aceștia sunt înlocuiți treptat cu coloranți – anilini sintetici, chimici.

Coloranții de origine vegetală se găsesc în plante: rădăcini, frunze, flori, scoarță, fructe, tulpină și crenguțe, partea lemnoasă. Colorantul sau substanța colorantă se extrage prin diferite metode, atât din plante proaspete cât și din cele uscate.

Colorantul depinde mult de perioada de recoltare a plantelor, fiindcă unele plante își schimbă proprietățile tinctoriale în dependență de perioadele anului, vopsind, respectiv, în culori diferite. Important este nu numai felul, dar și condițiile de uscare a plantelor, mărunțite sau netăiate (la umbră, la soare, în încăperi aerisite etc.) în straturi subțiri pe hârtie curată, pânză, scânduri, apoi uscate se pun în trăistuțe de pânză.

Una din operațiile responsabile este extragerea colorantului din plantă. Sunt înregistrate mai multe variante de obținere a vopselei – unele simple, altele mai grele. Cea mai răspândită metodă constă în fierberea plantelor în apă (moale) sau într-o soluție de apă cu „borș umplut” sau zer, zeamă de varză acră, care au rol de mordanți.

Coloranții vegetali care pentru vopsire necesită adăugarea unuia sau a doi mordanți pentru „întărirea și fixarea culorii” sunt: piatră acră, calaicanul (sulfatul feros cristalizat), piatră vânăță (sulfatul de cupru) etc..

În mediul rural întărirea culorilor se făcea, de asemenea, cu mordanți de origine naturală (zerul, borșul, moarea, leșia de cenușă ș.a.).

O altă cale de extragere a colorantului din plantă este „macerarea”, atunci când planta mărunțită se introduce în apa rece cu un mordant și se ține atâtea zile, cât e nevoie până se extrage colorantul, apoi soluția se strecoară și în ea se pune lâna la vopsit.

Printre plantele tinctoriale cele mai des folosite la vopsirea fibrelor se numărau: arinul negru, roiba, cimbrisorul, corcodușele negre, sovârful, prunul, ceapa, drobița, răchița, pojarnița (sunătoarea), scumpia, agudul, aliorul, brândușa, păpădia, salcia, rapița, siminocul, socul, ștevia, teiul, urzica, tutunul, nukul, șofranul, viorelele, bozul, arțarul, stejarul, brusturele, cătina, gutuiul, mușetelul, pelinul, zarzărul, zârna etc.

(Prof. Mariana DUDAȘU, Școala Profesională Corlățel, jud. Mehedinți)

Sur les traces des martyrs de Roumanie

Le projet „Sur les traces des martyrs de Roumanie” (août 2019-août 2020), dans lequel je participe en tant que facilitatrice, vise à aider les 21 jeunes italiens et roumains à connaître l'histoire récente de la Roumanie et à comprendre la véritable ampleur du communisme avec toutes les causes qui l'ont favorisé et les conséquences néfastes qui ont suivi, certaines d'entre elles présentes à ce jour.

Libres Ensemble est notre devise, nos trois valeurs clés étant le Respect, la Solidarité et la Liberté qui se déclinent en différentes thématiques telles que le respect des êtres humains, des cultures, la liberté d'expression, l'engagement citoyen. Sur le plan religieux, les animateurs roumains et italiens ont proposé des modèles de martyrs chrétiens appartenant aux communautés orthodoxe et catholique qui ont été persécutés et ont donné leur vie pour défendre leur foi.

Cette été, pendant trois jours, du 8 au 10 août 2019, les jeunes Roumains et Italiens, orthodoxes et catholiques, bénéficiaires du projet se sont documentés et ont participé, à des activités photo-voix, séances thématiques non formelles, une chasse au trésor historique et culturel, à des rencontres et des débats avec d'anciens prisonniers politiques et d'anciens déportés à Bărăgan.

Les ateliers ont été mis en œuvre avec le soutien des représentants de l'Association des anciens détenus politiques et déportés de Roumanie – la Filiale Mehedinți, de l'Association „Fiicele Inimii Preasfinte a lui Isus”, de la Direction départementale pour la protection des enfants Mehedinți (DGASPC) et du Musée de la Région des Portes de Fer.

Un projet touchant, dans lequel les jeunes continuent la correspondance, planifiant un futur retour en Italie.



Prof. Mirela RUSU, Liceul Tehnologic „Decebal” – Drobeta Turnu Severin

Nevoia de logoped



Logopedia are, în primul rând, un scop educativ: ea contribuie la formarea omului, îl ajută pe copil să depășească dificultățile școlare și de adaptare.

Defectele, tulburările de vorbire sau de limbaj sunt foarte diferite și căile eficiente de recuperare este posibil să difere de la o persoană la alta. Vorbim despre o disciplină complexă, aflată la granița dintre psihologie și pedagogie.

O persoană aflată în recuperare logopedică nu trebuie privită ca o persoană bolnavă, ci mai degrabă ca una care i se acordă o șansă în plus la a avea o viață mai bună.

Diferențe: tulburări de vorbire și tulburări de limbaj:

- tulburarea de vorbire se referă la o problemă cu producerea efectivă a sunetelor;
- tulburarea limbajului se referă la o înțelegere a problemei sau la alocarea cuvintelor pentru a comunica idei.

Cum depistezi dacă cel mic are nevoie de logoped?

Dacă manifestă tulburările de vorbire, acestea pot fi identificate ca:

- ❖ tulburări de articulație: dificultăți de a produce sunete în silabe sau de a spune cuvinte corect;
- ❖ tulburări de fluiditate: probleme precum bâlbâiala, în care fluxul vorbirii este interupt de opriri anormale, repetări parțiale ale cuvintelor, ca de exemplu „c-c-cap” sau prelungirea sunetelor și a silabelor - „ssssare”;
- ❖ tulburări de rezonanță sau de voce: probleme cu tonul, volumul sau calitatea vocii, care distrag ascultătorii de la cele spuse.

Aceste tipuri de tulburări pot provoca, de asemenea, durere sau disconfort pentru un copil atunci când vorbește.

Dacă manifestă tulburările de limbaj, acestea pot fi identificate ca:

- ❖ tulburări receptiv: dificultăți de înțelegere sau prelucrare a limbajului;
- ❖ tulburări expresive: dificultate de a combina cuvinte, vocabular limitat sau incapacitate de a folosi limbajul într-un mod adecvat social;
- ❖ tulburări cognitiv-comunicative: dificultate cu abilități de comunicare care implică memorie, atenție, percepție, organizare, reglare și rezolvare a problemelor.
- ❖ tulburările de disfagie (hrănire orală) sunt tulburări ale modului în care cineva mănâncă sau bea, inclusive probleme cu mestecarea, înghițirea, tusea, bâlbâiala și refuzul alimentelor.

Ce rol are logopedul?

Un logoped ajută la îmbunătățirea problemelor de vorbire, limbă și voce, folosind tehnici și metode speciale pentru acest scop. Terapia logopedică trebuie începută cât mai curând posibil.

Copiii înscriși la terapie timpuriu (înainte de a împlini 5 ani) tind să aibă rezultate mai bune decât cei care încep terapia mai târziu. Aceasta nu înseamnă că copiii mai mari nu pot progresa în terapie. Ei pot progresa într-un ritm mai lent, deoarece deseori au învățat modele care trebuie schimbate. Experții limbajului sunt de acord cu faptul că implicarea părinților este crucială pentru succesul progresului copilului în terapia vorbirii sau a limbajului.

Părinții sunt o parte extrem de importantă a programului de terapie a copilului lor și ajută la determinarea dacă acesta este un succes.

Copiii care completează programul cel mai rapid și cu rezultatele cele mai îndelungate sunt cei ai căror părinți au fost implicați.

Profesor logoped Patricia-Oriana FIRU, C.J.R.A.E. Mehedinți

Copilul cu cerințe educaționale speciale (CES)

Când mă îngrijorez, dacă sunt părinte?

Mă îngrijorez dacă copilului meu îi este greu:

- să spună ce vrea;
- să înțeleagă ce vor ceilalți;
- să-și facă prieteni;
- să relaționeze cu adulții;
- să se comporte civilizată/corespunzător;
- să se organizeze;
- să se orienteze în spațiu și timp;
- să facă față emoțiilor și își manifestă exagerat emoțiile (plans, râs, furie).



Mă îngrijorez dacă copilul meu are:

- probleme senzoriale (nu vede, nu aude);
- probleme fizice (nu se poate deplasa singur, nu își poate folosi bine mâinile).

Mă îngrijorez dacă educatorul/profesorul spune despre copilul meu că:

- perturbă orele prin intervenții verbale sau mișcare;
- nu este atent la ore;
- nu face ce i se cere;
- nu face față cerințelor școlare;
- nu reține informația;
- nu poate învăța litere/cifre;
- nu poate efectua calcule;
- nu poate citi un text;
- se comportă agresiv;
- se comportă evitant;
- nu socializează cu colegii;
- refuză comunicarea cu colegii.

Copilul are cerințe educative speciale (CES), dacă psihologul grădiniței/școlii/CJRAE-ului testează copilul și determină faptul că gravitatea problemelor pe care le are copilul este peste medie, atunci ar putea ca acesta să se încadreze în categoria copiilor cu CES. Copilul cu CES este:

- cu dificultăți ușoare de învățare;
- cu dificultăți perceptiv-motrice (orientare în timp și spațiu, schemă corporală);
- cu deficiențe mintale ușoare/asociate/severe (spre exemplu, copiii cu sindrom Down);
- cu deficiențe senzoriale (vizuale, auditive);
- cu deficiențe locomotorii;
- cu deficiențe de pronunție, scriere, citire (dislexie, disgrafie, discalculie);
- cu tulburări de comportament sau emoționale (ADHD sau autism).

Colaborarea cu familia este foarte importantă deoarece orice informație, aparent banală, ne poate ajuta în elaborarea unei strategii reale și utile de predare-învățare.

Copiii afectați de autism, cei cu ADHD, plusdotati sau Asperger „funcționează” foarte bine pe baza sistemului faptă – recompensă. Cadrul didactic trebuie să pună accent pe abordarea pozitivă a comportamentului copiilor și pe ameliorarea practicilor educaționale: evitarea discriminărilor, a favorizării sau etichetării copiilor, evitarea reacțiilor impulsive neadecvate, a amenințării și intimidării copiilor, exprimarea încrederii în posibilitățile fiecărui copil de a reuși.

Înv. Sprijin Marilena BADEA, Școala Gimnazială Malovăț

Consilierea în școli



1. Ce este consilierea?

Consilierea este o discuție între unul sau mai mulți elevi și un consilier școlar, în care ambii parteneri urmăresc realizarea stării de bine, adică fiecare să se simtă bine în fiecare zi, să nu-i fie frică, să aibă încredere în sine, să se înțeleagă bine cu părinții și cadrele didactice.

2. Cine este consilierul școlar?

Consilierul școlar este un psiholog pregătit special să te asculte, să te ajute să-ți rezolvi problemele, să te înțeleagă, să te sprijine emoțional în tot ceea ce faci.

3. Cui se adresează consilierea?

Consilierea se adresează unor PERSOANE NORMALE, care NU prezintă tulburări psihice sau de personalitate. Aceste persoane simt nevoia să aibă un sprijin moral, un sfătuitor, care să-i ajute să ia deciziile optime pentru ei și pentru cei din jurul lor.

4. Care este principiul de bază al consilierii?

Principiul de bază al consilierii este CONFIDENȚIALITATEA. Acest lucru se referă la obligația consilierului școlar de a ține strict secrete toate informațiile obținute de la elevi.

5. Care sunt obiectivele consilierii?

„Promovarea sănătății și a stării de bine” se referă la funcționarea optimă din punct de vedere mental, emoțional și social. „Dezvoltarea personală” presupune cunoașterea de sine, capacitate de decizie responsabilă, relația armonioasă cu ceilalți, controlul stresului, tehnicile de învățare eficiente, opțiunile vocaționale realiste. În ceea ce privește prevenția, aceasta se referă la prevenirea dispoziției afective negative, a comportamentelor de risc, a conflictelor, a dificultăților de învățare, a situațiilor de criză.

6. Dacă simt nevoia să merg la consilier sau mă cheamă consilierul școlar, înseamnă că sunt nebun?

La consiliere merg numai persoane NORMALE din punct de vedere psihic. Să nu se confunde consilierul școlar cu medicul psihiatru! Activitatea psihiatrului se desfășoară în clinicile speciale de psihiatrie și nu are ce căuta în școli.

7. Cum procedez ca să merg și eu la consiliere?

- direct în cabinetul de consiliere școlară
- în pauze
- în cancelarie

8. Cât timp durează consilierea?

Asta depinde de tine! Consilierea poate dura de la 5-10 minute la o ședință, 50 de minute o dată pe săptămână, timp de mai multe săptămâni. Consilierul te ascultă atât timp cât ai ceva de spus!

Dramele copiilor nu trebuie ignorate!



Profesor Consilier școlar Mariana-Florentina STANCU, C.J.R.A.E. Mehedinți

Zodiac psihologic

Știi că personalitatea ta se poate detecta și în funcție de zodia în care te-ai născut? Personalitatea fiecăruia dintre noi este definită în mare parte și de către semnul zodiacal care ne reprezintă.



Berbec (21 martie – 20 aprilie)

Spirit altruist, determinat, energic, curajos, impulsiv, dornic să cunoască, poate fi un bun conducător. Persoanele născute sub semnul Berbecului sunt foarte independente, caută mereu să fie primele, au voință, sunt muncitoare și rezistă bine la stress. Își doresc ca lucrurile să se petreacă așa cum vor ei, vor să aibă libertatea de a explora și sunt plini de viață. Dacă rănesc pe cineva din greșeală, sunt primii care recunosc greșeala. Sunt oameni buni în afaceri și vin mereu cu idei.



Taur (21 aprilie – 21 mai)

Deși sunt egoiști și încăpățânați, Taurii își pot face repede prieteni. Sunt oameni de cuvânt, binevoitori, foarte muncitori, rafinați, loiali, răbdători, plini de compasiune, practici, sensibili dar puternici, întotdeauna dispuși să dea o mână de ajutor. Au un dezvoltat simț artistic. Persoanele născute sub semnul Taurului au un rezervor parcă inepuizabil de energie fizică și psihică. Sunt greu de supărat, dar atunci când se supără este prăpăd!



Gemeni (22 mai – 21 iunie)

Atras de frumos, este creativ, inteligent, energic, adaptabil, altruist, amabil, îndemânat, plin de eleganță și noblețe atunci când își dorește acest lucru. Nativul din Gemeni are tărie de caracter, știe să-i prețuiască pe cei din jur și să le asculte dorințele, este generos. Urăște certurile, motiv pentru care are mereu tendința de a aplană orice conflict. Gemenii sunt oameni capabili de analize fine și profunde. Au un dezvoltat simț al umorului, cer admirație și atenție de la cei din jurul lor, învață rapid și ușor, au experiență în multi-tasking.



Rac (22 iunie – 23 iulie)

Racii sunt creativi, receptivi, cu înclinație spre poezie, artă abstractă sau religie, sunt sensibili, atenți la sentimentele lor cât și a celor din jurul lor. Se fac imediat remarcați prin bunătate. Sunt protectori, grijulii, loiali, receptivi. Sunt persoane creative, care vin mereu cu idei strălucite. Racii sunt oameni pricepuți în afaceri, ajutându-i și faptul că sunt sânguincioși, meticuloși și tenaci. Generozitatea Racilor este bine cunoscută! Nu de puține ori au de partea lor împlinirea în viață, succesul aparent ușor obținut.



Leu (24 iulie – 23 august)

Leii sunt oameni ambițioși, îndrăzneți, hotărâți, buni lideri, calmi, binevoitori, generoși, sinceri, afectuoși, iubesc faima. Se fac remarcați cu ușurință oriunde merg și își doresc să aibă parte de atenție și de laude. Cel mai important lucru este ca ei să fie bine și fericiți. Doar așa îi vor putea face fericiți și pe cei din jurul lor! Dotați cu un dezvoltat simț al umorului, sunt persoane distractive, prietenoase, sincere și iubitoare. Sunt persoane creative și vin mereu cu idei strălucite.



Fecioara (24 august – 23 septembrie)

Despre cei născuți sub semnul Fecioarei se spune că viața li se va sfârși mai bine decât a început. Fecioara este o zodie a oamenilor cinstiți, realiști și chibzuiți, iubitori de animale și natură, buni sfătuitori și perfecționiști. Știu ce-și doresc de la viață. Au o memorie excelentă și țin minte tot ce li se întâmplă. Sunt oameni foarte organizați, care nu se grăbesc niciodată atunci când este momentul să ia o decizie importantă. Vor gândi lucrurile în detaliu, punând de multe ori persoana de lângă ei pe primul plan. Au suflet bun și sunt meticuloși. Li se recomandă să nu se încreadă în destin.



Balanța (24 septembrie – 23 octombrie)

Astrologii afirmă că cei născuți sub semnul Balanței își vor găsi liniștea și fericirea în societate. Semnul Cumpenei le dă oamenilor echilibru, măsură în tot ceea ce fac. Sunt rafinați, binecrescuți, pacifiști, cu simțul corectitudinii și al echilibrului. Le este teamă de greșeli, motiv pentru care vor lua cu greu o decizie. Cu toate acestea, vor face întotdeauna cele mai bune alegeri datorită înțelepciunii pe care o posedă.



Scorpionul (24 octombrie – 22 noiembrie)

Oamenii născuți sub semnul Scorpionului sunt atenți la detalii, chibzuiți în acțiuni, inteligenți, mărinoși, dedicați, foarte ordonați, atractivi și misterioși, luptători pentru înlăturarea nedreptăților, autoritari și ambițioși. Nativii doresc să dețină întotdeauna controlul. Dovedesc mult sânge rece, posesivitate și gelozie. Viața le poate rezerva surprize plăcute, mai ales pe plan material.



Săgetător (23 noiembrie – 21 decembrie)

Săgetătorii sunt persoane loiale și dezinteresate, spontane, optimiste, deseori nerăbdătoare, foarte sincere și corecte. Vor face chiar și imposibilul pentru a-și respecta promisiunea. Cred că știu tot și că au întotdeauna dreptate. Au un simț al umorului foarte dezvoltat.



Capricorn (22 decembrie – 20 ianuarie)

Nativii acestei zodii sunt persoane hotărâte, muncitoare, cu aspirații înalte. Muncesc foarte mult pentru a avea parte de banii doriți, fiind capabile de efort îndelungat. Au curajul și puterea de a o lua de la capăt, asemenea unei furnici care-și duce povara.



Vărsător (21 ianuarie – 19 februarie)

Independenți și originali, Vărsătorii sunt recunoscuți pentru bunătatea lor. Pot fi pentru ceilalți prieteni autentici „de cursă lungă”. Sunt creativi și dornici de cunoaștere. Vin cu soluții revoluționare. De obicei sunt tăcuți.



Pești (20 februarie – 20 martie)

Oameni vulnerabili în fața agresivității celorlalți, cei născuți în zodia Peștilor sunt sensibili, timizi, sufletești, amabili, înțeleghători, intuitivi și curioși. Ei trăiesc în micul lor univers, fiind uneori lipsiți de voință, alteori irosindu-și forțele în van.

Psiholog școlar, Emanuel-Ciprian FIRU, C.J.R.A.E. Mehedinți

Este utilă sau nu săptămâna „Școala Altfel”?



Societatea actuală este în continuă schimbare. Evoluția societății conduce indubitabil la schimbări în toate domeniile, deci și în educație.

Tinerii de azi nu se regăsesc în sistemul educațional actual și, cu atât mai puțin, în cultură. Nu toți elevii sunt deprinși să participe la activități culturale din proprie inițiativă.

Existența săptămânii „Școala Altfel” în structura anului școlar este un mod practic de aplicare a relației educație-cultură.

Percepția elevilor față de această săptămână este diferită. Aceste diferențe sunt date de poziționarea acestuia, ca oportunitate de cunoaștere, de acumulare,

de dezvoltare a potențialului creativ și de asimilare și formare a practicilor sociale.

Beneficiile participării elevilor la săptămâna „Școala Altfel” realizează conexiuni transdisciplinare și interdisciplinare, favorizând dezvoltarea culturii pe diverse planuri.

Implicarea cadrelor didactice, a părinților și a instituțiilor statului în organizarea acestor evenimente ar trebui să răspundă coerent așteptărilor tinerilor și comunității.

La întrebarea despre utilitatea existenței acestei săptămâni, răspunsurile unanime au fost și sunt ca prin intermediul acestui timp alocat ieșirii din rutina de învățare a unui sistem educațional clasic chiar dacă, presărat pe alocuri cu metode moderne, elevii devin curioși, chiar fascinați de anumite subiecte. Pot fi ghidați să parcurgă dezbateri, să analizeze idei, să ia decizii și să observe concret consecințele deciziilor lor. Se facilitează interacțiunea directă cu informația în mod aplicat, nu doar abstract. În plus, timpul alocat proiectelor comune conduc la creșterea coeziunii grupului, îmbunătățește relația profesor-elev, profesor-părinte și contribuie la îmbunătățirea climatului de predare-învățare.

Rezultatele unui mini-sondaj de opinie aplicat după efectuarea acestei săptămâni, conturează pregnant necesitatea existenței unei palete mai largi de activități, menite să stârnească interesul și pasiunea pentru cultură.

Societatea actuală multiculturală oferă bazele necesare dezvoltării unui mediu educațional și cultural în rândul tinerilor. Rămâne doar să existe deschiderea din partea actorilor educaționali implicați.



Profesor Roxana MOISOIU, Colegiul German „Goethe”, București

Spicuri din activitățile noastre

„Cerc Limbi străine, 6 Decembrie 2018”



„Sfinții Constantin și Elena” – 21 mai 2019



„Cultura într-o cutie” Pe 26 martie 2019 și pe 19 decembrie 2019 un grup de elevi ai Școlii Gimnaziale Malovăț au participat la un schimb virtual de experiență cu elevi ai „2ème Collège Interculturel de Ioannina” din Grecia, coordonați de doamnele profesoare Vassiliki Vazalouka și Picu Liliana, în cadrul proiectului eTwinning: „Cultura într-o cutie”.



„Concurs de machete școlare” - 5 aprilie 2019

Pe 5 aprilie 2019, la Geoparcul Platoul Mehedinți din Comuna Cireșu, s-a desfășurat „Concursul de machete școlare” având ca temă pădurile aflate în administrarea acestuia. În România, „Luna Pădurii” (15 martie - 15 aprilie) a fost marcată pentru primă dată în anul 1902 de către Spiru Haret, sub denumirea „Sărbătoarea sădirii arborelui”. Echipa Școlii Gimnaziale Malovăț a fost alcătuită din 15 elevi, 5 dintre aceștia participând la concurs pentru a prezenta macheta intitulată „Viața în viață”. Toate școlile participante au primit ca premiu: diploma de participare, cupa „Luna Pădurii” și o mapă tematică.



„Dăruind câștigăm un zâmbet!”

Pe 19 decembrie 2019 un grup de elevi voluntari ai școlii noastre au pregătit și au distribuit hăinuțe, jucării și dulciuri copiilor de la Centrul de Plasament pentru Copilul cu Dizabilități din Dobeta Turnu Severin, de la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Constantin Pufan” și de la Spitalul Județean de Urgență Dobeta Turnu Severin - Bloc Materno-Infantil! În spiritul Sărbătorilor, au cântat colinde împreună cu gazdele.



„Un coșuleț pentru mama!” – Clasa I, Prof. Înv. Primar Cristina DRĂGUȚ



„În Ajunul Crăciunului”



„Colindăm la Primăria Malovăț” - Înv. Viorica ȚENE, Școala Gimnazială Malovăț



„Cupa Toamnei – 20 octombrie 2019”, prof. coordonator Cristian Țigănele



„Cora verde”

Pe 25 martie 2019 o echipă de voluntari, angajați ai Hipermarket-ului „CORA” din Drobeta Turnu Severin, și elevi ai școlii noastre au plantat pomi fructiferi în curtea școlii, în cadrul proiectului „Cora verde”.



„Vânătorii de comori – 11 iunie 2019”

S-au format trei echipe: cea a reginei Elisabeta I a Angliei, echipa regelui Spaniei - Ferdinand de Aragon și echipa lui Francisc Drake, nobil englez și comandantul piraților. Elevii au căutat în clase bomboanele ascunse de către profesori. Fiecare bomboană era învelită într-o hârtie pe care era notată câte o întrebare din diverse materii. A câștigat echipa care a răspuns corect la cele mai multe întrebări. Felicitări participanților!



Vacanță plăcută tuturor!

Realizări în perioada 2014-2020 la Școala Gimnazială Malovăț

2014:

- Amenajare alee acces Școala Gimnazială

2015:

- Amenajare parc școlar (trandafiri și arbuști tuia) la Școala Gimnazială;
- Amenajare acces alee Școala Primară;
- Achiziționare aplice tavan iluminat (40 buc.) la Școala Primară;
- Achiziționare draperii verticale (12 buc.) pentru patru săli de curs la Școala Gimnazială;
- Achiziționare mobilier școlar nou (40 bănci duble) la Școala Gimnazială;
- Mașină electrică tuns iarba.

2016:

- Draperii verticale (9 buc.) pentru hol și laborator informatică la Școala Gimnazială;
- Parchet trafic intens (230 m.p.) pentru 4 săli de clasă, cancelarie și birou director la Școala Gimnazială;
- Construcție magazie lemne (75m.p.) la Școala Gimnazială;
- Sistem supraveghere video la Școala Primară;
- Dotare cu internet și telefon la Școala Primară.

2017:

- Scară acces tavan antifoc la Școala Gimnazială;
- Lampă exit (5 buc.) la cele două școli;
- Amenajare WC - curtea Școlii Gimnaziale.

2018:

- Amenajare acces persoane cu dizabilități la Școala Gimnazială;
- Modernizarea laboratorului de informatică cu gresie de trafic (95m.p.) la Școala Gimnazială;
- Imprimantă 2 buc.;
- Dotarea laboratorului de informatică cu 10 calculatoare (unități PC) la Școala Gimnazială;
- Tâmplărie PVC la toate geamurile din hol - Școala Gimnazială - și ușă PVC acces principal și acces secundar la Școala Gimnazială;
- Aparat aer condiționat pentru cancelarie la Școala Gimnazială;
- Amenajare toaletă (WC, chiuveță, ușă termopan) pentru persoanele cu dezabilități;
- Panou vizual cu instituția școlară.

2019:

- Achiziționarea a 90 bănci școlare și 90 scaune școlare prin transfer de la Școala „Luceafărul” din București;
- Împrejmuirea cu plasă sârmă zincată (80 m) a curții Grădiniței Colibași;
- Motocositoare tuns iarba;

- Tâmplărie PVC geamuri (9 buc.) și o ușă interioară la Grădinița Colibași;
- Aparat aer condiționat pentru cabinet director;
- Copiator BIZHUB la Școala Gimnazială;
- Copiator KYOCERA la Școala Gimnazială;
- Calculatoare I 3 (2 buc.) pentru compartimentul Secretariat și Direcțiune la Școala Gimnazială;
- Dotarea laboratorului de informatică cu 5 calculatoare performante și 10 monitoare la Școala Gimnazială;
- Amenajarea spațiului de arhivă școlară la Școala Gimnazială;
- Începerea demersurilor pentru transformarea Grădiniței Colibași din program normal în program prelungit;
- Mobilier școlar (dulap, bibliotecă) la Grădinița Colibași;
- Mobilier preșcolar pentru program prelungit: pătuț preșcolar cu saltea (15 buc.), lenjerie (30 buc.), dulap preșcolar (15 buc.), mașină spălat rufe, frigider (2 buc.), cuptor microunde, TV Smart;
- Imprimantă la Grădinița Colibași;
- Amenajare sală de curs, sală de mese, sală dormitor, sală triaj medical, hol la Grădinița Colibași.

2020 (până la 1 aprilie):

- Dotare cu internet fibră optică, televiziune și telefonie fixă la Grădinița Colibași;
- Sistem de alarmă modern la Grădinița Colibași;
- Decorațiuni cu personaje desene animate specifice preșcolarilor în sala de curs și dormitor la Grădinița Colibași;
- Amenajare hol cu gresie 20m.p. la Grădinița Colibași;
- Dotare cu internet fibră optică la Școala Gimnazială;
- Obținerea autorizației de funcționare începând cu anul școlar 2020-2021 a Grădiniței cu Program Prolungit Colibași.

Realizări finanțate de Primăria Malovăț:

- Burse sociale pentru elevi acordate anual;
- Burse de merit pentru elevi acordate anual;
- Navetă cadre didactice acordată anual;
- Întreținerea (asigurări, ITP, consumabile-ulei, filtre, cauciucuri) microbuzelor școlare acordată anual;
- Combustibilul pentru microbuzele școlare acordat anual;
- Dotarea Grădiniței Colibași cu mobilier preșcolar - 2019;
- Taxa de acreditare ARACIP pentru Grădinița Colibași - 2020;
- Tabla și materialul lemnos pentru magazia construită în anul 2016;
- Realizarea terenului de sport multifuncțional la Școala Gimnazială - 2019
- Aprobarea reabilitării Școlii Primare prin programul PNDL - 2018

Director,

Prof. Colibășanu Monica

Abecedarul vieții	4
Începe școala!	5
20 de pași pentru un an școlar fantastic!	6
La mulți ani, România!	7
Cérémonie de commémoration du 11 novembre 2019	8
Samoilă Mârza	9
2019 este Anul Internațional al Tabelului Periodic al Elementelor	11
Codul bunelor maniere	13
Prietenia, floarea cea mai rară!	14
Ce pot face copiii, dacă sunt subiectul răpirii sau a vreunui abuz!	15
Traficul de ființe umane	17
Scrie corect!	22
„Tinere condeie” – Atelier de creație literară	
Dragă Mamă!	24
Mama	24
Dragă Mamă!	24
Familia mea	25
O familie frumoasă	25
Să ne promovăm cultura!	26
Prietenul meu necuvântător	26
Preotul	27
Îți mulțumesc, Doamne!	27
La biserică	28
Locașul sfânt	28
Hristos s-a născut!	28
Vacanța	29
Vara	29
Peisajul toamnei	30
Toamna	30
C'est l'automne	31
Toamna îmbelșugată	32
Belșugul, rezultatul hărniciei	32
Vine Crăciunul!	33
Bărzoii și pițigoii	33
Te cunosc!	34
Omul de zăpadă	35
Castelul fermecat din Carpați	36
Mărțișorul Magic	37
Le Lac des amours	38
Ode sur un olivier planté	39
Sérénité	39
Dacă aș fi profesoară pentru o zi...	40
Educația și performanța îți oferă siguranța!	40
Odă eroilor români	43
Răscoala lui Horea, Cloșca și Crișan	43
Cuza-Vodă și Unirea	46

Cum insuflăm copiilor plăcerea de a citi?	49
Cum crești un cititor?	49
Când îi citești povești copilului...	50
Cum să înveți la examene fără să tocești!	52
Avantajele proiectării demersului didactic pe baza unităților de învățare	53
Din perlele elevilor...	54
Ora de umor	55
Cum să aplanezi conflictele dintre frați!	56
Jocuri didactice matematice	57
Învățăm jucându-ne!	58
Jocuri sportive	60
30 de motive pentru care să îți încurajezi copilul să facă sport	61
Interviu: cum se crește un campion!	62
Creează un brad tridimensional din hârtie!	63
Ouă decorate cu modele de pe șervețelele de bucătărie	64
Basmul Toamnei	65
Ghicitori pentru preșcolari	66
Jocuri pentru copii mici și mari	67
Floarea Schelet	70
Importanța pădurilor	70
Ajutor în caz de sufocare. Cum se face manevra Heimlich!	71
Igiena orală pentru un zâmbet sănătos și frumos!	72
Misterele Casei Poporului	74
Politica religioasă a Împăratului Constantin cel Mare	76
Gheorghe Țițeica	78
Cum să-ți înveți copilul despre bani!	79
Frumusețea matematicii	80
Vopsirea țesăturilor cu coloranți naturali din plante	81
Sur les traces des martyrs de Roumanie	82
Nevoia de logoped	83
Copilul cu cerințe educaționale speciale	84
Consilierea în școli	85
Zodiac psihologic	86
Este utilă sau nu săptămâna „Școala Altfel”?	88
Spicuri din activitățile noastre	89

