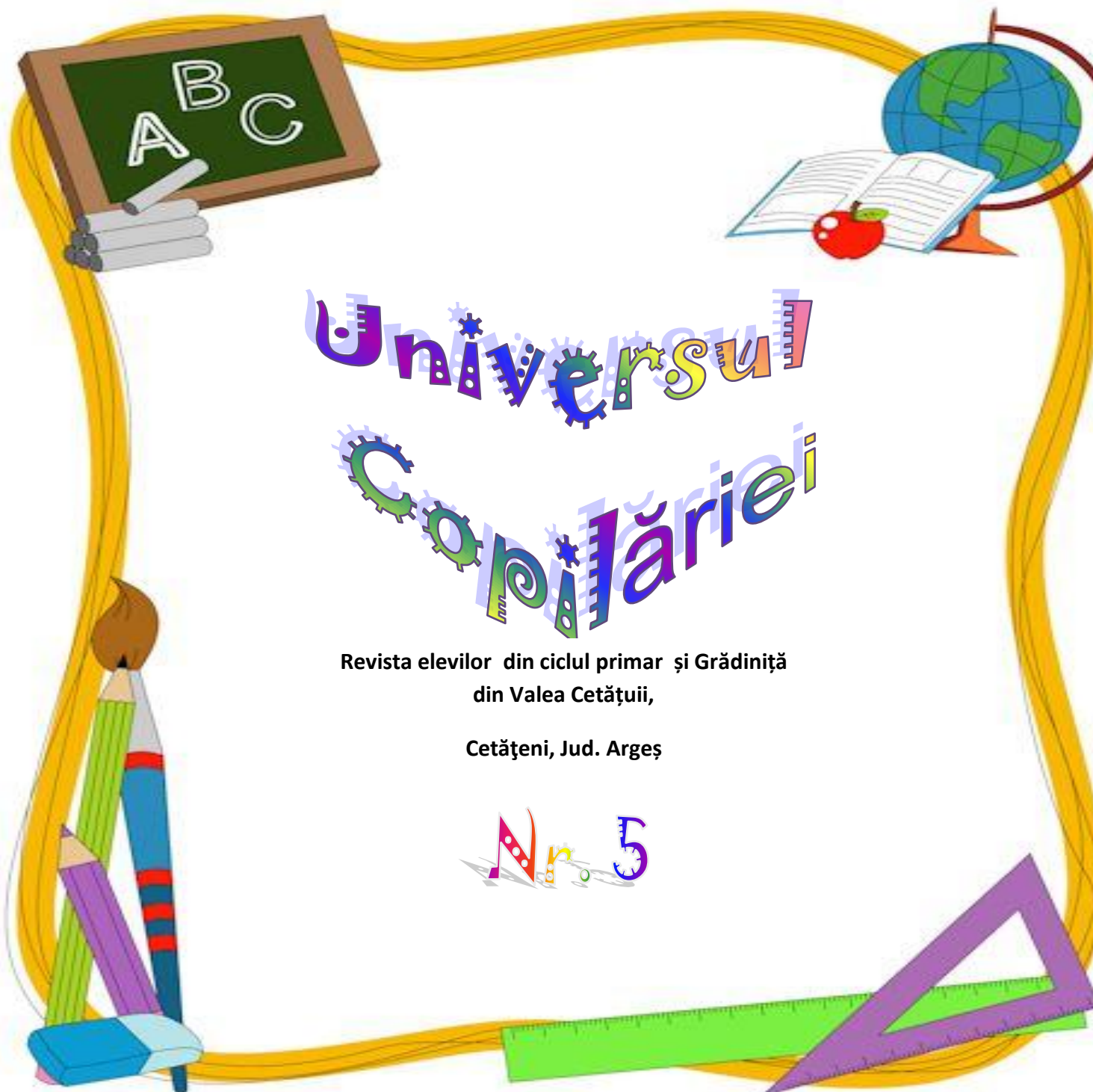


Nu mă judeca, înainte de a mă cunoaște !

Școala Primară nr. 2

Valea Cetățuii



Universul Copilariei

Revista elevilor din ciclul primar și Grădiniță
din Valea Cetățuii,

Cetățeni, Jud. Argeș

Nr. 5

Martie 2017

Cuprins

➤ Cetățuia –Reședință Voivodală și izvor de legendă	3
➤ Cea mai aspră sihăstrie românească	4
➤ Miracolele creștinătății de la Cetățuia	5
➤ Arhitectura tradițională	6
➤ Ghiocelul	7
➤ Buburuza	7
➤ Legenda Lăcrămioarelor	7
➤ Mama	8
➤ Chipul Mamei	8
➤ Școala mea	9
➤ Școala	9

Din activitățile noastre :

➤ Mâini dibace	10
➤ Grupa buburuzelor	11
➤ Grupa iepurașilor	14
➤ Clasa pregătitoare	22
➤ Religie	23
➤ Informatică	25
➤ Pagina distractivă	26

Revistă realizată de colectivele claselor:

Grupa Iepurașilor și Grupa Buburuzelor

Pregătitoare, I, a II-a , III-a, IV-a

Tinca Raisa - clasa a IV-a

Onea Ana, clasa a II-a

Puicus Nicoleta, clasa a IV-a

Tocan Lorena, clasa a IV-a

prof. învă. Veronica Petre

prof. învă. Amelia Stăncilă

prof. învă. Anca Chisavu

prof. învă. Doinița Vasilescu

prof. învă. Vasile Minciună

Coordonator tehnoredactare prof. Gabriela Glejaru

Prof. învă. preșcolar Anca Iubu

Prof. învă. preșcolar Alexandra Cotîrleț

prof. Alina Gheorghilaș

prof. Clara Mălureanu

prof. consilier școlar Magdalena

Director prof. Veronica Petre

Cetățuia – Reședință voievodală și izvor de legendă

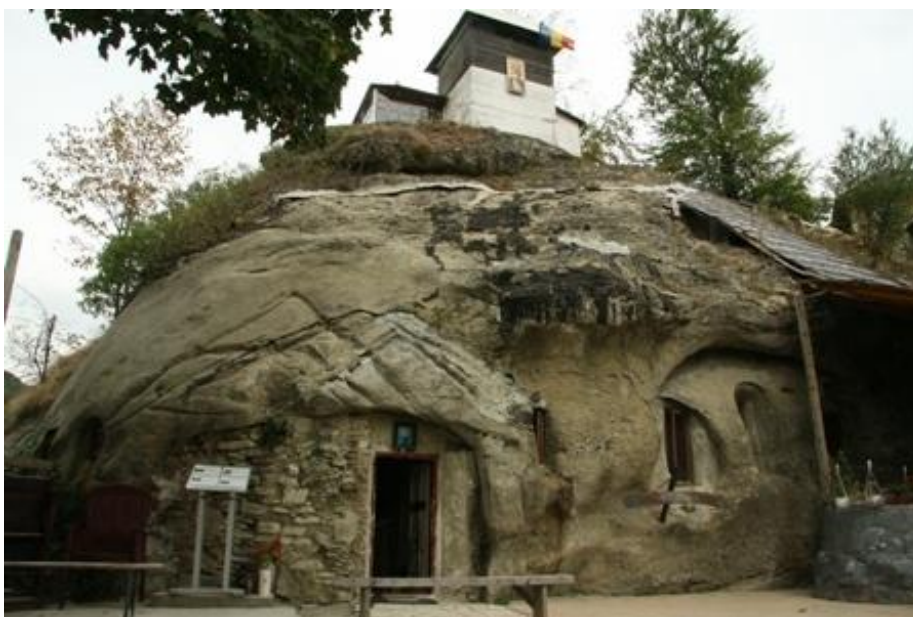
După abandonarea cetății de către daci în vremea lui Burebista, aceasta a fost uitată multă vreme de secole. Cetățuia renaște însă în epoca medievală ca reședință voievodală și refugiu temporar în calea cotropitorilor. La fel ca strămoșii daci, domnii români au remarcat importanța strategică a cetății, o fortăreață naturală ușor de apărat. Aceasta este poate motivul pentru care unii istorici au plasat aici celebra bătălie de la Posada, care a demonstrat iscusința românilor în luptă. Aici, în inima muntelui, domni precum Negru Vodă își ascundeau lucrurile cele mai de preț și se retrăgeau strategic din calea primejdiei.

Tocan Lorena clasa a IV-a



Cea mai aspră sihăstrie românească

Așezat pe vârful unui perete înalt de stâncă de pe valea superioară a Dâmboviței, „schitul Negru Voda” sau „schitul Cetățuia Negru Vodă”, așa cum este numit, veghează de secole în liniștea pădurilor ce îl înconjoară. Construit de fantezia naturii sau de mâna divinității ca o **fortăreață naturală**, vârful „cetățuiei” a fost loc de refugiu atât în fața cotorpitorilor, cât și din fața tentațiilor. În acest colț de lume binecuvântat s-au retras domnii țării pentru a-și salva viața pentru a-și mântui sufletul.



Tinca Raisa, clasa a IV-a



Pașii din piatră

Pe cărarea de piatră ce coboară de la cruce se văd niște urme de picior săpate în piatră. Aceste urme misterioase, spune legenda, sunt ale lui Negru Vodă și ale soției sale. Rugându-se la Dumnezeu să- i apere de urgia tătarilor ce năvăleau în țară, domnul ar fi cerut un semn că rugăciunea i-a fost auzită. Pe când coborau de pe vârful pe care s-a rugat, stanca s-a topit sub pașii lor, semn că rugăciunea i-a fost auzită. Pe când coborau de pe vârful pe care s-au rugat, stânca s-a topit sub pașii lor, semn că rugile le-au fost îndeplinite. Cele trei rânduri de urme, ale domnului, ale soției sale și ale unui copil, a rămas în legendă ca unul în care dorințele sunt îndeplinite și credința adevărată este răsplătită.

MIRACOLELE CREDINȚII LA CETĂȚUIA

Crucea dorințelor

Pe cel mai înalt colț de stâncă de pe vârful Cetățuia se află o cruce. De aici, de sus, se desfășoară la picioarele călătorului întreaga vale și Dâmbovița se vede șerpuiind până departe. Prăpastia ce se deschide chiar în spatele crucii dorințelor este amețitoare. Tradiția numește acest loc „**Tronul Lui Negru Vodă**”. Cele mai fierbinți rugă ale oamenilor s-au înălțat de aici, din locul cel mai apropiat. Legenda vorbește despre acest loc miraculos legându-l de numele domnului Negru Vodă.

Credincioșii care urcă pe Cetățuia lasă bilețelele cu cele mai tainice dorințe în crăpăturile lemnului sau lasă diverse obiecte personale cu credința că li se vor îndeplini dorințele



Arhitectura tradițională - o întoarcere la frumusețea satului muntean de odinioară

Comuna Cetățeni este așezată în nord estul județului Argeș, la granița cu Dâmbovița, într-un cadru de o deosebită frumusețe. Ținut de legenda, în care istoria și basmul se împletesc pentru a spune povestea unor meleaguri pe care au călcat zei și pustnici, domnitori și oameni de rând.

Comuna Cetățeni, așezare tipică pentru zona dealurilor înalte din Muntenia, cuprinde astăzi trei sate: Cetățeni, Valea Cetățuia, Lăicăi.

Binecuvântată cu toate bogățiile naturii, abundența de vânat, zona comunei Cetățeni este una dintre cele mai vechi vetre locuite de pe teritoriul țării noastre.

În valea Cetățenilor se văd elementele unei arhitecturi tradiționale pentru satul de munte ce se regăsesc la majoritatea caselor vechi din zona Muscelului. Casele erau făcute din trunchiuri de copac, cu acoperiș înalt din șindrilă sau șită. Casele se tencuiau cu pământ și erau văruite în alb.



Prispa acoperea întreaga fațadă era adăpostită de un acoperiș și de un pridvor sprijinit pe stâlp.

Aceste case erau construite pe o temelie puternică de piatră de râu.

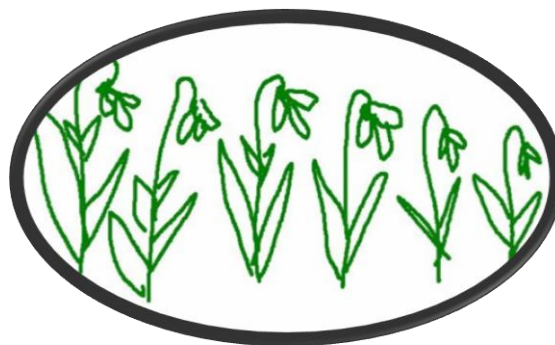
Interioarele erau bogat decorate de către gospodinele casei cu macaturi așternute și șervete minunat împodobite pe pereți, pridvoarele erau mândria stăpânului casei. Se dezvoltă o adevărată artă, prin sculpturile ce împodobeau stâlpii, parapetele dantelate, cornișe sau modul în care se încheiau învelitorile de șindrilă.

Nu mă judeca, înainte de a mă cunoaște !

Ghiocelul

Ghiocel mititel ,
Scoate capul gingășel
De sub neaua cea ușoară
Care i-a fost plăpumioară .

Onică Samir, clasa a II-a



BUBURUZA

Roșie, cu puncte ninsă,
Stă în palma mea întinsă
Jumătatea de mărgea
Și îmi spune că ar vrea
Să asculte preț de-o clipă
Cântec fredonat în pripă...



Apoi va porni în zbor
Să-l șoptească florilor.

Floca Laura, clasa a III-a

Legenda Lăcrămioarelor

Legenda spune că trăiau odinioară, în mijlocul unui castel din basme doi copii de rege: un băiat și o fată. La naștere, cei doi copii primiseră de la zâna lor cea bună cele mai minunate daruri: frumusețe, înțelepciune, cumințenie. Cei doi copii crescuseră împreună și își petreceau majoritatea timpului împreună, jucându-se în grădinile castelului, grădini pline cu flori.

Din păcate, atunci când copiii au împlinit 10 ani, o boală nemiloasă a cuprins ținutul în care locuiau și întregul lor regat a fost cuprins de jale. Printre cei atinși de boala aceasta nemiloasă s-a numărat și fata regelui, care devine din ce în ce mai slabă și până la urmă moare.

Băiatul regelui care ținea foarte mult la sora lui de care era nedespărțit, a început atunci să plângă și nu s-a mai putut opri. Atunci lacrimile sale s-au transformat în niște flori albe, micuțe, care s-au așternut peste toate văile și grădinile unde se jucau până atunci cei doi prinți. Prințul a fugit de la castel și s-a ascuns în lume, pentru a nu mai fi văzut de ceilalți că își plânge sora. Florile născute din lacrimile sale au căpătat numele de lăcrămioare.



Nu mă judeca, înainte de a mă cunoaște !



Mama

Pentru dragostea ta
Pentru bunătatea ta
Pentru iertarea ta
Pentru că mi-ai dat viață.
Îți mulțumesc, dragă
Mamă!

Prundaru Corina, clasa a II-a

Mama

Mama mea strălucește ca soarele și este frumoasa ca un trandafir. Este plină de prospețime ca primăvara și puternică ca arborii din pădure. Delicată ca un fulg de nea, blândă ca adierea vântului și eu pot conta oricând pe ea. Este magică și o iubesc din tot sufletul.

Când sunt bolnavă, cine mă poate îngriji cu atâta bunătate ca mama?!

Eu pentru toate acestea, o iubesc mai mult decât pe orice ființă din lume. Și oricât voi face pentru ea nu va fi de ajuns. În câteva cuvinte, mesajul meu pentru mama mea este acesta: "Mamă, tu ești cea mai bună dintre mamele din lume. Aș vrea să cresc mare ca să poți să fii mândră de mine, așa cum sunt și eu de tine" .



Furdui Sara, clasa a II-a

Nu mă judeca, înainte de a mă cunoaște !

Școala mea

Îmi place să merg la școală. Școala mea este zugrăvită foarte frumos, băncile sunt noi, avem parchet în clase. Sper că v-am făcut puțin invidioși, nu cred că aveți școala frumoasă ca a mea. Școala la care învăț eu este una din cele mai frumoase. Are o curte mare, cu mulți copaci împrejur, unde în fiecare pauză se adună o mulțime de elevi zgomotoși. Clădirea în care se desfășoară orele nu este mare, dar este frumos zugrăvită. Școala are laborator, preferatul meu este cel de informatică, unde avem mai multe calculatoare noi.

Școala este locul în care eu mă formez.

Boca Mimi, clasa a III-a



Școala

de Tudor Arghezi

Un loc e minunat pe lume,
Locul unde ai învățat să scrii,
Să socotești, să ai prieteni și să fii.
Profesorii te-nvață acolo,
Multe lucruri valoroase,
Care-n viața-s necesare.



Ați ghicit voi oare,
Care-i locul minunat?
Este școala cea de aur,
Profesoara pentru toți
Care carte vor să știe.

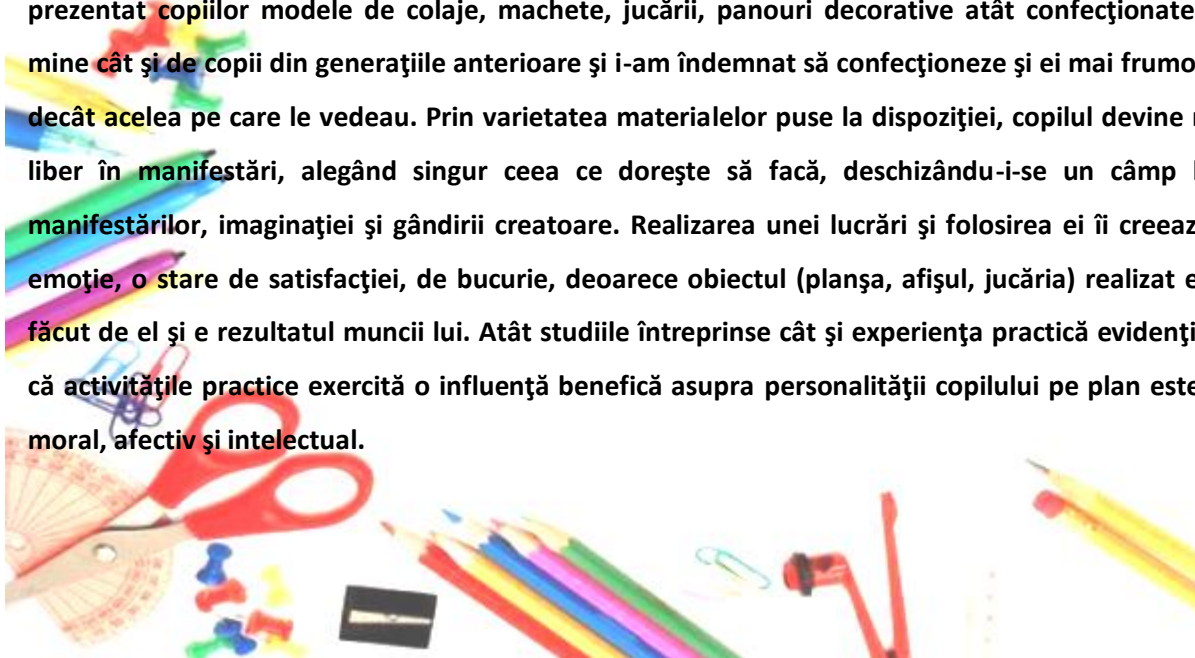


Mâini dibace

Iată ce au putut face unii dintre colegii noștri, cu multă răbdare și mai ales cu foarte multă imaginație.



De-a lungul activităților didactice s-a observat că de la o joacă la alta mâinile copiilor sunt mai îndemânate, urechile mai atente, ochii mai ageri, iar în minte le rămân bine tipărite sfaturile și povețele dascălilor. Când foloseau hârtia rupând-o, mototolind-o, răsucind-o, când foloseau lipiciul, când se jucau cu plastilina, când foloseau diferite materiale din natură, când creau, când se jucau ei se îmbogățeau, se făceau mai puternici, mai curajoși, mai descurcăreți. Întotdeauna le-am prezentat copiilor modele de colaje, machete, jucării, panouri decorative atât confecționate de mine cât și de copii din generațiile anterioare și i-am îndemnat să confecționeze și ei mai frumoase decât acelea pe care le vedeau. Prin varietatea materialelor puse la dispoziție, copilul devine mai liber în manifestări, alegând singur ceea ce dorește să facă, deschizându-i-se un câmp larg manifestărilor, imaginației și gândirii creatoare. Realizarea unei lucrări și folosirea ei îi creează o emoție, o stare de satisfacție, de bucurie, deoarece obiectul (planșa, afișul, jucăria) realizat este făcut de el și e rezultatul muncii lui. Atât studiile întreprinse cât și experiența practică evidențiază că activitățile practice exercită o influență benefică asupra personalității copilului pe plan estetic, moral, afectiv și intelectual.





GRUPA BUBURUZELE



Perioada preșcolară sau **vârsta de aur a copilăriei** este vârsta unor achiziții psihocomportamentale fundamentale a căror calitate vă influența în mare măsură nivelul de adaptare și de integrare a copilului în fazele următoare ale evoluției și o lume interesantă dincolo de spațiul casei și dorește să se implice în cunoașterea ei.

Procesul devenirii ca persoană unică, independentă și perfect funcțională își are rădăcinile în copilăria timpurie. Stările afective plăcute pe care le are copilul în cadrul grupului se stabilizează și se intensifică amplificând spontaneitatea, inițiativa și curajul în formularea soluțiilor. Activitatea în echipă, o regăsim în toate activitățile desfășurate, iar când aceasta se armonizează și cu activitatea independentă, participarea creativă a preșcolarului se amplifică. Dezvoltarea creativității presupune stimularea la copii a curajului de a emite ipoteze, chiar și hazardate, însă nu absurde, capacitatea de a elabora o strategie de lucru și nu de a aștepta de-a gata soluțiile adulților, și capacitatea de a aprecia în ce măsură este plauzibilă a anumită ipoteză.

Creativitatea nu trebuie confundată cu îndemânarea, talentul său inteligența, și nu înseamnă a face ceva neapărat mai bine decât ceilalți, creativitate înseamnă a gândi, a descoperi, a explora și a imagina.

Prof. Înv. Primar, Anca Iubu

Nu mă judeca, înainte de a mă cunoaște !



Primăvara



Nu mă judeca, înainte de a mă cunoaște !



Lucrare colectivă



Onea Andra



Macheta - Primăvara-Lucrare colectivă



Stuparu Alexandra



Prundaru Nicolas

Nu mă judeca, înainte de a mă cunoaște !

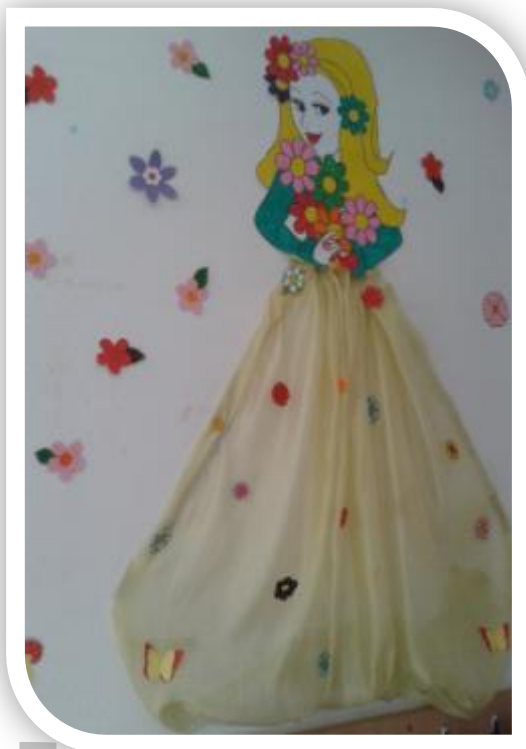


Activitățile desfășurate pe centre oferă posibilități multiple de abordare a domeniilor experiențiale; copiii își formează deprinderi adecvate de interacțiune socială și învață să comunice eficient cu cei din jur, fie adulți sau copii, iar părinții împreună cu educatoarea pot contribui la amenajarea și dotarea cu materiale a centrelor sau schimbarea unor teme ce urmează a fi desfășurate cu succes în activitățile educative din grădiniță.

„Să-i lăudăm și să-i încurajăm pe copii și o să-i vedem înflorind.”

Prof. înv. preșcolar, Alexandra Cotîrleț

Nu mă judeca, înainte de a mă cunoaște !



Primăvara



Nu mă judeca, înainte de a mă cunoaște !



Prundaru Denisa



Cornea Erika



Prundaru Denisa,



Onea Roberta



Racolțea Maria



Onea Ștefan

Nu mă judeca, înainte de a mă cunoaște !



Samoilă Ștefania, clasa I



Mărunțelu Vali, clasa I



Racolțea Raul, clasa pregătitoare



Prundaru Ianis, clasa pregătitoare



Furdui Alina, clasa pregătitoare

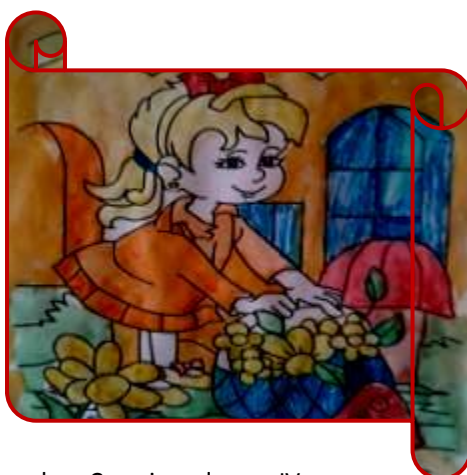
Nu mă judeca, înainte de a mă cunoaște !



Puicuș Nicoleta, clasa a IV-a



Cornea Mihai, clasa a IV-a



Prundaru Cosmina, clasa a IV-a



Puicus Nicoleta, clasa a IV-a



Puicus Nicoleta, clasa a IV-a

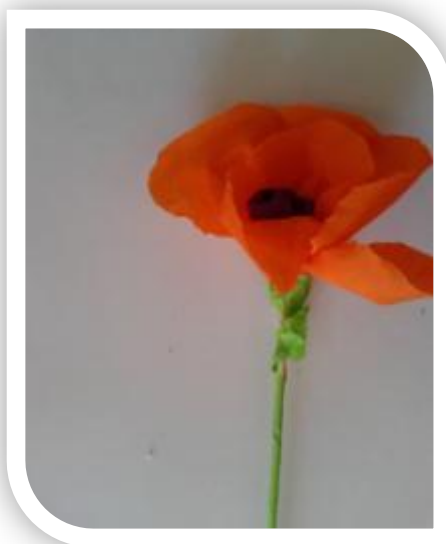
Nu mă judeca, înainte de a mă cunoaște !



Onică Samir, clasa a II-a



Prundaru Corina, clasa a II-a



Furdui Sara, clasa a II-a



Tudoroiu Rela , clasa a II-a



Onea Ana, clasa a II-a

Nu mă judeca, înainte de a mă cunoaște !



Onea Ana, clasa a II-a



Măruntelu Vali, clasa I



Puicuș Isaura, clasa Pregătitoare

Clasa Pregătitoare

P
A
S
T
E



Udilă Andra, clasa pregătitoare



Cornea Irina, clasa a IV-a

E
S
T
E
R
E



Onea Ionuț, clasa a IV-a

Ce este art terapia (terapia prin arta)?

Terapia prin artă îl ajută pe copil să se înțeleagă pe sine, să se elibereze de anxietățile și tensiunile acumulate, să dezvolte abilități de comunicare și să exerseze și optimizeze propriile capacități de relaționare cu ceilalți copii și cu adulții, ajutând în final, la elaborarea unor strategii de rezolvare a conflictelor.

Iată câteva dintre beneficiile art terapiei:

- dezvoltarea inteligenței emoționale,
- dezvoltarea abilităților de exprimare,
- comunicare și relaționare,
- creșterea adaptării în societate,
- o dezvoltare armonioasă, echilibrată, responsabilizare,
- dezvoltarea inițiativei,
- dezvoltarea imaginației și a spiritului creativ,
- reducerea tensiunilor și a anxietății,
- dezvoltarea unor instrumente sănătoase de rezolvare a conflictelor și dezvoltarea stimei de sine.

Art-terapia utilizează toate formele expresive: pictura, sculptura, muzica, literatura, poezia, teatrul, și dansul ca mijloace de punere în valoare și îmbogățire a personalității fiecăruia, ajutându-l să exprime emoțiile profunde și dificultățile pe care le întâmpină sau pur și simplu să se dezvolte armonios. Copiii au rareori limbajul și dezvoltarea cognitivă necesare procesării și redării experiențelor lor numai prin intermediul cuvintelor, astfel încât ei își completează comunicările în mod spontan cu ajutorul formelor simbolice de expresie și comunicare, cum ar fi joaca, metaforele și o varietate de imagini vizuale, auditive și kinestezice.

Tehnicile de art-terapie oferă copiilor oportunitatea de a explora și exprima, prin intermediul materialelor specifice creației artistice, dificultățile în legătura cu diversele trăiri sau relații personale, dificultăți ce ar putea fi greu de exprimat în cuvinte. Atmosfera relaxată îl îndeamnă pe copil să se exprime liber oferindu-i posibilitatea de a se descărca, de a dezvălui trăiri care, în alte condiții, par a fi inacceptabile. Desenul și pictura sunt utilizate pentru a ajuta copilul să devină conștient de sine, de existența sa în lume. Desenele pot fi folosite în moduri variate, cu scopuri multiple și la diferite nivele. Prin intermediul picturii (inclusiv cea cu degetele) copilul își exprima cu ușurință emoțiile. Simplul act de a desena fără intervenție exterioară reprezintă o puternică exprimare a sinelui care ajută stabilirea identității persoanei și este o cale de exprimare a sentimentelor. Desenul le oferă de asemenea, posibilitate de a avea succes, învățând să aibă încredere în propriile forte, copilul se dezvoltă. Modelajul oferă atât experiențe kinestezice, cât și tactile. Flexibilitatea și maleabilitatea lutului se potrivesc unei varietăți de nevoi. El pare să spargă adesea blocajele copilului, putând fi utilizat cu succes și de cei care au mari dificultăți în exprimarea sentimentelor. Copiii “supărați” pot simți un sentiment al controlului și stăpânirii de sine, prin intermediul lutului. Copilul agresiv poate folosi lutul pentru a-l lovi și sfărâma. Se utilizează de asemenea și plastilina. Lutul și plastilina au și un efect benefic în sensul relaxării mâinilor, în urma realizării unor exerciții specifice. Modelajul este una dintre activitățile preferate de copii. Colajul ajută la eliberarea imaginației și poate fi utilizat ca exprimare senzorială și emoțională, folosind diverse exerciții. Ajută foarte mult și în ceea ce privește îmbunătățirea motricității fine. Poveștile și confecționarea de măști au rolul de a-l ajuta pe copil să

Nu mă judeca, înainte de a mă cunoaște !

asimileze experiențele trăite și realitatea în general. Copilul învață să dea sens lumii din afara lui dar și să-și structureze gândurile. Alte tehnici folosite sunt teatrul de păpuși, jocul de rol, jocurile de mișcare, muzica și dansul, etc.

Prof. consilier școlar Magdalena Urdea



Floca Laura, clasa a III-a



Prundaru Ionuț, clasa a III-a



Puicuș Nicoleta, clasa a IV-a



Puicuș Nicoleta, clasa a IV-a



Nu mă judeca, înainte de a mă cunoaște !



CLASA PREGĂTITOARE

Includerea clasei pregătitoare în învățământul general și obligatoriu implică o perspectivă nuanțată a curriculumului la acest nivel de vârstă. Este necesară o abordare specifică educației timpurii, bazată în esență pe stimularea învățării prin joc, pe individualizarea învățării, pe trezirea curiozității copilului și pe dezvoltarea încrederii în sine.



Religie

Hristos a înviat!

Cuvintele acestea „Hristos a înviat!”, cuprind în ele întreaga istorie a mântuirii noastre. Dacă Dumnezeu, după căderea primilor oameni în păcat și alungarea lor din rai, a pus la poarta acestuia un înger de strajă, tot printr-un înger le-a vestit oamenilor că poarta raiului s-a deschis.

Atunci, în acea duminică dis –de-dimineață, când femeile mironosițe au venit după rânduială să-l tămâieze pe Domnul în mormântul Său de piatră, au văzut lespedea prăvălită de pe mormântul gol, iar de deasupra ei le-a vorbit îngerul Domnului grăind: **”Iisus cel răstignit, pe care voi îl căutați, nu este aici; mergeți degrabă și spuneți-le ucenicilor Săi că s-a sculat din morți”**(Matei 28,5-7)

Așadar, „Hristos a înviat!” a fost mai întâi o veste căreia i-a urmat arătarea însăși a Domnului către Sfinți Săi Apostoli care se aflau în cetate.

Cam în aceeași vreme domnul S-a arătat la încă doi ucenici, Luca și Cleopa, pe drumul acestora către Emaus și apoi chiar în casa lor, la cină. Îndată după aceasta ei au alergat la ceilalți apostoli să le aducă de veste că Hristos a înviat, dar aceștia o aflaseră înaintea lor și le-au spus că :” Domnul cu adevărat a înviat și i S-a arătat lui Simion”(Luca 24, 34)

Iată cum vestea a devenit mărturisire. Vestea venise mai întâi de la Dumnezeu, prin graiul îngerului, iar mărturisirea venea acum de la oameni, prin graiul Apostolilor.

Curând, cele două rostiri ale Învierii au fost preluate de către alți, atât din gura Sfinților Apostoli cât din aceea a sfințelor femei. Astfel, vestea mărturisirii „Hristos a înviat!” a devenit o

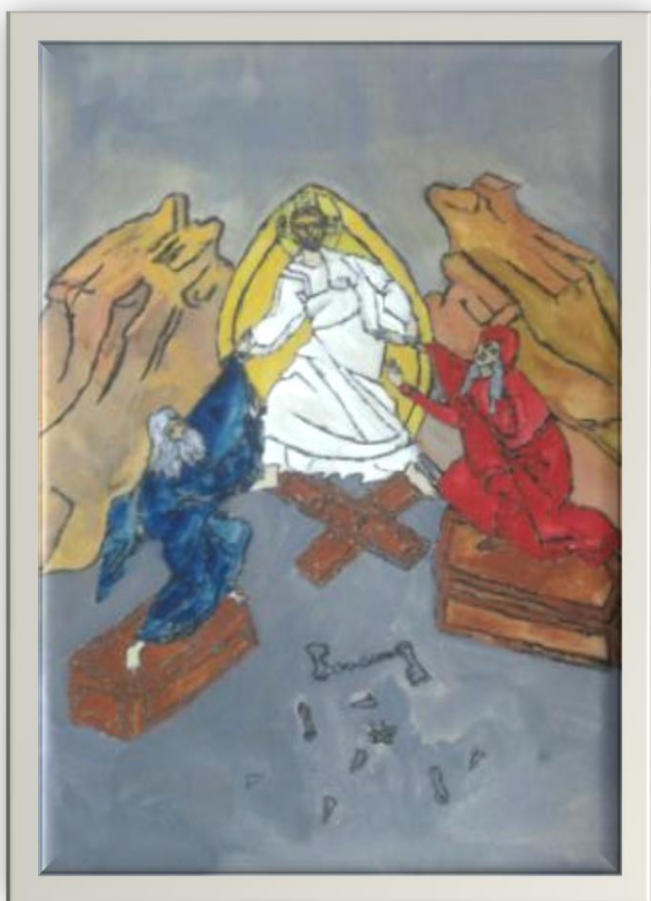
Nu mă judeca, înainte de a mă cunoaște !

salutare;o salutare în care cel ce salută spune **”Hristos a înviat!”** Salutul acesta îl folosesc creștinii timp de 40 de zile, de la Înviere până la Înălțarea Domnului.

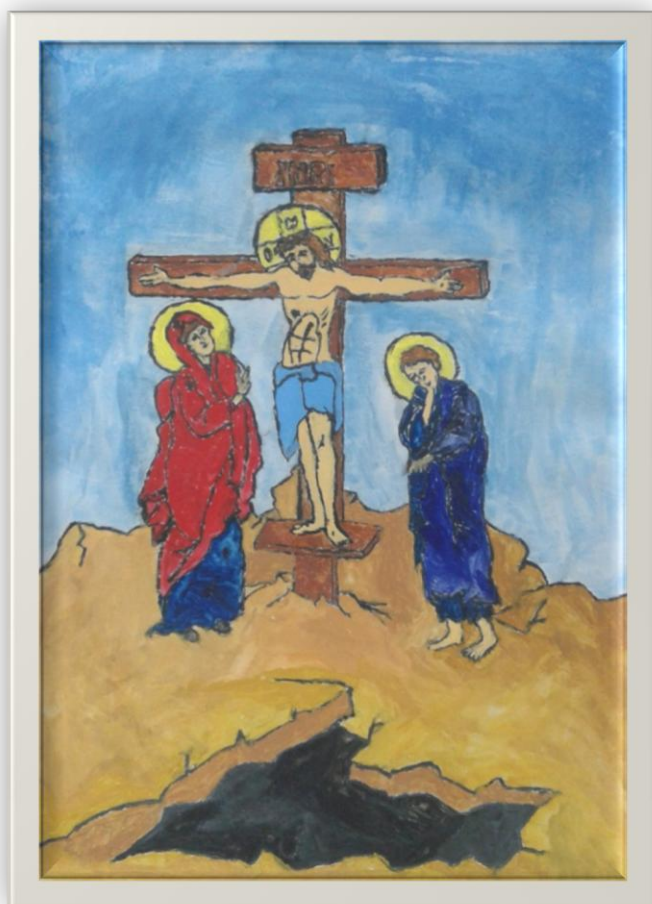
Aceasta veste, mărturisire, salutare a intrat atât de adânc în conștiința creștinilor, încât ea a pătruns în slujba liturgică și a devenit rugăciune;o rugăciune de laudă. Dar alcătuirea ei cea mai cuprinzătoare este însuși Troparul Învierii.

„Hristos a înviat din morți, cu moartea pe moarte călcând, și celor din morminte viața dăruindu-le.”

Prof. Alina Gheorghilaș



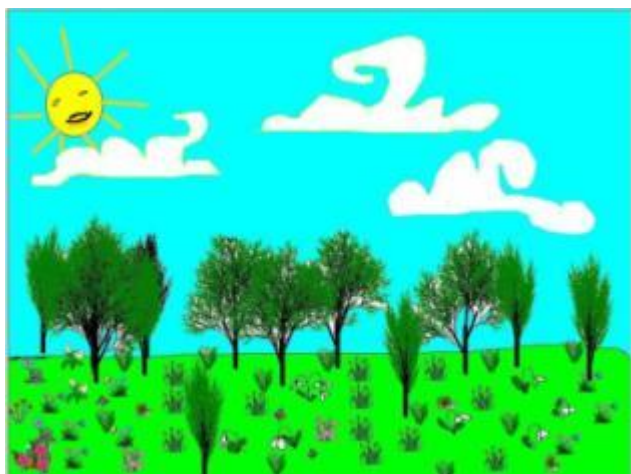
Boca Minodora, clasa a VI a



Boca Minodora, clasa a VI a

INFORMATICA

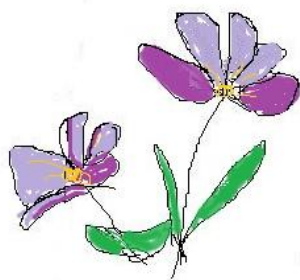
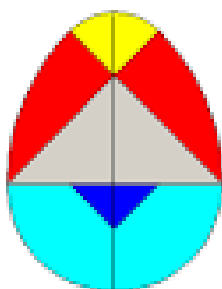
Computerele au devenit în ziua de azi principalul instrument în afaceri, iar un număr uriaș de alte profesii implică folosirea lui în diverse scopuri. Iată de ce nu trebuie să ne mire importanța care i se acordă computerului în pregătirea școlară. Fiecare clasă primară ar trebui să dispună de un computer, iar cele gimnaziale de mai multe. Ca să nu mai vorbim de licee și de universități! Acesta este doar începutul!



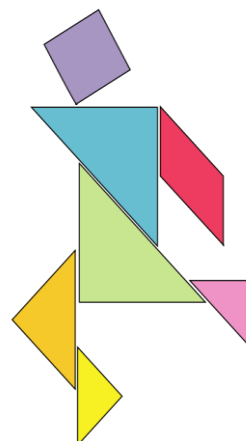
Onică Samir, clasa a II-a



Onea Ana, clasa a II-a



Fieraru Lavinia, clasa a I



Racolțea Robert, clasa a I

Furdui Sara, clasa a II-a

Apprendre le français....en s'amusant !



Qu' est ce qui est plus grande et plus léger que la tour Eiffel?

(son ombre)

♥ Nous avons un enfant
Avec de nombreuses robes,
Quand un nu,
Des yeux se déchirer.

(oignon)



Caché dans la chemise verte,
Le cœur de l'incendie n-a pas été vu.
Lorsque vous mangez un morceau,
Comme soufflage dans la musique.

(Melon)

Vert, rouge! Qui êtes-vous?
Long, mince, gras ou sucrés
Rapide,
Pouvez-vous me deviner?
(Peppers)



L
i
m
b
a
f
r
a
n
c
e
z
a

Puicuș Nicoleta- Clasa a IV-a

Nu mă judeca, înainte de a mă cunoaște !

