

BACIU GEORGIANA
ELISABETA

LĂPTOIU DANIELA
NICOLETA

În căutarea inocenței

Ghid metodic de bune practici



EDITURA
Teocora

În căutarea inocenței

**BACIU GEORGIANA
ELISABETA**

**LĂPTOIU DANIELA
NICOLETA**

În căutarea inocenței

Ghid metodic de bune practici

Editura **Teocora**
Buzău, 2020

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

BACIU, GEORGIANA ELISABETA

În căutarea inocenței: ghid metodic de bune practici / Baci

Georgiana Elisabeta, Lăptoiu Daniela Nicoleta. - Buzău: Teocora, 2020

ISBN 978-606-632-601-8

I. Lăptoiu, Daniela-Nicoleta

37

Coordonatori:

Prof. Baci Georgiana Elisabeta

Școala Gimnazială Nr. 1 Râmnicu Sărat

Prof. Lăptoiu Daniela Nicoleta

Liceul Teoretic „Ștefan cel Mare”. Râmnicu Sărat

Tehnoredactare computerizată, prelucrare imagine și layout:

Prof. Grigoraș Mariana Angelica

Prof. Baci Georgiana Elisabeta

Coperta:

„În căutarea inocenței”, de Mardare Larisa Elena, clasa a VIII-a

Școala Gimnazială Nr.1, Râmnicu Sărat

Prezentul ghid cuprinde lucrările elevilor care s-au remarcat, în cadrul Concursului județean cu participare interjudețeană, „În căutarea inocenței” ediția a II-a, avizat I.S.J. Buzău în C.A.E.J. nr. 414/ 17.01.2020, poz. 182, pag. 24, desfășurat în anul școlar 2019-2020, în cadrul Școlii Gimnaziale Nr. 1, Rm. Sărat, jud. Buzău.

**Responsabilitatea privind conținutul lucrărilor revine în
totalitate autorilor lucrărilor.**

CUVÂNT ÎNAINTE ÎN CĂUTAREA INOCENȚEI

„Copilăria este inimă tuturor vârstelor.”

- Lucian Blaga

Acest ghid metodic reprezintă pentru noi, cadrele didactice, un instrument de comunicare cu părinții și partenerii noștri educaționali, ne oferă posibilitatea popularizării experienței noastre educaționale, rezultatele obținute cât și progresele înregistrate cu elevii.

Viața este o piesă de teatru, cei mai buni actori sunt profesorii și elevii. Noi credem că ne putem schimba prezentul, prin copiii minunați pe care-i coordonăm. Dacă viața este drama unei scene, copilăria este arborele etern al minții omului. Lumea copiilor este aparte, un loc deosebit în care se întâmplă lucruri nemaipomenite, pe multe planuri ale imaginației. Nimic nu este niciodată plictisitor în această lume aparte, pentru că peisajul se schimbă continuu, personajele apar sau dispar, capătă puteri noi sau își modifică aspectul, metamorfozându-se în ființe de basm, născute din vis.

Lumea copiilor abundă în culori și texte unice, așa cum se poate remarca, analizând fiecare pagină personalizată cu multă trudă de către doamna prof. Grigoraș Mariana-Angelica, redactorul documentului. Pe măsură ce ne întoarcem în lumea copiilor, ne dăm seama de potențialul imens al acestui plan imaginar colorat și fantastic, feeric, prin intermediul căruia devenim încă de la cele mai fragede vârste cine vom fi în viitor.

Prof. Baciuc Georgiana Elisabeta

Prof. Lăptoiu Daniela Nicoleta

ONLY ONE MOTHER

Anghel Ștefania, clasa a VIII-a

Școala Gimnazială „Gheorghe Bibescu”, Craiova, jud. Dolj

Coordonator: prof. Voicu Mirela Livia

Hundreds of stars in the pretty sky,
Hundreds of shells on the shore together,
Hundreds of birds that go singing by,
Hundreds of lambs in the sunny weather.

Hundreds of dewdrops to greet the dawn,
Hundreds of bees in the purple clover,
Hundreds of butterflies on the lawn,
But only one mother the world wide over.

Every mouse and bumble bee,
Every bird up in a tree,
Every caterpillar and ladybug
Loves to feel his mother's hug.
Every bear so fat and funny
Loves his mother more than honey.

A Mother is like a flower
On a sunny summer day.
You'd pick her in a minute
If you could have your way.

A Mother is like the sunshine;
She warms your heart each day
And makes you feel like smiling.
It's just her special way."
Just as woodland creatures do,
Mother, that's how I love you!

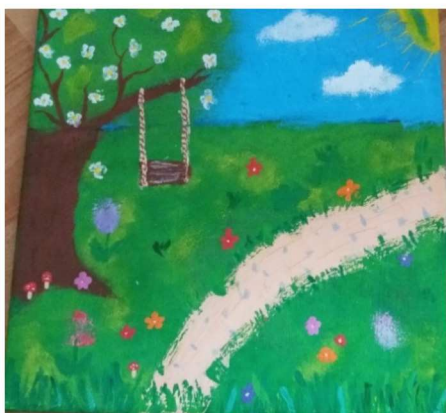
«MARS»

Lascu Sabina, clasa a VII-a
Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale”, Brăila
Coordonator: prof. Vlăsceanu Angelica-Narcisa

Le temps chaud est arrivé,
L'hiver est passé,
Il fait beau
Sur les champs ils arrivent, les oiseaux.

La fourmi se promène sur les allées
Pour sa maison elle travaille
A côté d'une petite coccinelle
Qui rit au rayonnement qui les réchauffe.

Les oiseaux reviennent du voyage
Les gens se réjouissent
Les arbres fleurissent
Le printemps est arrivé.



Naisean Adriana, clasa a IV-a
Liceul Teoretic „Ion Gh. Roșca”, Osica de Sus, jud. Olt
Coordonator: prof. Călina Marinela

MAMA NATURĂ SE TREZEȘTE

*Hulpe Carmen Teodora, clasa a IX-a
Liceul Teoretic „Samuil Micu”, Sărmașu, jud. Mureș
Coordonator: prof. Oroian Hilda*

Nu fu cojocul așa greu anul acesta,
Dar tot de el ne dezbrăcăm
Mama încă doarme, facem liniște și o dezmierdăm
Privim cum îi dezgheață lacrimile și fata cea mare a anului va
pleca.

Probabil ne-am grăbit și noi, probabil a lungit-o ea
Coriștii-s înapoi în codru
Cântă cu-n puternic timbru
Asta ne e artileria.

Neștiind ce să mai facem... ca pe mama s-o trezim
Din dorința dezmoștelii
Chemăm fluturii, gândăceii
Dar n-ajunge... ne mai gândim.

Căutăm prin ea zăpada,
Clopot falnic de argint
Simțindu-ne ca-n labirint
Dar e pentru mama, poate vrea să-l vadă.

Și-n ultimă instanță, fiind la culmea disperării
Ne lovim de mândra doamnă, ochii tare îi sclipesc
Aduce gărgărițe roșii, măștișoare, rândunele... ce pe mama o
trezesc
E fiica cea mică, e zâna primăverii...

LES CHAMPS, LES BOIS ET LES EAUX

Deaconeasa Florentina, clasa a VIII-a

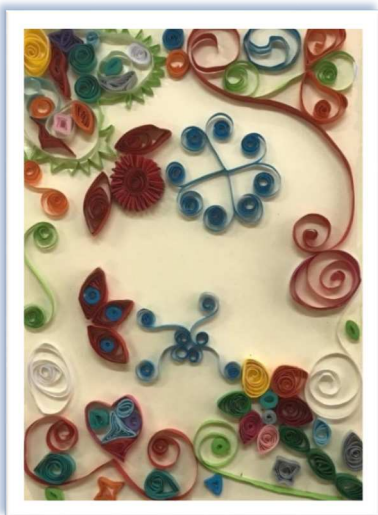
Școala Gimnazială Vulpeni

Coordonator: prof. Țîrcomnicu Daniela Simona

Les champs, les bois et les eaux
Me regardent mystérieux
Car le printemps est venu
Et la nature est descendue.

Je les entends chanter
Et saluer
La vie et les amours,
Les nuits et les jours.

Aux champs, j'ai vu fleuries
Les signes de la vie
J'ai mon âme ravie
Dans ce paradis.



Mortocean Sara, clasa a VII-a

*Școala Gimnazială Asuaju de Sus,
jud. Maramureș*

Coordonator: prof. Mada Cosmina

HAPPY MOTHER'S DAY

Curte Maria, clasa a VI-a

Școala Gimnazială „Gheorghe Bibescu”, Craiova, jud. Dolj

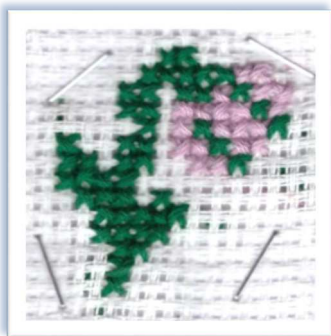
Coordonator: prof. Voicu Mirela Livia

Today it's Mother's Day
And I want to say:
Dear mother, I love you
And I know you love me too.

Mum, you've always been the best,
A better mum than all the rest.
I'm thankful for loving me,
I'm glad for helping me.

On Mother's Day, I want you to know
You're the greatest mum and I love you so.
There's one more thing I want to say:
I wish you Happy Mother's Day!

You're a wonderful mother;
I couldn't ask for another!
There's no one better than you;
Oh, mother how I love you!



Ion Adina, clasa a VII-a

Școala Gimnazială Nr. 7,

Buzău, jud. Buzău

Coord.: prof. Bicoiu Mariana

FLORI DE PRIMĂVARĂ

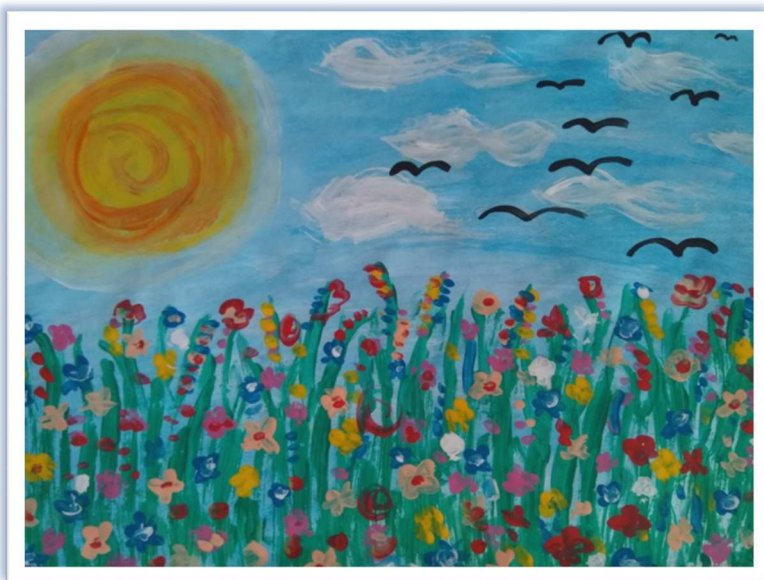
Minea Paula, clasa a VI-a

Școala Gimnazială Nr.1, Bârlești, jud. Iași

Coordonator: prof. Țurcanu Diana

Primăvara e frumoasă
Și foarte prietenoasă,
Ghiociei și viorele,
Gingașele floricele.

Prin copaci adie vântul,
Soarele-ncălzește pământul
Și-n curând din el ieși-va
Și laleaua și narcisa.



Biriș Denisa

Palatul Copiilor Târgu Jiu, jud. Gorj

Coordonator: prof. Bălan Andreea

MARTENITSA

Tudor Corina, clasa a XII-a

Liceul Tehnologic „Virgil Madgearu”

Coordonator: prof. Iordache Ana Maria Carmen

La vecinii bulgari există o sărbătoare foarte asemănătoare mărțișorului de la noi – Martenitsa, denumire care provine de la „Baba Marta”, – o ființă bătrână și capricioasă – asemănătoare Babei Dochia –, pentru unii o ființă plină de energie care pare că privește întotdeauna cu invidie la frații ei, în timp ce soarele răsare numai când ea zâmbește, pentru alții o bătrână neputincioasă, aceasta având mereu la ea un drog de fier în care se sprijină.

La sfârșitul lunii februarie, bulgarii obișnuiesc să facă curățenie generală în gospodărie, deoarece se spune că Baba Marta nu vizitează decât casele îngrijite.

O legendă spune că tradiția purtării unei martenitsa a fost inspirată de primul han bulgar, Asparuh, care a trimis o sfoară albă soției sale pentru a-i arăta că a supraviețuit unei bătălii.

Conform tradițiilor lor, Marta trebuie înduplecată prin purtarea acestui șnur, aproape de guler sau în jurul încheieturii mâinii până când purtătorul vede o barză sau un copac înmugurit, semn al venirii primăverii. Atunci Martenitsa trebuie agățat de o ramură a copacului, transferându-i astfel sănătatea și norocul.

Alți bulgari obișnuiesc să pună Martenitsa sub o piatră și în funcție de creatura care este în apropierea pietrei a doua zi se evaluează starea prezumată a persoanei pentru perioada următoare: o larvă sau un vierme semnifică sănătate și succes, o furnică înseamnă succes doar cu multă muncă, iar un păianjen înseamnă necazuri.

Se mai spune că dacă nu porți mărțișor, Baba Marta va aduce spiritele rele în casa ta.

Dar Martenitsa nu semnifică doar un șnur alb-roșu, ci și două păpuși mici, confecționate din fire de lână: Pizho – masculină, de culoare albă, semnificând longevitate, putere, puritate și fericire – și

Penda – cea feminină, de culoare roșie, simbolizând sănătate, concepție și fertilitate.

În anumite regiuni din Bulgaria mărtișoarele sunt purtate în funcție de statutul social, și sunt primite, spre deosebire de obiceiul de la noi, atât de bărbați cât și de femei. Astfel, fetele nemăritate vor purta mărtișorul în partea stângă a rochiei, în vreme ce fetele bătrâne îl vor purta pe degetul mic al mâinii stângi, iar bărbații căsătoriți poartă „martenitsa” la șoseta dreaptă.

Deși există tradiții și obiceiuri diferite de la zonă la zonă, martenitsa bulgărească semnifică universal un talisman contra spiritelor rele ale lumii, o urare de sănătate și un semn de apreciere.

Cel mai lung mărtișor din lume este lung de aproape 17 kilometri, și a fost realizat de locuitorii din Vidin, Bulgaria, acest record fiind omologat ca atare de Cartea Recordurilor în anul 2015. În martie 2016 acesta a fost adus la Buzău și a putut fi admirat, după ce a fost purtat de un alai de voluntari prin tot orașul și a atras admirația trecătorilor. Era doar unul dintre elementele unui demers comun al României, Bulgariei și Macedoniei, care încearcă să introducă tradiția mărtișorului în patrimoniul cultural mondial al UNESCO.

Cel mai vechi mărtișor din România datează, se pare, din anul 1879 și are forma unei inimi din argint, iar un altul, realizat în anul 1898, are forma unei rândunele aflate în zbor, ambele aflându-se în posesia unui colecționar din București.

În unele zone din țară predomină superstiția conform căreia Baba Dochia va trimite gerul înapoi dacă de 1 martie au loc diferite activități gospodărești, tocmai din acest motiv femeile nu spală și nu dau cu mătura, ci pregătesc doar bucatele pentru masă.

Înțelepciunea populară mai arată că purtătoarele mărtișoarelor sunt ferite să fie arse de soare pe timpul verii, vor fi sănătoase și frumoase ca florile.

PRIMĂVARĂ, BUN-VENIT!

*Spiridonescu Elena Alexia, clasa a V-a
Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, Craiova, Dolj
Coordonator: prof. Vancica Alina-Oana*

Cum de nu te-am bănuیت?
Tu ești cea care-a-nflorit
Caisul de lângă casă
Și-ai plecat misterioasă!

Ai lăsat apoi prin vii,
Șiruri lungi de pădăii.
Prin dumbravă și livezi
Ai deschis mugurii verzi.

Și tot nu te-ai mulțumit
Ai venit și-ai învelit,
Toată zarea în lumină
Păsările ca să vină.

Acum știu, și-s bucuroasă,
Zână bună și frumoasă!
Căci cu tot ce-ai înflorit,
Sufletul mi-ai înnoit!

*Grigorița Robert, clasa a II-a
Școala Gimnazială Unirea,
Braniștea, jud. Brăila
Coord.: prof. Butan Cristina*



SĂ TRĂIM FRUMOS

Dima Maria, clasa a XI-a

Liceul Tehnologic „Toma Socolescu”, Ploiești, jud. Prahova

Coordonator: prof. Turea Gabriela

Adesea, noi oamenii uităm, esențialul, uităm că, copilăria, pleacă împreună cu inocența sa..., iar unii dintre noi o căutăm veșnic..., dar poate că o căutăm unde nu trebuie. Copilăria este o lume a noastră, vârsta inocenței și a purității. Jocul și joaca reprezintă elementele caracteristice copilăriei, prin care copiii pot descoperi lumea înconjurătoare și totodată minunatele clipe de fericire pe care această vârstă le poate oferi.

Dincolo de aparenta realitate există o lume a sentimentelor și a trăirilor intense, de unde noi, adulții, ne extragem esența continuității pentru a putea face față încercărilor oferite de viață. De cele mai multe ori trăirile, sentimentele, momentele frumoase sau mai puțin frumoase din copilărie ne ajută să depășim obstacolele din viață. Fiecare dintre noi trebuie să păstreze în suflet cutia copilăriei pe care să o deschidă cât mai des posibil.

Inocența care însoțește vârsta copilăriei surprinde mereu prin surâs și candoare. Copiii au felul lor de a vedea lumea și sunt singurii cărora nu le este frică de viitor. Își zidesc fericirea pe visuri, iar poveștile și basmele, în care binele iese întotdeauna învingător, fac parte din realitatea lor.

Să fim adulți responsabili, serioși, dar să nu uităm că suntem și niște copii cu vise, plini de viață, dorință de joacă, speranțe, idealuri...

Și să ne amintim că toate gândurile mărețe, toate invențiile cu adevărat importante au izvorât cândva din sufletul unui copil care a visat...și bine a făcut!

IN THE FOREST

Boicu Giulia-Gabriela, clasa a VI-a

Școala Gimnazială „Gheorghe Popovici”, Lozna, jud. Botoșani

Coordonator: prof. Ștefănescu Mădălina

Helen wanted to pick some flowers for her mother. Every year, she gave her a nice bouquet made by her on the 1st of March. She put a sandwich and a small water bottle in her backpack, and she went to the nearby forest.

It was a lovely day. The sun was warm and the wind blew softly. Helen could feel in the air the smell of blooming flowers and of green grass. Spring was her favourite season. It made her feel full of joy and of energy. Every day felt like a new beginning. The nearby forest was the perfect place for an adventure on a beautiful spring day.

Helen kept picking flowers, one more beautiful than the other. She went deeper into the forest, smiling and picking more flowers. She didn't realise how far away from her house she was. She was so excited and happy to be in nature that she forgot to be careful. A cloud covered the sun and the forest got dark. Helen looked at the sky and then she looked around her.

„Oh no! I'm too far from home. I don't know how to get back. What should I do now?”

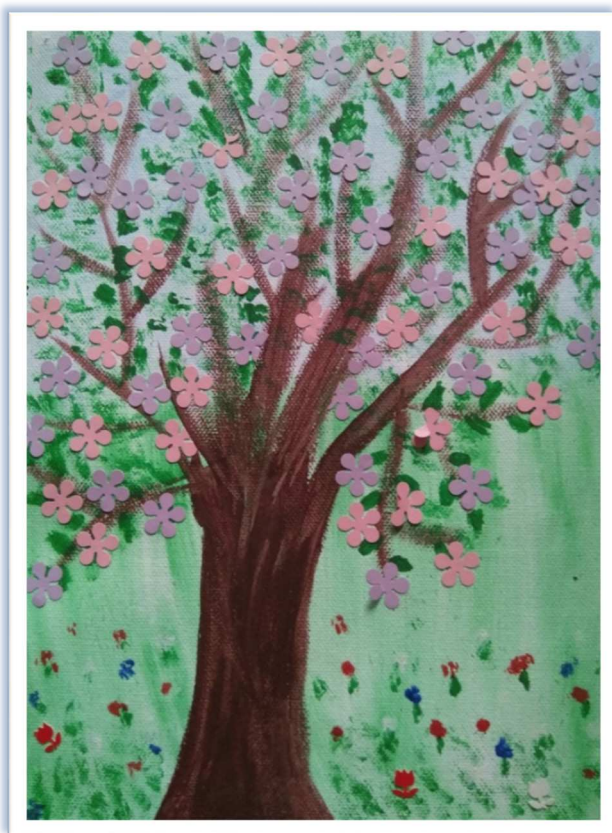
Suddenly, the girl felt she was in danger. She was scared and all alone among the trees. She sat near a tree and started crying. She had no idea how to return home because she had lost her path while picking flowers. She was afraid that it would get dark and she would be in the forest at night. She also felt guilty, because she knew her mother would be worried.

The wind carried the cloud away and the sun reappeared. A few birds came chirping and sat on the branches of the tree under which Helen was sitting. One of the birds flew down, in front of the girl. It looked at the girl, turning its small head from side to side. Helen looked at the bird and wiped her tears with her hands. The bird hopped a few

times away, and then returned to Helen. It did the same thing a few times until Helen understood that the bird wanted her to follow it.

She got up, took all her flowers, and the bird flew away. Helen ran trying to keep up with the bird. She felt she ran for a long time because she didn't recognise the path. Then, she could see that there were fewer trees, and she eventually got out of the forest. The bird chirped and flew back among the trees.

Helen was incredibly happy and grateful. She went home, gave the flowers to her mother and told her what happened in the forest. Her mother hugged her and told her that she should be more careful in the future. She liked the flowers, but she wanted Helen to be safe.



Voican Alexandra

*Școala Gimnazială „Prof. Lucian Pavel”, Oltenița, jud. Călărași
coordonator: prof. Malciu Marinela*

A NEW BEGINNING

Ilyés Kriszta, clasa a VIII-a

Școala Gimnazială „Molnár Józsiás”, Târgu Secuiesc

Coordonator: prof. Bedő Hilda Ágnes

A tiny light ball appears
The stormy grey sky clears.
What's happening Mother Nature?
Who is that stranger?

She is the one we have been waiting for,
She brings the warm and so much more.
She is the parent of all what's beautiful
She is a gorgeous warrior.

Little snowdrops under the window
Drawn there by a true hero.
Emerald green nature emerged,
Yellow bees flying disturbed.

Glaring sun blinds the Earth
Believe me, the change is worth!
Colors all around me and you
Who's behind this, I don't know.

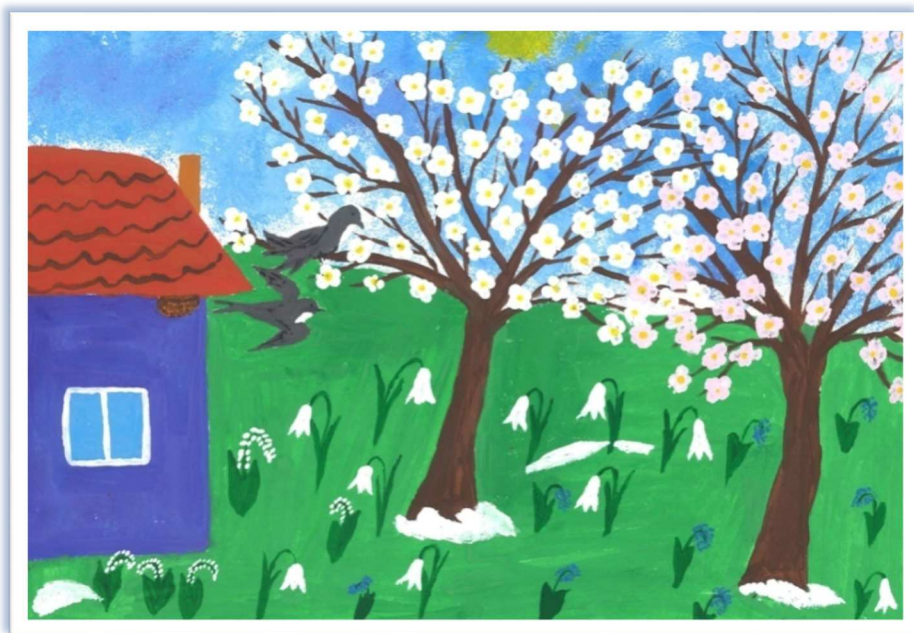
Should we keep it a secret?
Or I can affirm that
We reached a new beginning
It's also called awakening.

BINE AI VENIT, PRIMĂVARĂ!

*Nicola Teodora Maria, clasa a II-a
Școala Gimnazială Nr. 1, Bumbești-Jiu, jud. Gorj
Coordonator: prof. învă. primar Butan Cristina*

Ai venit la noi în țară
Mult dorită primăvară!
Pe 8 Martie sărbătorim
Ziua Mamei, așa cum ne dorim!

Primăvară, mult dorită
Ești foarte însorită!
Întotdeauna când tu vii
Ești iubită de copii



*Papanaga Nicolae, clasa I
Liceul Teoretic „Alexandru Ioan Cuza”, Chișinău, Moldova
Coordonator: prof. Haralampie Natalia*

LE PRINTEMPS – LE FESTIVAL DES COULEURS

Răzvan Ruxandu, Xème classe

Colegiul Tehnic „Gheorghe Asachi”, Onești, jud. Bacău

Coordonator: prof. Băncilă Ana-Mirela

Le printemps est la période de l'année où le soleil jaune et rond fait sa place au ciel pour hâter la renaissance de la nature. Ses rayons divins donnent naissance à la forêt, réchauffant les ailes gelées du vent et protégeant la terre. Pendant ce temps, le soleil sourit à tout le monde. Il sourit aux gens qui essaient de le regarder. Il sourit et joue avec chaque fleur rongée, leur faisant gagner de plus en plus de pouvoir pour élever leurs têtes colorées pour le plus grand plaisir de ceux qui les aiment. Les fleurs prennent ainsi courage et commencent à diffuser leur parfum doux et conquérant. Et si nous parlons du coucher du soleil, les couleurs de son sang volent du vert de la forêt. Le soleil brûlant semble en avoir peu à avaler ceux qui semblent avoir oublié de profiter de sa puissance. Ils ont oublié son charme, la grâce qu'il apporte quand la lumière mûrit doucement les fruits de la terre. Mais avec le temps, le soleil a appris à supporter tout cela, poursuivant son voyage indépendamment de l'humanité.

Le printemps, c'est la saison du renouveau de la nature, du retour des oiseaux migrateurs et du réveil des animaux hibernants. A partir du printemps, la nature semble se réveiller petit à petit de son long sommeil d'hiver. Les bourgeons éclatent et les branches des arbres fruitiers se couvrent de fleurs. C'est un festival de vert et de couleurs ! C'est pour souligner l'arrivée des beaux jours. Chaque couleur équivaut à un souhait. Le bleu signifie la vitalité, le rouge signifie l'amour, l'orange correspond à l'optimisme et le vert est la couleur de l'harmonie.

On parle du printemps, la saison où tout renaît. Sortez de votre cocon, allez à la rencontre de la nature qui s'éveille en douceur ! Le printemps est ici pour nous tous !

JOIE DE PRINTEMPS

Gîrneț Robert, clasa a XI-a

Liceul Tehnologic de Mecatronică și Automatizări, Iași, jud. Iași

Coordonator: prof. Știurcă Gina-Mihaela

Vive le printemps avec ses couleurs
Vive la nature et la douce chaleur !
J'aime cette saison pleine de fleurs
Et ses oiseaux-les rossignols chanteurs.

Les enfants jouent, chantent et dansent.
Leur gaieté est maintenant immense.
Le soleil brille, plein d'amour,
Comme il est beau, tout semble pur.

Oh, belle saison qui renaît l'espoir,
Tu embellis tout, les arbres et les cœurs.
Garde l'espérance vive pour toujours
Vive le printemps et la belle nature !



Răuți Miruna, clasa a III-a

Școala Gimnazială Nr. 1, Motru, jud. Gorj

Coordonator: prof. Tîrlea Ramona

MAMA

*Coșconel Larisa Elena, clasa a IV-a
Școala Gimnazială Boboc, jud. Buzău
Coordonator: prof. Lăzărică Marinela*

Mama mea e iubitoare,
Ea nu are-asemănare.
Mă alintă, mă ocrotește,
Zi de zi ea mă-ngrijește.

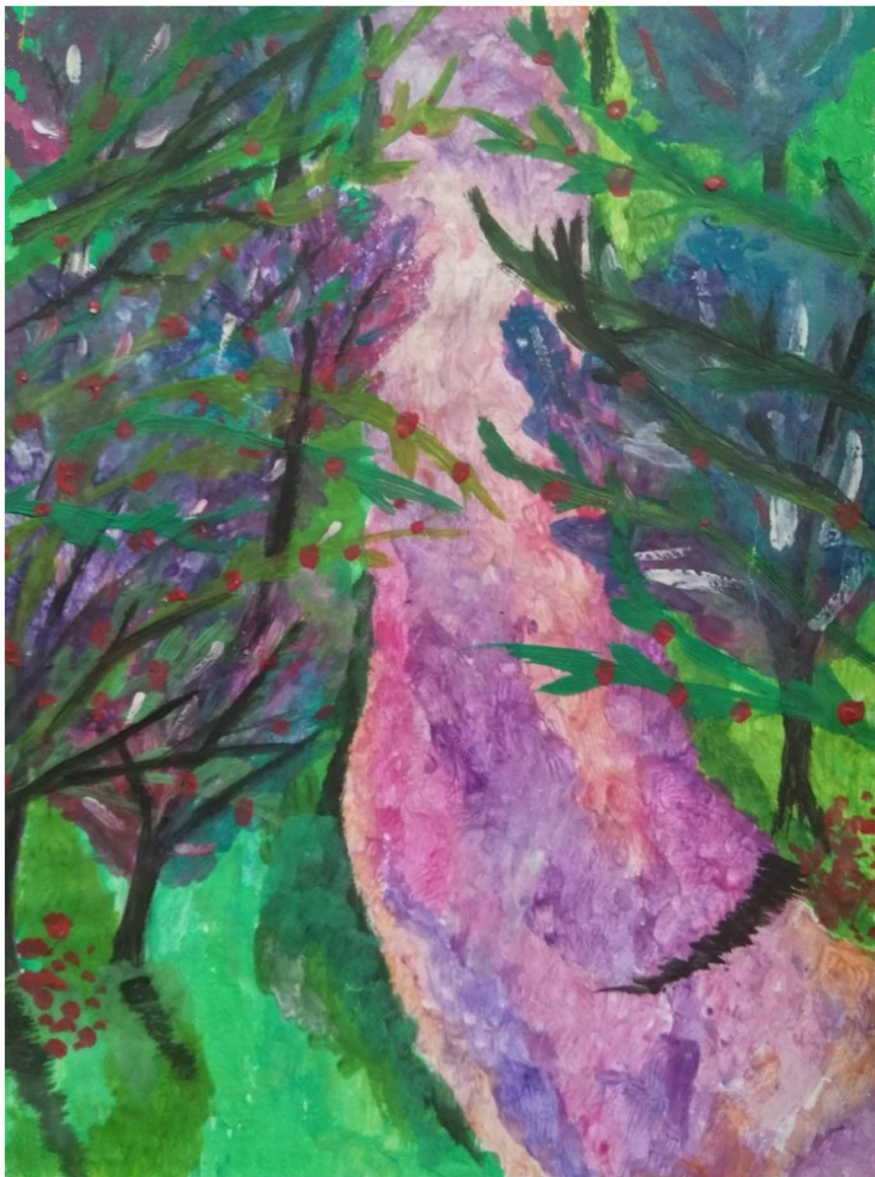
Dragă mamă, te iubesc
Și tot binele-ți doresc!
Fiindcă ești mămica mea,
Niciodată n-ai fost rea.

Mama e un vis frumos,
Cu un glas foarte duios.
Mama e o florică
Lângă inimioara mică.

Timpul trece! O să cresc!
Și mai mult o s-o cinstesc!
Pentru că e și va fi
Viața mea de zi cu zi.

*Școala Specială „Sf. Stelian”, Rădăuți,
jud. Suceava
Coord.: prof. Muha Viorica*





*Neagu Beatrice
Liceul Teoretic „Carol I”, Fetești
Coordonator: prof. Chirea Iulia*

RIMĂVARA ÎN VERSURI

Petcu Elena Daniela, clasa a VII-a

Școala Gimnazială „Gen. David Praporgescu”, Câineni, jud. Vâlcea

Coordonator: prof. Droașcă Floriana Iuliana

Un vestitor mai mic,
Al primăverii chip,
Înfruntând pe Baba Iarnă,
Scoate capul din zăpadă.

Zăpada o-nfruntă,
Pe oameni încântă,
Ghiocelul drag
Al primăverii dar.

Rândunele stoluri
Se întorc în țară
Vestind primăvară.

Copaci înfloriți,
Cu flori colorate,
Miresme parfumate,
Toate minunate.

Flori multicolore
Pe câmp au răsărit,
Mieii s-au înveselit,
Zburdând pe câmpii.

Viață peste tot, mici viețuitoare,
Flori înmiresmate, frumos colorate.
Ăsta e un semn aducător de bine
Primăvară, te-ai întors la mine!

LES FLEURS DU PRINTEMPS

Pașcu Ana-Maria, clasa aVII-a

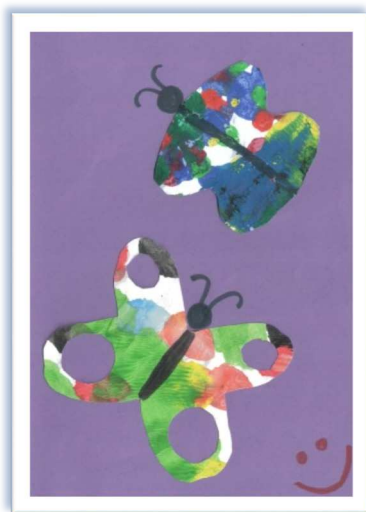
Școala Gimnazială „I. Gr. Teodorescu”, Ruseni, jud. Neamț

Coordonator: prof. Vartolomei Maria

Je regarde les cœurs
De toutes les fleurs,
Qui inondent par l'odeur
Le rêve des couleurs.

Elles éloignent la souffrance
Par leur puissance,
De réveiller la nature,
À une belle peinture.

Elles appellent l'amour,
Des âmes, pour toujours
Au mois du printemps,
Que j'aime tout le temps.



Ciocea Oana, clasa a III-a

Școala Gimnazială Nr. 25, Brașov, jud. Brașov

Coordonator: prof. Vărzaru Camelia

MĂ ÎNTÂLNESC CU... TIMPUL

Popa Alina Mădălina, clasa a IX-a
Liceul Tehnologic „Ion Mincu”, Vaslui
Coordonator: prof. Mustăță Elena

Mă întâlnesc cu timpul hoinărind pe străzi.
pășește cam agale, nu ca un om grăbit,
nu pare el prea harnic, dar nu e nici trudit;
nu lasă urme clare prin praf ori pe zăpadă;
de fiecare dată-s convins că mă ignoră,
deși se știe bine, de foarte multă vreme,
că între noi și ceasuri nu se produc dileme
încă de când lumina venea din auroră;
poate aplică iarăși aceeași strategie,
imaginându-și clipa când liber a intrat
să doarmă ca un rege într-un culcuș curat,
îmbrățișat cu sete de marea-i veșnicie;
când timpul hoinărește pe-o vreme colilie,
ne așteptăm s-aducă în prag vreo bucurie ...



Haidau Ciprian, clasa a II-a
Liceul Teoretic „Ion Gh. Roșca”, Osica de Sus,
jud. Olt
Coordonator: prof. învă. primar Fulga Mariana

MULȚUMESC, BUNICII MEI, PENTRU GRĂDINA CU TEI!

Furtună Valentin, clasa a IX-a

Liceul Tehnologic de Mecatronică și Automatizări, Iași

Coordonator: prof. Elena-Laura Bolotă

7 Martie 2017

Dragii mei bunici,

Mi-a trebuit mult timp până să încropesc aceste rânduri care vă sunt dedicate. Dar pentru a înțelege emoția mea, vrea să vă reamintesc un moment îndepărtat din copilărie pe care nu l-am uitat.

Când eram încă de-o șchioapă, am intrat cu voi într-un magazin cu obiecte de artă, unde stăteau expuse o mulțime de obiecte vechi, care mai de care mai interesante. Am rămas fascinat în fața unui tablou în care o fetiță, al cărei chip abia se întrezărea din spatele unei pălării cu boruri mari, de un roz pal, ridica mâna gingașă spre o creangă plecată a unui pom, pentru a culege un măr copt, apetisant. Mult timp am fost fascinat de acea grădină, care mă trimitea spre un tărâm fascinant. Am insistat pe lângă voi să îl cumpărați, dar, bineînțeles, voi nu aveți bani să-mi îndepliniți acest capriciu. Ați încercat să-mi explicați că în viață sunt unele lucruri mai importante care nu se cumpără cu bani și că ar trebui să mă bucur de ceea ce am, dar eu nu am înțeles. Discursul vostru s-a pierdut în negura trecutului, dar am reținut doar aceste cuvinte: Bucură-te de viață, de ceea ce ai și nu te plânge de ceea ce-ți lipsește! Fericirea este chiar în fața ta, deschide-ți ochii și o vei găsi!

Deși eram doar un copil, am rămas cu gândul la acela tablou și nu am dat crezare nicio clipă vorbelor voastre. Din acela moment, v-am promis să fac tot ce pot pentru ca, atunci când voi fi mare, să-mi permit să-mi cumpăr tot ceea ce-mi doresc, să nu ajung sărac precum erați voi și să nu fiu nevoit să-mi ascund sărăcia în spatele unor astfel de vorbe false, așa cum credeam că făceați voi. Nu ați spus nimic, dar ați schițat un zâmbet plin de înțeles unul spre altul. Mult timp nu am dat importanță acestui gest, dar abia acum am reușit să pricep. Acum când

îmi permit totul, dar nu am nimic. Deși am mult mai multe tablouri valoroase, vederea lor nu mă mai mulțumește. Nu simt nicio bucurie când privesc un peisaj artificial și realizez că l-am ignorat pe cel real ce se desfășura în fiecare clipă în fața mea și care-mi oferea prilejul de a percepe natura cu toate simțurile.

Acum, după atâția ani, am înțeles care era semnificația zâmbetului vostru. Voi nu mi-ați oferit un tablou static, lipsit de viață, ci unul viu, care se schimbă de la un anotimp la altul, desfătându-mi toate simțurile de la agonie, până la extaz. De cât ori mergeam în vacanță în coliba voastră, ce pare și acum, fără supărare, că-și poartă cușma mâncată de carii cu multă smerenie, bunico, tu îmi ofereai camera cea mică, dar mereu îngrijită, ce avea o fereastră mare chiar înspre grădina din spatele casei! Nu o dată m-ai găsit cu fruntea proptită de geam sau cu bărbia cuibărită în palme, contemplând mișcările hipnotice ale pomilor. Acum am înțeles și abia acum vreau să vă mulțumesc când sper și cred că încă nu e prea târziu.

Vă mulțumesc pentru tabloul magic pe care îl îmbrățișam sau chiar îl mușcam cu privirea an de an, clipă de clipă de la fereastra camerei mele! Cum casa era străjuită de o armată de pomi, din acest ungher, am avut ocazia să-i văd pe acești uriași gătindu-se în diferite veșminte, care mai de care mai galante sau mai hidoase, ca într-un imens budoar. Deasupra tuturor stătea un tei înalt, crescut în tăcere, ca un drapel care se ridicase pe catarg, ce-și dărdâia ramurile în bătaia vântului, cu glasuri rugătoare și ostenite.

Acum, când primăvara începe să înflorească timid, iar soarele mângâie natura amorțită, presărând semințele vegetației, pot să mă bucur de modul în care, în culise, copacii se găsesc cu haine de flori și frunze verzi, pictând între ramurile încâlcite și întrețesute doar pete de un verde crud.

Voi știți, căci și voi ați fost și sunteți părtași la aceste minunății, dar nu mi-ați spus, ci doar mi-ați deschis fereastra, lăsându-mă pe mine să văd, să înțeleg miracolul naturii pe care îl trăim în fiecare clipă, să înțeleg de fapt unde începe viața.

Bunicii mei, vă mulțumesc! Vă mulțumesc că nu ați cedat capriciilor unui puști lipsit de minte ce nu-și dorea atunci decât un mic cadou, cum mult timp l-am numit. Voi mi-ați arătat că fereastra casei

este cel mai frumos, mai scump tablou! De la voi am învățat să apreciez ce e natură, să o respect și să-nțeleg pulsația vieții.

Acum am înțeles de ce zâmbeați: căci efemeritatea se învață din natură, la fel și eternitatea, căci ceea ce pare etern dispare într-o clipă, iar ceea ce pare trecător este de fapt veșnic, ciclicitatea fiind benefică, căci totul are nevoie de o regenerare la un moment dat. Cum aș fi putut eu înțelege atunci asta? Cum mi-ați fi putut voi explica așa ceva la vârsta pe care o aveam? Sau cum m-ar fi învățat toate acestea un simplu tablou care a imortalizat doar o fărâmbă din ceea ce este capabilă natură să ofere? Vă sunt recunoscător, scumpii mei bunici, că nu mi-ați spus nimic! Doar experimentând singur, am ajuns să știu, să înțeleg. De când soarele, ca un mire, iese grăbit din odaia sa de lumină, pregătindu-se pentru spectacolul nupțial al zilei, la care el are rolul principal, asistăm la un miracol.

Ieșirea în natură, mai mult ca orice activitate, ne oferă ocazia să ne bucurăm atât sufletește, cât și trupește. Primăvara, mai mult ca oricând, am ocazia să realizez acest aspect. Și pentru că primăvara este un moment al regenerării, al ieșirii naturii de sub anestezia iernii, cred că este cel mai bun prilej și pentru mine să fac mișcare, să-mi umplu plămânii cu aerul binefăcător, să simt mireasma florilor. Ieșirea în aer liber m-a transformat într-un om care știe să mulțumească, să asculte șoaptele naturii, să mângâie cu privirea tot ce-l înconjoară și să respecte chiar și o buburuză care, timidă, se așază pe umărul său, fără să se teamă de pericol.

Voi nu mi-ați spus multe cuvinte, dar tăcerea voastră și zâmbetul vostru mi-au picurat în suflet îndoiala mulți ani, până când am reușit să le pătrund înțelesul.

Nu vreau să devin melancolic, dar a fost singurul meu moment de sinceritate cu mine însumi și, bineînțeles, cu voi. Voi expedia repede scrisoarea, pentru a nu regreta cele scrise și nu vreau să-mi menționeați nimic din toate acestea când ne vom vedea. Personal nu aș putea să vă spun nimic, știți bine, doar sunt aproape bărbat, nu?

Sper să vă găsesc sănătoși și cu zâmbetul pe buze cum vă știu.

Cu dragoste și recunoștință, al vostru nepot drag,

Valentin.

RAZE AURII

Petroviciu Miruna, clasa a III-a
Liceul Tehnologic Nr. 1, Cudalbi, jud. Galați
Coordonator: prof. Botezatu Mioara

A răsărit soarele.

Razele lui aleargă spre pământ.

De multă vreme n-au mai fost atât de calde și luminoase. Azi au poftă de joc.

- Hai să ne jucăm cu zăpadă! – spun ele.

Razele fug pe câmpul alb și zăpada scânteiază și se topește de căldura lor. Plapuma cea groasă se face din ce în ce mai subțire, apoi nu se mai vede deloc.

- Zăpadă, unde ești? – întreabă razele.

- Aici – strigau firele verzi de grâu. Apa zăpezii ne hrănește acum pe noi, să ne facem mari.

Vom fi spice înalte și pline de boabe! Ajutați-ne să creștem și să ne coacem la căldura voastră, raze dragi!

Razele se joacă apoi cu mugurașii. Ele mângâie crenguțele și le încălzesc. Pomii se îmbracă cu flori și frunze verzi.

Păsărelele zboară vesele printre razele aurii.

- Cip, cirip! Ce mult ne place căldura! Acum vom găsi mai ușor de mâncare.

Razele aurii bat în geamurile caselor. Ferestrele se deschid larg. Razele pătrund în casă și caută peste tot. Pe cine caută?

- Vă caută pe voi, copii! – spune mama zâmbind. Hai, terminați lecțiile și ieșiți la joc, afară în lumina razelor aurii!

- E primăvară!

DE MĂRȚIȘOR

Costea Irina, clasa a II-a

Școala Gimnazială „Naum Râmniceanu”, Corbi, jud. Argeș

Coordonator: prof. învă. primar Nițu Maria-Daniela

În ziua de mărțișor
Un șnur roșu prind ușor
În pieptul la copilăș
Ca să fie dragălaș.

Pentru mama iau o floare
Pentru sora mea un soare
Un coșar pentru bunici
Și-un fluture cu sclipici.

Un mărțișor de poveste
Cadou pentru doamna este
Un coș mare cu lalele
C-o iubesc până la stele.



Trecere Erika Mihaela, clasa a II-a

Liceul Teoretic „Ion Gh. Roșca”, Osica de Sus, jud. Olt

Coordonator: prof. învă. primar Fulga Mariana

ÎN CĂUTAREA INOCENȚEI

Neamț Ana-Maria

Liceul Teoretic „Samuil Micu”, Sărmașu, jud. Mureș

Coordonator: prof. Brândaș Corina-Rodica

Majoritatea ne dorim să fim adulți, să trecem repede peste copilărie, iar uneori chiar și peste adolescență, deși ele sunt cele mai importante etape ale vieții noastre ce se caracterizează prin bucuria de a trăi și inocență. Deși așteptăm cu nerăbdare ca timpul să treacă repede să devenim adulți cât mai repede, acum, am conștientizat faptul că toate vin de la sine și nu are rost să îmi trăiesc copilăria și adolescența cu of-ul că aș prefera să fiu adult. Nu le putem avea pe toate pe loc și în plus, dacă le-am avea unde ar fi farmecul acestei vârste? Inocența pentru mine este ceva ce ai mereu în suflet și nu ai putea să scapi de ea nici dacă ți-ai dori cu ardoare, este ceva ce vei dori să păstrezi pur și intact pe toată durata vieții.

Inocența nu e ce ceva poți căuta sau găsi întâmplător, e ceea ce deții, iar dacă o pierzi rămâi „invalid”. Este o virtute fără de care nu poți să trăiești. Aceasta inocență este metafora adolescenței, a vârstei pe care o trăim făcându-ne intense clipa, carpediem, pentru că simbolizează un ansamblu de aspect. Spre exemplu, inocența sufletului este modul în care ți se reflectă stările sincere. Noi, adolescenții în general, le numim ne semnificații și lucruri inutile pentru, nu conștientizăm importanța vieții e care o trăim, a valorilor morale care ni se transmit și a cunoștințelor care ne formează ca oameni deplin. Acele ne semnificații ajung într-un sfârșit să semnifice, însemne o viață trăită.

Ca adolescent, nu mă consider o persoană care știe neapărat sensul vieții deoarece nu am cum să știu toate astea, însă am început să cred că noi toți uităm de acesta virtute. De la un moment dat se ajunge la vorba că „Ai sufletul de gheață” sau „Nu ești inocentă” aceasta însemnând că am uitat de inocență, de semnificația ei, de importanța ei. Inocenta o pierdem când începem să ne pierdem, când gândirea ne este îngreunată, și totuși mai păstrăm o fărâmbă de puritate, adânc înrădăcinată în sufletul

nostru. Facem acest lucru din dorința de a descoperi mereu copilul din noi și, astfel, a putea trece cu ușurință peste toate greutățile vieții.

Avem impresia că inocența este un lucru infim și că nu contează prea tare, dar ajungem în momentul în care ne maturizăm și începem să ne dăm seama, târziu, de greșeala făcută. Inocența presupune să te bucuri de lucrurile mici. „*Atunci când devii adolescent, pășești peste un pod. Poate că ești deja pe el. Pe celălalt mal este maturitatea. Copilăria este în spatele tău. Podul este făcut din lemn. Pe măsură ce pășești peste el, podul arde în spatele tău.*” (GailCarsonLevine)

Copiii poate că înțeleg cel mai bine ce înseamnă această puritate, deși sunt mici, aceștia reușesc să explice cel mai sincer semnificația acesteia. Fiecare este atât de real, original și diferit, dar unic în felul său. Uneori ochii inocenți ai copiilor pot vedea lucruri pe care oamenii, adulții, nu le pot vedea. Inocența nu este o slăbiciune. „*Un copil este inocent pentru că nu cunoaște frica*” (Cătălin Manea). Lipsa fricii se datorează inocenței și încrederii pe care copii o au în oamenii mari.

Așa cum afirma filosoful Eugen Ionesco: „*Copilăria este o lume de miracole și de uimire a creației scăldate în lumină, ieșind din întuneric, nespus de nouă și proaspătă și uluitoare*”, copilăria se termină atunci când lucrurile încetează să ne mai mire. Frumusețea inocenței se regăsește în simplitate, poate că pare penibil, sau nu, dar cel mai simplu spus pentru a fi inocent trebuie să fii cu adevărat tu, cel real și pur și fără acele gânduri sau fapte care nu te reprezintă.



Damian Maria

Școala Gimnazială „A. Fatu”, Vaslui
Coordonator: prof. Tirian Veronica

«MARS – MON MOIS PREFERE»

Zainea Maria, clasa a VII-a

Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale”, Brăila, jud. Brăila

Coordonator: prof. Vlăsceanu Angelica-Narcisa

Le mois Mars est aussi appelé « măștișor », car une très belle tradition est associée au doux nom de « măștișor » qui est le symbole du printemps. Le « măștișor » est offert à l'aube du 1er Mars et on le porte attaché à la poitrine tout le long du mois de mars, puis on le suspende à un arbre fleuri, dans l'espoir que toute l'année serait « fleurie ».

Le « măștișor » est une fine ganse formée de deux fils tressés, l'un blanc et l'autre rouge, auxquels on peut attacher une petite figurine en bois ou en métal (un cœur, une lettre, une fleur, un fer à cheval ou un trèfle à quatre feuilles) qui joue le rôle de porte-bonheur.

Filles et garçons, femmes et hommes peuvent offrir des « măștișor » à leurs amies, leurs amoureuses, leurs familles. La seule contrainte étant de mêler deux brins de couleurs rouge et blanche, on n'hésite pas à confectionner les « măștișor » personnellement. Quant aux marchands, qui sont souvent aussi les créateurs, ils rivalisent de l'ingéniosité dans la réalisation des « măștișor ».

Le rouge et le blanc mêlés représentent les deux saisons qui s'entrecroisent encore. Le rouge c'est l'hiver et le blanc, le printemps qui s'annonce avec l'apparition de la perce neige, fleur symbolisant le retour de la nature à la vie. Dans le même temps, les couleurs rouge et blanc symbolisent la paix et la guerre si on prend en compte que les romains fêtaient le Nouvel An dans le premier jour du printemps.

Il existe aussi le mythe des paysans né autour du symbole de « măștișor », la lutte du printemps contre l'hiver qui fait briller le soleil pour qu'on entende le chant des oiseaux. Parmi les fils d'herbe, on aperçoit des perce-neiges blancs comme la neige. Les arbres s'habillent avec un merveilleux habit couvert de fleurs dont l'odeur nous fait « embrasser » la nouvelle saison.

Tout est vert et la nature se réveille encore une fois. Les papillons multicolores fêtent l'arrivée du printemps par une spectaculaire danse

accompagnés par les coccinelles, tandis que les abeilles travailleuses partent à la recherche du pollen.

Les voix des enfants nous rendent heureux toute la journée. Les petits, ils sont tant heureux !

Le printemps est une merveilleuse saison et Mars est mon mois préféré !



Crăciun Ionuț, clasa a IV- a
Școala Gimnazială Nr. 3, Rovinari, jud. Gorj
Coordonator: prof. Borugă Maria

THAT MARCH

*Muraru Gabriel, clasa a VII-a
Școala Gimnazială „Prof. Gh. Dumitreasa”, Girov, jud. Neamț
Coordonator: prof. Olaru Lăcrămioara-Petronela*

I know a time when everything's turning
Big things happen, little ones are stirring
The cold frosty winter is silently going
The blooming warm spring is happily pouring.

The ant and the hopper are out and about
The birds are now coming from the jolly old South
The grumpy fat bear puts fish in his mouth
„The grapes are still sour”, the foxes shout.

The fields are moaning under the heavy machines
Blossomed yards are bearing their crowns as queens
The playwright is dreaming bloody red scenes
The poet is always a boy in his teens.

In March the blessed rain is slowly growing
The grain in a sprout, the straw in a mowing
The bare little nest into a home is going
The baby in a man wakes unknowing.

GHIOCELU-I, STROP DE SOARE

Peia Cătălin, cls. a VII-a

Clubul Copiilor Caransebeș, jud. Caraș-Severin

Coordonator: prof. Gavrilă Alexandra-Mariana

Ghiocelu-i, strop de soare
Peste satul înghețat,
Ghiocelu-i mângâiere
Primăvara așteptat.

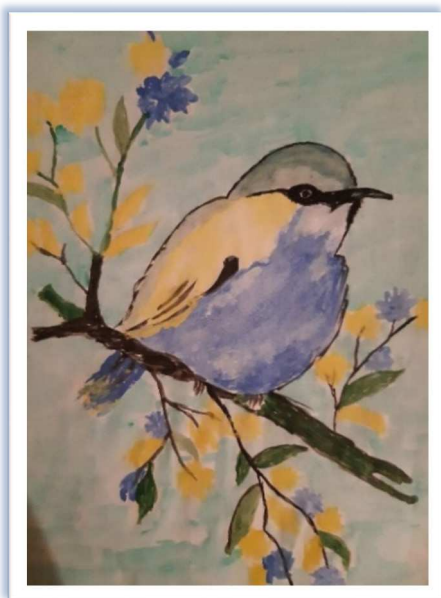
El e semn de bine-n casă
O stea sfântă de-nceput,
Și ne-mbie azi la viață
Peste timpul ce-a trecut.

Dinspre marea cea albastră
Rândunica ne-a sosit,
Ea aduce Primăvara,
Să-i urăm, Bine-ai venit!

Vlaicu Ioana, clasa a VIII-a

*Școala Gimnazială Măgureni,
jud. Prahova,*

Coordonator: prof. Amariuchi Corina



DEAR MAMA,

Pencea Michael, clasa a IV-a

Școala Gimnazială „Gheorghe Bibescu”, Craiova, jud. Dolj

Coordonator: prof. Voicu Mirela Livia

Oh, dear mama, I really need your eyes,
Oh, dear mama, you are so wise!
Oh, dear mama, don't you leave me...
Oh, dear mama, don't you go besides me...

You are present in my every pray,
I feel blessed if you can breath each day,
When you smile, it means a lot to me,
If you cry, I pray to set you free.

Please forgive me if I made you cry,
Every day I just keep asking why,
My behavior took your smile away,
And I love you for this every day!



Jercan Rareș, clasa a IV-a

Școala Gimnazială Godineștii, jud. Gorj

Coordonator: prof. Bordînc Alina

PRIMĂVARA ÎN CULORI

*Ionișcu Riana Andreea, clasa a V-a
Școala Gimnazială „Alexandru Macedonski”, Craiova, jud. Dolj
Coordonator: prof. Ionișcu Irina Mădălina*

Natura se trezește la viață. O rază de soare, ultimul petec de zăpadă murdară, un ghiocel, un fir de iarbă, o buburuză... Este anotimpul bucuriei, anotimpul unui nou început. Când Dumnezeu i-a alungat din rai pe Adam și Eva, pământul era în anotimpul iernă, fiind acoperit peste tot cu zăpadă. Eva a înghețat și a început să plângă, amintindu-și cu regret de grădinile paradisului. Pentru a o consola, Dumnezeu a trimis un înger să încălzească un petec de pământ de unde au răsărit ghiociei, simbolul speranței. Ghiociei sunt primul semn timid al vieții care renaște sub căldura soarelui.

Apoi razele blânde ale soarelui vor îmbrățișa pe rând: muguri de copaci, fire de iarbă, flori, insecte și păsări și vor călăuzi natura spre explozia culorilor și a formelor lumii vegetale și animale. Puțin galben din soare, mult alb-rozaliu în copaci, mult verde pe câmpuri, cer senin, albastru- alburiu, maro în aripi de păsări. Natura va forfoti ca un furnicar, iar oamenii vor zâmbi mai des la vederea unei crenguțe înflorite, a unei albine, a unui fluture. Tarabele se vor întinde pe trotuare, prin piețe, încărcate de măștișoare pline de culoare și strălucire hipnotizantă.

Nu poți sta deoparte. E luna măștișorului. Băieții se vor întrece să cumpere, iar fetele să primească. E aproape incredibil de crezut cum un lucru mic și neînsemnat poate aduce atât de multă bucurie. Măștișorul parcă a fost din totdeauna pe aceste meleaguri, izvorât din credința oamenilor în vremuri mai bune, în noroc și a fost oferit din cele mai vechi timpuri pentru a aduce fericire.

Se spune că, odată, Soarele coborî într-un sat, la horă, luând chipul unei preafrumoase fete. Un zmeu a răpit-o dintre oameni și a închis-o în palatul său. Atunci păsările au încetat să cânte, copiii au uitat de joacă și veselie, și lumea întreagă a căzut în mâhnire și tristețe. Nimeni nu îndrăzne să-l înfrunte pe zmeu, dar într-o zi, un tânăr voinic

s-a hotărât să plece să salveze soarele. Drumul lui a durat trei anotimpuri: vara, toamna și iarna. A găsit castelul zmeului și au început lupta. S-au înfruntat zile întregi. Tânărul a învins creatura și slăbit de puteri și rănit a reușit să elibereze fata. Aceasta se ridică pe cer înveselind și bucurând lumea. A reînviat natura, oamenii s-au bucurat, dar viteazul n-a ajuns să vadă primăvara. Zăcea în palatul zmeului după luptele grele pe care le avuse. Sângele cald i s-a scurs pe zăpadă, până când l-a lăsat pe tânăr fără suflare. În locurile în care zăpada s-a topit, au răsărit ghiociei — vestitori ai primăverii. Se zice că de atunci oamenii cinstesc memoria tânărului curajos legând cu un șnur împletit (alb și roșu) ghiociei pe care le oferă fetelor sau celor apropiati.

Pe vremea dacilor, simbolurile primăverii erau confecționate în timpul iernii și se purtau doar după 1 martie. Mărțișoarele erau atunci pietricele albe și roșii înșirate pe o ață și se purtau la gât. Culoarea roșie, dată de foc, sânge și soare, simboliza viața, deci femeia, iar culoarea albă, conferită de limpezimea apelor, era specifică înțelepciunii bărbatului. Șnurul mărțișorului reprezintă, prin urmare, împletirea armonioasă a celor două.

În credința populară mărțișorul simbolizează funia anului care adună, prin împletirea celor două fire, cele 365 de zile calendaristice. Culorile alb și roșu reprezintă cele două anotimpuri opuse, iarna și vara, în vechile societăți tradiționale fiind cunoscute doar aceste două anotimpuri de bază, primăvara și toamna fiind considerate a fi doar anotimpuri de trecere.

Conform credințelor, mărțișorul este firul zilelor din an tors de Baba Dochia în timp ce urca cu oile pe munte, asemănător firului vieții omului întors la naștere de către ursitoare. Culoarea albă reprezintă frigul iernii ce se încheia, iar cea roșie căldura verii ce urma în mod firesc în calendar.

Semnificația mărțișorului s-a diluat odată cu trecerea anilor. În trecut, el era confecționat de către mame, care adăugau la șnurul bicolor, împletit din fire de lână, câte o monedă de argint sau chiar de aur și-l legau la mâna copiilor în dimineața zilei de 1 martie, înainte de răsăritul soarelui. Se credea că, în felul acesta, copiii erau apărați de rele și de boli și că aveau să fie sănătoși, precum argintul, și rumeni la față, precum culoarea roșie din șnur.

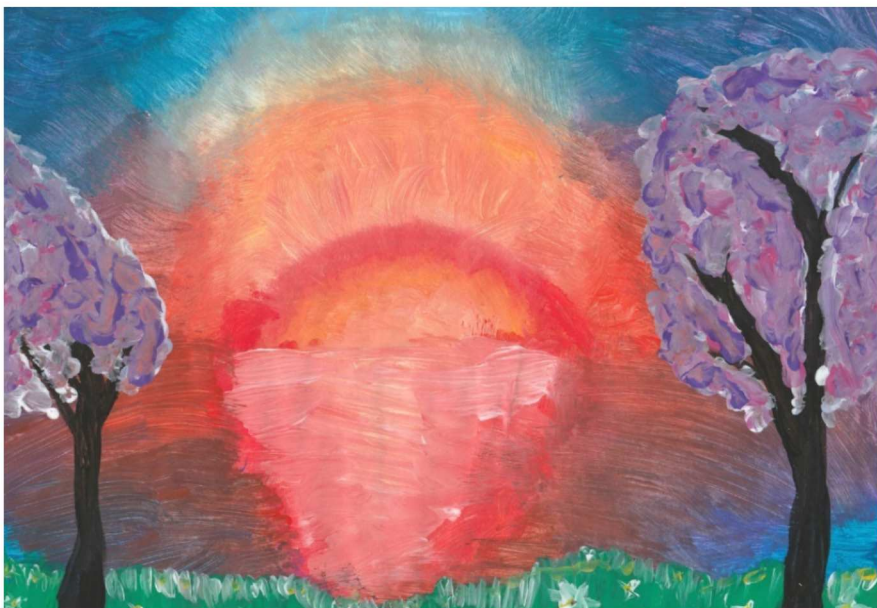
Mărțișorul era purtat de către copii timp de 12 zile sau până la anumite sărbători de primăvară sau până la înflorirea pomilor fructiferi sau a unor arbuști precum măceșul.

Mărțișorul era un simbol purtat cu multă demnitate și chiar solemnitate de către membrii societății tradiționale, care evitau orice comportament necivilizat în perioada în care mărțișorul le împodobeă îmbrăcămintea.

Mărțișoarele din zilele noastre sunt confecționate manual sau sunt procurate din magazine, fiind compuse tot din două fire alb-roșii, împletite din mătase, la care se agață mici pendentive artisanale, care ar simboliza norocul, sănătatea, iubirea etc. obiceiul pierzându-și azi mult din semnificațiile inițiale.

Bibliografie:

1. <https://www.crestinortodox.ro/>
2. <https://alinapetruta.wordpress.com/>



Rus Iulia, clasa a X-a

Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu”, Câmpia Turzii, jud. Cluj

Coordonator: prof. Oltean Finica

ZUMZET

*Nistor Lavinia, Clasa: a VI-a
Liceul Tehnologic „V.M. Craiu”
Coordonator: prof. Popa Ana-Maria*

În surdină se aude
Bătăi de aripi multe, multe
Brotăcei și greierași
Parcă au chip de îngerăși

Albinuțele la flori se animă
Eu stau pe iarbă și citesc
Mama croșetează din inimă
Oamenii prin vacanțe se plimbăresc

Păsările ciripesc zburând
Cuiburi din crenguțe și paie făcând
După atâta joacă, am obosit
Și în iarba moale adânc am adormit.



*Roșu Răzvan, clasa a III-a
Școala Gimnazială Nr. 1, Aghireș,
jud. Sălaj
Coordonator: prof. Stanean Liana*

PRIMĂVARA

Chițulescu Irina, clasa a IV-a

Școala Gimnazială Nr 1, Motru, jud. Gorj

Coordonator: prof. Mladen Mihaela

Primăvara a sosit
Mugurii au înverzit,
În pădurea cea frumoasă
Gândăcei frumos dansează.

Păsărele cântă-n cor
În pădurea cea-nverzită,
Rândunele zboară-n stol
Vremea caldă e venită.

Primăvară ai sosit!
Cu mult cânt și veselie
Mielușei alegă-n cârâ
Frumos cântă-o ciocârlie.



O POVESTE MAGICĂ DESPRE PRIMĂVARĂ

Nectarie Vașlaban, clasa a IV-a

Școala Gimnazială „Teodor Murășanu”, Turda, jud. Cluj

Coordonator: prof. Adamosy Lența

A fost odată... o micuță prințesă pe nume Primăvara. Ea era cea mai mică dintre cele patru fiice ale-mpăratului Văzduh și ale-mpărătesei Natura. Toate cele patru prințese: Iarna, Toamna, Vara și Primăvara erau de o frumusețe de nedescris, dar cea mai frumoasă printre ele era desigur, „Mezina Primăvara”. Toate cele patru prințese moșteniseră frumusețea de la mama lor „Natura”. Tatăl lor era tare mândru de toate și le iubea nespus de mult.

Prima dintre cele patru fiice era Iarna, care deși era rece și misterioasă avea frumusețea ei. A doua era Toamna, care era talentată la partea artistică, ei plăceau mult culorile și armonia lor. A treia era Vara. Era caldă și plină de dragoste, mai ales pentru surioara sa mai mică, Primăvara. În sfârșit Primăvara era tare micuță, plătândă și mereu veselă.

Într-o zi de martie pe când Primăvara se juca împreună cu prietenii ei de nedespărțiți: Barza, Rândunica, Ghiocelul și Raza de Soare. Pe lunca împărăției, sora ei mai mare, Iarna, veni împreună cu prietenii ei: Crivățul, Zăpada și Poleiul și o alungară pe micuța Primăvara și pe prietenii ei, spunând că acolo e locul ei preferat de joacă.

Primăvara plângând fugi la mama ei, Natura, să-i spună că sora ei Iarna nu o lasă și pe ea să se joace în luncă. Mama o alină pe micuța Primăvară și îi dădu ideea să meargă să se joace cu toate 4 surorile pe rând. Astfel că de atunci fiecare dintre surori își avea perioada din an, în care se juca pe luncă și tot de atunci a luat ființă cele patru anotimpuri, care purtau numele celor patru surori: Primăvara, Vara, Toamna și Iarna.

Când timpul de joacă al iernii era pe sfârșite, aceasta, încerca mereu să o păcălească pe micuța Primăvara și să-și pune propriul prieten să o alunge pe ea și pe prietenii ei. Astfel că Primăvara la

început, zicem că „Baba Iarna își scutură cojoacele”, adică îi este greu să cedeze locul surorii ei Primăvara.

Dar prietenii de încredere ai Primăverii reușesc să câștige întrecerea între ei și prietenii ei și astfel Iarna se vede nevoită să cedeze locul de joacă surorii ei mai mici, Primăvara. Astfel Ghiocelul care este primul care reușește să-șiscoată de sub plapuma albă de zăpadă, este primul ostaș vestitor al Primăverii. După aceasta, Barza prinde curaj și se așează într-un vechi cuib destrămat de Crivățși de zăpadă și începe reconstrucția lui. Depune ouă din care ies micuții puișori pe care Primăvara îi răsfată împreună cu Rază de Soare. Mai apoi, destoinica Rândunică, cu trudă și multă migală își face minunatul cuib, în care pot crește micuții puișori. Primăvara este în sfârșit fericită de izbânda ei și poate să se joace în voie, fără teama că sora ei Iarna va mai încercasă o alunge. Și iute așa totul se îmbracă în mantie verde crud, totul renaște și se cuprinde de viață și bucurie.

În luna mai pe când totul e plin de viață și armonie, sora mai mare, Vara stă și privește cu multă dragoste și multă răbdare cum surioara ei mai mică se joacă fericită. Când vine rândul Verii să se joace, aceasta nu se grăbește lăsându-i răgaz Primăverii să se mai joace un pic, știind cât de mult îi place.

De aceea Primăvara și Vara sunt atât de apropiate și se iubesc atât de mult, fiind veșnic recunoscătoare mamei lor Natura pentru frumusețea și asemănarea lor.



Schinteie Rahela, clasa a III-a
Școala Gimnazială Nr. 1,
Motru, jud. Gorj
Coordonator: prof.Voicu Alina

IATĂ PRIMĂVARA!

Petroșanu Ștefania, clasa a III-a
Școala Gimnazială Puiești, jud. Buzău
Coordonator: prof. înv. primar Manea Gina

Rază caldă, luminoasă,
Ai pătruns la mine-n casă
Mi-ai mângâiat fața albă
De-am crezut că ți-oi fi dragă!
Însă, tu, voiai să-mi zici:
- Hai afară să te joci!
Primăvara uite-o-n curte!
Ghiocei, zambile, fluturi!
- Și tu... stai ascunsă-n casă?
Sau mămica nu te lasă?
- Ba mă lasă, ba mă lasă!
Însă... Am o treabă-n casă.
Mă reține cineva,
Ore-n șir de s-ar putea.
Știi tu oare cine e?
Hai la geam să-ți ridic storul
Și-ai să vezi... CALCULATORUL!

Sali Bianca, clasa a III-a
Școala Gimnazială Puiești, jud. Buzău
Coordonator: prof. înv. Primar Manea Gina



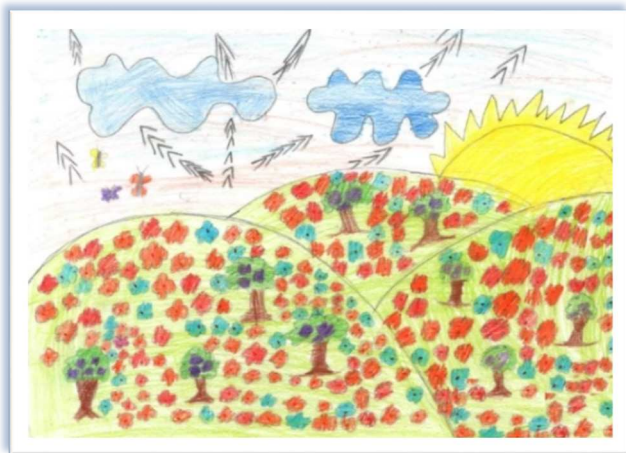
MAGIA PRIMĂVERII

Muntean Daria, clasa a V-a
Școala Gimnazială Poplaca, jud. Sibiu
Coordonator: prof. Mesaroșiu Corina

Primăvara pentru mine
E magie pe câmpie
Timp frumos și veselie
Fluturi și miei dalbi, o mie.

Căci natura maiestuoasă,
După iarna cea geroasă
Te îmbată cu căldură,
Și-un cer albastru pe măsură.

Poți să stai mai mult pe-afară
În zile dulci de primăvară
Să te bucuri de verdeață
Să trăiești plin de speranță.



Lupu Beatrice, clasa pregătitoare
Școala Gimnazială „Anton Pann”, Brăila, jud. Brăila
Coordonator: prof. Mosor Alina

HERBOLOGY, OF COURSE

*Anton Mara Alexandra ,clasa a VII-a
Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu”, Comănești, jud. Bacău
Coordonator: prof. Aștefănoaie Nicoleta*

Ideas sprang freely through Miss Fisher's mind as she was running, sending dust flying in all directions. Her tangled skirt made her tumble and fall a few times, dropping the notes in her hand, but nothing would stop her now. She reached the forest at last, her breath coming in heavy, uneven gasps. She could write anything, yet today nothing seemed right. And, contrary to Emm, she didn't want anything of that „sweet nothings” nonsense.

No, she would write something brave, maybe about mathematic calculus or great personality of outmost importance. She toppled onto her back and here it was. A big, blue flower. How wonderful, the spring, it seemed it had done wonders here...

She sat on the damp ground and took out her quill. „Write a tragically romance story!” Emm had said earlier that day, while she was feeding the cattle.

„Poetry, for Goodness sake!” she laughed as she poured some tea in her cup. „Fits the weather!” „Do what's fit for you! Writing's not for women!” Father had shouted as she was running out the front porch with tears in her eyes.

She brought the blue flower to eye level: so intricate! So...new!

„Do what's fit for you!” „Herbology, of course!

She took out the quill and ink bottle and began to write down: „Batchellor's button...”

MARCH – THE MONTH OF MARTISOR

Gheorghiță Nicoleta, clasa a XII-a

Colegiul de Industrie Ușoară, Bălți, Republica Moldova

Coordonator: prof. Boicu Aliona

Spring is the time when God gives us the chance to start a new life, resurrecting together with the nature. Little by little, the nature wakes up from its deep and long sleep. The sun cherishes the plants and animals with its light, giving them warmth and caressing them with tenderness. The cool rivers continue to enjoy our hearing with the soft boiling of flowing waters, enveloping the green fields with a lush carpet. The spring wind blows with the scent of flowers: snowdrops, violets, tulips, lilies and other beautiful flowers. Trees are waiting to open their ripe buds to embrace the surroundings with the soft smell of blooming flowers. Spring makes nature more charming; it gives her life. Everywhere is a holiday. The panorama of colour and action fills the world with so much pleasure adding fullness to life.

The long-awaited March has arrived – the first month of spring, and one of the most beautiful months of the whole year. March has come with its traditions, which we, Romanians, keep with care.

The whole year we are waiting for spring, especially for the first day of spring - the first of March. The most important traditions of our nations are connected with the first day of spring. March is a special month - the month of bestowal, the month of trust and the month of mărțișor - the symbol of eternal hope. The beauty of this month gives me hope and fills me with joy and positive emotions. March is about the resurrection of the soul through love and about happy people who bring happiness to other people. March is the period when the sun shines not only in the sky, but also in our souls. The reason why I love March is because everyone can bring light and can light with the most beautiful colours of the rainbow.

Every year, on the first of March, each person gives to his close people a mărțișor. A mărțișor is like a small accessory, being woven from a white and a red thread. Nowadays, the mărțișoris worn on left

hand wrist like a bracelet or it is fixed in the chest, near the heart, as a symbol of fulfilling all wishes at the beginning of spring. The mărțișor is the symbol of hope, of the reawakening of nature, being meant to bring luck to whom it was given. As the tradition says, the mărțișor must be worn for a month then it must be hung on a branch of a fruit tree for wealth in household.

The significance and appearance of mărțișor is explained by several legends, but for me the mărțișor has a special connotation. I truly believe that the mărțișor is the symbol of love and respect because we give these little presents only to people who are important to our soul, to the dearest and the most special persons in our lives. Giving someone a mărțișor is a way to say: “I love you”, “I believe in you”, “I respect you” or maybe “You are important to me”. This is such a small gesture but it values like thousands of words.

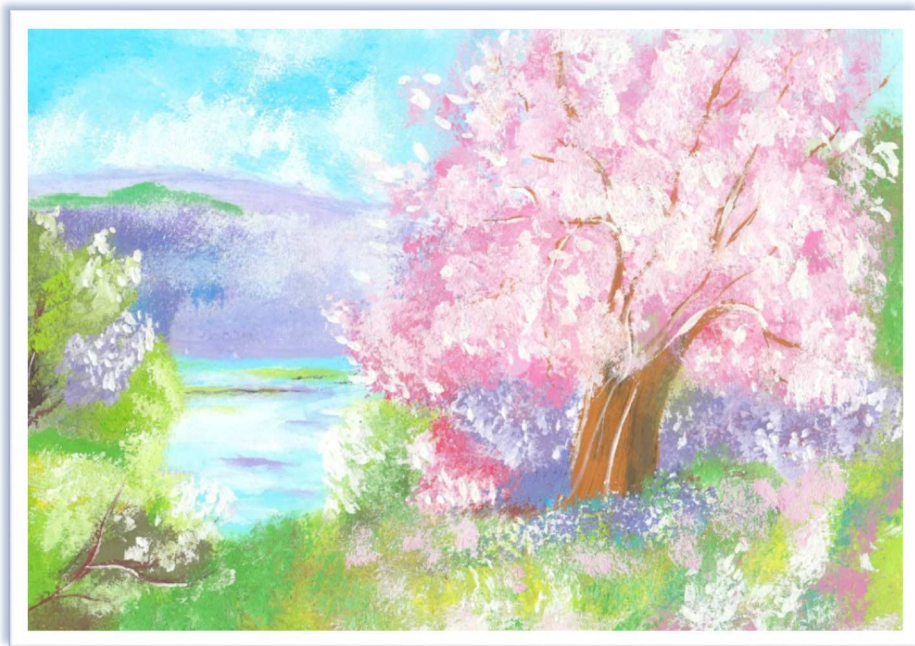
When I was a child, I considered the mărțișor a magical object because it brings splendour to things. Moreover, I especially liked to give someone these little accessories and the process itself brought me satisfaction and happiness. Nothing has changed over the years – the same feelings, the same immortal tradition... For me, the mărțișor is a talisman that brings me luck, it charges me with energy, in other words, it gives me power and strength to go on, even when everything seems lost.

Equally important is another spring tradition: to give spring flowers to the closest and dearest persons. The most recognized spring flower is the snowdrop. The snowdrop is the spring messenger that symbolizes purity, perfection and rebirth. An old Christian legend mentions the snowdrop in a story about Adam and Eve, when they were banished from Heaven. When Eve was about to give up, an angel appeared and transformed several snowflakes, which were falling on that day, into snowdrop flowers. This is how the snowdrops have become a symbol of hope. It is miraculous how a little flower, given from the heart, can become a reason to smile, to believe, to dream and to never give up. I can say with confidence that the smallest sign of attention can become a reason to revive and bloom with new colours.

In the same fashion, it is also a tradition in my country to celebrate the revival of nature and the arrival of spring by organizing a music festival “Mărțișor”, which takes place every year. It starts on the

first of March and lasts until the tenth of March. On this occasion many shows are organized in the most important districts of the country. The festival is attended by artists from the Republic of Moldova and from other countries of the world. This festival is one of the most important in our country; it gathers all people together, promotes our culture and traditions and brings cheerfulness and happiness.

In conclusion, I can say that traditions bring us together as a nation and preserve the beauty of our soul through the fact what we share love and attention to other people, making the world better. I think that it is very important to keep our traditions and propagate them because our traditions are very beautiful and they determine us as a nation, they don't make us forget where we come from and where our roots are. A nation without traditions is a nation without future, so let's make our traditions recognized in the whole world. Let's spread love and hope not only in March.



Pruneanu Patricia Rebeca, clasa IX-a
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu”, Câmpia Turzii, jud. Cluj
Coordonator: prof. Pop Annamaria-Andreea

MĂRȚIȘORUL IUBIRII

Banu Oana-Valentina , clasa a IX-a
Liceul „Simion Mehedinți”, Vidra, jud. Vrancea
Coordonator: prof. Bordea Gina

Domnișoara mea,
Azi, de ziua ta
Vreau să-ți dăruiesc
Un simplu „Te iubesc!”

Cel mai frumos mărtișor
Îl meriți, iubire
Eu, iubito, te ador
Emani doar fericire

Îți pot lua flori mii și mii
Dar mai întâi vreau să știi
Pentru mine nu-i ușor
Să ofer acest mărtișor

Mărtișorul e din suflet
Care e cel mai scump loc
Îți ofer azi printr-un zâmbet
Un cald „Te iubesc cu foc!!”.

Șimbițeanu Izabela Maria,
clasa a IV-a
Școala Gimnazială Boboc,
jud. Buzău
Coordonator: prof. Lăzărică Marinela



VINE, PRIMĂVARA!

Criste Roberto, clasa a III-a
Liceul Teoretic Sebiș, Școala Primară Prunișor, jud.
Coordonator: prof. înv. Primar Herbei Felicia

Iată, vine primăvara,
Cu căldură-n toată țara,
Cel mai frumos anotimp.

Acum facem o serbare,
Că e zi de sărbătoare
Pentru ale noastre mame.

Primăvara ne aduce
Ghieci și câte-o floare,
Pentru mămică iubitoare.



Crișan Sofia, clasa pregătitoare
Școala Primară Șerbeni, jud. Mureș
Coordonator: prof. Crișan Maria

LES SYMBOLES DU PRINTEMPS

Puşcalău Delia, clasa a VIII-a
Şcoala Gimnazială Solonţ, jud. Bacău
Coordonator: prof. Chiriac Elena

Mars est pour moi le plus beau mois de l'année. La merveilleuse odeur qui nous entourent, les milliers de fleurs colorées qui remplissent nos yeux et les collines qui sont revenus à la vie.

Mars est souvent représenté par le perce-neige, l'une des plus belles et des plus délicates fleurs de la saison qui enchante notre âme à première vue. Sa tige fine et verte et ses pétales blancs rappellent parfaitement la neige pure et le printemps revitalisant. Les arbres commencent à fleurir attirant avec leurs bourgeons à peine ouverts les insectes, les animaux sortent de leur hibernation ravivant la nature à côté des oiseaux qui jouent au ciel scintillant. Les nuages chassés par les rayons des soleils regardent derrière eux attristés parce qu'ils ne peuvent plus jouer avec les sentiments des gens. Je regarde par la fenêtre de ma chambre et je vois une nature dynamique, des gens gais qui sourient la bouche fendue jusqu'aux oreilles.

Le printemps est une saison d'espoir et de renaissance, l'amour flotte dans l'air, les forces du bien couvrent le monde et la paix l'âme des hommes. Le printemps n'arrive qu'une fois par an, mais elle est en nous à chaque instant.



Mocan Kim Sarah, clasa a III-a
Şcoala Gimnazială „Mihai Eminescu”, Zalău, jud. Sălaj
Coordonator: prof. Gombos Melinda

MĂRTIȘOR CĂLĂTOR!

Petrea George, clasa a VI-a
Școala Gimnazială Nr.1, Corni, jud. Galați
Coordonator: prof. Ciucă Cătălina

Mărțișorul românesc,
Doar eu știu să-l prețuiesc.
Îl țin doar la mine-n piept
Nu-l las, să nu îl pierd.

Toți copii dăruiesc
Mărțișorul românesc.
De lume e așteptată,
Luna cea mai colorată.

Și eu știu să dăruiesc,
Mărțișorul românesc.
E al nostru,și îl iubesc
Mărțișorul românesc.

Grigore Alexia, clasa a VII-a
Școala Gimnazială „I. L. Caragiale”,
Brăila, jud. Brăila
*Coordonator: prof. Bardiganu Daniela-
Camelia*



PRIMĂVARA ȘI BUCURIILE EI

Ceclan Matei, clasa a IV-a

Școala „Teodor Murășanu”, Turda, jud. Cluj

Coordonator: prof. Cucea Ioana

Încet-încet, soarele apare mai des, mărinz zilele. Sub razele lui aurii, tot mai calde, zăpada se topește. Oamenii înlocuiesc hainele călduroase cu ținute colorate, vesele și ușoare. Pomii se umplu de muguri, iar din pământ se ivesc gingașii și firavii vestitori ai primăverii, ghiocelii.

Străzile le aparțin acum copiilor, care alături de părinți se bucură de sfârșitul iernii lungi și gri. Venind de la școală, copiii se opresc în parcurile care acum sunt agitate și se joacă șotron, fotbal, baschet sau stau pur și simplu pe băncuțe, admirând natura și inspirând miresmele proaspete din aer. Nimic nu e mai frumos decât să vezi totul în jurul tău cum învie...frunzele copacilor, iarba crudă, florile parfumate.

Pe marginea trotuarului, ne încântă ochii multitudinea de măștișoare, a căror șnururi roșii și albe semnifică revenirea la viață a naturii și renașterea speranței. Fiecare copil și părinte se oprește pentru a le admira, cu gândul la persoanele dragi din viața lor, pentru care le-ar putea cumpăra.

Bineînțeles că în gândul tuturor copiilor este mama. Primul și cel mai important măștișor este pentru cea mai blândă, bună și iubitoare persoană din viața noastră. Măștișorul ales pentru ea trebuie să fie cel mai special, astfel încât mama să simtă că o iubim. Dar în fiecare an, indiferent de aspectul măștișorului, ochii mamei se umplu de lacrimi, iar privirea ei se îndreaptă spre copilul mult iubit, fără să zărească de lacrimile pline de iubire, cum arată măștișorul dăruit..

Acest măștișor ales pentru „EA”, simbolizează toată dragostea și recunoștința noastră, pentru cea mai dragă ființă din lume. Micile simboluri de primăvară arată oamenilor dragi ce simțim pentru ei, fie că e vorba de o floare, un gând bun sau un simplu măștișor dăruit din suflet.

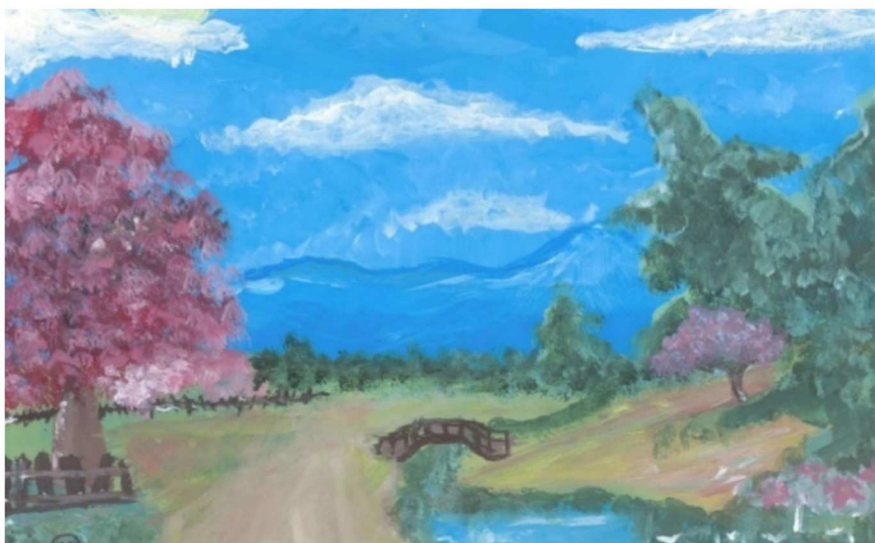
Pomii înmuguriți, chipurile vesele și fericite ale oamenilor, chicotele copiilor, toate ne transmit: A sosit primăvara!

PRIMĂVARA

*Turculea Ștefania, clasa a II-a
Școala Gimnazială Tătârlaua, jud. Alba
Coordonator: prof. Dulău Camelia*

Păsările vin în țară
Vin în cârduri, vin duium
Pentru primăvara noastră,
Străbătândatâta drum.

Pomii dau să înflorească
Printre crengile uscate,
Întreg pământul s-a-ncălzit
Primăvara a venit!



*„Feerie de primăvară”, de Florea Andreea, clasa a VI-a
Școala Gimnazială „Petre Ispirescu”, București
Coordonator: prof. Stoica Irina*

PRIMĂVARA ȘI IARNA

Tătar Raul, clasa a II-a

Școala Gimnazială Recea, jud. Maramureș

Coordonator: prof. inv. primar Gavrilă Codruța

Zâna Primăvara se întâlnește cu Zâna Iarna.

- Ce cauți aici, Zâna Iarna? spune Zâna Primăvara.

- Hm...stai puțin... ce cauți TU aici, Zâno?

- Cum să nu fiu aici? Unde să merg altundeva? E anotimpul meu acum! spuse Zâna

Primăvara.

- Ba nu e!

- Ba da e!

Și au început să se dueleze...

Zâna Iarna și-a adus toți fulgii, în timp ce Zâna Primăvara și-a adus florile. Fulgii au decorat florile cu numeroase cristale de argint, iar acestea nu se mai puteau mișca. Au încercat să se ajute unele pe celelalte, luându-se de petale, însă erau de neclintit.

Atunci, Zâna Primăvara a hotărât să-l cheme pe Soare în ajutor:

- Te rog, blând soare, haide și ajută-mă!

Acesta abia reușea să se trezească, s-a spălat pe față cu săpun lichid și s-a șters cu prosopul portocaliu pufos. A reușit să-și culeagă puterile și a suflat cu putere, însă pentru că i-a rămas puf portocaliu în ochi, a suflat spre Zâna Primăvara. Aceasta a strigat cât a putut de tare, încât Soare s-a speriat și i-a zburat tot puful de pe el. Văzând că Zâna Iarna e foarte puternică, Soarele și-a trimis toate razele să topească fulgii de pe flori, izgonind-o și pe crăiasa lor.

De atunci Zâna Iarna nu a mai contrazis-o pe Zâna Primăvara și a fugit în lumea largă.

LE PRINTEMPS

Cîrștioc Izabella, clasa a VI-a
Școala Gimnazială Șandra, jud. Timiș
Coordonator: prof. Corina Fenichiu

Lorsque le printemps arrive,
La nature est belle,
Le soleil dessine les villes
En gaie aquarelle !

L'hirondelle joyeuse chante,
Les papillons embrassent les fleurs,
Les arbres s'habillent
Dans une beauté des couleurs !

Printemps, apporte-moi le « mărțisor »
Avec son fil blanc et rouge,
Et donne la vie et la chaleur
Pour tous et toutes qui bougent !



Radoi Sofia, clasa a IX-a
Liceul Teoretic „Ion Gh. Roșca”, Osica de Sus, jud. Olt
Coordonator: prof. Preda Mariana

PRIMĂVARA- ANOTIMPUL REÎNVIERII ȘI AL DRAGOSTEI MATERNE

Ciobanu Cristina ,clasa a VI-a

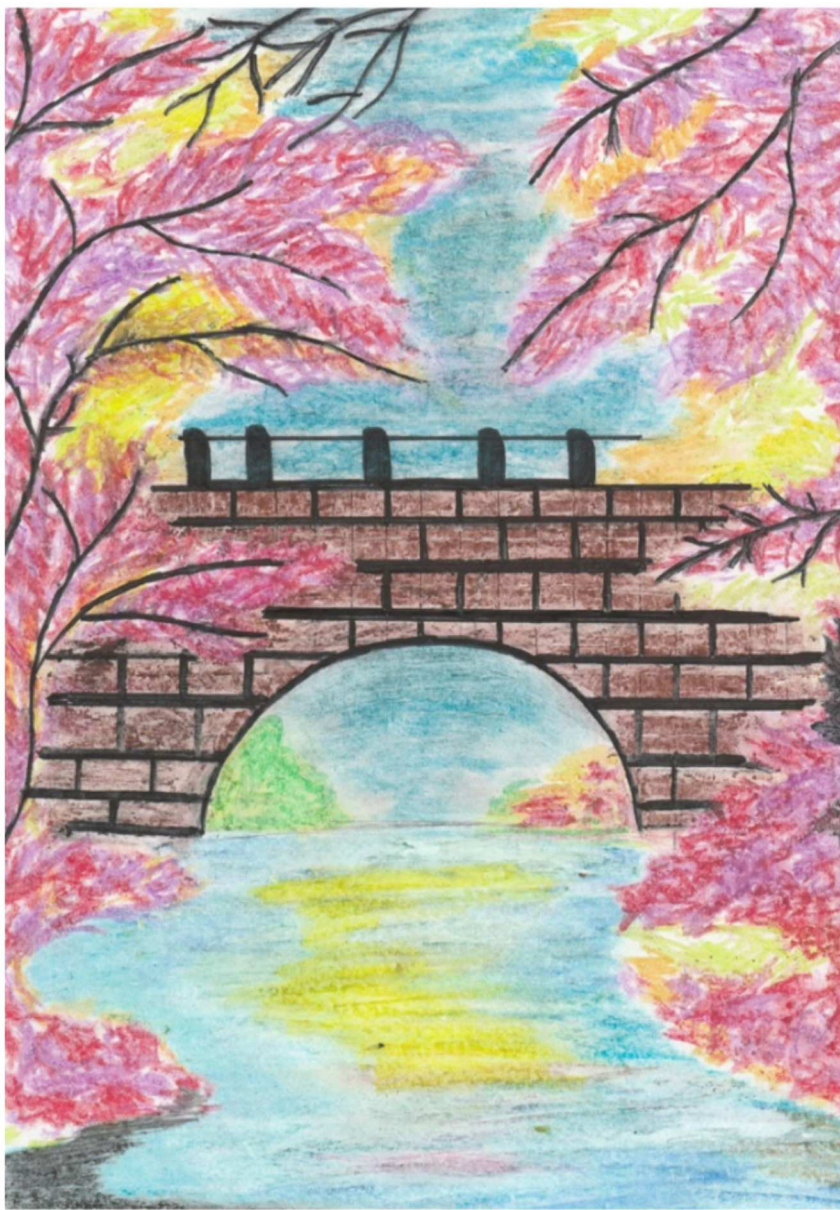
Școala Gimnazială Vrănești, Loc. Călinești, jud. Argeș

Coordonator: prof. Ilie Marian

Anul acesta primăvara a sosit foarte devreme. Acum natura se trezește la viață. Se topește zăpada, apar ghiociei, temperaturile cresc, vremea devine mai blândă, soarele strălucește și încălzește mai tare. Natura toată înverzește, vântul adie lin printre frunzele copacilor înmuguriți. Copiii se joacă în aer liber, fluturii zboară, albinele culeg mierea florilor. Se simte parfumul naturii. Soarele palid își strecoară razele fine printre crengile copacilor adormiți. Pe frunzele verzi se zărește roua. Se aude zumzetul albinelor mici și nevinovate care adună nectar din toate florile, pentru a face dulcea lor miere, iar păsările călătoare își fac apariția pe meleagurile natale și își fac cuiburi printre crenguțele pomilor.

1 Martie este prima zi de primăvară și în același timp și o sărbătoare. Cu acest prilej, femeile sunt răsfățate, primind mici cadouri, măștișoare legate cu un fir alb-roșu, ca simbol aducător de noroc.

Mama, pentru mine și cred că pentru toți copiii din lume, este cea mai dragă ființă, deoarece de mică mi-a fost alături și m-a învățat tot ceea ce știu astăzi. Este ființa care ne dă viață, ea duce greul nostru și totodată și greul ei, ea face totul pentru ca noi să fim fericiți și să avem o educație bună. Ea mi-a arătat cum să merg, cum să vorbesc și cu timpul, să mă descurc în orice situație. Pentru toată grija, atenția, răbdarea și iubirea ei necondiționată, îi mulțumesc astăzi și tot restul vieții mele.



Kalai Monica, clasa a X-a
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu”, Câmpia Turzii, jud. Cluj
Coordonator: prof. Oltean Finica

SCRISOARE DESPRE PRIMĂVARA SUFLETELOR INOCENTE

Bortoș Georgiana, clasa a IX-a
Colegiul Tehnic „Gheorghe Asachi”, Onești, Bacău
Coordonator: prof. Gâdioi-Călinescu Raluca-Cătălina

Scrisoarea mea nu începe cu formula „*Dragă primăvară,*”. Este un altfel de scriere...dar, la fel ca orice scrisoare, este adresată cuiva care trebuie neapărat să răspundă.... Din valurile vieții pe care navighez, privesc în zare, linia orizontului, în căutarea Pământului. Nu am marinari la bord care să mă ajute, dar am un fir de mărțișor pregătit pentru acostare.

În singurătatea mea, mă las doborâtă de furtuna destinului cu speranța că cineva va vedea firul de mărțișor și mă va trage la mal... Stați puțin, să stabilesc ceva: eu nu sunt cea care visează la prințul care o sărută pe Frumoasa Adormită. Visele au fugit întotdeauna de mine. Poate firul meu de mărțișor e mult prea real?...

Cu inima învelită într-un fir de mărțișor, am plecat prin lume. Nu mă voi opri decât atunci când voi găsi o rază de speranță pe care să o agăț de firul meu. Dar căutările mele nu se vor opri nici măcar atunci. Voi naviga spre alte meleaguri în căutarea unui suflet inocent care va fi demn să poarte mărțișorul meu. Pentru el, și numai pentru el, este mărțișorul meu...Da, nu sunt eu Frumoasa Adormită, dar pot, cel puțin, să sper că, odată cu venirea primăverii, voi găsi acel suflet inocent de care am nevoie pentru a ajunge la mal...

Dacă voi îi știți adresa, vă rog să îmi scrieți și mie o scrisoare pe adresa „Jumătate de suflet inocent” și vă rog să nu uitați ca în loc de timbru să îmi puneți un fir de mărțișor.

Cu drag, a voastră neînfricată navigatoare,

Georgiana.

THE SPRING

Cernea Albert Gabriel, clasa a IV-a
Școala Gimnazială Nr.1, Rm. Sărat, jud. Buzău
Coordonator: prof. Georgescu Cristina

It is the end of winter. The snow started to melt. The sun gets back easily.

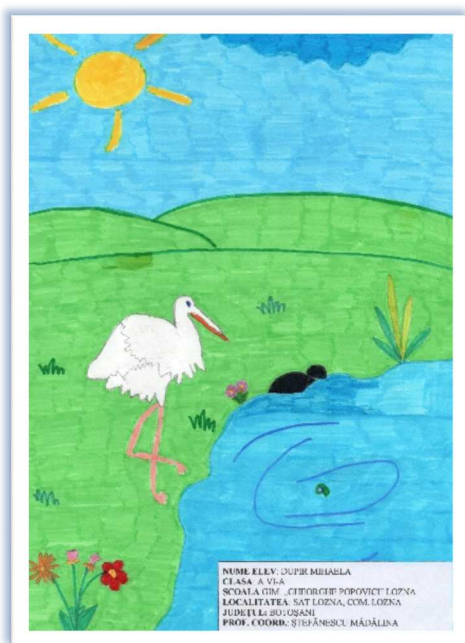
On the farm, the farmers begin the work. In the fields the farmers plant corn and other cereals.

In the forest many animals come back and begin their activities. The leaves are back!

Now the sun is back and the birds get back from the hottest countries and build nests or rebuild the old ones.

The snowdrops bloom from the snow and the all nature comes to life.

The spring is here!



Dupir Mihaela, clasa a VI-a
Școala Gimnazială „Gheorghe Popovici”, Lozna, Botoșani
Coordonator: prof. Ștefănescu Mădălina

ANOTIMPUL RENAȘTERII

Mocanu Leonard, clasa a IV-a
Școala Gimnazială nr. 6, Rm. Sărat,
Coordonator: prof. Oprea Diana

Primăvara, fiica cea mai tânără a bătrânului an, cea aducătoare de bucurie și voie bună a sosit și la noi cu alaiul ei de flori, lumină și culoare. În fiecare început de primăvară există fericire.

Cerul albastru se oglindește în apele limpezi ale râurilor, iar în suflet se așterne multă veselie. Soarele strălucește, razele sale încălzesc mai cu putere. Zilele sunt mai blânde și mai lungi, iar nopțile mai scurte.

Câmpul se acoperă cu un veștmânt tot mai gros de iarba verde și mătăsoasă. Miroase a pământ arat. În desișuri a albit floarea ghiocelului și un parfum ușor de toporași se răspândește la adierea vântului din amurg.

Din zori și până în seară tractoarele cutreieră ogoarele în lung și în lat lăsând în urma lor un petic negru de pământ proaspăt arăt. Munca este în toi. Oamenii muncesc în gospodăriile lor. Unii plantează pomi, unii sapă vii, unii însămânțează grădinile, dar adevăratele lor roade se vor vedea toamna. Curțile sunt ornate cu tot felul de flori plantate cu grijă de gospodinele cele harnice.

Copacii se deșteaptă din somnul de peste iarnă și se îmbracă îndată cu un veștmânt înmugurit apoi înflorit. Mugurii pomilor încep să se umfle, să se deschidă și cele dintâi frunzișoare se ivesc. Unele flori se desprind ușor de la locul lor și aleargă una după alta spre pământ formând un covoraș alb. Brazii care tocmai și-au lepădat mantia de nea privesc bucuroși spre soare.

Ciocârlia se înalță spre văzduh și cântă mai veselă ca niciodată. Din tufișurile proaspăt înverzite se aude inconfundabilul cântec al privighetorii. Cântă cucul, cântă sturzul, cântă mierla... Toate ciripesc în deschiderea marelui concert al primăverii.

Albinele zbârnâind zboară de la o floare la alta, ca să adune miere și ceară. Rândunelele trec ca săgețile prin aer, zorindu-se a-și termina

cuiburile. Iatăși barza care se rotește pe deasupra caselor, căutându-și cuibul din anul trecut.

Gândăceii și cărăbușii dorm la soare dezmoțindu-și picioruțele și aripioarele. O buburuză se îndreaptă greoi pe un fir de iarbă.

Copiii se duc veseli și în cârduri spre pădure ca să culeagă ghiocei, viorele și toporași sau ies afară, se aleargă, se luptăși se tăvălesc pe iarbă. Bucuria lor umple văzduhul.

Primăvara renașterii, acest anotimp care ne încălzește sufletele, este peste tot!



Matiaș Iulia, clasa I
Școala Primară Moșnița Veche, jud. Timiș
Coordonator: prof. Marinela Tichieru

BUCURIE

Duia Patricia, clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 6, Rm. Sărat, jud. Buzău

Coordonator: prof. Oprea Diana

Soarele măreț s-arată
Bolta toată o răsfăță,
Parcă este mai senină,
Veselia e deplină.

Azi ziua-i mai frumoasă
Și lumea-i mai voioasă
Vremea caldă a sosit
Și grădina a-nverzit.

Primăvara a venit
Ghiociei - au înflorit,
Au ieșit timid la soare
Mii de păsări călătoare.

Cântă ciocârlile
Trezind pădurile,
Iarna pleacăși îți spune
Să faci numai lucruri bune.

Cheța Alisia, clasa a III-a

*Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, Zalău,
jud. Sălaj*

Coordonator: prof. Gombos Melinda



PENSEE DE PRINTEMPS

Imre Stefania, clasa a XII-a
Colegiul Național „Kölcsey Ferenc” Satu Mare, jud. Maramureș
Coordonator: prof. Maier Arnold

Le printemps est revenu
dans nos pays,
l'hiver est passé
disons-nous au revoir!

Le Soleil nous apparaît,
le paysage est une splendeur,
Tous mes rêves
devenaient réalité!



Teusan Lienerth Celine, clasa a II-a
Școala Gimnazială Vurpăr, jud. Sibiu
Coordonator: prof. inv. primar Nistor Laura

E PRIMĂVARĂ, E PRIMĂVARĂ!

*Șerbu Darius, clasa a V-a
Școala Gimnazială Poplaca, jud. Sibiu
Coordonator: prof. Mesaroșiu Corina*

Când soarele cu drag zâmbește,
Când rămurica înverzește,
Putem spune întâia oară,
E primăvară, e primăvară!

Când totul este-n armonie,
Pe câmp sunt miei și veselie,
Se-aude-n cor un glas pe-afară
E primăvară, e primăvară!

Când rândunica se întoarce,
Și-ncepe cu drag cuib a-și face
Nu mai încape îndoială,
E primăvară, e primăvară!

Când chiar și omul e fericit
Căci totul în jur a renăscut
Vom consimți cu toți în taină
E primăvară, e primăvară!

ȘOAPTE PARFUMATE

Țuică Alexandra, clasa a VIII-a

Școala Gimnazială „Petru Dumitriu”, Orșova, jud. Mehedinți

Coordonator: prof. Mocan Adriana Elena

Un verde crud șoptește
Vis cald și dulci speranțe,
În suflet îmi sădește
Duios vers de romanțe.
E cântul primăverii
Ce-n șoapte se dezmiardă,
Dă startul învierii
Stau ghiociei-n gardă.
Să alergăm în soare,
Să prindem flori în zare!
E vremea de-nălțare,
E vremea pe cărare!



Cazacu Alexandra, Zota Luciana, Onel Alexia, clasa a IX-a

Colegiul Tehnic „Gheorghe Asachi”, Onești, jud. Bacău

Coordonator: prof. Roman Adina

ZÂMBET DE PRIMĂVARĂ

Ilina Viviana, clasa a VI-a

Școala Gimnazială Vrănești, Loc. Călinești, jud. Argeș

Coordonator: prof. Nistor Carmen Monica

Este începutul primăverii. Zăpada pufoasă de abia s-a topit, iar discul de aur își face apariția pe cerul cristalin. Natura a revenit la viață, iar vântul ,subțire și mângâietor ca mâna mamei, adie din când în când. Am hotărât să mă îi fac mamei o mică surpriză. Am mers în grădina cu flori și, privind de jur-împrejur, mi-au atras atenția câțiva ghiociei plăpânzi. M-am așezat pe iarbă și mă bucuram de priveliște și de aerul curat al dimineții. Deodată am auzit un glas subțire și cristalin:

- Bună, fetițo!

- Bună, am răspuns eu mirată.

Am realizat că vocea aceea firavă era a unui ghiocel aflat în apropierea mea. Hotărâtă să aflu mai multe despre lumea plantelor, l-am întrebat curioasă:

- De unde ai aceste petale albe ca spuma laptelui?

- Vai...dar, nu știi? De la zăpada care a fost aici. Este ultimul ei cadou pentru voi, oamenii.

- Și clopoțelul acesta miraculos de unde îl ai? Dar frunzele acestea lungi și subțiri ca firul de mătase?

- Nici asta nu știi? Ei bine, le am de la Dumnezeu! El a creat întreaga natură.

- Eu mă gândeam să te rup...dar când am văzut cât de frumos poți să fii, m-am răzgândit.

- Fetițo, poți să mă rupi, pentru că în urma mea vor apărea alți ghiociei, la fel de gingași ca și mine. Aceasta este menirea noastră pe lume: să vestim primăvara și să aducem bucurie în sufletele oamenilor.

- Și pe mine...și pe mine poți să mă rupi...au spus toți ghiociei în cor.

- Sunteți siguri?

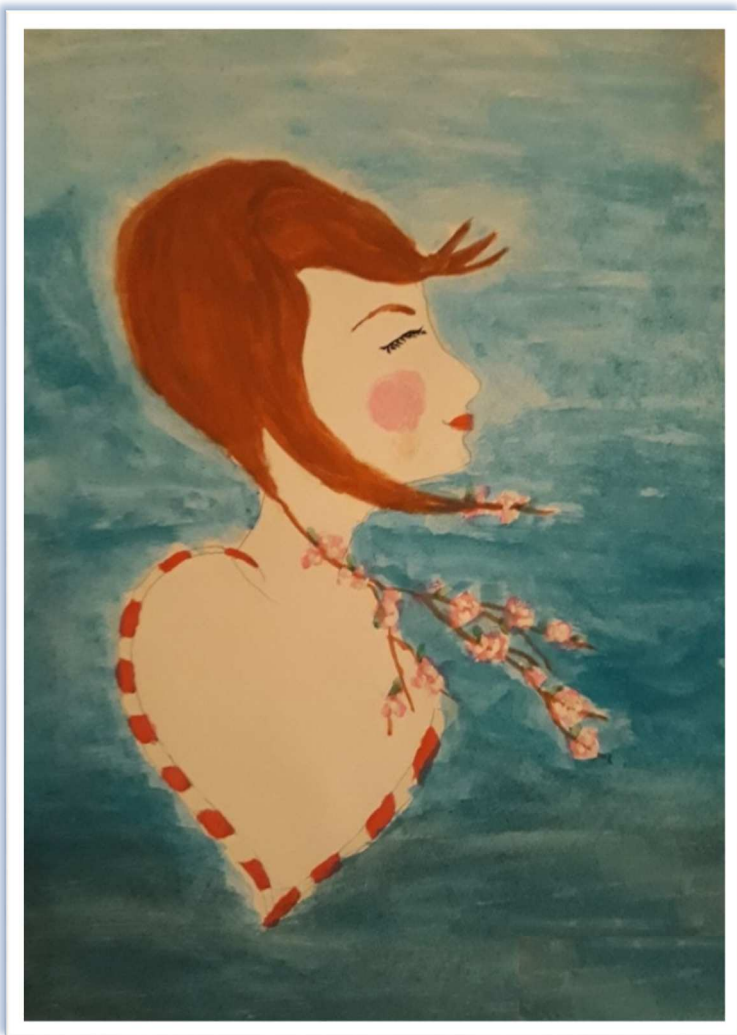
- Da! Pe cuvântul nostru.

În căutarea inocenței | Ghid metodic de bune practici

- Atunci vă mulțumesc din suflet...Voi face buchetul mult dorit pentru mama mea.

- Și noi îți mulțumim pentru complimentele făcute.

Am rupt câțiva ghiocei și am făcut un buchet plin de viață și de zâmbet. Când a venit mama, i-am oferit florile și s-a bucurat foarte mult.



Iuga Alexandra, clasa a V-a
Școala Gimnazială „I. L. Caragiale”, Brăila, jud. Brăila
Prof. Bardiganu Daniela-Camelia

THE SPRING

Tufa Isabelle, clasa a VI-a

Școala Gimnazială „Petru Dumitriu”, Orșova, jud. Mehedinți

Coordonator: prof.: Musat Simona

Spring, spring!
You bring wealth, in the country
Being the first season
Winter has been a like ghimp.

On deales and camps
Thousands and thousands of flowers
They take their pats
Working bees.

Spring, flower season
The great a child of children
Thank you to all
That a got out of the management.

On the oggate they are tractors
Name on working days,
People work with increase
You give everyone s life.

MĂRȚIȘOARELE

Dobre Mihaela Ionela, clasa a IV-a
Școala Gimnazială Raciș, jud. Dâmbovița
Coordonator: prof. Oprea Elena

Luna martie a venit,
Multe daruri ne-a dăruit:
Ghiocul și mărțișoare
Și calde raze de soare.

Azi în clasă,
Zarvă mare,
Ce se-ntâmplă oare?
Băieții, cam rușinoși,
Oferă mărțișoare
Fetelor nerăbdătoare.

Brățările, dar și broșe,
Toate poartă șnur alb-roșu.
Un trifoil cu patru foi,
Buburuze, albinuțe,
Coșarul cel norocos,
Și suavul ghiocel
Cu floarea- un clopoțel.

Movileanu Cristina
Școala Gimnazială Puiești,
jud. Buzău
Coord.: prof. Nedelcu Cristina



SPRING IS ABOUT MOTHER

Tatomir Sorinel, clasa a IX-a

Liceul Tehnologic Metalurgic

Coordonator: prof. Osiac-Nedelea Carmen-Maria

Sweet Mother, you know you are a wonderful Mother,
So always gentle, yet all the time so strong
As spring before summer.
The many, many ways you show you care more and more
Always make me feel I am yours forever.

You are so patient when I'm foolish;
You give support whenever I do ask;
As spring renews nature.
It seems you can do the best in anything and everything;
You're the master of each and every task.

You're a dependable source of immense comfort;
You're my support when I am down.
As spring with lot of Sun.
You help in times of need and sorrow;
You support me whenever I shout for help.

I love you more than you may know;
You have my full respect for all my life.
You are my spring in life.
If I were to choose from all Earth Mothers,
You'd be the one I would surely select!

ZÂNA PRIMĂVARĂ

*Irimeș Ana, clasa a VII-a
Școala Gimnazială „Petre Ispirescu”, București
Coordonator: prof. Stoica Irina-Elena*

E frumoasă ca o stea,
Dulce primăvara mea,
Are multe flori,
Pline de culori,
E gingașă și-arătoasă
Precum luna luminoasă,
Bucurii aduce-n țară
Blânda Zână Primăvară.

Rândunele-ademenеști,
Roi de fluturi împletești,
Ghiocci, lalele și zambile
Tu le porți mereu cu tine,
Copacii înmugurești,
Iar, apoi, îi înflorești,
Foarte însořită ești,
Ca ieșită din povești.



*Zurba Daria, clasa a IX-a
Liceul Tehnologic de Mecatronică și
Automatizări, Iași, jud. Iași
Coordonator: prof. Știurcă Gina- Mihaela*

PASTEL DE PRIMĂVARĂ

Mateescu Ilinca, clasa a VI-a

Școala Gimnazială „Petre Ispirescu”, București

Coordonator: prof. Stoica Irina-Elena

Primăvara-n prag ne-așteaptă,
Frunze, flori, multe culori,
Copacii au înverzit,
Ghiociei-au răsărit.

Urșii nu mai hibernează,
Rândunele vin acasă,
Natura renaște iar,
Mărțișor este-n prim plan.

Primăvară, ai sosit!
Îți urăm „bine-ai venit!
Nouă dor ne-a fost de tine,
C-ai venit, ne este bine!

Mieii zburdă pe câmpii,
Au ieșit și fluturii,
Oamenii sunt împliniți,
Copiii sunt fericiți.

MĂRȚIȘORUL

Enache Ana-Maria, clasa a VI-a
Școala Gimnazială „Petre Ispirescu”, București
Coordonator: prof. Stoica Irina-Elena

Din albul fulgilor de nea
Și din a soarelui sclipire,
Îți dăruiesc un mărțișor,
Aducător de fericire!

Un ghiocel cu roșu șnur,
Este cadoul cel mai pur
Ce-l dăruiesc cu duioșie
Din inimă, cu bucurie.

Un gest micuț, neînsemnat,
Dar plin de bucurie,
E gândul meu cel mai curat
Care se-ndreaptă către tine!



Bene Maria, clasa a IV-a
Școala Primară Punișor, Arad
Coordonator: prof. Inv. Herbei Felicia

THE BLOOMING DAY

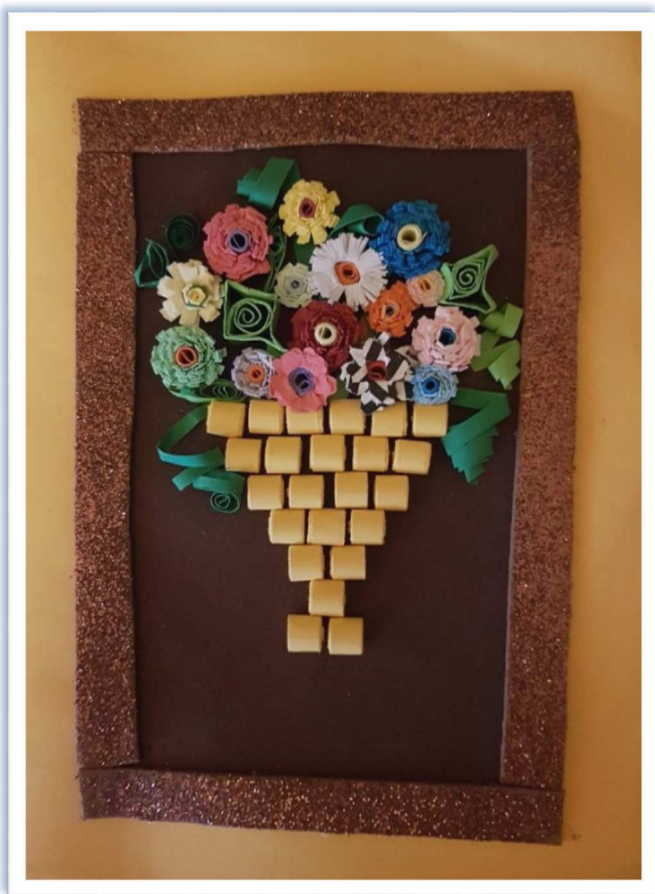
*Popa Maria Olina, clasa a XI-a
Colegiul „Mihai Eminescu”, Bacău, jud. Bacău
Coordonator: prof. Starparu Ionela*

„Everybody dies” this phrase crossed my mind so many times. Most ordinary days transformed into days where I suddenly felt alone, like I belonged nowhere. My head was hanging down like a sunflower that could not find the sun. I wanted to be a silk flower, like I was never going to die, but every time I looked into the mirror, to my reflection, it just showed me how much of a dead floret I already was. My hair was just a mess of dying petals and my body was just a stem about to collapse. My mind was surrounded by dark clouds and the sun was nowhere to be seen. But those weren’t even rain clouds, no. They were here just to cover the sun, just to make sure I do not get the sunshine that I need to get myself back on my feet, neither the water that could have maybe helped me in any way. My mind was gloomy, the only thing that I was able to see were the dead trunks of so many trees. I felt lifeless, I felt like I was fading away, just like a picked-up flower after a few days in a vase. Without any roots so no one is able to bury them back in the ground where they belong, so no one is able to save me. I just wanted to hide, I didn’t want to face the world, as if everything has lost meaning, as if I have lost meaning. I just sat there still. But no one cared, right? Because this was my purpose after all. I was planted just for someone to pick me up, admire me for some days and then being left to fade away and for someone else to replace me. I was nothing special, nothing to be remembered. I was there for someone, but they were not here for me.

After being thrown away, I somehow found myself back on earth. Once I was here, I found a new purpose. I found out that I can help someone else grow and that thought made me happy. I was happy to witness someone else grow high and tall, making sure they give their all, accomplish everything they wanted and slowly, beautifully showing their true colours, their full petals, blooming.

At that time, I realized that when you love somebody, they'll always leave too soon, but their memory made me bloom again. They made everything alright, on a cloudy day without sunshine they were indeed my shining light. No matter how the world would bring me down, even when the hurtful words would cut me, I would smile because they were here, in my mind, in my memories.

This is what I wanted to do, to be remembered, I did not want to live in vain, I wanted to mean something to somebody else, feel the significance in the real world. It was not enough for me to live out a lucky life. From nobody I became somebody.



Necula Karina, clasa a VIII-a
Școala Gimnazială Nr. 1, Râmnicu Sărat, jud. Buzău
Coordonator: prof. Micu Anișoara

PRIMĂVARA A VENIT!

Naomi Pascal, clasa a VI-a

Școala Gimnazială „Constantin Erbiceanu”, Erbiceni, jud. Iași

Coordonator: prof. Țurcanu Diana

Afară e bine și frumos,
Fluturii zboară ca-ntr-un dans duios,
Din pământul umezit
Ghiociei au ieșit.

Păsările ciripesc
Și pădurea o înveselesc.
În copacul înverzit
Din nou cuiburi și-au găsit.

Copiii aleargă pe câmpii
După niște pădăii.
Din cerul cristalin
Picături coboară lin.

Dimineța printre nori
Soarele a răsărit ușor.
Toate acestea au vestit:
Primăvara a venit!

URARE...

Fotescu Alexandra Gabriela, clasa a II-a
Școala Gimnazială Nr. 1, Bumbești-Jiu, jud. Gorj
Coordonator: prof. înv. primar Butan Cristina

Din zi, în zi,
Din an, în an,
Tu aștepți ziua asta cu mult har.

Poate, peste așteptări,
Mari urări...
Ar trebui să mulțumim
Tot anul să sărbătorim...

Din fiecare an,
În fiecare zi,
O floare ți-aș dărui.



Mincă Andreea, clasa a II-a
Școala Gimnazială „Ion Creangă”, Buzău, jud. Buzău
Coordonator: prof. Oprea Carmen

RENAȘTERE

*Anuța Eliza Daria, clasa a V-a
Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, Craiova, jud. Dolj
Coordonator: prof. Vancica Alina-Oana*

Iarăși este primăvară
Florile au renăscut.
Zarvă a-nceput să fie
În grădina de sub dud.

Vesele, gălăgioase,
Fac curățenie-n case
Vrăbiuțe, rândunici,
Ca să scoată puii mici.

Mică, verde, mlădioasă
Iarba a-nceput să iasă
Câte-un pic la început,
Din pământ, unde-a dormit.

Ghiocei au răsărit,
Pe pământul înverzit.
Cu strai verde, foșnitor
S-a-mbrăcat codrul din nou.

Un miros îmbietor
În grădină l-am simțit,
Transmițându-mi un mesaj:
Primăvara a sosit!

PRIMĂVARA...

Dănăiață Costin, clasa a II-a
Școala Gimnazială Nr. 1, Bumbești-Jiu, jud. Gorj
Coordonator: prof. învă. primar Butan Cristina

Primăvara e frumoasă și misterioasă, ghiocicii răsar ca un dar, atât de albi, atât de imaculați, zăpada se topește și nu mai sclipește, păsările vin înapoi la noi iar soarele frumos răsare.

Florile împarfumate, pline de culori minunate, copiii râzând și alergând, păsările ciripind, mieluseii zburdând...

Asta e primăvara ce-mparfumează inimioara...



Vida Natalia, clasa a III-a
Școala Gimnazială Nr. 25, Brașov, jud. Brașov
Prof. coordonator: Vârzaru Camelia

VESTITORII PRIMĂVERII

*Avram Adelina Simona, clasa a VI-a
Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, Craiova, jud. Dolj
Coordonator: prof. Vancica Alina-Oana*

Iarna asta a trecut.
Nu știu când a dispărut
Și în loc de bulgări grei
Am în curte ghiociei.

Primăvara a venit!
Colțul ierbii a-nverzit,
Fluturași și albinuțe,
Zumzăie prin poienițe.

Îl aștept pe mândrul soare
Să coboare pe ogoare,
Pe câmpii și peste case,
Cu raze mai călduroase.

1 Martie e-aproape,
Mărțișoare colorate
Pentru mame, pentru fete,
Cu iubire să le poarte.

FLUTURELE

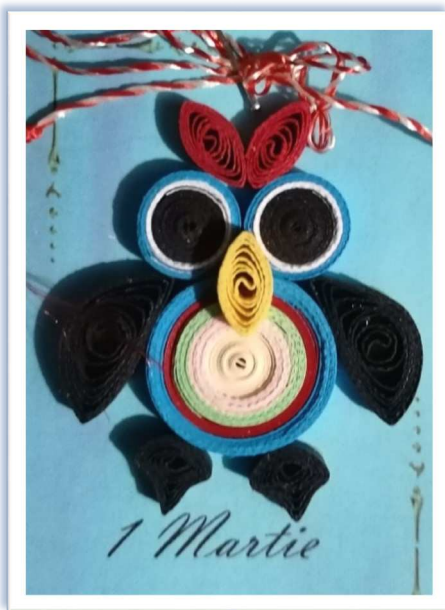
Racea Ana, clasa a IV-a

Școala Gimnazială Nr. 3, Rovinari, jud. Gorj

Coordonator: prof. Borugă Maria

Fâlfâie din floare-n floare,
Două flăcări zburătoare.
Sunt tăiate-asemene
parcă-s frunze gemene.

S-a oprit, iată, pe-un fir,
Subțirel de trandafir.
Poposește puțințel
Că a obosit și el.



Pantazi Bianca, clasa a III-a

Școala Gimnazială „Prof. Gh. Dumitreasa”, Girov, jud. Neamț

Prof. coordonator: Olaru Lăcrămioara-Petronela

SIMBOLURILE PRIMĂVERII

Macavei Andreea, clasa a X-a

Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu”, Câmpia Turzii, jud. Cluj

Prof. coordonator: Pop Annamaria-Andreea

Primăvara este anotimpul în care natura se trezește la viață. Este anotimpul speranței și a-l renașterii. Tot ceea ce iarna a doborât, primăvara cu forțe noi aduce la viață, făcând dintr-un peisaj pustiu, unul care îți face viața mai senină doar uitându-te la copacii care înfloresc, la zăpada care se topește, la animalele care se trezesc după un somn lung.

Tot ea aduce o mulțime de simboluri care te ajută la a aduce din nou speranța pe care uneori oamenii o pierd.

Ghiocelul este cel dintâi simbol a-l primăverii. Există o mulțime de emoții atunci când răsare după trecerea iernii, micuț, gingaș, din pământul înghețat. Nimeni nu s-a întrebat de ce el a fost ales pentru vestire primăverii. O legenda zice că atunci când Dumnezeu i-a alungat din Rai pe Adam și Eva, pământul era stăpânit de iarnă, fiind acoperit de zăpadă. Eva a înghețat și a început să plângă amintindu-și de grădinile paradisului cu regret. Pentru a o consola Dumnezeu, a transformat câțiva fulgi de zăpadă în flori de ghiocci. Această legendă explică apariția ghiocciilor.

Alt simbol a-l primăverii este mărțișorul. Despre acesta se spune că odată, într-o zi de primăvară soarele a coborât într-un sat, la o oră, luând chipul unei fete frumoase, care era atât de frumoasă încât la soare te puteai uita da la dânsa ba. Un zmeu a răpit-o dintre oameni și a închis-o în palatul său. Atunci, de supărare că fata a fost răpită, păsările au încetat să cânte, copiii au uitat de jocurile copilăriei și de veselie pe care ea o aducea și lumea întreagă a căzut în mâhnire și tristețe fără a se mai putea face ceva pentru a se înveseli.

Nimeni nu îndrăzne să-l înfrunte pe zmeul rău, dar într-o zi, un tânăr s-a hotărât să plece și să salveze soarele care era ascuns sub chipul fetei. Drumul lui a durat trei anotimpuri: vara, toamna, iarna. În cel de-al patru-lea anotimp numit primăvara a găsit castelul zmeului și au

început lupta. S-au înfruntat zile întregi. Tânărul a învins creatura și slăbit de puteri, rănit, a reușit să salveze frumoasa fată, deci și soarele.

Acesta s-a ridicat pe cer înveselind și bucurând lumea. Natura a reînviat, oamenii au început să se bucure din nou după o stare de agonie, dar tânărul nu a ajuns să vadă primăvara. Zăcea în palatul zmeului după atâtea lupte grele. Sângele cald i se scursese pe zăpadă, până când l-a lăsat pe tânăr fără suflare. Se zice că oamenii cinstesc memoria tânărului purtând un șnur alb-roșu. Culoarea roșu simbolizează dragostea către frumos și amintește curajul tânărului, iar cea albă amintește de sănătatea și puritatea ghiocelului.

După doisprezece zile de purtat mărțișorul, se leagă de un pom roditor pentru a face mai multe fructe în acel an.

Un alt simbol al primăverii este ziua de 8 Martie. Chiar dacă 8 Martie pentru unii nu este un simbol, pentru mine simbolizează minunata zi a femeilor, în special a mamelor. Ceea ce „mama” este un simbol al vieții legat de acest anotimp „primăvara”. Au multe în comun, de exemplu după o luptă grea ele sunt singurele care înfloresc, sunt la fel de pline de viață ca și când nimic nu s-ar fi întâmplat.

„Mama”, nu este un simplu cuvânt, mama este definiția fericirii, este un tablou pe care copiii îl poartă ca icoană. Este idealul de care un copil are nevoie în viață. Ea este cea care ne dă viață, indiferent de cât de mult a suferit pentru a ne da viață. Tot ea este cea care are grija de copilul ei atunci când este bolnav, dar se bucură alături de el atunci când are succesul meritat. Este alături de pruncul ei „la bine și la rău”.

Unii copii nu o prețuiesc și în același timp o disprețuiesc. Ceea ce noi trebuie să înțelegem este că ea dă tot ce are mai bun, și-ar da și sufletul, uneori simțind că se rupe câte o bucată din ea. Alții pe mama o văd doar ca o umbra deoarece piesa cea mai importantă din viața lor lipsește.

Iubiți-vă și respectați-vă toată viața mama la fel cum ea vă iubește cu fiecare atom din corpul ei. Dar mai ales în această zi specială, dedicată ei, de 8 Martie.

SPRINGTIME

Nagy Franciska, clasa a VIII-a
Școala Gimnazială „Molnár Józsiás”, Târgu Secuiesc
Coordonator: prof. Bedő Hilda Ágnes

Poppies and peonies
All around
Roses and violets
On the ground.

Woodpeckers and phoebes
Start appearing
Grasshoppers and crickets
Begin fearing.

Bears and beavers
Are getting more active
Deers and does
Find each other attractive.

Squirrels and skunks
Are looking for food
Salamanders and snakes
Are in a good mood.

Storks and swallows
Finally come home
Frogs and toads
Hide under stones.

Humans and animals
Are all jolly
Spring brings out
The best of everybody!

SOSIREA PRIMĂVERII

*Avram Georgiana, clasa a VII-a
Școala Gimnazială „Gen. David Praporgescu”, Câineni, jud. Vâlcea
Coordonator: prof. Droașcă Floriana Iuliana*

Primăvara a sosit
Fluturașii umblă-n zbor,
Ghiociei-au înflorit,
Zăpada pleacă ușor.

Bate vântu-ncetișor
Fără fulgi de nea în zbor!
Primăvara este-aproape,
Iarna a plecat departe!



*Vlaicu Ioana, clasa a VIII-a
Școala Gimnazială Magureni, jud. Prahova,
Coordonator: prof. Amariuchi Corina*

THE FIRST SIGNS OF SPRING

Hodor Eszter, clasa a VIII-a

Școala Gimnazială „Molnár Józsiás”, Târgu Secuiesc

Coordonator: prof. Bedő Hilda Ágnes

Sunshine filtering through the trees,
Snowdrop marks out from the freeze
Whiteness fades away because of the green,
Nature dresses up into emerald sateen.

Gracious butterfly dances in the light
Her glistening wings help her to fly,
She thinks, the only limit is the sky
Where the sun sets and rises.

Contemplative painter sitting in leaves
His canvas is a veil of what he sees.
Brushes moving at a leisurely pace,
He paints down slightly the landscape.

Sweet floral scent flies in the air
The painter can feel Mother Nature's care.
He paints down the flowers by the lake,
In his mind, this is a bright colored cavalcade.

Pleasing flowers blooming next to me,
Colors blending in the millions of field.
A brisk red followed by iris, peach and teal.
If you're still, you can hear the sound of bees.

As I'm having a rest under the trees
I feel the warm sunshine on my knees.
It's like I'm in my sweetest dreams
These are the first signs of spring.

AZI ESTE PRIMĂVARĂ!

Schutz Petru Andrei, clasa a VI-a
Școala Gimnazială Poplaca, jud. Sibiu
Coordonator: prof. Liliana Surdu

Azi este primăvară
Un ghiocel răsare
Și soarele îl scaldă
Cu razele sale.

Azi este primăvară
Și cucul cântă iară
Și multe păsărele
Se-ntorc la noi în țară.

Azi este primăvară
Ne-aduce bucurii,
Haideți să-i cântăm
Cu glasuri de copii!



Biro Lavinia, clasa pregătitoare
Școala Primară Șerbeni, jud. Mureș
Coordonator: prof. Crișan Maria

PRIMĂVARA BUCLUCAȘĂ

*Trandafir Cristina-Ioana, clasa a VI-a
Liceul Teoretic „Carmen Sylva” Eforie Sud, jud. Constanța
Coordonator: prof. Trandafir Luminița*

Dragii mei, de-atâta timp,
În sfârșit, a sosit
Cel mai frumos anotimp,
Primăvara, ați ghicit!

Ea ne cântă și ne-ncântă
Cu o harpă minunată.
Trilul ei cu armonie
Ne aduce bucurie.

Fluturii sunt colorați,
În culori de vis pudrați,
Albinele zumzăie ușor
Pe câmpul multicolor.

Primăvara ne poartă-n zbor
Prin albastrul zărilor.
Sub un salcâm m-am oprit
Și cineva mi-a grăit.

Cu un glas suav dulce,
Privighetoarea-mi aduce
Emoții de neuitat,
În vers tainic și curat.

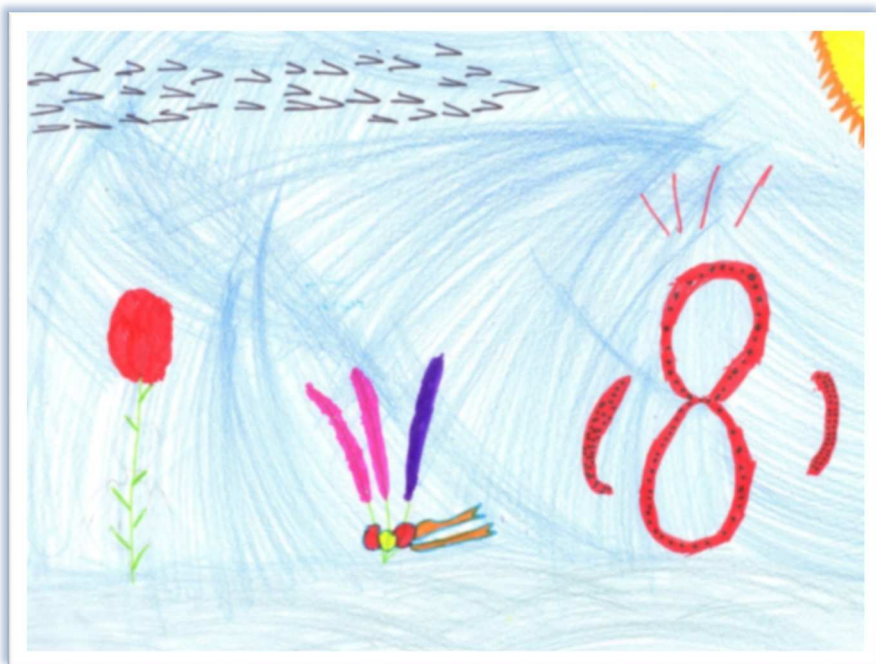
Dragul meu anotimp,
A trecut atâta timp,
Nicidecum nu te-am uitat,
Cu chipul tău cel luminat!

MARCH IS HERE

*Varvaroiu Ana, clasa a III-a
Liceul Tehnologic „Sf. Antim Ivireanu”, București
Coordonator: prof. Silter Andreea*

I love you spring
With all your snowdrops that ring
Insects are flying
The sun is smiling.

Hurray! March is here
The sky is so clear!
Colorful butterflies are flying
The nature is smiling.



*Școala Gimnazială Nr. 117, București
Coordonator: prof. Mirescu Corina*

GHIOCUL

Cristea Livia Elena, clasa a V-a
Școala Gimnazială Poplaca, jud. Sibiu
Coordonator: prof. Liliana Surdu

Știți ce este ghiocelul?
Un simbol de primăvară
Noi îl dăruim cu drag
Mamelor din toată țara.

Scoate capul din zăpadă
Șistrigă în gura mare
Primăvara a sosit
Haideți copilași la soare!

Eu alerg cu bucurie
Pe câmpia însorită
Să strâng cu drag ghiociei
Pentru mama mea iubită!

PRIMĂVARA

Cucu Florentin-Petronel, clasa a VII-a
Școala Profesională Mogoșești, jud. Iași
Coordonator: prof. Săndulache Ana-Loredana

Primăvară, ai sosit!
Ai sosit cu-a ta verdeață
Și cu cântecul vioi;
Cu al tău miros de viață
Și măștișoare pentru noi.



VESELIA NATURII

Mateoiu Rafaela clasa a V-a

Școala Gimnazială Vrănești, Călinești, jud. Argeș

Coordonator: prof. Șoitariu Mihaela

Anul s-a împodobit cu o nouă primăvară. În primele ore ale dimineții razele timide ale soarelui își fac apariția printre coroanele bogate ale arborilor.

Pădurea umedă este tăcută, dar de sub covorul de frunze moarte se ivesc primii ghiocei. Tot primăvara a presărat petice de pământ fără zăpadă și a trezit la viață întreaga natură. Cerul senin e îmbătat de razele curate ale soarelui, iar iarba, fragedă ca un bebeluș abia născut, începe să se strângă în mici pâlcuri.

Bogăția de plante face să existe și animale, insecte și păsări. Fluturii, de un negru frumos, catifelat, zboară mai ales prin poieni și la marginea pădurii. Zâna cu rochie de ghiocei și toporași valsează la mișcările vântului. Un firicel de vânt dulce și mângâietor, precum mâna mamei, se strecoară printre razele de lumină. Gâzele somnoroase au ieșit din ascunzători, prin pădure vezi strălucind gingașe flori, iar albinele galbene și pufoase adună polenul strălucitor și deretică prin stup.

Primăvara a ales pentru lacuri și râuri un albastru strălucitor și transparent. Acum ea a pictat cu un verde aprins natura și sub copaci a pus multe feluri de flori.

După ce a luminat și încălzit toată suflarea, soarele s-a dus la culcare. Seara, luna plutește prin văzduhul albastrui ca o corabie rotundă de aur, iar stelele strălucitoare își reflectă lumina translucidă în apa cristalină a lacurilor de munte. Pe malul opus câmpia pare să se întindă la infinit. Se pare că primăvara a stăpânit natura, chiar tot pământul.

Câtă frumusețe, armonie, viață și veselie ne-aduce natura și prea frumoasa primăvară!

MY FAVOURITE SEASON – SPRING

*Cincă Fabian, clasa a V-a,
Palatul Copiilor Târgu Jiu, jud. Gorj
Coordonator: prof. Bălan Andreea*

I love spring! I really love it, Why? Because it is so beautiful and great in all its signs! It is – my long-wished – for and favourite season, the one when there appear buds an trees and grass stars to grow after winter sleep. It is so green and bright. Spring is the time when everything awakes. Nature gets ready for productive warm months. The birds remain silent throughout the winter season. But when the spring comes, they break their silence and start singing sweet songs.

Flower bloom and spread their sweet fragrance world around. The villages present even more beautiful sight. There we find nature in its bloom. The green and yellow fields fill our hearts with hope. The farmers look very happy because they grow crops and they would soon reap the reward of their long labour. The air and the earth are filled with new life, giving us new hopes. The sight of mountain isn't less beautiful. There we can see the nature in its true colour.

People turn to be creative during the spring season. The poets have written so much and they have sung many songs about the beauty this season. The morning is pleasant. The noon is soothing. The evening is calm. The night is comfortable. Birds are singing. The sky is clear and the wind is refreshing.

There is no one he does not praise the beauty of the spring. In summer it is too hot, in winter too cold, and it is only spring season when we have no complaints. Spring is the season of joy. Green plants are there in the fields. The earth looks green with its plants and flowers. The cuckoo is mad with joy. There is no cold wind. Days and nights are neither too long or too short. I hate the cold wind of winter. I do not like the hot sun of summer. I hate mud and dirt caused by the rains. So spring is my favourite season.

OBICEIURI ȘI TRADIȚII DE PRIMĂVARĂ, VALORIFICATE ÎN ORELE DE EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ

Prof. Grigoraș Mariana Angelica
Școala Gimnazială Nr.1, Rm. Sărat, jud. Buzău

*„Primăvară, din ce rai
Nevisat de pământeni,
Vii cu mândrul tău alai
Peste crânguri și poieni?”
(Rapsodii de primăvară, de George Topârceanu)*

Primăvara este anotimpul renașterii naturii dar și un anotimp bogat în obiceiuri populare uneori contopite cu sărbătorile religioase. Cunoașterea obiceiurilor și a tradițiilor de primăvară are o importanță deosebită datorită conținutului de idei și de sentimente, a faptelor care oglindesc trecutul bogat și valorile poporului nostru.

Prin caracterul său dual, teoretic și practic, disciplina Educația tehnologică și abilități practice, favorizează antrenarea elevilor în activități de învățare, bazate pe îmbogățirea cunoștințelor teoretice și formarea deprinderilor practice, unele dintre ele referitoare la tradițiile și obiceiurile specifice culturii populare, desfășurate într-un climat care să le stimuleze dragostea și aprecierea pentru acestea.

Conceptual, metodologic, dar și acțional, am proiectat activități practice, aflate în strânsă legătură cu conținuturile predate, care au avut ca obiectiv cunoașterea unor meșteșuguri populare tradiționale, practicate în gospodăriile individuale. În cadrul lecțiilor, am urmărit, în principal, realizarea a două părți distincte: o parte de informare, ce a constat în susținerea unui dialog permanent cu elevii, în vederea completării cunoștințelor referitoare la obiceiul luat în discuție și o parte aplicativă, de inițiere în meșteșugul respectiv, prin parcurgerea operațiilor unui proces tehnologic de realizare a unui produs.

Ca de fiecare dată, primăvara debutează, în sufletele noastre, cu vestitul mărțișor, simbol al vremii pline de bucurie, viață, lumină și culoare.

Obiceiul mărțișorului este o secvență a unui ritual de înnoire a timpului și anului, un simbol al primăverii și al revenirii la viață care ne aduce optimism și credință. Conform vechiului calendar roman, 1 martie era prima zi din an, moment în care se marca „Matronalia” – o sărbătoare consacrată lui Marte, zeul războiului, al forțelor naturii, al primăverii și al agriculturii. Se amintește că dacii purtau la gât mărțișoarele, confecționate din pietricele albe și roșii, roșul simbolizând sângele, soarele și viața, adică femeia, iar albul reprezenta claritatea apelor și reprezenta înțelepciunea bărbatului, șnurul fiind o îmbinare a celor două culori, care simboliza armonia celor doi.

Astfel, împreună cu elevii din ciclul gimnazial, au realizat, folosind materiale convenționale și/sau reciclabile, mărțișoare și felicitări, toate purtând firul alb și roșu aducător de noroc și belșug conform tradiției populare. Un model apreciat a fost cel al mărțișoarelor cusute pe etamină, folosind modele tradiționale, de dimensiuni mici (potcoavă, floare, buburuză etc.) ce pot fi ușor de finalizat. Un alt exemplu, este cel al mărțișoarelor din sârmă plușată, la realizarea cărora creativitatea și inovația și-a făcut simțită prezența, sub forma unor frunze de trifoi, berze sau fluturi.

Aceste activități, desfășurate în cadrul orelor de Educație tehnologică și aplicații practice, reprezintă modalități prin care putem trezi în sufletul copiilor dragostea pentru tradițiile poporului român. Chiar dacă tehnicile utilizate nu sunt unele tradiționale, iar instrumentele folosite sunt unele moderne, valoarea acestor activități nu poate fi contestată. Acțiunile derulate cu elevii au format și continuă să formeze valori morale: bucuria de a face lucruri durabile, cultivarea cinstei, modestiei, a încrederii în sine, dorința de a-i ajuta pe cei aflați la nevoie.

Pentru ca identitatea românească să rămână vie, trebuie să încercăm să facem cunoscute tradițiile și obiceiurile strămoșești, prin astfel de activități care creează atmosferă de voieșie, de optimism, atât de necesară copilăriei și lasă elevilor impresii adânci. Orice copil trebuie educat pentru a fi un continuator al valorilor culturii populare.

ÎN CĂUTAREA INOCENȚEI

Prof. Baciú Georgiana Elisabeta

Școala Gimnazială Nr.1, Rm. Sărat, jud. Buzău

Prof. Lăptoiu Daniela Nicoleta

Liceul Teoretic „Ștefan cel Mare”, Rm. Sărat, jud. Buzău

Inocența care însoțește vârsta copilăriei surprinde mereu prin surâs și candoare. Dincolo de aparenta realitate, există o lume a sentimentelor și trăirilor intense, de unde noi, adulții, ne extragem esența continuității pentru a putea supraviețui obstacolelor vieții. Copiii au felul lor de a vedea lumea și sunt singurii cărora nu le este frică de viitor. Își zidesc fericirea pe visuri, iar poveștile și basmele în care binele învinge răul fac parte din realitatea lor. Toate gândurile mărețe, toate invențiile cu adevărat importante au izvorât cândva din sufletul unui copil care a visat.

Copilăria este cea mai frumoasă perioadă din viața fiecăruia, este o lume mirifică pe care probabil nu o vom putea înțelege pe deplin niciodată, este o perioadă lipsită de tristețe și plină de emoție, bucurie și culoare. Copilăria este o lume aparte. Pentru unii dintre noi este o lume ciudată, fantastică, ireală, pentru cei care fac parte din ea dimpotrivă, una reală și plină de armonie.

Literatura română pentru și despre copii a adus, încă din secolul al XIX-lea, în atenția cititorului, lumea specială a copilăriei, cu zbuciumul și cu bucuriile sale specifice. Opera autobiografică a lui Ion Creangă, intrată în patrimoniul literaturii universale, „Amintiri din copilărie”, basmele și poveștile sale (între cele mai cunoscute numărându-se „Capra cu trei iezi”, „Fata babei și fata moșneagului”, „Ivan Turbincă”, „Povestea lui Ionică cel prost”) tălmăcesc cu umor și spontaneitate universul senin al copilăriei. Dacă alipesc cuvântului copilărie termenul bunătate, în fața ochilor minții, precum o icoană, îmi apare figura blândă a bunicii. Zilele însorite de vară petrecute cu ea, mirosul teiului din fața casei ei ce inunda parcă întreg orașul, sunt imagini vii care îmi bucură memoria și mă fac să zâmbesc.

Copilăria este o lume fermecată, duioasă, dulce, lină, în care orice se poate întâmpla. În spatele privirii inocente și necunoscătoare până și un copil crede că această prețioasă copilărie reprezintă fericirea. Părerea noastră este că normalitatea se naște atunci când copilăria și maturitatea se combină echilibrat. Copilăria va rămâne întotdeauna întipărită ca un filmuleț unic, special. Copilăria este un cuvânt încărcat de sentimente și amintiri care uneori te întristează ,alteori te bucură, ceva ce știm că după un timp nu ne mai aparține în totalitate.

Prin acest proiect ne-am propus:să cunoaștem modul în care își petrec copilăria elevii noștri, să-i implicăm în activități care să le aducă bucurie, să-i determine să-și exprime liber gândurile, creativitatea și dorințele.



Groza Anamaria, clasa a IX-a
Liceul Teoretic Mihai Veliciu, Arad
Coordonator: prof. Plesa Simina,

Cuprins

CUVÂNT ÎNAINTE ÎN CĂUTAREA INOCENȚEI	5
ONLY ONE MOTHER.....	6
«MARS»	7
MAMA NATURĂ SE TREZEȘTE	8
LES CHAMPS, LES BOIS ET LES EAUX	9
HAPPY MOTHER’S DAY	10
FLORI DE PRIMĂVARĂ	11
MARTENITSA	12
PRIMĂVARĂ, BUN-VENIT!.....	14
SĂ TRĂIM FRUMOS	15
IN THE FOREST	16
A NEW BEGINNING.....	18
BINE AI VENIT, PRIMĂVARĂ!	19
LE PRINTEMPS – LE FESTIVAL DES COULEURS	20
JOIE DE PRINTEMPS	21
MAMA	22
RIMĂVARA ÎN VERSURI.....	24
LES FLEURS DU PRINTEMPS	25
MĂ ÎNTÂLNESC CU... TIMPUL	26
MULȚUMESC, BUNICII MEI, PENTRU GRĂDINA CU TEI!.....	27
RAZE AURII	30
DE MĂRȚIȘOR.....	31
ÎN CĂUTAREA INOCENȚEI.....	32
«MARS – MON MOIS PREFERE»	34
THAT MARCH	36
GHIOCULU-I, STROP DE SOARE	37

DEAR MAMA.....	38
PRIMĂVARA ÎN CULORI.....	39
ZUMZET	42
PRIMĂVARA	43
O POVESTE MAGICĂ DESPRE PRIMĂVARĂ	44
IATĂ PRIMĂVARA!.....	46
MAGIA PRIMĂVERII.....	47
HERBOLOGY, OF COURSE	48
MARCH – THE MONTH OF MARTISOR.....	49
MĂRȚIȘORUL IUBIRII	52
VINE, PRIMĂVARA!.....	53
LES SYMBOLES DU PRINTEMPS.....	54
MĂRȚIȘOR CĂLĂTOR!.....	55
PRIMĂVARA ȘI BUCURIILE EI	56
PRIMĂVARA	57
PRIMĂVARA ȘI IARNA	58
LE PRINTEMPS.....	59
PRIMĂVARA- ANOTIMPUL REÎNVIERII ȘI AL DRAGOSTEI MATERNE	60
SCRISOARE DESPRE PRIMĂVARA SUFLETELOR INOCENTE	62
THE SPRING	63
ANOTIMPUL RENAȘTERII.....	64
BUCURIE.....	66
PENSEE DE PRINTEMPS.....	67
E PRIMĂVARĂ, E PRIMĂVARĂ!.....	68
ȘOAPTE PARFUMATE	69
ZÂMBET DE PRIMĂVARĂ.....	70
THE SPRING	72
MĂRȚIȘOARELE.....	73

SPRING IS ABOUT MOTHER.....	74
ZÂNA PRIMĂVARĂ.....	75
PASTEL DE PRIMĂVARĂ	76
MĂRȚIȘORUL.....	77
THE BLOOMING DAY	78
PRIMĂVARA A VENIT!.....	80
URARE... ..	81
RENAȘTERE.....	82
PRIMĂVARA... ..	83
VESTITORII PRIMĂVERII.....	84
FLUTURELE.....	85
SIMBOLURILE PRIMĂVERII.....	86
SPRINGTIME.....	88
SOSIREA PRIMĂVERII.....	89
THE FIRST SIGNS OF SPRING	90
AZI ESTE PRIMĂVARĂ!	91
PRIMĂVARA BUCLUCAȘĂ.....	92
MARCH IS HERE	93
GHIOCULUL	94
PRIMĂVARA.....	94
VESELIA NATURII.....	95
MY FAVOURITE SEASON – SPRING	96
OBICEIURI ȘI TRADIȚII DE PRIMĂVARĂ, VALORIFICATE ÎN ORELE DE EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ	97
ÎN CĂUTAREA INOCENȚEI.....	99

Mulțumim colaboratorilor și partenerilor noștri care au înțeles dorința copiilor de a-și transpune gândurile și emoțiile în paginile unei publicații de atitudine culturală!

Ne simțim onorați, totodată, de faptul că ne-ați încredințat această misiune și avem convingerea că împreună putem rezolva orice! Acest ghid metodic reprezintă pentru noi, cadrele didactice, un instrument de comunicare cu părinții și partenerii noștri educaționali, ne oferă posibilitatea popularizării experienței noastre educaționale, rezultatele obținute cât și progresele înregistrate cu elevii.

Prof. Baciuc Georgiana Elisabeta

Prof. Lăptoiu Daniela Nicoleta



ISBN 978-606-632-601-8