



Clipa

Revista tineretului talentat

Nr. 2 (6) Noiembrie

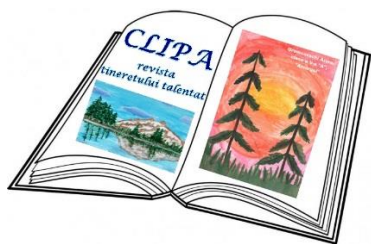
Proiect școlar de educație și cultură

IP Gimnaziul Bujor, raionul Hîncești

E-mail: revistaclipa55@gmail.com

Coordonator: Stefan Sergiu

© Toate drepturile sunt rezervate



Colegiul de redacție

- ✚ **Redactor-șef:** *Sergiu Ștefan;*
- ✚ **Corectori:** *Tatiana Crețu, Iuliana Mițco, profesoare de limba și literatura română;*
- ✚ **Designer:** Maxim Maftei
- ✚ **Actualitate; Orizont școlar:**
Sergiu Ștefan, profesor,
Mihaela Cazacu, clasa a VIII-a,
- ✚ **Almanah geografic:**
Inga Iovu, clasa IX;
- ✚ **Cultură:** *Ana-Maria Doboș, clasa a VII-a;*
Bianca doboș, clasa a VI-a „B”
- ✚ **Divertis:** *Cătălina Storoja, clasa a VII-a;*
- ✚ **Istorie și civilizație:**
Eliza Poiană, clasa a IX-a;
- ✚ **Literatură. Arte:**
Alexandrina Doboș cl a III-a, Daniela Enăchescu cl a IV-a, Ionela Toma,
Crina-Ionela Zdrobău cl a V-a, Ionela Fărîmă cl a VI-a „A”
- ✚ **ABECELUȘ:**
Vera Damian, Viorica Nederiță, Viorica Doboș, Elena Mițco – învățătoare;
- ✚ **Partener educațional de proiect**
Revista Pro Educație Dondușeni,
Coordonator - Cristian Serdeșniuc,
profesor de l. și lit română

ÎN ACEST NUMĂR:

- **Calendar. Orizont școlar;**
cu Mihaela Cazacu, cl IX
- **MEDIUL AMBIANT** cu Inga Iovu și
Ana-Maria Doboș, cl IX
- **ABECELUȘ** – pagină pentru cei mici
- **MÂINI DIBACE** – interviu realizat de
Alexandrina Tofan, cl VIII
- **CONSTELAȚIA IT** cu Maxim Maftei,
cl IX
- **Pe urmele istoriei** cu Eliza Poiană,
cl IX
- **Dansul. Lumea starurilor** cu Ana-
Maria Doboș și Andreea Doboș, cl VII
- **RADIO MOLDOVA 90**

Contacte:

E-mail: revistaclipa55@gmail.com

Facebook: Grupul CLIPA – revista tineretului talentat

Telefon: 060108468; 076733555

[Notă]: O parte din imagini au fost selectate din Internet, iar pozele autorilor de articole și de desene au fost publicate doar cu acordul acestora.

ACTUALITATE.

ORIZONT ȘCOLAR

CALENDAR

NOIEMBRIE, 2020

1 noiembrie - Ziua Mondială a Veganilor

5 noiembrie Sadoveanu, Mihail, scriitor (1880-1961) 140 de ani de la naștere

8 noiembrie - Ziua Internațională a Radiologiei

9 noiembrie - Ziua Internațională împotriva Fascismului și Antisemitismului

12 noiembrie - Ziua Mondială de Luptă împotriva pneumoniei, Ziua Mondială a Bunăvoinței

14 noiembrie - Ziua Mondială a Diabetului

16 noiembrie - Ziua Internațională a Toleranței

17 noiembrie - Ziua Internațională a Studenților

19 noiembrie - Ziua Internațională a Bărbatului în unele țări

20 noiembrie - Ziua Internațională a Drepturilor Copiilor

20 noiembrie - Ziua de Comemorare a Victimelor Transgender

21 noiembrie - Ziua Internațională a Televiziunii, Ziua Mondială a Salutului

25 noiembrie - Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor

27 noiembrie - Ziua Internațională a Drepturilor Copiilor

A treia zi de duminică a lunii Ziua Mondială de Comemorare a Victimelor Accidentelor de Circulație.

ORICE COPIL MERITĂ SĂ FIE FERICIT –
EXEMPLU DEMN DE URMAT

Luna octombrie este dedicată Acceptării Sindromului Down. Este o modalitate de a solidariza oamenii, de a învăța să nu aibă concepții greșite față de persoanele cu această malformație. Prin urmare, copiii minunați din Gimnaziul Bujor, îndrumați de profesoara de limba și literatura română, dna Iuliana Mițco au decis să se alăture acestei campanii de sensibilizare a populației, purtând pentru o zi culorile simbol ale SD: galben și albastru. Prin acest gest nobil, elevii au vrut să transmită un mesaj cât se poate de clar: fiecare om este special în felul său și nimeni nu merită să fie discriminat pentru unicitatea sa! Copiii Soarelui merită să fie iubiți, acceptați, încurajați la fel ca orice alți copii. Împreună putem construi o lume mai frumoasă!

(Cor. CLIPA)

ÎNVĂȚĂMÂNTUL DUAL – O NOUĂ POSIBILITATE
PENTRU VIITORII ABSOLVENȚI

La data de 20 octombrie 2020 la școala medie Bujor din raionul Hâncești clasele a VIII-a și IX-a au făcut cunoștință cu Învățământul dual de la profesorii Ștefan Sergiu, dirigintele clasei a IX-a și Voicu Vera, director adjunct pentru educație. Elevii au aflat ce reprezintă învățământul dual, despre posibilitățile pe care le oferă învățământul dual și au conștientizat importanța acestuia pentru viitorii absolvenți. Fiecare și-a putut formula o părere aparte despre această programă. Profesorii le-au dat exemple concrete de instituții de învățământ din Republica Moldova în care este inclus acest program, iar pe unii i-au condus sau i-au sfătuit unde pot să-și continue studiile profesionale spre un viitor mai bun. Pe baza video-urilor propuse au aflat și alte informații despre acest tip de învățământ. Elevii au rămas impresionați de cele aflate, urmând ca fiecare să ia decizia potrivită în vederea continuării studiilor.



Inga Iovu

Coordonator de pagină: Mihaela Cazacu

ACTUALITATE. ORIZONT ȘCOLAR

AVEM CU CE NE MÂNDRI

Mereu am fost și suntem în căutarea noilor secrete ale TERREI. Uneori, însă, nu trebuie să pornești departe. De acest fapt clasa noastră s-a convins în cadrul excursiei organizate de către profesoara de geografie, dna Inga Zubcu.

Satul Bujor este înconjurat, în mare parte, de păduri. În acea zi, am descoperit formele de relief, despre existența cărora nu am știut. Am înțeles cum trebuie să deosebim forma de relief de unitatea de relief. Ne-am simțit niște exploratori: am aflat mai multe despre rocile sedimentare din zona în care locuim.

Am stabilit motivul alunecărilor de teren. Am analizat procesul eroziunii solurilor și nașterii ravenelor. „A fost o excursie extraordinară, deoarece am avut parte de o ilustrare perfectă a materialului expus la ore, dar am văzut toate în realitate, am privit altfel localitatea noastră, ca adevărați geografi,



care apreciază frumusețea din jur”, a menționat colega mea, Sabina Vleju.

Am simțit și eu aroma liniștitoare a pădurii, bucuria admirării vegetației, care te relaxează. Dacă am fi studiat tema în clasă, nu am fi înțeles atât de bine. Asemenea lecții sunt interesante și utile pentru elevi. Excursia a devenit o metodă reușită de învățare.

Fiecare localitate este frumoasă în felul său, dar a noastră e mai frumoasă decât credeam. Altfel spus, pe bună dreptate, avem cu ce ne mândri.

Alexandrina TOFAN,
elevă în clasa a VIII-a
la Gimnaziul Bujor

r-nul Hânțești

Sursa: floriledalbe.md



PROIECTUL IMPLEMENTAT CU SUCCES

Amintim că Gimnaziul Bujor a fost conectat la internet prin fibra optică. Deja fiecare sală de clasă are acces la rețea pentru a fi utilizată în cadrul lecțiilor. Este binevenită implementarea acestui proiect, mai ales în condițiile actuale și restricțiile impuse de pandemie. Acest fapt a contribuit și la munca mult mai productivă a redacției revistei școlare. Sunt create condiții optime pentru fiecare membru al colegiului de redacție ca să-și pregătească rubrica de care este responsabil.



Foto simbol

Coordonator de pagină: Sergiu Ștefan

MEDIUL AMBIANT

LECȚIILE PRACTICE LA BIOLOGIE O CALE DE A DESCOPERI VEGETAȚIA

În cadrul lecțiilor de biologie elevii clasei a IX-a au avut lucrare de laborator desfășurată în sânul naturii. Cu o lecție înainte au studiat aspectul teoretic al temei. Ei au ieșit în curtea școlii, împreună cu profesoara de biologie Dimitriu Tatiana. Folosind metoda pătratelor au împărțit o porțiune de teritoriu în parcele cu latura de 1 metru, la fiecare elev revenindui câte o parcelă. Cu

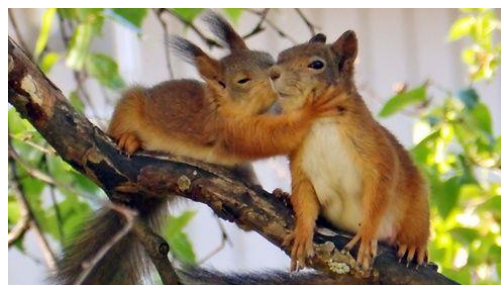


ajutorul unei formule speciale au putut indentifica numărul de specii de plante și animale de pe teritoriu. Ștevia era planta dominantă de pe acest teritoriu. Elevilor li-sa părut o lecție deosebită, dând dovadă de interes. Deasemena și profesoara a fost mulțumită văzând implicarea activă a copiilor. Astfel de ore sunt binevenite acum în situație de pandemie și în general.

50 de curiozități despre animale

(Vom continua în nr următor)

11. Caracatița are trei inimi.
12. Cangurul este singurul mamifer care nu poate să meargă cu spatele.
13. O vacă poate să urce scările, dar nu poate să le coboare.
14. Fluturii au papilele gustative în picioare.
15. Știați că veverițele se sărută pentru a se recunoaște?
16. Leneșul este cel mai lent animal. El are nevoie de 72 de ore să se împerecheze.
17. Struțul este considerat cea mai rapidă pasăre. Poate alerga cu 70 km/h.
18. Vidrele de mare se țin de mână în somn pentru a nu fi separate de curenți.
19. O cârțiță poate săpa un tunel de 90 de metri într-o singură noapte.
20. Caii de mare sunt monogami, iar atunci când înotă se țin de codițe.
21. Veverițele adoptă puii pe care îi găsesc abandonați.



7 Locuri superbe din Moldova care merită să fie vizitate

ORHEIUL VECHI



Coordonatori de pagină: Inga Iovu și Ana-Maria Doboș, cl a IX-a



ABECELUȘ



BUCURIILE TOAMNEI

Zile de toamnă

de George Coșbuc

Ieri vedeam pe luncă flori ...
Mândri fluturi zburători,
Și vedeam zburând albine.
Ieri era și cald și bine.

Azi e frig și nori și vânt,
Frunzele cad la pământ,
Florile stau supărate,
Vestejesc de brumă toate.

Ieri era frumos pe-afară
Ca-ntr-o caldă zi de vară.
Azi e toamnă pe pământ
Vreme rea și bate vânt.
A selectat Ala Mednic.,
cl a IV-a

Toamna

de Octavian Goga

Văl de brumă argintie
Mi-a împodobit grădina
Firelor de lămâiță
Li se uscă rădăcina.

Peste creștet de dumbravă
Norii suri își poartă plumbul,
Cu podoaba zdrențuită
Tremură pe câmp porumbul.

Și cum de la miazănoapte
Vine vântul fără milă,
De pe vârful șurii noastre
Smulge-n zbor câte-o șindrilă.

De vifornița păgână
Se-ndoiesc nucii, bătrânii,
Plânge-un pui de ciocârlie
Sus pe cumpăna fântânii.

Îl ascult și simt subt gene
Cum o lacrimă-mi învie:
- Ni se-aseamănă povestea,
Pui golaș de ciocârlie.
A selectat Alina Gușanu,
cl a IV-a

Frumusețea toamnei

Nicoleta Ciobanu, cl a IV-a

Cădeau frunze din copac
Și-atunci ce puteam mă fac?!
Le-aș fi pus toate-napoi
Să mai stea toamna la noi.

Dar... așa s-a întâmplat,
Copacii s-au dezbrăcat,
Noi în timp ce ne jucam
Frunze galbene-adunam.



Desen: Maria Gabură, cl a III-a

Toamna

Maria Miler, cl a IV-a

Dimineața mă trezesc,
Păsări eu nu mai zăresc,
Florile se ofilesc,
Frunzele se ruginesc.

Oamenii toți ies la muncă,
Și pe dealuri, și pe luncă...
Așa-i toamna pe la noi,
Ba cu soare, ba cu ploi.



Desen: Ana-Maria Mițco, cl a IV-a



Desen: Crina-Ionela Zdrobău,
Cl a V-a

Proverbe

Când la strâns e vreme bună, multă pâine se adună.

Când se lasă ceața jos, este semn de timp frumos.

Toamna întârzie

de Monica Teodorisc

Pui de vânt, n-auzi ce-ți spun?
Dă-te jos din pom acum!
Ș-apoi caută-ți de drum!
Zi și noapte ți-e totuna!

Asta-i joacă? Zici că-i toamnă
Și că numai ea te-ndeamnă
Să îmi lași copacii goi,
Să pui frunzele-napoi.
A selectat Gabriela Putina,
cl a IV-a

ABECELUȘ

la aminte tot ce-ți spun!

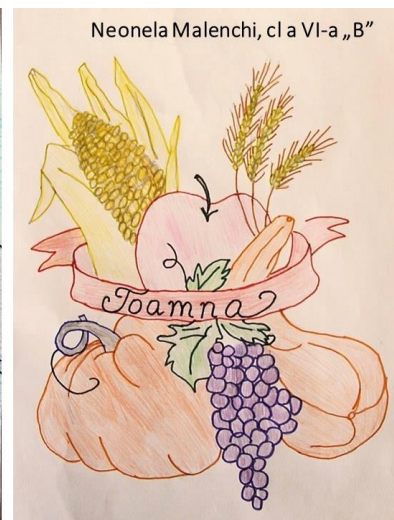
De ce există atâtea limbi diferite?

Primii oameni de pe Pământ vorbeau, probabil, aceeași limbă. Apoi, când s-au răspândit pe întreaga planetă, fiecare grup și-a dezvoltat limba sa proprie. Astăzi în lume există peste 6 000 de limbi!

De ce s-a inventat scrisul?

Pentru a ne putea nota pe ceva solid ideile și spusele, păstrând și făcându-ne cunoscută astfel istoria. La început, scrisul semăna cu niște desene. Apoi au fost inventate literele pentru a reprezenta sunetele pe care le emitem când vorbim.

86



Copilul politicos

de Tincuța Gherase

Sunt copil politicos
Ce știu să mă port frumos.
Spun cuvinte fermecate,
Ce deschid uși ferecate :
„Mulțumesc”, „Te rog frumos”
Și-s convins că-s de folos!

Dimineața-n gura mare,
Când sunt gata de plecare,
„Sărut mâna” spun cu drag
Bunicii ce stă-n prag.

Pe stradă, salut voios
Oamenii, că-s respectuos!
Iar acasă când sosesc,
„Bună ziua” eu rostesc..

Borcanul fericirii

Ce pun în borcan:

Ce scot din borcan:



Când îi ceri să te ajute
Îți oferă sfaturi multe
Și vorbește pentru tine
Legile le știe bine.



Ne învăț să citim,
Să scriem, să socotim,
De-ascultăm a sa povată
Oameni buni vom fi în viață.

PE URMELE ISTORIEI

ISTORII LOCALE

Gimnaziul Bujor cu o istorie de peste un secol

O istorie interesantă despre care vrem să vă vorbim în ediția de azi este cea a școlii din localitate. Așadar, prima școală se deschide în satul Bujor în anul 1874. Pe atunci, în secolul XIX învățau 45 de copii. Era o școală mică, cu o clădire ce avea doar câteva săli de clasă. Treptat, în anul 1909, la cererea populației, școala trece la Ministerul de Învățământ (*așa se numea pe atunci*) ca școală primară. Numărul elevilor și profesorilor a crescut nesemnificativ în prima jumătate a sec

XX. Începând cu a doua jumătate, cam prin anul 1953, școala s-a reorganizat în școală medie. Astfel, în anul 1955 au absolvit școala medie primii 12 absolvenți. Aceștea erau din satul Bujor



și localitățile învecinate: s. Pervomaiscoe, s. Șișcani, s. Pobeda, s. Boghicieni, s. Nemțeni.

Pe parcursul a 56 de ani, din anul 1955 până în anul 2011, au absolvit școala medie de cultură generală cca 2186 de elevi.



Victor Timoșenco,
ex-director

În anul 1966 a fost dată în exploatare clădirea școlii în care ne aflăm și în prezent. Începând cu anul 2000 s-au efectuat o mulțime de reparații în școală, pentru a o aduce pe cât posibil la cerințele școlii contemporane. Cite 30 și mai mulți ani au muncit în școala din Bujor profesorii Ștefan Coșleț, Ion și Valentina Corotchi, Zinaida Toderita,



PE URMELE ISTORIEI

Vera Gabura, Maria Hanganu, Ana Stefan , Maria Corja. În școala de aici își faceau studiile 800 elevi. Începând cu 1 septembrie 2011, școala medie de cultură generală s-a reorganizat în gimnaziu, conform ordinului nr. 572 din 22.09.2011 al Ministerului Educației al R. Moldova. Capacitatea de proiect a școlii este de 500 de elevi. Din păcate criza economica îi apasă greu și pe pedagogi. Fiind împuși de sărăcie, pleacă în țări precum: **Italia, Grecia, Turcia.**

La moment în gimnaziu învață 236 elevi, care sunt ghidați de 20 de profesori dintre care 13 sunt deținătorii al gradului didactic doi.



Vera Moșneagu, actualul director al Gimnaziului Bujor

PERSONALITĂȚI DIN LOCALITATE

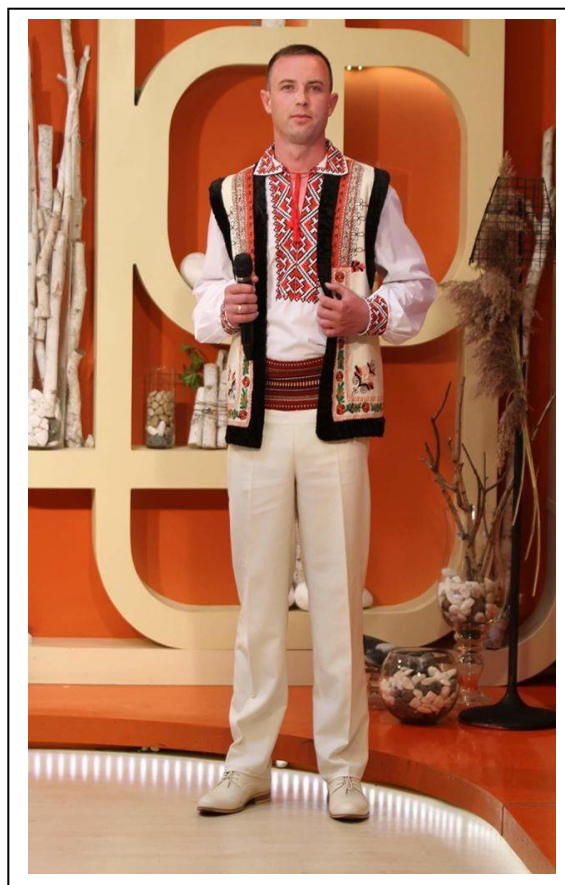
Sergiu Moșneagu

Încurajat și ghidat de familie, Sergiu Moșneagu și-a făcut studiile la școala din satul Bujor, apoi și-a urmat studiile la Școala de Arte din Ialoveni unde a învățat să cânte la acordeon, fluier și caval. Interpretul spune că dragostea față de muzică a moștenit-o de la mama sa. Își aduce aminte cu drag de copilărie și de prima sa prestație pe scenă pe care a avut-o la vârsta de 8 ani.

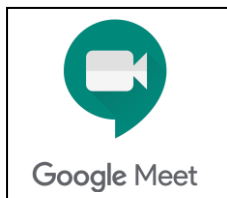
"Sunt interpret și profesor de pian, fluier și nai, activități pe care le îndrăgesc foarte mult. De fapt, cheia succesului meu este buna organizare a timpului. Îmi este ușor să îmbin aceste două profesii pentru că le fac cu plăcere și dăruire de suflet. În activitatea de profesor formez o relație de prietenie cu discipolii mei pentru ca ei să însușească materia mai ușor. Primesc o deosebită plăcere să lucrez cu tânăra generație și să descopăr noi talente", a relatat Sergiu Moșneagu.

Totodată, interpretul este și conducătorul unui ansamblu de fluieriști format din opt tineri cu care participă la diverse concursuri și se mândrește de rezultatele obținute. Sergiu Moșneagu a interpretat în studioul Radio Sputnik Moldova piesa "Omule în viața ta" prin care îndeamnă oamenii la împlinire, fericire, fapte și gânduri bune. Astăzi este profesor de fluier, nai, caval și pian, gradul II la școala de arte din or. Ialoveni.

Alexandrina Tofan, clasa a VIII-a



Coordonator de pagină: Eliza Poiană



CONSTELAȚIA „IT”

Dragi prieteni, colegiul de redacție, având în vedere necesitatea imperioasă de utilizare a TIC-ului, a decis inaugurarea unei pagini dedicată informaticii.



Termenul **informatică** provine din alăturarea cuvintelor **informație** și **matematică**. Alte surse susțin că provine din combinația informație și automată. Istoria informaticii începe înainte de momentul apariției computerului digital. Înainte de anul 1920, termenul de "computer" se referea în limba engleză la un o persoană care efectua calcule (un funcționar). Primii cercetători în ceea ce avea să se numească informatică, cum sunt Kurt Gödel, Alonzo Church și Alan Turing, au fost interesați de problema computațională: ce informații ar putea un funcționar uman să calculeze având hârtie și creion, prin urmărirea pur și simplu a unei liste de instrucțiuni, atât timp cât este necesar, fără să fie nevoie ca el să fie inteligent sau să presupună capacități.

Cerințe pentru accesul la Google Meet

Utilizatorii Google Workspace (care folosesc Google Meet cu un cont de la școală sau de la serviciu)	Utilizatorii care nu folosesc Google Workspace (care folosesc Google Meet cu un cont personal)
- Un Google Workspace administrator trebuie să activeze Meet pentru organizație. Dacă nu poți deschide Meet, contactează administratorul. - Trebuie să te conectezi la un cont Google Workspace pentru a crea o întâlnire video. - Oricine din interiorul sau din afara organizației tale poate să participe printr-un link.	Ai nevoie de un cont Google ca să folosești Google Meet.

Pentru întâlnirile video Meet ai nevoie de:

- aplicația mobilă Meet, de aplicația mobilă Gmail sau de un browser web acceptat;
- un dispozitiv compatibil, cu [cerințe de sistem minime](#);
- un [sistem de operare compatibil](#);
- conexiune cu bandă largă la internet; Află cum să [îți pregătești rețeaua](#).
- o cameră web încorporată sau o cameră USB externă.

Sursa: <httpssupport.google.commeetanswer7317473hl=ro>

Știați că...

- În 1953 IBM a lansat modelul de calculator electric numit 701, primul calculator care a fost produs în masă? În 1981, IBM a lansat computerul IBM PC, cu un procesor 8088, 16 KB de memorie ce putea fi extinsă până la 256 KB. Sistemul de operare folosit: MS-DOS.
- ANA și Stația Spațială Internațională este ocazional afectată de viruși informatici? Sistemele de control ale Stației Spațiale Internaționale, care orbitează la 352 de kilometri de Pământ, funcționau pe Windows XP înainte de a fi trecute pe Linux.
- Bucureștiul deține locul al patrulea în topul european al vitezei medii de conectare la internet?



Model de calculator 701

Coordonator de pagină: Maxim Maftai

MĂINI DIBACE

FEOTISTA COLȚA - ADOLESCENTA CU SPERANȚE ÎN SUFLET ȘI FRUMOASE REALIZĂRI

Se implică activ în acțiuni de voluntariat și în acțiuni de dezvoltare a localității în acest scop a devenit membru a „Asociației Băștinașilor din Cărpineni”. Frecventează cu drag ansamblul folcloric școlar și ansamblul „Baștina” de la Casa de Cultură din localitate. Se numește Feoctista Colța, elevă la GM „Dumitru Crețu” din Cărpineni. Despre acestea și alte pasiuni ale adolescenței vă spunem în interviul ce urmează.

Feoctista, spune-ne cum a început pasiunea pentru fotografie?

Pasiunea mea, pentru fotografie a apărut recent. Totul a început pe data de 24 august a anului curent când am fost anunțată prin email, că pe data de 29 august la ora 17:00 va avea loc un program de mentorship pentru tinerii din Republica Moldova cu instructori parteneri National Geographic. Imediat am fost



încântată de ideea de a participa. La început, nu credeam că voi îndrăgi atât de mult acest domeniu și nici nu m-am gândit cândva, că voi face poze zilnic din plăcerea pe care o am în urma acestui proces minunat, prin intermediul caruia îmi pot transmite trăirile, sentimentele și emoțiile pe care le am la moment, dar și immortaliza evenimentele de o deosebită valoare. Dragostea aparte pentru arta fotografie mi-a fost altoită pe parcursul orelor individuale de către minunatele doamne Andriana Mereuță, Erika Larsen, Lynn Johnson și Tatiana Solonari, care ne ghidează cu măiestrie spre templul cunoașterii, șlefuiind tinere talente. Iată, așa treptat am început să îndrăgesc aceasta ramură prin munca asidua și dedicație. În palmares am numeroase poze cu peisaje, activități zilnice pe care le îndeplinesc, dar și cu schimbările substanțiale ce au loc în localitatea mea.

Ce rol ocupă teatru în viața ta de adolescent?

Teatrul, pot afirma cu certitudine, ocupă o mare parte din viața mea de adolescent. Aceasta abilitate dospindu-se în firea mea de copilă încă de mică. Atunci visam să devin actriță. Îmi imaginam o scenă largă, cu o sală impunătoare de oameni și cu o mulțime de reflectoare îndreptate spre mine, iar eu, evident, fiind în centrul atenției. Acum fiind deja mare, mă mai delectez cu acest hobby de câte ori am o oportunitate, indiferent în ce ipostaze mă aflu și ce roluri sunt nevoită să joc.

Am aflat că un loc aparte are voluntariatul pentru tine. În ce acțiuni de voluntariat te-ai implicat?

Într-adevăr, așa și este. Voluntariatul, se numără printre activitățile mele de suflet. Compasiunea, responsabilitatea, toleranța, respectul și altruismul sunt valori semănate de către mămică mea încă din copilărie. Acestea și sunt pilonii de rezistență care ne fac mai sensibili față de suferințele altora, instantaneu dând naștere dorinței aprige de a oferi un ajutor celor ce au nevoie. Ștafeta de a dezvolta în personalitățile noastre dorința de a face voluntariat, este oferită pedagogilor. Aname cu suportul lor am început să percep conceptul de voluntariat și deja, să mă implic în activități de genul acesta. Am fost implicată în diverse forme de voluntariat, cum ar fi: social, civic, economic, educativ și religios. Voluntariatul este un lucru nobil, ce ne face într-un final Oameni, executând fapte bune, suntem răsplătiți cu bine, fiindcă vorba proverbului „bine faci, bine găsești”.

Colaborarea cu publicațiile republicane pentru copii îți asigură succesul și promovarea ta. Ce realizări ai în acest sens?

Am făcut cunoștință cu revista „Noi” acum doi ani. Răsfoind paginile-i lucioase, cu miros proaspăt de tipar, ochii mi se opriră la titlul unor concursuri, ce se desfășurau la momentul dat. Mintea îmi fusese imediat cuprinsă de ideea de a participa la aceste concursuri. După expedierea primei mele scrisori au început câteva luni lungi de așteptare. La prima mea apariție editorială m-au copleșit emoțiile. Așa a început colaborarea mea frumoasă cu revista „Noi”, care continuă și în prezent. Aici public diverse articole și continui să particip la concursurile inaugurate. Vara aceasta am fost



și premiata cu locurile I și III. Cu săptămânalul „**Florile Dalbe**” am făcut cunoștință în luna februarie a anului curent, recent fiind premiată la un concurs înagurat în paginile ziarului. Aici mi-au fost publicate poezii și proză. O altă colaborare frumoasă o am și cu ziarul „**Faclia**”. Colaborarea mea cu acest ziar a început anul acesta în timpul perioadei de pandemie. Aici, public texte analitice și informative, uneori și poezii. Vreau, să-i multumesc pe aceasta cale domnului redactor șef Tudor Rusu pentru sfaturile utile pe care mi le oferă, indiferent de situație. Sper să urmeze o frumoasă colaborare și cu ziarul nostru raional „**Curierul de Hîncești**”.

La final, aș dori să mă închin până la pământ părinților și profesoarei de limba și literatura română, doamna Svetlana Recichin. Ei au jucat rolul decisiv în formarea mea și în călăuzirea drumului meu către succes, semănând în făptura mea lumina, înțelepciunea și dragostea față de creație.



Ce te inspira să scrii poezii?

Păi, pe mine mă inspiră să scriu poezii absolut tot ceea ce se întâmplă în jurul meu. Spre exemplu poezia „**Lumina Limbii Noastre**” am scris-o cu scopul de a participa la **Simpozionul „Oda Limbii Române”**. Astfel am avut posibilitatea să fac cunoștință cu domnul profesor și coordonator principal de proiect dl Sergiu Ștefan. Pe această cale îi aduc profunde mulțumiri, pentru susținerea și promovarea, pe care mi-o oferă în continuare.

În concluzie, pot afirma că reușesc, să profit de absolut orice situație prielnică sau mai puțin prielnică, care îmi oferă tema și muza necesară de a scrie poezii.

Care carte din cele citite te-a impresionat mai mult?

Ador, să citesc. Doar, cum în mâinile mele ajunge o carte, indiferent de conținutul pe care îl are, o citesc, deoarece ne creează un orizont de cunoștințe mai vas. Aceasta pasiune mi-a adus în perioada anilor 2017-2018 și 2018-2019 titlul de „**Cel mai activ cititor al anului**”. Dacă e să vorbesc de cărțile citite cu mult timp în urmă, atunci m-a marcat personal primul meu roman citit „**Coliba unchiului Tom**” de Harriet Beecher Stowe. Acest roman și-a lasat profunda sa amprentă în sufletul meu. Dacă m-aș referi la cărțile citite recent, pot spune că m-a impresionat cartea „**Viata ca un joc de sah**” de Maria Grapini.

Cu ce alte pasiuni interesante preferă să ocupe timpul liber adolescenta?

Fiecare adolescent este unic în felul său, de aceea pasiunile diferă foarte de mult de la persoană la persoană. Eu, personal timpul liber prefer să îl petrec cât mai productiv posibil, de aceea desenez, lecturez, fac voluntariat, pozez, joc teatru.

Ce speranțe de viitor are Teoctista Colța?

Pe viitor, mai întâi de toate, vreau să ajung Om. Îmi doresc să îmbin armonios toate pasiunile pe care le am, devenind astfel un exemplu pentru societate și pentru tânără generație. Și nu în ultimul rând, aspir să devin o mândrie și o răsplată pentru părinții mei dragi, în semn de profundă recunoștință pentru munca continuă pe care o depun la cioplirea mea ca persoană.

La final, lasă un mesaj de încurajare pentru tinerii înzestrați cu talent

Vreau să încurajez tinerii înzestrați cu talent să nu ezite să-și dezvolte aptitudinile. Să nu le fie frică de obstacolele existente ce vor apărea pe parcursul vieții. Să fie perseverenți și să își pună un scop spre care să tindă, ca într-un final să-l realizeze. Să nu le fie frica de opinia celor din jur și să-și continue calea, indiferent de criticile acide din partea societății. Însă cel mai important e să aibă încredere în forțele proprii și să muncească continuu, fără a se da bătăi.



Coordonator de pagină: Alexandrina Tofan

DIN POȘTA EDIȚIEI**PEDAGOGUL CONTEMPORAN: ÎNTRE AXIOMA VALORICĂ
ȘI NECESITĂȚILE SOCIETĂȚII**

Prof. drd. Serdeșniuc Cristian, partener educațional Dondușeni

Omul întotdeauna trebuie să fie la locul cuvenit. Două culori identice nu se regăsesc într-o gamă cromatică, își pierd din originalitate. Așa e în cazul când nu ești la locul potrivit. Nu pot înțelege oamenii care-și aleg o profesie doar din motivul că aceasta este bine plătită sau este prestigioasă, chiar dacă în realitate este incompatibilă persoanei și aspirațiilor sale. Dumnezeu ne-a creat pentru un scop măreț: de a fi util societății și de a promova valorile adevărate. Ar fi păcat să ne epuizăm/ irosim viața doar pentru o simplă goană după bani... Ar fi mare păcat! Un om pasionat de ceva frumos îi molipsește vrând-nevrând și pe alții de acea frumusețe. Omul reflectă ceea ce are în suflet, căci nu funcția și titulatura ne definește, ci starea sufletească și felul de a fi cu aproapele nostru. Pedagogul pasionat este un deschizător de drumuri în viața elevilor săi.

În condițiile *degradării* accelerate de la valorile străbune, în condițiile în care educația tot mai pronunța trece pe plan inferior, pedagogul contemporan trebuie să tindă spre realizarea unor lecții deosebite – netradiționale:

- **LECȚIA IUBIRII.** Copiii au nevoie de iubire, o iubire părintească din care se alimentează spiritual și cel mai bun elev și cel mai puțin bun, o iubire tălmăduitoare, care să-l motiveze pe elev să creadă în puterile proprii. Noi trebuie să iubim și să nu ne fie rușine să afirmăm acest lucru.
- **LECȚIA IERTĂRII.** În calitate de pedagog, am înțeles că trebuie să ierți foarte mult: ceea ce auzi în spatele tău, ceea ce auzi în față, dar și ceea ce te rănește și te dezbină. Atunci când ierți o iai de la început, iar viața e mai frumoasă. Pedagogul inteligent iartă, căci întotdeauna este nevoie de o a doua șansă celor care cred în tine. Să nu ne fie frică să iertăm, în acest fel vom da dovadă de înțelepciune.
- **LECȚIA ECHITĂȚII.** Toți suntem egali, toți avem aceleași drepturi, deci doar împreună putem crea lucruri frumoase. Este important să ne susținem, să ne încurajăm reciproc, să reacționăm atunci când cineva are nevoie de noi. Când plânge discipolul tău, oferă-i umărul tău, zâmbetul și căldura părintească. Nimic nu e mai frumos decât a reflecta chipul lui Dumnezeu.
- **LECȚIA POZITIVISMULUI.** Venim la școală cu un zâmbet și tot așa ne despărțim. Evităm stresul și nu acceptăm dictatura. Suntem empatici și încurajăm momentele de bucurie.
- **LECȚIA SÂRGUINȚEI.** Doar prin efort poți dobândi succesul. Trebuie să muncești și să nu te oprești din învățat nicicând. Dacă prietenul tău are nevoie de tine, nu-l refuza.
- **LECȚIA ÎNCREDERII.** Suntem o familie, avem nevoie de încredere reciprocă.

Consider că un bun profesor este asemenea unui artist, el trebuie să-și cucerească discipolii, să le trezească setea de învățare și de pornire în căutarea valorilor și a rosturilor existențiale. Și, chiar bântuit de grijile lumii, pedagogul trebuie să zâmbească, să zâmbească și iar să zâmbească, iar din acest zâmbet să însenineze un chip de copil, să topească o supărare, să renască încrederea și să depășească orice supărare. Copiii noștri au nevoie de oameni pozitivi, căci alături de ei viața e mai interesantă și are culoare. Școala de azi s-a schimbat mult comparativ cu școala prin care am trecut personal. De la metodele tradiționale la cele moderne (active și interactiv-participative), de la creta și lucrul în caietele de clasă la activitățile digitale: tablă interactivă, tabla board, lucrul pe fișe și în diverse aplicații digitale, învățământul a luat o altă întorsătură. Se pune un mare accent pe relaționare, pe implementarea proiectelor educaționale, voluntariat și pe promovarea potențialului creativ al fiecărui elev. Unul din punctele forte, consider eu, este asigurarea incluziunii copiilor cu nevoi speciale, implicarea lor în activitățile culturale și oferirea de șanse egale. Să nu uităm: Educația ia naștere din civilizare și din pasiunea pentru Frumos.



DIN POȘTA EDIȚIEI

Satul meu

*Feoctista Colța, cl a IX-a,
GM „D. Crețu”, Cărpineni*

Satul meu e o comoară,
Plin de vii și de livezi.
Codrul drag îl înconjoară
Și-i șoptește doine verzi.

Satul meu e o minune,
Căci aici trăiesc și eu.
Miei zburdă pe pășune,
Iar eu îi admir mereu.

Satul meu hotar nu are,
Se întinde hăt spre zări,
Îl dezmiardă mândrul soare
Și-i dă calde sărutări.

Satul meu e ca un pom
Roditor și plin de vise,
Îl adoră orice om
Cu privirile deschise.

Satul meu e câmp cu flori,
Cu bravi și viteji oșteni...
M-am născut aici în zori,
În iubitul Cărpineni.

Limba noastră

*Feoctista Colța, cl a IX-a,
GM „D. Crețu”, Cărpineni*

Limba noastră e lumina
Ce s-ararată-n calea ta.
Tu, cu inima fierbinte,
Hai, rostește-a ei cuvinte!

Limba noastră-i dor de
Țară,
Dor de neamul strămoșesc.

Ce mereu mă înfioară
Și mă face să trăiesc.

Moștenirea dragă, sfântă,
Zestre-a graiului ceresc,
Pe care copiii o cântă,
Iar poeții o slăvesc.

Limba-i Patria iubită,
Cu toți copacii în floare,
Cu pânică pârguită
Și ciocârlia în soare.

Ecoul sonor care triumfă
Peste zarea albastră,
Ești Limba noastră cea
scumpă,
În veci ești stăpâna noastră!

Mărul fericirii

*Vera, Tcaci, profesoară de ed
plastică,
LT „M. Sadoveanu”, mun.
Hîncești*

E toamnă.
Cătina de după poartă
mlădioasă și suptire
Se grăbește să-nflorească,
Pentru că o hulubiță ciripise,
Că în casa de aproape
Înger alb în brațe aduce-
O copiliță!

Mai e toamnă!
Mărul cel din fața casei
Stă aplecat de roadă multă
Aflând vestea minunată
De sfieală se-n roșise.
Se aplecase și mai tare,
Poate cineva s-apuce
Și să-i ducă și fetei,
Darul lui în miez de toamnă-
Mărul dulce!

Ce mai toamnă!
În ce-a casă lumini multe,
Ce mai bucurie mare,
Când doi găgâlici aflară,
Întorcându-se de-afară,
După sobă-n coș cu plapumi
O fetea minunată, ce se
cheamă-
Surioară!

Iar e toamnă!
Trece-un an și-n fața casei
O plăpândă copiliță primii
pași se-nvață a face
Și ce bucurie mare are mărul
Când el simțur și-ntinde
ramul

Spre fetea mititică
Cu mânuța ei s-apuce-
Mărul dulce!

Ei e toamnă!
Mulți ani au trecut de-
atuncea...
Și ce-a mândră copiliță a
crescut cu mere roșii
Și miros de cătină.
A plecat în lumea mare și cel
măr și cătini albe
Tot așteaptă să se-ntoarcă a
lor dragă copiliță
Și trimit scrisori prin frunze,
Rugând vântul să le ducă,
Să le prindă-n părul fetei,
făcând-
Mândră cunună!

Iar e toamnă!
Pomul darnic și-nchină roada
Cătina își lasă floarea, dulce
aromată
Ceru-i plin de nori și păsări
pleacă-n țări îndepărtate
Mărul trist, golit de frunze,
tremură de nerăbdare
Și-a lăsat un măr pe creanga-i
Ce-a de sus, și-n așteptare-a
fetei dragi,
Că poate vine, mai târziu
cumva spre iarnă
Mărul roș să-și ia Domnița-
Darul toamnei și-al iubirii!
Mai e toamnă!
În sfârșit apare fata, nu e
singură, cu cine?
Un băiat cu ochii negri, o
cuprinde, o mângâie,
Rușinat pomul se-pleacă, o
privește, o admiră,
Fericit că-și vede frunza în
cunună de iubire,
Îi citește-n frunza-i verde
doruri multe, freamăt veșnic
Și cu dor întinse mână
Să-și ia mărul fericirii!

**RADIO MOLDOVA 90**

Ce poate fi mai plăcut decât căldura pe care am primit-o din universul frumosului? Azi e o zi specială, ziua în care se împlinesc **90 de ani** de la fondare. Aici s-au împărtășit cele mai mari succese, s-au promovat cei mai talentați oameni și s-a format cea mai puternică familie. Aduc sincere felicitări tuturor celor care fac parte din acest cuib, fie ca această zi să fie unică și de neuitat. Au fost momente când a fost mai greu, dar dorința de a merge spre calea victoriei a învins orice război. Timp de 90 de ani au spus adevărul și le-au răsunat vocile în toate gospodăriile din țară. **Radio Moldova** a ajuns să fie recunoscut de o populație întreagă pentru istoria sa veche, care a educat și a crescut generații. Ne-au întâmpinat cu zâmbete și ne-au oferit posibilitatea de a ne simți ca la noi acasă. Radio Moldova va rămâne în sufletele noastre casa la care ne putem întoarce oricând. Vă mulțumim pentru faptul că existați și ne lăudați în fața tuturor celor care ascultă radio. La mulți ani să ne fiți alături mulți, mulți ani la rând. Pentru prosperitate și libertate ascultă Radio Moldova! **LA MULȚI ANI!**



Irina VATAMANIUC, absolventă, GM Bujor

Sunt 90 de ani de când „Radio Moldova” intră în casele noastre cu cele mai speciale momente și ne bucură cu o diversitate de noutăți, valori și evenimente speciale. A avut și are o frumoasă misiune să promoveze frumusețea țării noastre și persoane talentate. Radio Moldova este postul care își îndeplinește cu demnitate misiunea sa nobilă. Zi de zi o voce blândă ne-a calauzit și îndrumat spre ce-i mai bun. **La mulți ani „Radio Moldova”!** Vă mulțumim pentru experiențele oferite în cadrul emisiunii „Ora Copiilor”, și cele mai deosebite clipe. Mulțumiri întregii echipe de realizatori și regizorilor care dau un ton viu emisiunilor radiofonice. Prin munca dumneavoastră împărtășiți caldura și o bună dispoziție tuturor ascultătorilor. Vă mulțumim!

Cătălina CIOBANU, absolventă, GM Bujor

Acum 90 de ani “Radio Moldova” pentru prima dată intra în casele noastre, făcându-ne viața mai bună. Emisiunile sale reprezintă o sursă de informare transparentă și de încredere. Timp de nouă decenii, “Radio Moldova” este de partea cetățenilor, punându-i la curent cu toate noutățile din țară și din afara ei. Aici au fost descoperite noi talente și au fost promovați oamenii buni, au fost împărtășite poveștile de succes demn de urmat. În aceasta zi minunată le mulțumim vocilor care ne-au difuzat mereu adevărul și care au știut mereu cum să ne facă să uităm de griji, măcar și pentru un moment, în cele mai grele clipe. Timp de 90 de ani, dreptatea a fost temelie care a rezistat războaielor, incendiilor și bombardamentelor. “Radio Moldova” continua să rămână de partea noastră indiferent de situație, demonstrând astfel că mereu adevărul va rezista, reușind să iasă mereu la iveală. Familia din spatele undelor, mereu va face parte din viața noastră, informând noi generații, și fiind parte din viețile tuturor. **La mulți ani “Radio Moldova”!** Vă mulțumim pentru fiecare clipă în care ne-ați adus



RADIO MOLDOVA 90

zâmbetul pe buze datorită emisiunilor interesante sau ne-ați difuzat adevărul în cele mai grele momente și ați fost mereu alături de oameni - de noi, fiecare.

Sergiu DOBOȘ, absolvent, GM Bujor

Radio Moldova este o un promotor al culturii naționale și are ușile deschise pentru persoanele pline de inițiativă. Cu ocazia acestei sărbători as dori să-i aduc sincere felicitări și mulțumesc redacției emisiunii „Ora Copiilor” pentru experiența de neuitat pe care am trăit-o pe data de 18 septembrie în studioul de la Casa Radio. Vă doresc cât mai multe realizări deosebite împreună cu oameni speciali! Să dăinuiești în universul timpului mereu, RADIO MOLDOVA!

Mihaela CAZACU, clasa a IX-a, GM Bujor

*Fiecare an este ca o carte cu 365 de pagini. Datorită emisiunilor interesante de la Radio Moldova aceste pagini devin o capodoperă colorată a vieții. Noutăți, cultură, educație, sport, cântec și dulci amintiri sunt doar câteva din ingredientele acestei faimoase poienite radiofonice. Cu prilejul frumosului jubileu de **90 de ani**, bunul nostru prieten **RADIO MOLDOVA**, îți dorim ca emisiunile tale difuzate să fie mereu interesante, deosebite și multășteptate de radioascultători. Fie ca să fie un adevărat izvor de bucurie și liniște sufletească. **LA MULȚI ANI, RADIO MOLDOVA!***

Mihaela MILLER, clasa a VII-a, GM Bujor

*An cu an adunând realizări frumoase, iată că postul public îndrăgit de toată lumea, **Radio Moldova**, a ajuns la frumoasa aniversare de **90 de ani**. Multe generații au crescut cu cântecul, vorbele bune, spuse la acest post de radio. El a devenit un adevărat exemplu pentru toată mass-media din țară. Cu prilejul sărbătorii aș vrea să îi urez realizări frumoase și mulți ani înainte!*

Doina MATVEI, clasa a VIII-a, GM Bujor

*Scumpii, și dragii, noștri colaboratori ai postului public „Radio Moldova”, mă bucur că am posibilitatea să înscriu în fila amintirii mesajul meu de aici, din inima Moldovei. Am avut o mare plăcere și eu, eleva Gimnaziului Bujor, să vizitez Casa Radio în calitate de invitată la emisiunea „Ora Copiilor”. Am cunoscut persoane minunate, cu un suflet deosebit de bun doamnele Victoria Tomuz, Olga Stăvilă și regizoarea Aurica Mirca. Am înțeles cât de grea, dar și interesantă este munca jurnalistului. Cu ocazia aniversării, vreau să vă urez cele mai calde cuvinte. Să fiți, în primul rând, sănătoși și puternici, să aveți câte mai multe idei minunate și să vă continuați cu binecuvântare multă munca nobile. Multă fericire și multe succese de nota 10! **Trăiască RADIO MOLDOVA!***



Loredana DAMIAN, clasa a VIII-a, GM Bujor

*Felicitări cu ocazia împlinirii a 90 ani de activitate, **Radio Moldova**! Acest post de radio este unul dintre cele mai interesante posturi și preferatul al meu. Aș vrea să exprim caldă recunoștință pentru că ne sunteți alături în fiecare zi și ne bucurați sufletul... Datorită dumneavoastră descoperim toate talentele noastre din Moldova. Vă mulțumim că ne ajutați și promovați... Mă bucur enorm de mult că am avut ocazia să particip la emisiunea "Ora Copiilor", ce mi-a lăsat niște amintiri foarte frumoase și cu emoții pozitive de neuitat. Vreau să vă urez mult succes pe viitor, cât mai multe realizări și cât mai mulți radioascultători... **La mulți ani Radio Moldova!***

Andreea TUTUNARU, clasa a IX-a, GM Bujor

RADIO MOLDOVA 90

*Felicitări cu prilejul de 90 de ani de la înființare. Vă suntem recunoscători pentru muncă nobilă pe care o depuneți întru atingerea unui nivel de calitate în activitatea zilnică. Succese multe la noile proiecte ce urmează să le implementați. Apreciem foarte mult aportul dumnevoastră pentru susținerea tuturor cetățenilor, dar mai cu seamă a copiilor din întreaga țară, promovării succesului acestora. **RADIO MOLDOVA, LA MULȚI ANI!***

Alexandrina TOFAN,
clasa a VIII-a, GM Bujor



*Ani de-a rândul, generații de copii din Republica Moldova au avut frumoasa oportunitate de a asculta și a comunica în cadrul emisiunilor pentru copii de la **Radio Moldova**.*

*Când ascult „Ora copiilor” la **Radio Moldova** simt din plin lumea copilăriei, am parte de clipe minunate, care-mi trezesc emoții de neuitat. Emisiunile deosebite, moderatorii calzi și inspirați, muzica difuzată îmi bucură sufletul, mă susțin intelectual și spiritual, îmi oferă încredere, optimism și frumusețe.*

*Cei 90 de ani de experiență și profesionalism înseamnă tradiție, înseamnă istorie, înseamnă prezentul, înseamnă viitorul. **Radio Moldova**, felicitări pentru acești ani frumoși de emisie! Felicitări pentru ceea ce realizați! Păstrați-vă optimismul și prospețimea de care dați dovadă! Din tot sufletul vă urez sănătate, prosperitate și gânduri bune! **La mulți ani!***

Cu drag, Mădălina Zaița,
eleva clasei a V-a,

IP LT „Mihai Eminescu”, Sudarca, Dondușeni



*Mulstimatul nostru post public **RADIO MOLDOVA**, ai fost și ne ești mereu o călăuză pentru întreaga societate. De-a lungul timpului ai acumulat o frumoasă experiență. Ai știut să stai dârz în fața tuturor inaintemergătorilor vremii. Ai mângâiat suflete, ai fost alinare în vremuri de disperare, ai îndulcit sufletele copiilor, ai fost și ești leagănul vieții noastre. Nici astăzi nu întârzi să vii în casele noastre ca un oaspete de onoare. Îți mulțumim că ne ești*

alături, dragă prietene credincios! Mereu a trezit speranța în inimile noastre, ne-ai învățat să prețuim cuvântul „mamă”, să înțelegem părintescul dor și șoapta lină de izov. Pentru această primește în dar modesta, imensă recunoștină.

Partener „Pro Educație Dondușeni”
Prof.drd..Cristian Serdeșniuc



Sergiu ȘTEFAN, profesor GM Bujor,
ascultătorul tău fidel

ÎN RITM DE DANS

În ediția de azi vă prezentăm dansul **Salsa**, un stil de muzică și **dans** ce își are originile în America de Sud și Insulele Caraibe (ex. Bermuda, Bahamas, Cuba, Haiti, Republica Dominicană, Jamaica, Puerto Rico, etc), dar care s-a dezvoltat în toata lumea în diferite variante ce au dus la crearea altor stiluri asemănătoare. Este cea mai populară variație a unui dans latino și s-a dezvoltat rapid într-un fenomen internațional.

Tehnic, se dansează în 8 timpi, însă practic se calcă doar 6 pași, 2 fiind pauze. Se poate dansa fără partener, însă de obicei se dansează în cuplu, bărbatul fiind cel care conduce și dirijează mișcările femeii. Mișcările picioarelor (pașilor) sunt lente în comparație cu mișcările brațelor, care trimit în permanență diferite semnale partenerei: semnal de piruetă pe stânga, pe dreapta, etc.

Pasul de bază al bărbatului:

Inițial, corpul este drept, picioarele cu vârfurile puțin departate (nu sunt paralele - ci mai mult în forma de v) și depărtate la o lățime de umeri.

1. Pe timpul 1 se duce piciorul stâng înainte și se lasă acolo;
2. Pe timpul 2 se ridică ușor piciorul drept și imediat se pune la loc de unde s-a ridicat;
3. La aceste mișcări practic greutatea se schimbă de pe un picior pe altul: calci pe stângul și îți lași greutatea pe el (ridicându-l pe dreptul), apoi revii cu greutatea pe dreptul și îl ridici pe stângul;
4. Pe timpul 3 piciorul stâng revine de unde a plecat, adică se revine la poziția inițială;
5. Pe timpul 4 se face o scurtă pauză;
6. Pe timpul 5 se duce piciorul drept înapoi și se lasă acolo;
7. Pe timpul 6 se ridică ușor piciorul stâng și imediat se pune la loc de unde s-a ridicat (cu schimbare de greutate, ca în cazul timpului 2);
8. Pe timpul 7 piciorul drept revine de unde a plecat, adică se revine la poziția inițială;
9. Pe timpul 8 se face o scurtă pauză, și apoi se continuă iar cu 1.

Pasul de bază al femeii este identic, ca și mișcare, doar că aceasta pornește cu piciorul drept în spate, pe timpul 1, și cu piciorul stâng în față, pe timpul 5.



LUMEA STARURILOR

Alexandra Shine (Goremichina). Este probabil una dintre cele mai cunoscute dansatoare de la noi, care după o carieră în domeniu și ani de experiență, s-a reprofilat. A făcut-o de nevoie. Acum câțiva ani aceasta a nimerit într-un accident rutier, iar traumele primite i-au răpit posibilitatea de rămâne în dansul profesionist. Totuși, aceasta a reușit să revină pe scenă, dar în calitate interpretă fiind tot odată și coregrafa la mare cautare.

Anastasia Volochkova. A evoluat pe marile scene de operă și balet, inclusiv Teatrul Bolshoi, iar începând cu anul 2003, când a fost concediată din cauza „formei fizice necorespunzătoare”, aceasta este implicată în diverse proiecte personale. Artista nu a renunțat la balet, dar și-a încercat norocul în calitate de model, prezentatoare și actriță.

Thalia. Este o actriță și cântăreață, autoare și femeie de afaceri de origine mexicană, iar cu mulți ani înainte să devină „regina telenovelelor”, aceasta a studiat baletul și gimnastica.



Jennifer Lopez a ajuns pe scenă nu în calitate de interpretă ci de... dansatoare. Artista a evoluat în această calitate timp de patru ani, iar după multă muncă, a reușit să se lanseze în muzică și film, devenind astăzi cel mai bine plătit intertainer latino, în SUA.

Coordonatori de pagină: Ana-Maria Doboș, Andreea Doboș, cl a VII-a

DIVERTIS

Scoala în lume

Dincolo de design-ul neobișnuit și strălucitor al fațadei, această școală din **Australia** folosește și o tehnică de predare interesantă. Aici, toți elevii au un plan individual de studiu, care poate fi ajustat atât de către profesori, cât și de către părinți. De asemenea, copiii au și dreptul de a face propuneri pentru a îmbunătăți procesul educațional, astfel încât să se simtă mai confortabil. Iar toate orele se țin în grupuri mici. Pentru a-i ajuta pe adolescenți să descopere ce profesii vor să aibă în viitor, elevii acestei școli au mentori care lucrează deja în domeniile în care și ei își doresc să muncească la maturitate. Prin urmare, elevii învață multe lucruri care au legătură cu meseria pe care și-o doresc.



Această școală din **Ohio, SUA**, nu are săli de clasă. În interiorul încăperii principale se află 300 de birouri despărțite de pereți, câte unul pentru fiecare elev. Fiecare elev are propriul calculator care îl ghidează pe parcursul planului de studiu individual. Tinerii învață singuri, iar dacă au întrebări îi pot cere sfatul unui îndrumător. Școala este deschisă tuturor elevilor cu vârste cuprinse între 3 și 12 ani.

Elevii care urmează cursurile acestei instituții de învățământ din **San Francisco, SUA**, pot învăța lucruri pe care mulți părinți le-ar considera foarte periculoase. Tinerii au voie să se joace cu focul sau să demonteze diferite aparate electrocasnice. Programul educațional din această școală se bazează pe principiul egalității. Profesorii nu folosesc pronumele el sau ea. În schimb, copiii sunt strigați pe nume. Sistemul luptă împotriva stereotipurilor.



Regula celor 3 lucruri

- 3 lucruri sunt cele mai de preț în viață: dragostea, credința și încrederea.
- 3 lucruri nu se întorc niciodată: timpul, cuvântul și șansa.
- 3 lucruri sunt nesigure în viață: puterea, norocul și averea.
- 3 lucruri nu trebuie pierdute: pacea, nădejdea și demnitatea.
- 3 lucruri îl distrug pe om: vinul, mândria și răutatea.
- 3 lucruri îl definesc pe om: munca, sinceritatea și perseverența.
- 3 lucruri sunt cel mai dificil de spus: „Te iubesc!”, „Iartă-mă!” și „Ajută-mă!”.



Rugămintea din livadă
(Oltea Paraschiv)

Pomule, te rog frumos:
Lasă-ți ramurile-n jos!
Dă-mi un măr pentru mămică
Și vreo cinci pentru bunica,
Să ne facă plăcințele
Înfășate, rumenele,
Cu gust de toamnă-acrișoară
Și parfum de scorțișoară.
Două i-aș da lui tăticu
Și trei sunt pentru bunicu'.
Patru mere mai grăsuțe
Le-aș pune în cutiuțe
Să le dau la pițigoi
Când va fi iarna în toi...

Împarte această înțelepciune cu prietenii tăi! Și ei trebuie să afle că pentru a fi fericiți ai nevoie doar de un pic de voință!

Coordonator de pagină: Cătălina Storoja