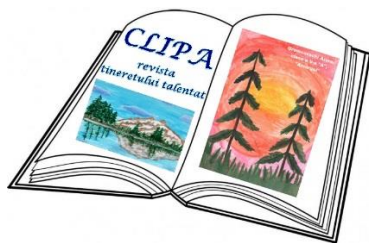




CLIPA

revista tineretului talentat





Colegiul de redacție

- ✚ **Redactor-șef:** *Sergiu Ștefan;*
- ✚ **Corectori:** *Tatiana Crețu, Ecaterina Punga, profesoare de limba și literatura română;*
- ✚ **Designer:** *Inga Răileanu*
- ✚ **Actualitate; Orizont școlar:** *Sergiu Ștefan, profesor, Mihaela Cazacu, clasa a VIII-a,*
- ✚ **Almanah geografic:** *Inga Iovu, Ana – Maria Doboș, clasa a VIII-a;*
- ✚ **Cultură:** *Andreea Doboș, Ana-Maria Doboș, clasa a VI-a;*
- ✚ **Tradiția la ea acasă:** *Cătălina Storoja, clasa a VI-a;*
- ✚ **Istorie și civilizație:** *Eliza Poiană, Alexandra Croitoru, clasa a VIII-a;*
- ✚ **Literatură. Arte:** *Irina Vatamaniuc, clasa a IX-a B; Vera Văleanu clasa a IX-a A; Felicia Dmitriev, Andreea Răileanu, Doina Matvei - clasa a VII-a,*
- ✚ **ABECELUȘ:** *Vera Damian, Viorica Nederiță, Viorica Doboș, Elena Mițco – învățătoare; Andreea Secrieru, clasa I-âi; Maria Gabură, clasa a II-a; Irina Covalenco clasa a III-a; Crina-Ionela Zdrobău, Ionela Toma, Aida Matei, Oxana Cazacu - cl a IV-a;*
- ✚ **Partener educațional de proiect** *Revista Pro Educație Dondușeni, Coordonator - Cristian Serdeșniuc, profesor de l. și lit română*

ÎN ACEST NUMĂR:

- **Mihaela Cazacu, cl VIII** – Calendarul lunii aprilie;
- **Inga Iovu, Ana-Maria Doboș, cl VIII-** Almanah geografic
- **ABECELUȘ** – pagină pentru cei mici
- **Concursul local „Stați acasă”** – în imagini
- **Eliza Poiană, cl VIII** – Pe urmele istoriei
- **Cătălina Storoja** – Tradiția la ea acasă
- **Ana-Maria Doboș, Andreea Doboș, cl VI** – În ritm de dans
- **Sergiu Ștefan** – Mâini dibace (Interviu cu meșterul popular Lucia Cazacu)

Contacte:

E-mail: revistaclipa55@gmail.com

stefansergiu141@gmail.com

Facebook: Grupul CLIPA – revista tineretului talentat

Telefon: (0-269) 72-1-78; (0-269) 72-2-69
060108468; 076733555

Dragi elevi, stimați profesori,

Începând cu luna aprilie, 2020, vine în casele dumneavoastră o nouă publicație a Gimnaziului Bujor cu un titlul sugestiv „*CLIPA – revista tineretului talentat*”. Publicația apare în cadrul proiectului educațional Pro Educație, care are ca scop promovarea valorilor naționale, a tinerilor dotați în diverse domenii.

În calitate de partener educațional este revista Pro Educație Dondușeni condusă de dl profesor Cristian Serdeșniuc. Revista face parte și din cadrul Departamentului „Atelier creativ” al revistei SOLITUDINEA din Focșani, România.

La elaborarea revistei sunt îndemnați să participe toți doritorii, elevii și profesorii, nu doar cei incluși în componența redacției. Revista va apărea lunar. Mulțumim mult administrației gimnaziului pentru susținerea oferită în asigurarea apariției publicației.

ACTUALITATE.

ORIZONT ȘCOLAR

CALENDAR APRILIE, 2020

1 aprilie – Ziua Internațională a Păsărilor;

Ziua Umorului;

1-7 aprilie – Săptămâna Lecturii și a Cărții pentru copii;

2 aprilie – Andersen, Hans Cristian, scriitor danez, 215 ani de la naștere;

2 aprilie – Ziua Internațională a Cărții pentru Copii;

7 aprilie – Ziua Mondială a Sănătății;

12 aprilie – Ziua Mondială a Aviației și Cosmonauticii;

15 aprilie – Ziua Internațională a Culturii;

18 aprilie – Ziua Internațională a Monumentelor și Locurilor Istorice (Instituită de UNESCO în 1983 pentru a conștientiza diversitatea patrimoniului istoric mondial)

22 aprilie – Ziua Internațională a Planetei Pământ;

23 aprilie – Ziua bibliotecarului;

23 aprilie – Ziua Mondială a Cărții și a Dreptului de Autor;

27 aprilie – Ziua Drapelului de Stat al Republicii Moldova

29 aprilie – Ziua Internațională a Dansului

Rubrică pregătită de Mihaela Cazacu

CONCURSURI CU REZULTATE

FRUMOASE PENTRU GIMNAZIUL BUJOR

Pe parcursul anului școlar 2019-2020, elevii din Gimnaziul Bujor au avut posibilitatea să participe la diverse concursuri de creație de nivel republican și internațional. Unul din ele este Concursul național „**ARS ADOLESCENTINA**”, secțiunile: cântec, creație proprie și colind.

Un concurs internațional de creație a fost propus de revista „**Solitudinea**” din orașul Focșani, Județul Vrancea, România. Elevele Irina Vatamaniuc, Cătălina Ciobanu din clasa a IX-a „B” și Ionela Fărîmă din clasa a V-a „A” au demonstrat abilități de a mânuși frumos condeiul...



NOI PROIECTE EDUCATIONALE

O veste îmbucurătoare este și faptul că gimnaziul nostru este participant în mai multe proiecte educaționale. Recent am dat start unei frumoase colaborări cu redacția revistei de peste Prut „**Solitudinea**”. Acest fapt ne-a motivat să creăm lucrări frumoase în domeniul literaturii, picturii etc.



Un frumos proiect este și Atelierul de Creație „**Bucuria învierii**”. Concursul are ca scop promovarea tinerelor talente și conștientizarea importanței sărbătorii creștine **Paștele**.

În acest sens vom menționa că am început să colaborăm și cu revista „**Pro Educație Dondușeni**”, fondatorul căreia este dl profesor de limba și literatura română Cristian Serdeșniuc. Ne bucură faptul că revista de la Dondușeni ne este un foarte bun partener educațional și pune temelia colaborării noastre și cu școlile de la nordul republicii.



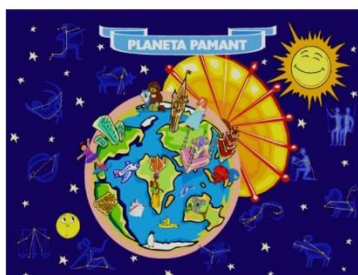
(Cor. CLIPA)

Coordonator de pagină: Mihaela Cazacu

ALMANAH GEOGRAFIC

CURIOZITĂȚI

- ❖ 70% din suprafața totală a Pământului este acoperită cu apă.
- ❖ Distanța dintre Pământ și Soare este de 150 milioane de kilometri.
- ❖ Atmosfera Pământului este compusă din nitrogen (77%), oxigen (21%) și alte gaze precum dioxid de carbon.
- ❖ La început, Pământul a fost compus doar din hidrogen și heliu.
- ❖ Pământul este singura planetă din sistemul solar pe care se găsește apă în trei stări: lichidă, gazoasă și solidă.
- ❖ Durează 8 ½ minute pentru ca lumina soarelui să ajungă pe Pământ.
- ❖ Inima Pământului este alcătuită din fier și nichel.
- ❖ Cel mai înalt munte de pe Pământ este Everest, cel mai fierbinte deșert este Sahara, cea mai mare mare este Marea Caspică, cel mai lung râu este Nil.
- ❖ Cu cantitatea de sare din oceane s-ar putea acoperi suprafața Pământului de 500 de ori.
- ❖ Cea mai veche rocă de pe Pământ are două milioane de ani și a fost descoperită în Marele Canion

NATURA TE IUBEȘTE,
OCROTEȘTE-O!

Există milioane de lucruri ce ne pot face să zâmbim, sunt lucrurile simple pe lângă care trecem, zi de zi, de multe ori fără să le observăm, eventual ne dăm seama că s-a schimbat ceva în momentul în care micile frumuseți nu mai sunt. Alergăm zilnic după bani cu gândul că, dacă ajungem să avem destul de mulți bani, atunci vom avea timp să ne relaxăm și să vedem și micile frumuseți care ne înconjoară. De multe ori e prea târziu...

De aceea, opriți-vă o clipă și lăsați-vă bucurați de frumusețea care vă înconjoară. Poate fi orice: o ramură nouă a copacului din fața casei, rândunica ce-și construiește cuibul, un lan cu maci răsfățându-se în fața soarelui dogoritor de vară...

NATURA TE IUBEȘTE,
OCROTEȘTE-O!ZI DE ZI ACȚIONĂM,
ECO – MODA PROMOVĂM

OCROȚIȚI, NU INTERVENIȚI!

- Priviți păsările călătoare!
- Nu uitați, ele ne fac viața mai frumoasă!
- Ciripitul și frumusețea lor a inspirat mulți pictori, scriitori, muzicieni!
- Ajutați-le să trăiască!
- Nu stricați cuiburile păsărilor!
- Nu rupeți copacii!
- Omule bun, stăpân al universului, păsările vor să trăiască! Au și ele suflet! Ocrotește-le!

OCROȚIȚI NATURA!

Încă de la apariția omului pe pământ, natura l-a ocrotit, oferindu-i necesarul existenței, fiindu-i prietenă.

Gândindu-ne că prietenia este legătura care-i unește pe oameni, atunci trebuie să înțelegem că omul e dator să manifeste dragoste, respect pentru natură. Luați aminte!

NATURA TE IUBEȘTE,
OCROTEȘTE-O!

FERESTRE DESCHIE SPRE NATURĂ

Noi, copiii, suntem alături de natură și vrem să rămânem împreună cu ea. Dacă natura zâmbște, atunci copilul râde. Viața naturii e viața noastră. Păstrați ceea ce ne-a dat Dumnezeu – NATURA!

Pădurea s-a trezit

Iar pădurea s-a trezit
Totu-n jur a-ntinerit,
Cântă păsări cu ardoare
Și se încălzesc la soare.

Iarba moale și verzuie
Ne aduce bucurie,
Floricele colorate
Într-un rând sunt așezate.

ALMANAH GEOGRAFIC

NATURA TE IUBEȘTE, OCROTEȘTE-O!



Este un fapt că oamenii sunt responsabili de exterminarea speciilor de 1000 de ori mai repede decât rata naturală observată în evoluție. În următorii ani, această cifră ar putea crește la 10 000. Dacă nu avem grijă de viitor, de viețile oamenilor ce vor urma, majoritatea lucrurilor pe care le avem azi vor putea fi văzute numai în muzee și se va învăța despre ele la orele de istorie...

Pentru a salva natura, trebuie să începem prin a ne schimba propriul comportament. Iată câteva lucruri foarte simple pe care le puteți face chiar voi, copii!

NATURA TE IUBEȘTE, OCROTEȘTE-O!



1. Plantați și îngrijiți un pom!



2. Pe distanțe mai mici, folosiți bicicleta în locul mașinii! Mersul pe bicicletă este și sănătos.



3. Economisiți apa: opriți robinetul atunci când vă periați dinții!



4. Închideți televizorul atunci când ieșiți din cameră, chiar și pentru câteva minute!



NATURA TE IUBEȘTE, OCROTEȘTE-O!

5. Nu aruncați pe jos ambalajele de la dulciuri! Țineți-le în mână sau în buzunar până găsiți un coș de gunoi!



7. Trimiteți e-felicitări, în locul celor de hârtie!



6. Reciclați hârtia, plasticul, sticla și alte deșeurii!



8. Folosiți baterii reincărcabile!



Oameni, nu transformați Pământul într-un câmp de gunoaie! Nu-i provocați răni care poate nu s-ar vindeca niciodată! Trăiți în armonie! Prețuiți Pământul pe care călcați, cu frumusețile și bogățiile lui! Nu uitați că Pământul este casa noastră, a tuturor! O lume minunată începe cu fiecare dintre noi!

22 aprilie - Ziua Internațională a Pământului

În fiecare an pe 22 aprilie se sărbătorește Ziua Internațională a Planetei Pământ (sau Ziua Pământului), instituită de ONU, în 2009, pentru a ne reaminti fiecăruia ca Pământul și ecosistemele sale ne oferă condițiile pentru întreținerea vieții.



La 22 aprilie 1970, a luat ființă mișcarea pentru protejarea mediului, marcându-se pentru prima dată Ziua Pământului prin manifestații anti-poluare pe întreg teritoriul Statelor Unite, la care au participat aproximativ 20 de milioane de americani. Ca urmare a acestor manifestații, senatorul american Nelson a reușit să convingă politicienii de necesitatea adoptării unei legislații corespunzătoare pentru protecția mediului înconjurător: *legea aerului curat, a controlului substanțelor toxice, a calității apei* etc.

De atunci, în fiecare an, această zi a fost marcată pentru a aduce în atenția oamenilor necesitatea protejării mediului înconjurător, pentru a conștientiza populația privind necesitatea conservării resurselor naturale ale lumii și pentru ca problematica ecologică să devină parte integrantă a educației și culturii. Douazeci de ani mai târziu, Ziua

Pământului a devenit globală, mobilizând 200 de milioane de oameni în 141 de țări și ridicând problemele de mediu pe scena mondială...

Coordonatori de pagină: Inga Iovu, Ana-Maria Doboș, clasa a VIII-a



ABECELUȘ

Desen de Ionela Toma, clasa a IV-a



GHICITORI DINTR-O CETATE

CU ÎNTÂMPLĂRI MINUNATE...

1. Cine urme albe lasă
Pe tabla neagră din clasă?
2. Ce păhărel de oțel
Stă la gâtul unui miel?

Când elevii vin de-acasă
Îndată îl cheamă-n clasă

ȘCOALA ÎN 3 CURIOZITĂȚI

- Conform unor sondaje, cei mai fericiți elevi și cele mai bune școli sunt în Singapore, Taiwan, Elveția și Hong Kong.
- Țara cu cei mai fericiți elevi este considerată totuși Indonezia. Dar nu și țara cu cele mai bune școli sau cel mai bun nivel de educație...
- Copiii din satul chinez Miao învață în „Dongzong”, adică în peșteră...

O ÎNTREBARE, TREI RĂSPUNSURI

Care e cel potrivit?

Ce e mai dulce pe lume?

Mierea, pâinea, somnul?

Cine doarme toată iarna?

Vulpea, câinele, ursul?

COȘUL CU BANCURI

- Mămico, am două vești: una bună și alta rea!
 - Începe cu cea bună.
 - Mai mult n-am să fac!
- ***
- Câte exerciții ai avut azi la lucrarea de control?
 - Cincisprezece.
 - Și câte ai rezolvat greșit?
 - Unul.
 - Vasăzică, pe celelalte le-ai rezolvat corect?
 - Nu, fiindcă pe celelalte n-am reușit să le rezolv.
- ***

- ✓ - Petrică, ai spus că ești flămând ca un lup. De ce nu mănânci?
 - Ai văzut dumneata vreun lup să mănânce varză?
- ***

- ✓ - Marinică, ce vrei să te faci când vei crește mare?
- Medic.
- Ești un netot. Nu știi că medicii trebuie să-și spele mâinile de zeci de ori pe zi?



Desen de Maria Gabură, cl a II-a



Desen de Ana-Maria Mițco,
cl a III-a

A venit primăvara

A selectat Sidoruc Ruslan,
clasa a IV-a

A venit și primăvara
Pe poteci, ce doar ea știe,
Ca să ne inunde țara
Cu jocuri și bucurie.
S-a luat în a sa veghe
La întrecere cu vântul
Și văzduhul și pământul
Până și-a găsit pereche.
Ca doi arhitecți de soi,
Ce nimic așa nu lasă,
Chiar sub streșină la noi
Își zidire noua casă.



Desen de Ion Damian, cl a II-a

STAȚI ACASĂ !



Andreea Andreea,
clasa I-âi



Nicoleta Panică, cl I-âi



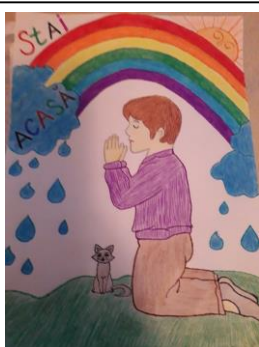
Crina-Ionela Zdrobău, cl IV



Vlad Sidoruc, cl IV



Aida Matei, cl IV



Ionela Toma, cl IV



Maria Gabura, cl II



Maxim Fetcov, cl I



Oxana Cazacu, cl IV



Valentin Gabura, cl I



Cristina Miler, cl I



Maria Miler, cl III



Victor Mocanu, cl I



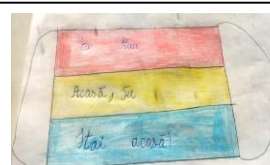
Magdalena Pinzaru, cl I



Nicolae Tofan, cl IV



Ciobanu Silviu, cl II



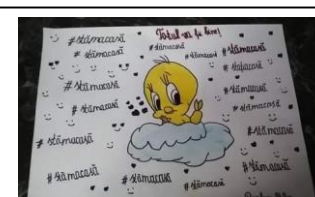
Daniel Cojocar, cl II



Nicolae Belțic



Irina Covalenco, cl III



Otilia Burlacu, cl V „A”

STAȚI ACASĂ !



Dumitrița Ștefan, cl V



Arina Gromcovschi, cl V



Domnița Poiană, cl V



Bogdan Rusu, cl V



Cătălina Storoja, cl VI



Cătălina Storoja, cl VI



Mihaela Sîlța, cl VI

Doamne, ocroteste-ne!
Noi stam acasa!

Felicia Dmitriev, cl VII



Alexandrina Tofan, cl VII



Ecaterina Burlacu, cl VIII

Maxim Maței,
clasa a VIII-a

TOTUL VA FI BINE!
STATI ACASA!
PACE SI SANATATE TUTUROR!

Inga
Răileanu,
clasa a IX-a

PE URMELE ISTORIEI

ISTORII LOCALE

Concurs: Biserica din localitatea mea

Casa noastră duhovnicească

Dintotdeauna, sătenii mei au știut că au unde veni să-și împărtășească bucuria și necazul, credința și speranțele. Biserica ce poartă numele Sfinților Arhangheli Mihail și Gavriil este casa duhovnicească a fiecăruia. Din spusele bunicilor, am aflat că are vechi tradiții și este unică prin părțile locului, ceea ce m-a făcut curioasă. Parohul bisericii, protoiereul **Mihail Trofim**, a avut bunăvoința să-mi povestească mai multe detalii. Am aflat că este întemeiată în anul 1878. Inițial, a fost construită din lemn, iar ulterior, în 1870, acoperită cu piatră.

Bujorenii sunt norocoși, deoarece acest sfânt lăcaș s-a aflat mereu alături de enoriașii săi. Din fericire, n-a fost închis de comuniști. Astfel că, în perioada regimului sovietic, în toată Valea Prutului au funcționat fără întrerupere doar bisericile de la Obileni și de la Bujor, avea să-mi destăinuie părintele **Mihail Trofim**.

De-a lungul timpului, în biserica de la Bujor s-a acumulat literatură religioasă, icoane vechi, alte obiecte de cult. În



Micii bujoreni la liturghia de Crăciun

prezent, sfântul lăcaș este dotat și cu o bibliotecă de cărți rare bisericești. În interior mi-a reținut atenția icoana Sfântului Ioan Botezătorul, care datează din 1870. Iar cea mai veche este icoana făcătoare de minuni a Sfântului Apostol Petru, pictată în anul 1802.

Mai multe generații de preoți de la Bujor au transmis cu deosebită dragoste cuvântul lui Dumnezeu, slujind, fiecare, nu mai puțin de 20 de ani. Protoiereul **Mihail Trofim** este mândru de a continua această tradiție.

Își amintește cu bucurie că în acest lăcaș a primit taina sfântului botez, tot aici a primit și taina sfintei cununii. Sătenii îi poartă un respect deosebit și îi ascultă cu luare aminte predicile pline de înțelepciune. Duminica, dar și în zile de sărbătoare, biserica este plină de enoriași. Chiar și cei plecați la muncă peste hotare preferă să revină acasă atunci când au de săvârșit o cununie sau de botezat un copil.

Eliza POIANĂ,
elevă în clasa a VIII-a

s. Bujor, r-nul Hâncești

Sursa: floriledalbe.md

PERSONALITĂȚI DIN LOCALITATE

VIOREL BURLACU

Pentru **Viorel Burlacu**, muzica este „mișcarea”, „trăirea” și „aerul pe care-l respiră”

Compozitor, profesor, chitarist, interpret, orchestrator și aranjour. Scrie texte pentru cântece, dar și versuri. Este implicat în organizarea diferitelor evenimente în țară, dar și peste hotarele ei, iar dintre toate activitățile sale cel mai mult îi place să cânte: „Pentru cei ce știu a asculta. Pentru cei ce știu a se implica. Pentru cei care tind spre valoare”, așa cum ne spune **Viorel Burlacu**. Artistul se simte împlinit atunci când cântă în fața lumii și ne spune că „e ca și cum ai citi o carte”.

Proiecte în colaborare cu Eugen Doga

Viorel Burlacu este mereu prins în activități, iar actualmente scrie muzica pentru un spectacol, partiturile la câteva cântece compuse de **Iurie Sadovnic Orheianu**, lucrează la câteva cântece



proprii, muncește alături de compozitorul **Eugen Doga** pentru unele proiecte, susține alți împătimiți ai muzicii, este alături de copiii săi, face sport și exersează zilnic la chitară.

Lucrează în diferite genuri de muzică și se consideră „omul cu chitara” în folk, dar, ne spune **Viorel Burlacu**, nu îl reprezintă doar folkul. „Iubesc mult bluesul, am și câteva cântece în acest stil”, zice artistul, iar în opinia sa, folkul este popular peste tot.

Cei patru copii ai artistului i-au spus de mai multe ori că vor să plece „în spațiu”. Pentru ei, ne spune maestrul, aceasta înseamnă cel puțin a pleca în România.

Ecaterina Burlacu, clasa a VIII-a

Coordonatori de pagină: Eliza Poiană, Alexandra Croitoru

TRADIȚIA LA EA ACASĂ

PAȘTELE – SĂRBĂTOAREA LUMINATĂ

Paștele este una dintre sărbătorile cele mai importante ale creștinătății. Ea mai este numită sărbătoarea sărbătorilor. Aceasta marchează miracolul Învierii Domnului, iar actele de purificare din Săptămîna Luminată reduc echilibrul și armonia creștinilor. Menirea acestei sărbători este amintirea vie a patimii, a morții și învierii lui Iisus Hristos.

Sărbătoarea Paștelui, sărbătoarea bucuriei și a luminii, și-a păstrat pînă în prezent farmecul și semnificația, fiind un moment de liniște și de apropiere a familiei. Farmecul este dat atît de semnificație religioasă, cît și de tradiții. Iată care sînt simbolurile pascale: oul vopsit roșu, iepurașul, pasca, cozonacul, mielul pregătît de



gospodine și slujba de sîmbătă noaptea în cadrul căreia creștinii primesc lumina sfîntă.

În Ziua de Paște

Autor: Elena Farago

Toti copiii azi se-mbracă
Cu ce au ei mai frumos
Și părinților le cîntă
Învieria lui Hristos.

Și la masă ciocnesc veseli
Toți copiii cei cuminiți
Oua roșii și pestrițe
Cu iubii lor părinți.

Toți copiii sunt mai darnici,
Că ei știu că lui Hristos
Îi sunt dragi numai copiii
Cei cu sufletul milos.

Și copiii bunli la suflet
Azi, cu bucurie dau
Cozonaci și ouă roșii
La copiii care n-au.



TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE PAȘTE

1. Bătrânii spun că din primul ou ciocnit în ziua de Paște trebuie să mănânce toți membrii familiei, pentru a fi întotdeauna împreună;
2. Dacă ai ciocnit un ou cu două gălbenușuri în prima zi de Paște, pregătește-te de nuntă. O vorbă veche din bătrâni spune că ai să te însori foarte curînd;
3. În mai multe sate din Moldova, tradiția cere să ne spălăm pe față cu apa dintr-un vas în care au fost puse flori, bani și un ou roșu. Se zice că astfel vom fi rumeni precum oul roșu, bogați și sănătoși. Potrivit aceluiași obicei, cel care se spală ultimul din acest vas ia banii;
4. Bucoveninii ciocnesc ouăle încondeiate "cap cu cap" în prima zi de Paște. Abia din a doua zi, ei le ciocnesc și "dos cu dos".
5. În unele sate moldovenești se spune că cel al cărui ou nu se sparge de Paște își va găsi sfârșitul înaintea celui alt. Pe de altă parte, dacă spargi oul, vei fi voinic tot anul;
6. O altă tradiție de pe malurile Prutului cere ca oul de Paști să fie mâncat, iar cojile să fie aruncate neapărat pe drum;
7. În Bucovina, fetele tinere merg la biserică în

noaptea de Înviere și spală limba clopotului cu apă neîncepută. Apoi, în zori, fetele se spală pe față cu această apă, fiindcă astfel le-ar face mai atrăgătoare pentru flăcăii din sat;

8. În mai multe zone din Moldova oamenii pun dimineața un ou roșu și unul alb într-un vas cu apă. Apoi se spală cu apa aceea se dau pe obraji cu cele două ouă, lăsând apoi câte o monedă în acel vas. Cei care fac astfel vor avea obraji rumeni și pielea albă precum cele două ouă, tot anul;

9. La întoarcerea acasă, cel care aduce Lumina Sfîntă de la slujba de Înviere trebuie să facă o cruce din fum pe grinda ușii, pentru ca toată gospodăria să fie protejată de rele;

10. În multe sate din dreapta Prutului, tinerii iau toaca din biserică și o duc în cimitir, unde trebuie să o păzească. Dacă aceasta e furată, trebuie să dea o petrecere în cinstea hoților. Dacă au făcut treabă bună și au păzit-o, hoții plătesc pentru ospăț.

Sursa: adevarul.ro

În tradiția românească dedicată Sărbătorilor **Pascale**, unul din elementele centrale îl ocupă oul, care este vopsit în roșu, dar și în alte culori, există o bogată tradiție – devenită meșteșug – privind încondeierea oului. Semnificația oului de Paște trebuie căutată cu mult timp în urmă, încă înainte de nașterea lui Hristos, atunci când exista obiceiul ca oul să fie dăruit, el simbolizând fecunditate, echilibru, viața și reînnoirea naturii,

iar obiceiul vopsirii oului a fost întâlnit pentru prima dată la chinezi, cu circa două mii de ani înainte de Hristos. **Oul roșu** a devenit **simbol** al creației și învierii, prin exemplul Mântuitorului nostru Iisus Hristos, culoarea roșie însemnând Sângele Domnului cel curs de pe Cruce pentru noi și pentru mîntuire, dar și simbolul văzut al învierii morților.

Sursa: rador.ro

Coordonator de pagină: **Cătălina Storoja,**
clasa a VI-a

ÎN RITM DE DANS

29 aprilie – Ziua Internațională a Dansului

„Dansul este un poem în care fiecare mișcare este un cuvânt” (Mata Hari)

Clubul de dans sportiv „Codreanca”

Clubul sportiv de dansuri „**Codreanca**” a fost fondat în anul 1973. Fondator și director artistic al clubului este Petru Guzun, care în prezent deține funcția de Președinte al Federației de Dans Sportiv din Moldova și Cavalier al Ordinului Republicii.

În anul 1974 dansatorii au participat la Concursul Internațional al Elevilor de la Evpatoria, ocupând locul III. În anul 1978 colectivului „Codreanca” i s-a conferit titlul de „Colectiv Popular”, iar în 1988 – „Colectiv Emerit”. Din 1990 „Codreanca” participă cu regularitate la Campionatele Mondiale de Dans și ale Europei. În anul 1991 Clubul Sportiv de Dans „Codreanca” a primit Premiul Mare la Campionatul deschis în Germania. „Codreanca” a reușit să câștige campionatele mondiale la dansuri sportive în anii 1998, 2000, 2003, 2008



și 2009. De patru ori a fost campion al Europei și anume în anii 1998, 2000, 2003 și 2006. În anul 2011 „Codreanca” a câștigat Medalie de Aur la Campionatul Mondial de Tineret la dans sportiv.

„Dansul este o artă. Prin dans poți împărtăși celorlalți ceea ce simți. Multă lume spune că a dansa este simplu, dar ei se refră la coregrafie și nu la dans în sine. Adevăratul înțeles al dansului se reflectă în emoțiile pe care le transmitem atunci când dansăm, mesajul [...]”

Claudia Bianca Roselli

Dansul este magie puternică. Corpul poate zbura fără aripi, poate cânta fără voce...
Dansul este viață.

Pearl Primus

INIMA BUJORULUI

În luna noiembrie, 2019 a fost înființată trupa de dans a Gimnaziului Bujor. Ea poartă numele „**Inima Bujorului**” și este condusă de absolventa **Crisitna Gabură**. Ideea fondării trupei de dans a venit după ce un grup de eleve au prezentat o frumoasă compoziție coregrafică în cadrul lansării de carte a scriitorului Alexandru Plăcintă la Bujor. La puțin timp după eveniment Crisitna Gabură a propus organizarea regulată a repetițiilor pentru a învăța o altă compoziție. Vom preciza că Cristina este și membru al ansamblului de dansuri populare „Lăpușnița” din satul Lăpușna, care activează în cadrul LT Lăpușna unde Cristina își continuă studiile. Pe data de 21 noiembrie, de Hramul localității ansamblul de dansuri nou-format a prezentat în fața publicului o nouă compoziție coregrafică, iar la sărbătoarea Dragobetele a fost prezentat și un dans țigănesc.



Coordonatori de pagină: Andreea Doboș, Ana-Maria Doboș, cl VI

MĂINI DIBACE

UN MEȘTER POPULAR TREBUIE SĂ MANIFESTE DRAGOSTE ȘI RĂBDARE ÎN TOT CE FACE...

*Interviu cu dna Lucia Cazacu, meșter popular,
conducător al Cercului extrașcolar „Mâini dibace”
din Gimnaziul Bujor*



1. Cam de la ce vârstă ați început să creați lucrări artistice?

C.L. Da bună provocare. Creativitatea se transmite de la mama mea. Prima lucrare a mea a fost confecționarea măștișoarelor, desigur fiind ghidată de mama mea, noi nu purtam măștișoare cumpărate și la moment practic acest meșteșug, poate confirma orice membru al familiei ori coleg de lucru. Apoi a urmat confecționarea măștilor. De la cap – coadă am confecționat masca de cucoș, care am și purtat-o la revelion fiind elevă în clasa a VI-a, atunci am primit sfaturi, dar aplicația a fost a mea, de atunci mi s-a trezit acest interes, pe care îl alic și în prezent și continui să-l dezvolt. A urmat să descoper tehnica lucrului cu andrelele, croșeta, iată această tehnică am îndrăgit-o de la diriginta mea de clasă, d-na Harbuzaru Vera, căreia vreau să-i mulțumesc și să-i doresc multă sănătate. Apoi au urmat și urmat mai multe. Un loc aparte în activitatea mea de a meșteșugi ceva sunt scoicele, cartonul, nu-mi lipsește de pe masa mea de lucru aparatul cu clei cald și multe altele.

2. Cum apreciază familia D-ră ceea ce faceți?

CL. Am o familie minunată, care mă înțelege și care mă ajută în tot ce fac. Un soț receptiv, uneori am nevoie să folosesc lemnul, ori să tai ceva unde este necesar un instrument mai greu de mănuit o femeie, atunci nu sunt refuzată, dar din contara mă ajută. Am doi copii, care au crescut alături de tot ceea ce făceam eu: ori îmi răsuceau ața, ori îmi taie cartonul și multe altele, depăneau ață.

3. Aveți în atelier diverse lucrări. Despre ce e vorba?

C.L. da lucrările sunt diverse. Am lucrări efectuate cu croșeta, cu andrelele. Am o poliță cu lucrări confecționate din scoici, la lucru o galerie cu lucrări la care am folosit tehnica aplicativă, lucrări cu diferită tematică confecționate din hârtie colorată, foarte mult folosesc hârtia creponată, hârtie gumată.



4. De unde luați materialele de care aveți nevoie pentru lucrări?

C.L. Materiale le cumpăr de la magazin specializat, fac comandă la furnizori, dar multe materiale le colectez cu familia împreună. De exemplu conurile de pin chiar nu demult, într-o zi de sărbătoare, am fost și -am strâns, căci le pun la uscat, le curăț și o să-mi trebuiască la iarnă, carton- orice cutie pe care o am la îndemână o folosesc, ori cutiute diferite, orice care parcă ar trebui aruncate, eu numaidecât le găsesc destinația. Am colecție de mărgel, nasturi, panglică, ață mai groasă, mai subțire. Mi se întâmplă că arunc la coșul de gunoi ceva nefolositor și poate să-mi vie pe loc vre-o idee și mă duc și-l caut la coș.



5. Ați transmis și copiilor d-ră această frumoasă meserie?

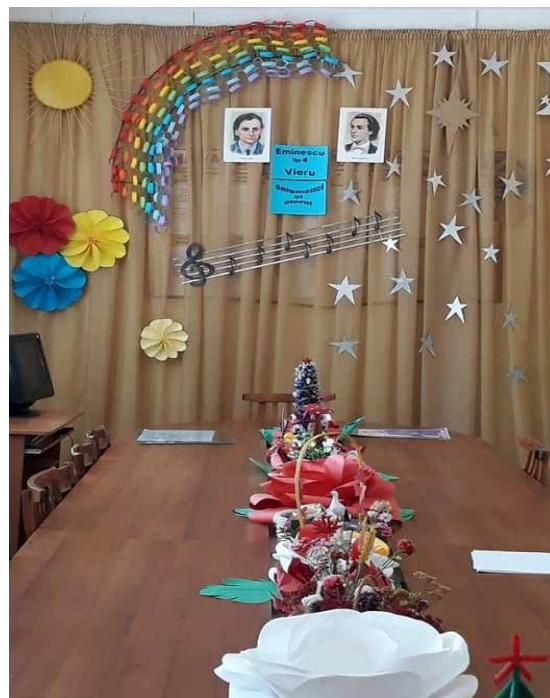
C.L.: Da. Fiica este implicată în tot, lucrăm împreună. Iată la decorurile de la diferite sărbători pe care le organizez în cadrul gimnaziului, fiica se implică foarte mult. Are idei extraordinare. La decor chiar lucrăm toți. Copiii le place ceea ce fac și mă bucur. Noi, adică familia mea, de câte ori avem posibilitate să facem un cadou, cu diferite ocazii, numai de cât avem și ceva manual pregătit.

6. Am remarcat că aveți și un cerc de creație la care participă și elevii. Cu ei ce fel de lucrări creați? Le propuneți d-re tematica, ori vin și ei cu idei?

C.L. De mai mulți ani conduc cercul "Mâini dibace" din cadrul gimnaziului Bujor. La cerc sunt înscriși elevi de vârstă diferită, elevi cărora le place să creeze. Am un plan de lucru întocmit de la început de an școlar, după care mă conduc. Anul acesta facem Arta aplicativă. Unora le place mai mult aplicație cu hârtie, alții aplicație din diferite semințe uscate. De exemplu la sfârșit de februarie am lucrat pentru organizarea expoziției de măștișoare la care s-a folosit tehnica diferită, și la care se implică nemărginit și părinții copiilor, cărora le mulțumesc și mă bucur că avem un parteneriat frumos școală-elev-părinte.

7. Decorul unei săli pentru activități artistice, cognitive ocupă un loc aparte. De unde vine acest hobby?

C.L. Chiar mă bucur foarte mult că ați remarcat despre acest detaliu și întradevăr ocupă un loc aparte pentru mine, dar cum am menționat și mai sus împreună cu fiica suntem pasionate de decor artistic, avem un interes aparte și depunem multă muncă dar primim și o plăcere deosebită la realizarea unui decor. Primul decor realizat a fost din cadrul activității cultural artistice a sărbătorii de 8 martie, care era organizată de către clasa feciorului meu, de atunci a prins rădăcini în sufletul meu și pur și simplu nu pot să nu fac acest lucru. Sunt apreciată frumos de către colegii de lucru și mă bucură faptul acesta.



8. Ce sfat ați da tinerei generații pentru a păstra această tradiție de a meșteșugi, de a se menține pe tărâmul creației, căci nu e ușor?

C.L. Sfatul meu este pentru toți: iubii frumosul căci el se află în lucruri minuscule, dar foarte valoroase. Eu apreciez mult munca meșterilor care au știut a mănui suveica, stativale, care au combinar frumos culorile, într-un cuvânt țesutul, avem în sat și meșterul popular d-na Ana Moisei, care este o meșterită iscusită.

Eu totdeauna le dau sfaturi elevilor și mă strădui să-i motivez cumva, ca să le trezesc această dragoste de a crea ceva personal, tot timpul îi apreciez, organizez expoziții cu lucrări de ale copiilor la nivel local, avem ocazie în cadrul Festivalului "Bujorel, bujor- dulce-i pâinea din cuptor", la Hramul satului... am participat și la nivel raional, sunt elevi stăruitori și foarte creativi și eu cred că această pasiune nu este una trecătoare, dar va fi de durată ca și în cazul meu.

9. De ce calități are nevoie un meșter popular, profesor-îndrumător al unui cerc "Mâini dibace", precum aveți d-re?

C.L. În primul rând trebuie să iubească frumosul, să fie răbdător lucrul este migălos, să fie creativi, inventivi. Și plăcere trebuie să aibă, mie îmi place enorm ceea ce fac. Dar un lucru am uitat să menționez, tot ce creez, confecționez le dăruiesc, pentru Sărbătoarea Învierii am deja pregătite cadouri. Câteva deja le-am dăruit, în perioada aceasta de carantină am avut mai mult timp liber și am posibilitatea să fac mult mai mult.

A intervievat Sergiu Ștefan