

# Revista Infoline Nr 7

*Revista școlilor implicate  
în proiectul  
„Liceenii în concurs”*



**ISSN-2284-7944**

**ISSN-L=2284-794**

## THE PEOPLE'S MUSEUM

**Prof. Cercel Ana Maria-Colegiul Tehnic „Dimitrie Leonida” Petroșani**



The People's Museum este un proiect eTwinning al cărui scop este unirea, sub același titlu a unor parteneri din România, Serbia, Polonia, Cehia, Turcia și Italia.

O mulțime de oameni văd muzeele ca pe un loc gri și aglomerat cu obiecte din trecut de care nimeni nu mai este de-adevăratelea interesat.

Proiectul își propune să schimbe această atitudine. Planul este de a da muzeelor o viață lungă și frumoasă, într-o lume virtuală care este Internet-ul.

Disciplinele implicate în proiect sunt: Arte, Biologie, Cultură civică, design și tehnologii, Educație pentru mediu, Limbi străine, Geografie, Istorie, Informatică, Muzică, Religie, Științe sociale, Sociologie, etc.

Instrumentele utilizate în cadrul acestui proiect sunt: chat, e-mail, MP3, alte soft-uri (Power Point, video, etc.), Jurnalul proiectului, spațiul eTwinning, etc.

Esența proiectului constă în:

- a-i face pe elevi conștienți de importanța diversității deoarece diversitatea oferă societății și culturii unicitate și perspective inspiraționale,
- promovarea prieteniei, multiculturalismului, empatiei, respectul și egalitatea
- creșterea încrederii de sine în rândul elevilor, dobândirea de noi competențe și asumarea unor responsabilități,
- perceperea corectă a personalității fiecăruia, a cunoștințelor generale dobândite prin demonstrarea informațiilor deținute referitoare la cultură, istorie și contribuție la diverse grupuri.

În afara acestor obiective menționate mai sus, scopul proiectului este de ai face pe elevi mai interesați de moștenirea națională, să-i încurajeze să afle mai multe despre această moștenire și să împărtășească și altora ceea ce au aflat și mai ales să-i facă pe elevi să-și recunoască, să-și accepte și să fie mândri de originea lor și a poporului din care fac parte.

Rezultate așteptate: La finalul proiectului elevii își vor fi dezvoltat diferite competențe ca: determinarea, încrederea în sine, luarea de decizii, rezolvarea de probleme, independența, lucrul în echipă și creativitatea. Elevii vor fi examinat ideea de moștenire națională prin istoria națională. Prin

intermediul proiectului sperăm ca elevii să fi avut șansa să vadă comori ascunse în galerii și muzee locale, biserici, etc.

În concluzie sperăm ca la finalul acestui proiect ce se va desfășura pe parcursul anului școlar 2014 – 2015, ca elevii să afle mai multe despre istoria și cultura locală, folosind mijloace moderne și mai puțin plictisitoare decât cititul unei cărți de istorie sau vizitarea unui muzeu aglomerat.

## **IMPORTANTA ACTIVITATILOR EXTRACURRICULARE**

**Prof: Trante Elena Alecsandra-Colegiul Tehnic “Dimitrie Leonida”-Petrosani**

Modelarea, formarea și educația omului cere timp și dăruire. Timpul istoric pe care îl trăim cere oameni în a căror formație caracterul și inteligența se completează pentru propria evoluție a individului. În școala contemporană eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor.

În acest cadru, învățământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic și socioafectiv, pentru o cât mai ușoară integrare socială. Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează, pozitiv sau nu, asupra dezvoltării elevilor.

Activitățile extracurriculare organizate împreună cu elevii mei au conținut cultural, artistic, spiritual, științific, tehnico-aplicativ, sportive sau simple activități de joc sau de participare la viața și activitatea comunității locale.

Activitățile extracurriculare sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educaționali în măsura în care :

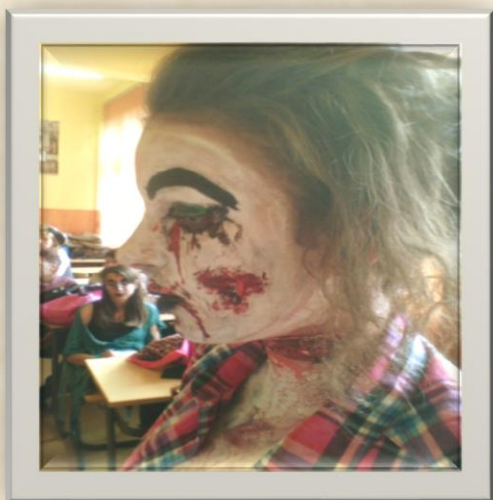
- ✚ valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor;
- ✚ organizează într-o manieră plăcută și relaxantă timpul liber al copiilor, contribuind la optimizarea procesului de învățământ ;
- ✚ formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ ;
- ✚ copiii au teren liber pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă;
- ✚ participarea este liber consimțită, necodificată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută;
- ✚ au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup;
- ✚ sunt caracterizate de optimism și umor;

- ✚ creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților;
- ✚ urmăresc lărgirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ;
- ✚ contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

#### Activitățile noastre :



~ Halloween ~ Ziua Recunoștinței ~ Ziua de Sfantul Valentin~  
~ concerte~ Cultura și civilizație europeană~





## Concluzii

Activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor. Diversitatea activităților extrașcolare oferite crește interesul copiilor pentru școală și pentru oferta educațională.

În concluzie, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităților extracurriculare. Dar, se vede necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire, să evite critica în astfel de activități, să încurajeze elevii și să realizeze un feed-back pozitiv.

## GHID DE VIAȚĂ

**Prof. ing. SAVA AIDA, Colegiul Tehnic „Tomis” Constanța**

În săptămâna „Școala altfel” la Colegiul Tehnic „Tomis” din Constanța s-au desfășurat numeroase activități între care și cea intitulată „Ghid de viață”. Coordonatorii activității au fost prof. Sava Aida și prof. Stan Marieta.

Au participat elevii claselor a IX-a și a X-a, iar invitat a fost fizioterapeutul Ștefănuță Ionică.

Acesta a prezentat un material privind problemele de sănătate și nutriție.

În primul rând, le-au fost prezentate elevilor alimentele care nu trebuie să lipsescă din hrana noastră zilnică: legumele și fructele.

De asemenea, sportul nu trebuie uitat dacă vrem să trăim sănătos și să avem un tonus bun.

O alimentație sănătoasă înseamnă consumarea a diferite alimente aparținând grupurilor alimentare de bază: proteine, precum carnea, ouăle și legumele; lactate; fructe și legume; cereale, precum pâinea și pastele făinoase; grăsimi și dulciuri. Deși pare simplu, nu este întotdeauna ușor să se stabilească un regim adecvat fiecărui individ.

Elevii s-au arătat foarte interesați de subiect și au pus întrebări referitoare la o nutriție sănătoasă.

La finalul activității, elevii au fost serviți cu mere, pentru a-i îndemna să mănânce sănătos!



# METODE INTERACTIVE DE PREDARE A PERSONAJULUI LITERAR

## PROIECT DIDACTIC

**Profesor Marin Dana Lavinia-Colegiul Tehnic „Radu Negru” Galați**

Școala: Colegiul Tehnic „Radu Negru” Galați

Profesor: Marin Dana Lavinia

Obiect: Limba și literatura română

Lecția: Personajul literar în romanul *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război* de Camil Petrescu

Tipul lecției: mixtă

Clasa: a XI-a

*Competențe derivate:* la sfârșitul orei toți elevii vor fi capabili:

1. să definească conceptul de personaj literar;
2. să indice tipurile de personaje, pe baza operei studiate;
3. să precizeze mijloacele de caracterizare a personajelor;
4. să realizeze o scurtă caracterizare a personajelor.

*Resurse educaționale:*

- a. textul literar *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război* de Camil Petrescu;
- b. capacitățile de receptare și de înțelegere ale elevilor; timp: 50 min.

*Strategia didactică:*

- a. metode și procedee: lectura explicativă, conversația euristică și catihetică, blazonul, ciorchinele, brainstormingul, lucrul cu manualul, interviul;
- b. forme de organizare a activității elevilor: activitatea frontală îmbinată cu activitatea pe grupe;
- c. mijloace de învățământ: *Limba și literatura română*, manual pentru clasa a XI-a, Adrian Costache, Florin Ioniță, M.N. Lascar, Adrian Săvoiu, Grup Editorial Art, București, 2007; fișe de lucru; testul formativ: *Realizați un interviu imaginar cu personajul preferat din roman*.
- d. bibliografie: romanul *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*; *Metodica studierii limbii și literaturii române în școala de C. Parfene*

### **Desfășurarea activității**

#### **I. Actualizarea unor cunoștințe anterioare**

Prin conversație catihetică, se discută subiectul romanului, tema operei, structurarea pe două părți, perspectiva narativă etc.

#### **II. Captarea atenției pentru activitatea ce urmează**

Prin brainstorming și cu ajutorul ciorchinului, se caută o definiție a personajului literar. Elevii vor oferi o multitudine de variante care vor scrise pe tablă și apoi notate pe caiete.



### III. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale

Profesorul vorbește despre elementele specifice genului epic și ale romanului în mod deosebit: subiect, conflict,

tema, relație narator-autor-cititor, cronotop, insistând asupra importanței personajului literar în logica textului epic. Se numește tema discuției, personajul literar și se enumeră obiectivele operaționale (vezi obiectivele 1,2,3,4, de mai sus).

### IV. Prezentarea sarcinilor de învățare

Elevii sunt grupați pe două echipe mari care se vor ocupa de cele două personaje principale, raportându-se la o serie de repere: extragerea de citate reprezentative, locul ocupat în text, indicarea unor trăsături fizice și morale ale personajelor, mijloacele de caracterizare utilizate, relațiile dintre personaje.

### V. Conducerea învățării și dobândirea de noi cunoștințe

Pentru început, elevii vor fi antrenați într-un joc de creativitate și de imaginație numit *Blazonul*. Pornind de la vorbele personajului ales vor desemna pentru acesta: planta, animalul, obiectul și locul favorit sau care-l caracterizează, iar opțiunile vor fi argumentate.

**Ștefan Gheorghidiu** „...*acei care se iubesc au drept de viață și de moarte unul asupra celuilalt.*”

#### PLANTA

*Iedera* este o plantă care se cațără - semn al aspirației;  
*Portocalul* care nu se poate adapta oricărui tip de mediu, asemenea lui Gheorghidiu care nu poate să se integreze în societatea coruptă.

#### ANIMALUL

*Capra de munte* care trăiește pe cele mai înalte vârfuri unde nu se ajunge ușor.  
*Calul* este un animal nobil, care iubește libertatea, asemenea lui Gheorghidiu.

#### OBIECTUL

*Cartea*- Gheorghidiu este tipul intelectualului care trăiește printre cărți și prin cărți.  
*Jurnalul* - personajul se confesează.

#### LOCUL

*Biblioteca*, loc al meditației, al lecturării operelor filosofice.  
*Forul său interior* dacă poate fi numit un spațiu. Personajul este un introvertit care are permanent privirea întoarsă spre sine.

Pe baza definițiilor oferite de elevi și cu ajutorul dicționarului de termeni literari se formulează definiția conceptului de personaj literar.

**Definiție:** *Personajul este un erou dintr-o operă literară muzicală, cinematografică și plastică.*

Prin conversație catihetică, se reactualizează tipologia personajului literar în funcție de o serie de criterii. Schema se notează pe tablă, respectiv pe caiete. După 6 minute de lucru pe echipe se centralizează ideile pe care elevii le-au formulat cu privire la cele două personaje. Informațiile sunt transmise pe flip-chart de liderul grupei.

**VI. Asigurarea feedback-ului:** are loc pe parcursul lecției, întărirea făcându-se prin aprecieri verbale

| <b>ECHIPA 1 - ȘTEFAN GHEORGHIDIU</b><br><b>personaj narator, principal, dinamic</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>ECHIPA 2 - ELA GHEORGHIDIU</b><br><b>personaj principal, mobil</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Citate reprezentative :</b></p> <p>a), „Sunt în stare să fac față, cu sânge rece neobișnuit, chiar întâmplărilor extraordinare, pot transforma însă mici incidente în adevărate catastrofe, din cauza unui singur moment contradictoriu.”- <b>autocaracterizare -hipersensibil</b></p> <p>b), „O iubire mare e mai curând un proces de autosugestie”- <b>un visător care recunoaște că Ela este proiecția idealului de feminitate.</b></p> <p>c), „La masă, la miezul nopții în grădina de vară, în loc să ascult ce îmi spunea vecinul sau vecina, trăgeam cu urechea, nervos, să prind crâmpie din convorbirile pe care nevasta mea le avea cu domnul elegant de alături de ea. Nu mai puteam citi nicio carte, părăsisem Universitatea.”- <b>caracterizat direct, personajul recunoaște zbuciumul interior, neliniștea, gelozia, respinge trădarea femeii (etc....)</b></p> | <p><b>Citate reprezentative :</b></p> <p><i>Ela apare în fata cititorilor prin indicațiile oferite de Ștefan, de aceea imaginea acesteia este relativizată. Nu putem cunoaște adevărata față a Elei.</i></p> <p>a), „Cu ochii mari, albaștri, vii ca niște întrebări de cleștar, cu neastâmpărul trupului tânăr, cu gura neconținut umedă și fragedă, cu o inteligență care irumpea, izvorâtă tot atât de mult din inima cât de sub frunte, era de altfel un spectacol minunat.” -<b>caracterizare directă realizată de personajul narator care releva portetul femeii ideale.</b></p> <p>b), „Aș fi vrut-o mereu feminină, deasupra discuțiilor acestea vulgare, plătândă și având nevoie să fie protejată, nu să intervină atât de energic, interesată.”</p> <p><b>-fragmentul surprinde schimbarea de viziune a lui Ștefan asupra femeii idealizate anterior care acum pare comună. Așteptările sunt înșelate..</b></p> |

(Corect! Da! etc) și prin exerciții de creație: *Completați cu trei propoziții fragmentul de portret dat:., Aș fi vrut să văd capul acela mic de statuie greacă, blond, cu ochii albaștri, cum e acum în formă nouă, să văd dacă...”*

## **VII. Evaluarea formativă**

Ca activitate independentă individuală se dă spre rezolvare testul formativ care face apel la creativitatea elevilor: *Realizați un interviu imaginar cu un personaj preferat din roman.*

Ofer pentru exemplificare o secvență din interviul gândit de o elevă.

MARTA: - Domnule Ștefan Gheorghidiu, știu că pasiunea dumneavoastră este filosofia. Cum ați defini acest concept?

Ș. G: - Consider că nu putem da o definiție exactă. Un sistem de filosofie e un sistem frumos sau nu e nimic. Un istoric memorează, expune pe rând sistemele, nu le explică. Filosofi și nebunii sunt cei mai mari adepți ai logicii.

MARTA: - Cum definiți sentimentul de iubire? Cum trebuie să fie femeia ideală?

Ș.G: - În viziunea mea, iubirea este un sentiment unic, iar cei care se iubesc au drept de viață și de moarte unul asupra celuilalt. În relația cu Ela, am iubit la început din orgoliul de a fi admirat de cea mai frumoasă fată de la Litere. Ulterior, mi-am dat seama că iubirea este un proces de autosugestie.

MARTA: -Sa înțeleg că suferiți din dragoste?

Ș.G.: -Am suferit, dar m-am detașat pentru că am înțeles că sunt drame mai mari, de exemplu drama războiului. (etc...)

### **VIII. Asigurarea retenției și a transferului**

Se dă ca sarcină de lucru acasă, un eseu structurat despre relațiile dintre două personaje ale romanului psihologic studiat *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război* de C. Petrescu.

### **Bibliografie de specialitate:**

Cerghit, Ioan –*Metode de învățământ*, Ed. Polirom, Iași, 2006

Ionescu, Miron, Bocoș, Mușata –*Tratat de didactică modernă*, Ed. Paralela 45, 2009

Iucu, Romiță–*Instruirea școlară*, Ed. Polirom, Iași, 2001

Parfene, Constantin–*Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*, Ed. Polirom, Iași, 1999

## **REUNIUNE PROIECT COMENIUS SUSTAINABLE DEVELOPMENT - A "GREEN FUTURE" FOR EUROPE**

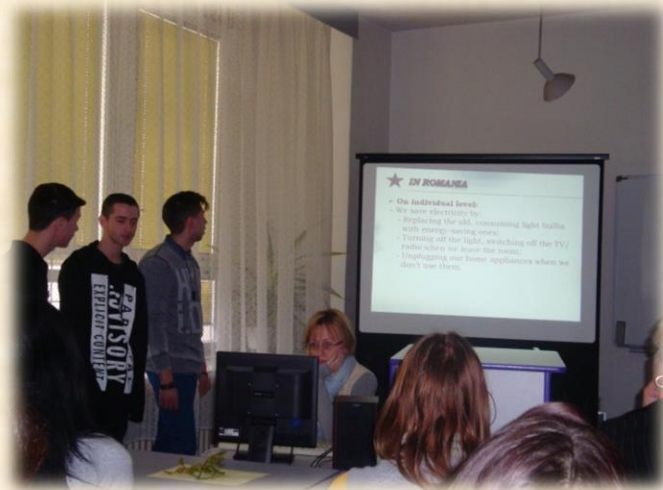
**Prof. Beata Koos - Colegiul Tehnic Energetic "Dragomir Hurmuzescu" Deva**  
**Prof. Gherman Mirela - Colegiul Tehnic Energetic "Dragomir Hurmuzescu" Deva**

În cadrul PROIECTULUI MULTILATERAL COMENIUS Sustainable Development - A "Green Future" for Europe (Dezvoltare durabilă – Un „viitor verde” pentru Europa), Colegiul Tehnic Energetic “Dragomir Hurmuzescu” Deva este partener alături de școli din Letonia, Cehia, Spania, Portugalia, Lituania și Grecia.

În perioada 3 - 7 februarie 2014 a avut loc a doua întâlnire de proiect, la școala OBCHODNÍ AKADEMIE KARVINÁ din orasul Karvina - Cehia. Din partea școlii noastre a participat o delegație formată din profesorii: Koos Beata, Gherman Mirela și elevi ai claselor a XII-a: Preda Bogdan, Pomoja Mihai și Hurubean Roberto. Activitățile desfășurate în cadrul acestei întâlniri s-au derulat astfel:

☉ În prima zi ne-au fost prezentați elevii și profesorii școlii gazdă, de către membrii proiectului. Primirea a fost călduroasă și plină de interes reciproc. Apoi fiecare țară participantă a prezentat câte un material

privind “Încălzirea globală”. De asemenea a fost desemnat și felicitat câștigătorul logo-ului proiectului ca fiind chiar școala gazdă din [Cehia](#).



Tot în prima zi s-a expus bucătăria tradițională a fiecărei țări participante.



În continuare am vizitat orașul, după care a avut loc o întâlnire cu oficialitățile locale.

☉ A doua zi am fost în excursie la Termocentrala din Detmarovice, apoi am vizitat o mină de cărbune (muzeu) din Landek. Ziua s-a încheiat cu vizitarea orașului Ostrava.



☉ În cea de-a treia zi am urcat în munții Beskydy, după care am participat la un meci de hockey în Havířov, un sport de performanță specific cehilor.



☉ Ultima zi de proiect s-a desfășurat prin prezentarea sistemului educațional din Cehia, după care s-a trecut la înmânarea certificatelor.

☉ Vineri am plecat spre Praga, capitala Cehiei.

În fiecare seară, atât elevii participanți la proiect cât și profesorii au socializat, ceea ce a însemnat un câștig de real interes pentru fiecare din părți.

Proiectul Sustainable Development - A "Green Future" for Europe (Dezvoltare durabilă – Un „viitor verde” pentru Europa) finanțat de Uniunea Europeană prin Programul Învățare pe Tot Parcursul Vieții va reuni toate cele șapte țări în perioada august 2013 – iulie 2015.

Obiectivul general al proiectului este de a promova cunoștințe și respect față de mediul nostru înconjurător. Prin acest proiect dorim să conștientizăm elevii și cadrele didactice despre importanța reciclării, colectare selectivă, energii regenerabile. Grupul țintă al proiectului sunt elevii și cadrele didactice din colegiul nostru.

Obiectivele propuse ale proiectului:

- dezvoltarea unei atitudini pozitive față de mediul înconjurător
- promovarea conceptului de ecologizare
- implicarea elevilor în activități de cercetare și reciclare
- conștientizarea spiritului civic al elevilor
- alegerea unui stil de viață sănătos

Temele principale ale mobilităților desfășurate până acum au fost: poluarea și efectele ei negative; încălzirea globală; economisirea energiei; animale pe cale de dispariție și dezastre naturale.

Anul acesta școlar, în luna martie, colegiul nostru a fost gazdă, iar următoarea și ultima întâlnire de proiect va fi în luna aprilie 2015 la INSTITUTO ENSEÑANZA SECUNDARIA MARIA PACHECO, Spania, ES.

## PROIECT EDUCAȚIONAL "DĂRUIEȘTE DIN INIMĂ"

**Prof. Schlesinger Flavia, Colegiul Tehnic de Transporturi Auto, Baia Sprie  
Jud. Maramureș**

*"Dăruiește din inimă"* este proiectul educațional care s-a desfășurat în perioada 12 decembrie 2014 – 5 ianuarie 2015 la Colegiul Tehnic de Transporturi Auto, proiect propus de Consiliul școlar al elevilor din instituția noastră.

Provocarea acestui proiect a apărut din dureroasa constatare asupra faptului că, în societatea actuală, chiar în imediata vecinătate, există persoane defavorizate de soartă. Apropierea sărbătorilor de iarnă, ne-a făcut să ne îndreptăm gândul și asupra acestor persoane și să încercăm să le ajutăm astfel încât să se bucure și ele de minunea acestui moment. Din acest motiv s-a născut inițiativa pentru strângerea de fonduri și de produse alimentare, astfel încât să putem să realizăm pachete pe care să le oferim acestor persoane aflate în impas.

Implicarea elevilor în astfel de acțiuni, are ca și scop sensibilizarea acestora în ceea ce privește dificultățile cu care se confruntă ceilalți. Indiferența rămâne o problemă majoră, care continuă să marcheze societatea românească a secolului XXI, iar schimbarea poate porni de la cei tineri, cei plini de elan.

Dintre obiectivele acestui proiect se pot aminti: stimularea sensibilității elevilor față de problemele celorlalți; dezvoltarea capacității de comunicare și comportare tolerante față de grupurile sociale dezavantajate; conștientizarea rolului pe care îl are fiecare membru al comunității în ameliorarea condițiilor de viață a grupurilor sociale defavorizate; facilitarea formării și dezvoltării unor relații amicale între adolescenți și persoanele adulte sau în vârstă, aparținând unor grupuri sociale diferite; familiarizarea elevilor cu specificul acțiunilor de voluntariat.

Pe parcursul proiectului au avut loc cinci activități, dintre care cele mai importante au fost: activitatea de colectare de fonduri și produse alimentare pentru realizarea pachetelor pentru persoanele din grupurile defavorizate, activitatea "Alături de bătrâni", în care membrii consiliului școlar, însoțiți și de alți elevi ai claselor a X a A și a XI a A precum și de cadre didactice au vizitat Casa de bătrâni aflată în localitatea Baia Sprie, unde au împărțit cadouri, au interacționat cu bătrânii și au susținut un moment artistic cu acozia apropierei sărbătorilor de iarnă.

Activitatea de încheiere a proiectului a fost cea de realizare a unei expoziții cu fotografii realizate în timpul activităților, cu desene, postere și afișe realizate de elevi, care să promoveze voluntariatul și implicarea conștientă și activă a elevilor în problemele comunității locale.





Rezultatele așteptate la finalizarea proiectului nu au întârziat să apară, astfel că elevii au fost foarte entuziasmați de realizările lor, s-au implicat activ în derularea acestui proiect și și-au exprimat dorința de a mai participa și la alte activități de voluntariat pe diferite teme.

## **PROIECT EUROPEAN LEONARDO DA VINCI PROFESOR FORMAT-ELEV MOTIVAT-PROGRES ȘCOLAR ȘI PERSONAL ASIGURAT**

**Prof. Bogos Nicoleta, specializarea Informatică, Colegiul Național "Coriolan Brediceanu" Lugoj**

Prin proiectul: Profesor format-elev motivat-progres școlar și personal asigurat (LLP-LdV/PLM/2013/RO/397), Colegiul Tehnic "Valeriu Braniște" din Lugoj a asigurat formarea profesională în mediu non-formal a 60 de cadre didactice din România printre care mă număr și eu. Mobilitatea la care am participat a permis îmbunătățirea competențelor mele formative, dar au contribuit și la o nouă abordare, din altă perspectivă a relațiilor interpersonale. Pe parcursul perioadei de formare au fost abordate mai multe teme, s-a discutat de abordarea centrată pe persoană, de relațiile eficiente școală-elev-familie, rezolvarea de conflicte folosind metoda win-win (a avantajului reciproc), modul de gestionare a unor situații dificile, tehnici de motivare și încredere personală, s-au realizat planuri individualizate de succes școlar și profesional folosind principiile metodei Gordon, am învățat ce înseamnă ascultarea activă și ce anume nu avem voie să folosim pentru a nu crea un blocaj în comunicare. În altă zi formând ateliere de lucru, am transformat sala de clasă într-un mediu de învățare eficient, prin delegare de sarcini, în care profesorii îi îndrumă pe elevi iar aceștia participă activ în procesul de învățare, am discutat despre self-esteem (stima de sine) ce este important pentru a facilita învățarea, o altă temă de discuție a fost fereastra comportamentală, linia ce separă comportamentul acceptabil de cel inacceptabil și cum acesta diferă de la o persoană la alta, am învățat să formulăm I message (mesaje la persoana I), am discutat despre nevoile elevilor și ale profesorilor, despre conflictul de nevoi și conflictul de valori. Activitățile au fost activ-participative, bazate pe dezbateri, jocuri de rol, mese rotunde, astfel încât toți participanții s-au implicat și au dat feed-back grupului.

Noțiunile asimilate și dobândirea unei alte percepții și atitudini asupra relației școală-elev-părinte, îmi permit să diversific modul în care voi aborda problemele legate de motivație ca fundament pentru succesul școlar, personal, social și profesional. Voi utiliza metoda Gordon ca alternativă la

metodele clasice, pentru a gestiona diferite situații ivite la elevii problemă, pentru a îmbunătăți relația cu aceștia, voi schimba atmosfera din clasă ca să preîntâmpin comportamente inacceptabile, cu alte cuvinte, voi încerca să fiu eficientă în activitatea didactică.

În plan personal această mobilitate mi-a oferit posibilitatea să stabilesc relații de colaborare cu profesioniști în metoda Gordon și profesori din instituțiile implicate în proiect, faptul că s-au organizat grupuri de discuții în care fiecare participant a venit cu experiența proprie, a reprezentat un schimb de experiență și o resursă de învățare pentru noi toți și în egală măsură de a stabili contacte cu persoane ce lucrează în educație.

Am avut ocazia de a vizita locuri noi, de a afla cât mai multe despre valorile istorice și culturale ale Romei - capitală cu o istorie îndelungată de-a lungul secolelor.

Pentru că "Roma a fost locul în care..... ne formăm, ne simțim bine, descoperim, ne împrietenim, devenim mai buni!" pot spune că într-adevar a fost un loc minunat, în care am îmbinat utilul (formarea) cu plăcutul (tot ceea ce Roma a putut să-mi ofere). Eu una am fructificat la maxim timpul liber pe care l-am avut la dispoziție, așa că zilnic după ce programul de formare se încheia, plecam să descopar Roma, așa cum este ea, plină de ruine, biserici, piețe, fântâni, parcuri și castele. Roma este orașul ce nu trebuie ratat (în a-1 vizita) în care găsești cele mai frumoase locații ale istoriei sale: palate, castele, catedrale și domuri, Vaticanul ce adăpostește cele mai mari opere de artă, amintind Catedrala Sf. Petru, Capela Sixtină cu celebra Geneza a lui Michelangelo, construită între 1472-1483 în timpul pontificatului Papei Sixtus al IV-lea.

Capela Sixtină este una din cele mai uimitoare destinații ale Romei care cuprinde mai multe opere de artă pe care Michelangelo le-a numit pe fiecare în parte: "Povestea lui Moise", "Judecata de apoi" - lucrare care înfățișează figuri și scene de groază, care reflectă propria reprezentare a artistului ce trecea pe atunci "printr-o dureroasă criză de credință".

"Fețele bisericesti sunt stupefiate la vederea atâtor corpuri goale, fără nici o acoperire, în cea mai importantă biserică a creștinătății". Artistul este învinuit de imoralitate, obscenitate și blasfemie. Mai târziu reprezentanții bisericii găsesc soluția frunzei de vie pentru acoperirea nudității. Este o poveste interesantă și fermecătoare a acelei perioade a Renașterii când cei mai mari artiști ai Italiei au fost și cei mai prolifici, când duelul dintre Leonardo Da Vinci și Michelangelo contemporani fiind, a dăinuit de-a lungul vieții lor. Dar...să revin la importanța prezenței mele la Roma.

Prin participarea la acest curs de formare unde s-a aplicat și studiat metoda Gordon, consider că a fost o experiență unică de care aveam nevoie și care ne-a venit în ajutor pentru îmbunătățirea competențelor în comunicare, psihopedagogie și în relația cu elevii. Pe tot parcursul desfășurării cursului am descoperit eficiența și profesionalismul celor care au susținut temele cursului.

O concluzie trasă la finalul acestui curs este că învățarea pe tot parcursul vieții, pentru o îmbunătățire continuă a competențelor profesionale este foarte necesară și utilă.

Iar Italia este și rămâne locul în care Imperiul Roman a cunoscut ascensiunea dar și decăderea pe parcursul a mai multor sute de ani, a fost Imperiul în care omenirea a trecut la o nouă etapă a civilizației și evoluție omenirii.

"Quo vadis, Domine?" - "Unde ești tu, Doamne?" - celebrele vorbe spuse de Nero la apusul carierei sale care stau scrise pe o inscripție ștersă la poarta unei micuțe capele.

Un vis frumos care însă s-a terminat, dar care mi-aș dori să continue.



## **ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI - 1 DECEMBRIE**

**Prof. Doroțan Manuela, Dumitru Gabriela, Lalu Petronela, Colegiul Tehnic „Mihai Viteazu”  
Vulcan**

96 de ani de la Marea Unire a fost sărbătorită de către toți românii. Sărbătorirea zilei de 1 Decembrie, Ziua Națională a României la Colegiul Tehnic “Mihai Viteazu”, a fost organizată de elevi, pentru a sărbători într-un mod interactiv, specific tinerilor și pentru a-i implica pe elevi în acțiuni care să le cultive și să le accentueze sentimentul patriotic.

Acțiunea educațională a fost sărbătorita de elevii Colegiului Tehnic „Mihai Viteazu” Vulcan prin această activitate, ce a avut ca scop promovarea valorilor românești, a mândriei de a fi român. Activitatea s-a desfășurat prin amenajarea și decorarea sălilor de clasă conform tradițiilor specifice defrițelor regiuni ale României. Astfel fiecare sală de clasă a simbolizat o anumită zonă a țării noastre sau o minoritate.

Elevii claselor a X-a D, a X-a J și anul I invatamant profesional, sub îndrumarea doamnelor profesoare Manuela Doroțan, Gabriela Dumitru și Petronela Lalu au reprezentat zona Dobrogei. Elevii au decorat sala în culorile specifice zonei alb și roșu, au pregătit preparate specifice zonei Dobrogei, au interpretat cantece și dansuri caracteristice zonei, încercând să imite și portul tradițional al acestei regiuni.



Activitatea a fost marcată și de prezența primarului Gheorghe Ile însoțit de consilierii municipiului Vulcan, d-nei directoare Socaci Malvine, d-nul director adj. Sandu Dumitru și d-na director adj. Istrate Aurora. Acest gen de activitate este binevenită în rândul elevilor, pentru a marca evenimentul principal al istoriei României. Este o oportunitate excelentă de a reînvia în sufletul elevilor bucuria de a fi români, bucurie care de-a lungul timpului s-a pierdut datorită unor evenimente negative.

Sperăm să readucem elevilor în suflet mândria de a fi români prin aceasta activitate și să arătăm că patriotismul încă nu s-a pierdut.

## DESPRE TRADIȚII, OBICEIURI ȘI DESPRE NOI

**Prof.VÎLCEANU DANIELA-COLEGIUL TEHNIC "CONSTANTIN BRÂNCUȘI" ORADEA**

Când am decis ca activitatea pe care să o prezint să fie cea derulată în pragul Crăciunului, chiar dacă am lăsat de multă vreme în urmă sărbătorile, am făcut-o pentru că nu cred că există o manifestare care să oglindească mai bine cine suntem cu adevărat decât modul în care ne raportăm la tradițiile comunității sau familiei noastre. Bradul împodobit, colindătorii, darurile Moșului sunt tradiții la care nu renunțăm orice s-ar întâmpla, oriunde am fi sau în orice strat social am trăi. Dar, pentru fiecare dintre noi, Crăciunul are un anumit parfum, tot așa cum Moșul are o anumită înfățișare, prima cu care ne-am întâlnit și pe care ne-o vom aminti toată viața. Pentru mine, de exemplu, Crăciunul are miros de prăjitură cu nuci și scorțișoară, are culoarea feței de masă cu brăduți și lumânări în jurul căreia ne adunăm cu toții și devenim mai buni...

Colegiul Tehnic „Constantin Brâncuși” Oradea derulează de 2 ani proiectul educativ *Tradiții de sărbători – În așteptarea lui Moș Crăciun*, cu scopul de a marca sărbătorile de iarnă și în special Nașterea Domnului; implicarea elevilor și în altfel de activități extra-curriculare pentru a-și putea pune în evidență talentul organizatoric, abilitățile practice și artistice precum și culinare. Un alt motiv îl constituie faptul că în școală există foarte mulți elevi care provin din mediul rural unde se știe că tradițiile și obiceiurile se păstrează mult mai bine decât în mediul urban, prin urmare aceștia le pot face cunoscute și celorlalți colegi ai lor.

Proiectul se adresează în primul rând elevilor școlii și în mod indirect cadrelor didactice și părinților elevilor noștri; se desfășoară sub formă de concurs inter-clase, cu respectarea ROFUÎP și RI.

Regulamentul prevede ca fiecare clasă să se poată înscrie la toate secțiunile concursului, dar în cazul în care câștigă la mai multe secțiuni trebuie să opteze pentru un singur premiu. Fișa de înscriere trebuie completată de șeful clasei și vizată de diriginte. Regulamentul de concurs și criteriile de jurizare sunt afișate în sălile de clasă. Concursul este structurat pe 3 secțiuni pentru care prezint în continuare detalii legate de probe:

### 1. Cea mai frumoasă sală de clasă împodobită

În ziua concursului, fiecare participant are la dispoziție max. 5 minute în care să atingă câteva puncte precum gradul și modul de implicare a tuturor elevilor din clasă în crearea ambianței de sărbătoare și să răspundă la întrebarea: *De ce consideră că ar trebui să câștige concursul?*

Criteriile de jurizare:

- ✓ Cel mai frumos brad împodobit;
- ✓ Cea mai strălucitoare sală de clasă împodobită;
- ✓ Clasa cu cel mai complex joc de lumini;
- ✓ Clasa care surprinde cel mai bine spiritul sărbătorii;
- ✓ Cea mai populară clasă (număr voturi adunate, clasa cu

cele mai diversificate podoabe, clasa care surprinde cel mai bine spiritul sărbătorii Crăciunului).

În urma finalizării tuturor prezentărilor, juriul are la dispoziție 15 minute pentru a delibera sala de clasă câștigătoare.



## 2. Cel mai frumos colind

În ziua concursului, fiecare participant are la dispoziție max. 5 minute în care să vorbească despre colindul ales. În prezentarea lor, concurenții trebuie să prezinte un scurt istoric al colindului ales (interpretul/a, semnificația, vechimea, zona din care provine colindul etc.)



Criteriile de jurizare:

oregrafie (acompaniament, implicarea colegilor de clasă etc.);

Ținută (port popular, recuzită etc.);

Mod de interpretare, durată;

Încadrarea în cerința dată.

În urma finalizării tuturor prezentărilor, juriul are la dispoziție 15 minute pentru a delibera colindul câștigător.

## 3. Cel mai sugestiv desert tradițional

În ziua concursului, fiecare participant are la dispoziție max. 5 minute în care să vorbească despre prăjitura sa.

În prezentarea lor, concurenții trebuie să atingă câteva puncte precum:

- ✓ Ingredientele utilizate;
- ✓ Modul de preparare;
- ✓ Timpul de gătire;
- ✓ Implicarea;
- ✓ Modalitatea de ornare;
- ✓ Răspunsul la întrebarea: de ce ar merita desertul tău să fie desemnat câștigător?

Juriul are sarcina de a puncta fiecare desert, ținând cont de anumite criterii de jurizare:

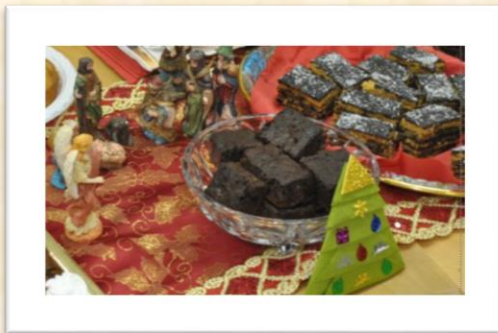
- ✓ Aspectul estetic,
- ✓ Gustul,
- ✓ Originalitatea,
- ✓ Prezentarea,
- ✓ Ingrediente.

În urma finalizării tuturor prezentărilor, juriul are la dispoziție 15 minute pentru a delibera desertul câștigător.

Evaluarea activităților a evidențiat că obiectivele și rezultatelor scontate au fost atinse, iar în urma aplicării chestionarelor de evaluare, analiza, interpretarea acestora și popularizarea rezultatelor, a fost măsurat impactul activităților asupra beneficiarilor direcți și indirecti.

Mediatizarea proiectului și a tuturor activităților derulate s-a realizat prin reflectarea rezultatelor parțiale și finale în mass-media, la panoul Consiliului Școlar al Elevilor, pe site-ul școlii, în revista școlii.

Considerăm că proiectul poate fi derulat anual în școală și în alte școli, implicând comunitatea locală și Consiliul Reprezentativ al Părinților/Asociația de Părinți în motivarea și finanțarea premiilor.



Așadar, să vorbim despre obiceiurile și tradițiile noastre, despre acele lucruri și întâmplări frumoase care ne adună laolaltă, ne scot din rutina zilnică și ne dau motive să vorbim cu mândrie despre noi, despre cum ne bucurăm, cum ne ajutăm, cum întâmpinăm zilele speciale, cum colaborăm și despre ce avem de lăsat generațiilor care vin după noi!

## YOUNG MASTERS OF BUSINESS IN ACTION

**Profesor POPESCU RODICA MARIANA, Colegiul Național de Informatică “Carmen Sylva” Petroșani**

În această lucrare dorim să prezentăm câteva aspecte cu privire la experiența acumulată în urma deplasării noastre la Istanbul, Turcia, din cadrul Proiectului Multilateral Comenius LLP, *Young Masters of Business in Action*.

Pentru început, vom preciza faptul că deplasarea noastră a avut loc în perioada 20-23.10.2014 , la Școala **Abdülhak Hamit Ortaokulu – Zeytinburnu din Istanbul**, unde a avut loc o reuniune cu partenerii din acest proiect din Polonia și Turcia.

Elevii Colegiului Național de Informatică “Carmen Sylva” Petroșani însoțiți de prof. Lucian Resmeriță, prof. Rodica Popescu, prof. Lili Ghiban și prof. Constantin Toroapă am fost întâmpinați la aeroportul Atatürk din Istanbul de către echipa turcă și familiile gazdă la care au fost cazați elvii. După ce ne-am prezentat și am schimbat câteva cuvinte, am vizitat muzeul palatului *Yildiz Saray Muzesi (Yildiz Palace Museum)* , unde am făcut cunoștință pentru prima dată în mod real cu cultura și civilizația turcă.



A doua zi, împreună cu elevii polonezi am vizitat școala, unde am fost întâmpinați tradițional de către gazde și am asistat la cuvântări ale conducerii școlii și a echipei proiectului.



După-amiază, am făcut turul Bosforului având ocazia să vedem atât partea europeană, cât și partea asiatică a Istanbulului. În timpul acestei plimbări cu vaporul am trecut pe sub Podul Galata, care separă cele două continente, am admirat palate de marmură precum *Dolmabahce* (unul dintre cele mai fascinante palate din lume), vile, fortăreața *Rumeli Hisari*. Toate acestea reprezintă obiective turistice turce care ne-au impresionat prin arhitectură, dar și prin istoria pe care o ascund.



În cea de-a treia zi, împreună cu elevii polonezi am participat la un joc de volei pe terenul de sport al școlii gazdă. Această parte a programului ne-a dat ocazia să comunicăm cu partenerii de proiect polonezi și turci și totodată să învățăm cuvinte și expresii din cele două limbi necunoscute nouă. La finalul jocului am primit, într-o atmosferă festivă, atât noi, cât și profesorii certificate Conemius.



Am mai vizitat *Palatul Topcapi*, simbolul și centrul Imperiului Otoman. Spre deosebire de ziua anterioară, în această zi am trecut în partea asiatică a Istanbulului printr-un tunel pe sub Marea Marmara. În această parte a Istanbulului am avut parte de o adevărată lecție cu privire la modul în care se face aici atât turism cât și comerț.

Aici am făcut cunoștință cu bucătăria și tradițiile turce. În ceea ce privește bucătăria turcă, ea este un adevărat paradis pentru gurmanzi, fiind extrem de bogată și delicioasă (mai ales produsele de cofetărie).

În concluzie, această mobilitate a fost o experiență de neuitat, în urma căreia ne-am îmbogățit cunoștințele de istorie, cultură, comerț și turism în mod practic, aprofundând cunoștințele teoretice dobândite de-a lungul anilor de școală.

## **DIN ACTIVITĂȚILE COLEGIULUI TEHNIC “CONSTANTIN BRÂNCUȘI”, ORADEA**

**Prof. Florentina Hoduț -Colegiul Tehnic “Constantin Brâncuși”, Oradea**

În semestrul I al anului școlar 2014/2015 elevii Colegiului Tehnic “Constantin Brâncuși” au participat la o serie de activități extrașcolare educative.

În cele ce urmează voi prezenta trei dintre activitățile desfășurate.

Halloween este o sărbătoare de origine celtică, preluată astăzi de multe popoare din lumea occidentală, ea răspândindu-se în secolul al XIX-lea prin intermediul imigranților irlandezi din Statele Unite ale Americii. Ea este sărbătorită în noaptea de 31 octombrie. Numele provine din limba engleză, de la expresia All Hallows' Even, numele sărbătorii creștine a tuturor sfinților, sărbătoare cu, care Halloweenul a devenit asociat în țările unde predomină creștinismul occidental-



catolic și protestant, deoarece în aceste culte creștine, ziua tuturor sfinților este sărbătorită pe 1 noiembrie. Specific pentru Halloween este dovleacul sculptat, care reprezintă Lanterna lui Jack. Cu ocazia acestei sărbători, copiii se maschează în vrăjitori, mumii sau alte personaje și colindă pe la case întrebând „Trick or Treat?”.

La noi în școală, de Halloween, s-a organizat un concurs pe trei secțiuni: „Colțul cu fantome”, „Parada măștilor” și „Sculptăm în dovleac”. Elevii câștigători primind conform tradiției dulciuri și diplome.

În 20.11.2014, în Sala Festivă a avut loc o întâlnire între elevii claselor a IX-a B, a XI-a B și a IX-a Bp și reprezentanții Comisariatului Județean pentru Protecția Consumatorilor Bihor, Cătălin Giani Bura și Adela Bazilan.



În cadrul întâlnirii le-au fost prezentate elevilor informații, prin intermediul unui ppt, referitoare la drepturile consumatorului.

Dezbaterile au avut drept scop formarea prin educație a tânărului consumator.



Tematica dezbaterii a fost drepturile consumatorului și combaterea practicilor incorecte ale comercianților în relația cu consumatorii.

Elevii și-au putut exprima propriile opinii referitoare la legislația europeană privind drepturile consumatorilor.

La sfârșitul activității elevii au fost conștienți de drepturile pe care le au ca și consumatori.

Elevii au pregătit o expoziție cu preparate culinare specifice sezonului de toamnă, din care invitații au avut posibilitatea să guste.

Activitatea s-a desfășurat sub coordonarea prof. Manea Ioan și consilierului educativ, prof. Hoduț Florentina.

În data de 28.11.2014, în laboratorul de informatică în cadrul programului „Festivalul

Național al Șanselor Tale”, s-a desfășurat activitatea cu tema „Portofoliul candidatului la ocuparea unui loc de muncă”.

Activitatea a fost coordonată de către profesorii Burlan Marian (socio-umane) și Nemeth Radu (informatică), iar ca participanți s-au numărat elevii



claselor a XI-a B și C, de la unitatea școlară menționată.

Prin intermediul unei prezentări powerpoint elevii, care au asistat, au fost informați cu privire la demersurile pe care vor trebui să le întreprindă atunci când vor căuta un loc de muncă.

Li s-a  
elaborate cele  
Scrisoarea de  
C.V-ul. Dacă cel  
accent pe  
necesar să  
recomandă pentru  
prezentate  
de documente  
dl. profesor de  
on-line la



subliniat importanța modului cum trebuie două documente necesare, și anume intenție și, respectiv, Curriculum Vitae- de al doilea document trebuie să pună pregătirea candidatului, în schimb, S.I., e evidențieze calitățile, ceea ce te job-ul respectiv. Elevilor le-au fost principiile ce trebuie respectate, modele întocmite, sfaturi de ținut cont. La final, informatică le-a arătat cum se operează completarea unui C.V. european, prin

adăugarea de câmpuri noi, pentru suplimentarea cu date a rubricilor.

Concluzia: elevii au beneficiat de o activitate cu o temă de importanță ridicată pentru ei.

## SĂNĂTATEA ESTE UN OBIECTIV IMPORTANT LA LEONIDA

**Prof. Damian Carmen Colegiul Tehnic “Dimitrie Leonida” Petroșani**

### **În Săptămâna Educației Globale la Leonida tema fost Sănătatea alimentației**

Scopul proiectului a fost formarea deprinderii unei alimentații echilibrate la elevi pentru o viață sănătoasă, astfel că au fost urmărite câteva obiective care, sperăm, au și fost atinse

- Dezvoltarea atitudinilor de sănătate a alimentației
- Cunoașterea celor patru grupe de alimente necesare dezvoltării unui organism sănătos
- Educarea elevilor în spiritul securității alimentației
- Promovarea valorilor, atitudinilor care reflectă respectul pentru viață

Grupul țintă a fost format din elevi de la Colegiul Tehnic “Dimitrie Leonida” Petroșani și 12 membri ai clubului de tineret IMPACT Leonida

La activitatea propriu-zisă au participat 45 elevi și profesori și un reprezentant al Fundației Noi Orizonturi.

Activitățile desfășurate au fost :

- Prezentări ppt Sănătatea alimentației
- Scurt moment teatral despre opt alimente necesare organismului
- Concurs “Preparate sănătoase”( au fost preparate 26 feluri de mâncare sănătoasă de către elevi, părinți sau profesori- acestea au fost expuse, prezentate și apoi consummate de participanții la acțiune).

Pentru evaluare au fost luați în calcul următorii indicatori :participanții la activitate – 45 elevi și profesori, minipiesa de teatru și informațiile despre piramida alimentației au fost diseminate de către elevii din grupul țintă printre ceilalți elevi ai liceului ( 240 elevi), numărul mare de preparate sănătoase participante la concurs și caracterul interactiv al acțiunii.



## MODALITAȚI DE ÎMBUNĂȚIRE A REZULTATELOR ȘCOLARE DIN PERSPECTIVA EXAMENELOR NAȚIONALE PRIN METODE NONFORMALE

**Prof. Stan Maria-Colegiul Tehnic "RaduNegru" Galați**

„Educația nu înseamnă cât de mult ai reținut și nici măcar cât de multe cunoști. Este capacitatea de a diferenția între ceea ce știi și ceea ce nu știi.”

Anatole France

Educația non formală se bazează pe „conștientizarea importanței educației, învățării și instruirii ce are loc înafara instituțiilor educaționale recunoscute.” O expresie înrudită îndeaproape cu „educația non formală” este „învățarea pe tot parcursul vieții ”.

Astfel, prin activități non-formale elevii și pot îmbunătăți rezultatele școlare. Acest lucru se transformă într-un vehicul natural pentru învățare. De exemplu, jocul de rol este pur și simplu o formă de simulare mai puțin elaborată. Toate situațiile create prin jocul de rol oferă într-o anumită măsură antrenament și feedback. Problemele adaptării principiilor generale la propriul set de competențe, la temperamentul propriu și la pregătirea personală, lucrul cu inevitabilele "imperfecțiuni" pe care le generează un sistem complex, precum și pregătirea pentru întâmplările neprevăzute.

Astfel, elevii clasei IX-a B și clasei XI-a B din Colegiul Tehnic “Radu Negru” Galați, cu ajutorul diriginților și a doamnelor profesoare de limba și literatura română au ales printr-un joc de rol și printr-o piesă de teatru să redea momente din viața reală.

Prin rolul de profesor, elev silitor, elev fișor, etc. elevii au înțeles importanța fiecărui « actor » din demersul didactic. După implicarea elevilor în această activitate s-au văzut imediat rezultatele. Învățarea interactiv-creativă a devenit o formă specială a învățării școlare, necesară tinereii

pasului școlii cu noile transformări existente și preconizate, în viața și activitatea social-umană a elevilor.



Concluziile elevilor implicați în acest proiect sunt:

- îmi pot ocupa timpul fără a fi stimulat;
- fac alte sarcini în afara sarcinilor trasate;
- mă amuză cu lucrurile simple;
- am curaj să întreb „de ce” și „cum”;
- îmi place să particip la jocuri în școală;
- nu mă mai tem să încerc ceva nou;

Înactivitățile non-formale fiecare dintre actori, elev-profesor, este o persoană-resursă, însă trebuie să ne cunoaștem foarte bine la nivel personal pentru a putea fructifica fiecare aptitudine. Prin programele nonformale de educație ne putem cunoaște pe noi înșine, putem explora și împărtăși cu alte persoane din propriile experiențe, pe baza propriilor nevoi de învățare. „Actorii,” sunt centrul procesului de învățare, proces prin care se modelează atitudini, se dezvoltă noi abilități, se cultivă propriul sistem de valori.

Printr-un mod de lucru interactiv, educația nonformală propune o serie de beneficii atât copiilor obișnuiți cu sistemul de școlarizare formal cât și adulților.

Abilitățile însușite sunt transformate în aptitudini ce devin foarte utile în diverse domenii profesionale, îmbogățind nivelul personal de competențe și de abilități de viață. Educația non formală acoperă o orientare firească a tinerilor de a se implica în activități practice, de a se simți activi în mediul în care trăiesc, de a produce schimbări.

# ROLUL DISCIPLINELOR SOCIO-UMANE ÎN EDUCAȚIA NON-FORMALĂ

**Prof. RaduCamelia- ColegiulTehnic “TraianVuia” Galați**

Funcția de educare a școlii, da rmai ales specificul acesteia în lumea contemporană, este confruntată cu fenomenul uzurii accelerate a cunoștințelor care favorizează devalorizarea foarte rapidă a unor descoperiri, transformarea lor în domeniul trecutului, poate cel al inutilului. Acest fenomen invită la reflecție asupra căilor prin care școala trebuie să înarmeze pe elevi cu cunoștințe și mai ales cu modalități de aplicare a cunoștințelor, transformarea lor în instrumente de lucru pentru o perioadă mai lungă de timp, scurtând calea de la descoperire-învățare, la producție. Iată de ce educația, în prezent, își extinde sfera de acțiune asupra întregii vieți a omului, chiar dincolo de zidurile școlii.

Principala misiune a disciplinelor socio-umaneeste de a forma elevii pentru o viață morală, de a se integra în viațacomunității, de a ține pasul cu piața concurențială într-osocietate în mișcare.

Deoarece oamenii primesc influențe educative din multiple direcții, activitățile formale (instituționalizate) trebuie conjugate cu cele nonformale (extrașcolare) și cu cele informale (difuze) pentru a-și dovedi eficiența. Deși educația formală se situează pe primul loc, cea nonformală are o acțiune mai evidentă în momentul în care educabilii ajung la autoeducație.

Educația nonformală a primit de-a lungul timpului o serie de definiții, dintre care reținem că ea constituie „ansamblul acțiunilor pedagogice proiectate și realizate într-un cadru instituționalizat extradidactic sau/și extrașcolar” (S. Cristea, Dicționar de pedagogie) văzut ca „o punte între cunoștințele asimilate la lecții și informațiile acumulate informal” (G. Văideanu, Educația la frontiera dintre milenii).

Valențele educative ale activităților nonformale se împletesc cu cele ale disciplinelor socio-umanereliefând relația mai destinsă, mai apropiată dintre educator și educat. Chiar dacă profesorul conduce întregul demers didactic, elevii se pot manifesta spontan și liber.

Profesorul nu își impune punctul de vedere, cel mult sugerează, cooperează sprijină elevii să devină buni organizatori ai propriei activități, în prim-plan se află educabilul, în plan secund rămânând cadrul didactic, tocmai pentru ca elevul să își poată valorifica abilitățile organizatorice, de cooperare, de colaborare, de asumare a responsabilității.

Din această perspectivă profesorul de socio-umane poate fi un educator non-nformal preocupat de deschiderea școlii către comunitate, de îmbunătățirea relațiilor dintre școala și familie, care să lucreze împreună cu membrii comunității în proiectarea și realizarea programelor de dezvoltare a unor noi oportunități socio-educative menite să contribuie la afirmarea personalității umane.

Utilizarea metodelor educației non-formale în cadrul procesului didactic al disciplinelor socio-umane stimulează dezvoltarea cognitivă, spirituală, interpersonală și socială a elevilor, adaptarea mai ușor la cerințele societății, a pieței forței de muncă, a comunității, a societății multiculturale și a globalizării.

În aceste condiții este încurajată participarea la diveseproiecte pe teme de ecologie, formare civică, excursii, acțiuni social-cultural etc.

Din 1993 în România, Junior Achievement (JA) implementează în școli programe de educație economică, antreprenorială, financiară și de orientare profesională. Unul din proiectele dezvoltate de JARomania îl reprezintă **“Social Enterprise Challenge”** un concurs interactiv pe teme de educație antreprenorială care îi

motivează să joace rolul unui antreprenor social și să propună soluții inovatoare la probleme reale, din comunitatea în care trăiesc.

Echipa “Economii” a Colegiului Tehnic “Traian Vuia” Galați a obținut în anul școlar 2013-2014 premiul I la etapa județeană și mențiune la etapa națională prin promovarea unei firme ce avea ca obiect de activitate recuperarea de mobilier uzat și reorientarea acestuia spre școli, grădinițe etc.

Deasemeni tot în cadrul aceluiași concurs echipa “Temerarii” a obținut premiul III la etapa județeană cu un concept prin care se dorea înființarea unei baze sportive unde să aibă acces tinerii cu posibilități materiale reduse și unde să poată fi practicate sporturi precum rugby-ul și înotul apreciate cu mulți ani în urmă în orașul nostru.



### **Bibliografie:**

Constantin Cucoș – “Pedagogie”, Ed. Polirom, Iași, 1996;

Octavia Costea – “Educație nonformală și informală. Realități și perspective în școala românească”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2009

<http://www.asociatia-profesorilor.ro/>

<http://www.link-academy.com/>

<http://reflectii-sarget.blogspot.ro>

## **DE LA INIMA LA INIMA...**

**Prof. Coman Ruxandra, Colegiul Tehnic „Dimitrie Leonida” Petroșani**

În orice comunitate există anumite persoane tinere care, din cauza unor deficiențe, nu se pot integra în societate prin propriile forțe. De aceea, aceasta, prin diverse pârghii și mecanisme, are în vedere satisfacerea nevoilor, respectarea demnității și drepturilor acestora în raport cu orice sistem de referință. Urmărindu-se formarea și evoluția acestor tineri, s-a constatat că există posibilitatea unei dezvoltări continue pe tot parcursul vieții pentru mulți dintre ei. În centrul acestei concepții se află o Europă responsabilă, unită, în care își găsesc locul până și grupurile marginalizate sau cele excluse.

Proiectul de parteneriat educațional “De la inimă la inimă”, coordonat de prof. Pinko Loredana de la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă “Rudolf Steiner” Hunedoara-Locația Lupeni și prof. colaborator Coman Ruxandra de la Colegiul Tehnic „Dimitrie Leonida” Petroșani, vizează ca pe parcursul anului școlar să se desfășoare activități caritabile pentru elevii de la centrul sus-numit, menite a educa și a crește curiozitatea elevilor, implicarea lor în propriul proces de instruire.

Motivația proiectului vizează dezvoltarea capacităților de comunicare, de relaționare, crearea unei atmosfere de relaxare, de stabilitate pentru copiii de la centru, de reducere a marginalizării elevilor cu cerințe educaționale speciale și înlăturarea prejudecăților cu privire la aceștia.

În ceea ce privește obiectivele specifice propuse, acestea au făcut referință la trezirea în rândul liceenilor a dorinței de a se implica activ și benevol în acțiuni de sprijinire a celor aflați în dificultate, lărgirea orizontului de cunoaștere și de înțelegere, dezvoltarea orientării tinerilor spre căutarea/găsirea sensului activităților de voluntariat și de întrajutorare, cunoașterea instituțiilor școlare în care învață elevii cu CES.

La acest proiect educațional au participat mai multe instituții de învățământ, alături de care s-au implicat profesorii și elevii de la Colegiul Tehnic *Dimitrie Leonida* Petroșani. Punerea în aplicare a proiectului a facilitat schimbul de experiență și de opinii între cadrele didactice vizând demersurile educaționale referitoare la integrarea elevilor cu deficiențe și crearea unor așteptări pozitive. Activitățile proiectului s-au desfășurat la sediul Centrului Școlar pentru Educație Incluzivă “Rudolf Steiner” Hunedoara-Locația Lupeni, la Colegiul Tehnic „Dimitrie Leonida” Petroșani, precum și în alte școli. Acțiunile derulate s-au bazat, în principal, pe activități de voluntariat și cooperare, constând în confecționarea unor obiecte decorative, expoziții cu vânzare, care să cuprindă produse specifice pedagogiei curative și donații.

Încă de la prima întâlnire a existat o foarte bună colaborare între elevii și profesorii de la instituțiile participante, seriozitatea și toleranța fiind temelia atitudinii tuturor. Elevii de la Colegiul Tehnic „Dimitrie Leonida” Petroșani au reușit să identifice faptul că pot fi de ajutor celor din jur, au învățat anumite lucruri despre ei sau despre ceilalți semeni, bucurându-se împreună cu elevii de la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă “Rudolf Steiner” Hunedoara-Locația Lupeni și dând astfel un nou sens vieții.

Finalitățile proiectului au în vedere ca fondurile obținute și donațiile să fie folosite în funcție de necesitățile pe care le au elevii de la centru pentru ca demersul instructiv-educativ să se desfășoare în condiții cât mai bune. Deși afectați de dizabilități, acești tineri pot să-și formeze deprinderi, să stabilească legături cu cei din jur și să depășească stereotipurile și prejudecățile, astfel încât să-și găsească la momentul potrivit un loc de muncă, să aibă un nivel de trai mai decent și mai multă încredere în propriile forțe.

Modelul integrării și incluziunii sociale trebuie să devină o coordonată fundamentală a unei Europe a toleranței, care apreciază potențialul omenesc, experiențele pozitive, învățarea activă, socializarea și formarea unor deprinderi adaptative de viață, înscriindu-se, așadar, în circuitul educației pentru valori.

## DIN ȘCOALĂ ÎN VIAȚĂ PRIN FIRMA DE EXERCİȚIU,

ediția a V-a

**Prof. Pascal Rodica, prof. Petrescu Florentina - Colegiul Economic "Hermes" Petroșani**

Firma de exercițiu este o metodă didactică de simulare a activităților din firma reală, ceea ce permite elevilor să-și dezvolte aptitudini de muncă, să aplice în practică noțiunile teoretice studiate, să dezvolte competențe sociale, de comunicare, care să asigure accesul mai rapid, o adaptare ușoară la dinamica pieței muncii, respectiv construcția unei cariere.

În 3 aprilie 2015, în sala de marmură a Primăriei Municipiului Petroșani, s-a desfășurat a V-a ediție a Târgului Interregional al Firmelor de Exercițiu, târg organizat de Colegiul Economic "Hermes" Petroșani.

La ediția din acest an au participat 220 de elevi și 90 de cadre didactice.

Obiectivele urmărite a fi atinse prin această acțiune:

- ✓ Intensificarea relațiilor dintre firmele de exercițiu
- ✓ Organizarea și desfășurarea târgului firmelor de exercițiu
- ✓ Dezvoltarea spiritului antreprenorial în rândul elevilor
- ✓ Familiarizarea elevilor cu activitățile specifice unei firme reale
- ✓ Simularea operațiunilor și proceselor economice specifice mediului real de afaceri
- ✓ Perfecționarea limbajului de afaceri

Secțiunile de concurs din cadrul târgului au fost:

- Cea mai bună prezentare a firmei
- Cea mai bună mascota
- Cel mai bun catalog
- Cele mai reprezentative materiale publicitare
- Cel mai bun spot publicitar
- Cel mai bun site
- Cele mai multe tranzacții
- Cele mai valoroase tranzacții



Cele 8 firme de la Colegiul Economic "Hermes" Petroșani au obținut 6 Premii I, 4 Premii II, 10 Premii III și 25 de Mențiuni.

Numărul mare de premii obținute de elevii noștri demonstrează că aceștia sunt familiarizați cu activitățile specifice unei firme reale, au un spirit antreprenorial dezvoltat și au competențe și atitudini necesare unui întreprinzător dinamic: creativitate, gândire critică, rezolvarea de probleme, luare de decizii, asumarea responsabilității, lucrul în echipă, inițiativă, perseverență, auto-organizare și auto-evaluare a resurselor individuale, flexibilitate ce le va permite integrarea pe piața muncii.



## FII ECONOMIST, FII ACTIV!

**Prof. Pascal Rodica, prof. Petrescu Florentina - Colegiul Economic "Hermes" Petroșani**

În perioada martie - octombrie 2015 se implementează activitățile proiectului "Fii economist, fii activ!", în care Colegiul Economic "Hermes" este partener.

**Ideea** proiectului este de promovare a disciplinelor economice.

**Motivația:** îmbunătățirea percepției asupra calificării profesionale - Tehnician în activități economice - atât a persoanelor direct implicate, elevi și profesori, precum și a persoanelor indirect implicate, agenți economici și comunitatea județeană.

**Scopul:** formarea unei atitudini pozitive față de disciplinele de specialitate

**Obiective:**

- Stimularea interesului elevilor pentru disciplinele economice prin activități active și interactive
- schimb de bune practici în ceea ce privește metodele de fixare și sistematizare a cunoștințelor dobândite

**Grupul țintă:** 105 elevi din 3 licee de specialitate din județul Hunedoara și 14 cadre didactice.

**Impactul proiectului:** o colaborare mai bună la nivelul instituțiilor de învățământ prin schimb de bune practici în atragerea elevilor către calificarea profesională Tehnician în activități economice.

În data de 26 martie 2015 la Colegiul Economic "Hermes" s-au desfășurat două activități din cadrul proiectului:

Activitatea 1 – Utilizarea resurselor

Activitatea 2 – Profit sau pierdere

în care doamnele profesoare Irimie Charlotte și Huszar Otilia au lucrat utilizând metode interactive cu elevi de la Liceul Tehnologic "Grigore Moisil" Deva, Colegiul Tehnic Agricol "Alexandru Borza" Geoagiu și Colegiul Economic "Hermes" Petroșani.

Elevii s-au simțit confortabil, au comunicat asertiv, și-au dovedit creativitatea și capacitatea de a lucra în echipe mixte.

Echipele au primit câte o cutie cu materii prime, liste de prețuri și au avut ca sarcini: confectionarea unei jucării, calcularea costului de fabricație, expunerea jucăriilor spre vânzare, realizarea unui mesaj publicitar și vânzarea propriu-zisă. S-au calculat profitul și pierderea, echipa câștigătoare fiind desemnată cea care a obținut profitul cel mai mare.



# **REVISTA INFOLINE - AN IV, Nr.7**

*Revista este înregistrată la Biblioteca Națională cu:*

**ISSN 2284-7944**

**ISSN-L=2284-7944**

**COORDONATOR REVISTA:**

**PROF. CAMELIA PARASCHIV**

**COLABORATORI :**

**Prof. VASILE DIMA**

**Prof. DIMA CRISTINA**

**RESPONSABILI TEHNOREDACTARE :**

**PROF. PARASCHIV CAMELIA**

**PROF. CERCEL ANA MARIA**

**PROFESORII AUTORI DE ARTICOLE**

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII TINERETULUI SI SPORTULUI  
COLEGIUL TEHNIC „DIMITRIE LEONIDA” PETROSANI**

**Str. 22 DECEMBRIE nr.6**

**TEL./FAX: 0254/542482**

**e-mail: [gsdlpetrosani@yahoo.com](mailto:gsdlpetrosani@yahoo.com)**

**site: [www.dleonida.ro](http://www.dleonida.ro)**

**PETROSANI-HUNEDOARA-ROMANIA**



**Responsabilitatea conținutului articolelor revine în întregime autorilor.**

**Textele din această revistă sunt supuse drepturilor de autor.**

**Număr de pagini 33**