

Revistă de cultură și informare
a Liceului Tehnologic Energetic Câmpina

Energia

Număr dedicat Concursului Multidisciplinar
„Alexandru Tudor-Miu”, ediția a II-a

Serie nouă, Nr. 18
Iunie, 2018



COLECTIVUL DE REDACȚIE

DIRECTOR:

Prof. Sârbu Stan

DIRECTOR ADJUNCT:

Prof. Lamba Gheorghe

COORDONATORI:

Prof. Tache Elena-Irina
Prof. Nedelcu Ioana

COLABORATORI:

Prof. Stoicescu Denisa
Prof. Stoicescu Cristian
Prof. Lăcătuș Raluca
Prof. Toma Maria
Prof. Pădurețu Alice
Prof. Crețu Raluca
Prof. Andrei Dănuț
Prof. Spătaru Alexandra
Prof. Grigore Cristina
Prof. Vasiliu Maria

COPERTA:

Bîrzan Radu, clasa a IX-a-B
Prof. Tache Elena-Irina

GRAFICĂ ȘI TEHNOREDACTARE:

Prof. Tache Elena-Irina

CORECTURA:

Prof. Tache Elena-Irina
Prof. Nedelcu Ioana

Putem spune pe care am discutat-o a fost eficientizarea procesului de la fabrica noastră, sub forma unei poze, în care elevii au fost îngraji pe cei înțelegători.

Putem spune a fost un rezultat cu îmbunătățirea elementelor importante ale procesului și dezvoltarea abilităților de comunicare și o învățare a spiritului colegial în proces.

ROLUL LUCRĂRIILOR PRACTICE DE LABORATOR ÎN DESFĂȘURAREA OBIECILOR LA MODURILE DE SPECIALITATE

Prof. Ing. Gabriela Alina Nicolae, Energetica, Liceul Tehnologic Energetic, Cluj-Napoca
Prof. Ing. Pătruleț Elena, prof. Inv. prim, Școala Gimnazială „Ion Cămpineanu”, Cluj-Napoca



Un rol important în formarea elevilor îl revine profesorilor, care trebuie să aibă tact pedagogic, vocație, pregătire psihopedagogică, metodică și de specialitate corespunzătoare. Scopul studiilor metodice de specialitate în școli este acela de a forma profesori un dăruit cu o viziune de specialitate, capabili să înțeleagă lumea din jurul său, să comunice și să interacționeze cu semenii, să poată continua singur procesul de învățare individual de viață.

Profesorul de specialitate al acestui timp trebuie să fie preocupat de dezvoltarea propriilor și a competențelor complexe ale elevilor, și capabil să fie de a dobândi informații noi. El va monitoriza elevii, ghidându-i în cazul necesarului, corectând erorile, comunicând rezultatele. Rolul profesorului asupra elevilor trebuie să fie unul de a crea libertatea de a scrie orice scrie considerând că este în raport cu elevii pe care îi conduce în activitate.

Așadar, când mijloacele audio-vizuale obiectiv ne mai mult vorbesc, creșterea realității de a renunța la metodele tradiționale de predare. Nu trebuie să renunțăm deloc la ele, ci să le optimizăm, să le putem de acord cu noile cerințe. De fapt, se poate observa că unele metode moderne reprezintă revizuirea vechilor metode. Optimizarea se poate face prin transformarea metodologiei în dialog, prin folosirea creativității de muncă independentă. Astfel, profesorul devine cel care descoperă, îl ajută să dobândească procesul și dependența de studiul individual.

Bibliografie:

1. Cămpineanu Ioan - Metode de învățământ, Editura Polirom, 2006
2. Internet

pregătirii într-un domeniu, dacă învățământul tradițional este organizat pe grupe de vârstă, cel online este organizat pe subiecte; într-o clasă virtuală pot fi reuniți subiecți de toate vârstele, cu pregătiri diferite, neglijând granițele spațiale;

- specific învățării într-un mediu virtual este centrarea pe utilizator.

Bibliografie:

<http://en.wikipedia.org/wiki/E-learning>
<http://tecfa.unige.ch/tecfa/publicat/dtl-papers-2/Dil.7.5.18.pdf>
<https://moodle.org/>

Resursă Educațională Deschisă – UTILIZAREA GOOGLE DRIVE ÎN EVALUAREA TIC

Prof. ZEGREA LUMINIȚA GABRIELA, INFORMATICĂ-TIC
LICEUL TEORETIC ALEXANDRU ROSETTI, VIDRA, ILFOV

Prezentă lucrare se dorește a fi un exemplu de utilizare a calculatorului în cadrul etapei de evaluare, pretabil pentru orice disciplină. Exemplul descris mai jos, se referă la disciplina TEHNOLOGIA INFORMAȚIEI ȘI A COMUNICAȚIILOR, pentru clasa a IX-a, FILOLOGIE. Lecția face parte din unitatea de competență UTILIZAREA AVANSATĂ A EDITORULUI DE TEXTE WORD și se numește SCHIMBAREA DIMENSIUNII ȘI TIPULUI CARACTERELOR/ FOLOSIREA STILULUI/ UTILIZAREA CULORILOR ÎN TEXT. Pentru desfășurarea lecției, este necesară conexiune la Internet pentru toată perioada lecției. Fiecare elev lucrează la propria stație, se va conecta la emailul personal (gmail) și va participa activ la lecție, urmând ca, la sfârșitul perioadei de lucru, fiecare elev să transmită formularul completat la adresa de la care a primit formularul. Lecția este astfel structurată, încât la sfârșitul orei, fiecare elev care a transmis formularul (completat în totalitate sau completat parțial) va figura prezent în catalogul clasei. Am considerat că este necesar ca materialul să parcurgă etape ce intră în componența unui proiect de lecție, mai ales că lecția s-a desfășurat la sfârșitul semestrului I, din anul școlar 2017-2018. Astfel, voi trece în revistă unele cerințe ale planului de lecție. Menționez că, pentru materialele utilizate, am indicat adresele unde acestea se regăsesc în propriul drive atașat emailului personal.

Bibliografie:

- 1.<https://docs.google.com/forms/d/1CdcoQUuCoXbTiDMJLXF4SSZDiTi3dJgTPyQOOkpXKU/e/dit>
- 2.https://docs.google.com/spreadsheets/d/10mlc821_qJd81nih6caEIRN3lZT5JnWmQ3pLIVEBR7E/edit#gid=369583315
- 3.<https://docs.google.com/forms/d/1CdcoQUuCoXbTiDMJLXF4SSZDiTi3dJgTPyQOOkpXKU/e/dit#responses>

JOC ȘI ÎNVĂȚARE

Prof. ing. Otilia Radu, Protecția mediului, Colegiul Tehnic „Elie Radu”, Ploiești
În epoca bombardării cu informații este din ce în ce mai greu să livrezi un învățământ de calitate.

Cu toate acestea, dacă lecțiile sunt atractive și active, avem șanse mai mari să captăm atenția și să realizăm o lecție frumoasă. Uneori, lecțiile se țin în altă parte, la o societate comercială și ce vedem acolo putem aplica la școală.

Am avut șansa să merg cu elevii într-o vizită la o întreprindere mare, cu un proces dezvoltat și, pe baza cunoștințelor de acolo și a cunoștințelor predate, am putut să realizez un joc, care a prins foarte bine la Managementul calității în domeniul protecției mediului.

Energia, serie nouă nr. 18, iunie 2018

Problema pe care am discutat-o a fost eficientizarea procesului de la fabrica vizitată, sub forma unui joc, în care elevii au fost angajați acelei întreprinderi.

Finalitatea a fost un rezumat cu îmbunătățirea elementelor importante ale procesului și dezvoltarea abilităților de comunicare și o învățare a spiralei calității în procese.

ROLUL LUCRĂRILOR PRACTICE DE LABORATOR ÎN DESFĂȘURAREA ORELOR LA MODULELE DE SPECIALITATE

Prof. ing. Pădurețu Alice Nicolet, Energetică, Liceul Tehnologic Energetic, Câmpina
Prof. ing. Pascale Elena, prof. inv. prim., Școala Gimnazială „Ion Câmpineanu”, Câmpina



Un rol important în formarea elevului îi revine profesorului, care trebuie să aibă tact pedagogic, vocație, pregătire psihopedagogică, metodică și de specialitate corespunzătoare. Scopul studierii modulelor de specialitate în școală este acela de a forma progresiv un tânăr cu o cultură de specialitate, capabil să înțeleagă lumea din jurul său, să comunice și să interacționeze cu semenii, să poată continua singur procesul de învățare indiferent de vârstă.

Profesorul de specialitate al acestui timp trebuie să fie preocupat de dezvoltarea priceperilor și a deprinderilor complexe ale elevilor, a capacităților de a dobândi informații noi. El va monitoriza elevii, ajutându-i în cazul nereușitei, corectând erorile, comunicând rezultatele, făcând aprecieri asupra răspunsurilor elevilor, având libertatea de a utiliza orice soluție considerată bună în raportul cu elevii pe care îi conduce în activitate.

Astăzi, când mijloacele audio-vizuale câștigă tot mai mult teren, există tendința de a renunța la metodele tradiționale de predare. Nu trebuie să renunțăm definitiv la ele, ci să le optimizăm, să le punem de acord cu noile cerințe. De fapt, se poate observa că unele metode moderne reprezintă revitalizarea vechilor metode. Optimizarea se poate face prin transformarea monologului în dialog, prin folosirea exercițiilor de muncă independentă. Astfel, profesorul dirijează elevul spre descoperire, îl ajută să dobândească priceperi și deprinderi de studiu individual.

Bibliografie:

1. Cergăhitan Ioan - Metode de învățământ, Editura Polirom, 2006
2. Internet

PROIECTUL TIP WEBQUEST PENTRU O ÎNVĂȚARE ACTIVĂ

Prof. ing. Crețu Raluca Gabriela
Prof. Burada Mirela Andreea
Școala Gimnazială „Ion Câmpineanu” Câmpina

Domeniul învățării asistate de calculator implică o colecție de idei, concepte și tehnici destinate toate unui scop comun și anume utilizarea cât mai eficientă a tuturor metodelor disponibile (cu un accent semnificativ pus pe utilizarea tehnicii de calcul) pentru a permite accesul la informație în moduri diferite de cele convenționale, bazate pe contactul direct între cadrul didactic și elev. Introducerea TIC în sistemul educațional conduce la modificarea rolului profesorului, impunând un nou set de responsabilități, dar și în reorganizarea timpului acordat lecțiilor și pregătirii acestora. În cadrul învățării bazate pe resurse, rolul tradițional al profesorului de furnizor de conținuturi (expert al conținuturilor sau furnizor de informații) se transformă în acela de facilitator (permite elevului să își găsească propriile fapte și informații din surse netradiționale cum ar fi: Internet, enciclopedia electronică multimedia, și altele).

WebQuest-ul este modalitatea prin care elevii sunt îndrumați în studierea independență a unor site-uri atent selecționate din care vor descoperi informații relevante pentru conținuturile abordate. În parcurgerea WebQuestului, se face apel la învățarea prin cooperare și învățarea colaborativă bazată pe computer.

Bibliografie:

- G. Gorghiu, L.M. Gorghiu, Învățarea cooperativă: proiecte WebQuest, Editura Macarie, Târgoviște, 2004.
G. Gorghiu, L.M. Gorghiu, T. Alexandrescu, A. Glava, „WebQuest - o alternativă modernă de învățare”, Revista Română de Informatică și Automatică, 13(4), pp. 56-63.

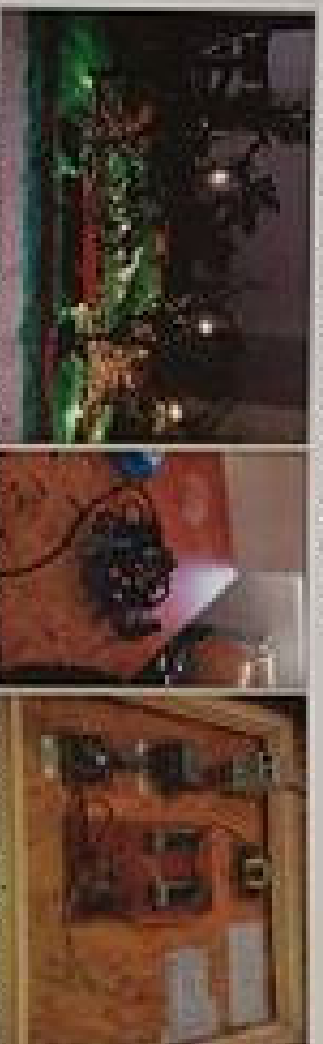
JOKES

- Teacher: Why are you late to school?
Student: Because of the sign.
Teacher: What sign?
Student: The one that says, "School Ahead, Go Slow."
- Where did your mother come from?
- Alaska
- Don't bother. I'll ask her myself.
- A prisoner is finally released, after many years in jail. He stands at the pavement, yelling, "I'm free! I'm free!". A little kid walks up to him happily and joins, "I'm four! I'm four!"
- Dad on the last day of school: So, where's your school report, my boy?
Tom: Sorry, I'll bring it a day later.
Dad: Why?
Tom: I borrowed it to Kevin because he wanted to scare his parents.



Alexandru Tudor-Mihu Concurs Județean Multidisciplinar – ediția a II-a Secțiunea „Lucrări practice”

Vineri, 26 aprilie 2018 se desășura, la nivel național, secțiunea „Lucrări practice” a concursului Județean multidisciplinar „Alexandru Tudor-Mihu”, ediția a II-a cu participare directă, organizată pentru organizarea finalului Ing. Maria Toma și prof. ing. Tiberiu Spînu. Concursul este înscris în C.A.F.J 2014 la poziția 42.



La eveniment au fost reprezentate trei licee pedagogice: Colegiul Tehnic Energetic „Eftie Kadar” Pitești, Liceul Teoretic „Mihailoceanu Voilă” Urziceni și, bineînțeles, școala gazdă, Liceul Tehnologic Energetic Câmpina.



Eleonii participareii morale, ca de altfel și profesorii lor coordonatori, făcându-și pentru model în care s-au înfăptuit în alegerea materiale, cunoștințele și prezentarea lucrărilor în fața juriului de specialitate, dezvoltând o pregătire tehnică deosebită la orile de curs, laborator, practică post-fil completată prin participarea la concursuri cu probleme pe diferite teme. Tâlcuială căsătorie a fost necesită de lucrările practice realizate, iar prezentarea cu care au fost evaluate acestea, a reieșit din modelul care au fost susținute.



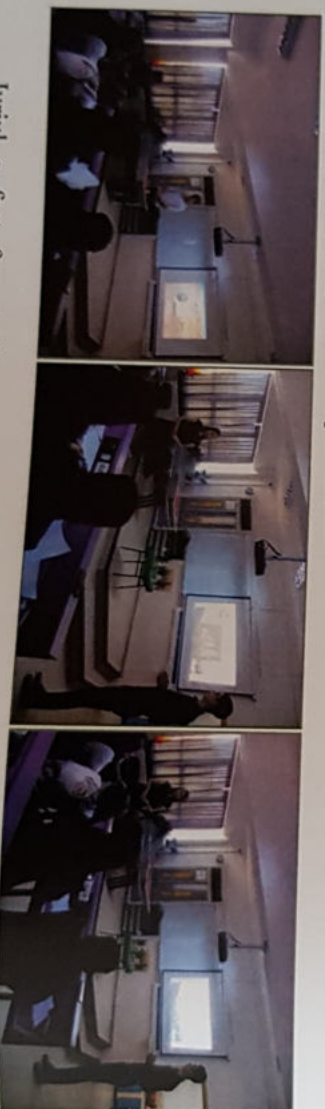
De altfel, acești secțiune a concursului „Alexandru Tudor-Miu” și-a propus încurajarea spiritului cercetător și a abilităților practice ale elevilor, a modului de exprimare liberă a unui punct de vedere pertinent pe o temă dată în fața unei comisii de specialitate.



În paralel s-au desfășurat și alte două secțiuni: secțiunea „Metode inovatoare în procesul de predare-învățare-evaluare” (responsabili: prof. ing. Alice Pădurețu și prof. ing. Raluca Crețu) destinată profesorilor care predau discipline tehnice, la care aceștia au putut prezenta lucrări cu tematică metodică de actualitate și secțiunea „Aplicații ale fizicii în viața de zi cu zi” (responsabil prof. Raluca Lăcătuș) destinată elevilor pasionați de fizică.



La secțiunea „Lucrări practice” au participat șapte lucrări reprezentând domenii variate, electrică-electronică-robotică-energie verde, care mai de care mai interesante, prezentate cu pasiune, captivând atenția juriului de specialitate.



Juriul a fost format din profesori de discipline tehnice, reprezentanți ai Liceului Tehnologic Mecanic Câmpina (prof. ing. Budileanu Ancuța, prof. ing. Androne Vasile) și ai Colegiului Tehnic „Constantin Istrati” (prof. ing. Costache Raluca) precum și de un reprezentant al agentului economic, partener de practică S.C. General Meel Electric Băicoi (ing. Tudorache Dan).



Evenimentul a fost monitorizat de doamna prof. metodist Nicoleta Tudorache de la ISJ Prahova.

Juriul a urnărit lucrările cu foarte mare atenție, notându-le puncte pe baza criteriilor din regulament, după deliberare, clasamentul secțiunii „Lucrări practice” arătând astfel:

Nr crt	Lucrarea practică	Elevi	Prof coordonator	Unitatea școlară	Obs
1	Robotul multifuncțional "mBOT"	Lepădatu Sorin Apostol Andrei	Chiriță Doinița	Colegiul Tehnic " Elie Radu" Ploiești	Locul I 99p
2	Robot telecomandat	Mînzicu Mădălin Ionuț	Lamba Gheorghe	Liceul Tehnologic Energetic Câmpina	Locul I 99p
3.	Comandă sonoră	Badea Radu Ionuț	Toma Maria	Liceul Tehnologic Energetic Câmpina	Locul II 97p
4	VU – metru cu sursa de alimentare	Neagu Laurențiu Iancu Ștefan	Chiriță Doinița	Colegiul Tehnic " Elie Radu" Ploiești	Locul II 97p
5	Sirenă electronică	Ștef Darius Augustin	Lamba Gheorghe	Liceul Tehnologic Energetic Câmpina	Locul III 95p
6	Parcul viitorului	Bercaru Mihaela, Porumboiu Mihai Alexandru	Radu Otilia	Colegiul Tehnic " Elie Radu" Ploiești	Locul III 95p
7	Generator de ton semnale MORSE	Catargiu Cătălin Ionuț	Toma Maria	Liceul Tehnologic Energetic Câmpina	Mențiune 94p

Elevii vor primi diplome care să ateste locurile obținute iar profesorii coordonatori adevărinite de participare și CD-uri cu revista școlii în care se regăsesc poze cu lucrările copiilor și locurile ocupate.



Concursul a dovedit că există elevi talentați, pasionați de tehnică, elevi care trebuie încurajați și motivați să participe la astfel de competiții, deoarece ei reprezintă viitorul, iar viitorul este al tehnologiei de vârf. Încurajarea elevilor de a participa la concursuri școlare pe diferite discipline îi ajută pe aceștia să decidă ce vor face după finalizarea studiilor liceale. De asemenea, așa cum s-a întâmplat și la acest concurs, elevii de la diferite școli au socializat, au schimbat idei referitoare la pasiunea comună: tehnologia, și nu în ultimul rând, s-au înfripat prieteni.

Să sperăm că această frumoasă experiență va fi repetată (poate cu mai mulți participanți) și în anul școlar viitor...

A consențuit,
prof. Maria Toma

Alexandru Tudor-Mihu
Concurs Județean Multidisciplinar – ediția a II-a
Secțiunea „Om și societate”



PROBLEMA

LECĂRIE/CĂLĂREȚI/RAU

Valori

Autori: Nenciu Lavinia Florin
Profesor îndrumător: Radu Oglia
Colegiul Tehnic „Fete Reale” Pitești

Valorile personale sunt cele mai sigure rețete în viață. Acestea asigură că o ființă interesată, orientându-se în viața spre ceea ce suntem înzestrați să atingem, realizăm. Valorile sunt surse de putere interioară, baza principiilor și a caracterului, și nu în ultimul rând, sursele principale de conștientizare de sine.

Valorile aderă bine pe sine datorită faptului că sunt de ce sunt oameni rezonanți și își depășesc conștiința și se realizează cere, pe când alții doar există, ei nu trăiesc cu adevarat, ei viețuiesc. După cum arăta foarte, unii oameni au murit sau au fost ucizi pentru valori și credințele lor.

Spiritul uman este foarte puternic, are un potențial mare, de care suntem responsabili și pentru noi înșivă. Important este să dezvoltăm ce este important pentru noi, care sunt valorile personale, care sunt cele mai bune unde ca să se depășim limitele.

Valorile, alături de un scop, reprezintă adică stăpânirea, înțelegerea de ce aderăm la ceea ce facem. În acest fel de valori reprezentăm puterea interioară, deci suntem înzestrați cu toate resursele în lume în noi înșine, înțelegem că în noi, în fel și în felul nostru și altele de căutăm importante. Trebuie doar să comparăm între valori și să le folosim pentru a face lucruri în felul nostru.



PROBLEMA

Discursul înțelegător la un pețit internat

Autori: Călin Elena Alina
Profesor coordonator: Popa Gabriela Mihaela
Colegiul Tehnic „Fete Reale” Cluj-Napoca

Libertatea de exprimare este una dintre „arhivele de bază” cereale pentru dezvoltarea umană, locală, de națiune, un rol important în cadrul unei societăți democratice. Dreptul la opinie și libertatea de exprimare se exprimă în moduri diferite, în egală măsură.

În societăți timp, deși acest drept este de o importanță vitală pentru stabilirea unei societăți democratice, el nu este mai puțin decât altă dreptate, în fel de libertate, cum ar fi dreptul la demnitate, la integritate și viață, la viața personală, dreptul la propria imagine sau siguranța publică.

beneficii la valoarea sau afecțiunile care sunt de natură să creeze sentimente de vină împotriva unei persoane sau comunități nu se încadrează în limitele acceptabile ale libertății de exprimare.

Teoriile trebuie să fie adesea în contradicție față de formele de comportament uman care sunt înacceptabile și, probabil, ilegale: sentimente de amintire, invidie provocatoare sau obiceiuri cauzate de obiceiuri, înlocuirea de a refuza călătorirea victimă cu un vâș, bombardarea unei adrese de e-mail cu mesaje abusive, punerea sau echilibrarea de mesaje false despre o persoană cu scopul de a o răni, sau de a-i scria rapoarte. A scrie pe cineva în e-mail și a invita alte persoane să abuzeze sau să facă glume pe seama acestei persoane, punându-se de a fi abuzat pentru a face pe alții să creadă că sunt persoane sau spori bunuri pe care nu le cred, sau bunuri care nu sunt abuzative despre accente, distribuția de imagini cu o persoană în special în situații negative, sunt permisiunea acceptată.

Teorii trebuie să fie capabile să rezolvează sentimentele de abuz, să fie libere să raporteze în ceea ce privește abuzurile sau mai bine de a răspunde cauzelor provocate și să fie cauzate sunt motivele de procedură pe care le pot lua atunci când o anumită parte să fie rănită. Același ar trebui, de asemenea, să fie capabil să existe organizații care pot oferi sprijin sau sfaturi, sau care îl vor ajuta cu paginile „mai ușoare” și trebuie urmate, inclusiv paginile în rețea legală.

Alexandru Tudor-Miu Concurs Județean Multidisciplinar – ediția a II-a Secțiunea „Economie”

„Măști ale antreprenorilor”

Și în anul școlar 2017-2018 Liceul Tehnologic Energetic, Clujna a organizat **Concursul Județean Multidisciplinar „Alexandru Tudor-Miu”,** concurs destinat elevilor de liceu din județul Prahova (nivel județean), dar la care pot participa și elevi din alte județe.

La secțiunea **ECONOMIE** s-a organizat pentru a doua oară, concurs cu participare individuală „**Cel mai bun plan de afaceri**”.

Scopul concursului a fost de a stimula spiritul antreprenorial în rândul elevilor din instituțiile de învățământ profesional și tehnic, profil servicii, prin promovarea celor mai bune planuri de afaceri.

Doi ani mai trecut uităm o decembrie, atunci Epoci de întreceri pentru acest concurs, anul acesta lucrurile s-au îndreptat. Anul trecut participau 3 profe, anul acesta numărul a crescut la 14, echipele participante fiind în număr de 18.

Școlile participante au fost:

- Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir”, Suceava
- Liceul Tehnologic „Cristian Măciul”, Deva
- Colegiul Tehnic Brașov
- Liceul Tehnologic de Electromecanic și Telecomunicații, Comănești
- Liceul Tehnologic „Virgil Madgearu”, Constanța
- Liceul Tehnologic „Ștefan D. Lăchănă”, Șelărești
- Colegiul Agricol „Dr. C. Angelescu”, Iași
- Liceul Tehnologic „Brența Căpâreanu”, Mărtieștii
- Colegiul Tehnic „Jurnalul Ungezeanu”, Timișoara
- Colegiul Economic „Julius Feg”, Cluj-Napoca
- Liceul Tehnic „Ștefan Voșni”, Slatina

- Colegiul Tehnic Căi Ferate Unirea, Pâșcani
- Colegiul Tehnic Forestier, Câmpina
- Liceul Tehnologic Energetic, Câmpina

În urma evaluării proiectelor, rezultatele au fost următoarele:

Locul	Nr. puncte	Titlul lucrării	Elevii participanți	Școala de proveniență	Prof. coordonator	Premiul
1	91p	Lezzet Kafe	Ștefan Anastasia Măciucă Teodora Vasilescu Roxana Rotaru Mihai	Liceul Tehnologic Energetic Câmpina	Ionescu Anca	I
2	88p	Rulota Fast Food „One Minute”	Hospode Valentin Pestreă Daniel Petre Mihaela Șchiopu Alin	Liceul Tehnologic Energetic Câmpina	Chivu Maria Magdalena	I
3	85p	SC Econot SRL	Tofan Raluca Pădure Ecaterina Grigoriuc Alina	Colegiul Economic Dimitrie Cantemir Suceava	Lăzăreanu Elena	II
4	82p	Web Sun SRL	Oneț Roxana Pădurean Ramona	Lic. Tehn. Grigore Moisi Deva	Feier Daniela	II
5	79,67p	FE Muntenia Travel SRL	Ioniiță Mădălina Balica Gabriela	Colegiul Tehnic Buzău	Lungu Roxana	III
6	77,67p	SC Wardrobe Mall SRL	Ovreiu Bianca Popa Andrei	Lic. Tehn. de Electrotehnică și Telecomunicații Constanța	Ovreiu Cerasela	III
7	77p	SC Handy Travel SRL	Nedeloiu Denis Ștefănică Dragoș Urcaci Simona	Liceul Tehnologic Virgil Madgearu Constanța	Bucur Viorica	M
8	77p	Ristorante Di Prestigio	Aniței Monica Melnicug Georgiana	Lic. Tehn. Ștefan D. Luchian Ștefănești	Surciuc Daniela	M
9	76,67p	Librăria Aricelul	Florea Paula Florea Bianca Dircaiu Maria	Lic. Tehn. Ștefan D. Luchian Ștefănești	Surciuc Daniela	M
10	75,33p	SC Agrofruct SRL	Topor Diana Nedelcu Denisa	Colegiul Agricol Dr. C. Angelescu Buzău	Ștefănescu Alina	M

Sperăm ca anul viitor să aducă un suflu nou în conținutul acestei secțiuni din cadrul concursului.

În final, doresc să amintesc și singurul rezultat de anul acesta la olimpiada disciplinelor tehnice, faza județeană, Domeniul Turism și alimentație:

- COSTACHE BIANCA ELENA – clasa a XII-a T₁ – MENȚIUNE – prof. coordonatori Stoicescu Cristian, Ionescu Anca, Oproiu Mihaela, Chivu Magdalena, Brînză Andreea. Mulțumim participanților, mulțumim profesorilor implicați.

A consenat,
Șef catedră Servicii,
Prof. Cristian Stoicescu

Alexandru Tudor-Miu

Concurs Județean Multidisciplinar – ediția a II-a

Secțiunea „Informatică”

Ediția a doua a concursului multidisciplinar județean „Alexandru Tudor-Miu” aduce un număr mai mic de participanți, respectiv lucrări, la secțiunea „Informatică”. Concursul de postere și film a avut participare indirectă, însă concurenții și-au exprimat natural opiniile față de lumea înconjurătoare, prin lucrările deosebite, relevante pentru dorința de a schimba lumea în bine. De fapt, ceea ce ar trebui să schimbăm este mentalitatea. Și fiecare dintre noi ar trebui să înceapă de la propria persoană. Tinerii trebuie conștientizați în acest sens și asta urmărim noi prin acest concurs.

Câștigătorii concursului de postere și filme sunt prezentați în tabelele de mai jos.

Însă, înainte de toate, dorim să felicităm toți participanții din această ediție, să le urăm succes în ceea ce își doresc să împlinească în viață și îi vom aștepta și la anul, cu mai multă dăruire, mai multă experiență, mai mult curaj, în număr cât mai mare.

Mult succes în munca de formare de caractere le urăm și domnilor profesori ce i-au îndrumat pe participanți. Și învățați-vă elevii, dragi profesori, că nimeni nu a pierdut prin participare, ci toți au câștigat. Au câștigat puterea de a-și expune lumii gândurile, trăirile, emoțiile, au câștigat forța de a lupta pentru „mai bine”, au câștigat experiență în realizarea unei lucrări de calitate.

REZULTATE SECȚIUNEA POSTER

Nr. crt.	Numele lucrării	Numele elevului	Liceul de proveniență	Prof. îndrumător	Rezultat
1	Instrucție-te	Frîncu Mădălin Gabriel	Colegiul Economic "Virgil Madgearu" Ploiești	Nicolae Cornelia	Premiul I
2	Aerul curat	Bucur Alexandru Florian	Colegiul Economic "Virgil Madgearu" Ploiești	Nicolae Cornelia	Premiul II
3	Schimbă lumea	Vieru Claudiu	Colegiul Tehnic "Toma N. Socolescu" Ploiești	Măcelean Adela	Premiul III
4	Fii voluntar	Dănu Ana Maria	Colegiul Economic "Virgil Madgearu" Ploiești	Nicolae Cornelia	Premiul III
5	Life	Văduva Stefania	Colegiul Tehnic "Alexe Marin" Slatina	Claudia Luță	Mențiune
6	Love not war	Sioian Bogdan	Liceul Tehnologic Energetic Câmpina	Stoicescu Luisa Denisa	Mențiune
7	Money	Trăistaru Justina	Liceul Tehnologic Energetic Câmpina	Tache Elena Irina	Mențiune

REZULTATE SECȚIUNEA FILM

Nr. crt.	Numele lucrării	Numele elevului	Liceul de proveniență	Prof. îndrumător	Rezultat
1	Tehnologia	Vișan Andrei Ionuț	Colegiul Tehnic "Toma N. Socolescu" Ploiești	Măcelean Adela	Premiul I
2	7 moduri de a schimba lumea	Vasilescu Roxana Andreea	Liceul Tehnologic Energetic Câmpina	Stoicescu Luisa Denisa	Premiul II
3	Poluarea Ploieștilui	Porumboiu Mihai Alexandru	Colegiul Tehnic "Elie Radu" Ploiești	Radu Otilia	Premiul III
4	Fii om!	Greacu Damian, Ștefan Andreea, Bumbacea Alina, Bălănică Ana	Liceul Tehnologic Energetic Câmpina	Stoicescu Luisa Denisa	Mențiune

A consemnat,
Șef catedră Informatică,
Prof. Tache Irina

În data de 24 Aprilie 2018 a avut loc Cercul de Limba și Literatura Română nr 3, intitulat „Forme ale dramaturgiei moderne”, astfel, catedra de română din cadrul Liceului Tehnologic Energetic Câmpina, a asistat la o minunată întrevedere metodică-științifică.

Cercul s-a desfășurat în cadrul Colegiului Național Militar „Dimitrie Cantemir” din Breaza, gazde fiind prof. Bianca Stanciu, prof. Steliana Mihaela Lambru și prof. Irina Grecu.

În deschiderea evenimentului directorul școlii, prof. Aurel Constantin Soare, inspectorii de specialitate, prof. Cristina Marian Ionescu și prof. Mihai Morar, precum și prof. Mischie Luminița - responsabili de cerc – au urât „Bun venit” invitaților.



Domnul director a realizat un rezumat al activităților desfășurate și a rezultatelor obținute în anul în curs și nu numai, apoi s-a vizionat filmul de prezentare al colegiului.

Următorul moment al cercului a constatat în vizionarea spectacolului de teatru „Pam-Pam”, o comedie cu George Constantinescu de la Teatrul de Artă din București, urmat de o sesiune de întrebări și discuții. Apoi, prof. Mihaela Lambru a susținut referatul „Rolul didascalilor în textul dramatic”.



O activitate reușită și benefică atât pentru sufletul participanților, cât și pentru pregătirea lor profesională.

*A consenat,
prof. Ioana Nedelcu*

ȘTIRI ENERGETICE

Vă invităm să trimiteți **documente** și/sau **materiale educaționale** pentru a fi postate pe site-ul liceului, www.lenergetic.ro, în cadrul secțiunilor **Educație/ Anunțuri/ Activități**. Materialele vor fi trimise pe adresa de e-mail a revistei, revista.energetica@yahoo.com, având la *Subiect* mențiunea “Pentru site”.

Materialele trebuie să conțină: numele activității, data implicății, precum și poze de la activitate. Profesorii coordonatori ai activității și elevii

Administratori site: prof. Denisa Stoicescu, prof. Irina Tache.

Vă așteptăm cu
drag!

În săptămâna 21-25 mai 2018 s-au desfășurat, în Liceul Tehnologic Energetic Câmpina, activități în cadrul săptămânii „Școala Altfel”, activități programate atât în școală, cât și în exteriorul acesteia.



Luni au venit în vizită la liceul nostru și elevi de la Școala Centrală, într-o activitate de orientare școlară în vederea opțiunilor pe care le vor exprima la finalizarea clasei a VIII-a. Ei au fost conduși prin ateliere, laboratoare, săli de clasă, unde profesorii le-au prezentat activitățile ce se desfășoară în fiecare dintre ele, precum și la biblioteca școlii, unde au văzut rafturile dotate cu cărți și unde doamna bibliotecară le-a vorbit despre activitățile organizate acolo. Elevii au putut vedea astfel, atelierul de electronică, laboratorul de „Măsurări electrice”, laboratorul de „Rețele electrice”, cabinetul de „Turism”, laboratorul de chimie, laboratorul de biologie, laboratoarele de informatică.

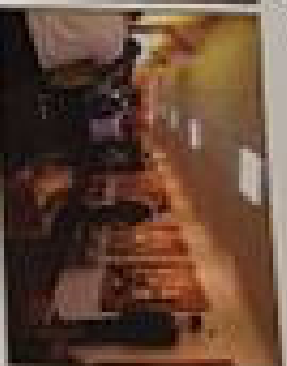


Activitățile din săptămâna „Școala Altfel”, mai lejere, mai relaxante, vin în sprijinul elevilor prin posibilitatea de a afla lucruri noi și de a vedea locuri interesante. Ele contribuie la consolidarea colectivului de elevi al clasei, la cunoașterea elevilor de către diriginți și în afara cadrului formal al orelor de curs.

În săptămâna „Școala Altfel”, elevii clasei 9A au putut urmări, luni, filme în limba franceză cu domnul prof. Brumărescu, marți au ieșit în aer liber, în mijlocul naturii, miercuri au vizitat Muzeul Ceesurilor din Ploiești și joi, Centrul Vechi al Brașovului. Vineri au mers la Școala de Poliție de pe Câmpinița.



O echipă de elevi, însoțită de doi profesori, este prezentată în fața juriului. În imaginea de sus, se poate vedea cum se desfășoară concursul de proiecte.



A echipă de elevi, însoțită de doi profesori, este prezentată în fața juriului.



Ministerul Educației și Cercetării
PROIECTUL DE PROIECT

Fii voluntar pentru a aduce schimbări în viața alături și pentru a fi fericiți!

„Pentru noi, ca societate, înțelegem că o țară de succes, dar și o țară care este în continuă schimbare, trebuie să aibă o cultură de succes. Căci, în ultimă instanță, este vorba de oameni, care sunt cei care fac diferența. Ei sunt cei care, în fiecare zi, contribuie la dezvoltarea țării. Prin urmare, trebuie să fim conștienți de faptul că, în fiecare zi, fiecare dintre noi are o responsabilitate față de țară. Și, în acest sens, trebuie să fim fericiți și să contribuim la dezvoltarea țării. Pentru noi, ca societate, înțelegem că o țară de succes, dar și o țară care este în continuă schimbare, trebuie să aibă o cultură de succes. Căci, în ultimă instanță, este vorba de oameni, care sunt cei care fac diferența. Ei sunt cei care, în fiecare zi, contribuie la dezvoltarea țării. Prin urmare, trebuie să fim conștienți de faptul că, în fiecare zi, fiecare dintre noi are o responsabilitate față de țară. Și, în acest sens, trebuie să fim fericiți și să contribuim la dezvoltarea țării.”

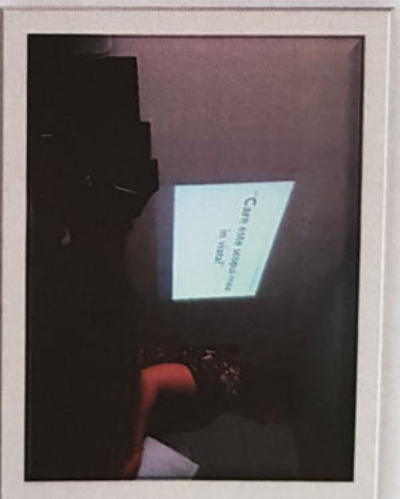
Și, în acest sens, trebuie să fim fericiți și să contribuim la dezvoltarea țării. Pentru noi, ca societate, înțelegem că o țară de succes, dar și o țară care este în continuă schimbare, trebuie să aibă o cultură de succes. Căci, în ultimă instanță, este vorba de oameni, care sunt cei care fac diferența. Ei sunt cei care, în fiecare zi, contribuie la dezvoltarea țării. Prin urmare, trebuie să fim conștienți de faptul că, în fiecare zi, fiecare dintre noi are o responsabilitate față de țară. Și, în acest sens, trebuie să fim fericiți și să contribuim la dezvoltarea țării.”

Ministerul Educației și Cercetării

Apelăm, ne-am îndat și noi, elevii voluntari de la Liceul Tehnologic Energetic, Municipal Cluj-Napoca și o echipă de profesori, să luăm în considerare noile oportunități de la Centrul de Cercetare Inovativă, care oferă, prin diverse activități, precum seminarii despre proiecte inovative, sesiuni de lucru, concursuri și multe, multe oportunități de dezvoltare.



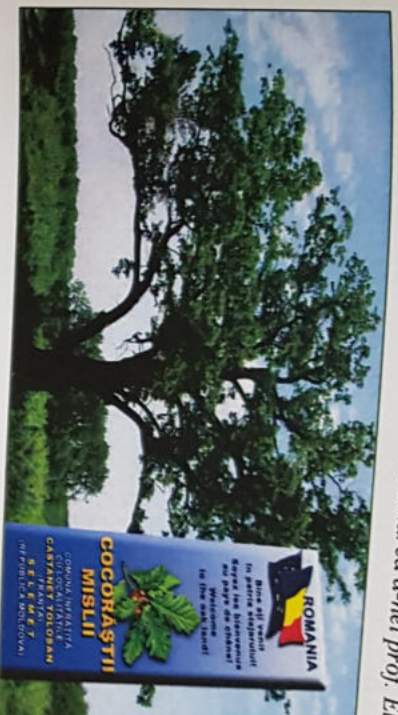
Proiectul nostru poartă titlul „FII ALTFEL, IA ATTUDINE!” și își propune să aducă un zâmbet pe fața acestor copii, să-i facem să se simtă iubiți, iar mai târziu, când își vor aminti de noi, de ceea ce am făcut pentru ei, să aibă o atitudine pozitivă și să fie și ei motivați să facă bine.



Noi trebuie să respectăm oamenii și, mai presus de toate, să-i iubim. Iubirea nu costă nimic.



Coordonator SNAC, Prof. Stoicescu Luisa Denisa
 Coordinatori activități, prof. Tache Irina, prof. Stoicescu Cristian, prof. Andrei Dănuț
 Dir. Educativ, prof. Lăcătuș Raluca



Localitatea Cocorăștii Mislui este situată în regiunea dealurilor subcarpatice prahovene, prezentând un relief tipic zonelor de trecere de la câmpie la deal. Comuna este înconjurată de păduri din toate direcțiile, pe teritoriul său existând peste 2.000 de hectare de pădure. Localitatea este compusă din trei sate și anume: Cocorăștii Mislui, Gornu și Țipărești.

Încă de la înființarea comunei, locuitorii acesteia erau cunoscuți pentru iscusința și măiestria cu care confecționau cojoace și chimire, dar și pentru practicarea altor meșteșuguri precum dogărite, dulgherie, rotărie sau lemnărie. Aceste meșteșuguri se practică și astăzi, existând în localitate persoane care se ocupă cu confecționarea și brodarea costumelor populare sau prelucrarea măiestruasă a lemnului.

Simbolul localității Cocorăștii Mislui este Stejarul sau Gornul, în localitate existând un Stejar, monument al naturii, atestat documentar în 1490. De asemenea, comuna Cocorăștii Mislui prezintă Ansamblul Folcloric Stejărelui și echipa sportivă de fotbal Stejarul.

Pentru păstrarea tradițiilor și obiceiurilor, o familie din Satul Gornu a înființat un Muzeu al Satului. Localitatea este înfrățită cu Castanetto – Tolosan din Franța și Cimislița din Republica Moldova. Anual, au loc schimburi de experiență între aceste localități. În fiecare vară, localitatea este gazda taberei internaționale de artă LAND ART, unde copii din diferite țări vin și desfășoară activități artistice.

Land-Art a ajuns la ediția a noua, la care participă tineri artiști din România și Republica Moldova. Evenimentul e organizat de Centrul Județean de Cultură Prahova, în parteneriat cu Centrul Cultural și Consiliul Local Cocorăștii Mislui, și Asociația de înfrățire Cocorăștii Mislui-Castanet Tolosan. Land-Art este o tendință a artei contemporane care utilizează cadrul și materialele din natură (lemn, pământ, piatră, nisip, apă, etc). Cel mai adesea, operele de Land-Art, fiind realizate în aer liber, sunt supuse eroziunii naturale, dispărând în timp și rămânând doar măturile fotografice și cinematografice. De-a lungul celor opt ediții ale taberei, au fost invitați să participe tineri, însoțiți de profesori și reprezentanți ai autorităților din mai multe localități europene, din țări precum Franța, Republica Moldova, Italia, Spania și Grecia.

A consenat,

Boldojar Andreea Cătălina, clasa a IX-a T

JOKES

- What's the longest word in the English language? 'Smilest!', because there's a mile between the first and the last letter.
- - My brother thinks he is a chicken.
- Take him to a doctor
- Aaaa, I can't do that! We need the eggs!





Tudică

De când e cap de harem
Tudi-al nostru cel viteaz
Și-a clădit încetinel
Un castel frumos și breaz.

Are două dormitoare,
Ambele cu outoare,
Are prispă-n curticică,
Chiar și o piscină mică!

Din belșug are și iarbă
Că doar calcă și trosnește...
Uneori și apă caldă,
Pentru când se bălăcește.

Este mulțumit de el,
Are-un trai decent și casă,
Masă, mai mult de-un fel,
Mai că-i „Pasăre măiastră”!

Supărarea lui provine
Din curtea vecinului!
Căci cocoșul Pintene
Dă tonul cântatului!

Și-uneori, cu încruntare,
Nu-i răspunde lui Tudică,
Când îi dă o salutare
Că-i prea tânăr, va să zică!

Și uite-asa al meu cocoș
Necăjit și înbufnat,
Stăză și cântă fără rost
Pân' ce-ajunge agreat!
Prof. Ioana Nedelcu

Escapadă-n miez de zi

Astăzi Tudi-al meu cocoș,
A vrut să îmi fie boss!
A sărit gardul la cușcă
Cu ochi mari ca dup-o dușcă,
Cu elan de șoim sau vultur
Și cu pene-n vântul sur.

Tiky, când mi l-a zărit...
A lătrat, a-mnebunit!
Ce să fac acum cu oare?
Pe cine să prind mai tare?

Energia, serie nouă nr. 18, iunie 2018



*Rubrică realizată
sub îndrumarea d-nei prof. Tache Elena-Irina*

Pe al meu cocoș voimic
Sau pe dulăul cel mic?

Așa că am luat cățelul,
L-am ținut ca portofelul,
Și cu teneșii mei roșii
M-am luptat cu toți cocoșii...
Și-a scos pintenii la mine,
Și mi-am zis: „Tine-te bine!”

...și ne-a tăvălit un pic...
Pe mine și pe-al meu pic...
Până când, dintr-o mișcare,
L-am prins și sugrumat tare
Și de-o aripă l-am luat...
Uite-asa l-am scuturat!

-Păi bine, măi Tudi-al meu,
Ești cocoș sau derbedeu?
Eu așa te-am învățat?
Să sari garduri, agățat?
Să îmi mănânci din gazon,
Să te crezi urcat pe tron?

Ia treci tu la tine-acasă,
Că te-așteaptă n-o nevăstă,
Ci chiar două, dolofane...
Cu-apă rece în pahare
Să te poți ameți bine,
Să te crezi în țări străine.
Prof. Ioana Nedelcu

Jocău

De un timp încoace,
Un gând nu-i dă pace
Ea nu vrea să se-mpace
Și plânger! N-ai ce-i face!

La gard ea se duce,
Și vrea să mi-l apuce
De creasta lui cea dulce
Pe Tudi să mi-l culce!

- Stai, Tiky! Nu mai plânger!
Nu te-agita și frânger!
El nu-i friptură-n sânge!
El e... cocoș pur-sânge!
Prof. Ioana Nedelcu

Liceul Tehnologic Energetic Câmpina



Sete de liniște

În ușa șuruburile scârțâie vechi.
În ușa poezia mea cade pe podea...
Toată ștergându-ți stelele din ochi,
Vii ștergându-ți infernul în care te ascundeai.
Dezlănțuind infernul în care te ascundeai.
Sunt captiv în propriul iad...
Un suflet pierdut între realitate și vis.

În întuneric nu mai există răsăd,
Orice strop de lumină a fost ucis.
Ești un înger cu sete de haos,
Iar eu, un demon în căutare de liniște.
Plecî, ezitînd orice renunșare,
Lăsîndu-mă în continuă neliniște.
Dumitrache Vladimir, clasa a X-a T
Prof. îndrumător, Stoicescu Cristian

TINERE CONDEIE

De ce nu ne iubim?

De ce nu ne căutăm?

... atâtea întrebări ce conțin „de ce?” ...

Aruncăm cu vorbe duretoase, cuvinte ce îți iau răsuful. Inima strigă în gol:

- Stop!

Nu mai rezist!

Nu mai vreau!

Nu mai da cu mine de pământ!...

- Învață să mă iubești!

Întâi iubirea, apoi trofeul!

Întâi adevărul, apoi minciuna!

Doar un cer și un răsărit, apoi să creșm sincera iubire!

Ne minșim mereu spunîndu-ne că, dacă iubim pe cineva, ar trebui să-i oferim libertate.

Greșit!... ce este adevărat este faptul că, dacă iubim pe cineva, trebuie doar să luptăm pentru acel cineva, să nu ne dăm bătuți!

Să nu-i dăm arpile de care are nevoie pentru a zbura, să-i dăm doar motivele pentru a rămîne.

Ne trezim mereu cu gândul că într-o zi... cineva... ne va înlocui, dar, în același timp, ar trebui să ne asumăm deciziile, fără frică, mergînd pe considerentul că sunt corecte și cele mai bune pentru noi.

Trebuie doar să credem... avem potențial... așa că, nu ne rămîne decît să luptăm până la final.

Facem doar bine și mergem în locul unde ne este dor să fim, și iubim ceea ce ne este dor să iubim.

Lungu Mihai, clasa a IX-a C
Prof. îndrumător,
Nedelcu Ioana

Cîteva secunde

Ce-ar fi dacă, de fiecare dată când întorci privirea, cineva, în urma ta, ar încerca să-și zâmbească?

Ce-ar fi, dacă momentul în care decizi să renunți este momentul în care cineva se holărește să încerce?

Ce-ar fi, dacă șansa pe care ai refuzat-o la un moment dat, ar fi fost cea mai de preț din viața ta?

Pariez că nu te-ai gândit niciodată la asta. Dar poate acum o faci și poate că regreți, poate că nu.

Ideea e că...

Ar trebui să riști puțin în viață, e singura pe care o ai și fiecare moment care trece e dus pe veci. Nu-ți irosi toată viața în zona ta de confort, pentru că n-o să știi niciodată ce se află în afara bulei tale protectoare. Ai putea să urști exteriorul, sau ar putea chiar să-ți placă, dar măcar poți spune că ai încercat. AI ÎNCERCAT, odată ce faci asta, n-o să mai trebuiască să aștepți să-ți fie deschise ușile, ci chiar tu însuși vei fi acela care le va deschide. E adevărat că o să vezi și ușile deschise ușile, dar măcar ai încercat să le deschizi, chiar dacă ai ciocănit sau ai cum se închină, ba chiar se înclină, dar măcar ai încercat să le deschizi, chiar dacă ai ciocănit sau ai împășat direct pe clanță.

Ce-ar fi dacă... măcar acum, macar pe
si mai cu seama, la cine ar putea fi în spatele lor.

Brebanu Andreea, clasa a X-a 7
Prof. îndrumător, Stoicescu Cristian

PRINCIPII CREȘTINE

*Fragmente extrase din volumul
„Cum să faci ca iubirea să dureze”*

Lect. Univ. Dr. Andrei Drăgulescu, Editura Oastea Domnului, Sibiu, 2014

„Caracteristicile iubirii adevărate nu sunt probabil nicăieri mai bine descrise decât în Prima Epistolă către Corinteni a Sfântului Apostol Pavel, capitolul 13, versetele 4-7: «Dragostea îndelung rabdă; dragostea este binevoitoare; dragostea nu pizmăște, nu se laudă, nu se trufăște. Dragostea nu se poartă cu neînvinșă, nu caută ale sale, nu se aprinde de mânie, nu gândește răul. Nu se bucură de nedreptate, ci se bucură de adevăr. Toate le suferă, toate le crede, toate le rădărdăduiește, toate le rabdă.»

Mantuitoarul Hristos ne îndeamnă: «*Înclibiți pe vrăjmașii voștri, binecuvântați pe cei ce vă blestemă, faceți bine celor ce vă urăsc și vă rugați pentru cei ce vă vătămă și vă prigonesc.*» (Matei 5, 44-46) [...] toate sunt cuvinte ce exprimă acțiuni, nu sunt descrieri ale unor sentimente [...] dragostea se manifestă prin faptele pe care le facem pentru celălalt.

Deoarece iubirea este o poruncă, se pot trage trei concluzii de aici: prima, să iubești pe alții este o îndatorire morală, cea de-a doua, iubirea este un act de voință și ultima, iubirea nu este determinată de sentimentele noastre. [...] Societatea noastră și mass-media ne oferă o descriere falsă a iubirii. Adevărata iubire este cea despre care ne vorbește Sfânta Scriptură și Sfinții Părinți. [...] Iubirea înseamnă lucrare. Înseamnă angajare. E un act de voință. Ceea ce este ușor este idilă, aventură romantică, dar nu iubire.”

Autorul Andrei Drăgulescu adoptă clasificarea lui Gary Chapman care afirmă că există „cinci limbaje principale prin care oamenii își exprimă iubirea: 1. cuvintele de încurajare, 2. timpul acordat, 3. oferirea și primirea de daruri, 4. serviciile și 5. gesturile de tandrețe. Pentru fiecare în parte există exemple detaliate – experiențe ale diferitelor cupluri și modul diferit de a rezolva aceeași problemă.

Limbaŭii nr. 1 al iubirii: Cuvintele de încurajare. Prin complimente sau cuvinte de încurajare, iubirea se comunică extrem de puternic. [...] Cuvântul încurajare înseamnă a inspira curaj. Cu toți avem zone în care ne simțim nesiguri. Ne lipsește curajul, și această lipsă a curajului ne împiedică să ducem la bun sfârșit anumite lucruri pe care am dori să le facem. [...] «Încurajarea adevărată presupune empatie și o abordare a lumii din perspectiva celuilalt. Trebuie să învățăm mai întâi ce este important pentru celălalt și să ne gândim la cum să-i oferim suportul

Limbajul nr. 2 al iubirii: Timpul acordat. Numai atunci îl putem încuraja. ».

întreaga atenție asupra persoanei de lângă tine. Nu înseamnă să îți canalizezi uși la televizor. Atunci când petreci în acest fel timpul cu canalul și să te captează de fapt atenție – și nu partenerul de viață. Trebuie împotriva și televizorul închis, să vă priviți unul pe celălalt și să vorbiți totală. »

Limbaajul nr. 3 al iubirii: Oferirea și primirea de daruri. «Darurile nu trebuie să fie neapărat făcute săptămânal, și nici să fie costisitoare. Valoarea lor nu are nicio legătură cu cea financiară, ci doar cu cea afectivă.»

Limbaajul nr. 4 al iubirii: Serviciile. Prin servicii se înțeleg acele lucruri pe care celălalt ar vrea să le faci pentru a-l ajuta și prin care să-ți exprimi iubirea.[...] ele presupun grija, planificare, timp, efort și energie. Dacă sunt făcute cu toată inima, ele devin o expresie reală a iubirii.

Limbaajul nr. 5 al iubirii: Gesturile de tandrețe. Aici ne este oferit spre studiu un cuplu ce are limbaaje diferite ale iubirii, el, al gesturilor de tandrețe și ea, al timpului acordat. Găsim după împlinirea profesională a dus la diminuarea timpului petrecut împreună, partenerea s-a simțit neglijată, prin urmare nu a mai putut face dovada iubirii ce o purta soțului, iar acesta, la rândul său, s-a simțit neglijat și nedorit. Singurul mod prin care se pot depăși situațiile critice este comunicarea. Așa au făcut și cei doi.

«Dacă vom învăța să vorbim și să înțelegem limbaajul principal de iubire al celuilalt, se va reface armonia în relația noastră, în care cu toții, soț, soție, părinți și copii, ne vom simți iubiți și în siguranță.»

«Părintele Maxim Kozlov a fost întrebat care este diferența dintre dragoste și pasiune: «De obicei, pasiunea este ceea ce se definește prin *pentru mine, mie, eu, ceva fără de care nu pot*, iar dragostea este ceea ce sunt gata să *ofer celuilalt* [...] Chinul omului este egoismul, iubirea de sine. Aici se împiedică omul.»

Teologul Virgiliu Gheorghe trage un semnal de alarmă în privința tinerilor din ziua de astăzi care nu mai știu să iubească. «Deși caută permanent colectivitatea, vorbește despre prieteni și prietenie, tânărului, obișnuit cu comportamentul pasiv și comod al telespectatorului, egoist și individualist, îi este greu să dezvolte o profundă comunicare interpersonală, o prietenie de durată care să presupună fidelitate și seriozitate. În privința relației de dragoste, lucrurile stau cu mult mai rău. Cu toate că-și cheltuiește o mare parte a tinereții cu această problemă, nu știe mai nimic despre ce înseamnă cu adevărat dragostea. Nu știe, practic să iubească, pentru că nu a învățat să rabde, să ierte, să jertfească, să-l compătimească pe celălalt, să-i asume nepuințele și să-l sprijine. Crezând că dragostea se rezumă la povestea sentimentală încheiată cu o relație sexuală, la distracție și plăcere, acest tânăr este permanent deziluzionat de persoana celuilalt și de propria persoană.». Rezolvarea constă în recunoașterea problemei, într-o bună comunicare, în rugăciune, în credința în Dumnezeu și, mai ales, în păstrarea virtuților.

În încheiere, după această incursiune pe tema iubirii, rămânând la latitudinea cititorului dacă să țină cont sau nu de cele amintite mai sus, din același volum, citez ideea lui Horace Mann: «Netăcând nimic pentru ceilalți, vă faceți singuri rău. Trebuie să urmărim să fim buni și generoși, pentru că altfel, vom rata ce e mai frumos în viață. Sufletul care știe să dăruiască se va umple de bucurie.»

Culese de prof. Ioana Nedelcu

JURNAL INTERCULTURAL

Neuf choses à faire quand on s'ennuie chez soi

Vous les attendiez impatiemment, ces vacances. Et en fait, vous ne savez pas quoi en faire. Trop de choses à faire, ou bien rien à faire, au contraire. Voici 10 idées pour occuper votre temps, seul ou entre amis.

1. *Faire du sport pour améliorer sa condition physique. Profitez de votre temps mort pour faire du bien à votre corps et votre esprit en faisant un peu de sport dans la chambre. Abdos, pompes, fessiers, corde à sauter. Pas la peine d'être dans une salle pour avoir une activité sportive.*
2. *Faire des jeux pour entraîner son cerveau!*

Jouez, mais pas seulement devant votre écran! Optez plutôt pour des jeux de logique, de vocabulaire ou des énigmes mathématiques. Il existe des nombreux magazines proposant des jeux qui entraînent et occupent intelligemment notre cerveau.

3. Faire une activité artistique pour développer sa créativité
Musique, écriture, peinture, mais aussi pourquoi pas scrapbooking. On laisse parler sa créativité. Par le biais de l'art ou de supports permettant d'utiliser votre imagination et votre sens artistique, vous exprimerez vos sentiments et évacuerez votre stress.

4. Organiser un apéro familial pour prendre le temps de se parler

L'idée est de prendre le temps de discuter avec les membres de votre famille. On se donne des nouvelles autour d'un verre comme on le ferait avec des amis. C'est un bon moyen d'occuper votre temps en resserrant les liens familiaux.

5. Se réveiller du bon pied et réfléchir à sa vie

Le dimanche matin, pas la peine de se précipiter. Reconsidérez, calmement au lit, votre semaine en ayant des pensées positives. Faites le point en vous rappelant vos réussites. C'est un moyen d'occuper votre temps en vous remplissant de vos petites victoires pour les reproduire à nouveau la semaine suivante.

6. Prendre soin de soi pour apprendre à s'apprécier
Fille ou garçon, vous pouvez passer un peu de temps dans votre salle de bains à vous faire belle/beau. Prenez soin de votre peau, de vos cheveux, de vos ongles. Tous ces petits détails qui font que vous vous sentez bien dans votre corps et qui remontent l'estime de soi.

7. Trier ses photos et se remémorer les bons souvenirs
Vous pouvez aussi prendre un peu de temps pour vous replonger dans vos albums pour vous rappeler les bons moments. Sinon, il est toujours le temps de faire un peu de tri et de rangement dans les vieux clichés d'une autre époque.

8. Refaire sa décoration pour se sentir bien chez soi
Refaire sa peinture ou plus simplement accrocher de nouveaux posters, ajouter des autocollants, faire quelques pochoirs sur les murs. C'est une bonne manière de s'aérer la tête et d'occuper son temps. Vous vous retrouverez ensuite avec une chambre toute belle dans laquelle il est plus agréable de rester.

9. Prendre le temps de cuisiner pour le plaisir
Cuisiner seul, en famille ou avec vos colocataires est une façon de ne pas s'ennuyer. Vous avez le temps alors profitez – en pour vous préparer un bon petit plat équilibré qui sera bien meilleur que ceux que vous cuisinez trop rapidement le reste de la semaine.

Culèse de prof. Grigore Cristina

JURNAL INTERCULTURAL

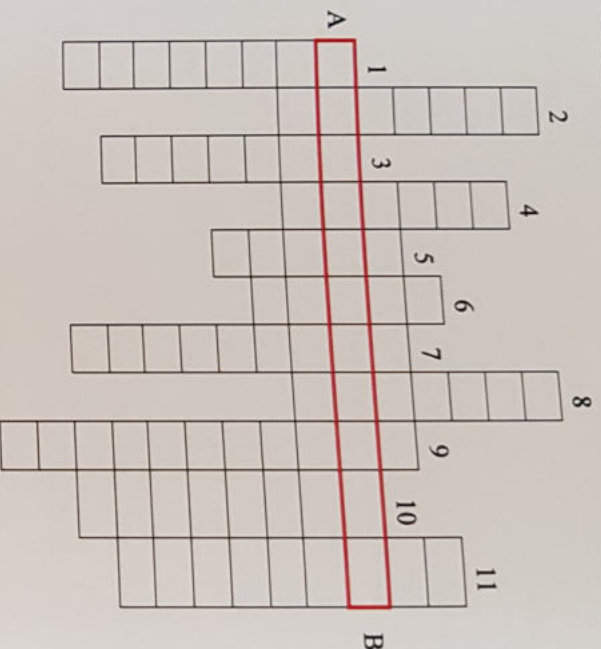
5 idées contre l'ennui à l'école

1. Apportez des jeux. Si vous êtes extrêmement à l'aise dans une classe, vous pouvez apporter un petit puzzle sans interruption, comme un mot croisé, un Sudoku ou un petit cube Rubik. Ce peut être un bon moment pour développer des compétences aussi- vous pouvez choisir des mots croisés plus difficiles et des énigmes numériques plus difficiles.
2. Dessinez lorsque vous prenez des notes. Doodling vous aide à tuer le temps, mais ce n'est pas si distrayant que vous ne pourriez pas dire ce qui se passe dans la classe. Apportez un cahier et un stylo partout où vous êtes. Doodler en prenant des notes ou en faisant des doodles sur vos notes vous aidera à vous rappeler ce que vous avez appris en classe, tout en rendant la classe plus intéressante. Cela rendra vos notes plus distinctives.



POETII LA...

REBUS



Dacă integrala este completată corect pe verticală, atunci pe orizontală de la A la B se va putea citi numele examenului național pe care elevii îl susțin la finalizarea studiilor liceale.

- 1 = disciplină studiată în clasele a IX-a și a X-a de către elevii de la profilul tehnic, probă la alegere în examenul de bacalaureat
- 2 = operație inversă ridicării la putere în matematică
- 3 = numele pajului din poezia „Luceafărul” de Mihai Eminescu, paj de care se îndrăgostește fata de împărat
- 4 = prenumele personajului principal masculin din „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” de Camil Petrescu
- 5 = poezie reprezentativă a curentului literar simbolist, al cărei autor este George Bacovia
- 6 = poet reprezentativ al curentului literar modernist, autor al poeziei „Eu nu strivesc corola de minuni a lumii”
- 7 = așa cum este un roman din punct de vedere al perspectivei narrative atunci când narrațiunea se face la persoana I singular
- 8 = tablou cu numere dispuse pe linii și coloane la matematică, identificarea numerelor din tablou realizându-se la intersecția câte unei linii cu câte o coloană
- 9 = așa cum este „x” sau „y” sau „z” la matematică
- 10 = metodă sau procedură de calcul, la matematică sau la informatică alcătuită din pași elementari necesari pentru rezolvarea unei probleme sau categorii de probleme
- 11 = operație matematică aplicată funcțiilor, inversă operației de derivare.

JOKES

- What did the traffic lights say to the car? Don't look now. I'm changing!
- Why do bees hum? Because they don't know the words!
- Why didn't the skeleton go to the party? Because he had no-body to go with!
- Why are Saturday and Sunday strong days? Because they are not weekdays!

Autor, prof. Toma Maria
(Rezolvarea, în numărul viitor.)

COLECTIVUL DE REDACȚIE

DIRECTOR:

Prof. Sârbu Stan

DIRECTOR ADJUNCT:

Prof. Lamba Gheorghe

COORDONATORI:

Prof. Tache Elena-Irina
Prof. Nedelcu Ioana

COLABORATORI:

Prof. Stoicescu Denisa
Prof. Stoicescu Cristian
Prof. Lăcătuș Raluca
Prof. Toma Maria
Prof. Pădurețu Alice
Prof. Crețu Raluca
Prof. Andrei Dănuț
Prof. Spătaru Alexandra
Prof. Grigore Cristina
Prof. Vasiliu Maria

COPERTA:

Bîrzan Radu, clasa a IX-a-B
Prof. Tache Elena-Irina

GRAFICĂ ȘI TEHNOREDACTARE:

Prof. Tache Elena-Irina

CORECTURA:

Prof. Tache Elena-Irina
Prof. Nedelcu Ioana

lirica actuală Evenimente culturale

A venit vacanța... 10r

sun power hydrogen economy. JOKES
reducing emissions hartă turistică

efficient alternative geothermal energy

Cotan Lavinia Frincu Costin PASSIVE POWER

ALTERNATIVE ENERGY
microgeneration

ENERGY biomass bio BOLDJAR CATALINA

hartă green ENERGY CONSERVATION

People perfecting the process
Mihail en biogas production

Lungu environmental solutions

methane Jurnal intercultural

greener e

BIOGAS biomass heating system:

PASSIVE POWER Concurs Alexandru Tudor-Miu

lordache Steranu

MIHANOTIA generation learn

local generation PROFIL NE ÎNVĂȚĂ...

reliable biodegradable wastes

BIRZAN RADU Gas trapping tidal power

LONG-TERM BENEFITS Storian Bogdan