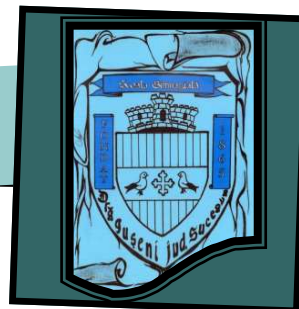




Scoala Gimnaziala Draguseni



- revista scolara -
“La portile gandului”



Nr.14

CUPRINS

SCOALA NOASTRA	2
DRAGUSENI, PLAI MIORITIC	3
DATINI SI OBICEIURI	4
INTRU CREDINTA	6
MICII SCRITORII	7
PE ARIPILE STIHIIOR	8
AMICITII	9
CUGETARI	10
PRIETENII NATURII	12
MENS SANA IN CORPORE SANO	14
ARMONIA SANATATII	15

VIATA SCOLII	16
PICTURA - PASIUNEA MEA	18
CE POT FACE DOUA MAINI DIBACE	20
INFO	22
TARA MEA - MARTURII	23
PARINTI VERSUS SCOALA	21
SFATURI PENTRU PARINTI	24
FORUM	25
JOCURI	26
AFISIER- MARTURII VIZUALE	27

Scoala Gimnaziala Draguseni, sem.2, an scolar
2012/2013

ȘCOALA GIMNAZIALA DRĂGUȘENI



-Scurt istoric-

Documente istorice existente în arhive menționează că prima școală a fost înființată la 1865, având ca învățător pe Gheorghe Moişanu, iar apoi pe Gheorghe Popescu, unul dintre fiii satului. Între 1891-1896 a fost construită o sală cu două săli de clasă și cu dependințe. După 1900 activează la școala din Drăgușeni unul din învățătorii cu prestigiu, Vasile Pienescu.

Pe scurt evoluția școlii poate fi sistematizată astfel:

-în 1865 se înființează școala primară cu un post de învățător.

-în anul 1896 se dă în folosință un local de școală cu două săli de clasă și locuință pentru învățător, local care între anii 1950-1974 este folosit ca internat pentru copiii din satele învecinate, ce urmau cursurile școlii.

-în 1897 ia ființă al doilea post de învățător.

-în 1915 ia ființă al treilea post de învățător.

-în 1920 ia ființă al patrulea post de învățător.

-în 1921 se înființează în paralel cu școala existentă o școală de

fete cu un post de învățător, inițial, iar ulterior crește numărul de clase încât între 1927 și 1944 funcționează cu 5 posturi de învățător. Școala de fete a avut conducere proprie.

-În anul 1928 este începută construcția unui nou local de școală tip „casa școalelor” dat în folosință parțială în 1932 (două săli) și terminat în 1940, având 4 săli de clasă, cancelarie și un depozit de material didactic. Acest local este folosit și în prezent.

-după anul 1944 se trece la învățământul mixt. Astfel între 1944 și 1961 funcționează ca școală elementară de 7 ani.

-între 1961 și 1976 funcționează ca liceu de cultură generală (cu clase primare, gimnaziale, liceale).

-Între anii 1961-1962 se construiește din contribuția bănească a cetățenilor un local cu 8 săli de clasă, un laborator și camere anexe pentru material didactic. Acestuia i se adaugă în 1974 încă 4 săli de clasă și un demisol, tot din contribuția bănească a locuitorilor.

-între 1976- 1990 funcționează ca școală de 10 ani.

-între 1990-1997 funcționează ca școală cu clasele I - VIII și clase de învățământ complementar (profil-confecții metalice și obiecte decorative textile).

-din 1997 funcționează ca școală cu clasele I-VIII.

- În 2000 a fost renovat corpul B numit Școala Veche integrându-se în construcție și o sală de sport.

- În 2007 s-a construit și anexat imobilului principal o baie, s-a pus

în funcțiune instalația termică și s-a înlocuit învelitoarea acoperișului corpului A, iar în 2008 s-a renovat total interiorul aceluiași imobil.

Scoala care te face om adevărat

Înainte de a-și dori să fie cel mai bun, scopul minimal al fiecăruia trebuie să fie acela de a fi un bun cetățean, adică să se integreze bine în societățile prezente și viitoare.

Pentru aceasta are nevoie de cunoștințe, deprinderi, priceperi și valori cu bază solidă. Aceasta este ideea pe care o promovează Școala Gimnazială Drăgușeni, jud. Suceava.

Tel/fax 0230536360,

facebook: scoala gimnaziala draguseni, email: scdraguseni@yahoo.com

<https://sites.google.com/site/scoalagimnazialadraguseni/>

DIR. Munteanu Petrica



Drăguseni, plai mioritic...

Drăgusenii de altădată. Oameni de seama...

Gavril Luca

L-am cunoscut pe d-l. profesor Luca Gavril, autorul Monografiei comunei Drăguseni cu ocazia unei activități extrașcolare organizată de dna. profesoară Ghitu Rodica și dl. profesor Murariu Cătalin care este un mare iubitor de istorie și mai ales, pasionat de arheologie. Scopul întâlnirii noastre a fost cunoașterea istoriei acestor meleaguri

Trăind pe aceste meleaguri, este important de știut de când datează această localitate, pe ce suprafață se întindea, cum a evoluat în timp, ce evenimente importante au influențat viața și mentalitatea oamenilor de aici. D-l. profesor Luca Gavril, cu ajutorul materialelor aduse: obiecte vechi, manuscrise, cărți ne-a condus într-o călătorie imaginară în timp prin istoria localității noastre.

Elena Loredana Vizitiu

clasa a VIII-a



Cadre si elevi din



Datini si obiceiuri locale

Cantec, joc si voie buna; nostru;



na

În fiecare an comuna Drăgușeni organizează un festival intitulat „Cântec, joc si voie buna „,

La acest eveniment participă tinerii satului , care evoluează pe scenă prezentând diverse dansuri și cântece din mai multe genuri muzicale astfel anul acesta pe scena au

- câteva interpretări de cântece populare: Nistor Marina-Marcela clasa a –VI - a și Horgheza Alexandra clasa a -VII- a B.

Festivalul „ Cântec, joc si voie buna „ a avut un mare succes de aceea el continuă. Cei care coordonează acești tineri pentru ca totul sa iasa bine , sunt domnul director



evoluat grupuri de :

- dans modern fete , care a ilustrat călătoriile țiganilor prin întreaga lume ;
- breakdance băieți;
- dans popular , ilustrând tradițiile moldovenești din satul

Munteanu Petrică si doamna educatoare Munteanu Mihaela .

Grupul folcloric „ Dor de Drăgușeni,, constituit în cadrul C.C. Drăgușeni cuprinde mai mulți elevi in clasele a - VI



Nistor Marina
Clasa a – VI – a A

Serbari scolare

Viata culturala draguseneana are ca mare componenta serbarea Scolara. 8 Martie "E ziua mamei, e primăvară!"

Bună ziua scumpele noastre mame S-a sfârșit iarna E martie în calendar și odată cu



martie vin și sărbătorile primăverii, sărbătoarea veșniciei, sărbătoarea reînvierii ce înseamnă femeie, mama!!!

Viața lungă fericită fără lacrimi și nevoi.

Toate acestea-s pentru voi

Toate acestea-s de la noi.

Adunați în marea sală a căminului cultural în haine de sărbătoare așa am început sărbătorirea mamelor. Ziua Mamei , Ziua doamnelor profesoare, ziua tuturor femeilor.

În data de 8 martie, Ziua



Internațională a Femeii, este sărbătorită (în unele țări fiind declarată prin lege zi liberă).

Începutul serbării a fost un mic recital de poezie închinat mamei. După care imaginea mamei a fost readusă printr-un moment comic pus în scena de elevii clasei a III-a B.

Colegele noastre Putină Mirela și Ochiu Marina au pus în scenă „PORTRETUL COLEGEI DE BANCĂ „ de Mircea Sântimbreanu.

Pentru final de ziua mamei, pentru toate mamele am cântat cele mai frumoase cântece pe care le-am dăruit alături de iubirea noastră sinceră redată printr-un recital de poezie intitulat La mulți ani, iubită mamă!

Horhogeia M. Alexandra
clasa a VII-a A



Din istoria aşezării

Pe teritoriul din dreapta Moldovei, numit de localnici „Peste Vale”, curge pârâul Râşca, care se varsă în Moldova pe pământul Drăguşenilor, după ce mai achiziţionează pârâiaşele Smeeşti şi Topliţa.

Întrucât în vechile documente ce se refera la Drăguşeni sau la fostele sate de pe teritoriul comunei (Stroieşti , Zăvoiani , Bărgăieni) se găsesc precizări că : „ aşezat pe Şomuz “ , „ cu mori pe Şomuz “ , ori „ la gura Şomuzului rece “ , e posibil ca în vechime , pentru locuitorii din această zonă , cuvântul „ Şomuz” ar fi putut avea semnificatia de „ pârâu” , pentru ca , mai târziu aceste „ şomuze” să se individualizeze prin ceea ce au avut mai caracteristic fiecare .Şi astfel să devină : „ Şomuzul Mare ” , „Şomuzul Mic” , „Şomuzul Negru”.

(Monografia Dragusenilor, Gavril Luca)

Bocăneţ Valentin
clasa a VII a





Ouăle încondeiate

Oul, simbol al zămislirii vieții, poate fi „împiestrit” în funcție de zonă:

- Vrancea, Putna - decorațiuni în relief
- Bucovina - împodobit cu mărgel
- Neamț - ouă din lemn
- Corund, Harghita - Oua din lut

Sunt preferate motive geometrice, vegetale, antropomorfe și religioase. În decorarea ouălor linia are semnificații deosebite:

- Linia dreaptă verticală - viața
- Linia dreaptă orizontală - moartea
- Linia dublă - eternitate
- Linia ondulată - purificarea
- Linia spiralată - timpul
- Dubla spirală - legătura viața - moarte

Ouăle muncite se pun într-un cos, alături de pască, brânză, sare, slănină, busuioc,

Întru credință...

lumânări și se duc la sfințit.

Paștele sau Învierea Domnului este cea mai însemnată sărbătoare creștină supranaturală Sărbătoarea Sărbătorilor.

Paștele este o sărbătoare a bucuriei, a triumfului vieții și a eliberării din robia păcatului.

Venind Sf. Maria să-și vadă Fiul răstignit, i-a adus ouă, care s-au colorat cu sângele scurs din rănilor sale, sub cruce.

În ritualul ciocnitului, ouăle simbolizează mormântul lui Iisus care s-a deschis la Învierea Sa din morți.

Învierea Domnului coincide cu bucuria reînvierii întregii naturi în primăvară, fiind serbată în cea dintâi duminică după prima lună plină care urmează echinocliul de primăvară.

Putina Mirela

Clasa a VI- a A

ICONARUL

pr. Prof. Cătălin Nichiforeasa



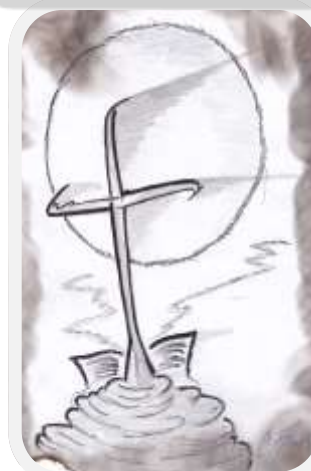
Plecând de la una din temele propuse pentru săptămâna „Să știi mai multe, să fii mai bun”, în care am pictat și descoperit icoana ortodoxă pe sticlă, mi-am dorit să vorbim

despre iconar. Cel care realizează icoana ortodoxă nu este oricum sau oricine.

Chiar dacă icoana poate să exprime capacitățile artistice, talentul și chiar geniul celui care a realizat-o, iconarul nu este un artist. Artistul, pornind de la o inspirație ce izvorăște din străfundurile inconștientului său, creează lucrări originale, care sunt expresia individualității sale și o pun în valoare pe plan social.

Iconarul este un slujitor al Bisericii, care nu are alt scop decât acela de a exprima cu adevăr și frumusețe credința Bisericii.

Alături de profesorul nostru de religie părintele Nichiforeasa Cătălin am descoperit tainele realizării icoanelor pe sticlă.



Din jurnalul meu

A venit toamna. Roșu, galben, orange covorul frunzelor căzute oglindite în azurul înaltului. Fantasme de culori presărate cu totul întâmplător, pictor desăvârșit toamna cu al ei temperament capricios a realizat un splendid tablou . E minunat! De ce? Pentru că odată cu venirea toamnei o oboseală parcă s-a așezat peste sufletul meu, o oboseală pe care nu o pot înțelege. Cred că singurul remediu ar fi să mă dedic orizontului unei noi cărți. Ce carte să aleg?

O carte palpitantă, să fiu sclava aventurii să mă transpun în scene emoționale, să parcurg aventura personajelor, să înving alături de ele , să câștig, să fiu o învingătoare E minunat , cât de repede pot să recapăt optimismul, senzația că tot ce-i necuprins poate fi atins, că mai este ceva dincolo de tot ce e prezent, ceva ce îmi este deschis spre a parcurge, doar trebuie să explorez, atât..... doar atât, să caut, să merg mai departe, citind, da citind doar



așa voi afla ceea ce este și nu știu, doar trăind voi ști ceea, ce n-am trăit.

Norii au început să cearnă, steluțe argintii și pufoase ce dansează alene în văzduh. Fulgii atingând timizi pământul îl trezesc din somn, anunțându-l de domnia iernii. Sub pătura de omăt se odihnesc plantele , iar animalele sunt în ascunzișuri. Privesc pomii împietriți poleiți cu steluțe, mii de steluțe. Casele cu marginile dantelate, parcă sunt niște păturele de frișcă. Frișcă și zahar pudră de parcă sunt în poveștile scrise de Frații Grimm.

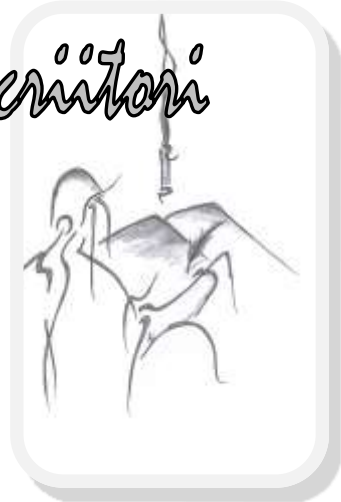
A venit primăvara. N-aș fi observat această schimbare mult așteptată dacă nu m-aș fi întâlnit cu-n fluture. I-am zis „Dragă, noroc cu tine că mai încălzești atmosfera, că uite soarele n-are nici un chef de asta,,

Ochiu Marina
clasa a VIII-a

Din nou primăvara

Privesc în jur! Pe cerul azuriu sunt norii imaculați, însă păsările pastelate dau o picătură de culoare. Soarele discul de foc trimite o ploaie de raze aurii încălzind pământul. Gâzele mărunte stropite de culoare, freamătă de zor, zumzet de albine, ciripit de păsărele, adiere de frunze, foșnete în firul ierbii pe toate le-am așteptat să le revăd, să le reaud, să le simt cu toată ființa să mă bucur, să pot cânta cu sufletul.

Micii scriitori



Florile creații divine, împletire armonioasă de culoare și parfum îmbată fluturii și-i fac să se îndrăgostească de ele. În rotiri de fluturi, mustesc în sevă pomii iar mugurii plesnesc de atâta frenezie.

Horhogeia M. Alexandra

Clasa a VII-a B

Dragă Primăvară,

Iarna ne-a acoperit și toată suflarea românească, melancolică, visează la piscuitul pușorilor de rândunică de abia ieșiți din ou.

Și eu, la fel ca ceilalți visez la mireasma florilor, purtată de o briză ușoară de primăvară în cele patru zări albastre. Un suflet de copil te roagă cu glas blând să te reîntorci la noi purtată pe aripile rândunelelor. Așteaptă vesel ciripit, cuiburile bătute de brume, de crivăț, de ploi și ninsori;

Așa că te rog, te rog mult nu mai întârzia, eliberează-ne din strânsoarea vântului, alungă iarna egoistă ce a acoperit fără milă ținuturile, cu mantii de gheață și zloată, alungă viscolul care a pustii grădina, până și



gălăgioa-
sele
vrăbii
ștau as-
cunse pe
sub

streșinile caselor..

Te aștept eu și mulți alți copii, toate găzele și fluturii, păsările și celelalte viețuitoare ale ținutului. Te așteaptă cu toții. Dovadă îți trimit o fotografie din gradina mea ca să vezi și tu cum s-au gătit ghiocii în cinstea ta, la fel te așteaptă toți ghiocii și viorelele pădurilor.

Cantoriu Iuliana

Clasa a VII-a A

Iepurașul cântăreț

Pe margine de câmpie

Se anunță veselie

Iepurașul mititel

Cântă la violoncel

Pelerina colorată

V-a uimi pădurea toată

Papucei de fir de iarbă

Să danseze toți deodată

David Cristina

Clasa a VI-a A



Codrule

Codrule, codruțule,

Codrule micuțule,

Primăvara ești voios

Verde, tare drăgăstos

Cuib faci păsărelelor

Umbră drăgostelelor

Primavara cea voioasă

Codrul-mbracă în mătase,

Leagăn păsărelelor

Odihnă gândurilor.

Zvon din mladă tânără

Din izvoară sursură

Zbor de aripă, ciripit

Anotimpul fericit.

Pentru ce s-a întâmplat

Frunzele i-au și picat

Iarna iute a sosit,

Codrul este vestegit.

Alistar Madalina

Clasa a VI-a A

Petale de adevar

O floare e un dar,

Cu dragoste - urzit

E-o caldă binecuvântare

În jocul de petale.

Învăț de la floare

Copile fii smerit.

De flori tu nu uita,

Ele sunt calea spre visare.

Alistar Andreea

Clasa a VII-a A

Pe aripile stîhîilor...



Sarutul noptii

Tăcut coboară spre zenit un soare zâmbitor,

Iar marea tainică-l ascunde-n într-un mister.

La orizonturi limpezi se-ntuneacă ușor,

Răsare blînda lună din valul efemer.

Oglinda fermecătoare, marea de cristal

Sărută geana nopții cu murmur fericit,

Iar luna pistruiată, pe cerul de opal,

Trimite raze argintii pe țărmul pustiit.

Sub stîncă neagră, roasă de a timpului aripă,

Lucesc în scînteii scoici vesele pe pietre,

De țărm se zbate valul neliniștit o clipă,

Sensibil cade-n van o lacrimă limpede.

Putina Emanuel

CLS. A VII-a A

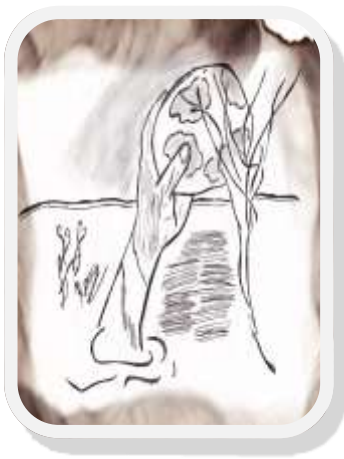


Homage to the francophonie

De nos jours, le français n'est plus la propriété des seuls Français. Il est parlé d'environ 260 millions de locuteurs dans des pays répartis sur les cinq continents.

Inventé par le géographe Onésime Reclus le terme de francophonie signifie un dialogue mondial qui réunit l'ensemble des peuples (ou groupes de locuteurs) qui utilisent entièrement ou partiellement la langue française dans leur vie quotidienne ou dans la communication.

De ce point de vue le français peut être soit langue maternelle en France, Monaco,



Quebec ; soit langue officielle ou administrative (Congo, Mali, Niger) ; soit langue d'enseignement privilégié (on apprend le français à l'école) : en Roumanie, Bulgarie, Maroc.

Depuis 1986, tous les deux ans, on organise le Sommet de la francophonie. Une telle Conférence a eu lieu en 2006 à Bucarest ayant pour thème « Les Technologies de l'information dans l'éducation »

À présent le français est langue officielle et de travail à l'O.N.U, dans la Comité International Olympique, langue de délibération du Tribunal Pénal International, la langue des services postaux et la langue principale de l'Union Africaine.

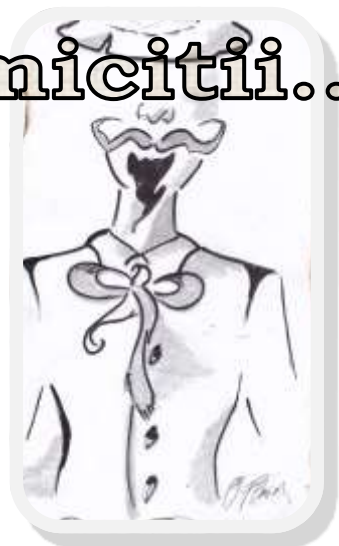
Par la devise « Vivre ensemble, différents », la francophonie nous rappelle que l'avenir ne peut se constituer que dans la solidarité, dans un dialogue constant entre les cultures et les civilisations.

Chaque année le 20 mars on organise dans toutes les écoles, aussi chez nous, une variété d'activités : spectacles, concours, expositions comme le

Réalisé par : Horhoge M. Alexandra
Clasa a-VII-a B

Coordonateur : Professeur Murarasu
Marieana

Amicitii...



plus sincère et le plus profond des hommages à la langue française.

La sanius

Anotimpul zapezii , al bucuriei si al cadourilor este aici. De ieri a inceput sa ninga cu fulgi mari si pufosi. Natura s-a imbracat in haine albe de gala si asteapta sa fie admirata.

Intr-o zi frumoasa de iarna, ne-am strans in fata scolii, parinti, copii si domnul nostru invatator M. Petrica pentru a merge la sanius. Am facut concurs si chiar am castigat locul doi. Pe mine m-a impresionat ca si parintii au facut concurs. Pe locul intai a fost chiar mama mea.

Pe viitor avem de gand sa...

Putina Iustina,
clasa a III-a B

Cugetări



Culoarea simbol a pădurii este verdele, cu miile sale de nuanțe și "ape", formate de diferitele specii de arbori și arbuști. Verdele este o culoare de bază, simbol al vieții și al sănătății.

Ce vedem, ce auzim, ce simțim în pădure. Zvonul pădurii. În general, se vorbește despre tăcerea pădurii, ceea ce cumva este justificat, coroanele arborilor jucând rolul unui uriaș scut fonic, care oprește sunetele tot mai agresive ale civilizației. Realitatea este însă ca pădurea este într-un continuu freacă, fiind o imensă sală de concert în care îți dau concursul foșnetul miilor de frunze, ciripitul păsărilor, zumzetul insectelor, clipocitul izvoarelor, vuietul cascadelor și torențelor. Loc de refugiu, spațiu de visare și poezie, loc bine cuvântat de Dumnezeu, dar al naturii și frate de suflet, tot ce reprezintă binele și frumosul în ținutul

meu natal.

Brazii, molizii, pinii, laricea și jnepenii din pădurile noastre degajă în permanență zeci de litri de substanțe volatile aromate. Practic, intrând într-o pădure de rășinoase, beneficiem în mod gratuit de o inhalatie cu uleiuri volatile naturale. Mireasma pădurilor de conifere, atât de draga inimii noastre, nu numai că este foarte plăcută, dar are și o serie de efecte terapeutice în bolile respiratorii și nervoase.



Putină Maria
clasa a VII-a

Un vechi proverb indian spune:

"Doar după ce ultimul copac a fost doborât, Doar după ce ultimul râu a fost otrăvit, Doar după ce ultimul pește a fost prins, Doar atunci veți realiza că banii nu pot fi mâncați"

Pădurea reprezintă sănătate, sunt atâtea miracole

pe care le putem descoperi nu trebuie decât să o observăm, să o vedem cu sufletul, să o gustăm prin plantele și fructele pe care ni le oferă cu atâta generozitate. Să-i mirosim florile, să ne bucurăm de tot ce ne oferă. Nu trebuie decât să o păstrăm vie. Ea va avea grijă ca noi să fim sănătoși.



Alistar Mădălina
clasa a VI –a A

O calatorie in filele unei carti...

Cartea pentru mine este un freacă de frunze în afară. Cartea este singura care mereu îți dă informația completă. Poți să te întorci la ea de câte ori vrei pentru a desluși paginile captivante.

Cartea nu este doar acea mulțime de pagini prinse cu o sfoară, sau o capsă ci este o minunată grădină cu flori colorate și pline cu informații. La început și mie mi se părea un uriaș cufăr cu informații greu de parcurs și înțeles. Dar după puțin timp am aflat că poate fi mai prețioasă decât cele mai



mari diamante. Aș dori să pot povesti în cuvinte miracolul descoperii tainelor unei cărți și bucuria de a citi. Îmi aduc aminte atunci când eram mică și mama îmi citea povești, unele mi se păreau plictisitoare dar acum este minunat, cred că m-a prins virusul cititului. Acum pot să visez că sunt într-un vis și stau în fața unui castel aurit, porțile sunt niște cărți imense, iar acolo alfabetul este regele, iar gramatica regina iar nobili ai mândrului castel sunt legenda, doina snoava, schița, pastelul, fabula, balada, nuvela, comedia și basmul. Cu toți am făcut cunoștință și mi-au spus că voi găsi în sfârșit pe cel mai nobil dintre ei, romanul. Dragi copii, cartea poate fi prietena noastră căci ea este prietenă cu toți copii care citesc.

Dar trebuie să citiți cu plăcere nu din obligație. Și aș vrea să vă mai spun că din cele

mai vechi timpuri cartea a fost un izvor de bucurie, cunoștință și alinare a sufletului omenesc.

Este din nou primăvară. Odată cu ea au venit și păsările care ne încântă cu ciripitul lor, iar copacii îmbrăcați cu haine de sărbătoare au prins viață.

Florile și-au deschis petalele și parfumează aerul cu un parfum de reînviere. Firicelele de iarbă au început să se zărescă pe lângă ghiociei ieșiți la lumină de sub pământul negru și amorțit. Oameni încep să-și are pământul și în grădini sapă; pun seminte în pământ. Gospodinele au început a face curat prin case, dau cu var și fac curat și prin grădină. Soarele este vesel iar cerul este albastru sclipitor. Întreaga natură a prins viață.

Cu toți suntem fericiți că este primăvară pentru că este un anotimp pe care multă lume îl așteaptă.

Alexandra Horhogeana V.

Clasa a –VII-a B

Mă trezesc într-o dimineață călduroasă de vară și privesc răsăritul soarelui strălucitor; bine dispusă și plină de viață. Natura însăși tresaltă de

bucurie sub razele luminoase. Puii păsărilor abia iviți prin cuiburi își etalează care mai de care glasul sub toropeala dimineții de vară. Vântul aduce din depărtare mirosul fânului abia cosit. Lanurile de grâu dau în galben, semn că este aproape timpul de coacere.

Gospodinele au început deja pregătirea compoturilor de cireșe și vișine. Copiii stau cocoțați prin cireși și vișini cu boticurile unse până la urechi de zeamă colorată și dulce.

Alistar Mădălina

Clasa a VI-a A

Mirajul primăverii

Un dor îmbrățișează

Un mugur ce se naște,

Un puf de păpădie

Spre stele explodează.

Pe cer numai mișcare

De aripi de cocoare.

Lumina-n raze blonde

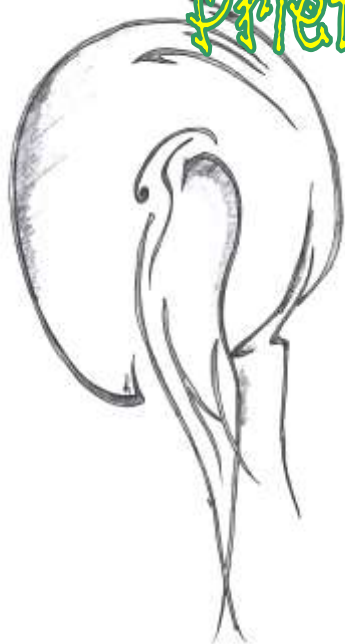
s-adapă din izvoare.

Putina Mirela

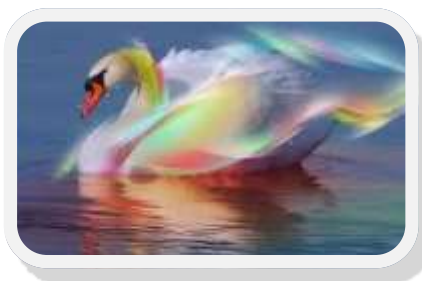
a VI-a A



Prieteni naturii



planetă, cam jumătate își mișcă aripile prin pădurea amazoniană.



Putină Mirela
clasa a VI-a A



Paradisul păsărilor

Dacă vegetația amazoniană este unică prin densitatea, numărul și varietatea speciilor, nu mai puțin bogată și diversă este lumea animală, pe care naturaliștii încă nu au ajuns să o cunoască în totalitate. Animalele, de la insecte, care domină viața junglei, la păsările-muscă sau la marile răpitoare, toate au la dispoziție au o cantitate uriașă de hrană. Putem astfel să înțelegem de ce, din totalul de aproximativ 8.600 de specii de păsări cunoscute pe întreaga

S.O.S natura

- sortează deșeurile: este cea mai simplă metodă de a proteja planeta de poluare;
- becurile, bateriile, neaoanele conțin substanțe nocive, de aceea trebuie duse la punctele de colectare ce se găsesc de obicei la supermarketuri;
- la cumpărături folosește sacose de pânză sau rafie. Sunt rezistente, se pot curăța, repara sau chiar personaliza și nu te lăsa...la greu. Dacă trebuie totuși să cumperi o sacoșă, atunci alege una ecologică.
- cumpără haine sau obiecte casnice(paturi, covoare, prosoape)cu un procent ridicat sau sută la sută din fibre naturale(bumbac,in,cânepa).
- cumpără electrocasnice din clasa economică A(ce mai mic consum de energie).

- când mergi la picnic sau în excursie, nu arunca deșeurile în jur.
- admiră florile fără să le rupi; gândește-te că și ele au suflet ca și tine.

Stiați că...

Gunoii menajer creat de o familie poate fi reciclat? Plasticul se biodegradează în 450 de ani, hârtia în 5 ani la fel ca guma de mestecat?

Sfaturi Eco

- 1.Gândește înainte de a cumpăra
- 2.Economisește înainte de a consuma
- 3.Refolosește înainte de a recicla
- 4.Recicleaza înainte de a arunca .

Putină Maria
clasa a VII-a A





„Apa-i viața pe pământ”

Urbanizarea și industrializarea, creșterea numărului de locuitori au condus la creșterea consumului de apă. Astfel, fără apă plantele se ofilesc și mor, animalele de asemenea. Nici omul nu poate trăi fără apa pe care o ia din natură, corpul său conținând 70% apă din greutatea lui.

Fără apă n-am putea clipi, înghiți sau mișca nici un mușchi. Prin consumul de apă, omul elimină toxinele din organism. În cazul unei infecții în organismul unui om, acesta ar trebui să bea câte un pahar de apă la 15 minute.

Pentru că este puțină apă potabilă și pentru că este atât de importantă pentru viață, putem spune ca apa este mai prețioasă decât aurul. Tot datorită importanței ei în natură, apa trebuie protejată prin:

- grija cu care o consumăm
- grija cu care o ferim de poluare

Poluarea și despăduririle sunt cauze ale secetei în diferite locuri de pe Terra. Seceta duce la secarea râurilor, la distrugerea recoltelor și implicit la moartea plantelor, animalelor și a oamenilor.

Dacă vom continua să poluăm natura, atunci planeta Pământ va ajunge un deșert fără viață ori un ocean fără sfârșit, prin topirea ghețarilor de la poli.

În unele zone ale globului pământesc este o foarte mare lipsă de apă, ploile sunt foarte rare, iar cei care au șansa de a dispune de apă doar prin răsucirea unui robinet sunt foarte puțini, aproximativ 20% din populația lumii.

După aer, apa este cel de-al doilea element esențial pentru viață.

Omul a folosit apa în diferite scopuri: la început, pentru a o bea, a se spăla și a-și prepara hrana, iar mai târziu, pentru transport, pentru a acționa morile, iar apoi marile hidrocentrale care produc curentul electric.

Apa i-a oferit omului și sursa de hrană: alge, pești, mamifere acvatice.

Puterea apei nu i-a fost omului numai de ajutor. Revărsările mari de apă – inundațiile - au avut de multe ori urmări grave pentru om: pierderi de vieți omenești, distrugeri de gospo-

dării, moartea animalelor, distrugere de drumuri, poduri, culturi.

Grigoraș Marina

clasa a V-a

Știați că ?

...în timpul vieții sale, pentru a se hrăni, omul consumă un timp egal cu 4 ani.

...zilnic, se consumă circa 2000 g alimente, din care, după prelucrarea lor în tubul digestiv, se elimină 200-400 g excremente.

...20 g zahăr furnizează tot atîta energie(82 kcal) cît 100 g cartofi sau 250 g varză albă.

...lacrimile secretate de glanda lacrimală sunt întinse pe suprafața corneei prin clipirea ploapelor, care, astfel, o curăță și o umezesc permanent.

...lacrimile conțin apă, sare și o substanță care distruge microbii.

Alistar Mădălina

Clasa a VI-a A



MENS SANA IN CORPORE SANO

Maxime

Un organism sănătos este camera de oaspeți a sufletului, un organism bolnav o închisoare (Francis Bacon)

Sănătatea este ca banii, niciodată nu vom avea o adevărată idee de valoarea sa până când o vom pierde. (Josh Billings)

Fericirea constă, în primul rând, în sănătate. (George William Curtis)

Prima bogăție este sănătatea (Ralph Waldo Emerson)

Jumătate dintre drogurile moderne ar putea fi aruncate în stradă dar există riscul să le mănânce păsările (Martin H. Fischer)

Cel mai bun doctor oferă întotdeauna cât mai puține medicamente (Benjamin Franklin)

Devreme la culcare, devreme la trezit fac ca un om să fie sănătos și înțelept (Benjamin Franklin)

Sănătatea nu este pur și simplu lipsa de boală. (Hannah Green)

Dacă ar fi aruncate toate medicamentele în mare ar fi mai bine pentru pacienți și mai rău pentru pești (Oliver Wendell Holmes)

Pentru a păstra sănătatea este o datorie morală și

religioasă, sănătatea este baza tuturor virtutilor sociale si ele nu mai pot fi utile atunci când nu suntem bine. (Samuel Johnson)

Cu siguranță sănătatea este mult mai valoroasă ca și banul deoarece sănătatea face banul (Samuel Johnson)

Speranța de viață ar crește dacă legumele ar mirosi ca și baconul (Doug Larson) .

Horhorea M. -Alexandra
Cls. a VII-a B



reactionam in cazul unor urgente medicale.

Cat despre sport stie toata lumea ca ne place, avem si rezultate deosebite la fotbal si atletism.

Bocanet Vladut
Clasa a VII-a A

Gustarea de la școală

Începerea școlii produce o serie de schimbări în viața copiilor. Aceștia trebuie să stea ore întregi în bancă, fiind mult mai solicitați intelectual decât fizic. Toate acestea influențează și necesarul de substanțe nutritive. În pauza de masă aceștia trebuie să acorde timp suficient mănăririi, pentru ca foamea să nu revină în ora următoare. Nu este bine ca cei mici să fie supra - hrăniți. Învățatul merge greu cu burta plină. Din propria experiență cunoaștem că după o masă copioasă ne simțim obosiți. Deoarece activitatea școlară necesită atenție și vigilența din partea copiilor, gustarea de la școală trebuie să fie ușoară și hrănitoare. Nu este nevoie de o cantitate mare de carbohidrați, deoarece stând în bancă se consumă o cantitate mică de calorii. Există copii care nu pot mânca acasă micul dejun, înainte de a pleca la școală.

Recomandat: fructe, legume, de exemplu morcovi, roșii, castraveți, iaurt, branza, pâine, lapte, ceai.

Acceptabil: chifla, cacao

Nerecomandat: ciocolata, prăjituri, bomboane și alte dulciuri, limonadă.

Putină Mirela
Clasa a VI- a A

Sănătate cu arome de brazil

Brazii, molizii, pinii, laricea și jnepenii din pădurile noastre degajă în permanență zeci de litri de substanțe volatile aromatice. Practic, intrând într-o pădure de rășinoase, beneficiem în mod gratuit de o inhalatie cu uleiuri volatile naturale. Mireasma pădurilor de brad, atât de dragă inimii noastre, nu numai că este foarte plăcută, dar are și o serie de efecte terapeutice în bolile respiratorii și nervoase. Pe lângă pădurile din specii de rășinoase, care secretă și degajă cele mai mari cantități de substanțe aromatice, speciile de foioase, în perioada înfloririi, alcătuiesc un climat cu totul special. Crângurile cu arbuști de soc ori de liliac, pădurile cu tei, salcâm sau castan sălbatic devin adevărate cabinete de aromaterapie în care se pot vindeca o serie de afecțiuni :

- pinul: bronșita, astm, insuficiența respiratorie, depresie psihică (cel mai bine sunt resimțite efectele în perioada înmuguririi din luna mai).

- bradul și molidul: rinită acută și cronică, bronșita și bronșita astmatiformă, sensibilitate excesivă la bolile infecțioase, astenie psihică - perioada cea mai activă este în timpul înmuguririi (sfârșitul lui mai și începutul lui iunie).

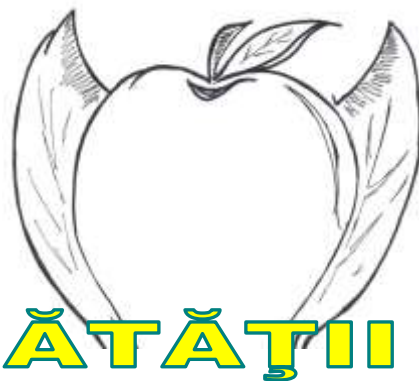
- teiul: hipertensiune, iritabilitate psihică, nervozitate, in-

somnie, epilepsie, nevroză cardiacă, hipertiroidie, anxietate, hiperexcitabilitate (perioada activă este în timpul înfloririi - sfârșitul lui iunie și începutul lui iulie).

- păducelul: boli de inimă (nevroză cardiacă, angina pectorală), boli circulatorii (în special hipertensiunea), isterie (perioada activă este în luna mai).

Medicii au constatat că 70-80% din impresiile reținute conștient de ființa umană sunt vizuale. Așadar, forma și culoarea au un impact emoțional foarte puternic asupra ființei umane. Psihologii au constatat că frumusețea și armonia formelor arborilor are un efect extrem de puternic asupra fondului emoțional. În general, pădurile cu arbori zvelți, foarte înalți - cum sunt brazilii, molizii, pinii și laricii - induc o stare de cutanță și ușurință, plimbară și contemplarea acestor păduri fiind indicate temperamentelor mai domoale, sedentare, care au nevoie de stimulare.

Horhogeana M. -Alexandra
Cls. a VII-a B



ARMONIA SĂNĂTĂȚII

Pădurea de lângă noi

Am făcut din joacă studiu, am determinat poziția locului unde ne aflăm identificând semnele convenționale după diferite elemente naturale (mușchiul copacilor, altarul celor două biserici etc.) sau folosind busola.

Am localizat pe harta orizontului local poziția pădurii „Râpa”, Biserica Sf. Spiridon, Școala Gimnazială Drăgușeni, Primăria..

MAI APROAPE DE EMINESCU

Pe 15 ianuarie, am dedicat câteva momente poetului nostru nepereche, Mihai Eminescu, încredințați fiind că “să se vorbească despre Eminescu cât mai des este o datorie”, după spusele lui Argezi.

Și astfel, fascinați de cel care a atins perfecțiunea artistică, fiind coloana vertebrală a spiritualității românești, ne-am apropiat cu emoție de universul eminescian, “pășind încet, cu grijă tăcută, să nu-i calcăm nici umbra, nici florile de tei...”

Concursul pe care l-am organizat sub titlul Incursiune în universul eminescian a fost un prilej de emulație, de efervescență spirituală și creativă. Cele patru secțiuni, eseu, creație personală, interpretare și valorificarea cunoștințelor despre existența poetului, ne-au făcut să trăim

Am sesizat diferența de temperatură, umiditate, intensitatea vântului între câmpul deschis și pădure folosind stația meteorologică.

Am identificat speciile de arbori, ajutându-ne de jocurile cercetășiei, în căutarea comorii



bucuria de a fi în preajma acestui rege al gugetării, „sfântul preacurat al ghersului românesc”.

La finalul concursului, am putut afirma că Eminescu e mereu viu, iar asta poate pentru că el, mai întâi și mai întâi, și-a citit cartea sufletului.

Din creațiile prezentate de elevi:

LILIACUL

În cămașa lui albastră

Bate seara la fereastră

Eu sar din pat înfiorată

El ma întreabă:

-Te-ai culcat ?

Cum parfumu-i violet

Îi deschid fereastra încet.

Cum să dorm! te așteptam.

El întinde apoi un ram

Murmurând încetișor

Noapte bună, somn ușor.



ascunse am descoperit împreună că prin joc putem afla lucruri noi fără să avem un scop enunțat dinainte.

prof. Vieru Ciprian

INCURSIUNE ÎN UNIVERSUL EMINESCIAN

Concurs literar

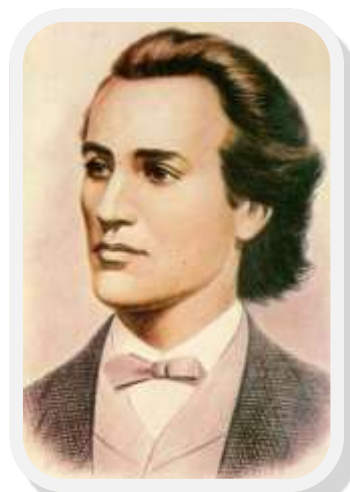
Secțiuni:

-Eseu: “Eminescu în ochi de copil”

-Creație personală: Poezii pe teme eminesciene (copilăria, natura, iubirea, timpul etc.)

-Interpretare muzicală sau recitare din lirica eminesciană

-Valorificarea cunoștințelor despre existența poetului



Prof. Alina Bîrgovanu



Teatru forum „Să exmatriculăm violența,,

Ce influență are teatrul asupra oamenilor? Teatrul captează atenția spectatorilor, îi fascinează, îi introduce în lumea pe care o prezintă. El provoacă audiența, o determină să-și concentreze atenția asupra subiectului expus, determină auditorul să se implice activ în experiență. Implicarea activă a oamenilor într-o situație data presupune că nu numai mintea este pusă în mișcare, dar și emoțiile sunt investite în acel moment. Această caracteristică specială a teatrului provoacă emoții în oameni. Ce este Teatru Forum ? Teatru Forum este o formă de teatru, dar nu orice fel de teatru, ci forum. Adică piesa de teatru se petrece astfel încât un grup de oameni schimbă idei și opinii.

Condiția de bază pentru ca

acest lucru să se întâmple rămâne de a găsi un limbaj pe care spectatorii să îl înțeleagă și care să le fie familiar. O situație dificilă la care protagonistul nu știe cum să facă față și prin urmare are parte de un sfârșit tragic. Spectatori și actori sunt apoi invitați să înlocuiască protagonistul și să exprime – jucând nu rămânând pe scaun – soluțiile posibile pentru rezolvarea situației. Actorii trebuie în consecință să răspundă, improvizând reacții la atitudinea lor. Cu toții văd, gândesc, simt, participă, corectează, creează. Teatru Forum permite analiza sinceră a modului în care pot fi folosite în viața reală sugestiile primite. Să exmatriculăm violența a fost tema pe care am ales-o noi pentru a o dezbate. Am pus în scenă o situație de comportament de violență ver-

Oaspeti

Ne-am bucurat de prezenta printre noi a unor colective de cadre didactice din zona Falticeni cu ocazia organizării a doua cercuri pedagogice la noi în școală: religie și învățământ prescolar.

În ambele ocazii profesorii și elevii școlii noastre le-au făcut sederea musafirilor cât se poate de plăcută și astfel sperăm că au plecat cu amintiri plăcute și experiențe utile.

Dir, Munteanu Petrica

bală și fizică dintre doi elevi. Scena se petrecea în incinta școlii. Am interpretat rolul elevilor violenți, al judecătorului, martori și avocați. Am schimbat între noi rolurile și fiind și actori și spectatori. Am dat frâu liber imaginației. La final am găsit soluții de remediere a comportamentului agresiv. Am propus remedii pentru schimbarea comportamentului.



Monoranu Andreea
clasa a VI/a







ORIGAMI

Kant spunea că „mâna este creierul exterior al omului”.

Tehnica Origami solicită capacități intelectuale foarte prețuite în lumea contemporană: simțul estetic, îndemânarea, imaginația, fantezia, intuiția, vederea tridimensională, memoria, capacitatea de abstractizare și ingeniozitatea

Prin învățarea formelor de bază ale acestei arte se ajunge la o anumită rafinare a gândurilor copiilor în direcția înțelegerii relației existente între un corp solid, concret, viu și reprezentarea sa din hârtie, prin intermediul culorii și a structurii liniilor sale de pliere.

Activitatea practică cu elemente din tehnica origami a constituit pentru noi un mijloc prin care ne-am putut exprima liber, o modalitate prin care ne-am demonstrat măiestria și prin care am petrecut timpul într-un mod foarte plăcut.

Spre deliciul copiilor, figurinele origami, sar, plutesc, pot fi umflate cu aer, bat din aripi, cască gura, își mișcă coada sau lăbuțele.

Este minunat să vezi cum hârtia prinde suflet doar prin pliere, îmbinare și suprapunere!

Priviți-l pe colegul nostru Apetrei Claudiu cât este de mândru de realizarea lui. Este vorba despre un crin și o floare de măr pe care a reușit să le facă foarte bine.

Harta 3D

Știm că trăim cu toții în România, o țară superbă cu numeroase obiective turistice naturale și antropice. Însă provocarea noastră a fost realizarea unei harti 3D a României folosind ceea ce am avut la îndemână: plastilină, hârtie, creioane, pânză, alimente, elemente din natură. În imagine îi vedeți colegii mei de la clasa VI-a B alături dl. prof. Vieru Ciprian

Putină Mirela
clasa a VI-a A



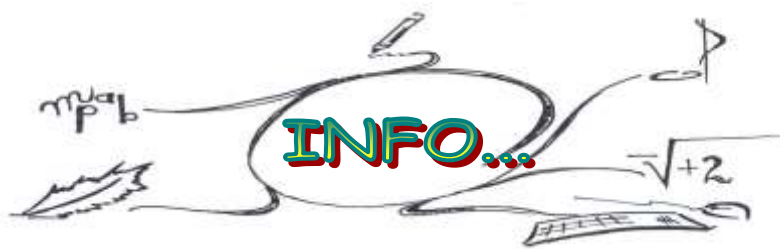
Internetul - Mit si Realitate

Internetul poate fi un instrument extraordinar: un mod de învățare, de colaborare, de explorare, de conectare și multe altele.

De ce e internetul util celor mici? Pentru ca poate constitui o sursă de socializare. De obicei, copiii sunt timizi și temători în relație cu ceilalți, în special cei care se apropie de vârsta adolescenței. O viață virtuală le poate dezvolta exprimarea și îi poate face mai încrezători în forțele proprii. Există însă și riscul ca această încredere să se manifeste doar în mediul virtual, nu și în realitate.



Pentru că jocurile pe internet sunt gratuite. Încă de la câteva luni, copilul este înconjurat constant de jucării, ceea ce poate provoca părinților dificultăți financiare, mai ales dacă au posibilități materiale reduse. Internetul ușurează viața părinților din acest punct de vedere, căci jocurile virtuale nu sunt doar variate, ci și gratuite, spre deosebire de magazine, unde jocurile și jucăriile pot fi destul de



scumpe.

Pentru că internetul abundă în informație: pe internet există dicționare online, filme, jocuri, cărți, etc. Astfel, un copil va putea culege cu ușurință nenumărate informații ce poate nu îi sunt furnizate de părinții sau de profesori. În acest caz, însă, copilul trebuie să fie selectiv și să preia doar informațiile ce îi sunt necesare și cele pe care le poate utiliza pe viitor.

Pentru că este o modalitate ușoară de a controla copilul. Mulți părinți au tendința de a proteja copilul de pericolele de afară: mașini, câini, accidentări în parc, etc. Din acest punct de vedere, internetul poate fi considerat o bună modalitate de control: un copil pasionat de internet va sta în casă, unde sunt șanse zero de a se răni sau de a fi rănit.

Stiati ca...

- scheletul unui om de 80 kg nu cântărește decât 14,5 kg;
- scheletul uman se compune din 223oase;
- fiecare regiune a coloanei ver-

tebrale conține un anumit număr de vertebre;

- regiunea cervicală 7;
- regiunea dorsală 12;
- regiunea lombară 5;
- regiunea sacrală 5 vertebre sudate;
- regiunea coccigiană 4-5 vertebre sudate;
- osul coccis reprezintă rămășițele cozii strămoșilor noștri;
- mușchii nefolosiți se atrofiază adică își reduc din volum.

Fizica distractiva

Proiectul a avut drept scop redescoperirea frumuseții fizicii experimentale și explicarea științifică a fenomenelor din jurul nostru, utilizând noțiunile și legile fizicii studiate.



Putină Mirela
Clasa a VI- a A

Horhoge M. Alexandra
Clasa a VII a



Stiați ca...

Cel mai lung cuvânt din limba română este pneumoultramicroscopic silicovolcanic (este o pseudoboală a plămânilor provocată de inhalarea prafului de siliciu vulcanic) Acesta conține 44 de caractere.

Electroglotospectrografie (termen medical, 25 caractere) este cel mai lung cuvânt cuprins în DEX '98 și înseamnă: "Metoda de stabilire a compoziției armonice a semnalelor vorbirii prin analiza impulsurilor.

Cuvântul "locație" nu are, de fapt, sensul de "spațiu, amplasament, loc etc", așa cum greșit este folosit de unii vorbitori? Locație înseamnă, conform DEX, "chirie, închiriere, sumă plătită drept chirie". Confuzia se datorează influenței limbii engleze unde cuvântul "location" are sensul de "loc, spațiu".

Litera C este întâlnită în cele mai multe cuvinte românești în timp ce Y se găsește ca literă de început în cele mai puține?

38% din totalul cuvintelor din vocabularul limbii române provin din franceza sau italiană?

Horhogeia V. Alexandra
clasa a VII-a B

Sunt mândra că sunt româncă

După cum bine știm data de 1 Decembrie este o zi foarte importantă pentru poporul român, deoarece în anul 1918, la Alba Iulia, în ziua de 1 Decembrie, a avut loc marea unire a Transilvaniei, Basarabiei și Bucovinei. Ziua de 1 Decembrie 1918 marchează bilanțul luptei românilor pentru întregirea statală, care vine să încununeze precedentele acțiuni ale fraților din Basarabia (27 Martie 1918) și Bucovina (15/18 Noiembrie 1918).

Astfel, statul român, întregit în forma lui de astăzi, trebuie prețuit ca unul dintre cele mai statornice, având temeiuri adânci și nezguduite în alcătuirea geografică a pământului strămoșesc în firea poporului român, în legăturile lui sufletești întărite prin unitatea aceluiași grai, aceleiași credințe, acelorași datini și obiceiuri.

Evenimentele care au urmat în perioada următoare momentului de la 1 Decembrie au darul să consolideze hotărârile adoptate la Alba Iulia, să asigure garanția necesară că ceea ce s-a înfăptuit va fi recunoscut și la Conferința de pace.

În fiecare an în școala

noastră se sărbătorește cu mult fast ziua României, ziua țării noastre. Și anul acesta ne-am pregătit cu câteva zile înainte mai ales pentru cântecele pe care le-am ales pentru corul școlii noastre, pentru un scurt recital de poezie dar și pentru expoziția de pictură. Domnul profesor Vieru Ciprian ne-a pregătit un montaj de imagini sub forma unei prezentări Power Point, corul școlii din care fac și eu parte a avut o prezență remarcabilă, am reușit să-i facem pe colegii noștri să cânte împreună cu noi. Cred că am reușit să creăm o atmosferă cu adevărat sărbătorească. Cu stegulețe în mână ne-au fost alături și cei mai mici dintre colegii noștri, copii de la grădiniță.

Dragi români, dragi colegi fie ca pe 1 Decembrie, întotdeauna, să sărbătorim cum se cuvine cel mai măreț eveniment din îndelungata istorie a națiunii române.

Trăiască nația română.
Trăiască România. Suntem mândri că suntem români.

Putina Mirela
clasa a VI-a A



Împreună putem rezolva problemele

Împreună putem rezolva problemele un proiect educativ pentru prevenirea și reducerea abaterilor de la comportamentul civilizat.

Având în vedere evoluția societății românești în care ne desfășurăm activitatea și felul cum s-a înțeles noțiunea de libertate, atât de către unii dintre elevi cât și de unii părinții, pentru a preveni apariția unor tendințe ale elevilor de a tulbura orele de curs, pentru a preveni apariția unor fenomene de violență, precum și pentru a preveni atragerea lor către săvârșirea de fapte prin acte de teribilism, a fost nevoie de o colaborare mai strânsă între școală, familie și postul de poliție, luând în considerare faptul că un element de convingere și educație deloc neglijabil îl constituie și poliția.

Comportamentul civilizat al elevilor este un deziderat atât al familiei, cât și al activităților școlare. În mediul școlar, violența se manifestă fizic: lovirea persoanelor, vătămarea fizică a acestora, depozitarea prin forță de bunuri și verbal: limbaj argotic, injurios, de-a dreptul trivial, violență materială care se răsfrânge asupra obiectelor din jur, asupra mobilierului școlar și a bunurilor altor persoane și violență psihică ce are ca efect formarea complexelor de inferioritate la persoana agresată și se mani-

festă prin verbalizare, atitudini de respingere, izolare.

Părinții sunt cei care oferă modele de conduită pe care copiii le preiau prin imitație și învățare. Modelul oferit de părinți este completat prin dascălii școlii; elevii vin la școală fiecare cu o istorie a lor din familie.

Un factor principal care determină un comportament violent este climatul familial necorespunzător: părinții plecați în străinătate, exagerat de protectori, familii dezmembrate etc.

În cadrul acestui proiect educațional s-a propus dezbaterea și găsirea împreună cu partenerii de proiect soluții la următoarele probleme:

„Care sunt cauzele care-l conduc pe un elev la violență față de ceilalți semeni din jurul său, sau față de ceea ce se află în jurul său?”

- „Este violența o soluție?”

- „Care sunt consecințele pe care le ajung să le suporte cei care dau dovadă de un comportament violent?”

- „Ce trebuie să facem atunci când lângă noi se petrec fapte ce duc la violență verbală sau fizică?”

Conducerea școlii noastre, diriginții, întreg personalul

didactic se află într-o continuă căutare de soluții, pentru ca elevii din școală să aibă un comportament civilizat.

Pe scurt proiectul a avut în vedere derularea mai multor activități atât privind normele de conduită cât și activități de remediere școlară, de activități în comun, de sărbătorire a unor zile importante alături de copii la școală.

Programul pentru prevenirea și reducerea abaterilor de la comportamentul civilizat constituie un demers prin care, noi elevii am avut de câștigat: părinții stau aproape de noi, colegii tentați spre un comportament mai necorespunzător au reușit în mare măsură să se comporte civilizat, ne-am simțit mai în siguranță.



Ochiu Marina
clasa a VIII a

FORUM

Jurnalist pentru o zi

Sub semnul acestui titlu ne-am asumat rolul de mici jurnaliști, realizând interviuri cu profesori, elevi absolvenți, elevi cu performanțe sportive sau la concursurile pe discipline.

Am surprins, intervievând elevi, atmosfera în această săptămână, starea de spirit a

„Să stii mai multe să fii mai bun”

Săptămâna „Să stii mai multe să fii mai bun”, în al doilea an pentru învățământul românesc, a fost una specială, fiind trăită atât de elevi, cât și de profesori cu sentimentul câștigării unor experiențe noi.

Colegii mei au fost veseli, dornici de a participa la orice acțiune, de a experimenta sau exersa, profesori dispuși să socializeze cu elevii lor, într-un context non-formal, atipic pentru învățământul românesc, dar inovator, destins, prielnic pentru cunoaștere și fixarea unor relații "poate mai umane" decât se pot stabili în cadrul unei ore obișnuite așa am putea descrie atmosfera celor cinci zile. Experiența celor cinci zile în care școala și-a schimbat mersul cu care ne-am obișnuit de-a lungul anilor a fost deose-

elevilor care au mărturisit că sunt entuziaști și stabilesc mai bine punți de legătură între ei.

Actori în devenire...

Această activitate a îmbrăcat forma unui parade în



bită atât pentru noi cât și pentru profesorii noștri

"Din perspectiva profesorului cu o vechime de 16 ani la catedră, inițial am simțit neîncredere și îngrijorare, o consideram o săptămână pierdută, ceea ce înseamnă foarte mult în condițiile unei singure ore pe săptămână la clasă. Dar, ulterior, pe măsură ce am încheiat orarul școlii, pe măsură ce activitățile au început să se deruleze, mi-am dat seama că implicarea și entuziasmul făceau ca timpul să nu ne mai preseze. Lipsa presiunii unui clopoțel, a tablei, a lecției care trebuie parcursă în 50 de minute, pot spune că m-am simțit relaxată făcând tot ceea ce îmi place și îmi dă viață, formare și educație, printre și alături de copii!", povestește dna. profesoară de educație

care au prins viață personaje diverse.

Schimbându-și astfel identitatea, copiii au creat bucurie celorlalți, punându-i în situația să intuiască după vestimentație, jocul scenic, discurs, personajul literar, despre care au mărturisit mai târziu că ar vrea să afle mai mult, citind cartea.

S-au creat apoi mini scenete, elevii impresionând prin creativitate, spontaneitate,

Colectivul de redacție

tehnologică Vîrvara Gabriela.

Cinci zile de activități variate pentru toate clasele - Activități în școală - educație pentru sănătate, educație pentru pace și democrație, activități culturale, cercuri tehnico aplicative și de artă;

Activități în aer liber - jocuri și competiții sportive, activități de cercetășie, educație pentru mediu săptămâna aceasta își arată beneficiile prin implicarea atât a profesorilor cât și a elevilor, în vederea demonstrării, aplicării, consolidării «pe teren» a cunoștințelor deja predate sau discutate la clasă". Într-o manieră liberă, cu intervenții mai mici din partea profesorilor elevii au putut da frâu liber imaginației, a adăugat dl. profesor de geografie Vieru Ciprian.

Horhogeia V.Alexandra.
clasa a VII-a B

Jocuri de-a cuvintele



1. Un bal fără egal cu final fatal la un halal carnaval estival cu scandal epocal dintr-un opal oval, pal, real și natural, fără rival, egal și actual.

2. Păpucarul păpucărește papucii păpucăresei, păpucăreasa nu poate păpucări papucii păpucarului.

3. O coropișniță și un coropișnițoi se coropișnițeau la noi pe gunoi. Nu coropișnița coropișnițea pe coropișnițoi, ci coropișnițoiul coropișnițea pe coropișniță.

4. Luni la lumina lumânării lu-

minată de lună prin luminator ia luminat o luminiță în lumina ochilor.

5. Cântecul cântat de cântăreața încântătoare încântă cântărețul încântat de cântarea cântăreței.

7. Capra paște lângă casă, Capu căprii crape-n șase!

Capra noastră n-are lapte, Crăpa-i-ar coarnele-n șapte!

Capra-n piatră a calcat Piatra-n

patru a crăpat, Povestea s-a terminat!

8. Un vultur stă pe-un pisc c-un pix în plisc.

9. Un cocostârc s-a dus la desco-costârcărie, unde se desco-costârcăreau și alți cocostârci nedescocostârcăriți, ca să se descocostârcărească de co-costârcăria lui.

Putina Mirela
Clasa a VI A

Primii pași în SAH (IV)

Astăzi o să vorbim despre "en passant". Este o mutare interesantă de care nu se știe suficient cred.

Când pionul advers se apropie pe o coloană laterală de pionul nostru nemiscat încă de la locul lui noi putem încerca să profităm și să înaintăm două câmpuri și astfel să-l depășim

pe pionul advers și astfel să evităm atacul lui. Doar că în această situație jucătorul advers poate spune că am



trecut prin câmpul de acțiune al pionului sau și de aceea conform mutării "en passant" ne capturează pionul și astfel pionul lui se deplasează pe câmpul din față în lateral ca la o capturare normală.

Succes!

Andrei Ghitu,
Clasa a III a B

Probleme distractive

1) Ce te faci atunci când îți trebuie exact cinci litri de apă dar ai la dispoziție doar două găleți: una de patru și una de șapte litri? Te-ai descurca?

Răspuns: Umplem vasul de patru litri și îl turnăm în cel șapte litri. Apoi umplem din nou vasul de patru litri și îl turnăm în cel de șapte litri. Va rămâne un litru în cel de patru litri. Turnăm acest litru în mor-

tar, apoi umplem vasul de patru litri și îl turnăm și pe acesta.

2) Utilizând de trei ori cifra trei și o operație aritmetică obține-ți 11. Soluția $33:3=11$.

3) Acum este 11 noap-

Andreea Alistar
Clasa a VII-a A

tea. Afară este frig, e urât și plouă. Ce credeți, peste 72 de ore vremea se va schimba, va fi frumoasă cu soare?

4) Tatăl Tantei are cinci fete: Cheche, Chacha, Chichi, Chocho, care este numele celei de a cincea? Soluție Tanta.

5) Au fost adunate șapte căpițe de fân cu altele 11. Câte căpițe de fân se vor obține? Soluție: un stog.



Ne mândrim cu ei, cei mai talentati si premiati colegi ai nostri.

Alexandra V. Horhogeia este elevă în clasa VII-a, este înzestrată cu un talent deosebit pentru muzică, are o voce minunată. Deseori ne-a încântat cu melodii deosebite la evenimentele și activitățile desfășurate la noi în școală. A participat la numeroase concursuri luând premii importante. În plus, la școală are rezultate deosebite. Participă la toate activitățile extracurriculare, pentru noi fiind un model de modestie și dăruire.

Putină Mirela
clasa a VI-a



Trupa Lego Ioveste



din nou...

Este vorba de trupa care anul trecut a obtinut trofeurile la doua mari concursuri de teatru din Moldova.

Anul acesta trupa are o noua componenta cu elevi din



clasa a III a. Chiar daca suntem mici suntem inimosi si curajosi si sub indrumarea d-nului nostru M. Petrica am pus in scena un spectacol complet inspirat din amintirile lui Creanga.

Am muncit din greu, in fiecare zi am repetat si ne-am straduit ca totul sa iasa bine.

In spatele cortinei deci in culise erau multe franghii si parghii care ajutau la ridicatul cortinelor. Tot aici ne-am schimbat si pregatit decorurile necesare spectacolului.

Cand am ajuns pe scena o multime de spectator ne admirau (printre care si parintii

nostri). Pe scena nu trebuie sa va temeti chiar daca sunt oameni multi in sala care se uita la cei de pe scena.

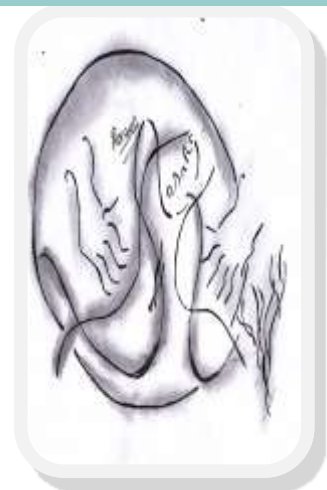
Cel mai important este sa fii curajos, inventiv si descurcari. Noi asa am fost caci am obtinut mai mult decat premiul intai la clasele I-IV, adica Premiul de Excelenta al intregului



spectacol. Suntem asadar foarte fericiti, ii multumim domnului nostru si ne gandim deja la urmatorul spectacol la care va steptam si pe voi ca spectator sau de ce nu ca si colegi mici actori.

Pe curand!

Putina Iustina, Sacaleanu Gabriela si Alagoz Dilara,
clasa a III a B



Marturii vizuale



Interviu

Ne mândrim cu ei

Reporter Mirela: Marina, este adevărat că tu și Horhogeia V. Alexandra aveți cea mai frumoasă voce din școală?

Marina Nistor: Da este adevărat. Eu am început să cânt de la vârsta de 6 ani. Primul meu cântec pe care l-am interpretat a fost "Bun găsit la masă mare". Am mai fost la un concurs de muzică populară din Fălticeni sub îndrumarea domnului profesor Munteanu Petrică și a doamnei Munteanu Mihaela, la care am luat premiul III iar Alexandra premiul II.

Reporter Mirela: Ai rămas cu o amintire după această experiență?

Marina Nistor: Da, am rămas cu o impresie plăcută, dar m-au impresionat și celelalte soliste de muzică populară. În vacanța de vară mi s-a solicitat să cânt la o nuntă, unde am cântat, iar pe timp de zi am pregătit câteva strigături tradiționale.

"Jocul

Busuiocului", "Jocul Miresei" și multe altele.

Reporter Mirela: Vei mai participa și la alte concursuri?

Marina Nistor: Da, voi mai participa deoarece prin muzică trăiesc și voi trăi.

Putină Mirela
clasa a VI-a

Cred că o cunoașteți pe colega noastră Putină Mirela, cu atât mai mult cu cât ea este și președintele consiliului elevilor din școala noastră. De fapt nici nu aveți cum să nu o remarcați deoarece ea este prezentă la toate activitățile care au loc în școală.

Reporter O.D. : Mirela este adevărat ca ai participat la olimpiada de Limba Română:

Mirela Putina: Da, este adevărat am fost sub îndrumarea distinselor noastre profesoare Birgovanu Alina Elena care ne-a coordonat pe mine și pe Horhogeia M. Alexandra. La etapa județeană am obținut 92 de puncte, iar Alexandra 77 de

puncte.

Reporter Oana Drambu: Ai rămas cu o experiență plăcută?

Mirela Putină: Da, din această experiență am învățat că trebuie să lupt mai mult și să mă străduiesc cât se poate de bine pentru următoarea olimpiadă de la anul.

Am rămas cu o amintire plăcută, deoarece am cules di ferite noțiuni și impresii frumoase. Aș vrea ca și colegii mei să participe la o astfel de olimpiadă.

Oana Drîmbu
clasa a VI-a A

Prietenii naturii ac-tioneaza

Pe data de 10 aprilie, împreună cu voluntarii de la



programul „Eco –Școala,, adică noi, elevii înscriși în proiect, dl. director prof. Munteanu Petrică, dna. prof. Vîrvara Gabriela și muncitorii din cadrul școlii am început dis de dimineață cu entuziasm să pregătim terenul din grădina școlii în ve-



derea plantarii de puiți de brad, tuya , flori perene (trandafiri, tufănele, iriși, lalele, narcise).Ne-am pus pe treabă încurajați de exemplu susținut de cei doi profesori. Acolo unde era mai greu interveneau dâșii.

Am săpat terenul, am prășit și mărunțit apoi după ce am schițat forma rondurilor de flori am început să plantăm.

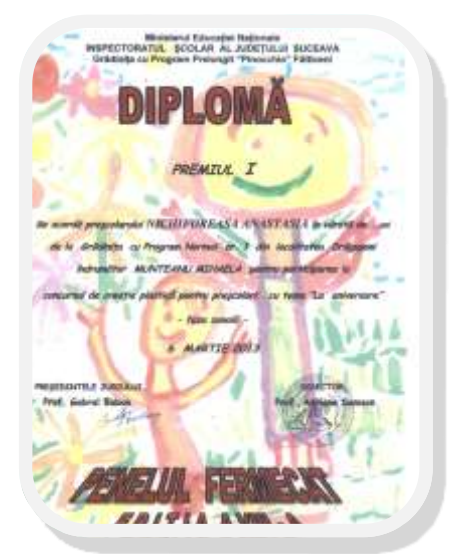


Muncitorii au săpat gropile pentru puiți și pentru tuya și trandafiri. În total 150. La prânz cu toată oboseala ne-am bucurat nespun de noua priveliște. Se vedea o muncă de echipă .Echipa verde.

Cele patru ore de muncă ne-au ajutat să dăm o nouă viață grădinii noastre. La sfârșit, am curățat grădina și aleile de resturile vegetale și pământ, am strâns deșeurile din curtea școlii și din preajma ei.

Echipa verde .

Alte performante



TEL/FAX:

0230536360

ADRESA:

Loc. Draguseni,
DN2, Jud.Suceava, 727220

E-MAIL:

.....
scdraguseni@yahoo.com

WEB:

[https://sites.google.com/site/](https://sites.google.com/site/scoalgimnazialadraguseni/)

[scoalgimnazialadraguseni/](https://sites.google.com/site/scoalgimnazialadraguseni/)

FACEBOOK:

<http://ro-ro.facebook.com/people/Scoala-Gimnaziala-Draguseni/100001648786527>



COLECTIVUL DE REDACTIE:

- elevii clasei a III a B
- Putina Mirela, Alistar Mdalina
clasa a VI a
- Alistar Andreea,
Horhoge V. Alexandra,
Horhoge M. Alexandra
clasa a VII a
- Ochiu Marina,
clasa a VIII a

Coordonatori

Revista scolara

“La portile gandului”

- Dir. Munteanu Petrica
- Cons. ed. Virvara Gabriela

Scoala Gimnaziala
Draguseni, jud.
Suceava

“La portile gandului”

- revista semestrială a scolii-
NR. 14, an sc. 2012/2013