

Universul copiilor

ISSN 2068-2972

Revista Școlii Gimnaziale Ibănești

Județul Mureș

Nr. 22/2017



Coordonator:

Director: prof. Dan Ingrid Mercedes

Redactor șef:

Prof. înv. primar: Cofariu Elena

Colectivul redacțional:

Prof. înv. primar:

Cofariu Elena, Gliga Corina, Anton Victoria Dorina

Prof:

Petra Mariana Camelia

Dumbravă Petruța Maria

Tehnoredactor:

Prof. înv. primar: Cofariu Elena

Cuprins

1. De ce iubesc Școala?.....pag. 4
2. Fantezii autumnale.....pag. 5
3. My school.....pag. 12
4. File de istorie.....pag. 15
5. Stop violenței.....pag. 19
6. Curiozități.....pag. 21
7. Perle ale elevilor.....pag. 22
8. Inovații în educație.....pag. 23

De ce ne place școala?

Școala este un loc minunat. Acolo, copiii învață, se joacă, experimentează, se distrează, își fac prieteni și multe altele. Copiilor le place școala. Doamna învățătoare este drăguță și îi învață pe elevi multe lucruri noi. Învățătoarele le fac elevilor multe surprize. Toți elevii rămân uimiți și ca răsplată încearcă să învețe mai mult. Îi aud pe alți copii că nu le place școala, iar eu nu înțeleg de ce!

La școală sunt copii mari și mici. Ce le bucură pe învățătoare este că toți copiii sunt prieteni, nu se ceartă și nu se lovesc. Școala este ca un paradis pentru elevi. Școlarii învață mult pentru a reuși în viață.

La școală avem și activități distractive. Noi, elevii clasei a III-a, am sărbătorit în luna octombrie ziua jucăriilor de pluș. Ne-am adus fiecare jucăria de pluș preferată. Au fost multe animăluțe: ursuleți, rățuște, măgăruși, iepurași, oițe, căței, pisicuțe etc. Ne-am distrat cu ele și ne-am jucat multe jocuri. Fiecare copil a spus de unde are jucăria și de ce e importantă pentru el. Desigur că unele jucării cântau. De exemplu o rățușcă galbenă măcăia o melodie foarte frumoasă. Ziua aceea a fost una dintre cele mai distractive zile.

Aș vrea ca tuturor copiilor să le placă școala, pentru că școala este un loc minunat care ne pregătește pentru viitor. Dacă învățăm, când vom fi mari vom avea un loc bun de muncă și o viață mai bună.

Fola Rihanna Ioanna
Clasa a III-a



Fantezii autumnale

Clinchet de toamnă

Este anotimpul toamnei! Afloră se aștern cerșoare galbene și roșii de frumuse. Pe cer trec norii de argint în voluri. Bănușii încep un nou an școlar.

Toamna se adună legume gustoase și fructele. Păsările călătorești pleacă în țările calde. Toamna zilele sunt mai scurte iar noaptea nu e mai strălucitor și puternic, cum era vara. Plouile își fac apariția mai des, iar temperaturile scad.

Toamnă, bine ai venit!

Toamna

Toamna e de noapte plină
I-au copt toate în grădină,
A intrat apoi în casă,
Punând bunătăți pe masă!



Lucia Daniela Morie
clasa a IV-a Ibănești





Mândria frunzei

După multe zile călduroase de vară, mult așteptată toamnă și-a făcut din nou apariția.

Deși părea că i-a furat toate frunzele nukului bătrân, totuși una singură, bine prinsă de crenguță, tremura de bucurie pentru că a reușit să-i țină piep toamnei. Și din acest motiv, toată ziulica, nu făcea altceva decât să se mândrească de faptul că ea, cea mai curajoasă și puternică frunză, numai ea nu căzuse. Dar voi știți că mândria este o faptă necuviincioasă? Așa că într-o zi, în care soarele își trimitea razele doar pentru lumină, veni un vânt nemilos, care parcă i-a pus gând rău frunzei. Deși era speriată, frunza credea în continuare că nimeni nu o va putea desprinde de crenguța ei.

Vântul puternic nu s-a dat bătut și în cele din urmă a ieșit învingător: desprinsă de pe creangă, frunza zbură sus, tot mai sus, pe deasupra câmpiilor frumos colorate. Treptat curajul o părăsi și frunza începu să tremure de frică. Și văzând ea cum curenții de aer tot cresc, se gândea că va fi făcută bucățele. Își dădu seama că greșise mândriindu-se și se întristă. Încercă să se întoarcă la frunzele în fața cărora se mândrise, pentru a-și cere iertare. Dar în zadar, era prea târziu. Vântul o ducea departe, tot mai departe...

Păun Nicolae

Clasa a III-a







Frunza călătoare

A fost odată ca niciodată, într-o toamnă târzie, un copac falnic în care locuia o frunză-băiat, pe nume Frunzișor. Acesta a fost gătit cu haină nouă, maronie, de mândra toamnă.

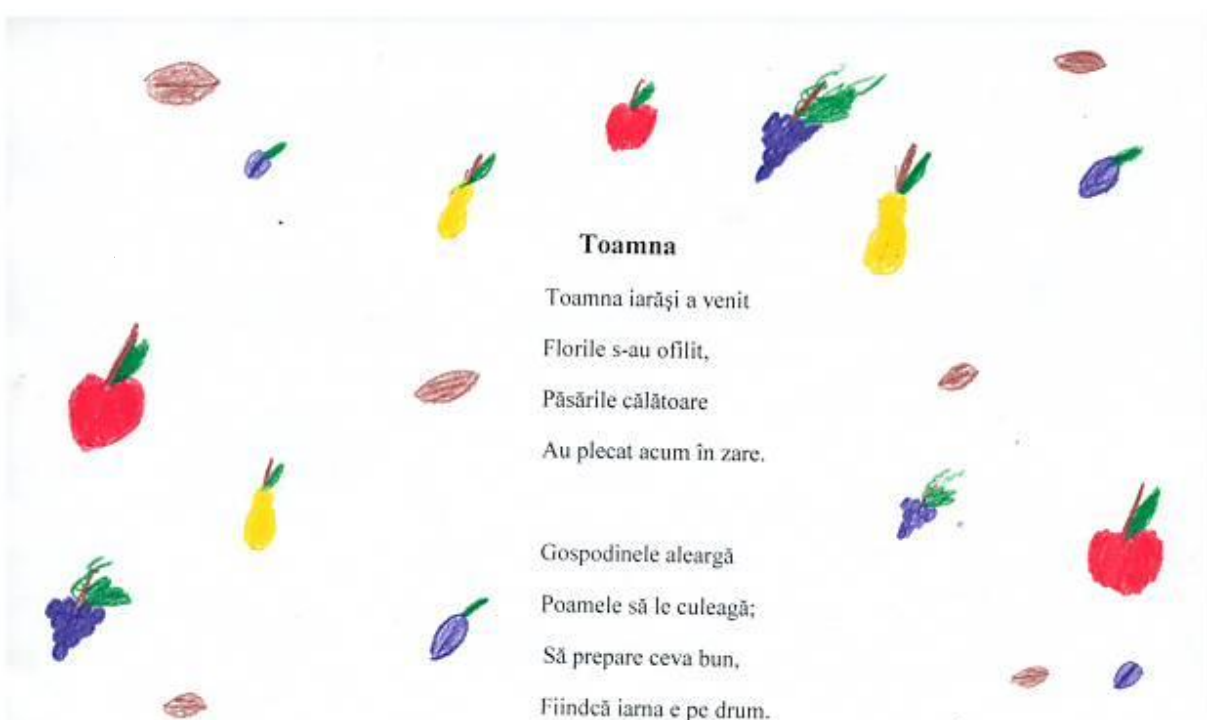
Un vânt grăbit l-a desprins pe Frunzișor de pe ramura lui și acesta a căzut speriat pe pământ. O rândunică care-și avea cuibul într-un copac alăturat, l-a văzut cum stătea jos supărat, fiindcă nu mai era în copacul lui. Rândunica a zburat la el și l-a întrebat de ce e supărat. Frunzișor a spus că îi este dor de căsuța lui. Prietenoasa rândunică i-a promis că îl va lua pe spatele ei și vor zbura sus de tot, având grijă să nu cadă.

Astfel rândunica și Frunzișor au zburat împreună peste mări și țări și au ajuns în locuri călduroase și însorite, unde și-au făcut noi prieteni.



Dan Denisa Ștefania

Clasa a III-a



Toamna

Toamna iarăși a venit
Florile s-au ofilit,
Păsările călătoare
Au plecat acum în zare.

Gospodinele aleargă
Poamele să le culeagă;
Să prepare ceva bun,
Fiindcă iarna e pe drum.

Feier Dumitrița Nicoleta

Clasa a III-a

Sosirea toamnei

A-nceput de ieri să cadă
Câte-o frunză în grădină.
Mă uitam pe geam afară
Și-am văzut păsări cum zboară.

Păsările călătoare
Merg să caute mult soare,
Ploile sunt reci și dese
Iar frigul se întetește.

Keressegi Gabriel Andrei

Clasa a III-a



Toamna

Gluga Adelina Nicola, clasa a IV-a

Școala Gimnazială Ibănești Pădure

A sosit toamna, sosit

Frunzele – au îngălbenit

Fructele au ruginit

Ploile au și sosit.

Păsărelele grăbite

Pleacă-n zbor spre alte țări,

Diminețile ploioase

Sunt din ce în ce mai friguroase.

Copii, veniți din nou la școală

Să-nvățați despre toamnă

Cum se face mustul

Și cum se prepară vinul.

Toamna

Chirteș Costina Maria, clasa a IV-a

Școala Gimnazială Ibănești Pădure

Toamna a venit, frunzele au ruginit

Copacii rămân goi

Florile pe câmpuri s-au ofilit

Zâna toamnă a venit.

Astăzi frunzele sunt veștede

Mâine vor fi supărate

Iar copiii vor veni

Cu căciuli brumării.

Păsările în zbor pleacă

Vine iarna friguroasă

Ne-alungă pe toți în casă.

Prima zi de iarnă

Într-o zi, afară era rece și cerul era înnorat. Deodată încep să cadă fulgi mari de zăpadă. Cade fulg după fulg și zăpada se așterne. Bucuroasă de covorul format în curtea casei, ies să mă joc în zăpadă.

În timp ce mă jucam am văzut-o pe prietena mea Alexia. Am invitat-o să construim un om de zăpadă. Amândouă am construit un frumos și caraghios om de zăpadă. Cu mâinile și cu picioarele înghețate am intrat în casă la căldură.

Prima zi de iarnă din acest an a fost minunată!

Matei Andreea Nicoleta, clasa a II-a

Școala Gimnazială Ibănești Pădure

Toamna în familie

Matei Emanuela Maria, clasa a IV-a

Școala Gimnazială Ibănești Pădure

Este toamnă

Cad frunzele de pe copacii colorați

Și covoare roșii, galbene, ruginii

Se așează pe drumurile cele gri.

Copilașii printre ele

Zburdă așa de drăgălași

Iar mămicile fericite

Îi privesc cu veselie.

Tăticii cei voioși

Le spun cu glas duos

Să aibă grijă de ei

Că sunt niște mititei.

Toamna mult dorită

Matei Denisa Maria, clasa a IV-a

Școala Gimnazială Ibănești Pădure

Toamna a venit

Și școala a început

Copii numeroși

Cu ghiozdanele în spate

Merg spre școală bucuroși.

Acasă părinții așteptă

Copiii de la școală să vină,

Îi așteaptă cu bucurie

Întrebându-i ce-au făcut la școală.

În vacanță mulți copii

Se joacă cu frunze aurii,

Seara când se lasă

Copiii se întorc acasă.



Toamna spre iarnă

Todoran Alexia Cristiana, clasa a IV-a

Școala Gimnazială Ibănești Pădure

Toamna iarăși a venit	Vine gerul și zăpada
Frunzele - au îngălbenit	Săniuș pentru copii
Păsările au plecat	Sunt multe bucurii
Și vara s-a terminat.	Sărbătorile o să vină.
Strugurii se coc	Cu colindă și lumină
Prin jur tot ce vrem	Moșul va veni
Este veselie și armonie	La părinți și la copii
După toamnă vine iarnă.	Le va aduce bucurii.

School is my universe

Elev: Feier Daria, clasa a VI-a

Școala Gimnazială Ibănești, jud. Mureș

S is for Student – so happy at his desk

C is for Colleagues who are the best.

H is for Hope that we feel after each test,

O is for the Occasion that we have before we rest.

O is for Over – what we say at the end of the day,

L is for Laughter we make when we play.

I is for Imagination – so wide at our age

S is for Surprises which come at each page.

M is for Motivation to learn new things

Y is for Young people who stretch their wings.

U is for Unity, as well as for Unique

N is for New, and not antique.

I is for Impressions in our first day at school,

V is for Values that we set as a rule.

E is for Exercise and practice all day

R is for Reading and acting our own play.

S is for Students who wear the crown,

E is for Excellent teachers around!

My School

Elev: Petra Gabriela (CES)

Clasa a VIII-a

Școala Gimnazială Ibănești, jud. Mureș

Coordonator: prof. Moldovan Alina

School is funny

School is easy

School is nice

School is hard

School is the one

School is ready

Who guides you in life.

To be your guard!

School is black

School is equal

School is white

School is for free

School is there

School teaches all children

To make you bright!

Like you and me.

School- children's universe

Elev: Tinca Giulia Ioana

Clasa a VI-a

Școala Gimnazială Ibănești, jud. Mureș

School is a universe where you try your luck and stretch your wings to take off to another universe with good and bad things.

In this universe I learnt what is the ancestral speech, the light of goodness, the shine of wisdom and the altruistic love. I imagined this universe like a river that flows from my heart, a river that is always clear. School is the universe that surrounds us, it is the place of truth, goodness, beauty and wisdom.

Here, in this fantastic universe, teachers are the guides who put us in front of the miraculous icon of wisdom found in books, so that we would be prepared to face the waves of the ocean that is life.

I have always complained about the useless materials I had to learn. I have often heard my colleagues crying with me; "Will this help me in life?" or "Will it help knowing all the capitals in the world?" or "Will Eminescu and all his poems provide my bread later?" Indeed, all this amount of information is somewhat useless, but at a closer look it helps building up our knowledge and even our personality. One must see beyond the rhymes of Eminescu, understand the message, learn an idea, a feeling, a state of spirit.

We spend a great part of our childhood in this universe, therefore we should take advantage of every moment, of every idea that will shape our own universe as adults. We should play all the games we can, read all the books we have, sing all the songs we can, laugh as loud as we can, see the good things around us, think positively.

Try to keep alive in your heart this universe of childhood, clear and innocent, with no worries or troubles, to remember always your school, your teachers, the most wonderful years of your life.



1 DECEMBRIE ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI



România-i mândră floare,

N-are-n lume-asemănare.

Mici și mari ne pregătim,

Să o cinstim, să o sărbătorim!"

Ziua națională este o zi deosebită pentru toți românii, mai ales pentru că ea are o semnificație istorică deosebită. Unirea realizată în 1918 este una din cele mai mari realizări istorice ale poporului nostru. Insuflarea dragostei pentru strămoșii noștri, pentru trecutul istoric al poporului nostru, pentru realizările istorice și culturale, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat acest popor de la începuturile sale și până azi, sunt doar câteva din subiectele pe care le abordăm cu ocazia acestui eveniment.

Ziua Națională este un bun prilej de a aborda astfel de subiecte pe teme de istorie, ocazie cu care insuflăm copiilor sentimente de dragoste și respect pentru: limba română, țara noastră, poporul român, strămoșii noștri, pentru obiceiurile și tradițiile strămoșești, pentru istoria și eroii noștri, mândria că sunt descendenții unor oameni curajoși și iubitori de neam și țară.



Prof.înv.primar Feier Ionela Mădălina



LEGENDA TRICOLORULUI

(autor *Andrei Ciurunga*)

Când Tudor Vladimirescu, marele nostru revoluționar de la 1821, a ridicat Țara, chemând-o la luptă împotriva exploatării boierești dinăuntru și a vrășmașilor din afară, dintr-unul din satele oltenesti a pornit pentru a se înrola în oastea pandurilor și un gospodar cu numele Dragomir, tată a trei fete, una mai isteță ca alta.

Înainte de plecării, omul și-a îmbrățișat nevasta și pe cele trei fete, iar acestea din urmă i-au dăruit câte o amintire lucrată cu mâna lor. Fata mai mare i-a dat o batistă albastră a domo ochilor ei, cea mijlocie una galbenă ca pletele sale, iar fata mai mică, Ileana, i-a întins cu sfială una albă; ea n-a mai avut timp să vopsească batista, așa cum a văzut c-au făcut surorile cele mari.

Dragomir a luat cu multă dragoste darurile copiilor săi, a pus cele două batiste colorate în câte un buzunar al mantalei, iar pe cea albă, curată ca sufletul Ileanei, a ascuns-o în buzunarul de la piept al vestonului.

Așa a pornit viteazul la oaste, cu încrederea că el și miile de panduri vor scăpa țara de asuprirea boierilor și de sabia otomanilor, chemați în grabă de stăpânire să-i dea ajutor împotriva românilor răsculați.

Dragomir s-a luptat ca un leu dar în cea mai crâncenă dintre bătălii, un glonț i-a străpuns inima. A căzut cu fața la dușman. Tovarășii săi de luptă, înainte de a-l îngropa după datină, i-au cercetat buzunarele, cu gândul de a le duce alor săi obiectele pe care le-ar fi găsit asupra eroului. Dar Dragomir nu avea prin buzunare nimic altceva decât cele două băsmăluțe date de fetele mărișoare, iar în cel de la piept soldații au dat peste batistuța Ilenei, care nu mai era albă ca la început, ci roșie ca focul, pătrunsă de sângele tatălui ei.

Vitejii au luat cele trei bucăți colorate, care acum erau una roșie, una galbenă și a treia albastră, le-au legat între ele și le-au prins în vârful unei ramuri rupte dintr-un stejar. Cu acest simbol în frunte, au luptat mai departe pandurii.

Și de-atunci - așa ne spune legenda – steagul armatei române cuprinde aceste trei culori laolaltă. Sub faldurile lor s-au făcut și războiul Independenței, și marea noastră Unire.



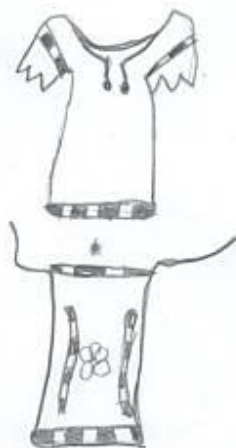
România

Oricunde în lume,
Oricunde te-ai afla
Nu-i țară mai frumoasă
Decât țara mea.



Portul nostru românesc
Cu el țara noastră mândresc
Lăci îl port cu mândrie
În a noastră România.

Mândru steag al țării mele
La luciforul-ntr-o stele
Mândru-i steagul tricolor
Ce prezintă a noastră popor.



ANTON DELIA IOANA
clasa a IV-a, Ibănești-Pădure-primar

9 octombrie 2017, Comemorarea victimelor Holocaustului

Prof. Pașcan Daniela Teodora

Prof. Truța Bianca

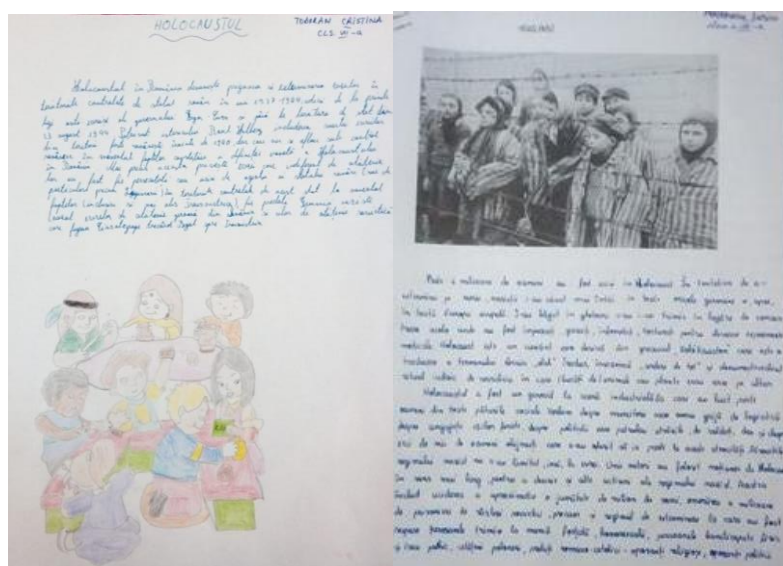
În fiecare an pe data de 9 octombrie, de Ziua comemorării victimelor Holocaustului ne amintim de victimele Holocaustului. Noi îi onorăm pe fiecare dintre cei uciși cu brutalitate în cea mai întunecată perioadă a istoriei europene. De asemenea, dorim să se aduca un tribut special pentru toți cei care au acționat cu curaj și sacrificiu pentru a-și proteja concetățenii împotriva persecuției.

De Ziua Holocaustului, trebuie să păstrăm vie amintirea acestei tragedii. Este o ocazie de a reaminti tuturor de necesitatea de a continua lupta împotriva prejudecăților și a rasismului. Noi trebuie să rămânem vigilenți împotriva pericolelor discursului de ură și să ne intensificăm angajamentul de a preveni orice formă de intoleranță. Respectarea drepturilor omului și a diversității se află în centrul a ceea ce este esența Uniunii Europene.

Este o zi în care cu toții trebuie să reflectăm la acest episod sumbru al trecutului nostru și la motivele care au condus la această tragedie. Suferințele poporului evreu din timpul celui de-al Doilea Război Mondial reprezintă o pată neagră în istorie. Pe de altă parte, în această zi, fiecare dintre noi trebuie să își reînnoiască angajamentul de a nu mai permite vreodată comiterea unor astfel de atrocități.

Data de 9 octombrie 1941 a fost începutul deportărilor evreilor din teritoriile controlate de autoritățile române - deportarea forțată a populației evreiești din Basarabia și Bucovina în Transnistria. Ziua Holocaustului în România, în 9 octombrie, a fost instituită printr-o hotărâre de guvern în anul 2004.

Elevii Școlii Gimnaziale Ibănești au prezentat referate și desene prin care au marcat acest eveniment.





”Săptămâna prevenirii criminalității ”

În perioada 2-6 octombrie 2017, Poliția Română a organizat la nivel național a XIII-a ediție a manifestării **”Săptămâna prevenirii criminalității ”**, al cărei scop este transmiterea către populație a unor mesaje anti-victimale și anti-infracționale, dar mai ales sublinierea importanței activității preventive a Poliției și totodată parteneriatul cu alte autorități/instituții/ONG-uri și mai ales cu cetățenii. Fiecare zi a săptămânii a fost dedicată unei teme, respectiv prevenirea delincvenței juvenile, a victimizării minorilor, prevenirea furturilor, a violenței în familie, precum și siguranța rutieră.

”GROZAV SENTIMENT!! BRAVO, IBĂNEȘTI! ” Și copiii de la Școala Gimnazială Ibănești au fost alături de ei în campania pentru Prevenirea violenței. Elevii claselor a V-a și a VII-a îndrumați de dna profesoară Pașcan Daniela Teodora au confecționat sub sloganul **”NU NE FRÂNGEȚI ARIPILE!”** materiale didactice prin care au demonstrat că iubirea nu naște violență."



Curiozități

Despre corpul uman

Scheletul susține corpul și protejează organele importante: creierul uman, inima, plămânii și măduva spinării.

Chiar dacă aspectul oaselor te fac să crezi contrariul, ele sunt vii. Cu alte cuvinte, sunt formate din celule care, chiar atunci când corpul și-a încheiat creșterea, se regenerează și se reînnoiesc.

Scheletul unui făt este format numai din cartilagii, care treptat se transformă în țesut osos. Osificarea scheletului se termină după naștere.

Cea mai mare parte a oaselor continuă să crească până la vârsta de 20 de ani.

Un os este mai rezistent decât o bară de oțel de aceeași greutate. Avem 27 de oase la fiecare mână și 26 la fiecare picior.

Inima unui nou-născut bate de 130-140 de ori pe minut, inima unui adult de 60-80 de ori.

Sistemul circulator conține 4,5 litri de sânge. Un milimetru cub conține aproximativ 5 milioane de globule roșii. O picătură de sânge trece prin inimă de mai mult de 1000 de ori.

Ochii unui om nu își schimbă niciodată dimensiunile, în timp ce nasul și urechile nu se opresc din crește. Toți bebelușii se nasc cu ochi albaștri. După câțiva timp, culoarea se poate schimba. Majoritatea oamenilor ajung să aibă ochi de altă culoare. Ochiul uman poate distinge aproape 8 milioane de nuanțe.

Creșterea creierului se oprește în jurul vârstei de 15 ani. Creierul uman este mai activ noaptea decât ziua. Creierul folosește 40% din oxigenul care intră în organism.

Nasul uman poate percepe și reține aproximativ 50 000 de mirosuri diferite. Când strănutăm aerul iese cu o viteză de 100 km/h. O papilă gustativă trăiește 10 zile.

Pașca Miriam Valeria, clasa a VII-a

Școala Gimnazială Ibănești

Despre ochiul uman

Știați că:

- lacrimile secretate de glanda lacrimală sunt întinse pe suprafața corneei prin clipirea pleoapelor, care, astfel, o curăță și o umezesc permanent?
- lacrimile conțin apă, sare și o substanță care distruge microbii de pe globul ocular?
- țesătorii de goblenuri disting până la 14 000 de nuanțe, iar textiliștii 40 de nuanțe de negru?
- vederea câinelui este diferită de cea a omului, pentru că acesta vede doar în negru, gri și alb?
- pupila se dilată până la 45% atunci când privim persoana iubită?
- corneea ochiului uman seamănă cu cea a rechilor , deci aceasta poate fi folosită la om?
- fiecare ochi conține 107 milioane de cellule, toate acestea sunt sensibile la lumină?
- unul din 12 bărbați este daltonist?
- ochiul uman percepe doar trei culori: albastru, roșu și verde, iar restul sunt combinații ale lor?
- amprente conțin 40 de caractere unice, iar irisul are 256 astfel de caractere? De aceea s-a recurs la folosirea scanării de rețină.
- daltoniștii nu pot fi piloți pentru că nu disting roșul de verde?
- oamenii clipesc în medie de 17 ori pe minut, de 14 280 de ori pe zi și de 5,2 miliarde de ori pe an?

Elev: Fiț Nicolae Sebastian, clasa a VII-a

Școala Gimnazială Ibănești

"Perle" ale elevilor de clasa a VIII-a I (a teste :)

Munții Apuseni sunt alcătuiți din Curbura de munți.

Carpații Meridionali sunt străbătuți de munți și câmpii.

Granița dintre România și Bulgaria este formată de un pod.

Pe valea Jiului se află depresiunea coliniară.

Cea mai tânără unitate de relief din România este dealurile depresionale.

Conducătorul romanilor a fost Decebal.

Dacii și romanii s-au luptat la Roma.

ALTERNATIVE EDUCAȚIONALE

Privite la început cu reticență, aceste inițiative private au ajuns astăzi să fie apreciate de mulți participanți implicați în educație.

În România, sunt precizate un număr de 5 forme de educații alternative existente:

1. Pedagogia Waldorf;
2. Pedagogia Freinet;
3. Pedagogia Montessori;
4. Alternativa Step by Step;
5. Planul Jena.

Profesorul doctor Gheorghe Felea, în lucrarea „Alternative educaționale din România”, precizează că educația tradițională reprezintă elementul static pe când educația alternativă reprezintă elementul dinamic.

Astfel în învățământul tradițional se pregătește elevul pentru viață, pe când în învățământul alternativ școala face parte din viață, cunoștințele sunt descoperite de copil. Cele mai des întâlnite în învățământul din țara noastră sunt metodele Waldorf, Montessori, Step by Step.

1.PEDAGOGIA WALDORF

Prima școală care a propus o alternativă sistemului educațional clasic a fost școala Waldorf, întemeiată de către Rudolf Steiner la Stuttgart, ca urmare a sugestiei făcute de conducătorul fabricii de țigarete Waldorf Astoria, pentru copii salariaților.

În România după 1991, Ministerul Educației și Cercetării recunoaște pedagogia Waldorf ca alternativă educațională. Pedagogia Waldorf presupune o adaptare a educației la ritmurile bio-fiziologice ale copilului.

Pedagogia Waldorf se bazează și funcționează pe baza unor principii pedagogice. Principiul fundamental este abordarea integrală a ființei umane conform cu specificul vârstei având ca țel dezvoltarea personalității copilului. Principiul educației permanente, principiul organizării ritmice a situației educaționale- principiu reflectat în pedagogia Waldorf pe „epoci de studiu”, crearea unui ambient adecvat este cel de-al patrulea principiu, principiul asigurării unui echilibru între teorie și practică, principiul predării artistice, predarea este considerată o artă și principiul predării în imagini.

Dascălii care predau într-o astfel de școală se confruntă cu modalități diferite de predare și organizare a învățământului. Metodele folosite pentru educarea gândirii, voinței și simțirii copilului se concretizează prin exercițiul artistic(educă voința), cuvântul rostit(acționează asupra afectivității copilului, oferindu-i posibilitatea să se concentreze asupra materiei predate), exercițiul practic(duce la învățarea prin faptă, prin activitate concretă, practică).

O clasă Waldorf este preluată de către învățător- diriginte timp de 8 ani și reprezintă interesele elevilor. Învățătorul diriginte predă la clasă în etape succesive materii ca: matematică, limba română, geografie, iar limbile străine, sportul, arta sunt predate de specialiști.

Nu sunt examene formale, ci contează imaginea profesorului despre evoluția elevului. La acestea se adaugă teste(caiete de epocă, pe perioade) scrise de copil. La sfârșitul anului școlar se face o caracterizare scrisă, amplă pe baza căreia sunt orientați și copiii și părinții.

Particularitățile învățământului Waldorf sunt următoarele:

- ritmul copilului are aspect prioritar;
- învățarea în epoci;

- o școală fără manuale;
- caietele și instrumentele de scris;
- ponderea deosebită a cursurilor artistice și practice;
- o școală fără note;
- conducerea clasei de către învățător și după clasa a IV-a ;
- conducerea colegială(colegiul profesorilor);
- materii și activități specifice.

Un rol important în această educație îl are și ritmul unei ore, unei zile, a lunii și a anului. Ritmul zilei presupune studierea materiilor cu caracter cognitiv în prima parte a zilei iar a celor artistice și practice în cea de-a doua parte. Ritmul lunii se referă la existența unor module în care sunt studiate materiile principale pe o perioadă de 2-4 săptămâni între orele 8-10. Aceste module poartă denumirea de epoci.

1. Pedagogia Montessori

Maria Montessori, pedagog și medic italian, a înființat în anul 1907 „casa dei bambini”, o instituție similară grădiniței cuprinzând copii cu vârste între 2-6 ani ai căror părinți erau în căutare de lucru. Ea considera copilul „ ființa divină, dar neînțeleasă” și afirma că ar trebui să educăm copiii pentru viitor nu pentru lumea de azi care, spunea ea, nu va mai exista când ei vor fi mai mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Sistem de idei pedagogice care susțină fiecare copil reprezintă o personalitate unică pe care trebuie să o lăsăm să se dezvolte liber, prin propria activitate.

Educația Montessori își propune să învețe copilul să gândească și să acționeze independent într-o manieră responsabilă. Filosofia metodei de educație Montessori se bazează pe preocuparea de a oferi tuturor copiilor oportunitatea de a se dezvolta la potențialul lor maxim și libertatea de a găsi soluții pentru propriile lor probleme. Automotivarea fiind considerată cheia învățării complete, copilul și învățarea sunt situate pe primul loc, iar predarea și programa de educație pe locul al II-lea.

Caracteristici ale acestei pedagogii ar putea fi: promovarea drepturilor copilului, extinderea și intensificarea educației timpurii și educarea părinților, formarea deprinderilor de activitate intelectuală intensă și continuă, formarea deprinderilor de adaptabilitate și de

asumare a schimbărilor. Activitățile sunt individuale fiecare copil având un plan diferit de activități, conceput de către dascăl în funcție de interesul și nivelul la care se află copilul. Toate materialele din clasă sunt așezate pe rafturi joase, ușor accesibile copiilor pe care le pot folosi, iar după ce le-au folosit să le așeze în același loc și în aceleași condiții, gata pentru următorul copil interesat de această activitate. În clasele Montessori copilul are libertate de a se mișca liber dintr-o parte în alta a clasei. Mișcarea copiilor obișnuiți să ia decizii pentru ei înșiși devine o mișcare inteligentă, cu scop și dictată de voință, ba mai mult această mișcare merge împreună cu cunoașterea și învățarea.

Activitățile într-o clasă Montessori sunt împărțite în patru arii de studiu:

- a. viața practică care cuprinde activități practice legate de viața de zi cu zi;
- b. activități senzoriale care vizează dezvoltarea simțurilor copilul explorează prin intermediul simțurilor mediul în care trăiește;
- c. activități de limbaj- vorbit, citit, scris;
- d. activități de matematică- se bazează pe acțiunea de operare în plan concret, senzorial cu materiale specifice, până la nivelul la care copilul realizează că nu mai are nevoie de suportul concret pentru a-ți însuși ideea.

Deoarece acest tip de pedagogie este complet diferit de sistemul clasic de învățământ este nevoie, atât pentru părinți cât și pentru copii, de existența unui anumit plan de educație în care sunt implicați și părinții și care se realizează printr-o comunicare eficientă și constantă.

2. Programul Step by Step

Este destinat copiilor cu vârsta de până la 13 ani precum și familiilor acestora. Prin acest program educativ se pune accent pe formarea atitudinilor, cunoștințelor și deprinderilor de care copiii vor avea nevoie în rapida schimbare a timpurilor viitoare. Programul este conceput în spiritul respectului față de necesitățile specifice fiecărei țări și tradițiilor culturale, în spiritul respectării Drepturilor Omului și Convenției Drepturilor Copilului.

Alternativa educațională Step by Step respectă curriculumul național, standardele naționale, este adaptat culturii locale și în același timp, integrează standardele și cele mai bune practici internaționale din domeniul educației.

Acest program promovează educația centrată pe copil, predarea este orientată la nevoile și interesele copilului, învățarea organizată pe centre de activitate interdisciplinară cu

implicarea familiei și a comunității în educația copiilor, respectarea și aprecierea diversității umane, susținerea incluziunii grupurilor defavorizate. Alternativa educațională Step by Step dezvoltă capacități creative la elevi, de a-și forma o gândire critică, capacitatea de a face opțiuni și de a avea inițiativă, capacitatea de a defini și de a rezolva o problemă, a comunica mai ușor cu semenii și a-i înțelege.

Într-o clasă Step by Step elevii au responsabilități diferite. Există copii care răspund de prezență, de aranjarea materialelor pe centre, de îngrijirea florilor. La aceste școli fiecare clasă are câte două învățătoare. Activitățile nu sunt condiționate de timp, elevii petrec în școală aproximativ 8 ore pe zi. Step by Step se adresează numai copiilor din învățământul pre-primar și primar. Elevii își desfășoară activitatea de învățare pe centre de activitate: citire, scriere, matematică, științe, artă, construcții. În alternativa educațională Step by Step se pune la o bună cunoaștere a copiilor urmărindu-se valorizarea însușirilor pozitive ale fiecăruia, în special a inițiativei, a intereselor de cunoaștere, a nevoilor de activitate și de comunicare.

Prof. învă. primar
Farcaș Mariana



MATEMATICA ȘI NOILE TEHNOLOGII

Cu toții știm că matematica a avut un efect puternic asupra omenirii încă din antichitate. Matematica este știința creatoare fără de care nu am avea astăzi acces la internet, telefoane, televizoare, deci trebuie să îi fim recunoscători.

„În anul 1926, psihologul american S. Pressey a inventat o mașină pentru examinarea elevilor cu ajutorul testelor de cunoștințe. Dispozitivul avea formatul unei mașini de scris; într-o fereastră i se prezentau elevului o întrebare și mai multe răspunsuri, dintre care trebuia să aleagă unul, considerat corect, prin apăsarea unei clape. Dacă elevul apăsa pe clapa corespunzătoare răspunsului corect, i se prezenta întrebarea următoare, în caz contrar, se consemna o greșală. Acest dispozitiv și altele asemănătoare, create de S. Pressey, au fost privite inițial ca simple curiozități științifice și tehnice. Însă dezvoltarea ulterioară a psihologiei învățării și aplicarea ei, în toate domeniile de activitate, asociate necesității de a mări eficiența procesului de învățământ, au reactualizat problema și au păstrat-o în actualitate; cercetările inițiate de Pressey au fost reluate de Universitatea din Ohio de către Troyer (1948), Buggs, Jensen (1949), Jones (1954).” (Ionescu M. , Bocoș .M, pag. 351, anul 2009)

O contribuție importantă în problema instruirii programate a avut-o psihologul B.F Skinner prin articolele sale „ Știința învățării și arta predării” (1954) și „Mașinile de instruire” (1958). Studiile lui Skinner au marcat trecerea de la preocupările strict teoretice la cel al experimentelor școlare propriu- zise.

Esența instruirii programate constă în distribuirea materialului de studiat în unități simple sau „ cuante de informație” care să poată fi asimilat dintr-o dată și care să pună în fața elevului probleme și să îi solicite acestuia activități îndreptate spre rezolvarea lor. Întrucât se oferă posibilitatea de comparare a răspunsului dat de elev cu răspunsul corect, se asigură o conexiune inversă promptă și operativă.

La baza instruirii programate stă programul, care reprezintă sistemul pașilor cadrelor de informare, fixare sau consolidare ce alcătuiesc un capitol, o temă, o lecție sau o secvență de învățare. Practic un program este alcătuit dintr-o suită minuțios ordonată de informații și exerciții care oferă atât elevului cât și cadrului didactic:

A. Facilitățile programului pentru elevi:

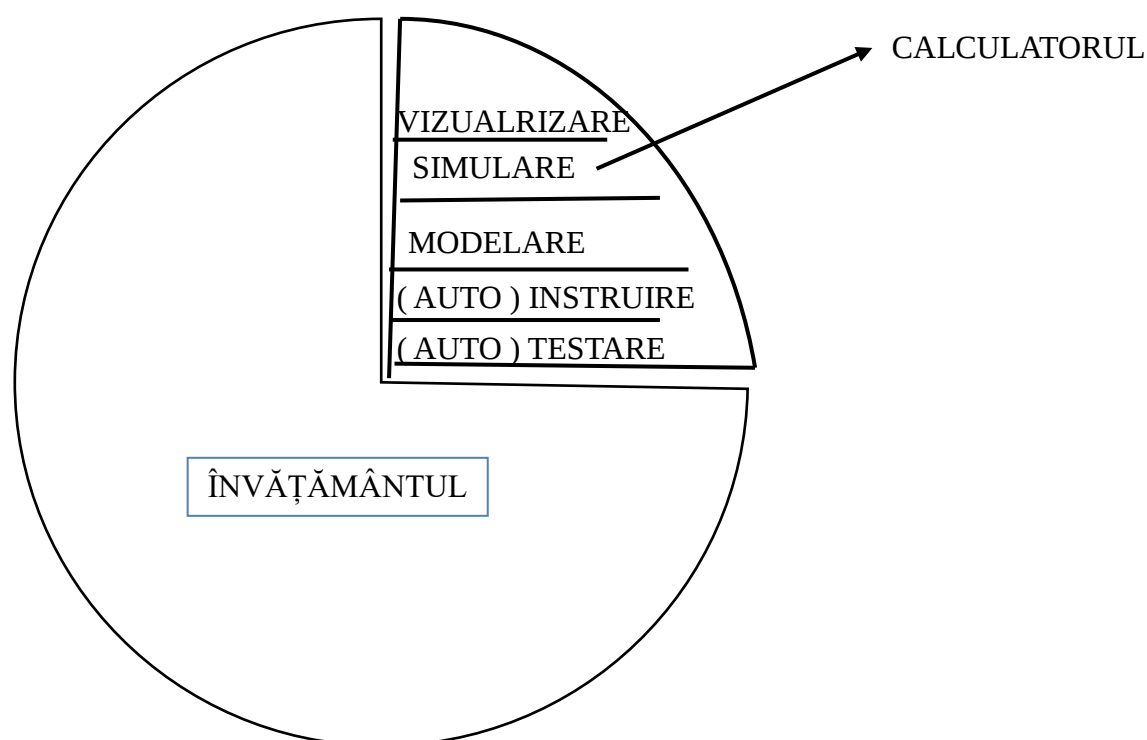
- însușirea logică a noilor cunoștințe;
- dezvoltarea capacităților intelectuale de muncă independentă;
- efectuarea cu succes a unor activități intelectuale;
- autoreglarea procesului de asimilare a cunoștințelor.

B. Facilitățile programului pentru cadrul didactic:

- organizarea mai rațională a procesului învățării;
- antrenarea și perfecționarea sistemului de operații pe care trebuie să le posede elevul pentru a îndeplini o anumită activitate;
- perfecționarea sistemului de metode și procedee didactice folosite în predare;
- stăpânirea procesului de predare a cunoștințelor.

Instruirea programată le dă posibilitatea elevilor de a asimila noile cunoștințe în ritm propriu, oferă posibilități sporite în ceea ce privește controlul asimilării cunoștințelor și autocontrolul.

În desfășurarea instruirii sunt antrenate diferite mecanisme neuro-fiziologice, analizatori senzoriali, centri corticali, organe motorii, la nivelul cărora informația trece printr-o suită de momente de recepție, decodificare, activare, însumare, finalitatea constând în prelucrarea globală a informațiilor și transformarea lor în cunoștințe temeinice. Discuțiile, cercetările și concluziile la care au ajuns specialiștii, în acest domeniu, sunt în măsură să direcționeze gândirea și practica integrării mijloacelor tehnice din ultimele generații în recuzita profesorului și a celor care învață, precum și modalități de valorificare a acestor mijloace în scopuri didactice.



Practica școlară dovedește că noțiunile abstracte, pentru care exemplele și proprietățile observabile sunt puține sau absente, sunt asimilate mai greu și mai târziu decât cele pentru care se oferă exemple perceptibile. S-a dovedit, cu ajutorul calculatorului, că atributele definitorii ale noțiunilor abstracte pot fi „pregătite” pentru a fi observabile. Astfel, operațiile mintale cu aceste concepte ilustrate de calculator se dezvoltă mai repede decât în situația obișnuită de predare- învățare, în care informația neexemplificată solicită un efort de imaginație, de modelare, de presupunere, de deducție.

Este important însă ca introducerea noilor tehnologii în activitatea instructiv-educativă să nu devină un scop în sine, ci un mijloc de creștere a calității predării și învățării și a randamentului școlar. De asemenea utilizarea exagerată a calculatorului, nejustificată duce la pericolul utilizării tehnicii de dragul tehnicii, fără raportare directă la caracteristicile contextului educațional. Nu este cazul să se introducă mijloace tehnice complicate acolo unde pot fi folosite tehnici simple. Să nu pierdem din vedere faptul că nu atât mesajul audiovizual are influențe educative benefice, cât integrarea lui eficientă într-o strategie de instruire și autoinstruire, de către profesor, a cărui prezență rămâne necesară.

Integrarea calculatorului în procesul de predare- învățare- evaluare trebuie să optimizeze activitatea binomului profesor- elev în realizarea obiectivelor generale și specifice ale instrucției școlare.

Învățarea matematică cu ajutorul calculatorului poate deveni eficientă numai prin existența unor aplicații potrivite care să satisfacă cerințele specifice acestui domeniu.

Folosirea calculatorului reprezintă o posibilitate reală de individualizare a procesului de învățământ bazat pe clase și pe lecții. Cunoașterea tehnologiilor informaționale și a modalităților de aplicare este un subiect controversat deoarece există încă un decalaj între posibilitățile tehnice ale calculatoarelor și ale tehnologiilor moderne.

Totuși calculatorul trebuie utilizat la lecții foarte atent și numai în cazurile în care utilizarea lui sporește esențial calitatea instruirii. Studiile efectuate asupra acestui fenomen, arată că o mare parte a copiilor de astăzi petrec prea mult timp în fața calculatorului iar efectele medicale și psihice nu sunt de dorit. Educația trebuie să prevină utilizările oarbe ale noilor tehnologii informatice.

Majoritatea specialiștilor susțin eficiența noilor tehnologii în procesul educativ și sunt preocupați de modul în care pot fi utilizate mai bine calitățile unice ale acestora:

interactivitatea, precizia operațiilor efectuate, capacitatea de a oferi reprezentări multiple și dinamice ale fenomenelor și, mai ales, faptul că pot interacționa consistent și diferențiat cu fiecare elev în parte.

Problema învățării cu ajutorul calculatorului este o problemă controversată deoarece, cercetătorii din SUA recomandă începerea utilizării calculatorului în școli abia în jurul vârstei de 16 ani, pe când la noi, care abia așteptăm să obținem cât mai multe calculatoare în școli să se poată utiliza în școli mult mai devreme.

În instruirea școlară, grație competenței cadrului didactic, se poate alege momentul și motivul apelării la aceste tehnologii. Există lecții care pot fi realizate foarte bine cu ajutorul calculatorului. Există însă lecții la care „creta și tabla”, „creionul și hârtia” reprezintă într-adevăr cea mai bună soluție de predare. Totul este să nu se exagereze cu utilizarea tehnologiilor încât, ființa umană să fie dominată, dependentă chiar sclavă în loc să fie stăpână a noilor tehnologii. În concluzie s-a convenit asupra faptului că un computer poate fi un lucru util însă numai pentru anumite activități educative.

Prof. învă. primar

Farcaș Mariana





Todoran Ionela , clasa a III-a, Șc. Gimn. Ibănești Pădure



Feier Dumitrița, clasa a aIII-a, Șc. Gimn. Ibănești Pădure