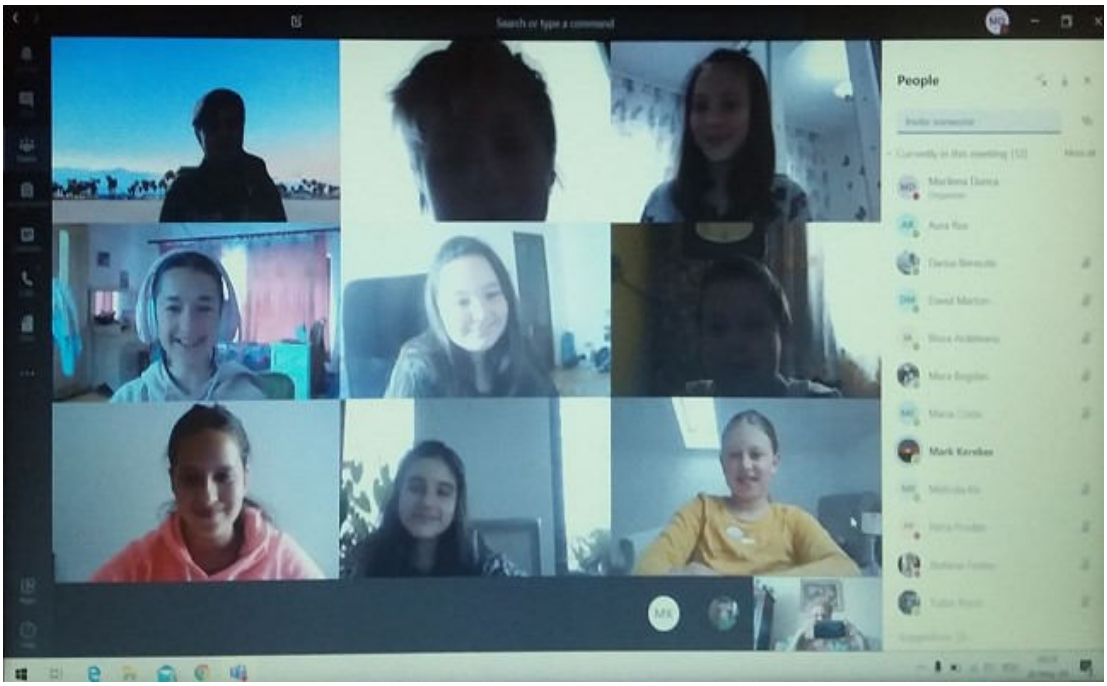
Nr.2, ISSN 2668-5221, ISSN-L 2668- 5221 August 2020

Revista Școlii Gimnaziale ”Avram Iancu”, Dej

MOZAIC ȘCOLAR



Din sumar:

Surprizele anului școlar 2019-2020 2

Competiții, rezultate, performanță 3

Concursuri școlare la matematică 5

”Lights, camera, action! ” 9

Profilul de formare al absolventului de clasa a IV-a 13

Valori etnice ale comunității în care trăim 16

Activitate educativă integrată 19

Alte titluri:

Portofoliu de documentare pe teme integratoare 24

Geografia cu pași mărunți sau mari 26

Copiii și drepturile lor 28

Biblioteca-paradisul cunoașterii 30

24 Ianuarie-Mica Unire 31

Ziua Europeană a Limbilor Străine 32

Călătoria pe planeta Marte 33



Surprizele anului școlar 2019-2020



În 9 septembrie 2019 începea, pentru toți copiii de vârstă școlară, noul an școlar. Ca de fiecare dată, Școala Gimnazială ”Avram Iancu” i-a întâmpinat pe cei peste 1100 de elevi ai săi, străduindu-se să facă memorabilă, prima zi de școală, dintr-un șir lung, pentru unii, sau un nou început pentru ceilalți.

Nu bănuiam atunci, câte provocări va aduce noul an școlar pentru fiecare dintre noi, elevi, profesori sau părinți, câte file de istorie se vor scrie în clipele pe care le vom trăi împreună, cum va trebui să reinventăm procesul de predare-învățare, cum va trebui să ne dedicăm educației în condiții pe care nici nu le bănuiam.

”Nu bănuiam atunci câte provocări va aduce noul an școlar pentru fiecare dintre noi, elevi, profesori sau părinți[...].”

Epidemia cu virusul SARS-COV-2 ne-a făcut mai întâi să privim programele de știri externe cu îngrijorare, mai apoi să începem să numărăm primele îmbolnăviri din țara noastră, să trecem prin starea de urgență, să prelungim starea de urgență din nou și din nou, ca mai apoi să respirăm fericiți odată cu primele măsuri de relaxare.



Din păcate, am aflat că problemele noastre, cauzate de pandemie, nu s-au încheiat încă. Numărul de îmbolnăviri a început din nou să crească, iar guvernul a trebuit să aplice noi măsuri restrictive.

Deși situația medicală și socială mai are încă multe necunoscute, păstrând senzația de incertitudine cu privire la nivelul libertăților personale, un nou an școlar se apropie, iar noi dascălii școlii analizăm toate experiențele școlare care ne pot fi de folos, care au fost adoptate cu succes sau care mai trebuie ajustate.

Din fericire pentru noi, promoția 2019-2020 a fost una de excepție, obținând rezultate foarte bune la examenul de Evaluare Națională.

Desigur, modestia este singura cale demnă pentru a ne raporta la un succes, așa că menționăm doar faptul că în cazul acestei generații de elevi, în cazul acestui grup de profesori îndrumători și în cazul acestui colectiv de părinți, cooperarea pentru susținerea pregătirii examenului de evaluare a mers așa cum trebuie. Parcă Dumnezeu, în nemărginita Sa bunătate, a răsplătit cum se cuvine, munca unei generații fără festivitate tradițională de absolvire, fără banchet pe parcursul căruia să-și reverse bucuria ajungerii la un capăt de drum și fără ultimul clinchet de clopoțel care să anunțe finalul uni ciclu lung de învățământ, care a început cândva cu primele semen grafice și s-a încheiat cu teoreme, argumentări și zeci, poate sute de pagini de caiet dedicate făuriri viitorului fiecăruia.

Concluzia acestui an școlar plin de provocări este aceea că dacă ești cinstit cu tine în ceea ce faci, se poate! Se poate să îți împlinești visurile, se poate să obții rezultate bune și se poate să faci performanță.

Felicitări tuturor!

Director **Livia Pop**

Competiții, rezultate, performanță



E drept că cele mai multe curente pedagogice moderne evită ierarhiile între elevi de teamă ca acestea să nu provoace tensiuni de orice fel în comunitatea educațională.

Drept răspuns la această tendință, vreau să amintesc faptul că în URSS (Rusia sovietică), imediat după revoluția comunistă din 1917, au existat curente de opinie conform cărora, era indicat să se înlăture competițiile sportive de dragul solidarității și egalității între semeni. Se considera că tendința de a fugi mai repede, de a fi mai bun, aparține culturii imperialist-capitalis-te, iar sportul trebuia practicat doar pentru sprijinirea sănătății polulației, la nivel de exercițiu fizic al maselor largi de muncitori. Și totuși, ceva *nu se lega*. Conștiința promovării igienei maselor prin mișcare nu se propaga eficient.

Încă din primii ani ai revoluției, conducătorii bolșevici au ajuns la concluzia că atmosfera competițională dă sens efortului depus, că sprijină performanța și constituie o afirmație puternică despre scop, competență sau excelență într-un domeniu sau altul. Astfel, competițiile sportive au devenit instrument de cultivare a performanței.

În acest context, vrem să evidențiem cu respect, reușitele școlare ale elevilor noștri, nu ca pe o armă politică, cum au folosit-o pe vremuri comuniștii, ci ca pe o sursă de inspirație, ca pe un model de conduită școlară și ca pe o direcție în abordarea pregătirii pentru examene.

”vrem să evidențiem cu respect, reușitele școlare ale elevilor noștri, ca pe o sursă de inspirație, ca pe un model de conduită școlară și ca pe o direcție în abordarea pregătirii pentru examene.”

Director adj. Cristina **Dascălu**

Galeria premianților la concursuri școlare:

Olimpiada de istorie, etapa județeană:

- Mențiune, eleva **Mircea Bianca Cristina**, din clasa a VIII-a A, profesor Dorin Pop



Olimpiada de limba engleză, etapa județeană:

- Mențiune, elevul **Dumbravă Alin** din clasa a VII-a C, profesor Andra Oprișan
- Mențiune, eleva **Mureșan Ana-Maria** din clasa a VIII-a C, profesor Armanda Stroia

Concursul Național ”George Emil Palade”, etapa județeană 2020:

Clasa a VI-a

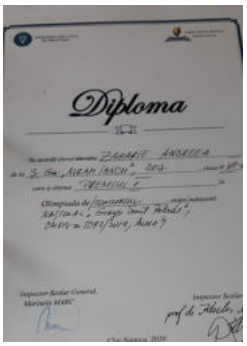
- Mențiune, elevul **Apan Alexandru** din clasa a VI-a A, profesor Cristina Dascălu
- Mențiune, elevul **Oltean Cristian**, din clasa a VI-a A,profesor Cristina Dascălu



Clasa a VII-a

- Premiul al II-lea, eleva **Andreea Zaharia** din clasa a VII-a A,profesor Cristina Dascălu
- Premiul al III-lea, eleva **Nistor Aimee**, din clasa a VII-a A,prof. Cristina Dascălu

Galeria premianților la concursuri școlare:



Diplomă obținută la Concursul ”Emil Palade”.



Diplomă obținută la Concursul Național de Geografie ”Terra”.

- Premiul al III-lea, eleva **Vășcan Diana** , din clasa a VII-a A,
- Premiul al III-lea, elevul **Câmpean Ștefan**, din clasa a VII-a A,
- Mențiune, elevul **Cupșa Andrei** din clasa a VII-a C,
- Menține, eleva **Rafa Mădălina** din clasa a VII-a A,
- Mențiune, eleva **Mureșan Lorena** din clasa a VII-a A,
- Mențiune, eleva **Bote Maia**, din clasa a VII-a A,
- Mențiune, elevul **Mureșan Andrei** din clasa a VII-a A

Profesor îndrumător al întregii echipe: Cristina Dascălu.

Concursul Național de Geografie Terra, etapa județeană:

- Mențiune: **Maria Georgiu** din clasa a V-a A, profesor Roxana Gall
- Mențiune: **Mădălina Nemeti** din clasa a VI-a A, profesor Livia Pop
- Mențiune: **Oltean Cristian**, din clasa a VI-a A, profesor Livia Pop

Concursul Interjudețean de Tehnici Artistice-Plastice și Artă digitală, organizat de Palatul Copiilor Cluj, structura Dej, cuprins în CAER 2019, pag 24, poz. 300: Premiul I la secțiunea Tehnici mixte, elevul **Dumbravă Alin** din clasa a VII-a C.

Concursul Internațional ”Earth day/Ziua Pământului 2020”, organizat de ”Asociația TERRA RO-SA”, Moreni, jud. Dâmbovița: **Premiul I**, elevii **Groșan Andreea** din clasa a VII-a C, **Tarța Daria** din clasa a VII-a C, **Vășcan Diana** din clasa a VII-a A, **Farcaș Maria Marta** din clasa a V-a A, **Georgiu Maria** din clasa a V-a A, **Mihai Șoric** din clasa a V-a A, **Buzura Cosmin**, din clasa a VII-a A, **Bote Maia** din clasa a VII-a A, **Rafa Mădălina** din clasa a VII-a A.

Concursul Interjudețean ”Interscience-Științele naturii în școala românească”, organizat de Colegiul Național ”Andrei Mureșanu”, Dej, inclus în CAEJ, poziția 78:
Premiul I pentru elevii: **Mureșan Andrei** din clasa a VII-a A, **Bote Maia** din clasa a VII-a A, **Nistor Aimee**, din clasa a VII-a A, **Zaharie Andreea**, din clasa a VII-a A,

- **Mențiune,** pentru elevii: **Căpâlnaș Mihai** din clasa a VIII-a B, **Zbanț Florin** din clasa a VIII-a B, **Oros Daria**, din clasa a VIII-a B, **Prodan Robert**, din clasa a VIII-a B,

Olimpiada Națională a Sportului Școlar, etapa pe municipiu, concursul gimnaziilor la șah:
Premiul I pentru elevul **Pop Abimael** din clasa a V-a A, prof. Adrian Baciu și Călin Cristea

Dir. adj.**Cristina Dascălu**



Diplomă obținută la Concursul Interjudețean de Tehnici Artistice-Plastice și Artă digitală.

Concursuri școlare la matematică:



Elevul Roșca Tudor cu diploma de la concursul "Luminamath".

Concursul Național de Matematică: "LuminaMath", ediția 2019:

- Mențiune la etapa scrisă, organizată după etapa on-line de selecție, pentru elevul **Roșca Tudor** din clasa a VII-a A, profesor Monica Izgărian,

Sesiune de referate și comunicări științifice "Față-n față cu adevărul":

Una din competițiile școlare importante la nivel interjudețean este Sesiunea de Referate și Comunicări Științifice "Față-n față cu adevărul", organizată de Liceul Teoretic "Emil Racoviță" din Baia Mare. Competiția pune elevii în ipostaza de a pregăti un referat științific, de a susține o lucrare de specialitate și de a răspunde la întrebările juriului, legate de conținuturile studiate. Gândindu-mă că o experiență de acest fel este benefică pentru dezvoltarea personalității elevilor, am înscris pentru prima dată la startul competiției două echipe din școala noastră formate din eleve din clasa a VII-a A. Echipa formată din elevele Rafa Mădălina și Nistor Aimée cu lucrarea „Numere iraționale"și echipa formată din Bote Maia și Pașca Alexandra cu lucrarea „Modulul unui număr real". Mădălina și Aimee au obținut mențiune specială, iar Maia și Alexandra au obținut mențiune din partea juriului. Felicitări elevelor pentru efortul depus în realizarea lucrărilor, a PPT-urilor de prezentare a conținutului și pentru prezentarea acestor lucrări în fața comisiei de jurizare!



Echipele de eleve participante la sesiunea de referate "Față-n față cu adevărul".

Concursul Național de Matematică "Comper", organizat de editura "Paralela 45", etapa I:

Clasa a V-a:

- Premiul al III-lea, elevul **Barbu Laurențiu Ștefan**, din clasa a V-a C, profesor Diana Rafa
- Mențiune, eleva **Todea Alisia**, din clasa a V-a B, profesor Gelu Chereches

Clasa a VI-a:

- Premiul al II-lea, elevul **Barbu Ștefan**, din clasa a VI-a A, profesor Monica Izgărian,
- Premiul al III-lea, elevii **Apan Alexandru** și **Cristea Dario** din clasa a VI-a A, profesor Monica Izgărian și **Lascu Natan** din clasa a VI-a C, profesor Gelu Chereches,
- Mențiune, elevul **Mizgan George** din clasa a VI-a A, profesor Monica Izgărian,

Clasa a VII-a :

- Premiul I, eleva **Rafa Mădălina** din clasa a VII-a A, profesor Monica Izgărian
- Premiul al III-lea, elevele **Bote Maia, Nistor Aimee și Pașca Alexandra**, din clasa a VII-a A, profesor Monica Izgărian,
- Mențiune: elevele **Mureșan Cristina, Pop Celia și Zăvoianu Alexandra** din clasa a VII-a D, profesor Diana Rafa,

Clasa a VIII-a:

- Premiul I, **Pintrijăl Cristian** din clasa a VIII-a A, profesor Gelu Chereches și elevul **Căpâlnaș Mihai** din clasa a VIII-a B, profesor Monica Izgărian
- Premiul al II-lea, eleva **Tecsi Briana** din clasa a VIII-a B, profesor Monica Izgărian,
- Mențiune, elevii **Matei Răzvan** și **Mircea Bianca** din clasa a VIII-a A, profesor Chereches Gelu, **Bora Paul, Zbanț Florin** și **Oros Daria** din clasa a VIII-a B, profesor Monica Izgărian.

Profesor **Monica Izgărian**

Inițiative de promovare a educației ecologice



Diplomă obținută la Concursul ”Earth Day-Ziua Pământului” de eleva Groșan Andreea din clasa a VII-a C.



Diplomă obținută la Concursul ”Earth Day-Ziua Pământului” de elevul Buzura Cosmin din clasa a VII–a A.



Diplomă obținută la Concursul ”Earth Day-Ziua Pământului” de eleva Diana Vășcan din clasa a VII– a A.

În contextul european și mondial actual, din ce în ce mai des apare problema protejării mediului. Din păcate, acest lucru nu este adus în discuție dintr-un simțământ superior de solidaritate și comportament civic, ci în mod direct, din cauza neplăcerilor sau chiar a dezastrelor produse pe fondul unei exploatări excesive, lipsite de discernământ. Dacă vorbim despre imensele incendii din pădurea ecuatorială din Brazilia, de anul trecut, despre incendiile care au devastat continentul australian la începutul acestui an, sau despre fenomenul topirii stratului de permafrost din regiunea aflată deasupra Cercului Polar de Nord, observăm că mediul se răzbună pe oameni pentru că nu mai are resursele necesare susținerii unei vieți de calitate.

Mediul școlar răspunde acestui fenomen prin toate pârghiile de care dispune pentru formarea viitorilor adulți responsabili, implicați activ în protejarea mediului. Teme legate de protecția mediului sunt abordate la orele de consiliere și orientare, în timpul săptămânii ”Școala Alfel”, la orele de educație socială, prin intermediul proiectelor de parteneriat cu diverse instituții și prin intermediul concursurilor școlare.

Anul acesta, Clubul Copiilor din Moreni, județul Dâmbovița, în parteneriat cu Fundația Pro-Terra, au lansat o invitație pentru promovarea educației ecologice în rândul elevilor prin participarea cu materiale la un concurs pe teme ecologice. Concursul ”Earth Day-Ziua Pământului 2020” s-a desfășurat între 22 aprilie și 15 mai 2020 cu participare internațională. Pentru a se mări impactul în rândul elevilor de vârstă școlară, organizatorii au fost deschiși la cele mai diverse metode de a pregăti materiale de conștientizare, astfel încât concursul a avut mai multe secțiuni care să reunească toate formele de expresie la îndemâna elevilor. Printre secțiunile propuse putem enumera: film de conștientizare, piesă de teatru pe tema protejării mediului, eseu, lucrări de artă plastică, colaje și quilling.

Cu toate că inițiativa a fost propusă în perioada învățământului on line, dascălii Livia Pop, Cristina Dascălu și Nicoleta Varga au popularizat competiția în rândul elevilor școlii cu mare succes. La secțiunea ”film de conștientizare” au pregătit materiale elevii Barbu Ștefan, Apan Alexandru, Bereczki Alexia și Buzura Cosmin. La secțiunea ”creații literare” au pregătit materiale elevii: Rafa Mădălina, Bote Maia, Diana Vășcan, Șoric Mihai, Farcaș Maria Marta, Tarța Daria și Georgiu Maria. La secțiunea ”artă plastică” au propus materiale elevii: Groșan Andreea și Mădălina Rafa. Materialele elevilor noștri au fost răsplătite cu premii, iar noi rămânem cu speranța unui viitor mai bun făurit de elevii de azi.

Prof. **Livia Pop** și prof. **Cristina Dascălu**

.

Evaluarea Națională 2020

Anul 2020 a fost unul cu totul special din punctul de vedere al examenului de Evaluare Națională. După o perioadă de izolare și alta cu situație de urgență, promoția 2020 a susținut un examen hotărâtor pentru viitor. Rezultatele elevilor noștri au fost foarte bune. Menționăm, mai întâi, faptul că nu nota 10 contează, ci a reuși să fii admis la specializarea pe care ți-o dorești. Deși vom evidenția elevi care au obținut nota 10, pentru că este o performanță minunată, marcând gradul maxim de corectitudine în redactarea lucrării, afirmăm că și nota 9,95 sau 9,90 sau 9,80 merită laude, iar colectivul de profesori și elevi ai școlii felicită din tot sufletul pe toți elevii care au finalizat studiile gimnaziale cu note bune la examen.

Patru elevi au obținut media de admitere 10: **Bianca Cristina Mircea** și **Ana Francesca Rus** din clasa a VIII-a A, **Paul Bora** din clasa a VIII-a B și **Andreea Cuzdriorean** din clasa a VIII-a C. Rezultatul este unul minunat, dacă ne raportăm la faptul că la nivelul localității noastre, din cele cinci medii de zece obținute, patru au fost obținute la Școala Gimnazială ”Avram Iancu”.

Un număr de cincisprezece elevi au obținut nota 10 la proba de limba română: Bianca-Cristina Mircea, Ana Francesca Rus, Denisa Florina Bote din clasa a VIII-a A, Alessia Barbu, Paul Bora, Tecsi Briana, Mihai Căpâlnaș, din clasa a VIII-a B, Octavia Barbu, Andreea Cuzdriorean, Ioana Baciu, Larisa David, Ana-Maria Mureșan, Lavinia Rus, Octav Tarța din clasa a VIII-a C și Alexandru Mihai Chiorean din clasa a VIII-a D.

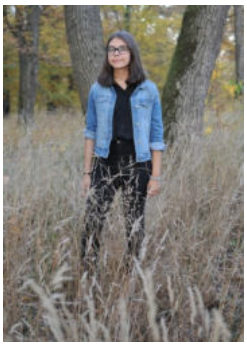
Șapte elevi au obținut nota 10 la proba de matematică: Andreea Cuzdriorean din clasa a VIII-a C, Paul Bora, Livia Antoneac, Paula Cimpoiesu din clasa a VIII-a B, Ana Francesca Rus, Sebastian Moț și Bianca Mircea din clasa a VIII-a A. Din nou, la nivelul orașului s-au obținut 8 note de 10 la matematică, iar 7 dintre acestea au fost obținute de elevii școlii noastre.

Felicităm cu acest prilej și echipa de profesori îndrumători: Varga Nicoleta, Corina Cristoreanu și Roxana Mureșan la limba română și Chereches Gelu, Monica Izgărian și Daniela Rus la matematică.

Stimați elevi, dragi profesori, activitatea voastră de anul acesta a devenit un reper pentru toată comunitatea!

Felicitări!

Director **Livia Pop**



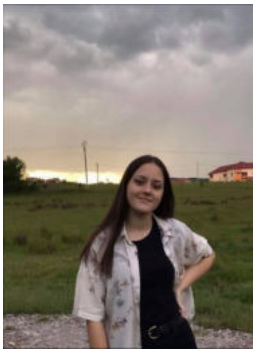
Eleva Bianca Cristina Mircea din clasa a VIII-a A



Eleva Ana Francesca Rus din clasa a VIII-a A

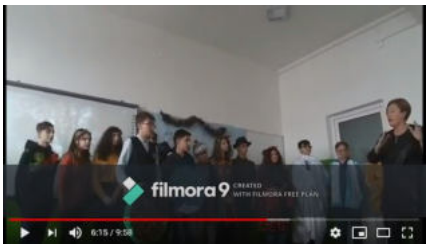


Elevul Paul Bora din clasa a VIII-a B

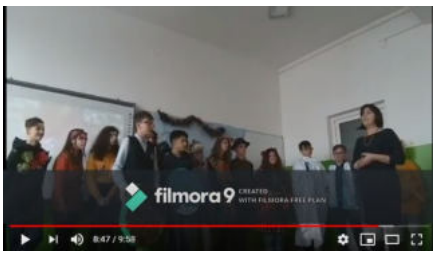


Eleva Andreea Cuzdriorean din clasa a VIII-a C

Fișă de lucru interdisciplinară



Dezbateri pe baza textului cu doamna profesoară de biologie.



Dezbateri pe baza textului cu doamna profesoară de limba română.

Fișă de lucru

1.Pronind de la versurile:

”Cad frunzele, cad de departe, parcă

s-ar veşteji în ceruri grădini îndepărtate;

cu gesturi de negare cad mereu.”

din poezia ”*Toamna*” de Rainer Maria Rilke, realizați un scenariu dramatic în care să exprimați transformările naturii din anotimpul toamna și legătura dintre fenomenele implicate;

2. Realizați un film scurt cu conținutul scenariului;

3. Dezbateți din punctul de vedere al biologiei fenomenele pe care le-ați ilustrat;

4. Dezbateți din punctul de vedere al literaturii, procedeele pe care le-ați folosit.

5. Postați rezultatele în format video pe un canal de YouTube.

În fiecare zi a existenței noastre auzim, repetat obsesiv, cuvântul „schimbare”. În toate domeniile de activitate intervine, într-un fel sau altul, schimbarea, iar domeniul educației nu poate rămâne indiferent la noile tendințe. Competențele, a(p)titudinile și valorile indispensabile elevilor noștri pentru a se forma și a reuși în viitor nu pot fi formate numai prin abordări tradiționale sau prin intermediul disciplinelor școlare clasice. Noua tendință impune îmbinarea teoriei cu practica, iar noi, dascălii, avem obligația să apropiem procesul educațional de viața cotidiană a elevilor și de nevoile comunității în care trăim. Una dintre metodele didactice moderne prin care elevii sunt implicați activ în procesul educațional este jocul de rol.

Jocul de rol este o metodă didactică interactivă care îi determină pe elevi să devină actori ai vieţii sociale pentru care se pregătesc. Punând elevii să relaţioneze între ei, jocul de rol îi activizează din punct de vedere cognitiv şi afectiv, iar interacţiunile dintre participanţi permit autocontrolul eficient al conduitelor, comportamentelor şi achiziţiilor.

La acest tip de metodă didactică ne-am gândit în momentul în care am vrut să le arătăm elevilor că natura, prin toate manifestările ei, este o sursă inepuizabilă de inspirație atât pentru literatură cât și pentru alte arte precum: pictură, film, teatru, etc., oferind, în același timp, infinite posibilități de cercetare și cunoaștere. Prin realizarea unei scenete și punerea ei în scenă cu tot ce reprezintă acest exercițiu (costume, decoruri, interpretare, fundal sonor) elevii au dezvoltat abilități cognitive variate, de la scrierea unui text până la interpretarea lui scenică (în ceea ce privește literatura), dar și descoperirea rolului pe care îl are fiecare proces biologic sau fiecare transformare prin care trece natura în succesiunea anotimpurilor.

În activitate au fost implicați toți elevii clasei a VII-a C, primind sarcini de lucru în funcție de abilitățile fiecăruia. Două eleve au scris sceneta și au repartizat rolurile în urma unei atente selecții, altă echipă a realizat decorurile, unii s-au ocupat de fundalul sonor, câțiva elevi au realizat costumele, alții au jucat rolul regizorului, iar alții au fost, evident, actorii. Si pentru că suntem în era tehnologiei, nu puteam să nu ne folosim de aceste resurse pentru a populariza rezultatul muncii noastre, doi elevi filmând reprezentarea scenică, editând filmul și postându-l pe canalul YouToube, acțiune în urma căreia cu toții am primit aprecieri.

Depășind cu mult granițele unui joc, elevii s-au implicat cu multă seriozitate, au făcut cercetări, au învățat tehnici de redactare a textului dramatic și de punere în scenă, au înțeles care este, din punct de vedere științific, rolul căderii frunzelor în anotimpul toamna (acestea formând un strat protector - litiera) și importanța descompunerii și transformării acestora în fertilizatori ai solului.

Prof. **Nicoleta Varga**, prof. **Cristina Dascălu**

Lights, camera, action! Festivalul de videoclipuri scurte în limba engleză: de la tutoriale la minidocumentare cu impact



Videoclipuri concepute pentru a creşte nivelul de conştientizare *a unor probleme globale referitoare la mediul înconjurător (pe tema Zilei Pământului, poluării apei, încălzirii globale);*

În epoca *You Tube*, când sunt vizionate zilnic peste cinci miliarde de videoclipuri şi sunt încărcate 300 de ore de conţinut digital în fiecare minut, formatul video a transformat semnificativ modul în care elevii noştri învaţă, împărtăşesc, colaborează, îşi identifică sursele de divertisment. Cu toate acestea, în sala de clasă, utilizarea tehnologiei video este mai degrabă limitată la vizualizarea pasivă, rar provocând elevii să devină producători activi de conţinut.

Se naşte, aşadar, în mod firesc, întrebarea: De ce să nu valorificăm acest potenţial şi să trecem la următorul nivel de integrare video în procesul de învăţare a limbilor străine? Ne referim, desigur, la *tutoriale*, *vlogs*, *povestiri digitale*, *videorecenzii*, *documentare de sensibilizare*, *jurnale video* pentru reflecţie asupra experienţei de învăţare şi lista conţinuturilor digitale produse de elevi poate continua.

În mod cert, există provocări în punerea în practică a proiectelor video atractive, dacă ne lăsăm ghidaţi doar de intuiţie. Cercetarea în domeniul LGDV (Learner-Generated Digital Video) este încă în „stadii embrionare" (Reyna 2016), deoarece cadrele metodologice pentru utilizarea în clasă sunt rare, de obicei concepute pentru sistemul universitar, fiind mult prea tehnice, cu o valoare pedagogică scăzută, astfel dificil de contextualizat şi adaptat mediului preuniversitar. În prezent, proiectele video care exploatează conţinutul produs de elevi sunt departe de a fi integrate în mod activ şi metodologic în rutina primară şi secundară a orelor de limbi străine.

"Proiectele video digitale, bine concepute, oferă o experienţă de învăţare personalizată, sprijină autonomia, dezvoltă competenţele lingvistice şi de autoreflecţie[...]"

Valorificând studii de referinţă din bibliografia de specialitate (Goldman 2004, Kearney & Schuck 2005, Reyna & Meier 2018) şi observaţii structurate din timpul activităţilor mele de la clasă, combinate cu colaborarea internaţională în cercetare, am reuşit să implementez un cadru tridimensional holistic (bazat pe principii funcţionale, pedagogice, media), util profesorilor care doresc să îşi ghideze elevii în acest tip inovativ de proiecte. Acest model pedagogic a fost selectat pentru a fi diseminat în cadrul celui mai important eveniment anual din calendarul internaţional al conferinţelor dedicate profesioniştilor din toate sectoarele învăţării şi predării limbii engleze, IATEFL Manchester 2020 (IATEFL – *International Association of Teachers of English as a Foreign Language*), cu sprijinul bursei *IATEFL Bill Lee*.

Conferinţa şi expoziţia anuală internaţională IATEFL oferă celor peste aproximativ 3.000 de profesionişti ELT, din mai mult de 100 de ţări, o oportunitate unică de a întâlni formatori, teoreticieni şi autori consacraţi în domeniu, fiind o ocazie extraordinară de a face schimb de idei cu profesionişti din toate sectoarele învăţării şi, în special, al aprofundării limbii engleze.

Cercetarea experimentală a fost jalonată de câteva întrebări:



Genericul unui film de scurt metraj produs pentru festival.

Care sunt avantajele exploatării videoclipurilor produse de elevi?

Proiectele video digitale, bine concepute, oferă o experienţă de învăţare personalizată, sprijină autonomia, dezvoltă competenţele lingvistice şi de autoreflecţie, declanşând, în acelaşi timp, niveluri impresionante de motivaţie

intrinsecă (vezi Kearney 2011).



Videoclipuri inspiraționale, destinate dezvoltării personale.

Cum putem implementa videoclipurile digitale produse de elevi?

Am adaptat pentru proiectele video generate de elevii din învățământul din ciclul preuniversitar un model pedagogic LGDM (*Learner-Generated Digital Media*) care s-a dovedit a fi o abordare excelentă şi pentru celelalte tipuri de proiecte digitale în clasă.



Sursa: Un cadru pentru alfabetizarea digitală a mass-mediei, pentru predarea şi învăţarea în învăţământul superior, în *E-Learning and Digital Media*, 15(4), p. 178. Model adaptat de la Reyna, Hanham & Meier (2018).



Videoclipuri de prezentare a unei strategii de învățare: etichetarea în limba engleză a obiectelor din casă.

Practic, acest model combină pedagogia, formarea digitală media (în ciuda ideii preconcepute că elevii sunt nativi digitali, cei mai mulţi dintre ei încă mai au nevoie de formare care poate fi transmisă prin stabilirea mentorilor egali, a sistemelor de studenţi experţi), găzduirea video (*Google Classroom*, *Flipgrid*, *Seesaw* etc.), marcarea rubricilor, evaluarea contribuţiei de grup, *feedback*, strategii pentru consolidare etc.

Ce elemente trebuie luate în considerare pentru a putea exploata valoarea pedagogică a SGV (student-generated videos)?

Această întrebare presupune o raportare la unul dintre cele trei moduri principale de utilizare a proiectelor video digitale generate de elevi:

1. ca instrument de comunicare;
2. ca instrument de observare şi analiză;
3. ca instrument de reflecţie (jurnale de învăţare bazate pe video).



Materiale video de promovare a cititului în limba engleză.

Elementele esenţiale ar putea fi sistematizate astfel:

FORMAREA DIGITALĂ MEDIA (aspectele ce ţin de etică, de proprietatea intelectuală şi de drepturile de autor trebuie, de asemenea, luate în considerare pentru a se asigura că elevii devin conştienţi de importanţa lor atunci când îşi concep proiectele digitale;

REZULTATELE DE ÎNVĂȚARE;

ETAPELE PROIECTULUI;

ROLUL ELEVILOR ŞI TIPURILE DE INTERACŢIUNE;

Am utilizat „sistemul de experţi" sau „sistemul de rotaţie" sugerat

de Kearney şi Shuck (2006). Aceasta înseamnă că elevilor li se oferă libertatea de a alege zona în care doresc să îşi aducă propria contribuţie. De exemplu, ar putea fi documentarea pentru script, scrierea scenariului, actoria, coordonarea sau editarea videoclipului. Ei se simt împuterniciţi să-şi împărtăşească cunoştinţele sau să-şi pună în practică abilităţile, asumându-şi responsabilitatea pentru rolul lor de expert în faţa colegilor lor.

STRUCTURA „elevilor MENTORI";
ROLURILE ŞI STRATEGIILE PROFESORULUI;
REFLECŢIA;

Pentru a oferi elevilor şansa de a reflecta asupra experienţei lor de învăţare, am considerat util să concep rubrici de autoevaluare, precum şi instrumente de evaluare de tip *peer feedback* (din partea colegilor).

DISEMINAREA.

Rezultatele

În *Şcoala Altfel*, am reuşit să celebrăm munca, entuziasmul şi implicarea vizibilă în cele aproape **100 de videoclipuri** create de elevi de la începutul anului în cadrul proiectului **English Short Video Festival: from slime tutorials to thought-provoking documentaries** („Festivalul de videoclipuri scurte în limba engleză: de la tutoriale la mini-documentare cu impact"). Astfel, am reuşit să realizăm o colecţie de resurse video deosebit de atractive şi utile precum:

Minidocumentare pe teme istorice (Revoluţia de la 1989, cu interviuri autentice, traduse în limba engleză, Primul Război Mondial, Revoluţia Americană, Familia Regală a României etc.). Aceste minidocumentare au fost realizate de o echipă mixtă, formată din doi elevi pasionaţi de istorie din clasa a VI-a (Ştefan Barbu şi Cristian Oltean) şi o elevă din clasa a IV-a (Ştefania Feşteu), cu competenţe avansate de limba engleză. Cei trei au fost „provocaţi" de mine şi de domnul profesor de istorie, Pop Dorin, „să intre într-un dialog cu trecutul pentru a-şi înţelege mai bine prezentul. Considerăm că astfel de colaborări transdisciplinare contribuie marcant la realizarea unor punţi între generaţii cu ajutorul cărora să depăşim aparenţa sterilă a istoriei. Faptul că elevii au reuşit să treacă la un nivel superior, să insereze mărturiile familiale într-o serie de mici documentare cu tematică istorică sugerează flexibilitatea şi oportunităţile pe care studiul istoriei orale le oferă, contribuind nu doar la angrenarea şi dezvoltarea gândirii critice, ci şi la realizarea unui demers inovativ, bazat pe colaborare, utilizarea noilor tehnologii în procesul educaţional şi, nu în ultimul rând, dezvoltarea unei apetenţe pentru sondarea memoriei „prietenilor bătrâni" şi a gustului pentru poveştile de viaţă";

tutoriale (*how to videos*: cum se face slime, cum se prepară clătite, cum să înveţi mai uşor limba engleză etc.);

vlog (prezentarea rutinei de dimineaţă, a micului dejun);

advice videos (sfaturi pentru activităţi în vreme de izolare, reco-



Videoclipuri de prezentare a culturii populare româneşti.



Colaj cu secvenţe din timpul Festivalului.



Videoclipuri tematice: Profesor pentru o zi!



Tutoriale video (*how to videos*: cum se face slime, cum se prepară clătite, cum să înveţi mai uşor limba engleză etc.);

mandări de seriale şi topul cărţilor preferate etc.);

clipuri de prezentare a unor probleme globale referitoare la mediul înconjurător (pe tema Zilei Pământului, poluării apei, încălzirii globale);

prezentări meteo (*weather forecast videos* – genul video situat în topul preferinţelor elevilor);

prezentări diverse pentru a promova cultura şi obiceiurile autohtone (portul popular românesc, hainele preferate, animalele de companie, prezentarea pasiunilor, a obiectelor din cameră);

videoclipuri de promovare a lecturii (*reading fluency videos*, *storytelling videos* etc.).

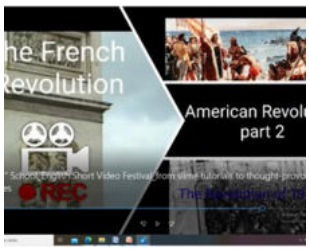


Videoclipuri de prezentare a stării vremii.

Am constatat un progres semnificativ şi sper ca nivelul de implicare, pasiune şi efort creativ al tuturor participanţilor (atât din ciclul primar, cât şi gimnazial) să constituie un exemplu care să inspire cât mai mulţi elevi în ediţiile următoare. Tocmai din dorinţa de a nu neglija etapa finală, care implică găsirea unor modalităţi creative şi a oportunităţilor pentru elevi de a-şi „sărbători" munca şi produsele create, am realizat un colaj video promovat pe pagina oficială de *Facebook* a şcolii cu câteva secvenţe din cele mai creative videoclipuri selectate în cadrul primei ediţii a festivalului, care, din păcate, nu a putut avea loc la şcoală. Să sperăm că vom putea face acest lucru în anul şcolar următor şi că ne vom putea bucura împreună de rezultatele eforturilor creative.

"Apreciez entuziasmul tuturor celor implicaţi care au demonstrat că a învăţa o limbă străină poate fi o aventură captivantă, poate fi o poveste despre curajul de a continua în ciuda tuturor obstacolelor întâlnite [...]"

Apreciez entuziasmul tuturor celor implicaţi care au demonstrat că a învăţa o limbă străină poate fi o aventură captivantă, poate fi o poveste despre curajul de a continua în ciuda tuturor obstacolelor întâlnite (de cele mai multe ori de natură cognitiv-psihologică, axate pe idei preconcepute, limitative, referitoare la teama de a greşi, de a nu te exprima dacă nu ai o pronunţie perfectă etc.).



Minidocumentare pe teme istorice



Prof. **Armanda Stroia**
în colaborare cu prof. **Dorin Pop**

Profilul de formare al absolventului de clasa a IV-a



Activitate didactică de confecționare de costume din materiale reciclabile, cu elevii clasei a IV-a A

Pentru privitorul din afara sistemului de învățământ, înțelegerea mecanismelor acestuia este esențială pentru o bună cooperare cu școala. Din acest motiv m-am gândit să explic comunității educaționale, care este scopul tuturor conținuturilor cuprinse în curriculumul școlar de la ciclul primar. În abordarea acestei teme am decis să includ teoria autorului Stephen Covey, care vorbeşte, în ultima sa carte ”Al 8-lea obicei”, despre cele 4 inteligenţe pe care este important să le dezvolţi pentru a duce o viaţă armonioasă. Am transpus aceasta teorie în profilul absolventului de clasa a IV-a, întrebându-mă ce compentențe duc la formarea acestor inteligențe bine cristalizate la final de ciclu. Răspunsul acestei întrebări ghidează întreaga activitate didactică pe parcursul celor 5 ani și este de ajutor și părinților care sunt dornici să înțeleagă competențele pe care copiii lor le vor dezvolta până la finalul clasei a IV-a.

Cele 4 inteligenţe menționate de Stephen Covey sunt: inteligenţa minţii, inteligenţa inimii, inteligenţa trupului și inteligenţa spiritului. Bazându-mă pe aceste observații, am alocat fiecărei inteligențe cel puțin o competență cheie, deși pe alocuri ele se întrepătrund și nu pot fi privite decât într-un mod **integrat**.

”[...]m-am gândit să explic comunității educaționale, care este scopul tuturor conținuturilor cuprinse în curriculum-ul școlar de la ciclul primar.”

Așadar, aceste inteligențe pot fi realizate numai cu ajutorul **competențelor cheie**. Ele sunt prezentate ca fiind rezultate ale învățării, fiind ansambluri de cunoștințe, abilități și atitudini care urmează să fie formate elevilor, ca instrumente culturale pentru învățarea pe parcursul întregii vieți.

Competenţele cheie sunt: comunicare în limba maternă; comunicare în limbi străine; competențe matematice; competențe digitale; a învăța să înveți; competențe sociale și civice; spirit de inițiativă și antreprenoriat; sensibilizare și exprimare culturală.

Noile programe școlare au fost concepute pe formarea și dezvoltarea competențelor elevilor. Fiecare disciplină are responsabilitatea și mijloacele specifice de a contribui la dezvoltarea competențelor din profilul de formare. Nicio competență cheie nu ajunge să se dezvolte izolat și nu are apanajul unei anumite discipline. Competențele generale ale disciplinei sunt corelate cu cele ale altor discipline de studiu din aceeași arie curriculară și reprezintă o etapă formativă superioară în raport cu cele dezvoltate anterior.

Inteligenţa minţii

Competenţa Comunicare în limba maternă: să identifice fapte, opinii, emoţii în mesaje orale sau scrise, în contexte familiare de comunicare; să-şi exprime gândurile, părerile în cadrul unor mesaje simple în contexte familiare de comunicare; să participe la interacţiuni verbale în contexte familiare, pentru rezolvarea unor probleme de şcoală sau de viaţă.



Aniversarea a 100 de zile de școală.

Competenţa Comunicare în limbi străine: să identifice informaţii în limba străină în mesaje orale sau scrise simple, în contexte familiare de comunicare; să -şi exprime părerile şi emoţiile în cadrul unor mesaje scurte, simple, scrise și

orale, în contexte familiare; să participe la interacţiuni verbale simple în contexte familiare de comunicare.



Lumea poveștilor în sala de clasă.

Competenţe matematice şi competenţe de bază în ştiinţe şi tehnologii: să manifeste curiozitate pentru aflarea adevărului şi pentru explorarea unor regularităţi şi relaţii matematice întâlnite în situaţii familiare; să formuleze unele explicaţii simple, utilizând terminologia specifică matematicii; să rezolve probleme în situaţii familiare, utilizând instrumente şi/sau procedee specifice matematicii; să realizeze un demers investigativ simplu prin parcurgerea unor etape în vederea atingerii unui scop; să realizeze unele produse simple pentru nevoi curente în activitățile proprii de învățare, cu sprijin din partea adulților; să manifeste interes pentru sănătatea propriei persoane și pentru un mediu curat; să aplice unele reguli elementare de igienă personală și de comportament responsabil în raport cu mediul.

Competenţă digitală: să utilizeze în învățare unele funcţii şi aplicaţii simple ale dispozitivelor digitale din mediul apropiat, cu sprijin din partea adulţilor; să dezvolte unele conținuturi digitale simple în contextul unor activități de învățare; să respecte unele norme de bază privind siguranța în utilizarea a dispozitivelor, aplicaţiilor, conţinuturilor digitale și pe internet.

Inteligenţa inimii

”Cercetările au arătat că reţinem 10% din ceea ce citim, 20% din ceea ce auzim, 30% din ceea ce vedem şi 50% din ceea ce vedem şi auzim în acelaşi timp.”

Competenţe sociale şi civice: să manifeste interes pentru autocunoaştere; să pună în practică unele norme elementare de conduită în contexte cotidiene; să-şi asume unele roluri şi responsabilităţi prin participarea la acţiuni în contexte de viaţă din mediul cunoscut; să recunoască şi să respecte diversităţile (etno-culturale, lingvistice, religioase etc.).

Competența Spirit de inițiativă şi antreprenoriat : să manifeste curiozitate în abordarea de sarcini noi şi neobişnuite de învăţare, fără teama de a greşi; să-şi asume unele sarcini simple de lucru, care implică hotărâre, angajament în realizarea unor obiective, inițiativă, creativitate, cooperare cu ceilalți; să manifeste interes pentru autocunoaştere.

Inteligenţa trupului

Competenţa *A învăţa să înveţi:* să identifice/clarifice elementele pe care le presupune sarcina de lucru înainte de începerea unei activități de învățare; să formuleze întrebări pentru clarificarea unei sarcini de lucru; să utilizeze tehnici, metode simple pentru a învăţa, activa cunoştinţe anterioare şi înregistra informaţii; să-şi concentreze atenţia, să persevereze în lucru la o sarcină până la finalizarea corespunzătoare şi să-şi verifice propriile activităţi.



Proiecte didactice.

Cercetările au arătat că reţinem 10% din ceea ce citim, 20% din ceea ce auzim, 30% din ceea ce vedem şi 50% din ceea ce vedem şi auzim în acelaşi timp. Deci trebuie să ne axăm pe învățare eficientă prin simțurile trupului.

Inteligenţa spiritului

Competenţa Sensibilizare şi exprimare culturală: să identifice utilitatea unor meserii/profesii pentru membrii comunităţii; să recunoască unele elemente ale contextului cultural local şi ale patrimoniului naţional şi universal; să-şi

exprime bucuria de a crea prin realizarea de lucrări simple și prin explorarea mai multor medii și forme de expresivitate.

Inteligența spirituală este o inteligență superioară în spectrul de inteligențe cu care este dotată din naștere ființa umană. Este inteligența profundă a omului, inteligența întregii ființe și a creierului activat ca întreg, ce este (și rămâne) anterioară sau cu alte cuvinte dincolo de IQ (inteligența rațională/ intelectuală/mentală) și EQ (inteligența emoțională), pe care le conține și a căror sursă este.

Inteligența spirituală activează sau trezește calitățile și capacitățile Eului nostru real (pe care îl vom numi Sine sau Sinele spiritual) sub forma iubirii, înțelepciunii, păcii, bucuriei, creativității, integrității și astfel ne ajută să fim cea mai nobilă versiune a noastră în orice situație ne-am afla. Inteligența spirituală este, deci, inteligența noastră cea mai pură și totodată cea mai capabilă ce ne potențează noblețea sufletului, pe care fiecare o avem din naștere. ALTFEL, ea rămâne ascunsă sub stratul de gânduri, emoții, impresii, opinii, amintiri, crezuri, credințe, imaginea de sine – cu care de obicei ne identificăm (adică le dăm statutul de identitate a noastră).

Când este trezită, inteligența spirituală ne dezvăluie sensul profund al existenței și atrage după sine, atunci când este trezită și folosită, îmbunătățiri remarcabile în toate aspectele vieții.

Oamenii cu adevărat fericiţi sunt cei care şi-au găsit un scop definitoriu în viaţă şi fac ceea ce îi pasionează.

În concluzie, cele 4 forme de inteligenţă descrise mai sus se „hrănesc reciproc”. **Dezvoltarea personală** a copilului este un parcurs ce nu poate fi acoperit fără combustibilul compus din cele 4 forme de inteligenţă. Competenţele, valorile şi atitudinile de care au nevoie elevii pentru reuşita personală şi socială în contextul dinamicii societăţii contemporane nu pot fi abordate decât integrat prin prisma celor patru piloni fundamentali ai educației: **a învăţa să cunoşti/să ştii/să înveţi**, de fapt, căci metodologia învăţării devine mai importantă decât conţinutul în sine în contextul în care cunoştinţele se multiplică cu repeziciune şi selecţia devine în mai mare măsură o problemă de decizie individuală decât socială; **a învăţa să faci**, adică a-ţi însuşi deprinderile necesare pentru a practica o profesie şi a-ţi însuşi competenţele psihologice şi sociale necesare pentru a putea lua decizii adecvate diverselor situaţii de viaţă; a folosi instrumentele tehnologiilor avansate, a-ţi satisface nevoile de bază şi a acţiona pentru îmbunătăţirea calităţii vieţii personale şi sociale; **a învăţa să trăieşti / să munceşti** împreună cu ceilalţi, adică a accepta interdependenţa ca pe o caracteristică a mediilor sociale contemporane; a preveni şi a rezolva conflictele; a lucra împreună cu ceilalţi pentru atingerea unor obiective comune respectând identitatea fiecăruia; a participa activ la viaţa şi la conducerea comunităţii şi a crea o familie sănătoasă şi armonioasă**; a învăţa să fii**, adică a-ţi dezvolta personalitatea şi a fi capabil să acţionezi autonom şi creativ în diverse situaţii de



Momente de sfârșit de an școlar.

”Oamenii cu adevărat fericiţi sunt cei care şi-au găsit un scop definitoriu în viaţă şi fac ceea ce îi pasionează.”



Serbare de Crăciun cu elevii clasei a IV-a A

viaţă; a manifesta gândire critică şi responsabilitate; a valoriza cultura şi a depune eforturi pentru dezvoltarea propriilor capacităţi intelectuale, fizice, culturale; a manifesta simţ etic şi a acţiona pentru menţinerea unui climat de pace şi înţelegere.

Prof.înv. primar,
Dunca Marilena



Cartea Uriașă a clasei.

Valori etnice ale comunității în care trăim

Cine nu-și cunoaște rădăcinile este un rătăcitor prin Univers!

Credem cu tărie că avem obligația morală să-i învățăm pe copiii noștri să păstreze vii obiceiurile și tradițiile comunității din care fac parte, tocmai pentru a simți vie flacăra apartenenței culturale, strămoșești și istorice.

Anul acesta, ni s-a oferit un prilej minunat de a-i determina pe elevii clasei a VII-a C să-și centreze atenția pe valorile etnice ale comunității din care fac parte pregătind un atelier tematic pentru Reuniunea de la Școala Gimnazială „Avram Iancu ” din cadrul proiectului Erasmus + *„Developing educational techniques starting from regional context”*

Propunerea i-a entuziasmat pe elevi cu atât mai mult cu cât au avut posibilitatea să desfășoare activități de cercetare și documentare cu totul diferite de cele cu care erau obișnuiți.

”S-au urmărit evoluția istorică, obiceiuri culinare, personalități culturale și istorice, sportivi, tradiții păstrate cu sfințenie din generație în generație, iar rezulatul a fost unul care ne-a mulțumit pe deplin.”

Organizați în patru echipe și, pornind de la fixarea unor noțiuni teoretice precum: comunitate, etnie, obiceiuri sau tradiții, elevii au avut sarcini de lucru prin care să descopere istoria fiecărei etnii ce constituie baza comunității din care provin (români, maghiari, rromi, evrei).

S-au urmărit: evoluția istorică, obiceiuri culinare, personalități culturale și istorice, sportivi, tradiții păstrate cu sfințenie din generație în generație, iar rezulatul a fost unul care ne-a mulțumit pe deplin. Copiii s-au implicat cu entuziasm, au găsit informații diverse, au discutat cu vârstnici din comunitate care le-au descris unele obiceiuri sau le-au prezentat rețete specifice, au procurat costume populare autentice sau obiecte vestimentare specifice celor patru etnii cercetate, au învățat cuvinte și au transmis oaspeților o fărâmă de istorie a comunității din care fac parte.



Moment din timpul atelierului didactic.

Desigur, satisfacția a fost a noastră, a cadrelor didactice implicate, deoarece am reușit să le dovedim elevilor că educația se face atât în școală, cât și dincolo de ușile sălilor de clasă și, mai ales, că sunt capabili să facă o analiză obiectivă asupra problemelor cu care se confruntă comunitatea lor, propunând soluții viabile pentru diminuarea acestora.

Ajungem, așadar, la concluzia că, ajutându-i pe ei să-și cunoască trecutul, din toate perspectivele lui, ne ajutăm pe noi ca popor să dăinuim prin valorile transmise din generație în generație

Prof. **Varga Nicoleta**
Prof.**Oprișan Andra**

SCENARIU DIDACTIC



Planșe folosite în scenariul didactic, pentru a prezenta valorile tradiționale ale grupului etnic al românilor.

Titlul scenariului: *„Valori etnice ale comunității în care trăim”*

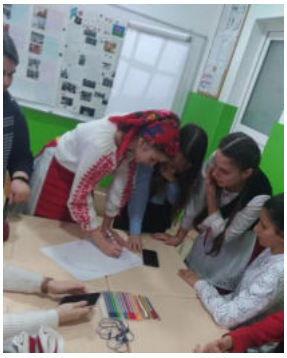
Unitatea de învățare: „Aproape de ceilalți”

Autori: **Varga Nicoleta**- profesor de limba și literatura română,
Oprișan Andra- profesor de limba engleză.

Tip scenariu: Structurat

Scurtă descriere:

La orele de literatură elevii se familiarizează cu noțiuni despre identitatea națională și culturală care au scopul de a le dezvolta sentimente de apartenență, de identitate sau de mândrie națională. Lecția s-a dorit a fi o activitate de învățare prin care să prezentăm comunitatea locală din perspectiva diversității culturale ce o constituie. Pentru a ne asigura că elevii își vor însuși suficiente concepte pentru a aprecia spațiul în care trăiesc și pentru a înțelege cum pot păstra valorile materiale și spirituale valorificând resurse naturale, culturale sau sociale, se vor folosi aplicații legate de viața lor cotidiană.



Momente din timpul lecției

Cuvinte cheie: istorie, etnie, personalități, obiceiuri, obiective turistice;
Conceptele: ȚARĂ, VALORI, COMUNICARE, JOC, PRIETENIE, ANALOGIE.
Grup țintă: elevi
Grupa de vârstă în care se încadrează grupul țintă: 12-16 ani
Locația de desfășurare: Școala Gimnazială „Avram Iancu”
Timpul necesar: 3 ore
Expertiza autorilor: Realizarea unei piramizi a valorilor
Conexiunea cu curriculum-ul: vor fi actualizate cunoștințele din programa școlară despre sensul unor cuvinte, moduri de expunere, istoria zonei asupra căreia s-a realizat cercetarea.
Obiectivele scenariului:

La sfârșitul activității elevii vor fi capabili:

-să identifice valorile culturale ale comunității;

-să surprindă particularitățile fiecărei etnii asupra căreia s-a făcut cercetarea;

-să emită judecăți de valoare referitoare la conținut.



Planșă prezentând grupul etnic al rromilor din comunitate.

Ghid de pregătire a scenariului

-profesorii coordonatori vor pregăti materiale necesare desfășurării activității;

-elevii vor fi îndrumați în realizarea PPT-urilor, planșelor tematice, jocurilor interactive, piramidei valorilor.

PRE-VIST

Faza I - GENERAREA ÎNTREBĂRILOR

Provocarea curiozității- elevii îmbrăcați în costume tradiționale vor saluta audiența în limba etniei pe care o reprezintă

Formularea întrebărilor- „Cunoașteți sensul cuvintelor *etnie, comunitate, valori*?”

-„Care este vechimea orașului nostru?”

-„Cum credeți că a evoluat comunitatea

din care facem parte de-a lungul istoriei?”



Planșa care prezintă grupul etnic al evreilor din comunitatea noastră.

VIST

Faza II - <u>INVESTIGAȚIA PROPRIU-ZISĂ (MUNCĂ DE CERCETARE ȘI DOCUMENTARE)</u>

Elevii vor căuta și descoperi valori culturale, obiceiuri, tradiții specifice fiecărei etnii în parte. Vor realiza panouri tematice în limba română și limba engleză, materiale de prezentare sub formă de jocuri interactive, PPT, PREZI în limba engleză.

De asemenea, elevii clasei a VII-a C vor identifica obiective turistice specifice fiecărei zone din care provin partenerii de proiect și ăi vor provoca pe aceștia să-și prezinte în câteva cuvinte comunitățile, pornind de la acestea.

Faza III - <u>CREAȚIA - PLANUL DE INTERVENȚIE</u>

Elevii vor fi provocați să identifice probleme reale cu care se confruntă comunitatea din care fac parte și să conceapă un plan de intrevenție din perspectiva voluntarului: Dascăl/ Medic/ Politician/ Polițist/ Ecologist/ Jurnalist.



Planșa care prezintă grupul etnic al maghiarilor din comunitate.

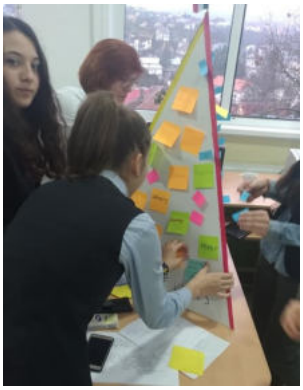
Faza IV - <u>DISCUȚII</u>

Elevii vor sintetiza informația primită și vor identifica, împreună cu elevii din școlile partenere, asemănări și deosebiri între comunitățile din care provin și comunitatea pe care au descoperit-o, completând o Diagramă Venn.

<u>Explicații pe bază de dovezi</u>: <u>Prezentarea materialelor</u>

Profesorii coordonatori propun ca atelierul să se desfășoare sub forma unor jocuri interactive prin intermediul cărora invitații să descopere valorile etnice ale comunității noastre.

Cele patru grupe aferente celor patru etnii care constituie baza comunității vor concepe jocuri atât electronice (PREZI), cât și pe suport de hârtie (roata misterelor, aruncă-numără-descoperă) prin intermediu cărora îi vor implica pe invitați în descoperirea unor informații interesante despre comunitatea în care au ajuns.



Piramida valorilor commune.

Faza V - <u>REFLECȚIA</u>

Tuturor invitaților (elevi și cadre didactice) li se va cere să noteze pe câte un bilețel colorat valorile în care cred, pe care le-au descoperit în timpul activităților comune și să-l atașeze apoi pe o Piramidă 3D, construită în timpul orei de matematică, cu scopul de a reprezenta simbolul colaborării și prieteniei.

<u>Activități de follow-up și materiale</u>

Pentru antrenarea și consolidarea capacității de observare și identificare a valorilor etnice, elevii vor consulta Monografia orașului Dej, membri ai comunității reprezentând etniile cercetate, internet, biblioteca munincipală și cea școlară.

Planșe tematice, prezentări PPT, prezentări PREZI, Fișe de lucru, Costume populare

<u>Contacte pentru asigurarea sustenabilității:</u>

-Model pentru alte clase.

Activitate educativă integrată

Școala mea e într-un cartier curat!

Autor: prof. **Aida Galu**
Școala Gimnazială ,,Avram Iancu'' Dej

Tema integratoare : ,,Școala mea e într-un cartier curat"
Clasa pregătitoare: A
Durata proiectului: 6 săptămâni
Scopul : raportarea propriei persoane la mediul în care trăiește, formarea unui comportament și a unei atitudini pozitive care să influențeze favorabil aspectul zonei în care trăiește și învață elevul.
Obiective operaționale:

- Să identifice în mod corect elementele componente ale mediului înconjurător;
- Să manifeste apropierea de mediul înconjurător prin acţiuni concrete de ocrotire a acestuia;
- Să exploreze și să descrie mediul înconjurător folosind diverse surse de informare;
- Să manifeste însuşirea unor norme de comportament eco-civic;
- Să descrie verbal și / sau grafic obiecte, fenomene, procese din mediul înconjurător,
- Să manifeste atitudini dezaprobatoare faţă de cei care încalcă normele de comportament eco-civic;
- Să audieze cu atenție un text și să înțeleagă mesajul textului;
- Să-și îmbogățească vocabularul activ;
- Să identifice poziții ale obiectelor în mediul înconjurător;
- Să interpreteze liber, creativ lucrări plastice exprimând sentimente estetice;
- Să-și formeze abilitatea de a relaționa cu cei din jur, respectând norme de comportament;
- Să diferențieze auditiv sunetele din mediul înconjurător de cele muzicale;
- Să respecte reguli simple de organizare și desfășurare a activităților practice;
- Să își însușească deprinderile motrice de bază și aplicativ- utilitare.



”Ocrotirea naturii, păstrarea, protejarea şi conservarea mediului în care noi trăim trebuie să constituie o preocupare majoră a tuturor oamenilor .”

Scrisoare informativă pentru părinți

Stimați părinți,

Ne bucurăm împreună de sosirea copiilor dumneavoastră în școala noastră, odată cu intrarea lor în clasa pregătitoare.

Școala noastră este una cu renume în comunitatea din care facem cu toții parte. Clădirea falnică a școlii se înalță ca o cetate pe Dealul Florilor, într-un important cartier din oraș, alături de alte grădinițe. Dorim ca și cartierul în care este ea amplastă să fie un cartier curat, frumos, îngrijit , în care copiii să-și petreacă timpul liber cât mai mult în mijlocul naturii.



Secvențe din Săptămâna 3, reamenajarea parcului școlii.

Ocrotirea naturii, păstrarea, protejarea şi conservarea mediului în care noi trăim trebuie să constituie o preocupare majoră a tuturor oamenilor şi mai ales a dascălilor, deoarece, prin natura meseriei lor ei au posibilitatea şi



Grupul elevilor participanți la proiect.

datoria de a forma viitorii adulţi în spiritul respectului pentru mediul înconjurător. Putem cultiva dragostea şi interesul elevilor pentru lumea în care trăiesc, putem să formăm atitudini de dezaprobare privind efectele negative ale acţiunii omului asupra mediului înconjurător prin educaţie ecologică.

Pentru ca noi să ne mândrim cu faptul că școala noastră este într-un cartier curat, am hotărât să demarăm, pentru următoarele săptămâni, proiectul „ Școala mea e într-un cartier curat”.

De aceea, vă rugăm să ne susțineți, să vă implicați, să participați, alături de noi la realizarea acestui proiect.

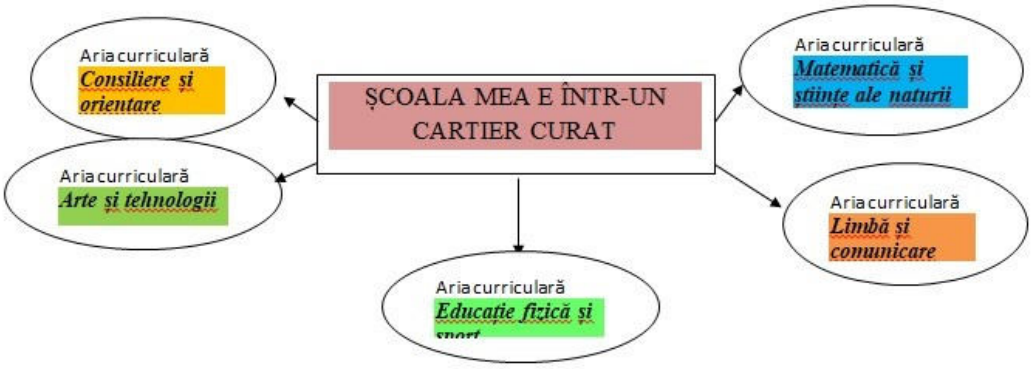
Cu respect, prof. Aida Galu

Descrierea modelului de integrare curriculară

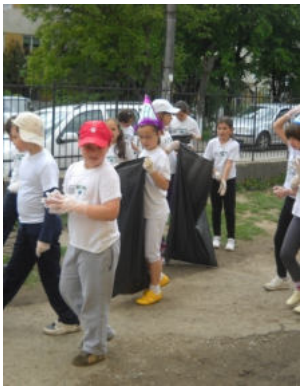


Munca în parcul școlii.

S-a operat cu modelul ramificat de integrare curriculară, care permite exploatarea temei „Școala mea e într-un cartier curat” ca principiu organizator al instruirii, cu valorificarea ariilor curriculare: Matematică și științe ale naturii, Consiliere și orientare, Arte și tehnologii, Limbă și comunicare și a următoarelor discipline: Matematică și explorarea mediului, Dezvoltare



personală, Arte vizuale și lucru manual, Comunicare în limba română, Educație fizică.



Săptămâna 4, activitatea "Scoala mea într-un cartier curat".

Sistemul de activități și demersuri didactice integrate, care au permis realizarea unei instruiri tematice a inclus:

Pentru aria curriculară EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT:

- Exerciții de dezvoltare fizică generală a organismului copiilor;
- Înțelegerea mesajului de a trăi în armonie cu natura;
- Exprimarea sentimentelor prin mișcare.

Pentru aria curriculară MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII

- Compunerea de probleme după imagini (copaci, frunze, flori);
- Recunoașterea și denumirea figurilor geometrice;
- Combinarea lor într-o imagine(flori, flori- frunze).

- Curățarea arborile de crengile uscate;
- Vopsirea cu var a trunchiurilor copacilor;
- Organizarea unor rondouri cu flori la intrarea în școală;
- Cosirea ierbii din interiorul școlii.

Pentru aria curriculară CONSILIERE ȘI ORIENTARE

- Montarea unor mesaje de tipul: „Îngrijiți-mă!” , „Nu-mi rupe crengile!” , „Şi eu am viaţă !”; „Iubiți-mă! Protejați-mă”!;
- Convorbiri despre comportamentul oamenilor față de natură.

Pentru aria curriculară ARTE ȘI TEHNOLOGII

- Realizarea de postere cu sloganuri ecologice;
- Realizarea colajului „ Școala mea e într-un cartier curat”;
- Realizarea unor fotografii cu cartierul în care este amplasată școala;
- Organizarea unei expoziții cu fotografiile făcute.

Pentru aria curriculară LIMBĂ ȘI COMUNICARE

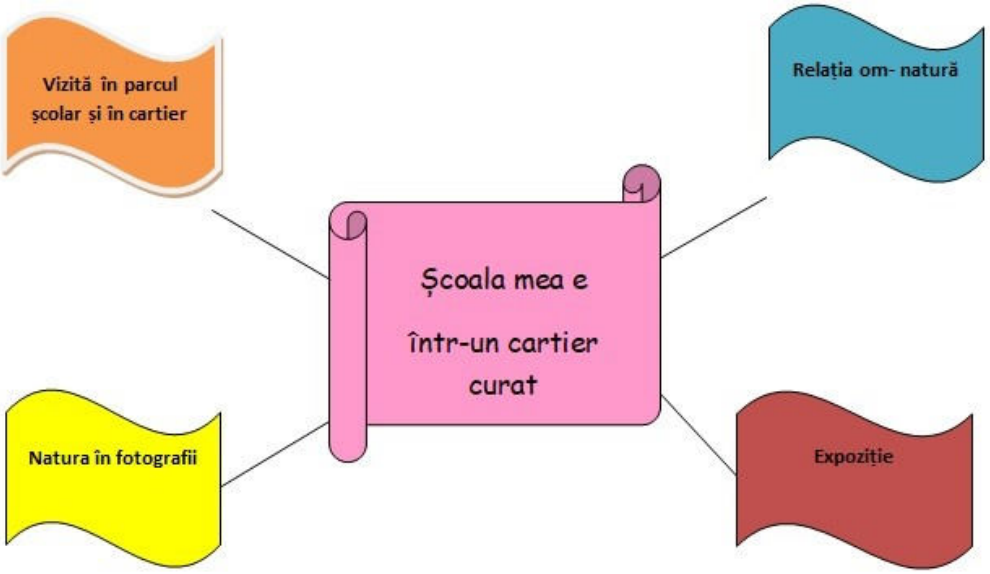
- Vizionarea unor filmulețe pe teme ecologice;
- Realizarea de dialoguri pe baza mesajului filmulețelor.
- Exprimarea unor păreri personale legate de protejarea mediului înconjurător.

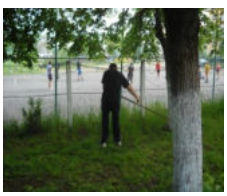


Muncă în parcul școlii.

”Putem cultiva dragostea şi interesul elevilor pentru lumea în care trăiesc, putem să formăm atitudini de dezaprobare privind efectele negative ale acţiunii omului asupra mediului înconjurător prin educaţie ecologică.”

Harta proiectului:





Săptămâna 2: Cartierul în care este școala mea..

Inventar de resurse:

UMANE: Elevii clasei pregătitoare A, Părinții , bunicii elevilor, Profesorul



Muncă în parcul școlii.

clasei,

METODOLOGICE: Observarea, explicația, conversația, demonstrația, brainstormingul, activitatea pe grupe, activitate pe echipe.

MATERIALE: Saci menajeri, mănuși de cauciuc, găleți, var, videoproiector, laptop, planșe, aparat foto, cameră video, panouri, flori pentru plantat, pancarte, sape, hârlețe, coli A3, coli colorate A4, carioca, markere, hârtie glasată, creponată, lipici.

TEMPORALE , durata proiectului: 6 săptămâni

Planificarea activităților:

Săptămâna 1:

Tema activității: vizită în parcul școlii;

Activități și demersuri didactice: -activități de observarea a parcului școlar și de stabilire a acțiunilor necesare pentru ecologizarea acestuia; -realizarea de fotografii cu parcul școlar; - descrierea verbală a elementele componente ale mediului înconjurător; - compunerea de probleme orale cu elemente din natură (copaci, frunze); -recunoașterea în natură a unor forme geometrice; - exerciții de dezvoltare fizică generală a organismului copiilor.

Locul de desfășurare: parcul școlii;

Săptămâna 2:

Tema activității: Cartierul în care este școala mea;

Activități și demersuri didactice: -activități de observarea a cartierului în care este amplasată școala și de stabilire a acțiunilor necesare pentru ecologizarea acestuia; -realizarea de fotografii cu cartierul școlii; - descrierea verbală a unor obiecte și procese pe care le-au observat în cartier; - exprimarea unor păreri prin care să- și manifeste dezaprobarea față de cei care încalcă normele de comportament eco-civic.

Locul de desfășurare: cartierul școlii;

Săptămâna 3:



Reamenajarea parcului școlii.

Tema activității: Relația dintre om și natură;

Activități și demersuri didactice: -reamenajarea spațiului verde al școlii: curățarea copacilor de crengile uscate,vopsirea trunchiului copacilor cu var, realizarea unor rondouri cu flori în parcul școlii, strângerea gunoaielor, cosirea ierbii; -realizarea de poze și filmări video din timpul activităților practice.

Locul de desfășurare: parcul școlii;

Săptămâna 4:

Tema activității: Școala mea e într-un cartier curat

Activități și demersuri didactice: -acțiuni de ecologizare a cartierului: strângerea gunoaielor, curățarea pomilor,vopsirea lor, cosirea ierbii, postarea unor mesaje de tipul:„Îngrijiți-mă!” , „Nu- mi rupe crengile!” , „Și eu am viaţă !”; „Iubiți-mă! Protejați-mă”!

-realizarea de poze și filmări video din timpul activităților practice;

-realizarea unor postere cu sloganuri ecologice.

Locul de desfășurare: cartierul școlii și sala de clasă;

Săptămâna 5:

Tema activității: Natura în fotografie

Activități și demersuri didactice: -realizarea unor drumeții și imortalizarea aspectului parcului școlar și a cartierului în fotografii realizate de copii; - activități de observarea a parcului școlar și a cartierului după ecologizarea lor; -activități de comparare a aspectului acestora înainte și după ecologizare; - desfășurarea de activități fizice în natură; - realizarea colajului „ Școala mea e într-un cartier curat”.



Parcul școlii.

Locul de desfășurare: parcul școlii, cartier, sala de clasă;

Săptpmâna 6:

Tema activității: Expoziție;

Activități și demersuri didactice: -realizarea unei expoziții cu fotografii realizate de elevi în parcul școlar și în cartier, - vizionarea unor filmulețe pe teme ecologice și a filmulețelor realizare în timpul activităților; -realizarea de dialoguri pe baza mesajului filmulețelor.

Locul de desfășurare: sala de clasă.

Evaluarea

a) a procesului curricular: respectarea normelor de protecție a mediului înconjurător; dezvoltarea abilităților de comunicare și relaționare cu cei din jur, respectând norme de comportament; implicarea motivațional afectivă; însuşirea unor norme de comportamenteco-civic;

b) a produselor curriculare: calitate, cantitate, corectitudine, complexitate, valoare estetică, originalitate, creativitate.

”Activitățile desfășurate au pus accentul pe interacțiunea om - natură, au stârnit dezaprobarea față de cei care încalcă normele de comportament eco-civic, au pus accent pe dezvoltarea în spiritul grijii față de mediul înconjurător. ”

Concluzii

Activitățile desfășurate au pus accentul pe interacțiunea om - natură, au stârnit dezaprobarea față de cei care încalcă normele de comportament eco-civic, au pus accent pe dezvoltarea în spiritul grijii față de mediul înconjurător. Putem spune că, abordând în această manieră activitățile de învățare, cunoașterea și înțelegerea de către elevi a noilor cunoștințe se realizează într-o manieră practică, stimulând implicarea directă în descoperirea noului și rezolvarea de probleme, prin asigurarea colaborării dintre arii tematice diverse și prin sesizarea de conexiuni între acestea.

Prin modul de desfășurare și organizare a unor astfel de activități, în afara orelor de curs, se propun elemente de noutate, ieșire din rutină și se sporește interesul elevilor pentru temele abordate, deschizându-se drumul spre alte întrebări la care își vor răspunde.

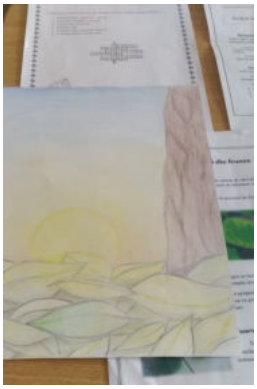
Bibliografie

Bocoș, M.,(2012), *Abordarea integrată a conținuturilor curriculare*, Editura Casa Cărții de Științe, Cluj-Napoca.

Portofoliu de documentare pe teme integratoare: ”Spectacolul toamnei”



Cadrul suport realizat de elevii clasei a VII-a D pentru prezentarea documentării.



Coperta dosarului de documentare



Materiale de documentare realizate de elevii clasei a VII-a D.

O caracteristică generală a societății contemporane este preocuparea permanentă pentru adaptarea politicilor educaționale și a conținuturilor la cele mai noi tendințe de dezvoltare a societății. Deși în ultimii 30 de ani curriculumul școlar este în permanentă schimbare în România, acesta nu este un caz izolat în contextul european. Preocupați de dinamica evoluției tehnologice și de transformările sociale impuse de canale media permanent noi și în continuă transformare, liderii europeni au creat mecanisme de primenire permanentă a conținuturilor și politicilor educaționale.

În peisajul românesc, transformările din educație sunt în mod constant puse sub semnul îndoielii, de o parte a mass-media preocupată de titluri răsunătoare și, dacă se poate, chiar scandaloase. Cu toate acestea, la o analiză mai atentă a fenomenului adaptării sistemului educațional românesc la trecerea veacurilor cu tot tăvălugul de idei și reforme, se pot vedea tendințe corecte, bine documentate, puse în acord cu mecanismele altor state care înregistrează succes în acest domeniu. Putem evidenția aici câteva studii pertinente, făcute de cercetători în domeniul pedagogiei cum sunt: ”*Coordonate ale un nou cadru de referință al curriculumului național*”, Centru Național de Evaluare și Examinare, București 2012, a colevtvului: Potolea D., Toma S., Borzea A. sau raportul: ”*România educației, România cercetării*” semnat de Mircea Miclea în anul 2007, precum și studiul ”*România Educată, Viziune și strategie 2018-2030*”, accesibil pe site-ul http://www.romaniaeducata.eu/wp-content/uploads/2019/%2001/%20Viziune-si-strategie-Romania-Educata.pdf .

Politicile educaționale românești au la bază premisa creării unei perspective holistice pentru învățare. O modalitate de a face acest lucru este abordarea de teme integratoare care să permită analiza unui fenomen din perspectiva mai multor discipline școlare (metoda intercurriculară) sau chiar abordarea temei dincolo de discipline școlare separate, din perspectiva unui întreg (metoda transcurriculară). Cu alte cuvinte, este mai eficient ca elevii să abordeze studiul pornind de la exemple contextul experiențelor cotidiene, în care să se integreze cunoștințe studiate la discipline de studiu diferite. Desigur metoda presupune o cooperare între profesorii de la mai multe obiecte de studiu, pe termen scurt sau mediu, realizarea unui proiect comun și o atenție sporită acordată exploatării pedagogice a produselor finale ale proiectului.

”***Spectacolul toamnei***” este un asemenea proiect integrator derulat la Școala Gimnazială ”Avram Iancu” sub îndrumarea doamnei profesor Cristina Dascălu în colaborare cu doamna profesor Diana Rafa. Plecând de la schimbările peisajului natural din regiunea noastră, pe măsură ce lunile de toamnă se scurg, elevii clasei a VII-a D au fost provocați să facă o documentare asupra fenomenelor fizice și asupra proceselor chimice pe care le suferă speciile de arbori din platoul Transilvaniei, pe care să o facă apoi disponibilă , ca

resursă de învățare, colegilor din alte clase.

Scenariul proiectului:

- Mai întâi, într-o discuție brainstorming coordonată de doamna profesoară de biologie Cristina Dascălu, elevii au decis asupra căror fenomene vor face documentare, au împărțit sarcinile și au fixat intervalele de timp la care vor confrunta materialele pregătite.
- Inițial cooperarea cu doamna profesoară de matematică Diana Rafa trebuia să ducă doar la transformarea produsului final al proiectului într-un format digital care să permită utilizarea facilă la scară largă a acestuia. După o analiză a conținuturilor inițiale, grupul de studiu a mai adaugat și alte sarcini pe parcursul cărora să se folosească noțiunile de statistică matematică, reprezentare grafică a datelor și implementare în format digital.

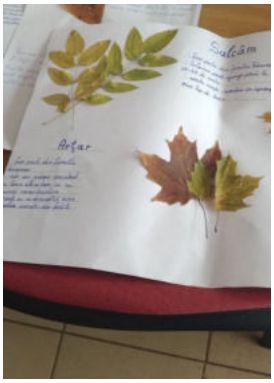
Conținuturi și sarcini:

1. Să răspundem la întrebarea ”de ce își schimbă frunzele culoarea?”.
2. Să răspundem la întrebarea ”de ce cad frunzele toamna?”.
3. Să documentăm speciile de arbori arborilor din zona geografică a platoului Transilvaniei cu secțiunile: generalități despre conifere, detalierea coniferelor din zona noastră geografică: bradul, molidul, pinul, tuia, generalități despre pădurile de foioase, detalierea arborilor din pădurile de foioase: teiul, salcâmul, arțarul, stejarul, fagul, câțiva copaci fructiferi care se cultivă în zona noastră: nucul, mărul, cireșul, vișinul, prunul, piersicul, caisul.
4. Lucrări de artă plastică cu arborii în cele patru anotimpuri.
5. Explicarea procesului de fotosinteză.
6. Experimentul de extragere a clorofilei din frunze.
7. Un rebus cu termeni specifici din lumea acestor plante.
8. O mică cercetare statistică cu masa media a frunzelor din diferite specii (calculul masei medii, folosind mediul Excel, implementare de grafice, analiza și interpretarea graficelor).
9. Un film de explicare a rezultatelor documentării care se poate accesa pe youtube la link-ul: https://youtu.be/fZYPv8UfXas, o secțiune pe pagina ”https://teaching21.com”, care propune sarcinile de lucru ale proiectului în limba engleză, materialul filmat si articolul de documentare postat în spațiul virtual Etwinning al proiectului ”Developing educational techniques starting from regional context”.
10. Dosarul de documentare cu fișele de lucru constâd în: descrierea speciei de arbori, mostre de frunze ale arborilor și fotografii cu arborii în natură.

- Cooperarea pentru realizarea produsului final al proiectului în format scriptic și în format digital.

Avantajele implementării proiectului:

După cum am explicat, proiectul a fost implemetat la nivelul unei întregi clase de elevi, fixând sarcini precise și diferențiate. În acest mod s-au putut



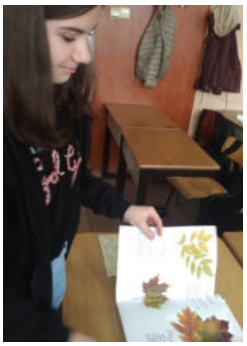
Documentarea asupra speciilor de arbori din grădina școlii.

”Activitățile desfășurate au pus accentul pe interacțiunea om - natură, au stârnit dezaprobarea față de cei care încalcă normele de comportament eco-civic, au pus accent pe dezvoltarea în spiritul grijii față de mediul înconjurător. ”



Alte materiale realizate în dosarul de documentare.

exploata abilitățile individuale ale elevilor, fiecare aducâdu-și contribuția la produsul colectiv. Implementarea unui produs colectiv a condus la cooperare, la îmbunătățirea comunicării în grupul de elevi și dezvoltarea competențelor sociale ale elevilor. Metoda de lucru, prin care sarcinile au fost stabilite pe baza unei sesiuni de brainstorming a determinat în rândul elevilor o analiză a fenomenelor din experiența cotidiană și integrarea conținuturilor de la diverse discipline în cadrul analizei unui fenomen.



Elevi, prezentând materialul pentru portofoliu.

Bucuria cea mare a profesorului de matematică a fost dată de șansa de a demonstra, odată în plus, utilitatea conținuturilor din programa școlară pentru analiza unor fenomene din domenii diverse. Practic, sarcinile din statistică matematică și reprezentarea grafică a datelor și-au făcut loc natural între experimentele proiectului, iar folosirea tehnologiei informației a condus la obținerea cu ușurință a unor rezultate științifice, făcând astfel trecerea de la teorie la practică.

”Din acest motiv se poate afirma că folosirea acestui tip de sarcini de lucru este benefică pentru multe categorii de elevi, pentru unii reprezentând o provocare spre a depăși zona de confort, iar pentru alții, o șansă pentru a privi cu alți ochi procesul de învățare.”

O surpriză a fost demersul de pregătire a unu fimuleț video care să explice conținuturile studiului făcut de elevi. Am constat timiditatea elevilor cu rezultate școlare foarte bune în fața camerei de filmat, precum și dezinvoltura surprinzătoare a câtorva elevi care, de obicei, sunt mai rezervați în ceea ce privește cooperarea școlară. Din acest motiv, se poate afirma că folosirea acestui tip de sarcini de lucru este benefică pentru multe categorii de elevi, pentru unii reprezentând o provocare spre a depăși zona de confort, iar pentru alții, o șansă pentru a privi cu alți ochi procesul de învățare.

Prof **Cristina Dascălu**,
prof. **Diana Rafa**

Geografia cu pași mărunți sau mari

Geografia este o ramură a științei esențială pentru formarea tinerilor. Practic, din clipa în care o persoană face primii pași în mediul înconjurător, raportându-se la repere, se poate spune că studiul geografiei a și început.

Din secolele XV-XVI, în urma marilor descoperiri geografice, știința geografiei este abordată holistic. Se cunosc detalii despre globul pământesc, despre continente și rute comerciale, iar informațiile care până atunci aveau caracter regional, pe baza exploatării comerciale de proximitate, devin conectate și se apropie tot mai mult de realitatea cunoscută astăzi.



Momente din timpul atelierului de lucru international.

De multe ori, călătorul poate să se afle în situații speciale, extreme, care fac deliciul relatărilor jurnalistice. Spre exemplu, se poate să fii cu un picior în Asia, cu altul în Europa; cu un picior în stânga meridianului zero, cu altul în dreapta sau cu un picior în emisfera nordică, cu altul în cea sudică. Acestea sunt doar câteva din elementele care transformă geografia într-o disciplină cu totul specială, care răspunde nevoii lăuntrice de explorare a fiecăruia și aduce cu sine progresul, atât la nivelul experienței personale, cât și la nivelul civilizației.

Unul din atelierele de lucru ale proiectului Erasmus+, aflat în implementarea Școlii Gimnaziale ”Avram Iancu”, a cerut grupelor de elevi să evidențieze ineditul legat de geografia țărilor participante.

Fișă de lucru:

1. Prezentați cadrul general al reliefului tării voastre și evidențiați o atracție turistică emblematică pentru țara voastră, legată de formele de relief.
2. Prezentați câteva generalități despre hidrografia țării voastre și evidențiați o apă curgătoare sau stătătoare care aduce un caracter indit bazinului hidrografic respectiv.
3. Descrieți flora și fauna țării voastre, prezentând câteva detalii despre o rezervație naturală importantă a țării.
4. Descrieți câteva resurse naturale ale țării voastre, detaliind una din aceste resurse.
5. Prezentați câteva detalii despre limba, religia și grupurile etnice din țara voastră.
6. Prezentați o personalitate a culturii țării voastre și explicați contribuția acesteia la patrimoniul cultural universal.
7. Alegeți o capodoperă arhitectonică emblematică pentru țara voastră, explicând tuturor câteva detalii despre aceasta.
8. Descrieți un eveniment istoric definitoriu pentru țara voastră, explicând contextul internațional în care a avut loc.
9. Alegeți un slogan potrivit pentru a invita călătorii să viziteze țara voastră.
10. Surprindeți ineditul legat de fiecare din alegerile făcute, conform unicității acesteia.

Elevii din grupul internațional au pregătit materialele cu bucuria dată de sentimentele de dragoste de țară. S-a observat entuziasmul cu care s-au implicat în realizarea planșelor de prezentare. Dezbaterile au avut partea lor de patos, pentru că e greu să alegi un singur exemplu, când se vorbește de o țară întreagă, iar prezentările au fost însoțite de entuziasm și căldură.

Dincolo de lecția de geografie pe care au avut șansa să o facă împreună, elevii au învățat indirect o altă lecție foarte valoroasă, aceea de prețuire a diversității culturale. Unul din cele mai importante concepte care stau la baza constituirii Uniunii Europene este acceptarea diversității culturale. Deprinderea acestui comportament se clădește în școală, la multe discipline școlare, printre care geografia are un rol important. Atelierul derulat în timpul reuniunii de la Dej a proiectului a adus în atenția întregului colectiv de elevi și profesori, valențele multiple pe care geografia le dezvoltă în rândul tinerilor, confirmând încă o dată cuvintele lui David Boyle:”geografia este parafa unei naţiuni pe planetă ”.

Director, prof. **Livia Pop**



Echipa din Bulgaria colaborând cu doamna profesoară Yulia Șivaceva.

„Geografia [...] răspunde la nevoia lăuntrică de explorare a fiecăruia și aduce cu sine progresul, atât la nivelul experienței personale, cât și la nivelu civilizației.”



Echipa din Italia, pregătind planșa de prezentare.

Concursul Național de Comunicare „Comper”- organizat de Ed. Paralela 45, etapa I , an scolar 2019 - 2020

Grupa de excelența din Dej, clasa a V-a, profesor Varga Nicoleta

Premiul I: Boroș Răzvan -Valentin (Școala Gimn. „Avram Iancu”)
Mureșan Aris - Eduard (Școala Gimn. „Mihai Eminescu)
Premiul II: Georgiu Maria (Școala Gimn. „Avram Iancu”), Sighiartau Andra Olivia (Școala Gimn. „Mihai Eminescu), Itt Adriana Maria (Școala Gimn. Nr.1)
Premiul III
Pop Miruna(Școala Gimn. Nr.1), Dârloman Cristiana(Școala Gimn. „Avram Iancu”), Mureșan Petra(Școala Gimn. „Avram Iancu”), Pataki Diana(Școala Gimn. „Avram Iancu”), Cimbela Yanna Rose(Școala Gimn. „Avram Iancu”) Matei Adriana Denisa (Școala Gimn. „Mihai Eminescu), Varga Rebeca(Școala Gimn. „Avram Iancu”)
Mențiune
Silași Georgiana(Școala Gimn. Nr.1)

Rezultate obținute de elevii pregătiți de prof. Cristoreanu Corina

Clasa a V-a C
Premiul II - Mălinaș Alexandra, Simon-Bîlc Cosmina-Corina, Câmpeanu Raluca
Premiul III - Covaciu Mădălina
Mențiune - Mureșan Sara

Clasa a VI-a D
Premiul II - Vaida Raul, Georgiu Raluca, Rus Bianca
Premiul III - Stănescu Maia, Bande Daria, Filip Mihai

Clasa a VII-a B
Premiul III - Barbu Floriana

Clasa a VIII-a C
Premiul I - Barbu Octavia, Mureșan Ana-Maria
Premiul II - David Larisa, Mureșan Denisa
Premiul III - Cuzdriorean Andreea, Frențiu Patricia, Pop Ioana
Mențiune - Rus Crista



Secvențe din cadrul lecției.

Copiii și drepturile lor

Unul din truismele societății moderne este acela, conform căruia copiii trebuie să ştie care le sunt drepturile, de asemenea trebuie să înveţe cum să le preţuiască şi să le folosească. În acest scop, e nevoie ca şcoala să le permită să treacă printr-o serie întreagă de experienţe de învăţare a drepturilor copilului, care se pot subsuma celor trei categorii cheie ale e-ducației pentru cetățenie democratică, după cum urmează:

Experimentarea drepturilor copilului („a învăța prin“)– elevii experimentează drepturile copilului ca pe nişte principii care regle-mentează clasa şi comunitatea şcolară și care astfel au impact direct

asupra lor. Această categorie ține de formarea atitudinilor, valorilor și abilităților.

Învăţare despre drepturile copilului („a învăța despre“) – elevii ştiu şi înţeleg care le sunt drepturile.

Aplicarea drepturilor copilului („a învăța pentru“) – elevii sunt încurajaţi să-şi folosească drepturile în clasă şi în şcoală. Astfel, sunt pregătiţi pentru viitorul lor rol, de cetăţeni informaţi şi activi într-o comunitate democratică.

În fiecare an, pe 20 noiembrie, pentru a marca *Convenția cu privire la drepturile copilului*, UNICEF celebrează Ziua Internațională a Drepturilor Copilului la nivel global. Este o zi de acțiune pentru copii, de către copii, o zi distractivă, dar cu un mesaj serios. În anul 2019 această zi a fost mai specială pentru că a marcat si aniversarea a 30 de ani de la adoptarea Convenției sus numite, între timp documentul devenind tratatul cel mai ratificat la nivel internațional.

În acest context, UNICEF România a lansat o invitație cadrelor didactice și elevilor de a se alătura inițiativei globale **„Cea mai mare lecție din lume”,** organizând, în perioada 20-22 noiembrie 2019, o oră de educație despre drepturile copilului.

An de an Școala Gimnazială ”Avram Iancu” se alătură inițiativei UNICEF desfășurând lecții pe această temă la mai multe clase. Anul acesta elevii clasei a IV-a D, alături de mine, profesor Mihaela Salatioan, au dat curs invitației de a desfășura în 21 noiembrie o astfel de activitate.

Obiectivele lecției au fost inițierea elevilor în înțelegerea Convenției cu privire la Drepturile Copilului, a legăturii dintre Convenție și Obiectivele de Dezvoltare Durabilă, discutarea creării unei lumi în care toate drepturile copiilor sunt respectate, reafirmarea drepturilor celor mici și organizarea de acțiuni cu ocazia Zilei Internaționale a Drepturilor Copilului.

În cadrul celei mai mari lecții din lume, copiii au fost încurajați să își imagineze o lume în care toate drepturile lor sunt respectate și în care le este asigurat un viitor sustenabil.

Prin intermediul discuțiilor și activităților, elevii au înțeles mai bine drepturile copiilor, fiind încurajați să identifice acțiuni concrete pe care le pot implementa pentru ca drepturile copilului să devină o realitate în viețile lor și a comunităților în care trăiesc.

Concluzia mea în urma derulării activității este aceea că micuții din clasa a IV-a D au dovedit că își cunosc drepturile, dar și îndatoririle. De asemenea, am remarcat faptul că dezbaterile au subliniat importanța implicării în activități sociale de voluntariat, pentru a contura o societate interculturală în care toți copiii să se bucure de copilărie. Cu inima plină de speranță pentru un ”mâine” mai bun, am promis că ne vom alătura inițiativei UNICEF și în anii viitori.

Prof. înv. primar **Mihaela Salatioan**



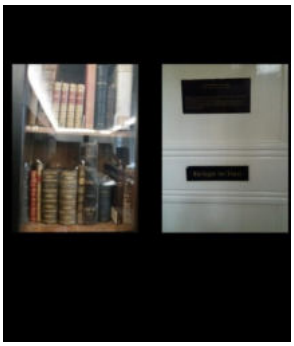
Moment din timpul lecției la clasa a IV-a D.

”În cadrul celei mai mari lecții din lume, copiii au fost încurajați să își imagineze o lume în care toate drepturile lor sunt respectate și în care le este asigurat un viitor sustenabil.”



Materiale create pe parcursul lecției.

Biblioteca - Paradisul cunoașterii



Colecția de carte rară și cămăruța lui Lucian Blaga.

”O întreagă pleiadă de scriitori ne-au făcut să vibrăm trecând pe lângă vitrinele în care i-am descoperit prin manuscrise pe pașoptiștii, clasicii, interbelicii literaturii române: Alecsandri, Caragiale, Slavici și toți ceilalți ne-au lăsat să-i cunoaștem, să le intuim personalitatea prin scrisul ordonat sau haotic, înclinat sau rotunjit ce sugera întreaga zbatere a Creatorului.”

„Eu mereu mi-am imaginat Paradisul sub forma unei biblioteci, alte persoane consideră că ar fi o grădină, alții și-l pot închipui ca un palat, eu l -am imaginat întotdeauna ca o bibliotecă și aici mă aflu eu”- Jorge Luis Borges

Parafrazându-l pe Borges, pot spune, fără nicio îndoială, că porțile unui astfel de PARADIS ni s-au deschis în februarie, în „Săptămâna ERASMUS”, când i-am însoțit pe musafirii noștri din cele cinci școli partenere într-o scurtă călătorie prin Cluj-Napoca, oprindu-ne, negreșit, la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”.

Lumea magică în care am pătruns ne-a învăluit încă din holul Bibliotecii unde ne-au întâmpinat vitrine ce adăposteau comori ale literaturii și culturii românești. Edițiile de colecție din scrierile lui Eminescu, în format minibook, sau caietele cu manuscrise au captat imediat atenția elevilor, dar și a profesorilor care-i însoțeau și care și-au manifestat dorința de a afla mai multe despre poetul nepereche.

Scări, oarecum labirintice, ne-au purtat apoi pașii spre alte săli, în care, odată întrați, ne-am lăsat „pradă” miilor de ochi ce răzbeau din fiecare raft, din fiecare vitrină sau de pe fiecare perete.

Știință, Artă, Literatură, Cultură, Istorie, cu alte cuvinte, povestea devenirii unei națiuni, povestea devenirii noastre ca identitate culturală ne-a uimit pe toți cei prezenți.

Năucitoarea poveste a lui Blaga, care s-a retras în cămăruța numită astăzi „Bârlogul lui Faust” pentru a se ascunde în mijlocul acestui Paradis de rigorile unui regim incapabil să-și respecte valorile, masca mortuară, cărțile vechi de sute de ani, vitrine imense ce ascund adevărate comori ne-au purtat într -o altă lume, o lume a cunoașterii, a descoperirii și a redescoperirii rădăcinilor noastre adânc înfipte în istoria universală.

O întreagă pleiadă de scriitori ne-au făcut să vibrăm trecând pe lângă vitrinele în care i-am descoperit prin manuscrise pe pașoptiștii, clasicii, interbelicii literaturii române: Alecsandri, Caragiale, Slavici și toți ceilalți ne-au lăsat să-i cunoaștem, să le intuim personalitatea prin scrisul ordonat sau haotic, înclinat sau rotunjit ce sugera întreaga zbatere a Creatorului.

M-a încântat enorm felul în care oaspeții noștri s-au oprit în fața fiecărei secțiuni, au ascultat explicațiile ghizilor, au pus întrebări, dorindu-și, parcă, să ne deslușească, să ne cunoască, să ne descopere.

Desigur, ar fi multe de spus, dar și mai multe de păstrat în ungherele minții și sufletului nostru, iar pentru a fi mândri de originile noastre și pentru a simți cu adevărat sentimental de dragoste față de țara noastră nu trebuie decât să pășim din când în când prin ușile deschise ale Paradisului, care este biblioteca, în cazul de față, Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca.

Prof . **Nicoleta Varga**



Grupul international de elevi aflați în vizită la Biblioteca Centrală Universitară ”Lucian Blaga”.

24 Ianuarie – Mica Unire



Hora Unirii în curtea școlii.

Pentru formarea elevilor ca viitori cetăţeni cu rol pozitiv în dinamica societăţii, istoria, ocupă un loc deosebit în rândul disciplinelor școlare. Cunoașterea istoriei şi a valorilor naționale dar şi internaționale este egală cu identitatea. Un popor fără cultură este un popor fad, lipsit de substanță, o „formă fără fond”, așa cum se exprima Titu Maiorescu în ”Junimea”. Elevul de astăzi este patriotul de mâine. Cunoașterea unor evenimente importante din istoria națională ne ajută să înțelegem, în primul rând, trecutul nostru, să înțelegem idealurile care i-au purtat în lupte timp de veacuri pe strămoșii noștri, dar, în același timp, ne unește pe noi ca popor.

Ca învățătoare, încerc să le insuflu elevilor mei plăcerea pentru studiul istoriei, pentru înțelegerea faptelor, dar și pentru descoperirea reperelor neamului românesc. Deși îmi dau seama că uneori este dificil ca un elev să înțeleagă toate aceste lucruri (datorită programei școlare încărcate și a contextului istoric în care se petrec evenimente de mare impact, care îngreunează actul sincer de învățare), încerc, pe cât posibil, să descifrez pe întelesul elevilor aceste taine. O metodă eficientă în acest scop este organizarea unor activităţi extracurriculare cu ocazia evenimentelor istorice.

UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE este unul dintre cele mai importante evenimente care a avut loc în istoria neamului românesc, unire ce s-a înfăptuit sub conducerea lui ALEXANDRU IOAN CUZA la 24 IANUARIE 1859.

Activitatea extracurriculară ,,24 Ianuarie – Mica Unire”, desfăşurată cu elevii clasei a IV-a E, a avut ca obiective: cultivarea sentimentelor de dragoste faţă de patrie şi trecutul ei istoric; dezvoltarea sentimentului de mândrie patriotică; dezvoltarea capacităţii de a exprima propriile opinii şi trăiri emoţionale în legătură cu evenimentul istoric sărbătorit: Mica Unire.

”Activitatea extracurriculară ,,24 Ianuarie – Mica Unire”, desfăşurată cu elevii clasei a IV-a E, a avut ca obiective: cultivarea sentimentelor de dragoste faţă de patrie şi trecutul ei istoric; dezvoltarea sentimentului de mândrie patriotică; dezvoltarea capacităţii de a exprima propriile opinii şi trăiri emoţionale în legătură cu evenimentul istoric sărbătorit: Mica Unire.”

Elevii clasei a IV-a E au prezentat un program artistic în sala de clasă. Activitatea a debutat cu intonarea Imnului de Stat al României. Îmbrăcaţi în costume tradiţionale româneşti, elevii, întruchipând personajele istorice: Cuza Vodă, Moş Ion Roată, boieri şi ţărani, au pus în scenă mai multe povestiri, au recitat poezii închinate patriei şi evenimentului aniversat şi au interpretat cântece adecvate momentului Unirii. În final, elevii au dansat „Hora Unirii”, în curtea şcolii, alături de colegi din alte clase.



Clasa a IV-a E în timpul activității.

Activitatea a avut un profund caracter educativ, elevii au participat cu plăcere, iar rezultatele sunt notabile: întărirea coeziunii colectivului de elevi, dezvoltarea capacităţilor artistice, întărirea încrederii în forţele proprii, trăirea unor sentimente profund patriotice, formarea unor deprinderi de comportament civilizat. Avantajele acestui tip de abordare constau în învățarea indirectă, prin intermediul

creațiilor literare cum sunt scenetele, poeziile patriotice și cântecele de același fel, fără a recurge la textul manualului și la tradiționalele notițe din caietele de clasă. De-a lungul timpului, am avut ocazia să compar rezultatele învățării care decurg din ambele tipuri de abordări, atât cea tradițională, cât și cea prin intermediul proiectelor de acest tip. Am constatat că elevii ”digeră” mai ușor activitatea didactică în care este implicat jocul de rol, abilitățile de interpretare și micile momente care le pun în evidență abilitățile artistice. Bazându-mă pe aceste observații, recomand dascălilor acest tip de integrare curriculară pentru o activitate artistică menită să conducă la însușirea unor cunoștințe fundamentale pentru formarea viitorilor adulți.



Clasa a IV-a E în timpul lecției.

Istoria are rolul de a cultiva minți, de a forma tânărul elev, viitorul cetățean al societății și de a-l învăța cum să se comporte în societate. Prin activităţile extracurriculare: scenete, serbări, vizite, prezentări, proiecte, parteneriate, elevii învaţă într-un mod plăcut.

prof. înv. primar **Voicu Cristina Alexandra**

Ziua Europeană a Limbilor la Școala Gimnazială „Avram Iancu” din Dej: *Let’s spread the love for languages*

”Entuziasmul efervescent al elevilor, dar și pasiunea lor pentru limbi străine s-au reflectat în soluțiile ingenioase variate prin care au răspuns provocării de a promova evenimentul: și-au personalizat cu mesaje în diverse limbi europene tricouri, pălării, ochelari și alte obiecte vestimentare confecționate de ei, chiar și torturi cu steguleţe și etaje cu simboluri ale unor ţări pentru a celebra evenimentul.”

Și în acest an școlar, Școala Gimnazială „Avram Iancu” a sărbătorit pe data de 26 septembrie *Ziua Europeană a Limbilor*, eveniment promovat anual, încă din 2001, la inițiativa Consiliului Europei.

Catedra de limbi moderne a Școlii Gimnaziale „Avram Iancu” a promovat plurilingvismul, dar și diversitatea culturală a Europei prin organizarea celei de-a doua ediții a unui eveniment coordonat de profesor Armanda Stroia *Let’s spread the love for languages*. Activitățile derulate în școală cu ocazia acestui proiect au stimulat creativitatea și spiritul de inovație al elevilor din întreaga școală, sub semnul mesajului care a încapsulat esența evenimentului: *Let’s spread the love for languages*! („Să răspândim dragostea pentru limbi!). Entuziasmul efervescent al elevilor, dar și pasiunea lor pentru limbi străine s-au reflectat în soluțiile ingenioase variate prin care au răspuns provocării de a promova evenimentul: și-au personalizat cu mesaje în diverse limbi europene tricouri, pălării, ochelari și alte obiecte vestimentare confecționate de ei, chiar și torturi cu steguleţe și etaje cu simboluri ale unor ţări pentru a celebra evenimentul. De asemenea, elevii s-au delectat cu diverse curiozități de limbă în amuzantele sesiuni de „gimnastică lingvistică” pentru a-și antrena corzile vocale în cadrul unor sesiuni de „tongue twisters”, dar și în pronunția celui mai lung cuvânt din limba engleză, a unor improvizații teatrale de socializare, karaoke. Nu în ultimul rând, elevii mai mari și-au împărtășit ideile și proiectele colegilor



Secvență din filmul de promovare a evenimentului.

italieni din proiectul Erasmus în scurte sesiuni pe Skype.

O altă activitate din calendarul *Zilei Europene a Limbilor* a avut loc sub coordonarea profesorilor Corina Cristoreanu (limba română), Armanda Stroia (limba engleză), Andra Oprișan (limba maghiară), Marius Cristoreanu (limba franceză) și Cîmpean Laura (acompaniament instrumental) ca răspuns la invitația lansată de Astra, Despărțământul „Dr. Teodor Mihali", Dej împreună cu Colegiul Național „Andrei Mureșanu". Echipa formată din cinci elevi (Baniai Călin, Dumbravă Alin, Corăbean Ana Luiza, Miodini Maurizio, Gălan Darian) a reprezentat cu succes școala noastră și au impresionat prin abilitățile de interpretare artistică, recitând îndrăgita poezie eminesciană „Și dacă" în patru limbi: română, franceză, maghiară, engleză. Obiectivul principal al acestui eveniment este de a sensibiliza publicul cu privire la importanța învățării limbilor străine și, desigur, de a încuraja diversitatea lingvistică și înțelegerea interculturală.



Elevii școlii noastre pe scena Colegiului "Andrei Mureșanu".

Prof. **Armanda Stroia,**
Prof. **Corina Cristoreanu**

Călătoria pe Marte

Elevii clasei pregătitoare D, îndrumați de profesor pentru învățământul primar Astalâș Liliana, au răspuns în 23 noiembrie 2019 invitației Inspectoratului Școlar Județean Cluj de a vizita o expoziție interactivă și educativă pentru copii, „First Kids on Mars", organizată la Centrul Comercial Iulius Mall, din Cluj-Napoca. Copiii, îmbrăcați în astronauți, și-au petrecut timpul într-un mod inedit, în scop educativ: o aventură pe planeta Marte, într-un circuit de neuitat care a explorat: Sistemul Solar, gravitația, planeta Marte, racheta spre Marte, Rover Curiosity, Baza Spațială Marțiană, laboratorul cu plante al bazei și laboratorul geologie.

"Programul de învățare a prezentat istoria tuturor misiunilor pe Marte, atât a celor care au constituit un succes științific, cât și a celor care s-au soldat cu eșecuri."

Elevii au trăit o aventură extraordinară, învățând despre sistemul Solar și planeta Marte, înconjurați de elemente de butaforie de o calitate excepțională: Sistemul solar cu planetele în mișcare, panoul constelațiilor, tableta cu aplicație de realitate augmentată; planete cu cântare electronice pentru determinarea masei, explicații legate de gravitație; Planeta Marte 3D, ecran LCD cu butoane cu video-uri informaționale. Întreaga experiență de învățare a fost concepută astfel încât elevii au învățat într-o manieră interactivă despre planete și alte corpuri cerești: meteoriți, asteroizi, comete, găuri negre, cele mai cunoscute constelatii: Carul Mare, Orion, Andromeda, constelațiile zodiacale.



Elevii clasei pregătitoare D în timpul activității "de explorare".

Unul dintre punctele de mare interes pentru copii a fost panoul interactiv. Folosind mai multe butoane, elevii au ales ce informații să fie afișate pe ecranul LCD, de exemplu: distanța până la Marte, gravitația planetei, câte zile are un an marțian, masa si volumul planetei, structura planetei, sau temperatura la suprafața planetei în diverse locații. Programul de învățare a

prezentat istoria tuturor misiunilor pe Marte, atât a celor care au constituit un succes științific, cât și a celor care s-au soldat cu eșecuri.



Explorarea serei de la baza spațială.

Toți copiii au participat la misiunea de pregătire pentru lansare a unei rachete pe Marte. Echipa de lansare a fost formată chiar din elevii participant. Echipajul format din elevii clasei Pregătitoare D a pregătit racheta cu care au plecat în misiunea pe Marte prin: verificarea bateriilor, a motoarelor, nivelul de combustibil și oxigen, temperatura, ventilația, conexiunea cu sateliții, pilotul automat. Micii cosmonauți au intrat în rachetă pentru a începe călătoria spre Marte, au experimentat vibrații pentru un timp scurt, simulând lansarea rachetei, zborul și aterizarea pe Marte. Folosind ochelarii 3D, au văzut fotografii tridimensionale reale ale planetei Marte realizate de robotul Curiosity, având impresia că se află chiar acolo, în mijlocul unor peisaje marțiene. Echipajul a vizitat o bază spațială de pe planeta Marte, formată din mai multe laboratoare. Primul laborator vizitat a fost laboratorul de plante. Aici au învățat ce presupune colonizarea planetei Marte, unul dintre obiective fiind producția oxigenului, dar și producția de hrană pentru oamenii care vor locui acolo. Micuții au primit misiunea de a așeza corect plantele pentru a menține oxigenul la nivelul corect în laborator pentru a putea susține viața tuturor astronauților.

La final, am făcut poze și copiii au primit diplome pentru curajul dovedit în misiunea colonizării planetei Marte.

Prof. Inv primar: **Liliana Astalâș**

”Prin proiectul eTwinning YES, WE CAN!, s-a dorit a -i învăța pe elevii noștri ce înseamnă responsabilitatea față de mediul înconjurător. .”

YES, WE CAN!
Proiect didactic derulat în spațiul virtual eTwinning

Procesul de învățare NU se limitează la 5-6 ore petrecute între cei patru pereți ai sălii de clasă. Elevii învață din propriile experiențe, prin forța exemplului oferit de alții și, ulterior, oferit de ei altora. Tocmai de aceea, proiecte cum sunt cele eTwinning sunt importante în formarea Oamenilor ce vor deveni acești copii.



Colaj cu activitățâi ale proiectului.

Prin proiectul eTwinning YES, WE CAN!, s-a dorit a-i învăța pe elevii noștri ce înseamnă responsabilitatea față de mediul înconjurător. Din școala noastră au participat două echipe, una formată din elevii clasei a VII-a C (coordonați de prof. Oprișan Andra, prof. Dascălu Cristina și prof. Pop Livia), iar cealaltă formată din elevii Clasei pregătitoare B (coordonați de prof. Pop Ana-Maria). A fost un proiect de colaborare cu parteneri din alte țări, cum ar fi Turcia, Italia, Macedonia, Armenia, un proiect în care mai întâi am încercat să îi determinăm pe copii să conștientizeze importanța respectării naturii. Astfel, s-au derulat activități sub formă de lecții la clasă, în care aceștia au stabilit care sunt problemele cu care se confruntă planeta noastră, încercând, în același timp, să găsească soluții pentru a rezolva aceste probleme. Au lucrat în echipe, lucru care i-a învățat ce înseamnă colaborarea și cât de importantă este

aceasta în rezolvarea problemelor de orice tip.

Ulterior, proiectul a oferit elevilor oportunitatea de a pune în practică ceea ce au învățat pe parcursul lecțiilor. Astfel, aceștia au reciclat obiecte, dându-le o nouă utilitate – obiecte care, altfel, ar fi ajuns să contribuie la poluare. Au plantat un copac în curtea școlii, învățând astfel responsabilitatea față de natură.



Materiale de informare pregătite de elevii noștri.

Perioada de izolare nu ne-a tras înapoi. Pașii proiectului au fost adaptați la perioada în care ne aflăm, astfel că unele din activitățile propuse la începutul anului școlar au fost înlocuite cu altele, care au fost realizate în colaborare cu partenerii străini. Elevii au sărbătorit acasă, cu conștiinciozitate, evenimente importante pentru planeta noastră, cum ar fi ORA PĂMÂNTULUI, ZIUA PĂMÂNTULUI, ZIUA MONDIALĂ A APEI, ZIUA MONDIALĂ A RECICLĂRII, toate aceste evenimente fiind marcate prin diverse activități.

Faptul că proiectul s-a desfășurat în întregime în mediul online a fost de bun augur și pentru a învăța noi tehnologii pe care să le putem folosi inclusiv în școala online din perioada de izolare. Colaborarea cu parteneri din diverse școli și din diverse țări aduce, astfel, un plus în bagajul nostru de cunoștințe, fiecare membru având ocazia să învețe din experiența celorlați. În plus, elevii au avut ocazia să comunice în limba engleză cu copiii din celelalte țări partenere, îmbogățind în acest fel experiența școlară, culturală și lingvistică a acestora.

Toate activitățile realizate în cadrul acestui proiect au fost menite să îi responsabilizeze pe elevii noștri, pentru ca, pe viitor, aceștia să se transforme în cetățeni responsabili în societatea în care trăiesc, devenind astfel un model pentru ceilalți.

”Colaborarea cu parteneri din diverse școli și din diverse țări aduce, astfel, un plus în bagajul nostru de cunoștințe, fiecare membru având ocazia să învețe din experiența celorlați.”

Probabil că o asftel de experiență poate cel mai bine să fie exprimată prin cuvintele celor implicați direct. Tocmai de aceea am întrebat o elevă din clasa a VII-a C ce a însemnat pentru ea această exeperiență. Voi lăsa comentariul ei ca încheiere a acestui articol, deoarece cred că nimeni nu ar fi putut transmite mai bine efectul pe care îl pot avea asupra elevilor astfel de proiecte.

Alexia Bereczki, VII C: ”Pentru mine, proiectul eTwinning a fost, este și va fi proiectul meu preferat. A fost acel tip de proiect care a îmbinat utilul cu plăcutul. Pe lângă acest lucru, a reușit și să lege noi prietenii între copii din țări diferite și să îi ajute să își exerseze engleza, ba chiar să își îmbogățească vocabularul englez, iar activitățile au fost foarte creative și, în mare parte, au ajutat natura.

Pe mine proiectul eTwinning m-a învățat cât rău îi facem naturii dacă o poluăm și deja, de aproape un an, m-am obișnuit să nu mai arunc ambalajele pe jos și am reușit să îi învăț și pe prietenii mei să facă același lucru.

În concluzie, proiectul eTwinning m-a ajutat și sper ca și alți copii să fi învățat ceea ce am învățat și eu.
Salvați planeta, salvați oamenii!”

prof. de limba engleză **Oprișan Andra**



Activități drerulate în cadrul proiectului.

Proiect didactic „Salvam Terra!”



Produse ale proiectului de la clasa a III-a B.

”Articolul de față vă prezintă un exemplu de proiect didactic cu caracter intercurricular, conceput pentru a consolida conținuturi din programa școlară a clasei a treia, de la mai multe discipline școlare, pentru a forma comportamente sociale pozitive și pentru a dezvolta abilitățile de cooperare și comunicare ale elevilor. ”



Clasa a III-a B prezentând materiale pregătite pentru proiect

În zilele noastre, mai mult ca oricând, se pune problema modalității de abordare a programei școlare. Mult contestatele conținuturi sunt judecate de o parte a presei, fără să se facă o analiză obiectivă asupra muncii profesorului și asupra oportunităților ce se ivesc în fața elevului pe parcursul demersului didactic. Desigur orice remarcă menită să contribuie la alimentarea criticilor în ceea ce privește procesul de învățământ, este repede îmbrățișată de un public destul de larg, iar toate argumentele menite să combată asemenea concluzii sunt tratate drept cazuri izolate sau simple abateri de la regulă.

Articolul de față vă prezintă un exemplu de proiect didactic cu caracter intercurricular, conceput pentru a consolida conținuturi din programa școlară a clasei a treia, de la mai multe discipline școlare, pentru a forma comportamente sociale pozitive și pentru a dezvolta abilitățile de cooperare și comunicare ale elevilor. În programa școlară de la clasa a III-a sunt cuprinse informații legate de ecosistemele din mediul acvatic și se trec în revistă detalii legate de plante și animale din bazinul hidrografic al țării noastre. Pornind de la aceste conținuturi, am propus elevilor clasei a III-a B, un proiect didactic cu titlul ”Salvăm Terra”. Activitatea de învățare a determinat implicarea tuturor elevilor în realizarea produselor finale, prin organizarea lor pe grupe, conform teoriei inteligențelor multiple. Problematica vizată a presupus perspective diferite de abordare, lucru care i-a motivat în căutarea informațiilor sau realizarea unor produse. Astfel, unii au cautat informații științifice legate de sănătatea mediului acvatic, alții au realizat calcule cu privire la aspecte economice derivate, alții au compus texte narative sau dialoguri, au interpretat cântece sau au realizat diverse obiecte din materiale reciclabile. Realizarea și prezentarea sarcinilor de lucru a fiecărei grupe a fost inedită și plăcută. Fiecare grupă a avut șansa de a aprecia munca colegilor din celelalte grupe.

Am constatat, cu mare bucurie, ecoul pozitiv pe care l-a avut inițiativa proiectului în rândul elevilor. Copiilor li s-a părut o modalitate interesantă de a-și folosi cunoștințele și de a colabora în vederea prezentării unei teme colective. Din punctul meu de vedere, cel mai important aspect pe care îl atinge un astfel de proiect este oportunitatea de a conecta informațiile din curriculumul școlar și de a le aplica în context variat noțiuni din programa școlară. Din nou, creșterea calității actului didactic depinde de fiecare dascăl și nu este un subiect de presă.

Prof. înv. primar

Ungurășan Cornelia

Portretul unui fost elev

Iulia Medveschi- o tânără de perspectivă în domeniile comunicării, relațiilor publice și publicității

Iulia Medveschi este în prezent doctorand al Facultății de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării din cadrul Universității ” Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Mi-a fost elevă în gimnaziu, la



Școala ”Avram Iancu” din Dej, județul Cluj. Era o elevă cuminte și deșteaptă, foarte bine educată, bună la matematică, deși inclinațiile ei erau spre domeniul umanist. A urmat profilul filologic, cu predare intensivă a limbii franceze la Liceul Teoretic ” Alexandru Papiu Ilarian” din Dej.Încă din perioada liceului participă la sesiuni de comunicări în domeniul științelor socio-umane organizate de ASTRA Dej, Despărțământul ” Dr. Teodor Mihali”, dar și în alte situații, cum ar fi concursul de eseuri despre Gulagul Românesc, cu un eseu pe tema:”Soluții de rezistență în cadrul sistemului opresiv”. În anul 2014 obține licența în Relații Internaționale și Studii Europene, tema lucrării fiind ” Națiunea dintr-o optică neo-eurasiatică”, în cadrul Facultății de Studii Europene a Universității ” Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Participă apoi la proiectul POSDRU – ” Dezvoltarea spiritului antreprenorial și competențe profesionale sporite pentru studenții din regiunea Nord-Vest”.

Timp de doi ani,2014-2016 urmează un master în Comunicare Politică, lucrarea de disertație având tema: ”Brand și branding personal în construirea imaginii publice”, în cadrul Facultății de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării de la Universitatea ” Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.Prof. Univ. Dr., Dr. Habil. Sandu Frunză spunea despre Iulia Medveschi că este ” una dintre studentele foarte speciale de la Masteratul de Comunicare Politică ”, datorită soluțiilor inteligente, creative, de profunzime oferite în abordarea diferitelor teme. La finalizarea masteratului se înscrie la Școala Doctorală de Comunicare, Relații Publice și Publicitate din cadrul Facultății de Științe Politice și ale Comunicării de la Universitatea ” Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca . Teza de doctorat se ocupă de tehnicile de creare, poziționare, promovare și gestionare a imaginii liderilor politici din România. În cadrul conferințelor internaționale, Iulia Medveschi a abordat, în lucrările de specialitate prezentate, în principal teme privind construcția imaginii publice prin intermediul mass-media, strategii persuasive în discursul politic românesc, identitate și limbaj politic. Privitor la cercetare, Iulia Medveschi studiază evoluția comunicării politice din România, inclusiv prin studii comparative la nivel european. Ariile de cercetare curente alese sunt:profesionalizarea comunicării politice,personalizarea și negativitatea în campaniile electorale, utilizarea emoțiilor în comunicarea politică, practici de legitimare în discursul politic.

Iulia Medveschi a acumulat o importantă experiență profesională, atât ca stagiar prin programul de practică în management de proiect, în cadru proiectului Jacques Delors-fundament al tranziției de la

sistemul de educație la viața activă, în cadrul Facultății de Studii Europene și al Inspectoratului Școlar Județean Cluj. Aici a deprins managementul proiectelor educaționale, dar s-a specializat și în domeniul proiectelor culturale. La Centrul de Studii Politice și Relații Internaționale a desfășurat activități de voluntariat în Campania ”Fii un student de nota zece, votează !”.O importantă experiență a câștigat în moderarea întâlnirilor din cadrul Clubului de filosofie pentru copii, dar și în coordonarea Atelierului de Comunicare și Dezvoltare Personală. Iulia Medveschi a realizat impecabil activități de predare și cercetare în cadrul Facultății de Științe Politice și ale Comunicării de la universitatea clujeană. Este membru SCIRI (Seminarul de Cercetare Interdisciplinară al Religiilor și Ideologiilor), al Centrului de Practici Filosofice și Consiliere și membru în Bordul Editorial-Journal of the Study of Religions and Ideologies.

A publicat mai multe articole și recenzii în reviste de specialitate, a susținut comunicări de specialitate în cadrul Seminarului de Cercetare Interdisciplinară a Religiilor și Ideologiilor, precum și la Atelierul de Comunicare și Dezvoltare Personală, dar și la alte manifestări științifice. Pe baza formării și experienței profesionale, a competențelor de comunicare și organizaționale, dar și a calităților personale de excepție, Iulia Medveschi are toate premisele pentru dezvoltarea unei cariere universitare strălucite.

Îi dorim mult succes și ne vom bucura de fiecare pas realizat pe acest parcurs academic de prestigiu.

Prof. **Gheorghe Giurgiu,** Dej, județul Cluj

Am solicitat doamnei Iulia Medveski, câteva gânduri pentru profesorii școlii noastre. Iată ce ne-a răspuns:

”Când mă gândesc la profesorii de la Şcoala Gimnazială “Avram Iancu” din Dej, o fac cu multă duioşie şi nostalgie. Este, fără îndoială, cea mai nobilă dintre profesii. Iar dacă chiar ai norocul să rămâi în legătură măcar cu câțiva dintre ei, ți-ai câștigat cei mai de preț mentori ori îndrumători de suflet, pe viață. Sunt mulți aceia pe care îi port în suflet, pentru deschiderea pentru cultură şi iubirea pentru studiu la care au contribuit, dar şi respectul pentru educație, pentru frumos şi pentru arte, pe care mi l-au insuflat prin propriul lor exemplu. Am avut profesori cu har pedagogic, care au ştiut să îmi îndrume paşii spre o portiță deschisă spre viitor, cei care m-au susţinut în evoluția mea profesională. Le mulțumesc pe această cale pentru toate acele lecții de viață pe care mi le-au dat de-a lungul timpului, pentru exemplul viu pe care l-au constituit pentru mine. ”

Fost elev al Școlii Gimnaziale ”Avram Iancu”,
Iulia Medveski

Săptămâna ”Școala altfel” în mediul online

prof. înv. primar **Aida Galu**

Săptămâna ”*Şcoala Altfel”* este diferită de celelalte săptămâni școlare deoarece presupune evadarea din rutina de învăţare într-un sistem clasic şi reflectă realizarea unor activităţi altfel decât cele parcurse în viața școlară de zi cu zi. Prin activitățile care se desfășoară împreună cu elevii se stimulează motivaţia şi curiozitatea acestora, în special, dacă activităţile sunt alese în funcție de nevoile lor.

”Activitățile pe care le-am desfășurat cu elevii în săptămâna altfel, au contribuit la formarea competențelor cheie ale școlarilor și au reușit să capteze interesul elevilor prin dinamism, chiar dacă acestea nu s-au realizat față în față, ci în mediul online. ”

Activitățile pe care le-am desfășurat cu elevii în săptămâna altfel, au contribuit la formarea competențelor cheie ale școlarilor și au reușit să capteze interesul elevilor prin dinamism, chiar dacă acestea nu s-au realizat față în față, ci în mediul online. M-am străduit ca activitățile pe care le-am ales de comun acord cu elevii să fie variate, să corespundă nivelului lor de vârstă și să determine elevul să interacționeze direct cu informația, la nivel practic, aplicat, nu doar abstract.

Spre exemplu, în cadrul activității ,, **Micul bucătar”,** elevii au avut de preparat împreună cu un părinte fie o salată, fie un desert, fie un fel de mâncare, de scris reţeta și de realizat o fotografie pe care să o posteze pe grupul clasei sau pe platforma educațională a școlii.

În cadrul activității **„Mâini dibace**", i-am îndemnat pe elevi să-și folosească talentul, să fie creativi în realizarea unor lucrări de primăvară prin tehnica picturii, desenului, colajului sau alte tehnici cu care ei se simt confortabil.



Fotografii din timpul activităților.

O altă activitate care a stârnit interesul elevilor a fost și cea cu tema **„O minte sănătoasă într-un corp sănătos".** Le-am adresat mesaje precum:

”Astăzi eşti sportiv. Chiar dacă stai în casă poţi să faci mişcare. Încearcă! Fă sport pe muzică sau improvizează un traseu, invită un membru din familie şi organizează o ştafetă! Exersează şi sportul minţii: joacă şah, table sau remi cu părinţii tăi. Te asigur că te vei simţi minunat!”

De asemenea, le-am propus prin activitatea **„Hai la film!”** să vizioneze filmul ,,Fram, ursul polar", ecranizare după cartea cu acelaşi nume scrisă de Cezar Petrescu și, ca să fie totul ca la cinema, să servească popcorn şi un fresh de fructe. La final, i-am îndemnat să facă un comentariu despre

filmul vizionat şi să deseneze o scenă din film pe o foaie A4 , pe care să o pună la portofoliu.

Săptămâna *Şcoala Altfel* s-a finalizat cu activitatea **„Micul arhitect"** prin care le-am propus elevilor să construiască din piese de lego, cuburi şi alte materiale pe care le au la îndemână un mediu de viaţă învăţat, care poate fi: pădurea, marea, Delta Dunării, balta, lacul.

Rezultatele obţinute în urma activităţilor desfăşurate în săptămâna altfel au fost preparate apetisante, gustoase, bună-dispoziție, abilități în mânuirea instrumentelor folosite, creații originale, impresionante prin tehnică și realizare.

Consider că activitățile realizate au fost foarte reușite, cu un impact puternic asupra elevilor, părinților și că educaţia elevilor noștri nu se realizează doar într-un cadru formal, în cadrul orelor școlare, ci şi prin activităţi extracurriculare şi extraşcolare care se pot desfășura și în săptămâna altfel.



Produse realizate de elevi în timpul "Săptămânii Altfel"

"Consider că activitățile realizate de elevi au fost foarte reușite, cu un impact puternic asupra elevilor, părinților și că educaţia elevilor noștri nu se realizează doar într-un cadru formal, în cadrul orelor școlare, ci şi prin activităţi extracurriculare şi extraşcolare care se pot desfășura și în săptămâna altfel."

Proiectul multidisciplinar „Pământul, Planeta albastră"

Proiectul „Pământul, Planeta albastră" a luat naștere din dorința și curiozitatea elevilor de a investiga și a afla cât mai multe informații despre planeta pe care locuim. Așadar, am structurat schița acestui proiect la nivel multidisciplinar, astfel încât să permită elevilor să folosească în realizarea lui cunoștințe, capacități și atitudini deprinse la discipline diferite de studiu.

Proiectul s-a desfășurat pe parcursul unei luni de zile, în perioada 14 ianuarie-13 februarie 2020, elevii lucrând în 5 echipe, iar fiecare echipă avea câte 5 membri.

Sarcinile de lucru pentru realizarea proiectului au fost variate, atingând următoarele domenii: Limba și literatura română, Științe ale naturii, Matematică, Educație civică, Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare. La limba și literatura română, elevii au avut de creat un text literar în care să intervieveze Planeta Pământ. La Științe ale naturii, cerința a fost redactarea unui text informativ despre Pământ, selectând informații de interes de pe site-urile indicate (wikipedia), cât și din enciclopedii, reviste de specialitate. La Matematică, sarcina de lucru a constat în compunerea și rezolvarea a două probleme, care să aibă ca subiect Planeta Pământ. Cerința pentru Educație civică a urmărit scrierea unor reguli de protejare a Terrei. La Muzică și mișcare, sarcina de lucru a presupus compunerea versurilor pentru un cântec dedicat Planetei albastre, cât și



Materiale pregătite de elevi.



Elevii clasei a III-a D prezentând produse ale proiectului.



Activitatea de prezentare a produselor proiectului, pe grupe de elevi.

interpretarea acestuia în echipă, iar la Arte vizuale și abilități practice, construirea unei machete a Planetei Pământ, prin tehnica de lucru dorită.

Această metodă alternativă de evaluare a slujit într-o mare măsură formării competenței de comunicare, elevii reușind să realizeze proiecte interesante, originale, selectând informațiile necesare găsite în sursele on line, apelând la creativitate în realizarea textelor literare (interviu și versurile cântecului) și machetei Planetei Pământ. Pe lângă competența de comunicare, proiectul a contribuit și la formarea următoarelor competențe-cheie, necesare profilului de formare al absolventului de clasa a IV-a: competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologii, competența digitală, competența „a învăța să înveți", competențe sociale și civice.

Prin intermediul acestui proiect, elevii și-au dezvoltat spiritul de echipă, învățarea fiind una activă și motivantă.

Prof înv. primar

Ancuța Erdei

Parteneriat strategic între școli prin programul Erasmus+

Educația este unul din furnizorii importanți ai progresului în Uniunea Europeană. Deși, din punct de vedere politic, fiecare stat membru UE are libertatea de a-și elabora politici educaționale proprii, faptul că acestea trebuie corelate este de domeniul evidenței. Din acest motiv, Comisia Europeană a derulat de-a lungul anilor programe destinate educației prin care să se sprijine schimbul de bune practici, cooperarea între furnizorii de educație din diferite țări și cercetarea și inovarea în acest domeniu. Programul *Erasmus+* corespunde perioadei de finanțare 2014-2020 denumită în termeni tehnici "exercițiu financiar". În cadrul acestuia se pot finanța proiecte de parteneriat între instituții de învățământ din țări membre UE sau din țări partenere ale programului, cu scopul dezvoltării instituționale, a implementării de noi tehnici de lucru și a noilor tehnologii, precum și a formării profesionale.



Începând cu 1 septembrie 2019, Școala Gimnazială"Avram Iancu" a primit finanțare prin intermediul programului, pentru parteneriatul strategic între școli "Developing educational techniques starting from regional context/Să dezvoltăm tehnicile educative pornind de la contextul regional". Parteneriatul pune accentul pe schimbul de bune practici în domeniul școlar și pe elaborarea de materiale de lucru axate pe specificul regional al școlilor implicate. În cele ce urmează, elevii noști vor descrie câteva din impresiile pe care reuniunea internațională din 2-7 februarie 2020, le-a lăsat în inima lor.

Prof. Diana Rafa

Dialoguri etnice sub sigla *Erasmus+*



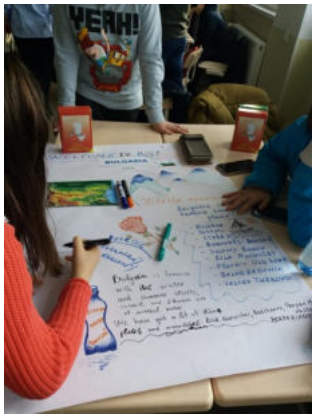
Atelier international de lucru la reuniunea de la Dej a parteneriatului.

Anul acesta, în luna februarie, s-a desfășurat a doua etapă a proiectului internațional din programul Erasmus+, la Dej, acasă, în școala noastră. Îmi amintesc că, înaintea sosirii elevilor străini, pregătirile erau în toi și toată suflarea elevilor își imagina în fel și chip ceea ce se va întâmpla în prima zi de activități.

Odată oaspeții ajunși în școală, am observat, mai mult fără să vreau, toate diferențele dintre noi: forma feței, ochii, culoarea pielii etc... După cam 10 minute, la activitatea de ”ice-breaking”, am început să îmi dau seama că și colegii noștri din străinătate simțeau la fel ca noi, anxietatea începuturilor. Din fericire, ulterior am descoperit că avem aceleași gusturi muzicale, în materie de filme sau sporturi preferate și multe altele. Așadar, începând să comunicăm, am realizat că, în ciuda diferențelor fizice și etnice, eram prieteni. Cu ajutorul activităților am ajuns să cunoaștem diferite amănunte despre ceilalti și să găsim subiecte de discuție, în urma cărora, în general ne amuzam pe tema diferitelor întâmplări haioase ale fiecăruia. Activitățile mele preferate au fost excursiile, deoarece pe drum aveam timp să socializam și să ne distrăm împreună.

”Cu cât zilele treceau, cu atât deveneam mai apropiați si începeam să ne întristăm cu gândul la ziua despărțirii. .”

Cu cât zilele treceau, cu atât deveneam mai apropiați si începeam să ne întristăm cu gândul la ziua despărțirii. Joi, în ultima seară a programului comun, a fost organizată o petrecere de final, la care pot să garantez că toată lumea a învățat dansuri precum: macarena, pinguinul, meniaito și chiar și hora pe muzică populară românească. Pentru că prietenii noștri urmau să plece sâmbătă dimineața, în seara de vineri ne-am întâlnit cu mulți dintre oaspeți și le-am făcut o surpriză de rămas bun. Da, au fost vărsate destul de multe lacrimi, dar asta doar fiindcă am realizat că pe mulți dintre ei poate nu ii vom mai revedea niciodată, iar prietenia lor merită cultivată.



Munca la materialele proiectului.

Când am ajuns acasă, am început să realizez scopul acestor proiecte. Ideea de bază este cunoașterea aspectelor culturale diverse și reușind să trecem peste trăsături fizice, am descoperit mult mai multe decât am putea crede. Am învățat că prietenia nu depinde de țară, de limba pe care o vorbești sau de culoarea pielii, ci depinde doar de sufletul nostru. Am învățat să nu clasific persoanele în funcție de diferențele dintre noi, ci in funcție de asemănări și că o prietenie poate rezista și la 7 hotare distanță. Așadar, pentru mine cel puțin, deși sunt sigură că și ceilalți elevi au simțit la fel, impactul emoțional al proiectului nu poate fi descris în cuvinte. Eram, și înca suntem, pur și simplu uniți în ceva mai mare decât o prietenie copilărească. Acel ceva se numește Erasmus+ și nu este doar un program oarecare, ci o minunată experiență de viață. Simțeam că ceea ce ne lega pe noi atât de mult erau exact aceste diferențe, lucru pe care cred că noi l-am descoperit probabil mai usor decât adulții și care pentru mine a fost o adevarată lecție de viață. Ca un fapt divers, elevii străini au apreciat foarte mult mâncarea românească și simplitatea orașelor noastre.



Echipa internațională în Sala Unirii la Alba-Iulia.

Într-un final, vreau să recomand tuturor elevilor participarea într-un asemenea proiect, deoarece pentru mine a fost ceva de neuitat și m-a ajutat atât

academic vorbind, oferindu-mi prilejul să-mi exersez limba engleză, cât și moral, apropiindu-mă mai mult de înțelegerea unor aspecte oarecum grele pentru o elevă de 14 ani cum sunt toleranța și respectul pentru diversitate culturală.

Madalina Rafa, clasa a VII-a A



Grupul international, la petrecerea de rămas bun.

Testimoniale *Erasmus+*

- De când am auzit prima dată de programul *Erasmus+*, mi s-a părut o oportunitate interesantă, așa că am fost motivat să particip la sesiunea de selecție pentru a mă califica în echipa elevilor care participă la acest program.

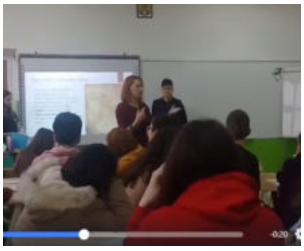
După ce s-au terminat probele de calificare, am fost bucuros, deoarece simțeam că am dat tot ce aveam eu mai bun. Ziua în care am aflat că am fost admis a fost una din cele mai fericite zile din viața mea. Așteptam cu nerăbdare să călătoresc, să explorez, să cunosc noi obiceiuri, persoane și locuri noi.

”Ziua în care am aflat că am fost admis a fost una din cele mai fericite zile din viața mea. Așteptam cu nerăbdare să călătoresc, să explorez, să cunosc noi obiceiuri, persoane și locuri noi..”

După mai bine de o lună, au venit elevii din alte țări în școala noastră. Se derula o etapă a proiectului în școala noastră. Colegii noștri oaspeți aveau diferite naționalități. Inițial, se putea observa o reținere din partea tuturor, dar, ușor, ușor, aceasta a dispărut, iar până la final zilei, am reușit să ne înțelegem și să comunicăm foarte bine, chiar să ne împrietenim.

La început, am desfășurat o activitate de integrare, cu rolul de a afla cât mai multe despre membrii grupului cosmopolit. Am format grupuri mici, în funcție de pasiunile noastre. Așa am aflat, cu plăcere, că mulți dintre noi avem aceleași pasiuni.

Împreună cu colegii din școlile partenere am desfășurat diverse activități și am vizitat diferite locuri, cum ar fi Cetatea Alba-Carolina, Catedrala Unirii, Sala Unirii, din Alba Iulia, muzee și societăți comerciale din orașul nostru, Biblioteca Centrală Universitară ”Lucian Blaga” din Cluj-Napoca. Ne-am distrat pe cinste pe parcursul acelei săptămâni. De asemenea, am învățat lucruri noi, atât din cadrul atelierelor de învățare, cât și din interacțiunile cu elevii veniți din alte țări.



Atelierul didactic: ”Cercul”, cu prezentare susținută și de elevul Alexandru Apan

Joi a fost totuși o zi tristă, deoarece trebuia să ne luăm rămas bun de la noii noștri prieteni, aceasta însemnând finalul unei săptămâni pline, interesante și inedite în viața unui elev. Știam că este posibil să nu îi mai vedem niciodată pe colegii cu care am împărtășit experiențe minunate, așa că am lungit cât de mult am putut intervalul de timp petrecut alături de oaspeții noștri. În această zi a avut loc o petrecere minunată în cinstea programului Erasmus+ și a musafirilor noștri, pe care o așteptam cu toții încă de la începutul săptămânii. Nu vă speriați, a fost o activitate foarte drăguță, desfășurată în sala de sport a școlii noastre. Au fost invitați toți elevii participanți la activitățile din școală și profesorii acestora.

În urma acestui program, am înțeles, printre altele, că dincolo de activitățile didactice, parteneriatul are rolul principal de a ne arăta că nu contează limba pe care o vorbim, culoarea pielii sau obiceiurile și tradițiile fiecăruia, toți suntem oameni, suntem egali, suntem diferiți și totuși, la fel, deci ne putem accepta, respecta, comunica, sau chiar mai mult, să ajungem să fim prieteni buni.



Grupul în vizită la Muzeul Municipal Dej (între elevi apar Nistor Aimee si Andreea Zaharie).

Apan Alexandru, clasa a VI-a A

- Anul acesta am avut parte de o experiență inedită cu ajutorul proiectului Erasmus+. Am avut șansa să fac cunoștință cu niște persoane interesate, amuzante și inteligente cu care pot spune că am legat prietenii. Am învățat mai multe lucruri decât aș fi învățat dintr-un manual, de exemplu tradiții și obiceiuri ale multor popoare. Cu ajutorul elevilor străini am învățat niște cuvinte și expresii interesante în limbi străine, exersându-ne engleza de asemenea. Profesorii au avut un mare rol în această experiență minunată. Fără ei Erasmus+ nu ar fi putut fi posibil și nu ar fi reușit așa de bine. În concluzie, am râs, am dansat, am cântat și ne-am distrat.

”Am învățat mai multe lucruri decât aș fi învățat dintr-un manual, de exemplu tradiții și obiceiuri ale multor popoare. ”

Nistor Aimee, clasa a VII-a A

- Una dintre experiențele pentru care, eu una, sunt profund recunoscătoare a fost participarea in proiectul Erasmus+. O mulțime de activități, jocuri, călătorii, amintiri și sentimente prin care am trecut în numai 5 zile alături de ceilalți participanți. Îmi aduc aminte că, în seara dinaintea începerii proiectului, aveam emoții foarte mari si îmi puneam diverse semne de întrebare :„dacă nu ne vom împrieteni?„ ; „dacă diferențele dintre noi își vor spune cuvântul?„ ; „dacă nu vor aprecia cultura și țara noastră?„ ; „dacă, dacă, dacă...„ . Am pus,fără să vreau, răul înainte. Dar, odată începută ziua de luni, întâlnindu-i pe viitorii noștri colegi am ajuns la concluzia ca sunt niște oameni chiar interesanți, de la care putem învața foarte multe lucruri noi și utile pentru cultura noastră generală.

Pe parcursul proiectului am învățat amănunte despre alte țări, despre relațiile dintre oameni, despre persoanele din jurul meu și, totodată, despre mine. Un lucru de care sunt foarte mândră este că acest proiect mi-a demonstrat că pot să rup bariera cu „normalul” din viața mea (pentru mine, o persoana mereu în zona ei de confort, acest lucru este o mare performanță). Un alt lucru pentru care sunt foarte fericită este ca am participat la activititati didactice (lecții și ateliere de lucru) desfășurate cu ajutorul profesorilor din întregul grup. Acestea ne-au ajutat să ne cunoastem mai bine, să ne înțelegem unii pe altii, să ne distram , să ne facem amintiri unice și, nu în ultimul rând, să legam prietenii pentru o viață. Acest lucru ar fi fost aproape imposibil în lipsa proiectului. Toată acestă experiență a venit cu un bagaj mare de avantaje pentru participanți. După finalizarea proiectului mai aveam un singur regret: faptul că unii dintre noi nu ne vom mai revedea, dar , știți cum se spune : „niciodată să nu spui niciodată”. Să nu uităm că cel mai imprevizibil lucru este viața. În altă ordine de idei, pot să



Prima întrunire a echipei international sub sigla Erasmus+. În grup sunt elevii: Rafa Mădălina, Alexandra Zăvoianu, Oros Daria, Octavia Barbu și Alin Silași.(de la dreapta spre stânga)



Depozitul de carte al Bibliotecii Centrale Universitare ”Lucian Blaga”.(În grup apar elevele Alexandar Zăvoianu și Oros Daria)

afirm cu încredere ca sunt bucuroasă că am fost unul dintre puținii oameni care au avut șansa de a participa într-un asemenea proiect. Aș retrăi fiecare moment petrecut împreună cu acești oameni minunați.

Alexandra Zăvoianu, clasa a VII-a D

- *Erasmus* + pentru mine a însemnat mai mult decât o vizită a unor copii de peste graniță, a însemnat noi prieteni și experiențe minunate alături de ei. În fiecare zi mă trezeam cu gândul că voi fi fericită datorită oamenilor care mă înconjoară. Activitățile coordonate de profesorii din școala noastră au fost surprinzătoare și foarte bine organizate, astfel încât toți ne-am simțit în largul nostru. Consider că *Erasmus* + a fost benefic tuturor participanților grație ocupațiilor relaxante, a comunicării cu persoane de alte naționalități și a exersării limbii engleze. Mă bucur nespus de mult că am putut participa la toate aceste activități încântătoare și că am reușit să îmi fac prieteni buni cu care încă țin legătura.

”Activitățile coordonate de profesorii din școala noastră au fost surprinzătoare și foarte bine organizate, astfel încât toți ne-am simțit în largul nostru. ”

Andreea Zaharia, clasa a VII-a A

- Anul acesta am avut parte de o experiență inedită cu ajutorul proiectului Erasmus+. Am avut șansa să fac cunoștință cu niște persoane interesate, amuzante și inteligente cu care pot spune că am legat prietenii. Am învățat mai multe lucruri decât aș fi învățat dintr-un manual, de exemplu tradiții și obiceiuri ale multor popoare. Cu ajutorul elevilor străini am învățat niște cuvinte și expresii interesante în limbi străine, exersându-ne engleza de asemenea. Profesorii au avut un mare rol în această experiență minunată. Fără ei *Erasmus*+ nu ar fi putut fi posibil și nu ar fi ieșit așa de frumos cum a ieșit.

Roșca Tudor, clasa a VII-a A

- În perioada 3-10 februarie 2020 s-a desfășurat etapa proiectului Erasmus+ la Scoala Gimnazială ”Avram Iancu” Dej. Din fericire și eu am avut ocazia să iau parte la activitățile de învățare prilejuite de acest eveniment. Pentru mine a fost o experiență minunată alături de oameni mereu dornici să ajute, care m-a făcut să percep viața cu alți ochi și să mă bucur de fiecare moment. Am avut parte de ateliere de învățare, excursii și vizite alături de oameni frumoși din Polonia, Bulgaria, Turcia și Italia. Toate aceste activitati aveau scopul de a ne dezvolta personalitatea, de a facilita schimbul intercultural și mai presus de toate de a promova prietenia dincole de orice detaliu legat de contextul cultural al fiecăruia.



Roșca Tudor și Bianca Sică prezentând orașul nostru și școala noastră. În cadrul unui atelier.

Consider ca a fost o experiență foarte plăcută, deoarece am avut oportunitatea de a interacționa cu persoane din diferite țări și a-mi face noi prieteni, datorită activităților comune pe care ni le-a propus acest proiect. Momentele petrecute în acest proiect au fost special, unice, de neuitat. Ar fi atât de multe lucruri de spus despre ce înseamnă Erasmus pentru mine tocmai de aceea recomand cu drag tuturor elevilor să se alăture echipei oricărui

parteneriat de acest gen.

Bianca Sică, clasa a VI-a B



Ciceu Tudor, Pah Antonio și Bianca Chit în timpul competiției de selecție a logo-ului proiectului.

- Această experiență ne-a ajutat sa ne dezvoltăm capacitatea de socializare și mai ales spiritul de echipă. A fost o experiență de viață foarte frumoasă, deoarece am putut comunica si întâlni persoane din alte țări, am vorbit în fața elevilor și a profesorilor din cinci state diferite, folosindu-mi cunoștințele de limba engleză. Am legat prietenii atât cu elevii participanți cât și cu profesorii care îi însoțeau. Toate acestea se datorează acestui eveniment Erasmus+. Păstrez amintiri și momente speciale, în mod sigur de neuitat. Dragi colegi, recomand tuturor să se înscrie în etapa de selecție pentru proiecte de acest fel.

Bianca Chit, clasa a VI-a B

Echipa ”Flashmob A.I.”

În luna ianuarie discutasem cu doamna diriginta și cu colegii să organizăm un flashmob în curtea școlii, într-o pauză, dar nu găseam momentul potrivit. Ceva nu se lega și nu treceam la fapte. Până intr-o zi când doamna director a venit la noi în clasă și ne-a propus să pregătim momentul de dans sincron în cadrul ”Spectacolului de Bun Venit” pentru cei implicați în proiectul Erasmus+.

Câteva fete din clasa noastră au acceptat provocarea și ne-am hotărât să ne implicăm, dar eram prea puține, de aceea am ales să colaborăm cu fetele din clasa a opta, cu toate ca ele aveau programul cam încărcat, având în vedere că trebuia să susțină peste doar câteva luni un examen de evaluare. Am decis împreună să facem câteva dansuri de pe aplicația internațională TikTok pentru că astfel și cei din străinătate vor ști dansurile, iar impactul va fi mai mare. Înainte cu câteva zile de momentul prezentării, repetam de fiecare dată când aveam ocazia, ca să fim sigure că ne iese totul bine. Una dintre noi a venit cu ideea să propunem și o piesă specială la final, o hora românească la care să-i invităm pe toți, în speranța că le-ar plăcea.

”Am rămas prietenii cu mulți din echipele de oaspeți, începând din acel moment și sunt fericită pentru asta. ”

Îmi amintesc că în timpul spectacolului, când trebuia să dansăm în fața tuturor, afară era mohorât și nu am mai putut desfășura activitatea în curtea școlii, însă organizatorii au venit cu ideea de a face acest spectacol de ”Bun Venit” în sala de sport. Toate așteptam cu nerăbdare să urmeze momentul nostru și aveam o mulțime de emoții, însă am trecut peste ele și am reușit. La finalul numărului nostru, toti cei prezenți acolo au participat la horă și acest lucuru ne-a bucurat pe toti.



Echipa de Flashmob.

A fost o experiență de neuitat care aș vrea să se mai repete. Am rămas prieteni cu mulți din echipele de oaspeți, începând din acel moment și sunt fericită pentru asta.

Cristina Mureșan, clasa a VII-a D

Munca pe grupe – o reușită în activitățile didactice





"Este momentul în care ne debarasăm de obișnuit, de ceea ce ne este cunoscut și firesc; presupune o altă așezare a mobilierului, o libertate de mișcare a elevilor, mai multă rumoare în sala de clasă."



Elevii clasei a III-a C, participând la realizarea materialelor proiectului.

Dintotdeauna școala a fost preocupată de asigurarea unei pregătiri temeinice a elevilor. Rezultatele muncii școlare au condiționat și determinat pregătirea pentru viață a tinerei generații. Reușita școlară a însemnat și înseamnă o cale deschisă către viață, un debut mai mult sau mai puțin izbutit, o treaptă importantă pe drumul formării personalității spre înfăptuirea idealurilor și aspirațiilor de împlinire umană.

Recurgerea la organizarea colectivului de elevi pe grupe ridică o serie de schimbări. Este momentul în care ne debarasăm de obișnuit, de ceea ce ne este cunoscut și firesc; presupune o altă așezare a mobilierului, o libertate de mișcare a elevilor, mai multă rumoare în sala de clasă. De aceea se impune o regândire a strategiilor didactice pornind de la ideea că învățarea este un produs dinamic și complex, acordându-i prioritate în raport cu predarea.

Totodată, grupele dau posibilitatea încurajării și participării în mai mare măsură la activitatea de învățare a elevilor timizi, introvertiți. Sunt, în același timp, în mediul propice de afirmare pentru care, în singurătate și izolare, nu ar face niciun gest de a se mobiliza. Munca pe grupe angajează elevii curajoși, siguri pe cunoștințele lor. Prin ea se sudează colectivul de elevi, se conturează sentimente pozitive: respect, sacrificiu, ajutor, dăruire, împlinire.

O activitate integrată, pe grupe, am realizat-o la disciplina *Științe ale naturii*, la finalul Unității de învățare *"Caracteristici ale lumii vii"*, clasa a III-a C. Abordarea integrată a conţinuturilor iese din monotonia aceluiaşi algoritm de predare a unor lecţii, elevii sunt stimulaţi şi atraşi prin diversitatea activităţilor de învăţare dintr-o singură oră şi prin apariţia elementului-surpriză. Se imprimă lecţiei respective un caracter aparte, diferit de modul de predare tradiţional. Dacă succesul şcolar este dat de performanţa elevului în cadrul contextelor disciplinare, succesul în viaţa personală, profesională şi socială este dat tocmai de capacitatea de a ieşi din tiparul unei discipline şi de a realiza conexiuni şi transferuri rapide între discipline, pentru soluţionarea problemelor ivite.

În realizarea activității am integrat disciplinele:

- Limba și literatura română – afișul
- Științe ale naturii – animalele
- Educație civică – relații, atitudini, comportamente
- Arte vizuale și abilități practice – desen/ colaj
- Științe ale naturii – Unitatea de învățare *"Pământul – mediu de viață"*

Concluzia este că nu fiecare lecție se potivește distribuirii colectivului în grupe și nu orice obiect de studiu se dezvăluie elevilor cel mai bine prin această tehnică de lucru. Importantă este pregătirea și măiestria dascălului, metodele utilizate pentru a obține rezultatele dorite. Orientarea pentru lucrul pe grupe oferă elevilor posibilitatea de a comunica deschis, de a fi toleranți, de a ști cum să trăiască între oameni și cu oamenii.

prof. înv. primar, **Frenţiu Irina**

Salata amuzantă de fructe sau legume
Proiect interdisciplinar la educație tehnologică și biologie

Proiectele interdisciplinare școlare, cu finalitatea de a realiza un produs gospodăresc de orice fel, se bucură de un mare succes în rândul tuturor categoriilor de vârstă. Deși considerentele succesului acestui tip de aplicații sunt cu totul altele pentru dascăli și pentru elevi, ele sunt complementare servind aceluiași scop. Pentru profesori, implicarea elevilor în realizarea unui produs gospodăresc aduce conținutul curricular mai aproape de realitatea concretă, fiind un argument solid în dobândirea de noi cunoștințe la diverse discipline de studiu, iar pentru elevi, demersul înseamnă o șansă de a învăța aplicat, de a se implica în viața familiei și de a concretiza activitatea școlară.

Proiectul interdisciplinar propus la educație tehnologică și la biologie pentru elevii clasei a V-a: ”Salata amuzantă de fructe sau legume” este un demers de acest fel.

Scop: formarea deprinderii de a prepara produse culinare sănătoase

Competențe:

Realizarea unei salate din fructe sau legume proaspete pe baza unei rețete

Crearea unei poezii cu ajutorul cvintetului pentru salata obținută

Stabilirea tipului, a țării de origine și a factorilor de mediu necesari creșterii unui fruct sau a unei legume pe baza cunoștințelor anterioare



Sistem metodologic:

Metode și procedee: conversația euristică și catehetică, exercițiul

Resurse educaționale: calculatorul, videoproiectorul, șorț de bucătărie, basma de prins părul legume, fructe, cuțit, castron, farfurie

Forme de organizare a activității: frontal, pe grupe, individual

Ingrediente: fructe sau legume

Realizați salata de fructe/legume după următoarea structură:



1. Stabiliți ce doriți să reprezinte salata voastră. Sugestii: un animal, un fenomen, un obiect (o jucărie, un mijloc de transport, o piesă de mobilier, o floare ...)
2. Vă spălați mâinile, vă acoperiți părul, luați un șorț de bucătărie;
3. Selectați ingredientele dorite (fructe sau legume proaspete);
4. Spălați foarte bine fructele sau legumele;
5. Tăiați fructele / legumele după dimensiunile și forma dorită, având grijă să nu vă tăiați:
6. Aranjați fructele / legumele astfel încât să obțineți imaginea dorită;
7. Realizați o poză a produsului finit obținut;



8. Alegeți un fruct sau o legumă din ingredientele utilizate și precizați: din ce categorie face parte, țara de origine, factorii de mediu necesari pentru creșterea plantei respective;
9. Incărcați poza preparatului culinar și un document cu partea teoretică (informațiile de la punctul 8) pe platforma Teams, canalul *Educație tehnologică* în directorul (folderul) cu numele vostru.

Succesul activității poate fi cuantificat în numărul foare mare de materiale ale elevilor care au răspuns la toate cerințele fișei de lucru. Elevii au participat la proiect cu entuziasm și creativitate, iar convingerea mea este aceea că, plecând de la o activitate relaxantă și creativă, tinerii au dobândit achiziții curriculare utile pe tot parcursul vieții.

Prof. **Daniela Herineanu**

Porți deschise spre cunoaștere

Clasa a VII-a, este dedicată studiului multor discipline de învățământ, printre care se numără, o nouă disciplină interesantă și plină de mistere – CHIMIA. Pentru a deschide și mai larg porțile acestui univers, elevii claselor a VII-a A și a VIII-a B însoțiți de profesorii Ropan Violeta, Herineanu Daniela, Izgărian Monica și Izgărian Eugen au participat la activitatea „Ziua porților deschise", în 19.10.2019, organizată de Facultatea de Chimie din Cluj-Napoca. S-au vizitat laboratoare, s-au făcut experimente și s-a asistat la un șir de experimente spectaculoase realizate de o echipă de studenți ai facultății. Activitatea nu a fost doar una de promovare a unei instituții de prestigiu din învățământul superior clujean, ci mai ales, a fost un moment special dedicat aducerii unei ramuri a științei, mai apropape de elevi, de a deschide o nouă perspectivă în devenirea lor și de a crea noi repere și aspirații pentru tineri de vârstă școlară preuniversitară.

"[...]a fost un moment special dedicat aducerii unei ramuri a științei, mai apropape de elevi, de a deschide o nouă perspectivă în devenirea lor și de a crea noi repere și aspirații pentru tineri de vârstă școlară preuniversitară."

Iată impresiile a două eleve din clasa a VII-a A: „este o facultate superbă, care mi-a creat o stare de bucurie din clipa când am intrat pe poarta ei, iar persoanele de acolo s-au comportat exemplar cu noi în timpul activităților şi ne-au dat multe informații legate de chimie şi aplicațiile ei. Mă bucur foarte mult că am avut ocazia să vizitez această unitate de învățământ și poate în viitor o să studiez la această facultate minunată."(Vășcan Diana) „Când am păşit pentru prima dată pe holurile facultății de chimie, am simțit că mi se îndeplinește visul: acela de a trăi câteva momente în lumea experimentelor precum un alchimist din alte vremuri. Vizitarea acestei facultăți mi-a deschis noi orizonturi de cunoaștere legate de chimie și m-a ajutat să-mi descopăr una dintre pasiuni: să fac experimente cu substanțe chimice. Mi-a plăcut foarte mult această experiență care mă va ajuta să-mi aleg o carieră în viață." (Lorena Meșesan)



Clasa a VII-a A în curtea Facultății de Chimie a UBB Cluj.

Prof. **Izgărian Monica**

Gânduri pentru celebrarea zilei de pensionare…

Este un eveniment cu profundă încărcătură emoţională, care ne provoacă pe toţi să ne amintim de frumoasele momente petrecute alături de **d-na Eva Marczian.** Încerc, în aceste câteva cuvinte să cuprind o carieră de exceptie a dascălului Eva Marczian, dascăl cu înaltă ținută morală şi profesională. Am cunoscut-o pe Eva, prima dată, din poziția de director al școlii, iar mai apoi, apropierea s-a produs prin încredințarea fiului meu pentru a-i fi elev. Am văzut în Eva, mereu, chipul învățătoarei din poveste, caldă, blândă, zâmbitoare, mereu deschisă și înțelegătoare totodată.

Începutul a fost cu emoții mari pentru ambele, dar, cu multă răbdare și cu dragoste, a reușit! A reușit tot ce și-a propus! Au fost patru ani cu multă muncă, cu multe emoții, cu multe dorințe și vise împlinite… S-a străduit și cred că i-a fost greu … rezultatele nu au lipsit la final! Ulterior mi-am dat seama de greutatea pe care am pus-o pe umerii ei! Pentru aceasta, domna Eva, Vă mulțumesc!

Asa precum discipolii se adunau în preajma unui maestru spre a primi învăţăturile lui şi adesea spre a le continua şi dezvolta, tot asa elevii căutau prezenta d-nei Eva și-i ascultau explicatiile si sfaturile. Era frumos să vezi copii interesati de ce spunea învățătoarea lor. De altfel, spiritul de competiție si dorinta de a fi cei mai buni, le erau insuflate de câte ori se ivea ocazia de către d-na învățătoare.

Ce este pentru învăţăceii şcolii, d-na Eva Marczian? Un dascăl de la care au primit o pregătire temeinică, un diriginte care nu a rămas în uitare nici după ce elevii clasei ei au devenit absolvenţi, un părinte la orice oră, un medic care alină durerile copiilor, un polițist care te avertizează pe unde mergi, un OM mereu la îndemână.

I-a iubit și protejat precum o mamă! I-a ascultat, le-a șters lacrimile, i-a motivat și, mai presus de toate, i-a iubit necondiționat! Ba chiar și pe părinți i-a ascultat și le-a dat încredere! I-a făcut să înțeleagă și să creadă că au niște copii minunați, plini de vise.

Spiritul de colegialitate a însoţit-o mereu. Nu existau situaţii în care să apelezi şi să fii refuzat. A fost un exemplu de punctualitate, parolism si generozitate. Discuţiile pe teme de specialitate erau de fiecare dată o revelaţie. De asemenea, dorința de a face mai mult pentru copii, de a-i mobiliza a fost mereu un scop al activităţii sale.

O vedeam mereu la scoală dornică să ajute pe cei care aveau nevoie de îndrumări în activitate, era omul pe care te puteai baza în orice împrejurare, discretă și sensibilă, inimoasă, care punea suflet în tot ceea ce trebuia să facă. A dovedit, de fiecare dată, că este un om capabil, bine pregătit, înzestrat cu hărnicie si abnegaţie și că munca înseamnă bucurie, energie, experiență, cunoaștere. O figură luminoasă de dascăl, un om integru, de aleasă dăruire, împărțită cu generozitate tuturor deopotrivă, colegi, elevi și comunitate. A avansat spre toamna profesiei cu forța tinereții, cu discreția omului stăpânit, înțelept, cu darul unui dibaci mânuitor al cuvântului. A lucrat cu simţ de răspundere, iar acum este mulţumită că a făcut exact ce i-a dictat inima.

”Privești în urmă și zâmbești? Îți mai aduci aminte de prima zi de școală? Îți aduci aminte de acele emoții, de acea prima zi?! Îți amintești acea prima zi când ai păşit în clasă cu atâta emoție și cu atâta dragoste? Pierzând zile și nopți gândindu-te la prima zi….” Acestea sunt gândurile unui copil când păşește spre școală! ….. Și a reușit să aducă acest zâmbet pe fețele copiilor! De ce? Cum? … Nu știm! Doar copiii au aflat această taină! Elevii săi își aduc aminte cu plăcere de ea!

Mi-aș dori ca într-o zi să o pot răsplăti pentru tot ce a făcut pentru noi… pentru copilul meu! Vă mulțumesc din suflet că ați avut răbdare cu el… cu noi. Pot să spun că sunt mândră de dumneavoastră! Că sunt mândră de clasele dumneavoastră! Că sunt mândră că şi copilul meu a făcut parte din viaţa dumneavoastră, chiar dacă a fost pentru puțin timp…

Îmi doresc ca toate generaţiile de copii pe care le-aţi îndrumat să îşi aducă aminte de dumneavoastră cu drag, şi să pună în practică tot ceea ce i-aţi învăţat! Vă doresc multă sănătate, prosperitate, împliniri în viaţa personală şi energie inepuizabilă! Dumnezeu să vă ocrotească şi să vă întoarcă înzecit tot ceea ce aţi dăruit de a lungul carierei! Cu respect şi recunoştinţă pentru tot efortul depus pentru învăţământul dejean, pentru noi, pentru copilul meu ...

Vă anunţăm că azi suntem gata pentru noul drum plin de neprevăzut ce ne aşteaptă şi pentru care, cu devotament, ne-aţi pregătit zi de zi, în toată această carieră.

Dina-Maria Pripon



Autobiografie 1.08.2020

Îmi scriu numele **- Marczian Eva -Terezia** – și, din inerție, continui : ,,sunt învățătoare", dar mă opresc și mă întreb : ,, Oare n-ar trebui să scriu: ,,am fost învățătoare ?…"

E prima zi de pensie și am deja o dilemă.

După patruzeci de ani de activitate, vine vremea să fac o retrospectivă.

Aveam trei ani când am decis că voi fi educatoare. O aveam ca model pe educatoarea mea de atunci, domnișoara Poenaru Eleonora.

În clasele primare făceam ,,voluntariat" în fiecare vară la grădiniță. Îmi îmbunătățisem ,,veleitățile pedagogice" împrumutând și din metodele doamnei învățătoare Dascăl Teodora, o minunată făptură.

Pregătirea temeinică la limba română și matematică, formată de profesorii Tătar Ana și Tighici Corneliu, mi-a asigurat admiterea pe locul al doilea la Liceul Pedagogic din Năsăud, la o specializare pentru învățătoare, fiindcă în acel an nu s-a făcut școlarizare pentru specializarea educatoare.

După treapta a doua, am ajuns colegă cu distinsa doamnă inspector școlar, Todea Anicuța. Din anii de liceu am multe amintiri frumoase, unele foarte dragi, altele destul de sonore. De exemplu, am reușit să obțin, împreună cu taraful liceului, locul I pe țară și medalia de aur la Concursul ,,Cântarea Romaniei" în anul 1979. Profesorul Comes Dariu m-a făcut să mă îndrăgostesc de tot ce înseamnă folclor năsăudean. În acel context am avut onoarea s-o acompaniem pe doamna Valeria Peter Predescu.

În anul 1980 am primit repartiție la Agrieș, judetul Bistrița-Năsăud. Pe aceste plaiuri mirifice, cu ierni de basm și copii cu opincuțe și trăistuțe, mi-am început cariera de dascăl. Aici s-au născut și copiii mei, Daniel-Mihai și Iulia-Cristina.

Câtă răspundere era pe umerii mei! Dar când este vocație totul e mai ușor; te apropii de copii și-i ajuți să deschidă ochii spre lume, îi înveți respectul, comunicarea, onestitatea, igiena, conduita prosocială, curajul, și apoi, câte un pic din toate celelalte. Seara, când faci bilanțul, începi să te întrebi dacă ai greșit ceva, unde, cum, ce să faci? Asemenea gânduri însoțesc nopțile dascălilor care, după cum spune poetul, sunt ,,flacăra care se stinge luminând pe alții".

Pentru o perioadă, m-am întors în satul meu și am avut privilegiul să fiu colegă cu profesorii mei.

În Dej am ajuns în 1995 și am lucrat la Școala Nr.5, unde mi-am susținut și lucrarea pentru obținerea gradului I, am trecut pe la Școala Nr. 4, apoi la Scoala Gimnazială ,, Avram Iancu", Dej. În această perioadă am condus și un cerc de pictură, participând atât cu lucrările mele cât și cu lucrările elevilor la diverse expoziții.

Pot să afirm că am fost susținută de directori și colegi minunați, cărora le mulțumesc din suflet și le doresc multă sănătate și nenumărate satisfacții atât în activitate, cât și alături de cei dragi.

Vă îmbrățișăm, domnule învățător!

Prof. Diana Rafa

Rar ne gîndim la trecerea timpului. E treaba filozofilor și a fizicienilor, a fost a lui Kronos, Pitagora, Platon, Kant, sau a lui Newton și Einstein. Noi, muritori de rând, ne aplecăm sporadic asupra unei astfel de realități neiertătoare, cel mai adesea atunci când timpul aduce cu sine sfârșitul care anunță un nou început.

În pline frământări aduse de noul context social creat de criza epidemiologică, postez un mesaj pe grupul de Facebook al școlii, legat de pensionarea a doi colegi. Mă gândesc atunci la ei și descopăr cu bucurie faptul că îmi sunt dragi amândoi, că-i cunosc atât de bine încât simt părere de rău că în septembrie nu vom fi alături la Consiliul Profesoral din noul an școlar și că simt cum merită amândoi mult mai mult decât o diplomă și un mesaj. În consecință, discut cu directorii școlii și mă bucur că sunt și ei de aceeași părere, așa că ne decidem să vorbim în revista școlii despre ei. Poate vom reuși să transmitem undeva, în comunitatea noastră de părinți și elevi, acel mesaj demn, respectuos și plin de sensibilitate, despre meseria noastră așa cum l-au transmis colegii noștri de fiecare dată când au corectat caiete, au predat litere, au cântat și au pictat cu elevii lor. Din capitolul ”vreau să le fac pe toate”, simt că vreau să scriu eu despre amândoi. Știam că doamna învățătoare Eva Marcian a predat la clasa uneia dintre colegele noastre, care o evocă totdeauna cu foarte mult respect, așa că las sarcina de a scrie despre învățătoarea aceea pe care o invidiam pentru frumusețea ei naturală chiar în pragul pensiei și decid că nu voi scrie eu despre femeia blândă, talentată, care trezea simțul artistic al elevilor, învățându -i să transforme sufletul în culoare, deoarece, cu siguranță colega mea o va evoca din mii de unghiuri pe care eu nu le cunosc. Mă dedic atunci, evocării portretului altui coleg care îmi este profund drag, sperând să transmit cititorilor ceva din dăruirea aceea excepțională pe care am simțit totdeauna că o emană domnul învățător Cornel Bude.

Domnul învățător a venit la Școala Gimnazială ”Avram Iancu” în anul 2014, când avea deja o experiență didactică de 38 de ani și a mai rămas la catedră încă șase ani alături de noi. Îmi amintesc că anul acela era pentru mine al doilea an în școală, abia începusem să cunosc câțiva colegi, iar despre domnul învățător nu auzisem nimic. M-a frapat atunci exclamația unei colege ” omul ăsta este extraordinar!”. De atunci i-am dat dreptate și am simțit în sufletul meu aceeași exclamație, de foarte multe ori .

În anul 2016 școala noastră a găzduit o reuniune internațională a unui parteneriat între școli. În Consiliul Profesoral am cerut ajutorul colegilor, atunci domnul învățător s-a oferit să facă un spectacol cu elevii clasei sale, prin care să explice străinilor cultura populară românească. Pentru mine a fost mană cerească, nici măcar pentru mine nu am îndrăznit să spun că mi-aș dori așa ceva, nu aș fi avut curajul să cer cuiva să facă asta, iar de priceput să fac chiar eu asta, nu putea fi vorba. Spectacolul a fost frumos, sincer, cald. Copii prezentau singuri momentele cu mici explicații, iar străinii filmau fermecați. Peste doar două zile, una din colegele din Spania îmi mărturisește că a trimis filmulețe de la spectacol către prietenele ei romînce din Spania. Romîncele au spus că le e dor de țară, pentru că și ele au cântat cântecelele acelea când erau copile. Atunci am observat pentru prima dată un lucru atât de firesc la domnul învățător: una



din activitățile sale favorite era să ne învețe dragostea de țară. Făcea lucrul acesta nu doar pentru elevi, ci pentru fiecare din noi, așa simplu și cald, din voci de copii și din inimi neatinse. Cântece populare, cântece patriotice și piese de teatru pe teme istorice cu personaje esențiale pentru existența noastră ca popor sunt moștenirea pe care ne-a învățat s-o prețuim.

Îmi amintesc cu bucurie spectacolul ”România 100” prilejuit de împliniea a 100 de ani de la Marea Unire. Corul elevilor din ciclul primar a fost condus de domnul învățător. Elevii cântau cu patos, strigând bucuria unirii la 100 de ani de la înfăptuirea ei, ca și cum ar fi înfăptuit-o chiar atunci prin cântecele lor.

Îmi amintesc de momentul de acum doi ani când i-am spus cu bucurie despre elevii săi absolvenți de clasa a IV-a, care s-au calificat la etapa de selecție pentru grupa de excelență la matematică la nivelul orașului.

Pentru mine rămâne memorabil tabloul clasei sale, pe care l-am văzut într-o zi pe neașteptate. Dimineața, la prima oră, domnul învățător începea cursurile cu o scurtă rugăciune. Într-o zi, nu știu cum, ușa sălii de clasă care era situată lângă sala profesorală a rămas întredeschisă, iar privirea mea s-a strecurat indiscretă înăuntru. Elevii erau la marginea băncii cu mânuțele împreunate, spunând rugăciunea în cor, cu domnul învățător. Am rămas cu catalogul în mână pe culoar până au terminat, ruga era atât de intensă încât n-am putut să mă mișc. Cred că asta este cea mai frumoasă imagine pe care o păstrez despre dânsul, pentru că spune totul în gesturi simple.

În urmă cu câteva zile l-am rugat pe colegul nostru să-mi dea câteva repere despre activitatea sa, am decis să vă prezint întreg **autoportretul** pe care mi l-a trimis:

Motto:
„*Învăţătorul e o lumânare, care arde luminându-i pe alţii*.”
(Tudor Arghezi)

Mă numesc **Cornel Bude**, prof. înv. primar. M-am născut în data de 03.06.1955 în Comuna Ileanda, Judeţul Sălaj.

Copilăria mi-am petrecut-o în satul meu natal Glod pe Someş, Comuna Gâlgău. Tot aici am frecventat grădiniţa, şcoala primară şi gimnazială.

După absolvirea clasei a VIII-a am dat examen la Liceul Pedagogic din Zalău, reşedinţa nou înfiinţatului judeţ Sălaj, şi timp de cinci ani am urmat cursurile acestui liceu. La terminarea acestuia am fost repartizat, prin hotărâre guvernamentală, la Școala Generală nr. 2 Comuna Butea, Judeţul Iaşi unde mi-am dat definitivatul în 1980. Aici m-am întâlnit şi căsătorit cu actuala soţie Rodica Bude, fostă Târpescu şi ea tot învăţătoare, ieşită la pensie din 2015 de la Școala Gimnazială ,,Avram Iancu” Dej.

Din 1981 şi până în 1990 am funcţionat, ca învăţător suplinitor, la o serie de şcoli din Judeţul Sălaj: Fodora, Fălcuşa, Gostila, Glod pe Someş.

În 1990 am reuşit să mă titularizez la Școala cu clasele I – IV Valea Groşilor, Comuna Vad. Aici mi-am dat gradele didactice II (1993) şi I (1997). Am fost învăţător la această şoală până în 1997 când m-am transferat la Școala Gimnazială Căşeiu. După şaptesprezece ani de predat la această şcoală m-am transferat în 2014 la Școala Gimnazială ,,Avram Iancu” Dej de unde m-am pensionat la limită de vârstă.

Ca să rămână ceva în urma mea m-am angrenat într-un grup de cinci învăţători în elaborarea unui îndrumător pentru abecedar, al doilea din România, în anul 2008, intitulat „ Îndrumător cu lecţii practice pentru utilizarea unui Abecedar modern”.

Între anii 2006 – 2009 am urmat cursurile Facultăţii de Sociologie-Psihologie ”Spiru Haret” Bucureşti, specializarea Psihologie.

Împreună cu soţia am elaborat mai multe auxiliare şcolare : Ghicitori 2010, Primul meu caiet de vacanţă 2011, Al doilea caiet de vacanţă 2012 (prima ediţie), Al doilea caiet de vacanţă 2015 (a II-a ediţie).

După 44 de ani 10 luni şi o zi, au trecut prin mâna mea zeci de generaţi de elevi. Îmi amintesc de toţi cu deosebită plăcere.Unii au obţinut rezultate deosebite cum ar fi Nechita Roxana medic (Căşeiu), Roba Diana informatician (Căşeiu), Rusu Emilia jurnalist (Valea Groşilor), Oşan Codruţa administraţie publică (Valea Groşilor), Mureşan Daniela prof. înv. primar (Valea Groşilor), Precup Daria (Căşeiu) locul IV pe Transilvania la Olimpiada de matematică a satelor 2014, (actualmente elevă la Liceul ,,Papiu Ilarian” Dej). Lista ar putea continua cu alţi şi alţi elevi cărora le cer scuze că nu i-am amintit în această scurtă autobiografie.

Am avut responsabilităţi atât în cadrul şcolilor cât şi la nivel judeţean precum cea de coordonator de Cerc pedagogic. Mi-a plăcut muzica şi în acest sens am pregătit diferite grupuri vocale cât şi instrumentale.

Dacă ar fi să fac o scurtă paralelă între învăţământul până în 1990 şi după 1990 aş concluziona că cel dinainte de 1990 avea o finalitate evidentă. Dacă ai terminat o anumită specializare puteai să profesezi pe acea specializare şi aveai un loc sigur de muncă. Era mai multă ordine şi disciplină, iar dascălul era respectat.

După Revoluţie, învăţământul românesc a fost un sector cu fel de fel de experimente. Instabilitatea de la un ministru la altul a făcut ca acesta să regreseze în loc să progreseze. Dascălii nu mai au statul social de altă dată, iar prin legile care s-au aprobat aceştia sunt marginalizaţi. În schimb, dotările din şcoli sunt net superioare faţă de perioada dinainte de 1990.

Munca unui dascăl nu se termină odată cu ieşirea sa la pensie, ci se continuă din generaţie în generaţie. Ceea ce a acumulat o generaţie acesta va transmite mai departe următoarei şi următoarei generaţii.

,,Ăsta-s eu, n-am ce mai face,
Viaţa nu se mai întoarce.
Școala, muzica firește,
M-au condus. Mă definește.”

Prof înv primar **Cornel Bude**

Cuprins:

- Surpizele anului școlar 2019-2020(director **Livia Pop**).....2
- Competiții, rezultate, performanță(dir. adj. **Cristina Dascălu**).....3
- Galeria preminaților la concursuri școlare(dir. adj. **Cristina Dascălu**).....3
- Concursuri școlare la matematică(prof. **Monica Izgărian**).....5
- Inițiative de promovare a educației ecologice(prof. **Livia Pop**, prof **Cristina Dascălu**).....6
- Evaluare Națională 2020 (director **Livia Pop**).....7
- Fișă de lucru interdisciplinară(prof. **Varga Nicoleta** și prof **Cristina Dascălu**).....8
- *Lights, camera, action*! Festivalul de videoclipuri scurte în limba engleză: de la tutoriale la minidocumentare cu impact(prof. **Armanda Stroia**, prof **Pop Dorin**)…….....9

- Profilul de formare al absolvenților de clasa a IV-a (prof. **Marilena Dunca**)……..13
- Valori entice ale comunității în care trăim(prof. **Nicoleta Varga**, prof **Andra Oprișan**)……..16
- Scenariu didactic (prof. **Nicoleta Varga**, prof **Andra Oprișan**)……17
- Activitate educativă integrată”Școala mea e într-un cartier curat”(prof. **Aida Galu**)……..…....19
- Portofoliu de documentare pe teme integratoare (prof. **Diana Rafa**, prof. **Cristina Dascălu**)...24
- Geografia cu pași mărunți sau mari, fișă de lucru(prof **Livia Pop**) ……26
- Concursul Național de Comunicare „Comper”- organizat de Ed. Paralela 45, etapa I , an scolar 2019 - 2020.....28
- Copii și drepturile lor(prof. **Mihaela Sălătioan**)……..…..…….28
- Biblioteca, paradisul cunoașterii(prof. **Nicoleta Varga**)……..……..…..30
- 24 ianuarie-Mica Unire (prof. **Alexandra Cristina Voicu**)…….……..…...31
- Ziua Europeană a Limbilor la Școala Gimnazială „Avram Iancu” din Dej: *Let's spread the love for languages*(prof. **Corina Cristoreanu**, prof. **Armanda Stroia**).....32
- Călătoria pe Marte (prof. **Liliana Astalâș**).....33
- ”Yes, we can!” Proiect didactic derulat în spatial virtual Etwinning(prof **Andra Oprișan**) …..34
- Proiect didactic ”Salvăm Terra”(prof, **Cornelia Ungurășan**)……..……..36
- Iulia Medveschi- o tânără de perspectivă în domeniile comunicării, relațiilor publice și publicității (prof. **Gheorghe Giurgiu**).....37
- Săptămâna ”Școala Altfel” în mediul on line(prof. **Aida Galu**).....39
- Proiectul multidisciplinar ”Pământul, Planeta albastră”(prof. **Anca Erdei**).....40
- Parteneriat strategic între școli, prin programul Erasmus+ (prof **Diana Rafa**) 41
- Dialoguri etnice sub sigla Erasmus+(**Madalina Rafa**, clasa a VII-a A).....42
- Testimoniale Erasmus+ (**Apan Alexandru**, clasa a VI-a A, **Nistor Aimee**, clasa a VII-a A, **Alexandra Zăvoianu**, clasa a VII-a D, **Andreea Zaharia,** clasa a VII-a A, **Roșca Tudor**, clasa a VII-a A, **Bianca Sică**, clasa a VI-a B, **Bianca Chit,** clasa a VI-a B).....43
- Echipa de flashmob A.I.(**Cristina Mureșan**, clasa a VII-a D).....46
- Munca pe grupe– o reușită în activitățile didactice(Prof. **Irina Frențiu**).....47
- Proiect interdisciplinar la educație tehnologică și biologie(prof. **Daniela Herineanu**).....48
- Porți deschise spre cunoaștere(prof. **Monica Izgărian**).....49
- Gânduri pentru celebrarea zilei de pensionare(metodist **Dina Pripon**).....50
- Autobiografie, prof. **Eva Marcian**.....51
- Vă îmbrățișăm cu drag domnule învățător (prof **Diana Rafa**)……..52
- Autoportret prof. **Cornel Bude**……..…….53
- Mozaic 2020 (prof. **Diana Rafa**)……..…..56

Școala Gimnazială ”Avram Iancu”, Dej

Colectiv redacțional:
Editor: **Nicoleta Varga**
Tehnoredactarea: **Diana Rafa**
Directori: **Livia Pop**
Cristina Dascălu
Coperta: **Diana Rafa**

”Educație pentru fiecare, calitate pentru toți.”

Şcoala “Avram Iancu” *are ca viziune promovarea unui învăţământ orientat pe valorile europene, creativitate, capacităţi cognitive, volitive şi acţionale, cunoştinţe fundamentale şi cunoştinţe/capacităţi/ priceperi/depinderi/abilităţi manifestate în şcoală, societate şi în profesie.*

Prestigiul şcolii a crescut constant, în prezent fiind o şcoală de elită o oraşului, cu rezultate foarte bune la olimpiadele şcolare, concursuri şi examene naţionale. Astfel, Şcoala Gimnazială „Avram Iancu”, Dej a fost inclusă în topul celor mai căutate şcoli din judeţul Cluj.

Conținutul poate fi accesat la: http://scoalaavramiancudej.ro/revista-scolii/

Mozaic 2020

Anul 2020 este unul cu totul special. Poate că în dezvoltarea ei haotică, omenirea a trebuit acum să ajungă la un bilanț. Din păcate, din primele ore ale noului an, umanitatea s-a luptat cu calamități, dezastre naturale, boli, tensiuni sociale și politice.

Luna ianuarie a rămas cunoscută pentru imensele incendii de vegetație de pe continentul australian. Conform publicației ”The Guardian”, mai mult de 10,7 milioane de hectare de vegetație au ars, iar guvernul australian a solicitat ajutor internațional.

Luna februarie a adus cu sine explozia îmbolnăvirilor cu virusul gripei Covid-19, care a determinat Organizația Mondială a Sănătății să declare stare de-pandemie. În această lună virusul pătrunde pe teritoriile Europei și Americii, după ce făcuse prăpăd în China, generând un număr mare de îmbolnăviri și scoțând în evidență grave probleme ale sistemelor de sănătate din toate țările.

Luna martie a însemnat instaurarea stării de urgență în majoritatea țărilor lumii și blocarea activităților economice de multe feluri, din cauza pandemiei. Situația a generat o scădere economică despre care FMI afirmă că este cea mai mare din istorie.

Între timp, in SUA au loc mari proteste de stradă care conduc la instaurarea situației de anarhie în marile orașe, din cauza practicilor dure ale poliției în cazul arestărilor.

Biserica/moscheea Sf. Sofia din Istanbul, devenită muzeu din anul 1934, este din nou transformată în locaș de cult musulman.

În 4 august, în portul comercial din Beirut capitala Libanului are loc o explozie de dimensiuni catastrofale, care se soldează cu 144 de morți si 5000 de răniți.

Tocmai când mă gândeam că nu am nicio veste bună de dat, am citit că în Scoția, calitatea aerului s-a îmbunătățit după exploatarea pe scară largă a surselor de enegie regenerabilă.

Într-o clipă de odihnă, când derulam distrată postări de pe rețeaua socială Facebook, am descoperit o fotografie superbă cu doi viitori părinți, bucuroși de vestea minunată care le va lumina de acum existența. Rămân cu imaginea lor, ca cea mai frumoasă veste bună a anului. Dumnezeu să le ajute!

D.R.