



CALEIDOSCOP

DIDACTIC

Nr.1/2020

DĂNICEI

2020

ISSN 2734-7672 ISSN-L 2734-7672

Colectivul redacțional:

Redactor-șef:

Prof. înv.preșc.Neagoe Elena

Coordonatori:

Prof.în.v.primar Trănechi Daniela

Prof. Dincă Cristina

Prof. înv.preșc. Mihai Elena

Prof. înv.preșc.Neagoe Elena





CUPRINS:

Din creațiile copiilor

Repere didactice

Știati că...

Divertisment



Din creațiile
coniilor

Anotimpul ruginii

A sosit toamna!

Un anotimp frumos, cu multe recolte și multe bucurii.
Frunzele ruginii au acoperit asfaltul încălzit de ușoarele
raze de soare, pe jos parcă este un covor tesut
din aur și bronz. Totul în jur este incredibil!
Însă, totodata natura cedează, pleacă păsările,
unele animalele hibernează, crengile pomilor rămân
fără frunze.

Dansul frunzelor ruginii este un peisaj mirific.
Parcă ai fi într-o poveste de vis, din care nu ai mai vrea
sa ieși. Totul este frumos, deși natura "moare"
frunzele care au creat covorul pe jos încântă orice privire.

După o vară călduroasă, toamna a sosit cu recolte bogate, și cu
mirosul legumelor proaspete. Oamenii se pregătesc pentru iarnă, făcând zarzavat, gem, zacuscă
etc. Cu totii suntem încântați să simțim mirosul frunzelor căzute din pomii fără viață. Toamna
se va apropia de sfârșit, prin vaiet, vântul sunând neîncetat ducând cu el frunzele ruginii.

Condilă Andra Elena
Clasa a III-a

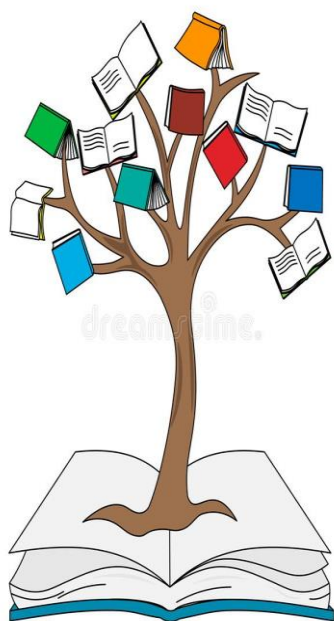
Școala Primară Lăunele de Jos, Dănicei

Școala mea

Școala mea este frumoasă.
Vin mereu și-nvăț cu drag,
Scriu citesc și socotesc,
Colorez și desenez.

Lucruri noi învăț mereu
Drumul este foarte greu.
Zi de zi mă pregătesc
Și pe doamna o iubesc.

Trăneci Elena Larisa
Clasa a IV-a
Școala Primară Lăunele de
Jos, Dănicei





CEARTA FRUCTELOR

-POVESTE CREATA-

Era o zi frumoasă de toamnă. Câteva fructe se aflau de ceva timp în cosul din bucătărie și pentru că se plictiseau, au început să se laude care este mai gustoasă sau mai frumoasă. Un măr roșu a început primul :

-Eu sunt Mărul și sunt cel mai important fruct. Sunt atât de rotund, de parcă aș fi o minge, și pot să îmbrac mai multe culori, galben, roșu, verde... Eu sunt preferatul copiilor!

Imediat ce a auzit cuvintele mărului, para se supără și îi vorbi răstit:

-Auzi la tine....cel mai iubit fruct...nici să nu te gândești. Copiii mă iubesc pe mine! Eu sunt zemoasă, am multe vitamine și fac un compot delicios.

Din mijlocul coșulețului, gutuia începu să radă zgomotos...

-Nu vă mai certați între voi, pentru că eu sunt cel mai frumos și gustos fruct de toamnă! Sunt galbenă și mult mai dolofană decât voi, iar aroma mea îi încântă pe copii.

Două prune stăteau mai izolate pe marginea coșulețului, au început și ele să se laude că au cea mai frumoasă culoare, că fac cea mai delicioasă dulceață și cel mai bun compot...

Tot certându-se între ele, care și cum sunt mai importante și iubite, nici nu observară când un băiețel pofticios se apropie de ele. Nehotărât ce fruct să aleagă, pentru că îi plăceau toate, băiețelul le-a spălat și a preparat din toate o delicioasă salată de fructe.

Preșcolarii de la GPN Udrești

Școala mea

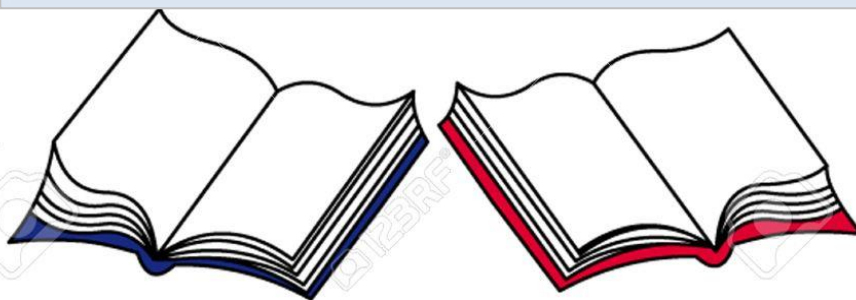
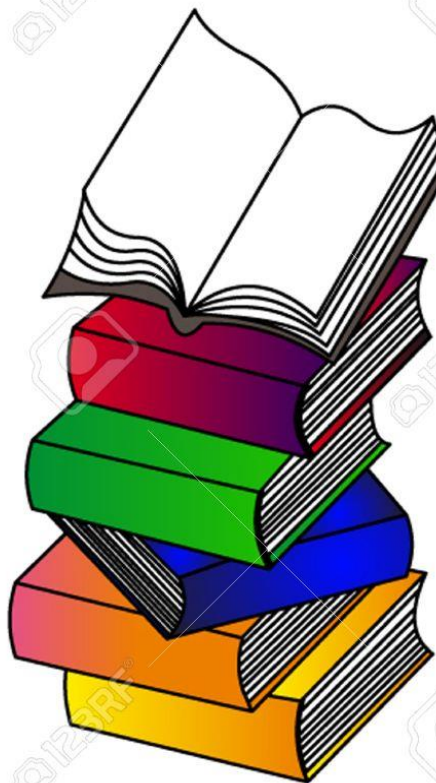
Școala mea e-ncântătoare
E frumoasă ca o floare
Și e foarte minunată
Ca o zână fermecată.

Vin cu drag mereu la școală
Și învăț mereu cu drag.
Lucruri ce mă ajută-n viață
Să devin un bun școlar

Dumitru Marinela Cristina

Clasa I

Școala Primară Lăunele de Jos, Dănicei



Familia mea

Bine e la noi acasă!
Că avem viața frumoasă.
Mama spală și gătește,
Tata la lucru pornește.

Noi, copiii cei mai mici,
Facem ce putem pe-aici.
Stergem praful, aspirăm,
Lucrurile așezăm.

Ne iubim, ne respectăm,
Părinții ni-i ajutăm,
Ascultăm și de bunici,
Este foarte bine-aici!

Grigore Narcis Gabriel

Clasa a IV-a

Școala Primară Lăunele de Jos, Dănicei



Scopul educației în societate

Prof. învă. primar. Trăneci Daniela

Școala Primară Lăunele de Jos, Dănicei

„Omul lipsit de educație nu știe să se folosească de libertatea sa.” Immanuel Kant

O societate în care cunoașterea are rolul determinant, dar nu este cunoaștere în sine, ci pentru sine și pentru societate, în care cunoașterea este orientată valoric, este societatea cunoașterii. Ideea este că individul nu se va descurca în societate fără o educație aleasă și fără intelect, de asemenea educația pentru societatea cunoașterii reprezintă forma actuală a educației intelectuale, răspunsul educației la provocările societății cunoașterii. Societatea cunoașterii este orientată valoric după criteriile stabilite de comunitate din punct de vedere economic, politic, științific, tehnic, cultural, cu scopul de a forma societatea în ansamblul ei.

Astăzi, mai mult ca oricând, instituția de învățământ trebuie să devină o instituție formativă, axându-se pe nevoile copilului și nu pe structurile rigide la care acesta ar trebui să se adapteze. Acest concept nu este nou, el fiind dezvoltat la începutul secolului XX de mai mulți pedagogi români și străini. Printre aceștia, o amintim pe celebra Maria Montessori, care pune în centrul sistemului educațional italian din prima jumătate a secolului XX: „Măria sa copilul”.

Învățământul centrat pe elev a luat amploare în secolul XXI, multe școli lucrând după acest sistem. Numai că ne lovim de tehnicile tradiționale ale sistemului, iar mulți profesori preferă să lucreze cu elevii combinând cele două sisteme, tradițional cu cel modern.

Pe de o parte, dacă facem o analiză, sculptorul reprezintă tipul tradițional al profesorului, care vede elevul ca o structură omogenă, ce trebuie adaptată și modelată conform realităților societății, respectiv unor principii care nu țin seama și de nevoile particulare ale elevilor.

Pe de altă parte, grădinarul, profesorul modern, vede elevul drept o entitate cu identitate și proces propriu și unic de evoluție, care necesită foarte mulți factori, pentru ca această evoluție să fie una benefică și să ducă la dezvoltarea elevului ca individualitate și nu neapărat ca un alt membru al unei mulțimi predefinite. Drept urmare, pentru ca elevul să se dezvolte armonios, profesorul trebuie să ia în calcul o varietate de factori, pornind de la vârstă, abilități intelectuale, mediu familial, etnie, mediu social din care provine, înzestrarea sau nu cu nevoi speciale de învățare.

Identificarea tuturor acestor particularități presupune o cunoaștere temeinică a elevilor cu care profesorul colaborează pentru a atinge multiple obiective, dintre care cel mai

important trebuie să fie dezvoltarea armonioasă a copilului, atât din punct de vedere intelectual, cât și din punct de vedere moral.

„Solul” de care copilul, sau planta, în metafora de mai sus, are nevoie pentru a-și atinge maturitatea, dezvoltarea sa armonioasă, trebuie totodată identificat și schimbat în funcție de nevoile copilului. Acest lucru înseamnă că, dacă până acum, școala se baza exclusiv pe ideea de omogenitate, este cazul ca, înainte de a ne proiecta activitățile și a ne propune anumite standarde, să ne bazăm pe anumite principii esențiale.

Primul dintre aceste principii este acela al adaptabilității la nevoile elevilor noștri; nu toate clasele sunt la fel, nu toți elevii sunt la fel, drept urmare, nu toate orele vor avea aceeași structură și nu toți elevii vor atinge aceleași obiective. Foarte important este faptul că nu toți elevii au același ritm de învățare, respectiv același interes față de materia predată. Drept urmare, profesorul trebuie să identifice toate aceste nevoi și, deși pare foarte greu, să încerce să-și adapteze strategiile astfel încât să acopere cât mai mult, dacă nu chiar toate aceste nevoi. Înlăturarea impresiei de dificultate și transformarea școlii într-un mediu în care elevul se simte important și este încurajat în permanență pot transforma insuccesul școlar într-un fenomen izolat, și nu unul de masă.

Cel de-al doilea principiu este cel al flexibilității. Practicile actuale, din păcate, forțează profesorul să mențină un anumit curs și un anumit ritm, indiferent de particularitățile și ethosul școlii. Flexibilitatea în a alege anumite conținuturi sau anumite tehnici în funcție de nevoile copiilor ar trebui să aparțină profesorului, acesta fiind cel mai în măsură să facă acest lucru, luând în calcul faptul că el petrece cel mai mult timp cu clasa respectivă și îi cunoaște cel mai bine pe copii.

Un alt principiu este acela al colaborării. Învățarea nu ar trebui să mai fie organizată pe principiul profesorul predă, elevul învață, și ar trebui văzută ca o colaborare între doi parteneri, profesorul și elevul, din care, ambele părți au de câștigat. Perceperea autorității ca fiind un element ce ne poate ajuta va transforma anumite ostilități sau acte de „rebeliune” normale pentru vârsta elevului, în simple discuții ce se pot dovedi eficiente.

În consecință, dacă înainte elevul era văzut ca o structură omogenă ce trebuia să primească și să rețină informații, adaptându-se în același timp unui cadru rigid ce-i îngrădea atât dezvoltarea, cât și exprimarea creativității și personalității sale, în momentul de față, școala vizează din ce în ce mai mult identificarea acestor particularități și cultivarea lor, tocmai pentru ca elevul să nu fie doar o persoană ce se va pierde într-o mulțime, ci o voce unică, puternică, capabilă să-și croiască un drum unic și de succes în viață, fără a se baza prea mult pe ajutorul altora și fără a fi înfrânt de eventualele eșecuri care pot apărea în viață.

„Trebuie să ne amintim că scopul educației nu este acela de a umple mințile elevilor cu fapte, ci de a-i învăța să gândească.” Robert M. Hutchins

Bibliografie:

1. Dragu, A., „Structura personalității profesorului”, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1977.
2. Negreț-Dobridor, I., „Accelerarea psihogenezei. Puterea educației asupra naturii umane”, Ed. Aramis, București, 2001.
3. Pânișoară, I. O., „Profesorul de succes. 59 de principii de pedagogie practică”, Ed. Polirom, Iași, 2009.

Metode interactive

Prof. învă. primar. Trănesci Daniela

Școala Primară Lăunele de Jos, Dănicei

„Este imposibil ca elevii să învețe ceva cât timp gândurile lor sunt robite și tulburate de vreo patimă. Întrețineți-i deci într-o stare de spirit plăcută, dacă vreți să va primească învățăturile. Este tot atât de imposibil să imprimi un caracter frumos și armonios într-un suflet care tremură, pe cât este de greu să tragi linii frumoase și drepte pe o hârtie care se mișcă.”

(John Locke-“Some Thoughts Concerning Education”)

<i>Tradiționale-centrate pe profesor</i>	<i>Interactive-centrate pe elev</i>
<i>Rolul profesorului</i> -aranjează mobilierul din clasă în mod corespunzător. Ideal este formarea grupurilor în număr de câte patru elevi, aranjați de o parte și de alta a unei bănci. -stabilește criteriul de grupare și dimensiunea grupului (de la 2 la 6 copii). -stabilește regulile de lucru -explică foarte clar activitatea, specifică timpul pe care îl au elevii la dispoziție.	<i>Ce fac elevii ?</i> -se ajută unii pe alții să învețe, împărtășindu-și ideile. -învață cum să învețe, se exprimă liber. -elevii trebuie să fie capabili: -să asigure conducerea grupului, -să coordoneze comunicarea, -să stabilească un climat de încredere, -să poată lua decizii, -să medieze conflictele apărute

Reguli: se vorbește pe rând, nu se atacă persoana ci opinia sa, elevii se consultă între ei, nu se monopolizează discuția, nu rezolvă unul singur sarcina etc.

1. Cubul

Strategie de predare –învățare ce urmărește un algoritm ce vizează **descrierea, comparația , asocierea, analizarea, aplicarea, argumentarea** atunci când se dorește explorarea unui subiect nou sau unul cunoscut pentru a fi îmbogățit cu noi cunoștințe sau a unei situații privite din mai multe perspective.

Etapele metodei

- se formează grupuri de 6 elevi
- fiecare elev din grup interpretează un rol în funcție de sarcina primită și postată pe una din fețele cubului
- elevii rezolvă sarcina individual într-un timp dat
- prezintă pe rând, la nivel de grup, răspunsul formulat

2. Explozia stelară

Definiție – este o metodă de stimulare a creativității, o modalitate de relaxare a copiilor și se bazează pe formularea de întrebări pentru rezolvarea de noi probleme și noi descoperiri

Etapele metodei

- elevii așezați în semicerc propun problema de rezolvat
- pe steaua mare se scrie ideea centrală
- pe 5 steluțe se scrie câte o întrebare de tipul CE, CINE, UNDE, DE CE, CÂND, iar 5 elevi extrag câte o întrebare

- fiecare elev din cei 5 își alege 3-4 colegi, organizându-se în cinci grupuri
- grupurile cooperează în elaborarea întrebărilor
- la expirarea timpului, elevii revin în cerc în jurul steluței mari și spun întrebările elaborate (un reprezentant al grupului)
- elevii celorlalte grupuri răspund la întrebări sau formulează întrebări la întrebări.

3. Turul galeriei

Definiție – tehnică de învățare care încurajează copiii să-și exprime opiniile cu privire la soluțiile propuse de colegii lor.

Descrierea metodei

- a. Se formează grupuri de câte 4 copii
- b. Copiii rezolvă o sarcină de lucru care permite mai multe soluții
- c. Produsele activității grupelor - desene, colaje, postere se expun pe pereții clasei, care se transformă într-o galerie exozițională
- d. La semnalul dat de profesor copii trec pe la fiecare exponat pentru a examina soluțiile, ideile propuse de colegi și le scriu pe poster într-un loc stabilit anterior, comentariile critice, întrebările, observațiile.
- e. După ce se termină turul galeriei, grupurile revin la locul inițial și citesc comentariile, observațiile de pe lucrarea lor, reexaminându-și produsul.

4. Ciorchinele

- Stimulează realizarea unor asociații noi de idei
- Permite cunoașterea propriului mod de a înțelege o anumită temă.

Etapele metodei:

- se scrie un cuvânt sau se desenează un obiect în mijlocul sau în partea de sus a tablei / foaie de hârtie
- elevii, individual sau în grupuri mici, emit idei prin cuvinte sau desene legate de tema dată
- se fac legături prin linii, de la titlu la cuvintele/desenele elevilor
- este bine ca tema propusă să fie cunoscută copiilor, mai ales când se realizează individual

Echipamente didactice adecvate metodelor și tehnicilor

Cubul – un cub sau tot atâtea cuburi câte tematici predate, 6 plăcuțe cu descriere, compară, analizează, argumentează, asociază, aplică simboluri pentru copii

Explozia stelara-o steluță mare și 5 steluțe mici

Ciorchinele-cercuri sau ovale de două mărimi și două culori, săgeți

Bibliografie:

1. Leahu, I. ș. a., Ghid metodologic de proiectare a activității didactice la Științe ale Naturii. Clasele a V-a – a VI-a, M.E.C., C.N.C., Ed. Aramis, București 2001.
2. Păcurari, O. – Strategii didactice inovative, Ed. Sigma, 2003
3. Popenici, S., Pedagogie alternativă, Polirom, 2001



HRANĂ SĂNĂTOASĂ, MINTE SĂNĂTOASĂ, COPIL SĂNĂTOS!

Prof. învă. primar. Trăneci Daniela

Școala Primară Lăunele de Jos, Dănicei

Sfaturi utile pentru alimentația copilului în familie

Un meniu echilibrat conține toate grupele de alimente:

- Carne/ouă,pește;
- Lapte și derivate din lapte;
- Fructe și legume;
- Cereale, paste făinoase,alte glucide;
- Amestecul de legume cu cereale.

REȚINEȚI!

- Apa se bea după fiecare masă sau între mese, în niciun caz în timpul mesei.
- Se preferă apa plată, ceaiurile din plante,apa minerală cu conținut mic de săruri.
- Legumele și fructele nu trebuie să lipsească de la nicio masă.

ATENȚIE!

- **Regimul exclusiv vegetarian** nu acoperă nevoile nutritive și poate fi nociv pentru copil.

GHIDUL UNEI ALIMENTAȚII CORECTE:

- Mănâncă alimente variate!
- Menține-ți greutatea în limite normale!
- Alege-ți un regim alimentar care să conțină multe fructe, legume și fibre!
- Consumă produse zaharoase și sare în cantități moderate!
- Menținerea greutății corporale între limitele normale nu este numai o modă, ci și o problemă foarte importantă pentru sănătate
- Regimul alimentar echilibrat asigură o justă acoperire a nevoilor organismului (echilibru cantitativ) și respectarea raportului între elementele nutritive (echilibru calitativ). Dacă un om consumă prea multe, devine obez.
- Principala cauză a obezității este nerespectarea unui regim alimentar echilibrat.



BACK TO SCHOOL

Prof. Dincă Cristina

Autumn, as the great poet John Keats tells us, is the season of mists and mellow fruitfulness. But it's also the season when millions of students go back to school. Whether at the elementary, middle school or high school, new starts are about fresh challenges. Seeing friends you haven't seen in a while can make your days better.

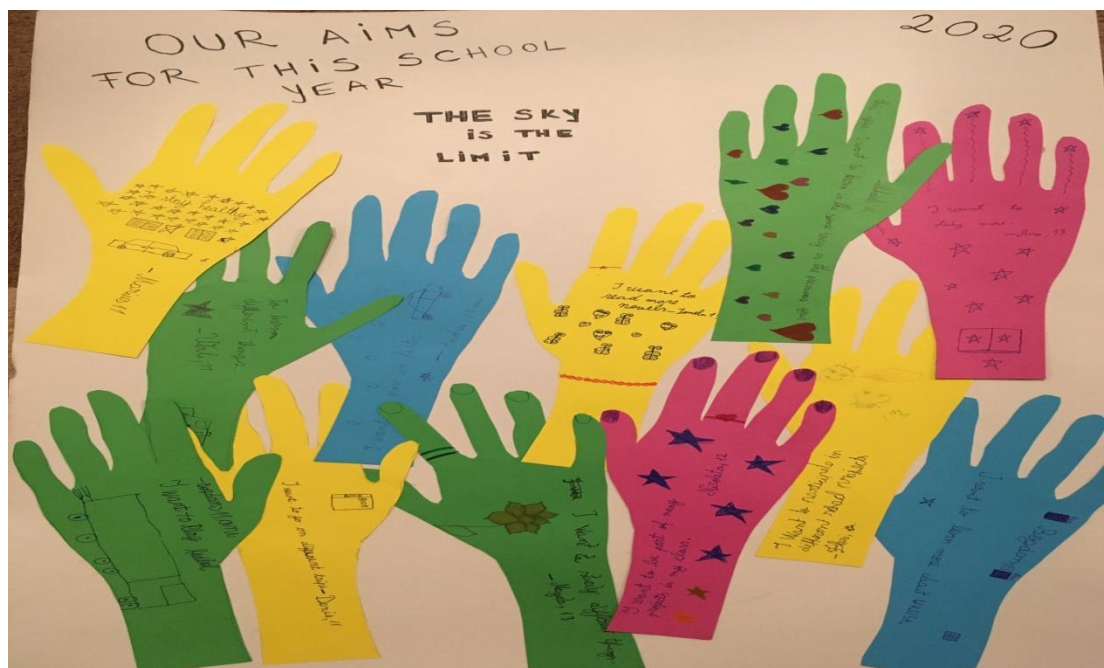
Dear students, enjoy your school days and as many of us prepare to write new stories in the year to come, I hope these will take part in the multiplicity and richness of the experiences possible in, built into the model of schooling in these demanding times.



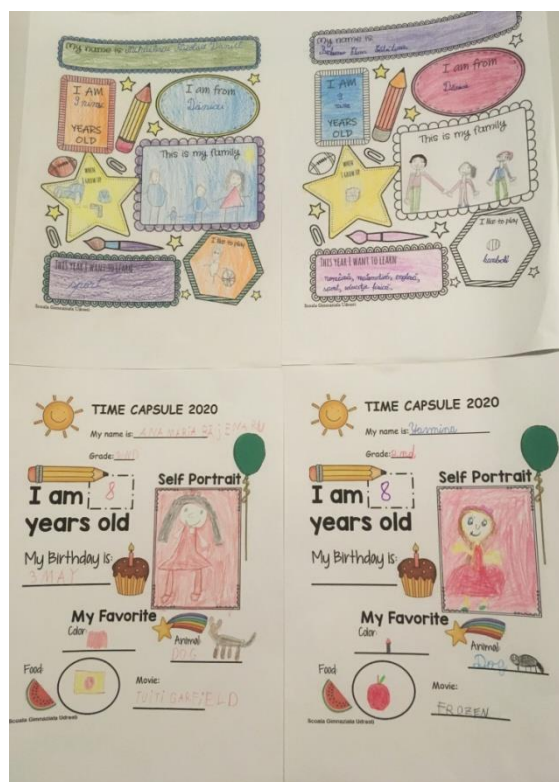
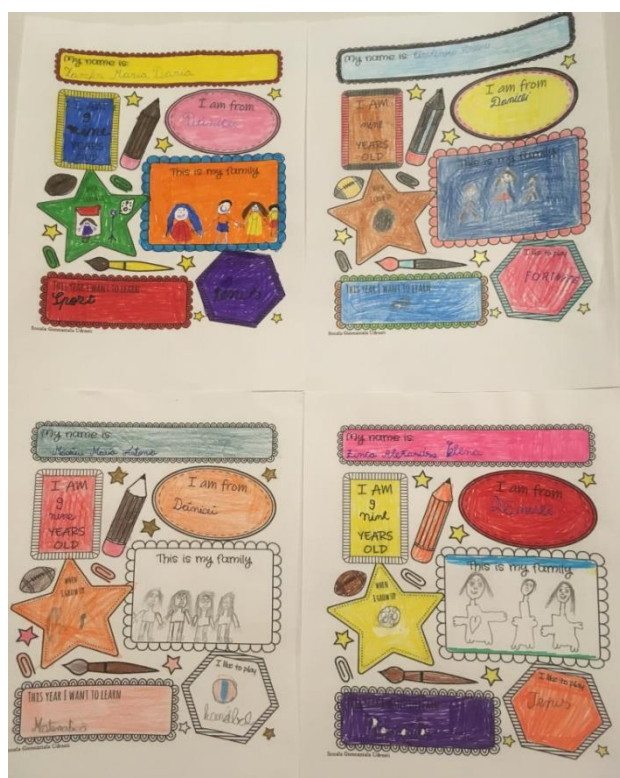
Here are a few tips for a fantastic school year:

- *Get enough sleep.*
- *Eat a healthy breakfast.*
- *Wash your hands as frequently as you can.*
- *Try your best.*
- *Take your time with school work. If you don't understand something, ask the teacher.*

OUR AIMS FOR THIS SCHOOL YEAR



Material realizat de elevii claselor V-VIII, Scoala Gimnaziala Udresti, Comuna Danicei



Materiale realizate de elevii claselor II-III, Scoala Gimnaziala Udresti, Comuna Danicei

Let's read...

Alice in Wonderland

Prof. Dincă Cristina



'It was a warm summer day and Alice was getting bored sitting beside her sister, suddenly, a little White Rabbit with pink eyes ran in front of her shouting, "Oh dear, I'm late", and then disappeared down a rabbit's hole. "I must find out why he's in such a hurry!" cried Alice. She ran to the rabbit's hole and peeped through the entrance. The whole dropped suddenly and Alice fell. Finally she landed in a narrow hallway with doors of many sizes. On the table, Alice found a tiny gold key and a green bottle that said "DRINK ME" she drank it. Alice began to shrink until she was no bigger than a doll. She opened the door and quickly ran through it. "What a splendid garden!" she exclaimed. But the excitement soon wore off. "I want to be big again", she shouted. Alice went looking for help. Soon, saw a green caterpillar. He was sitting on the top of a large mushroom. "One side make you big, the other side make you small, the mushroom", he answered. Alice ate a piece of the mushroom. "Thank goodness, I'm growing!" Alice continued her walk. In the middle of a field the Queen of Hearts was playing croquet. "Have you ever played croquet?" the Queen asked Alice. "Yes" Alice answered. "Play with me!" ordered the Queen. "And let me win or I'll have your head!" "Off with her head!" cried the Queen. Alice felt someone touch her shoulder, "Wake up. You've been sleeping for too long," said her sister softly. "I had a strange dream," said Alice.

(excerpt from Alice in Wonderland, by Lewis Carroll)

Answer the questions:

1. What did Alice see when she was sitting with her sister?
2. Did Alice find the rabbit's hole?
3. What did happen when Alice drink from the green bottle?
4. Who did help Alice and how?
5. What did she say after eating the mushroom?
6. Who was in the middle of the field and what she asked Alice?



Desen realizat de elevii clasei a VII-a, Scoala Gimnaziala Udresti, Comuna Danicei

AROUND THE ENGLISH WORLD

Prof. Dincă Cristina



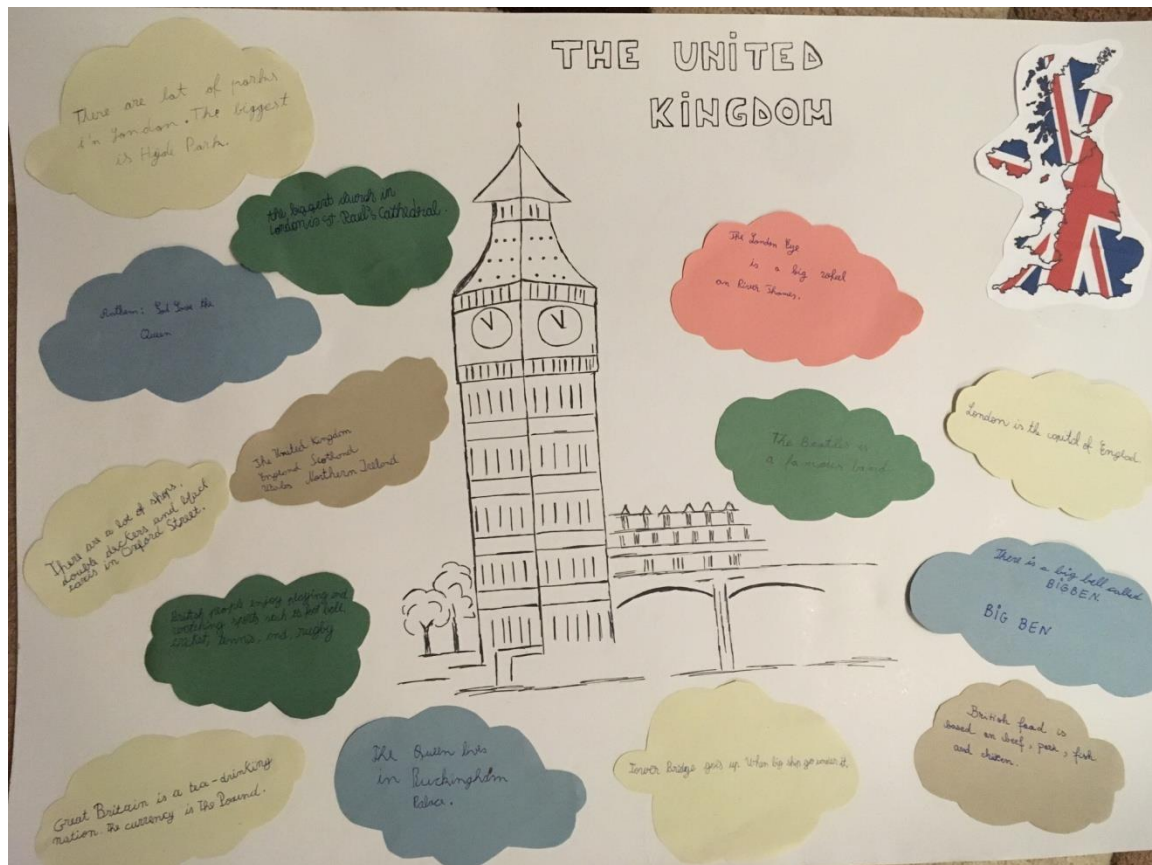
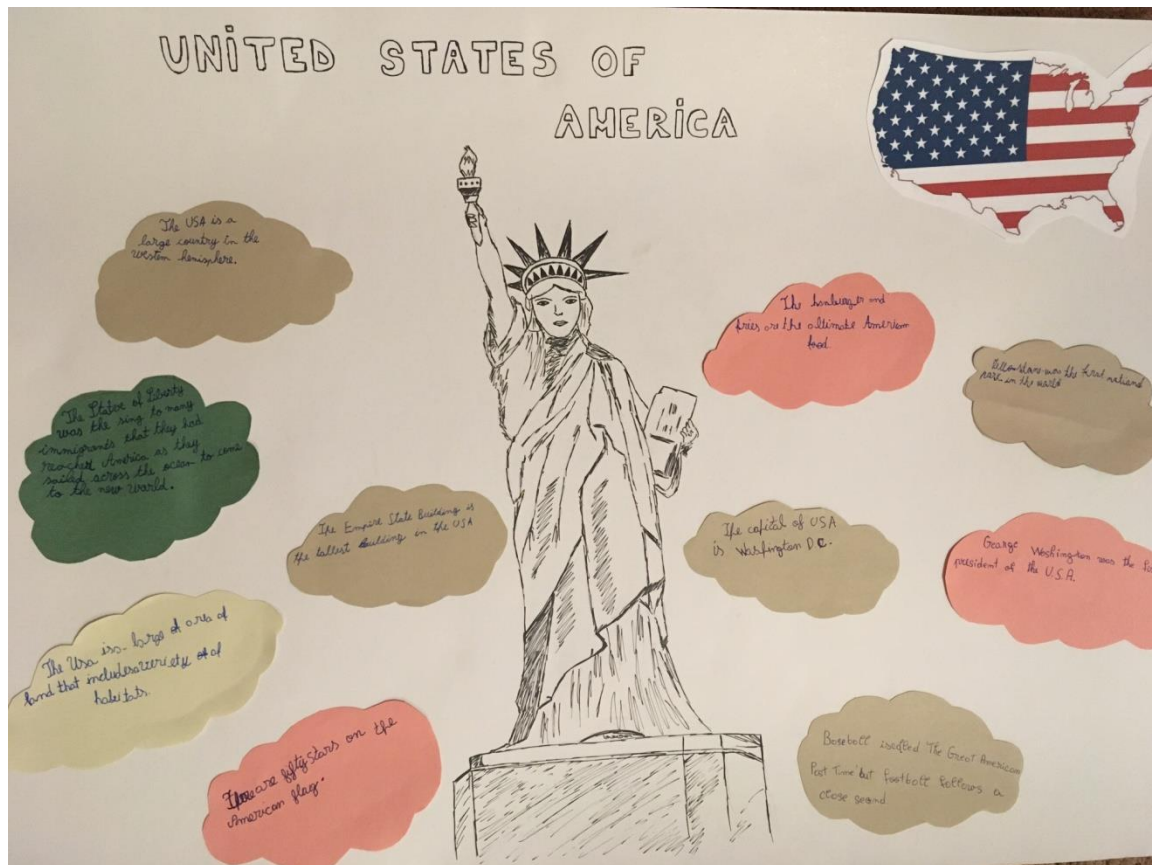
Limba engleza este o limbă germanică care a fost vorbită pentru prima dată în Anglia la începutul Evului Mediu. Acum este cea mai utilizată limba din lume.

Există aproximativ 375 de milioane de vorbitori nativi de limba engleza. Aproximativ 220 de milioane de oameni o vorbesc ca a doua limbă. Este limba științei, a aviației, a calculatoarelor, a diplomației și a turismului și există un miliard de oameni care o învață în prezent.

Țările cu cea mai mare populație de vorbitori nativi de engleză sunt: Statele Unite (215 milioane), Regatul Unit (61 milioane), Canada (18,2 milioane), Australia (15,5 milioane), Nigeria (4 milioane), Irlanda (3,8 milioane), Africa de Sud (3,7 milioane) și Noua Zeelandă (3,6 milioane).



Engleza este limba industriei mass-media. Dacă cunoști engleza, nu mai trebuie să te bazezi pe traduceri sau subtitrări pentru a te bucura de cărțile, melodiile, filmele și emisiunile tale preferate. Engleza este, de asemenea, limba internetului. Multe site-uri web sunt în limba engleză – iar cunoașterea limbii îți va permite să înțelegi și să participi la forumuri și discuții. Engleza nu este doar utilă – însăși procesul de studiu îți oferă o enormă satisfacție. Te simți minunat atunci când faci progrese. Iar fiecare oră pe care o vei petrece studiind engleza, te va aduce mai aproape de perfecțiune.





Prof. Dincă Cristina

Halloween is a holiday with a long history and can have different meanings for different people. The name Halloween is a shorter version of All Hallows' Eve or the night before All Saints Day. It can be thought of as a celebration of the night before All Saints Day.

People around the world celebrate it on **October 31st**. It is sometimes thought of as more of kid's holiday, but many adults enjoy it as well.

The main tradition of Halloween is to dress up in a costume. People dress up in all sorts of costumes. Some people like scary costumes such as ghosts, witches, or skeletons, but a lot of people dress up in fun costumes like superheroes, movie stars, or cartoon characters.

Children celebrate the day by going trick-or-treating at night. They go from door to door saying "**Trick or treat**". The person at the door usually gives them some candy.

Other Halloween activities include costume parties, parades, bonfires, haunted houses, and carving jack-o-lanterns from pumpkins.





Elevii claselor a III-a, a V-a, a-VII-a- Petrecerea de Halloween 2019, Scoala Gimnaziala Udresti, Comuna Danicei

History of Halloween

Halloween is said to have its roots in an ancient Celtic celebration in [Ireland](#) and Scotland called Samhain. Samhain marked the end of summer. People at the time were frightened of evil spirits. They would dress up in costumes and make noise in the streets in order to make the spirits go away.

When the Catholic Church came to the Celtic land, it brought with it the celebration of All Saints Day on November 1st. This day was also called All Hallows Day and the night before was called All Hallows Eve. Many of the traditions from the two holidays became merged together. Over time, All Hallows Eve was shortened to Halloween and additional traditions like trick-or-treating and carving Jack-o-lanterns became a part of the holiday.

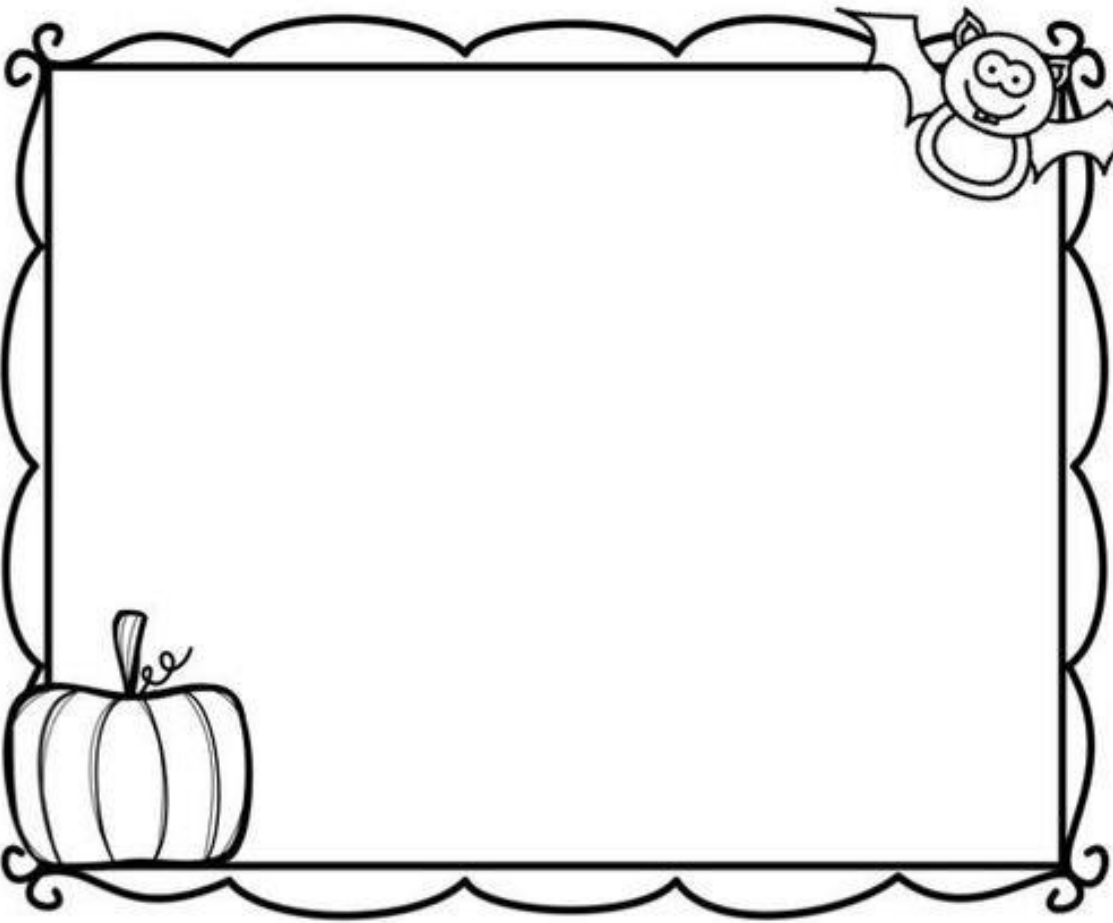


Fun Facts About Halloween

- The traditional colors of Halloween are **black** and **orange**.
- Around 40% of Americans dress up in a costume on Halloween. Around 72% hand out candy.
- Snickers chocolate bars are considered to be the number one favorite Halloween candy.
- It is considered to be the 2nd most successful commercial holiday in the United States after Christmas.
- Originally Jack-o-lanterns were carved from turnips and potatoes.

Source: <https://www.ducksters.com/holidays/halloween.php>

Name: _____



This Halloween, I
want to dress up
as _____.

ARTA TRANZIENTĂ- DE LA CONCEPT LA REALIZARE

Prof.înv .preșc. Neagoe Elena



"Loose parts" și arta tranzientă reprezintă tipuri de joacă și de creație cu final deschis (**open ended play**).

Artă tranzientă este o artă cu caracter non-permanent, cunoscută și sub numele de "no glue art" (fără lipici). Este un concept care promovează și se bazează pe lucrul cu elemente ale naturii, dar și cu "loose parts" – așa numitele piese libere, care pot fi și obiecte care nu aparțin naturii.

În arta tranzientă nu contează rezultatul final, ci mai degrabă procesul prin care copilul ajunge să creeze ceva. Cu atât mai mult cu cât această artă este non-permanentă, nu ai foarte multe motive să te agăți de rezultat. **Pentru că are finalul deschis, accentul se pune pe proces, nu pe produs!**

Artă tranzientă le poate stimula enorm creativitatea copiilor și îi poate conecta cu natura, trebuie doar să le asigurăm mediul necesar și să le facilităm "invitații la explorare". Așadar, e necesar să le permitem copiilor să creeze și să se joace fix cum vor, fără a pune vreo presiune în acest sens. Dacă ei ajung să vadă în natură o sursă de distracție, de joacă, de creație, atunci este excelent, pentru că își vor găsi de lucru oriunde ar fi.

Această artă are capacitatea de a acționa la un nivel profund în mintea, sufletul și spiritul unui copil și chiar dacă în aparență poate părea o chestiune simplistă și banală, în realitate sunt multe tipuri de activități implicate în generarea unei "bucăți" de artă tranzientă:

- Sortarea și gruparea materialelor
- Combinarea creativă a culorilor
- Crearea unui pattern sau a unei geometrii a elementelor (adeseori se întâmplă intuitiv)
- Aranjarea și rearanjarea elementelor
- Munca de concept, identificarea unei idei și mai bune sau îmbunătățirea ideii inițiale
- Explorarea texturilor materialelor
- Conectarea simultană cu toate procesele de mai sus



Surse :

- <https://www.kindertrips.com/ro/ce-este-arta-tranzienta/>
- <https://www.earlyyearscareers.com/eyc/latest-news/not-try-transient-art-setting/>
- <https://www.tts-group.co.uk/blog/2017/08/09/transient-art-stimulating-learning-rachel.html>

„Loose parts” în educația timpurie

Prof.înv .preșc. Neagoe Elena

Termenul loose parts reprezintă un concept introdus în 1971 de către arhitectul Simon Nicholson într-una din lucrările sale. Nicholson se referea la piesele libere ca fiind forme și materiale, mirosuri și fenomene fizice, sunete, interacțiuni chimice, idei, concepte, animale, plante, cuvinte și chiar oameni. În viziunea lui, copiii adoră să se joace cu toate aceste **piese libere** sau **variabile** și să le combine în fel și chip.

De-a lungul timpului, conceptul de „loose parts” a avut un impact puternic asupra profesioniștilor care lucrează în educație, în special cea timpurie și cea derulată în aer liber. **Loose parts** pot fi văzute nu doar ca simple obiecte, ci ca moduri de a gândi, de a fi, de a relaționa cu mediul înconjurător. **Loose parts** reprezintă o modalitate excelentă de a încuraja joaca liberă și creativitatea copiilor. copiii au nevoie de astfel de medii în care să își exprime neîngrădit creativitatea, să aibă libertatea de a improviza, de a manevra obiecte, de a inventa pe loc, de a construi, de a se răzgândi, de a schimba ideile și planurile pe parcursul jocului.

Concret, **loose parts** pot fi orice: resurse naturale (scoici, bețe, bucăți de lemn, pietre, conuri, nisip etc.), alimente (paste, boabe etc.), materiale din plastic, nasturi, capace, cauciucuri vechi, sfoară, cartoane, bureți, vase, tot felul de obiecte reciclate, care să nu pună în pericol siguranța copiilor.

Școlile și grădinițele pot amenaja spații de joacă bazate pe **loose parts** prin implicarea părinților și a altor actori sociali care pot dona astfel de obiecte.

Folosirea imaginativă a acestor piese libere are multiple beneficii , de la stimularea intensă a creativității, la îmbunătățirea relațiilor între copii și creșterea gradului de incluziune.



„Când copiii interacționează cu **loose parts**, ei pătrund într-o lume aflată sub semnul lui „ce ar fi, dacă?”, în care au ocazia să își dezvolte tipul de gândire care conduce la rezolvarea de probleme și raționamente logice. Loose parts sporesc abilitatea copiilor de a gândi imaginativ și de a găsi soluții, aducând totodată un sentiment de aventură și bucurie în jocul lor.” (Daly and Beloglovsky, 2015)

Loose parts - fotografie preluată de [aici](https://www.kindertrips.com/ro/ce-este-arta-tranzienta/)

Surse : <https://www.kindertrips.com/ro/ce-este-arta-tranzienta/>

FIȘĂ DE ACTIVITATE

Tema zilei „MICUL ECOLOGIST”

Durata activității: 1 zi

Grupul țintă: prescolarii

Parteneri implicați: părinți, copii, educatoare

Rezultate așteptate:

Participarea la diferite tipuri de activități specifice vârstei lor

☀ ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Salutul „Bună dimineața, prieteni ai naturii!”

-Te invit să îți saluți membrii familie cu care ești acasă.

Prezența „După ce ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat/ Prietenii ne-am întâlnit/ Oare cine n-a venit?”

-În acest moment te vei juca un joc foarte interesant. Trebuie să aduni toate jucăriile preferate, le vei așeza de la mic la mare și vei observa cine este prezent sau absent.

Calendarul Naturii „Micul meteorolog!”

-Trebuie să mergi afara și să observi cum este vremea. Impreună cu un membru al familiei, te rog să te gândești în ce zi din săptămână te afli. Pentru a afla ziua săptămânii te rog să repeți poezia învățată la grădiniță.

Zilele săptămânii

„De la unu-ncepi s-aduni /Prima zi se cheamă luni /Unu și cu unu-s frați /Cea de-a două e marți/Trei broscuțe saltă-n cercuri.Știi c-a treiazi e miercuri/Patru greierași vioi/Cântă pâ-n se face joi/Cucu-nvață-a număra/Ziua-a cincea-i vinerea/Cocostârcu-n apă stă/Ziua-a șasea-i sâmbătă /Iar furnica harnică/Gătește duminică/Zilele le știți p etoate/Dar să-mi spuneți câte-s: șapte

Împărtășirea cu ceilalți

-Draga mea/dragul meu, vreau să știi că imi este foarte dor de tine și abia aștept să ne revedem cu bine. Cum te simți astăzi? Ai descoperit ceva nou zilele trecute? Dacă se poate aș dori se poate să îmi povestești toate lucrurile astea, într-un scurt video. Cu siguranță vei primi ajutor din partea părinților.

Inviorarea de dimineată „Dacă vreau să fiu voinic/ Fac gimnastică de mic!”

-Știi că ești un adevărat dansator/ dansatoare. Mai jos vei găsi câteva melodii. Roagă un membru al familiei să le pornească și poți exersa mișcările tale de dansator/dansatoare

<https://www.youtube.com/watch?v=jUNBuqrF1iU&t=19s>

<https://www.youtube.com/watch?v=K-qcXuT7TvE>

- <https://youtu.be/OS7IUOBdwRY>



ACTIVITATEA 1



Frumoșii mei, astăzi v-am pregătit o activitate foarte captivantă. Împreună cu un membru din familie trebuie să plantați grâu sau orice plantă doriți. Pentru cei care locuiesc la curte, puteți planta în grădină. Pentru cei ce nu au această posibilitate vă propun următoarele:

Materiale necesare

- o sticlă de plastic tăiată;
- obiecte de decor;
- pământ;
- seminte de grâu sau orice doriți.

Materiale necesare

- un ciorap licra;
- obiecte de decor;
- pământ;
- seminte de grâu sau orice doriți.

- ✓ Să le îngrijiți mereu!
 - ✓ Să le udați !
 - ✓ Să le așezați într-un loc luminos!
- După ce vor crește, puteți exersa deprinderile de frizer



ACTIVITATEA 2



Pentru că v-ați descurcat foarte bine la activitatea de grădinărit, meritați un joc muzical. Împreună cu membrii familiei jucați-vă scaunele muzicale. Alege cântecele preferate și exersează mișcările umitoare de dans!

<https://www.youtube.com/watch?v=Ly4k8BmuFVA>

<https://www.youtube.com/watch?v=Gy2WP1edB44>

<https://www.youtube.com/watch?v=hdAWSmGC0Eo>

<https://www.youtube.com/watch?v=-89NcVCE8Sk>

https://www.youtube.com/watch?v=_c2oa7WUG4Q

<https://www.youtube.com/watch?v=LF7AcoeqbC8>



Modalități de evaluare a activității:

- fotografii
- filmulete
- albume

Cu ajutorul parintilor, copiii vor exprima ceea ce au simtit in timpul activitatii prin mesaje vocale si vor posta si poze reprezentative temei (ajutati de catre adulti)

Rezultate înregistrate:

- Prescolarii au desfășurat activitatea individual ;
- Au ascultat cu atenție indicațiile date de părinți/bunici și au urmat tutorialele video postate pe grup.
- Au postat fotografii cu produsele realizate

Sugestii, recomandări:

Implicarea mai activă a copiilor in activitățile online .
Realizarea de diplome online pentru prescolari

Resurse bibliografice:

- <https://youtube.com>
- www.kidizi.ro

Ora de creație

"Plastilină de casă" sau „aluat sărat” este obținută din ingrediente simple (sare, făină, apă). Acesta are un gust foarte sărat dar, nu este toxic. Aluatul sărat, nu este doar o distracție garantată pentru cei mici și adulți, dar și un exercițiu de creație pentru toți. Pentru copii nu este doar interesantă și distractivă, ci și foarte utilă, deoarece abilitățile motrice fine sunt legate direct de dezvoltarea vorbirii, gândirii, atenției, imaginației etc...

Mod de preparare:

-două căni apă;

-două căni făină;

-o cană apă.

Se amestecă toate ingredientele până se obține o cocă omogenă. Dacă este nevoie se mai adaugă puțină făină. După modelare, ornamentele se usucă în cuptor sau se lasă la soare. Se pot picta după preferință.

Pr. Inv. Prescolar: Elena Mihai

G.P.N Lăunele de Jos



Despre joc și joacă

Pr.Inv.Prescolar : Elena Mihai

G.P.N.Launele de Jos

*„M-am jucat!” Cu siguranță,este răspunsul cel mai frecvent al copiilor,la întrebarea:
Ce ai făcut azi,la grădiniță?*

*Da,joaca,este principala activitate a copilului preșcolar. Joaca este partea esențială
pentru dezvoltarea copilului și baza învățării.Tot ce descoperă ,are loc prin joc.Ceea ce
învață,este tot prin joc.*

*Jocul,este limbajul copilăriei,este modul lor natural de comunicare,modul prin care
copiii exprimă ceea ce gândesc,ceea ce trăiesc sau simt,calea prin care ei cunosc și înțeleg
lumea.*

*Joaca,este partea cea mai importantă,chiar esențială ,pentru dezvoltarea copilului și
baza învățării acestuia.*

*Deci,jocul are un rol foarte important,este esențial în viața celor mici,este activitatea pe
care copiii o fac cu plăcere ,cu efort minim dar, care îi dezvoltă copilului
curiozitatea,flexibilitatea,abilitățile verbale și non-verbale,îl ajută să gândească și să rezolve
probleme.*

*Prin joc,copilul își dezvoltă capacitățile cognitive,psihice,socio-emoționale,ce-l ajută mai
târziu a excela în viața de adult.*

Joaca,îl învață pe copil să fie mai încrezător,mai puternic,cooperant,empatic,sociabil.

*Joaca,înseamnă,, a învăța”. Joaca de azi,abilitățile de mâine.Copilul de azi, adultul de
mâine.*

*Jocul și învățatul sunt activități care se îmbină perfect.De aceea,sunt de părere că
activitățile desfășurate în grădinițele de copii sub formă de joc sunt esențiale pentru
dezvoltarea acestora.*

*Dragi părinți,pentru a afla mai multe din „joaca” copilului, adresați-le și alte tipuri de
întrebări care sa-l provoace pe cel mic la conversație. De exemplu:Întrebați-l ce l-a bucurat
astăzi,ce lucruri noi a învățat, cum s-a simțit la grădiniță, cu cine s-a împrietenit.... etc.*

*Însuși Blaga ,a accentuat importanța jocului în copilărie.El amintea că jocul este o
complexitate de „de toate’. ’Iar educatoarele ,sunt zânele bune ,care-i pregătesc pe copii prin
joc,pentru viață.Si da,nu e simplu deloc....*



De reținut !

„M-am jucat” înseamnă:

Am gândit,explorat,visat,imaginat,vorbit,eșuat,inventat.

Am luat decizii și am făcut alegeri,am lucrat și m-am relaxat,am cântat,am dat și am primit,am râs și am dansat.

M-am simțit bine,prețuit,iubit,mi s-a acordat atenție.

Si cel mai important...m-am simțit bine!

Dragi copii,să vă păstrați inocența aceasta minunată a copilăriei,să vă zâmbiți,oriunde vă aflați,să vă bucurați de învățăminte calde,de joacă și jocuri,de prieteni.

Să trăiți totul cu bucurie,cu inocență,zâmbind cu sufletul vostru frumos!

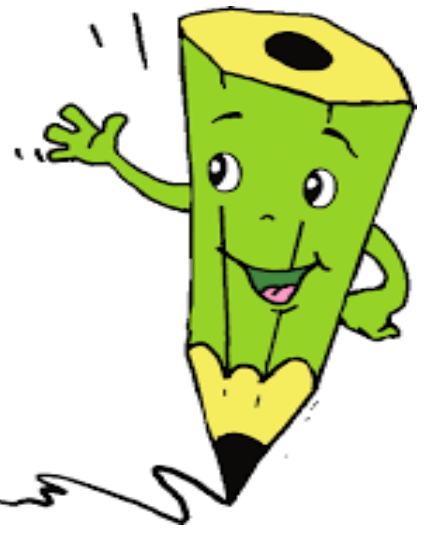
Să vă fie copilăria așa minunată ,cum doar ea poate fi!

Să vă fie viața , O COPILARIE!

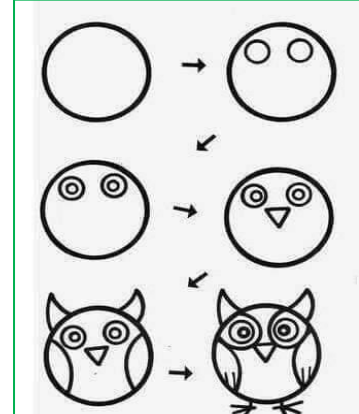
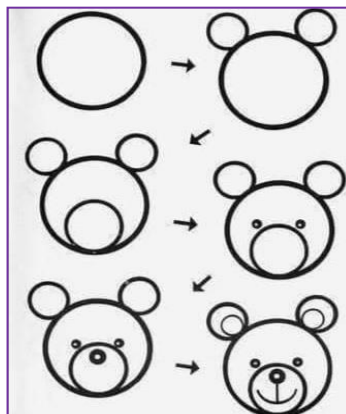
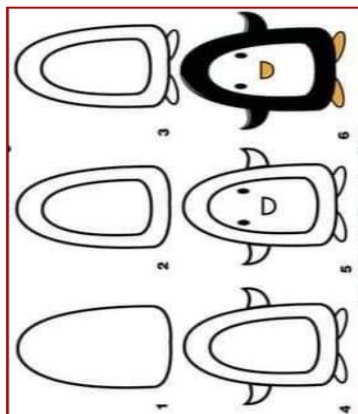
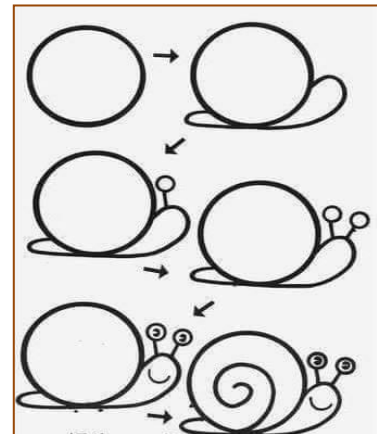
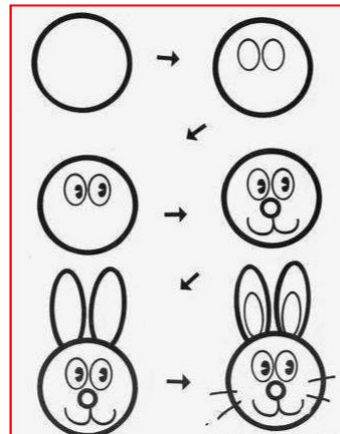
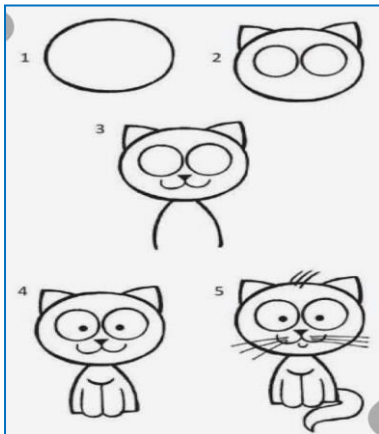
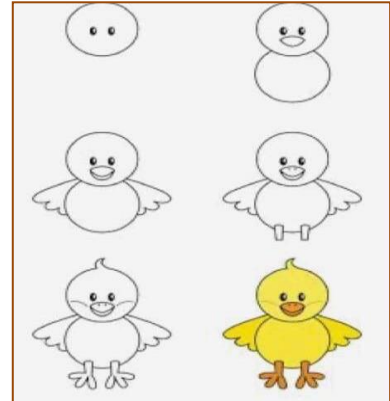
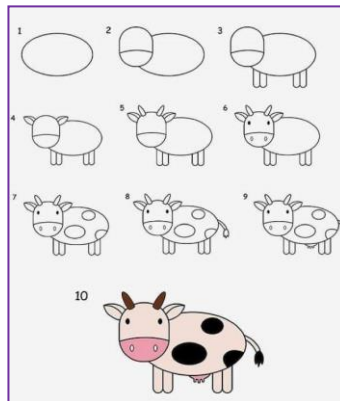
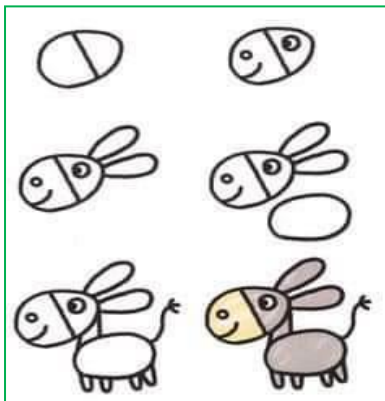


Lectia de desen

Desenează după model!!



Prof.înv.preșc.Neagoe Elena



Stiati ca...?

Prof. Dincă Cristina

1. Dintre toate limbile lumii, engleza are cel mai mare vocabular. Acesta constituie peste 800 000 de cuvinte.
2. Nicio limbă nu are mai multe sinonime decât engleza.
3. Cel mai lung cuvânt din opera lui Shakespeare este HONORIFICABILITUDINITAS.
4. Există mai mulți oameni care învață limba engleză în China decât cei care o vorbesc oficial în SUA (peste 300 milioane).
5. Aproximativ 25 000 de cuvinte noi se introduc anual în vocabularul limbii engleze.
6. Niciun cuvânt din limba engleză nu rimează cu "month".
7. În limba engleză dacă spui "colorful" încet cuiva, pe buze se poate citi " **I Love You**".
8. Litera cea mai folosită în engleză este " e ", iar cea mai puțin folosită este " q " .
9. Propoziția: "The quick brown fox jumps over the lazy dog" folosește fiecare literă a alfabetului.
10. Aproximativ 30% din cuvintele englezești provin din franceză, iar altele 30% provin din latină.



Alfabetul distractiv...

AI 5 SECUNDE!

Ai 5 secunde la dispoziție să spui:

- a) 3 alimente dulci.
- b) 3 animale care mănâncă iarbă.
- c) 3 încăperi din casă.
- d) 3 obiecte de îmbrăcăminte.
- e) 3 nume de păsări.
- f) 3 culori reci.
- g) 3 arome de înghețată.
- h) 3 fructe roșii.
- i) 3 sporturi cu mingea.
- î) 3 nume de fete.
- j) 3 planete.
- k) 3 zile din săptămână.
- l) 3 numere pare.
- m) 3 insecte.
- n) 3 obiecte din baie.
- o) 3 lucruri specifice Crăciunului.
- p) 3 nume de flori.
- q) 3 părți ale corpului omenesc.
- r) 3 rechizite ale școlarului.
- s) 3 forme geometrice.
- ș) 3 personaje din desene animate.
- t) 3 produse lactate.
- ț) 3 lucruri pe care le iei la plajă.
- u) 3 obiecte din bucătărie.
- v) 3 nume de țări.
- w) 3 animale care au patru picioare.
- x) 3 luni ale anului.
- y) 3 reptile.
- z) 3 meserii.



cc.

Matematica distractiva

Măsura de la pantofi îți spune ce vârstă ai

1. Spune ce măsura porți la pantofi

2. Înmulțește-o cu 5

3. Adaugă 50

4. Înmulțește cu 20

5. Adaugă 1015

6. Scade anul în care ești născut

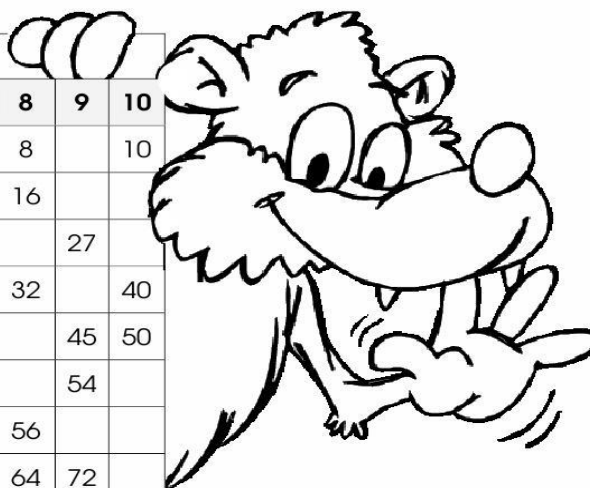
Primele două cifre sunt măsura de la pantofi iar ultimele două vârstă pe care o ai. Așa e?

Meseria de parinte.ro



NUME: _____ DATA: _____

TABLA ÎNMULȚIRII										
×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		2		4		6		8		10
2	2		6	8		12		16		
3	3	6	9		15				27	
4		8	12		20			32		40
5		10		20			35		45	50
6	6	12	18				42		54	
7		14	21	28		42		56		
8	8		24			48		64	72	
9			27		45		63		81	90
10	10		30		50			80	90	



Completează.



Să radem împreună!



Profesorul:

- De ce ai lăsat foaia albă la examen?

Elevul:

- Câteodată tacerea este cel mai bun răspuns!



La ora de matematică:

Profesorul:

- Să presupunem că locuiești la etajul cinci și că între fiecare două etaje sunt 15 trepte. Câte trepte va trebui să urci pentru a ajunge la apartamentul tău?

Elevul:

- Pe toate, domnule profesor