

Școala Gimnazială nr. 20, sector 3, București

EVEREST

NR.5/ 2021



Colectivul de redacție:

- 1. Pătrunjel Maria , 6 C***
- 2. Melinte Răzvan , 8 A***
- 3. Staicu Sofia , 6 C***
- 4. Barbu Daria , 6 C***
- 5. Mihăilă Daria Andreea, 6 C***
- 6. Fleancu Andreea, 7 C***
- 7. Paul Olga, 6 C***
- 8. Andrii Daniel, 6 C***
- 9. Miulescu Răzvan , 6 C***

***Colectiv redacțional (cadre didactice
coordonatoare)***

- 1. Gabriela Dincă –limba și literatura
română***
- 2. Carmen Burcă – limba engleză***
- 3. Ancuța Comșa - clasele I- IV***
- 4. Lazăr Mihaela – religie***
- 5. Ciobanu Diana – consilier școlar***

Cuprins

1. Caligrafia – Pătrunjel Maria	pag . 5
2. Stop bullyingului – Răzvan Melinte ...	pag. 6
3. Eseu despre copilărie – G. Dincă..	pag 8
4. Ziua Pământului – Staicu Sofia ...	pag. 11
5. O noapte la Muzeu – Barbu Daria ..	pag.12
6. Prietenia – Mihăilă Daria	pag. 13
7. O a doua mamă – Fleancu Andreea...	pag.15
8. Paul Olga și Andrii Daniel -----	pag. 19
9. Pătrunjel Maria -----	pag.22
10. Tabelul lui Mendeleev- Miulescu Răzvan -----	pag. 23
11. Educația religioasă – Mihaela Lazăr---	pag.26

Bun găsit , dragii mei !

O surpriză nu vine niciodată singură !

Tot astfel si revista noastră, apărută după o pauză de un an , nu vine niciodată singură , are o surată !

La redacție s-au trimis o mulțime de materiale , de aceea vom continua articolele din numărul anterior , apoi vom primi în rândurile noastre alți elevi ai Școlii Gimnaziale nr. 20.

Le urăm să fie bineveniți și le dorim să aibă o colaborare cât mai productivă , de-a lungul timpului !

Mulțumim tuturor elevilor și cadrelor didactice care se implică în realizarea acestui proiect minunat ce dezvoltă munca în echipă , dar și cea individuală.

Fără dăruire nimic nu se poate realiza !

În mod special , îi mulțumim doamnei director **CARMEN BURCĂ** , pentru tot sprijinul moral pe care l-a dat din tot sufletul realizatorilor acestei reviste școlare!

Profesorii din Școala Gimnazială nr. 20 sunt recunoscuți pentru dăruirea de care dau dovadă !

Felicitări elevilor harnici care au contribuit cu materiale interesante !

Profesor Gabriela Dincă , limba și literatura română



Desen realizat de PAUL OLGA , 6 C

Totul despre caligrafie, o arta rara in epoca digitala

Pătrunjel Maria , 6 C

Ce beneficii oferă caligrafia?

Ca oricare altă formă de artă, cea a scrisului frumos oferă o serie de beneficii incontestabile pentru cei care și-au ales-o drept hobby. Printre efectele pozitive ale acestora se numără și:

- Este o activitate care poate fi practică la orice vârstă, ideală atât pentru copii cât și pentru adulți;
- Este un hobby simplu, care nu necesită investiții costisitoare;
- Caligrafia pune imaginația la contribuție, ceea ce înseamnă că îți poți dezvolta propriul stil de scris;
- Arta scrisului frumos îmbunătățește capacitatea de coordonare a mișcărilor;
- Caligrafia îndeamnă la socializare, deoarece există numeroase cluburi dedicate acestora în care se reunesc pasionații.

Nu în ultimul rând, exersarea caligrafiei reprezintă un test al răbdării și al perseverenței dar, de îndată ce am reușit să stăpânim tainele acestei arte, ea ne va ajuta să ne eliberăm de stres și să evadăm din cotidian. (Desen realizat de PAUL OLGA, 6 C)





Desen realizat de ANDRII DANIEL , 6 C

STOP BULLYING – ULUI ! NU FACETI RĂU **COPILOR !**

Melinte Răzvan , 8 A

Termenul de bullying provine din limba engleză. În limba română înseamnă comportament ostil, de excludere, de intimidare și de luare în derâdere a cuiva, de umilire în mod repetat și intenționat.

Știu ce înseamnă acest termen și comportament fiindcă și eu am fost, la un moment dat, într-o astfel de situație, de a fi umilit, hărțuit , exclus dintr-o anumită cauză.

Dar să vă spun povestea mea de la început !

Eu am vorbit mai greu și mai târziu decât majoritatea copiilor. Și asta nu fiindcă n-aș fi vrut, ci fiindcă n-am putut. Nu puteam fizic să pronunț, să articulez cuvintele și a trebuit să fac mai mulți ani logopedie și cursuri de dezvoltare personală și de integrare într-un colectiv de copii. Aceste activități au început în jurul vârstei de 3 ani și s-au prelungit până după începerea școlii.

Din această cauză, că la început nu vorbeam sau apoi vorbeam greu și / sau mai stâlcit copiii din parcă mă excludeau din jocurile lor, nu mă primeau să mă joc cu ei și –mi ziceau că sunt ”bebe mic, bebe prost ,, . Am mai crescut, am ajuns la o grădiniță unde în loc să fiu integrat în colectivul de copii, am fost dat la o parte din cauza faptului că vorbeam puțin și prost și acest lucru a fost făcut tocmai de doamnele educatoare care, poate, ar fi trebuit să mă înțeleagă emoțional și din punct de vedere profesional, fiindcă spuneau dânselor că nu se înțeleg cu

mine deoarece nu pot vorbi, deși eu întodeauna am înțeles ce se vorbea cu mine, executam lucrurile ce mi se spuneau, doar că nu mă puteam exprima prin cuvinte. La acea gradiniță, doar doamna de engleză a fost bună și înțelegătoare cu mine și mă includea în tot felul de activități. Ajunsesem să plâng când mă lăsau părinții la gradiniță și nu-mi mai doream să mă duc acolo. În final, mama m-a retras și am stat acasă cu bunica mea o perioadă. La un moment dat m-am mutat cu părinții unde locuiesc acum și am ajuns la o altă gradiniță unde m-am simțit foarte bine, am fost ajutat mult de doamnele educatoare, am evoluat, iar mama mai ține și acum legătura cu una dintre doamnele educatoare. Și am ajuns la școală ! Aici, lucrurile au stat mai bine, deși nu mi-am făcut de la început prieteni și a fost o perioadă în care am fost mai distanțat în relațiile cu colegii mei de clasă. Acum, de câțiva ani mă înțeleg bine cu colegii mei de clasă și chiar am și câțiva prieteni.

De aceea, eu îi înțeleg pe copiii care trec prin fenomenul de bullying și-mi pare rău pentru ei, dar trebuie să fie tari, să vorbească despre ce li se întâmplă cu profesorii, educatorii, cu alți copii. Care trebuie să-i înțeleagă și să –i sprijine la școală, să ia măsurile pentru întreruperea unei astfel de situații și pentru prevenirea altora de acest fel ! Și , mai ales, să-i aibă pe părinți aproape de ei, adică să poată discuta cu ei, părinții să fie prezenți în viața copiilor, să-i sprijine cu ce este nevoie, să –i susțină în astfel de perioade dificile !

După experiența mea, eu aș propune, în primul rând, consiliere atât pentru copilul victimă, cât și pentru cel care agresează (verbal, fizic, emoțional), pentru profesori și părinți ! Consiliere în care toți cei implicați

să înțeleagă că așa ceva nu este bine și nici normal să se întâmple, că cei care au probleme reale trebuiesc ajutați și nu marginalizați, excluși și jigniți sau bătuți. Copilul asupra căruia se aplică bullying – ul ar trebui să primească ajutor de specialitate în cazul unor probleme reale, fizice (cum am fost eu cu vorbitul) pentru a le putea depăși.

Și ca urmare a celor întâmplate mie, eu mi-am propus să nu râd de nimeni care are vreo problemă fizică vizibilă (de exemplu este mai gras sau mai mic de înălțime) sau vreo problemă cum am avut eu cu vorbirea. Eu încerc să ajut cu ce pot pe fiecare și să mă port frumos cu toată lumea !

Eseu despre copilărie

Prof. Gabriela Dincă

1. Ce înseamnă copilăria pentru tine ?
.....
.....
2. În această perioadă te-ai simțit:
 - a. Fericit
 - b. Nefericit
 - c. Melancolic
 - d. Singuratic
3. Justifică răspunsul pe care l-ai ales. (cel puțin două argumente)
Consider că am ales răspunsul, deoarece.....
Sau

În opinia mea, sentimentele pe care le-am trăit în copilărie sunt....., deoarece.....

4. Povestește pe scurt o întâmplare din copilărie care ți-a rămas în memorie :

.....
.....
.....

5. Ce reprezintă pentru tine părinții tăi?

- a. Alinarea suferințelor
- b. Sprijin în orice situație
- c. Răspunsuri la toate întrebările
- d. Iubirea necondiționată
- e. Rezolvarea tuturor problemelor ivite

Poți alege mai multe variante care se potrivesc opiniei tale.

6. Justifică răspunsul ales.

.....
.....
.....
.....

7. Ce reprezintă pentru tine bunicii tăi ?

- a. Jucării și cadouri
- b. Basme și povești
- c. Viața la țară
- d. Amintiri de neuitat

Poți alege mai multe variante care se potrivesc opiniei tale.

8. Justifică răspunsul ales.

.....
.....
.....

9. Selectează un loc de care îți amintești , din copilărie:
 - a. Grădinița
 - b. școala
 - c. parcul
 - d. vacanțele împreună cu familia (precizează localitatea)
10. Alege o locație și încearcă să o descrii (de la ex. 7)

.....

.....

.....

.....
11. Ce a reprezentat pentru tine chipul învățătoarei / profesoarei preferate ?

.....

.....

.....
12. Cele mai frumoase amintiri le ai de la vârsta de..... ani, acestea fiind:
 - a.....
 - b.....
 - c.....

Sunt convinsă că și tu îți aduci aminte cu mare drag de **copilărie**. Acea perioadă a vieții în care totul era simplu, frumos și nu trebuia să faci mai nimic.

Perioada în care părinții îți făceau toate poftele (atunci când meritai) și tu stăteai cât era ziua de lungă pe-afară cu prietenii, la joacă.

Copilăria este cu siguranță cea mai prețioasă perioadă a vieții. Când ești copil abia aștepti să crești și să faci ce vrei tu, fără să mai fi îngrădit de părinți.

Când crești și dai piept cu viața reală începi să-ți dorești să fii din nou acasă la părinți și să nu ai niciun fel de grijă pe cap. Să nu trebuiască să te gândești la facultate/job/familie și să îți stea mintea doar la ceea ce vrei tu.

Așa cum era odinioară, când erai copil...

Iată ce poți face de Ziua Pământului (22 aprilie)

Staicu Sofia, 6 C

1. Renunță la mașina personală! E în regulă, o poți face doar azi și apoi, în fiecare zi în care nu ai neapărată nevoie de ea. Încearcă mijlocul de transport în comun, s-ar putea să câștigi timp și, cu siguranță, vei polua mai puțin.

2. Plantează un copac de Ziua Pământului! E foarte simplu să faci acest lucru acum. Te poți implica oricând ca voluntar într-o campanie de plantare de copaci. Dacă e prea mult pentru tine, începe mai simplu: plantează ceva în fața blocului sau chiar în balcon la tine. Pentru început e suficient un gest simbolic.

3. Economisește energia electrică! Nu există nicio virtute în consumul în exces, există doar risipă. Oprește televizorul dacă nu te uiti la el.

4. Consumă mai puțină apă! Fă dușuri mai scurte dacă e posibil. Când speli vasele, nu lăsa apa să curgă tot timpul.

5. Consumă mai puțină energie termică! Izolează casa, oprește caloriferele sau folosește o treaptă inferioară a repartitoarelor, dacă nu stai în casă

6. Reciclează! da, dacă nu ai știu până acum, află de ZIUA PĂMÂNTULUI că reciclarea este posibilă în România. Recipientele de metal, sticlă și plastic pot fi duse în pubelele special amenajate prin orașe. Dacă nu ai așa ceva în apropiere, cere primăriei. apoi, interesează-te și vei afla că poți scăpa fără cost de deșeurile electronice, fără să le arunci la gunoi.

7. Poti reduce consumul de plastic cumparand mai constient si alegand produsele care au ambalaje care se pot recicla sau care se descompun usor.

O noapte la muzeu

Barbu Daria , 6 C

O noapte la muzeu este un film american fantastic-de aventură-comedie din 2006 regizat de Shawn Levy. În rolurile principale joacă actorii Ben Stiller, Carla Gugino, Robin Williams și Jake Cherry. Scenariul se bazează pe cartea omonimă pentru copii scrisă de Milan Trenc. Este primul film dintr-o serie de filme omonimă, *O noapte la muzeu fiind urmat de O noapte la muzeu 2*, care a avut premiera la 22 mai 200 și de *Night at the Museum: Secret of the Tomb*, premiera 19 decembrie 2014.

Acțiunea se petrece în New York, în jurul anilor 2000. Larry Daley, șomer și divorțat, este un ratat complet. Fiul său, Nick, este foarte dezamăgit de el, cei doi urmând să fie evacuați din locuință. Larry acceptă postul de paznic de noapte la *Muzeul de Istorie Naturală* și ia locul a trei vechi agenți de pază care tocmai s-au retras, totul pentru a face rost de niște bani și de a-și plăti facturile. O data ce apune soarele, Larry observă că muzeul ia viață. Muzeul se transformă într-un haos complet în momentul în care neexperimentatul Larry trebuie să se ocupe de exponate. Larry află curând că o veche piatră egipteană, care a ajuns în muzeu în 1950, face ca toate statuile să prindă viață până în zori. Când Larry îl aduce pe fiul său să-și petreacă o noapte cu el, cei trei vechi gardieni se furișează în muzeu încercând să fure piatra magică. Larry adună la un loc toate personajele istorice pentru a-l ajuta să-i oprească pe infractori și astfel să salveze muzeul.

Prietenia

Mihăilă Daria Andreea, 6 C

Prietenia este un lucru foarte important în viața noastră. Prietenia este ca a doua familie, ca un al doilea sprijin. Fără aceasta viața noastră socială nu o duce bine, ușor i se alătură și viața de zi cu zi, iar noi cădem în plasa nefericirii.

Dar această prietenie vine la pachet și cu responsabilități, reguli și obligații. Un bun exemplu este: tu ai o problemă și te duci la prietenul tău pentru suport emoțional sau pentru a te ajuta să o rezolvi, dar atunci

când prietenul tău este în aceeași situație tu trebuie să faci la fel pentru el. Responsabilitatea ta este să îți ajuți prietenii, să fii alături de ei.

Un mare factor al prieteniei este încrederea. O prietenie nu funcționează fără încredere deoarece prietenii împărtășesc secrete pe care nu le-ar spune oricui. Încrederea este atunci când, de exemplu, eu îi spun unui prieten un secret care nu vreau să ajungă la urechile altora. Făcând acest lucru eu mă încred în acel prieten că nu va spune nimănui. Dar această încredere nu o poate obține oricine deoarece ea trebuie câștigată, dovedindu-i prietenului tău că poți fi de încredere.

Prietenia în spatele tuturor regulilor, obligațiilor și responsabilităților este bucurie și voie bună. Consider că atunci când respecti totul din propria inițiativă atunci este o prietenie adevărată pentru că nu te simți obligat. Atunci când poți să fii tu însuși fără să te îngrijorezi de ce va crede prietenul tău despre tine, când te implici și faci sacrificii nesilit de nimeni, când simți că poți împărtăși orice cu prietenul tău, atunci apare adevărata legătură de care ai nevoie pentru a avea o prietenie în adevăratul sens al cuvântului.

Într-o prietenie adevărată solicitarea ajutorului nu trebuie să fie un chin pentru cel care oferă ajutorul, nu trebuie să îi treacă prin minte de ce ar face acest lucru, de ce își ajută prietenul, de ce își ia el din timp pentru a-și

ajuta prietenul etc. Tot ce trebuie să facă este să își ajute prietenul indiferent de consecințe, timp. Un adevărat prieten te ajută la bine și la rău, la greu sau când este ușor.

Din perspectiva unor oameni, prietenia poate fi complicata, poate implica prea multe sacrificii, prea multe responsabilități, dar adevărul este că atunci când prietenia este adevărată se va simți ca o binecuvântare, un privilegiu, o bucurie.

O a doua mamă

Fleancu Andreea , 7 C

Până în al treilea an de școală , sala de clasă mi s-a părut în cele mai multe momente , o celulă bine decorată într-o închisoare din lumea poveștilor.

Dar cineva mi-a schimbat viziunea despre școală doar într-un singur semestru.

M-a învățat să-mi prețuiesc mai mult colegii și profesorii pentru ca am doar de câștigat dacă îmi schimb părerea si încep sa apreciez lucrurile ce îmi sunt prezentate si dăruite . Sa va povestesc mai multe despre aceasta ființa pe care am perceput-o ca pe o zâna buna din poveștile fantastice ce-mi fuseră spuse pe durata copilăriei , ca o a doua mama.

Învățătoarea mea , cu parul negru ca tăciunele , cu ochii ciocolatii blânzi ce îți încălzeau inima cu o singura privire. Mandra , dar si respectuoasa , bună la suflet si cu coloana vertebrala, cu o silueta impunătoare , mâini subțirele si trăsături demne de prințesele din povești .Doamna Vespe mi-a fost ca un părinte în perioada in care mi-a fost învățătoare . M-a învățat să prețuiesc mai mult educația ce îmi este oferita. Dumneaei era motivul pentru care mă ridicam dimineața din pat si plecam cu un zâmbet de milioane pe chipul meu de copil spre școală . Mă așezam in banca si eram mereu atenta la orice mișcare pe care o executa .

A fost si încă este modelul meu in viața !

M-a inspirat si mi-a deschis ochii , iar de atunci am știut ce fel de om vreau să fiu când voi crește.

ARTIȘTII NOȘTRI : PAUL OLGA și ANDRII DANIEL

Atunci când solicit desene pentru revista școlii , primii care sar în ajutor sunt OLGA și DANIEL !

Pe lângă faptul că sunt foarte talentați, cei doi colegi ai voștri sunt și foarte inimoși !

Bravo celor doi artiști și îi așteptăm mereu cu lucrări noi și pline de creativitate și talent !



Desen realizat de PAUL OLGA, 6 C



ANDRII DANIEL , 6 C



PAUL OLGA, 6 C



Desen realizat de **PĂTRUNJEL MARIA** , 6 C

MARIA este o altă elevă talentată atât la desen, cât și la limba și literatura română. Ea face parte cu cinste din colectivul de redacție al revistei noastre.

Felicitări , MARIA ALEXANDRA !

Tabelul Periodic al lui Mendeleev

Miulescu Răzvan, 6 C

Tabelul Periodic al lui Mendeleev este un tabel care cuprinde toate elementele chimice, aranjate în funcție de numărul lor atomic. Acesta conține 7 perioade și 18 grupe. În total conține 118 elemente, toate cuprinse în seriile chimice următoare:

- Metale alcaline (Litiu, Sodiu/Natriu, Cesium etc.) – acestea pot exploda dacă intră în contact cu apa.
- Metale alcalino-pământoase (Beriliu, Stronțiu, Bariu etc.) – acestea reacționează dacă intră în contact cu apa, dar nu explodează.
- Metale de tranziție (Vanadiu, Fier, Rodiu, Paladiu, Reniu, Hassiu etc.)
- Lantanide (Lantan, Praseodim, Europiu etc.) – cunoscute și ca pământuri rare (împreună cu Actinidele), nu conțin decât un element radioactiv, acela fiind prometiul.
- Metale de post-tranziție (Aluminiu, Staniu/Cositor, Plumb, Bismut etc.)
- Metaloizi (Bor, Arsenic, Telur, Poloniu etc.)
- Nemetale (Hidrogen, Nitrogen/Azot, Seleniu etc.)
- Halogeni (Fluor, Clor, Astatin etc.)
- Gaze nobile (Helium, Argon, Xenon, Radon etc.) – aceste gaze nu interacționează cu celelalte elemente

Găsim 12 gaze (Hidrogen, Oxigen, Neon, Clor, Xenon), 3 elemente lichide (Bromul, Mercurul și posibil Coperniciul) și 103 elemente solide (Litiu, Kaliu/Potasiu, Indiu, Osmiu etc.) în tabel.

Dintre cele 118 elemente, 93 pot fi găsite în natură, iar restul de 25 nu pot fi găsite, fiind produse în reactoare nucleare. 81 dintre elemente nu sunt radioactive, iar 37 sunt radioactive, unele mai periculoase decât altele.

Lucruri interesante despre elementele din tabelul periodic:

1. Izotopul Bi-209 are cea mai lungă perioadă de înjumătățire, de 2.01×10^{19} ani.

2. Ultimul element descoperit în natură a fost franciul. Acesta a fost descoperit în anul 1939, în Franța.

3. Băutura Radithor era numită și ca „apă radioactivă”, deoarece conținea câte un microcurie de Ra-226 și Ra-228 (izotopi ai radiului)

4. Osmiul este cel mai dens element din tabelul periodic, densitatea fiind egală cu 22.59 kg/m^3

5. Mercurul este singurul metal lichid la temperatura camerei, dar nu singurul element lichid (celelalte fiind Bromul și posibil

Coperniciul, care este în seria metalelor de tranziție)

6. Glenn Seaborg a descoperit următoarele elemente: plutoniul, americiul, curiul, berkeliul, californiul, einsteiniul, fermiul, mendeleviul, nobeliul și seaborgiul.



MIULESCU RĂZVAN, CLASA A VI-A C

Educația religioasă, educație pentru libertate

Prof. Lazăr Mihaela

Partea a II-a

Discuțiile pe seama necesității unei educații religioase în ciclul primar sau superior al învățământului preuniversitar au în subsidiar și o astfel de topică. Unii au plecat de la premisa falsă că educația religioasă implică ascultare și pasivitate față de norme supraindividuale. Nu este așa, valorile religioase, odată incorporate, nu subjugă ființa, ci o eliberează de formele false, circumstanțiale și limitative.

Educația pentru valorile religioase nu răpește nimic din libertatea ce ne este conferită ca indivizi și ca umanitate. Cine citește cu atenție textele biblice, patristice sau filocalice nu găsește nici un pasaj care să cheme la pasivitate sau supunere oarbă. Omului îi este rezervată permanent o alegere responsabilă, în consens cu ceea ce este, dar și cu ceea ce îi pretinde Divinitatea. Libertatea se consumă între cerința avansată de „sus” și oferta adusă de „jos”...În nici un moment nu ne este

neglijată umanitatea, cu toate particularitățile ei. A-ți cultiva propria religie este o ipoteză a libertății. Devenim lipsiți de libertate atunci când cineva ne îngădește acest drept..Într-o Europa a confluențelor valorice, trebuie să fim liberi să ne prezentăm diversitatea indentitară. A-ți cultiva profilul spiritual constituie o ipoteză prețioasă a libertății. Ce-ar fi dacă cineva ne-ar obliga să substituim limba română cu o altă limbă sau dacă ne-ar impune să renunțăm la ce vorbim? Integrarea europeană ne recomandă să evidențiem particularitățile, să etalăm ființa unei comunități cu tot ce are ea mai frumos (limba, arta, religia etc.)A ne prezenta în fața altora fără un profil spiritual înseamnă sărăcie și amputare, dăunătoare și nouă, și altora.

Credința constituie inima conștiinței, coloana vertebrală a modului de a gândi sau de-a face ceva. Avem nevoie de linii valorice, de repere autentice și stabile, de ocazii pentru edificare și iluminare. Autonomia se dobândește prin cunoașterea și aderarea liberă la valorile ce caracterizează comunitatea din care facem parte.

În loc de încheiere

Mulțumim tuturor elevilor care s-au implicat în realizarea acestui număr al revistei școlii noastre.

Munca și strădania lor au fost completate, într-un mod admirabil de dascălii care i-au îndrumat :

- Carmen Burcă – directorul școlii noastre
- Mihaela Lazăr – profesor de religie
- Ciobanu Diana – consilier școlar
- Comșa Ancuța – profesor clasele I-IV
- Gabriela Dincă – profesor de limba și literatura română

Toate aceste cadre didactice au dus o adevărată muncă de VOLUNTARIAT , coordonând și îndrumând elevii pentru realizarea unor articole interesante și atractive .

Munca lor se îmbină cu activitatea de zi cu zi de la orele susținute de toate cadrele didactice ale școlii noastre .

Spiritul de echipă este esențial .

Ne gândim ca următorul număr al revistei să apară în vacanța de vară , când vom avea mai mult timp liber și dorința de a realiza acest minunat proiect.