



Scoala Gimnaziala Luca Gavril
Draguseni



- revista scolii -
“La portile gandului”



Nr.16

Scoala Gimnaziala Luca Gavril Draguseni,
sem.2, an scolar 2017/2018

CUPRINS

SCOALA NOASTRA	2
OAMENI SI LOCURI	3
INTRU CREDINTA	4
CLUBUL DE LEC- TURA	5
MICII SCRIITORI	7
ECO SCOALA	12
MENS SANA IN CORPORE SANO	14
ARMONIA SANATATII	15

CE POT FACE DOUA MAINI	16
PICTURA - PASIUNEA MEA	17
STIINTA SI TEHNICA	18
DIN EXCURSII	19
VIATA SCOLII	20
PARINTI	22
SFATURI PENTRU PARINTI	24
ELEVI	23
TRADITII	24
TEATRU	25
MARTURII VI- ZUALE	26
JOCURI	28

ȘCOALA GIMNAZIALA LUCA GAVRIL DRĂGUSENI

TEL: 0230536360/ dir:

0742628719

E-MAIL: [scdragu-](mailto:scdragu-seni@yahoo.com)

seni@yahoo.com,

FACEBOOK: [ScoalaDraguseni](https://www.facebook.com/ScoalaDraguseniSV)
SV,

WEB: :

www.scoaladragusenisv.ro

SIGLA SCOLII:



DEVIZA:

„Școala care te face om adevărat.”

VIZIUNEA:

Adevăratele valori umane promovate:

Integritatea – a avea puterea interioară de a spune adevărul, de a acționa onest în gând și în faptă și de a sancționa nedreptatea;

Profesionalismul - a fi cât de bun poți în domeniul tău de activitate, la școală sau în timpul liber ;

Cooperarea – a arăta grijă și compasiune, prietenie și

generozitate față de cei care au nevoie;

Respectul – a arăta considerație față de oameni, față de tradiții cultura și sport, față de mediu și, nu în ultimul rând, față de propria persoană;

Responsabilitatea – a duce la îndeplinire cu consecvență obligațiile care revin fiecăruia, asumarea răspunderii pentru propriile acțiuni, respectarea regulamentelor asumate;

Autodisciplina – a avea control asupra propriilor acțiuni, cuvinte, dorințe, impulsuri și a avea un comportament adecvat oricărei situații adică a da tot ce ai mai bun în orice împrejurare;

Prietenia- să fii apropiat de toți colegii fără a face diferențe în cea mai sinceră prietenie;
MISIUNEA: Scopul principal al școlii noastre este de a face din elevii săi cetățeni care să se integreze bine în societățile prezente și viitoare dar care să fie și sânguincioși la învățatură și exemplari în purtare ce doresc să-și atingă potențialul maxim de dezvoltare.

Pentru acestea avem nevoie de valori, cunoștințe, deprinderi și priceperi cu baza solidă pe care să le dobândim și utilizăm în situații diverse de învățare

școlare și extracolare. Astfel este importantă pentru noi dezvoltarea gândirii critice, sistematice și adaptate schimbărilor din societate prin învățarea prin descoperire, lucrul în echipă sau prin măiestrie personală într-un cadru școlar prietenos, familiar, modern care îmbină armonios utilul cu plăcutul, seriozitatea cu distracția.

Școala Gimnazială „Luca Gavril”, Drăguseni, jud. Suceava este o școală care își dorește să formeze cetățeni valoroși și implicați în viața socială a comunității dar în primul rând elevi, oameni...**IMPLINIȚI ȘI FERICIȚI.**



Oameni si locuri...

Scoala ieri si azi...

Dumitru Drăgușanu

Dumitru Drăgușanu a fost un învățător de excepție, care a îndeplinit și funcția de revizor școlar la Fălțiceni. Între anii 1927-1929 a făcut săpături arheologice la Cetașua-Dealul Bocaneț, de la Drăgușeni, împreună cu istoricul Vasile Ciurea, de la Liceul „Nicu Gane” Fălțiceni. În 1939, pe locul fostei Biserici „Sfinții Voievozi” de la Săcuieni, com. Drăgușeni, a descoperit jumătate din piatra de mormânt a lui Bogdan al II-lea, tatăl lui Ștefan cel Mare. Din materiale culese de el sau adunate din sat a organizat un mic muzeu școlar la Drăgușeni. Pe lângă piesele arheologice, care s-au pierdut în timpul războiului; a adunat, de asemenea, date interesante de istorie locală din „Opisul de documente N. Drossu” și de la bătrânii satului, între care și bunicul său, stins din viață la 105 ani.

După 1947 a suferit rigorile regimului comunist, fiind îndepărtat din învățământ, locuind cu domiciliul forțat.

Imnul scolii 2018

Poti spune ca sunt doar # un elev
Ca povestea mea-i ca toate cele-
laaltee, #
M-am nascut, invat si-o sa pleec

Si voi fi judecat dupa noteeee. #
Dar sigur am drumul meeu, #
Nu am niciun semn de intrebaa-
ree.#
Cateodata e greu sa fiu euu, #

Dar nu vreau sa fiu un oarecaa-
ree.#

Vreau sa caant, sa visez si sa raad#
Sa nu uit sa ma jooc # cateodaa-
ta.#
Si-atunci caand # in lume vooi
pleecaa, #
Sa nu uit sa ma-ntooorc # la scoa-
laaa.#

Vreau sa caant, sa visez si sa raad#
Sa nu uit sa ma jooc # cateodaa-
ta.#
Si-atunci caand # in lume vooi
pleecaa, #
Sa nu uit sa ma-ntooorc # la scoa-
laaa.#

Si-atata timp cat mai respir #
Vreau sa raman copil,
Vreau sa ma bucur de viata
Ca nu se stie cand mai vin, #
Vreau sa invat cat se cuvine,
Sa stau cu cine vine,
Sa-mi iubesc colegii asa cum ma
iubesc pe mineeeee.#
Vreau # sa invat din placere,
Sa nu am multe teme
Stii ca viata ofera doar celui care
stieee,#
Celui care stieee.#

Si-mi vine cateodata sa plec,
S-o las balta de toot#
Si-atunci imi amintesc ca in viata
nu exista: "Nu pooooot".

Vreau sa caant, sa visez si sa raad#
Sa nu uit sa ma jooc # cateodaa-



ta.#
Si-atunci caand # in lume vooi
pleecaa, #
Sa nu uit sa ma-ntooorc # la scoa-
laaa.#.

Vreau sa caant, sa visez si sa raad#
Sa nu uit sa ma jooc # cateodaa-
ta.#
Si-atunci caand # in lume vooi
pleecaa, #
Sa nu uit sa ma-ntooorc # la scoa-
laaa.#

Si-mi vine cateodata sa plec,
S-o las balta de toot#
Si-atunci imi amintesc ca in viata
nu exista: "Nu pooooot".#

Vreau sa caant, sa visez si sa raad#
Sa nu uit sa ma jooc # cateodaa-
ta.#
Si-atunci caand # in lume vooi
pleecaa, #
Sa nu uit sa ma-ntooorc # la scoa-
laaa.#.

Vreau sa caant, sa visez si sa raad#
Sa nu uit sa ma jooc # cateodaa-
ta.#
Si-atunci caand # in lume vooi
pleecaa, #
Sa nu uit sa ma-ntooorc # la scoa-
laaa.#

Vreau sa caant, sa visez si sa raad#
Sa nu uit sa ma jooc # cateodaa-
ta.#
Si-atunci caand # in lume vooi
pleecaa, #
Sa nu uit sa ma-ntooorc # la scoa-
laaa.#

DIR. Munteanu Petrica



Florile = bucuria floriilor

Aceasta minunata sarbatoare, lasata a fi celebrata anul acesta pe data de 1 aprilie, este intodeauna in ultima duminica dinaintea Pastelui, fiind o duminica importanta, creata anume de Dumnezeu pentru a sarbatorii aceste poezii ale pamantului, florile. Mai ales cei cu nume de floare se bucura de refacerea legatura cu sacrul pe care oricare om o traieste in sarbatoare.

Haidau Cristina-Maria



Pasi spre viață sau despre Invierea Domnului

Aceasta mare sarbatoare ne aduce mereu in suflet speranta intr-o noua zi, intr-o

Întru credință...

noua viata, in binele si frumusetea lumii, in salvarea prin credinta.

Lumina pascala este marturie a dragostei lui Iisus pentru oamnei este semnul reneasteri universului si a sufletului, este viata dincolo de moarte.

Asadar, Invierea Domnului e o sarbatoare care ne uneste in speranta si lumina.

Virlan Diana-Maria

Cadouri de Paste



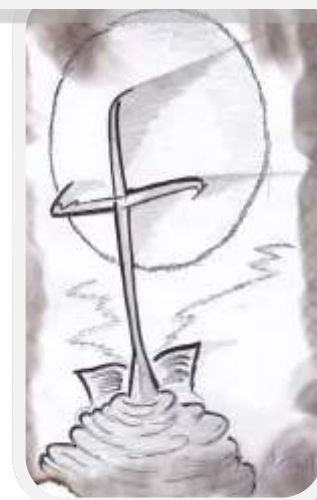
Auras Poznas si Rica Iepurica sunt doi iepurasi veseli si ambitiosi. Intr-o dimineata de primavara s-au gandit sa duca daruri copiilor de Paste, dar fiecare are o alta idee...

Rica Iepurica propune carti ilustrate cu poezi iar Auras Poznas niste ursuleti. Cu dorinta lor de a distribui cadouri copiilor. Cei doi se cearta si merg la Bunicul Iepuroi sa vada care dintre ei are dreptate. Bunicul Iepuroi ii impaca si stabileste sarcina fiecaruia

. Cei doi s-au impacat sa puna si ursuleti si carti si pe langa niste oua de ciocolata. Cei doi incep cu orfelinatul acolo primesc: ursuleti, carti, si cateva hainute. Toti copii de la orfelinat sunt bucurosi.

Si asa ca Rica Iepurica si Auras Poznas au devenit simbol de Paste si sunt iubiti de copii.

Lavric Cosmina, cls a III a B



Clubul de lectură...

VOCILE TEXTULUI

Literatura este ca un spațiu al contemplării artistice, o scurtare a drumului spre necunoscut care tinde către absolut.

În fascinanta lume a artei, creatorii de frumos mijlocesc drumul de la materie la idee, fiind atenți la tot și la toate, conștienți că de oriunde poate tresări miracolul.

Inspirat din realitatea socială sau din cea interioară, cea a propriilor metamorfoze sufletești, autorul se dedică unui scop estetic, uneori moralizator, conturând lumea, creație divină, printr-un,, joc secund,, , un joc de-a cuvântul, reușind uneori să exprime inefabilul.

Astfel, în această dimensiune artistică , rolurile sunt bine cântărite, iar accentul se așază firesc, în funcție de intențiile comunicării. În concluzie, comunicarea literară este cunoaștere, e trăire, e mediere, e realizarea unui sens în ordine existențială și atingerea unui ideal în ordine estetică. E destin și menire. E realitatea paralelă în care ne regăsim oameni.

Putină Iustina-clasa a VIII-a B

Prietenie cu lectura

Acum știu să citesc. M-au învățat părinții că oamenii care citesc sunt cei mai bogați și ca aceasta bogăție nu îți poate fi furată de nimeni. Așa a început prietenia mea cu doamna bibliotecară iar datorită ei cu lectura..



Era o zi frumoasă de toamnă. Am intrat timid dar și curios. Am fost întâmpinat de un zâmbet cald care m-a făcut să înțeleg că voi vizita locul acela din ce în ce mai des.

Doamna bibliotecară este un om înțelept, iar astăzi îmi este o prietenă adevărată. Ea îmi alege cărțile potrivite pentru vârsta mea și din acest motiv am citit multe cărți grozave.

Chiar dacă sunt mic și cunosc puține lucruri cu adevărat, sunt convins că cititul cărților este unul dintre cele mai frumoase activități de petrecere a timpului liber, fiindcă ea, lectura fără să ne dăm seama pune în inima noastră iubire, compasiune, dragoste față de animale și călătorii. Am foarte multe personaje preferate, eroi pe care chiar aș vrea să-i fi putut cunoaște și în realitate.

Nichiforeasa Anastasia, clasa a IV a



Lectura – o plăcere de a citi

Toate disciplinele sunt interesante și frumoase, pentru că înveți câte ceva nou, dar acele ore în care prezinți o carte specială pentru tine, pe care ai citit-o și vrei să le-o recomanzi colegilor, sunt fascinante și impresionante.

Consider că orice copil ar trebui să citească și să își scrie impresiile personale, pentru că odată ce citim, ne îmbogățim vocabularul și cunoștințele pe care le adunăm cu timpul.

Lectura sporește imaginația, creativitatea, spontaneitatea, vointa, caracterul, competitiv printr-o modalitate atractivă, relaxantă.

Eu mereu când citesc pășesc într-o lume minunată a imaginației și a fanteziei. Încercați voi și o să-mi dați dreptate. Nu aveți decât de câștigat



POVESTEA ANOTIMPURI- LOR

Sunt un copac in bataia van-
tului, inconjurat de razele iubi-
toare ale soarelui si de dragos-
tea vietuitoarelor . Picaturile
de ploaie care imi ating crengi-
le ma readuc la viata.

Pasarelele se adapostesc in
ramurile mele frunzoase , de
ploaia care le-a udat aripioare-
le.

Pentru noi copacii ploaia este
o adevarata binecuvantare .
Pata de culoare

Curcubeul, prima pata de
culoare care infrumusesteaza
cerul dupa o ploaie torentiala
de vara. Cele sapte culori ale
sale rogvaiv, dau culoare ceru-
lui ca si cum un copil in joaca
sa isi inmoaie pensula in culori
si le aterne pe o coala alba de
hartie .

Exista si o legenda in care
se spune ca daca ajungi la ca-
patul curcubeului , vei gasi o
oala plina cu galbeni

GHITU ANA , clasa a-V-a

Cantecul primaverii

Primavara , copacul inverzeste
Ca parul in mugureste ,
Si ca marul el rodeste,

Ghiocelul frumos rasare,
Este bucurie mare,
Iar copii il culeg
Si in dar il daruiesc .

Astfel toti sunt fericiti,
Sufleteste primeniți, Primavara a
sosit

Pe-un meleag care-a-inverzit.

VALENTIN NEGRUȚ

Speranta

Primavara este bucuria copii-
lor care sunt incantati de flori
inmiresmate de muguri fragezi ,
de razele jucause , de pasarile
voioase , de zborul pasarilor ti-
nere de parfumul ce pluteste in
aer . Asteptam cu nerabdare ,
dar cu sufletul curat Sfanta Sar-



batoare cand Iisus a inviat si
speranta el ne-a dat.

Iustina Aramescu,

cls aV a

Portalul de cristal

Peste sufletele vesnice
Bulgarele de aur isi aster-
ne razele

Si prin oglinda de cristal
Zbor fluturii ceresti im-
bracati in smarald.

Popa Ana, cls a VII a

Mama

Mama- inimă și floare,
Dragoste și alinare,
Ne mângâie durerile,
Ne veghează stările.
Ne alintă, ne dezmiardă,
Ne iubește și ne ceartă.
Ea ne iartă când greșim,
Ne ajută cât trăim!

**Grigoraș Ioana-
Marilena,clasa a VII-a A**

Mama

Crescând mai mari înțe-
legem că fără ea nu am fi
putut exista pe acest pă-
mânt și fără sprijinul, ajuto-
rul și mângâierea ei nu pu-
tem reuși decât cu mult mai
greu în viață. Mama este
bucuria ce te înconjoară și

Micii scriitori

chiar uneori dacă este mânăioasă sau supărată este cea mai frumoasă și mai iubită, așa e mama mea. Ea e harnică ca o albină și cântecul ei de adormit pornește din sufletu-i înflorit pentru copii săi. Copilul mamei va fi mereu copilul mamei, supărarea și neliniștea o poate alina și de multe ori chiar și bolile ni le vindecă prin dragostea și grija ei.

Dacă credeam că în lume nu-i iubire, deși nu avem motiv orice ar fi, să nu fim mândriți cât avem o mamă ce până în veci ne va iubi.

“Fii tu, copile, fericit !

Atâta vreme cât trăiește,

Tu ai un dar neprețuit.

O mamă care te iubește !”

Alexandruta Manuel,
cls a VII a A

Mărțișorul

Luna martie
mult așteptată, iat-o!
Plină-i de fior.



Si noi am serbat-o,
Cu un mărțișor.

Copilul uimit,
strânge-n palma-i mică,
Fragezii ghiocei,
Mamei să-i aducă.
Gingaș vrea să-i zică.
Dulce „La mulți ani,,

Azi de ziua ei.

Și-i mai duce în dar
Un sărut fierbinte
Mărțișor de nea și jar,
Fără de cuvinte.

Ghitu Ana , clasa a-V-a

De ziua mamei

Ghioceii sunt frumoși
Sunt și foarte bucuroși
c-au ieșit de prin zăpadă
Primăvara să o vadă
Ghiocelul dă de veste
Că-n martie ziua mamei este
Eu abia aștept să vie
Căci va fi o bucurie
Un cadou îi voi lucra
Numai cu mânuța mea
Mărțișor ,felicitare
Urmată de o urare
Mama mea e bucuroasă
Este harnică, frumoasă
Și-i voi mulțumi mult
Că ea este al meu scut.

Mană dragă te iubesc
Și din suflet îțidoresc
Să rămâi așa cum ești
Cu iubire să mă crești

Ciprian Bîrgovanu ,
clasa a VII-a A

Mama femeia cea mai dragă

Femeia care este cea mai importantă în viața mea este mama mea. Nu aș putea să v-o descriu așa cum aș vrea pentru că adevăratul și grațiosul ei portret este în sufletul meu. O pânză aurie este surâsul ei pe chipul obosit de munca și truda unei zile de la țară. Inima mea o înfrumusețează cu dragostea pe care cred că orice copil o are pentru mamă. Curajul ei pentru a trece prin greutățile vieții îmi dau și mie aripi. Înțelepciune din înțelepciunea, răbdare din marea ei răbdare. Râsul ei care mă înveselește cu veselia ei când sunt tristă. Ochii ei căprui nu îi voi putea uita căci privirea ei mi-a rămas întipărită de zilele în care cu îngrijorare mă privea atunci când eram bolnavă. Degete subțiri și alungite, sunt degetele care mă mângâiau dar și cele care mă ajutau să reușesc să fac rotunjimile literelor. Așa aș putea continua multe pagini și tot nu aș termina portretul ma-



mei. Vă invit și pe voi cititorii revistei să încercați același exercițiu. Ve-ți avea parte de rememorări plăcute, de trăiri și emoții înalte.

Popa Ana Maria clasa aVII-a B

Vraja ploii

Picături mari de ploaie vibrează asupra sentimentelor naturii creând o atmosferă feerică. Ritmicul sunet îmi redă o stare plăcută, resimțită de sufletul meu surprins în lumea imaginară a cartii. Briza de racoare îmi pictează traiurile în flori, vântul patrundând orice suflare, purtând cu sine mirosul ameitător de frunze.

Cartea pe care o citesc în ritmul ploii cuprinde un mister nedeslăsit. Intamplarile prind contur, sentimentele, clipele, emoțiile patrundătoare trec prin sufletul meu valsând pe muzicalitatea picăturilor de ploaie.

Peisajul involburat de negura norilor cuprinși de frică, de tristetea pierderii esențelor vii, transfigurează întregii vieți o nouă imagine. Citind o carte al cărei mesaj este creionat de curaj, de amintirile care vor să fie retrăite, sufletul meu se desprinde din vis și zboară spre cotidian.

Când lectura s-a terminat, se diluează și visele. Ploaia nu mai cântă, picăturile sunt acum pierdute

Stropi de viață

Ce-ar fi dacă-n lumea mare,
Eu aș fi, o mică floare ?
Cu rochite delicate ,
Gingase, catifelate.
De smarald mi-ar fi tulpina ,
Și de aur rădăcina .
Unde bate și lumina ,
Acolo-mi vei găsi și inima .

O ducesă m-a plantat ,
Zi de zi ,ea m-a udat .
Eu astăzi am înflorit ,
Mireasma i-am daruit.

Așezată-n loc de-onoare,
Cu chipul spre mandrul soare.
În ghiveci multicolor ,
Eu mai am un an și mor .

Iar în veacul bătrănetii ,
Nu m-oi împotrivi vieții.
Ce-ar fi dacă-n lumea mare ,
Eu aș fi o mandra floare.

O ducesă m-a plantat ,
Zi de zi ,ea m-a udat .
Eu astăzi am înflorit ,
Mireasma i-am daruit.

Iar în veacul bătrănetii ,
Nu m-oi împotrivi vieții.
Ce-ar fi dacă-n lumea mare ,
Eu aș fi o mandra floare.

ar în veacul bătrănetii ,
Nu m-oi împotrivi vieții.
Ce-ar fi dacă-n lumea mare ,
Eu aș fi o mandra floare.

Sunetul Ploii

Sunetul ploii e divin,
Îl ascult din picur lin.
Tăinice daruri ascunse,
La viață lumea readuce .
Renște din moarte bobul de griu
Sporește și valul cel rece de râu
Iar bobul de viță îl face zemos Si măru dease-
meni îl face mustos

Andrei Lazar clasa a -V-a



Prietena mea Bella,

Pe cățelușa mea o cheama Bella. Ea este micuță, are ochi rotunzi și mici, urechile ascuțite și lungi. Blana este albă cu pete negre, lăbuțele mici iar coada scurtă. Dacă intră cineva în curte și ea nu-l cunoaște începe să latre. Mă conduce dimineața până la poarta casei, dacă aș lăsa-o ar veni și până la școală. La prânz, când vin de la școală, ea mă întâmpină jucăușă. Li aduc întotdeauna câte ceva să mănânce. Li mai dau din când în când și granule cu apă sau resturi de mâncare. Cel mai mult îi place să se joace, așa că avem în fiecare zi program special de tumbe și rotocoale. Pentru mine Bella este cea mai bună prietenă și o iubesc foarte mult.

Buturuga mică răstoarnă carul mare

În viața de zi cu zi, proverbul poate fi utilizat în diferite situații. De exemplu, pentru un elev buturuga mică ar putea fi o lecție, iar carul mare ar putea fi un test sau un examen. Ignorând o lecție pe care nu am aprofundat-o sau nu am înțeles-o, am putea avea surpriza ca de ea să depindă restul lecțiilor (de exemplu pentru clasele primare tabla adunării este baza pentru scădere, înmulțire, împărțire etc). Neavând baza pentru lecțiile viitoare, materia care va urma să fie predată nu va putea fi însușită, rezultatul fiind un dezastru la examen sau test. Cu alte cuvinte, în viața, un mic obstacol, căruia nu i-am dat prea mult atenție, precum o lecție neînțeleasă, poate răsturna o situație în defavoarea noastră, exact cum face buturuga mică cu carul mare.

Nechifor Ecaterina

clasa a- VIII-a B

Aripile de fluture

E viața. Simt asta chiar dacă noaptea mi-a întetit toată durerea pe care am simțit-o în timpul metamorfozei. Am simțit din totii rarunchii cum corpul meu își schimba forma deși nu voiam, nu puteam accepta ideea că voi fi altcineva.

Simteam că în mainile mele se aprinde un foc care nu poate fi mistuit cu nimic. Aripile ce se dezvoltau rapid mi-au readus aminte că sunt puternică, că tot ceea ce am nevoie, este puțin mai mul-

ta încredere în mine și în propriile forte. Trecutul nu există, nu cred că a existat, există doar prezentul, un fluture ce are curajul de a ieși din crisalida care îl ținea captiv în lumea mică și simplificată la cel mai mic număr ireductibil.

Totul a prins viața de când am înțeles că am nevoie să evoluez ca să mă simt bine în propria piele cu propriile aripi. Asta e viața, dorința de a evolua din omul infim către omul sau fluturele mare care îți dorești.

Porohniuc Ioana cls. A VII-a B

Casa unui pictor

Pasesc pe podeaua plouată cu stropi, mii de culori invaluite în nuanțe diferite.

Tablouri fermecătoare se astern pe pereții imbibati cu fluieratul patrunzător al tanarului pictor. Pensulele împodobesc masa de lucru. Panze albe catifelate se astern în toată încăperea, așteptând cu nerăbdare să fie umplute cu nisipuri aurii cu cu mari și cu oceane. Chipuri de copii zămbăreți mă privesc din ramele stralucitoare. Tavanul patat pe ici pe colo cu scantei colorate ne veghează, văzând miile de arte imprastiate peste tot. Sortul lui acum înmuiat în apă fierbinte pentru a se curăța transformă apa într-un curcubeu miscător.

Un colț de rai intensat cu zglobiile culori, un tablou nefarsit a unui pictor priceput.

Manoliu Marina-Ionela

Clasa a VIII-a B

Draga romanas

Draga romanas ce esti .
Vino sa te spovedesti .
La izvorul dainuirii .
Si la ziua fericirii.

La poarta raiului

La poarta raiului sta maicuta
Domnului .
Si se roaga pentru noi .
Sanatate si iubire pentru toti
salasluiere.

Roaga-te la Dumnezeu

Roaga-te la Dumnezeu sa ai
noroc .
In viata si unire.
Ale iei Romaniei.
Stefan cel Mare si al lui su-
flet cel mare.
S-a rugat la tara noastra sa ne
scape de napasta.
Dorinta i sa implinit si tara no-
astra s-a marit.
Acum noi sa ne rugam sana-
tate si mult spor.

Ani trec

Ani trec si zbor ca vantul unde
li se duce gandul.
Tu sa ii pretuiesti cat vrei cat cu
ei te intalnesti.
Nu realizezi cand trec.
Intre patru sipci batute.
Nu te mai aude nimeni.

Lavric Cosmina, clasa a III a B

Doina

Doina de roman, straveche,
Plansa la izvoare clare ,
Painea inimii flamande ,
Hraneste in codru verde,
Dorul, care doare.
Doina , plai de miorite,
Cu ciobani si cu bacite,
Du p-aripi de vant si nor
Floarea cantecului cu dor ,
Lacrima romanilor.
Doina dorurilor grele,
Tesuta in piept cu margele,
Inganata de cuci suri ,
Lacrimi si izvoare,
Si peste hotare.

Arteni Elena, clasa a VI a

ZVON DE PRIMAVARA

Natura-un miracol
Uite-i pe mandri brazi
Care stau pe puternicul munte
Care curge
Izvorul, oglinda naturii
In poenita verde
Curge un strop de lumina
De la al nostru soare, steaua
calauzitoare .

**Grigoras Alexandra
Bianca,clasa a VII –B**

Aspiratie

Inteligenta naturii ne inconjoara
-n fericire

Oglinda sufletului ne de-
fineste cu sinceritate

Sentimentul este exteriori-
zat cu incredere
Spre astrul razant ce se pre-
vede
Si din aceasta contemplare
Se-nalta aripi catre zare
S-atinga frumuseti de floare
Pe-a timpului carare.

**Horea Livia Paula,
clasa a VII –B**

Lumina calda a pri- maverii

Soare,luna,luna,soare
Inganata de izvoare
Primavara a pornit ,
Campul alb a inverzit
Inimi calde-au tresarit
Iar lumina ne-a invaluit

**Amariei Andrei, clasa a
VII - B**

Un colt de rai

Brazii isi inalta piscul
Catre soarele stralucitor
Apa curge din izvoare
Cu un susur linistitor
Iata multa bucurie
Peste plaiuri romanesti
Joaca oameni in campie
Omule, ce vesel esti.

**Zlataru Robert ,clasa a VII
–B**

Ploaia-lacrimi de copil

Este toamna. Am iesit la o mica plimbare. Lumina blanda a soarelui te copleseste, iar pe vazduhul ca cenusa se vad fluturi cu aripi de petale. Pe pamantul somnoros este un alai de frunze pictate. Chiar si tipatul indurerat al pasarilor te intristeaza.

Deodata, se vede pe bolta cerului un nor mare si gri ca un balaur. Picuri de ploaie ca lacrimile unui copil cad pe pamant. Nu stiam ce sa fac. Eram departe de casa si imi era frig, iar ploaia nu se mai oprea. Eram sperziata, insa imi veni o idee. Nu departe de unde ma aflam eu era o cabana. Fug eu cat ma tin picioarele si ajung. Ma adapostesc in ea. Astept cat astept, iar stropi de ploaie cad din ce in ce mai rar si fac loc razelor de soare, la inceput timide, iar apoi puternice reusind sa invinga urgia ce nu parea sa aiba sfarsit. Ici, colo se aud ciripituri de pasari, semn ca si parasesc ascunzatoriile. Se pregatesc se sa infrupte din aerul proaspat al naturii de dupa ploaie. Un curcubeu multicolor ca penele unui paun iese de dincolo de razela imprastiate ale soarelui.

Bucuroasa soarele vegheaza asupra noastra din nou ma intorc acasa uda leoarca, dar foarte fericita.

Horhogeia Maria-Amalia, cls a VI a

Portalul de cristal

Peste sufletele vesnice

Bulgarele de aur isi asterne razele

Si prin oglinda de cristal

Zbor fluturii ceresti imbracati in smarald.

Frumusetile naturii

Brazi inalti si verzi cu crengile inalte ,

Izvoare curgatoare cu apa cristalina si dulce ,

Soarele luminos cu razele sale calde si stralucitoare,

Noi suntem cei care le iubim pe toate,

Contemplare

Privitori la cer, stand langa paznicii padurii,

Zarind oglinda soarelui profund

Am luminat sufletul cu a noastra chemare

Ce dincolo de lacrimi a crescut.

Popa Ana , Grumazescu Petronela , Varlan Madalina

Clasa a 7 –a B





Eco - Școala

...reprezintă un program educațional prin care ne-am propus să facem și noi ceva pentru mediul din care cu toții facem parte. Prin acest proiect ne-am implicat activ în îndeplinirea criteriilor necesare pentru a deveni Eco școală, prin studiu în cadrul orelor de consiliere și orientare, în orele de geografie, educație tehnologică, biologie, cultură civică și acțiuni concrete în cadrul școlii și comunității prin proiecte educaționale extracurriculare.

La nivelul școlii cu toții iubim natura în toată diversitatea ei, conștienți de necesitatea protejării și conservării prin mijloace aflate la îndemâna tuturor celor dispuși să și facă ceva concret

Așa că am început cu începutul florile din școală și clase abia așteptau un pământ nou, plin de hrană.

Și deșeurile sunt o problemă gravă a lumii noastre de aceea mă implic și eu în activitatea de colectare și nu sunt singurul....

Știu că aceste lucruri le fac mulți copii și mă bucur la gândul că putem să fim de folos.

Alistar Paul cls.VI-a

A venit primăvara. N-aș fi observat această schimbare mult așteptată dacă nu m-aș fi întâlnit cu-n fluture.....

Privesc în jur! Pe cerul azuriu sunt norii imaculați. Soarele trimite o ploaie de raze aurii încălzind pământul. Gâzele mărunte, zumzet de albine, ciripit de păsărele, adiere de frunze, foșnete în firul ierbii

Florile creații divine, împletire armonioasă de culoare și parfum îmbată fluturii și-i fac să se îndrăgostească de ele. În rotiri de fluturi, mustesc în sevă pomii iar mugurii plesnesc de atâta frenezie.Da toate acestea mai există dar până când? Omenirea a luat-o razna și toate aceste lucruri pot dispărea în orice clipă!!!

Ghitu Andrei clasa a-VIII-a B

CERCUL ECO

Dupa cateva saptamani de la inceperea noului an scolar, domnul director ne-a prezentat in clasa, cu lista activ-



itatilor extrascolare care se practica in scoala noastra.

Pentru mine cel mai interesant dintre toate a fost CERCUL ECO. Pentru unii nu este foarte interesant deoarece este vorba doar despre natura dar eu consider ca este un subiect foarte interesant si important.

Prima data am decis sa ne intalnim sambata dimineata in





campanie de colectare deseuri in mod selective care a avut mare succes. Am ingrijit plantele din scoala si din fata scolii noastre.

Chelaru CAMELIA, cls a VII a A



fata scolii. Cand am ajuns acolo erau cam 20 de copii impreuna cu doamna profesoara Malis Ramona. Am decis sa coboram in padure sa strangem deseuri, parea normal pentru un cerc in care vrem sa protejam natura. Dar dupa ce am terminat de strans deseurile, doamna Ramona ne-a facut o surpriza si ne-a provocat sa jucam cateva jocuri distractive. Toti am fost foarte incantati de idee. Cel mai distractiv joc dintre toate a fost TAIETORUL DE LEMNE SI UR-SUL. In acest joc copii trebuie sa stea neclintiti iar cel mai comic dintre toti trebuie sa ne faca sa radem. Cel mai frumos lucru este ca doamna Malis este deschisa cu toti elevii si putem fi noi alaturi de ea.



A fost o zi nemaipomenita deoarece nu am crezut ca va fi asa frumos sa merg in natura cu colegii si ca ne vom distra asa de bine.

Intre timp am mai avut si o

MENS SANA IN CORPORE SANO



Introducere in jocul de oina

Jocul de oină se desfășoară pe un teren de preferință acoperit cu gazon, între două echipe formate din 11 jucători, pe durata a două reprize nelimitate în timp. În prima repriză, o echipă se află "la bătaie", iar cealaltă "la prindere", în repriza a doua rolurile echipelor se schimbă. Materialele de joc sunt formate dintr-o minge din piele (cu circumferința de 8 cm) și un baston din lemn (cu lungimea de 1 m). Terenul are o lungime de 70 m și o lățime de 32 m pentru seniori, respectiv 58 m și 26 m pentru juniori. Jocul echipei aflate "la bătaie".

Cei 11 jucători lovesc mingea cu bastonul, o singura dată, din zona de protecție. Jucătorul primește mingea de la coechipierul său care va urma la bătaie, acesta îi va servi mingea



după preferință, în funcție de tehnica folosită de acesta. În funcție de distanța la care cade mingea trimisă ca urmare a lovirii ei cu bastonul, echipa aflată la bătaie poate acumula puncte (1 sau 2 pentru fiecare lovitură). Este singurul mod în care se pot acumula puncte în această fază a jocului.

După lovirea mingii cu bastonul, jucătorii de "la bătaie" vor trebui să intre în teren, de pe linia de plecare, individual sau în grupuri de doi jucători, în funcție de tactica echipei. Ei vor parcurge cele două culoare (de ducere și de întoarcere), încercând să se apere pentru a nu fi loviți de jucătorii echipei aflate "la prindere", aceștia din urmă încercând să-i lovească cu mingea pentru a obține puncte. Pe un culoar (indiferent că este de ducere sau de întoarcere) pot intra maxim doi jucători. Pe timpul deplasării prin culoare, jucătorii de "la bătaie" au voie să se apere numai cu suprafața palmelor, în cazul lovirii acestora lovitură nu este valabilă. Repriza se termină când toți cei 11 jucători ai echipei de "la bătaie" au bătut mingea cu bastonul și au trecut prin cele două culoare (de ducere și de întoarcere), ieșind din teren peste linia de scăpare.

Jucătorii echipei aflate "la prindere". Jucătorii echipei care se găsesc "la prindere" ocupă în teren cele 9 cercuri și cele două zone. Jucătorul care va acționa în zona de bătaie se numește fruntaș, iar cel care va acționa în zona de fund se numește fundaș. Cei 9 jucători care vor sta în cercuri se numesc



astfel: cei din cele 6 cercuri exterioare se numesc mărginași, iar cei din cele 3 cercuri interioare se numesc mijlocași. Mijlocașul 2 (cel din centrul terenului) este coordonatorul de joc. Jucătorii echipei "la prindere", după ce au recuperat mingea din "bătaie" unui adversar, o pasează între ei cu rapiditate pentru a-i pune în dificultate pe adversarii intrați în teren, încercând să găsească un moment oportun pentru lovirea acestora. Echipa "la prindere" obține două puncte pentru fiecare adversar lovit, dacă jucătorul care a tras a avut permanent cel puțin un picior în suprafața sa de joc (cerc sau zonă). Un jucător poate fi lovit pe orice parte a corpului, cu excepția palmelor, cu acestea având voie să se apere de lovituri (nu și dosul palmei unde lovitură este considerată valabilă). În concluzie, jucătorii la "bătaie" lovesc mingea cu bastonul pentru a o trimite cât mai departe încercând astfel să obțină puncte, apoi se apără de loviturile adversarilor la trecerea prin culoare. Jucătorii "la prindere" recuperează rapid mingea și încearcă să lovească adversarul pentru a obține puncte. Punctele realizate de fiecare în cele două reprize, "la bătaie" și "la prindere", se adună.

Echipa care face cele mai multe puncte este declarată câștigătoare.



. Sănătatea e darul cel mai frumos și mai bogat pe care natura știe să-l facă. ea e unitatea ce dă valoare.

Maxime

Un organism sănătos este camera de oaspeți a sufletului, un organism bolnav o închisoare (Francis Bacon)

Sănătatea este ca banii, niciodată nu vom avea o adevărată idee de valoarea sa până când o vom pierde. (Josh Billings)

Fericirea constă, în primul rând, în sănătate. (George William Curtis)
Prima bogăție este sănătatea (Ralph Waldo Emerson)

Jumătate dintre drogurile moderne ar putea fi aruncate în stradă dar există riscul să le mănânce păsările (Martin H. Fischer)

Cel mai bun doctor oferă întotdeauna cât mai puține medicamente (Benjamin Franklin)

Devreme la culcare, devreme la trezit fac ca un om să fie sănătos și înțelept (Benjamin Franklin)

Pericolele internetului

Internetul pare indispensabil vieții noastre. Internetul a devenit un fenomen distructibil fără să ne edăm seama. Cu toții copiii și adolescenții putem deveni, foarte ușor, prizonierii unui dialog virtual, joc sau aplicație. Practic, devenim dependenți de net. În felul acesta, se deschid porți cu un drum plin de primejdii neașteptate ascunse în spatele ușurinței cu care putem comunica, ulirînța cu care timpul poate deveni plăcut iar pierderea lui insesizabilă, Internet egal acces la orice formă de violență. la orice formă de încălcare a normelor morale. Internetul fiind un lucru care afectează sănătatea, accesarea acestuia ar fi, aproximativ 1-2 ore pe zi.

Folosirea internetului are destule beneficii, dar fo-

losit în exces poate produce dependență. Pe internet nu trebuie să vorbim cu persoane necunoscute. Internetul trebuie folosit cu mare atenție, respectând anumite reguli. Decât să preluăm informațiile de pe internet, noi putem să citim cărți, reviste sau adunăm date de la profesori, părinți. Internetul ne poate controla, însă, dacă suntem atenți la paginile accesate și vom avea grijă la timp vom reuși să îl folosim în scopuri importante sau folositoare.

Astfel, internetul poate avea atât beneficii, cât și dezavantaje, important e să știm cum să îl folosim. Aceasta a fost și tema unei întâlniri cu toți părinții elevilor școlii și unde s-a discutat și s-au propus soluții pentru ca aceste pericole să nu se materializeze.

Ghitu Ana clasa a V-a



ARMONIA SĂNĂTĂȚII





Desenul in viata
copiilor

O modalitate plăcută de a se juca, de a se exprima și de a-și petrece timpul, pe care orice copil o poate alege, este desenul.

Indiferent dacă ceea ce rezultă este opera unui mic Picasso, sau pur și simplu o schițare a unei idei sau imagini, rezultatul eforturilor de a desena și combina culorile poate da arăta de fapt starea pe care o are, despre cum se simte, ce emoții a dorit să exprime, ce îl preocupă. Atenție părinți desenul este unul dintre cele mai bune mijloace de a-l cunoaște pe copil, de a păși în universul său și de a-i da ocazia să-și împărtășească trăirile, poveștile, conflictele.

Desenul este una din formele cele mai cunoscute și cele mai plăcute copiilor. Fie că sunt acasă, fie că sunt la grădiniță, alături de alți copii sau singuri, desenul este la îndemână și poate deveni un

hobby. Încă de la vârstele mici, desenul poate deveni o modalitate a copilului de a se exprima și de a oferi indicii asupra dezvoltării sale. Desenul este un mod de relaxare, un mod de petrecere a timpului liber, poate fi un refugiu atunci când ai o problemă, când ești singur. Desenul poate fi alternativă! Poți să dăruiești foi albe de hârtie imagini, gânduri. Poți reda și dăruia frumusețea percepută de ochi. Chiar dacă nu



ești talentat poți încerca!

Horhogeia Amalia
clasa aVI-a



Pieces of history in English lessons

. I was surprised to find interesting things about England's history even in grammar English lessons .

I learned about the Hadrian's Wall Henry VIII and the popular Scottish clothing. Then I decided to find out more. Reading about Hadrian's Wall I found out that it was a fortification which was built when reaching the most northern point of Roman Empire, in years 120-128, at the command of Hadrian the Emperor. The wall was a part of the fortified boundary of The Roman Empire who travelled through almost all of the European continent. Henry VIII was the king of England from April 21st 1509 and until his death in January 28th 1547. He is known for having six wives: Catherine de Aragon, Anne Boleyn, Jane Seymour, Anne de Cleves, Catherine Howard and Catherine Parr. The most surprising action of the king, and one of the longest-lasting effects, was breaking the connections with Rome. In the 1590 he declared himself the supreme head of the church on earth.

Kilt is a Scottish specific clothing item. It is made of a skirt but has the particularity of being worn by men. It is currently used only on great occasions such as weddings or other traditional Scottish events. The colour of the kilt differs between the different clans from Scottish region. The particular design of each plaid fabric is called tartan.



Sucuri din fructe si legume

Sucurile din fructe si legume sunt bogate in vitamine, minerale, enzime intarind sistemul imunitar, dand vitalitate organismului si ajutand la ajuta la o mai buna digestie. Sucurile din fructe si legume e bine sa fie consumate la scurt timp dupa prepararea lor. Astfel sunt pastrate in bune conditii toate componentele din suc: glucide, acizi organici, sarurile minerale, enzime, vitamine.

Un suc foarte bun , ce contine o serie de substante active este sucul de morcovi. Sucul de morcovi are un gust deosebit de placut, fiind apreciat atat de cei mici cat si de cei mari. Este bogat in vitaminele A, B1, C, K, minerale: Ca, Fe, Mg, K, dar si in caroten, un compus care reprezinta un precursor al vitaminei A. Vitamina A este foarte importanta in ameliorarea si vindecarea bolilor aparatului ocular.

Un alt suc hranitor si plin de vitamine este sucul de telina. Este un bun diuretic, ajuta la o mai buna digestie, prin stimularea secretiei de bila.

Sucul de rosii este bogat in vitamina C, fier si potasiu si are o buna actiune detoxifianta.

Sucurile de fructe sunt si mai apreciate datorita aromelor deosebite. Un suc bogat in vitamina C, care va ajuta sa luptati cu raceala, cu starea de oboseala este sucul de portocale. Pe langa gustul placut si continutul in vitamine si minerale, sucul de portocale va ajuta in anemie, si stimuleaza eliminarea toxinelor.

Sucul de mere precum si cel de pere contin o serie de minerale, vitamine si carbohidrati, si sunt de preferat sa se consume dimineata la micul-dejun.

Un suc cu un efect puternic antioxidant si detoxifiant este sucul de struguri. Mai contine: calciu, fier, si fosfor.

Ghițu Andrei, clasa a VIII-a B
Jurnal de călătorii

Nu de mult timp am făcut o pasiune pentru geografie.



Am achiziționat multe carti de curiozități, hărți, atlase diferite care cuprind pământul cu miracolele sale.

Pasiunea mea s-a datorat, în mare parte, călătoriilor mele mărunte prin munții din împrejurimi: Rarău, Ceahlău, Călimani, Rodnei etc., munți care duc în spate multe legende, multă istorie, multă frumusețe și multe bogății.

Adevărata mea preocupare o am mai ales pentru ținuturile reci unde nu voi putea ajunge niciodată, dar, unchiul meu, pasionat de geografie, de natură, de munți, m-a sfătuit să îndrăgesc locurile natale unde am despre ce învăța și pot oricând, cu ușurință să ajung, să le simt, să le văd. A avut dreptate. Acum, mai mult ca oricând, pot să povestesc cu mare drag despre locurile pe unde am fost, despre aventurile pe care le-am trăit.

În speranța că vă voi trezi interesul pentru ținuturile noastre dragi, vă voi povesti o părticică din excursia mea prin munții Rodnei. Am plecat din Suceava spre Vatra Dornei. Am avut prima oprire în valea Bistriței Aurii la vreo 20 km de localitatea Borșa, unde am poposit la un indicator pe care scria, „Muzeul Rădăcinilor”. Acolo era o casă bătrânească din care au ieșit în întâmpinarea noastră doi bătrâni simpatici, dornici să ne arate minunile din casa lor. Toată locuința era ocupată de multe siluete din lemn. Era o colecție de rădăcini, unele șlefuite de bătrân, altele în starea lor naturală aduse de prin pădurile pe unde a umblat și care aveau forme demne de a fi așezate la loc de cinste. Erau și multe alte obiecte, toate adunate vreme de 40 de ani. Nenea Grec Ștefan, căci așa îl chema pe bătrânul colecționar, era tare mândru

de opera sa și nerăbdător să ne povestească și să ne răspundă la întrebări.

Ne-am continuat apoi drumul spre Munții Rodnei. Am urcat pe poteca muntelui urmând indicatoarele până la Tăul Știol, un lac glaciatic aflat la baza vârfului Gărgălău. Ne-am oprit puțin pentru a vedea Cascada Cailor situată la 1300 m altitudine. Legenda spune că acolo s-ar fi aruncat în prăpastie o herghelie de cai urmăriți de urși. Ne-am îndreptat spre Șaua Știol unde se află un tinov (mlaștină oligotrofă), iar puțin mai departe, în apropiere de Lacul Izvorul Bistriței Aurii am hotărât să campăm deoarece era târziu și luna se straduia să își facă apariția pe cerul înnoțat. În sfârșit ne-am aranjat corturile, am mâncat ceva și ne-am culcat frânți de oboseală. Nu am avut un somn prea odihnitor pentru că picăturile unei ploii torențiale care cădeau pe pânza cortului au făcut un zgomot prea mare vreme de câteva ore. Dimineața ne-am îmbrăcat bine pentru că era destul de rece, o ceață densă și multă umezeală din pricina ploii. După ce am băut un ceai fierbinte și după ce s-a mai ridicat ceața am coborât să vedem Lacul Izvorul Bistriței Aurii. Era o priveliște minunată. Un lac de mică întindere înconjurat de munți. Mai târziu am urcat pe munte la cota 2304 m, în Vârful Gărgălău. Parcă eram mai aproape de cer. Jos se putea vedea orașul Borșa, iar de jur împrejur, munți falnici acoperiți pe poale cu diferite specii de arbori și brazi.

Mare mi-a fost mirarea să văd că au trecut pe lângă noi, în acea zi, un grup de turiști din Germania și un alt grup din Olanda, dar nu am văzut români. Ei spuneau că nu sunt pentru prima oară în România și că au făcut o pasiune pentru relieful din România și pentru România în general, iar pe munții Rodnei sunt pentru a doua oară.

Noi am fi vrut să mai stăm în munți măcar o zi, dar frigul și ploaia care se anunțau a veni ne-au determinat să coborâm la cabana situată la poalele muntelui unde am și dormit peste noapte.

Ne-am continuat vacanța pornind spre un alt munte, Călimani, unde am trăit alte aventuri și unde am văzut alte frumuseți.

Dacă v-a plăcut mica mea poveste din jurnalul meu de călătorii aș putea continua într-un alt număr al revistei. Până atunci, vă sfătuiesc, dacă aveți ocazia, să vizitați orice locuri din țara noastră pentru că sunt minunate și în orice zonă vă veți afla, veți descoperi tot felul de povești, legende, povești și vorbe cu tâlc.

Bîrgovanu Ciprian, clasa a VII-a



Maini dibace...

La noi in sat oamenii sunt harnici si priceputi. Unii dintre ei inca mai pastreza muncile traditionale din zona. Asa și noi elevii clasei a VI-a am lucrat impreuna baietii si fetele, în orele de educație tehnologică. Am învățat să coasem pe etamina cruciulite si sa utilizam ciocanul, cuiele si fierastraul pentru lucrul cu lemnul.

Pana acum am realizat pe etamina buburuze, fluturasi, oameni, animale iar din lemn cat-eva casute pentru pasari, dar și diferite decorațiuni. Daca va intereseaza in numerele viitoare ele revistei va putem explica exact cum trebuie procedat.

La revedere!



Loghin Bianca cls.a-VI-a

MAI APROAPE DE EMINESCU

Pe 15 ianuarie, am dedicat câteva momente poetului nostru nepereche, Mihai Eminescu, încredințați fiind că "să se vorbească despre Eminescu cât mai des este o datorie", după spuse-

le lui Arghezi.

Și astfel, fascinați de cel care a atins perfecțiunea artistică, fiind coloana vertebrală a spiritualității românești, ne-am apropiat cu emoție de universul eminescian, "pășind încet, cu grijă tăcută, să nu-i călcăm nici umbra, nici florile de tei..."

Putina Iustina , Clasa a VIII-a B

Impresii despre viața de liceean...

...Anii de gimnaziu au trecut precum o pasăre călătoare trece albastrul cerului. Cu bucurie în suflet așteptam să începă primul an de liceu la Nicu Gane, liceul visurilor mele. Am ales cu cea mai mare siguranță profilul filologie, datorită faptului că am o înclinație deosebită spre limba română și limbile străine. Emoții au existat încă de la primii pași făcuți în interiorul liceului...M-am acomodat destul de repede cu noua atmosferă, cu noii colegi, cu noii profesori și noul meu diriginte. Am încercat întodeauna să impresionez,

să arăt ceea ce pot și poate că am reușit...Aș vrea să pot continua la fel de bine ca până acum. Acelor elevi care preferă mult literatura și limbile străine le recomand acest profil, și mai ales acest liceu, în care vor căpăta multe cunoștințe!

Putină Mirela,
C.N, Nicu Gane

Dansuri clasice

Chiar daca nu suntem dansatori,putem sa invatam niste coregrafii corespunzatoare varstei. Daca dansam zi de zi, noi copiii o sa fim tot mai veseli si o sa primim tot mai mult curaj. Dansurile clasice realizate de copiii, reprezinta artele vechi sau variante ale stilului clasic. Dansul este cea mai elevată, cea mai emoționantă, cea mai frumoasă dintre arte, pentru că nu este doar o traducere sau o abstractizare a vieții; este chiar Viața !

Dansul il faci de placere, oricand vrei, oriunde ai loc de cativa pasi, chiar daca melodiile le auzi sau le canti chiar tu. Chiar daca nu ne place sa dansam



aproape orice stil de dans, trebuie sa ne axam pe un anumit stil. Dansul este o carte pe care o dorim sa o citim intr-o singura sedinta. Acesta este muzica care ne inconjoara si te duce departe intr-o lume de vis.

In concluzie cei talentati la dans pot sa-i indrume intr-o lume a dansurilor si pe cei mai putin talentati.

Haidau Casiana,cls a VIIIa A



Experiente unice

Sanitarii priceputi

Cu viata mea apar viata!

Am trait cele mai frumoase momente din viata mea. Am cunoscut multi oameni de la care toti avem



ceva de invatat ,pot spune ca in timpul concursului am avut foarte mari emotii dar cu toate acestea am trecut peste acestea m-am adunat si intr-un final am atins cote maxime.



Acel sentiment ma tine cu gandul la acele amintiri de neuitat. Participand la aceasta activitate am



invatat cum sa imi acord primul ajutor ba mai mult si celor din jur. Avand cunostintele necesare acumulate intr-un timp scurt m-au facut sa imi doresc mai



mult sa pot invata tot ce tine de viata de un trai cat



se poate de linistit.



Sanitarii priceputi este o activitate placuta dar in acelasi timp educativa .Cu viata mea apar viata este si ea o activitate extrascolare in care avem ocazia de a putea intelege mai bine meseriile celor ce isi asuma un risc pentru tara cum ar fi pompierii, politia ,doctorii si toate acestea imbinat intr-o singura operatiune aflata in ajutorul tuturor celor pusi in slujba



Este mai bine să fii copil sau părinte?

1. Da, prefer sa fiu copil deoarece nu am multe responsabilitati, cea mai importantă fiind școala
2. Da, prefer sa fiu copil deoarece am o familie minunata, și îmi place să fiu ceea ce sunt.
3. Da, prefer sa fiu copil deoarece nu știu dacă aș putea face tot ceea ce fac părinții mei .
4. Da, prefer sa fiu copil pentru că nu îmi place să am multe treburi de făcut de exemplu să am grijă de copii .

Consiliul elevilor/ consiliul parintilor

Consiliul elevilor are un rol foarte important în dezvoltarea elevilor. li ajuta pe acestia sa fie mai buni unii cu altii, sa se ajute la nevoie, sa colaboreze.

In scoala noastra se organizeaza lunar o intalnire intre reprezentantii Consiliului elevilor. Se vorbeste despre ce sa facem mai bun pentru dezvoltarea scolii.

Impreuna am reconditionat bancile , iar cu ajutorul unor sponsori s-au dotat clasele cu computer si videoproiector.

In scoala la noi se celebreaza, „Ziua lui Eminescu, „Ziua Holocaustului,, se mai fac si activitati extrascolare de tot felul in care participa elevii.

Parinti

Domnul director ne spune ce este mai bine pentru noi, ne invata lucruri frumoase si interesante.

Exista si consiliul parintilor care are un rol deosebit in organizarea si coordonarea scolii caci toate deciziile importante din scoala se iau numai dupa consultarea acestuia.

Birgovanu Ciprian, cls a VII a A



Decalogul elevului

1. Orice lecție e ușoară, dacă te străduiești s-o înțelegi.
2. Nu cerși notele, nici nu face din ele un scop.

3. Nu cataloga profesorii în buni sau răi, de la fiecare ai ceva de învățat.

4. Străduiește-te să fii pe placul profesorului, vei avea de câștigat.

5. Nu te aștepta ca indiferenței tale față de un obiect, profesorul o să -ți răspundă la fel.

6. Nu studia doar pentru o singură disciplină, în viață trebuie să știi cât mai multe.

7. Comportă-te în așa fel încât să nu-ți pot reproșa nimic.

8. Nu-ti judeca prea aspru profesorii , sunt și ei oameni.

9. Pe lângă cunoștințe, învață și comportamente de viață de la ei.

10. Gândește-te c-ai putea deveni i cândva profesor.

Grigoras Ioana clasa a VII-a A

Copilul are dreptul de a fi protejat

Avem, noi, copii, drepturi? Și dacă avem, sunt ele identice cu cele ale adulților? Da, avem drepturi. Avem drepturi lăsate de Dumnezeu și pe care nimeni nu ni le poate lua și avem si drepturi stabilite prin Constituție asupra cărora adulții trebuie sa vegheze pentru a fi respectate. Dar sunt ele oare, respectate? Milioane de copii din întreaga lume sunt exploatați, abuzați

Elevi

sau discriminați. Ei au nevoie de protecție specială pentru a asigura dezvoltarea lor fizică, mentală, spirituală, fizică și socială.

Copii au nevoie de o familie, un mic lăcaș în care se pot bucura de multe amintiri și sentimente. Într-o familie noi suntem protejați de părinți și suntem iubiți. Neglijarea fizică este o formă de rele-tratamente în care copilul ori este bătut ori este jignit.

Ridicați mâna împotriva discriminării! Părinți, oameni, prieteni, mâinile voastre ar trebui să ne ocrotească nu să ne impună prin forță lucruri pe care nu le vrem sau nu le putem face.

De ce mergem la școală?

Copiii din ziua de azi nu sunt siguri pe ei, pe ideile și opiniile lor proprii despre școală.

Unii merg pentru a învăța, alții merg pentru a se juca, iar alții pentru a avea de unde să plece.

Școala este o instituție, unde profesorii ne pot oferi cunoștințe; ea nu te învață numai formule matematice și comentarii literare. Te învață cum să fii OM. Școala este viitorul unora, pentru unii e de dorit să se termine cât mai repede.

Pe mine școala mă învață în fiecare zi ceva nou. Nu e ușor, și cred că nici nu ar trebui să fie, dacă am ști totul ce rost ar mai avea școala? De



pe urma școlii vor beneficia adulții și cadrele didactice, și noi, azi copii, mâine... cine știe?

Școala îți oferă cât mai multe posibilități doar pentru a învăța, pentru ați croi un viitor adecvat. În școală îți petreci cele mai frumoase clipe, legi prietenii, te joci, descoperi tot felul de lucruri noi, ai parte de demonstrații și experiențe.

Câteva din răspunsurile sondajului de opinie:

- Mergem la școală pentru a afla lucruri noi în afară de cele ce ne-au învățat părinții noștri.
- Pentru mine școala este o a doua casă deoarece colegii îmi sunt prieteni și învăț multe lucruri pe care doresc să le știu.
- Merg la școală ca să-mi satisfac multe curiozități.
- Merg la școală pentru a afla mai multe lucruri, a învăța să

devin cineva în viață, să fiu respectată și pentru a acumula cât mai multe cunoștințe.

Să trăiți multi ani, scumpii noștri profesori!

Educația nu este pregătirea pentru viață, educația este viața însăși!

Educatorul este soarele, care emană căldură umană; Educatorul este termenul fertil, care dezvoltă sentimentele umane;

Pentru a face față misiunii lor profesorii își deschid inima către copii, oră de oră, zi după zi.

Mai trece o toamnă și doar el Dascălul nu se împotrivește acestei treceri, ducându-și misiunea până la capăt deoarece:

Numai el știe să dea mai mult decât poate

Numai el știe să vadă mai mult decât este de văzut

Fiecare profesor își ia propria clasă și proprii elevi învățându-i lucruri bune și de folos în viață.

Barna Mihaela clasa aVIII-a A



TRADITII

Concurs de traditii

Pestisorul de aur 2018

Anul acesta pe 14 aprilie am participat la concursul de cantece si dans popular numit



Pestisorul de aur.

Atat pentru noi, elevii mai mari cat si pentru cei mici dansul a devenit o pasiune.

Tot timpul dansam cu drag si cu zambetul pe buze. Suntem fericiți pentru ca rar gasesti niste oameni asa doritori sa ne invete traditiile comunei noastre si despre dansul popular moldovenesc.

Dansul moldovenesc reprezintă una dintre cea mai veche artă populară, fiind totodată un „poem al neamului”, căci, cînd dansează moldovenii



– „inimile vorbesc”.

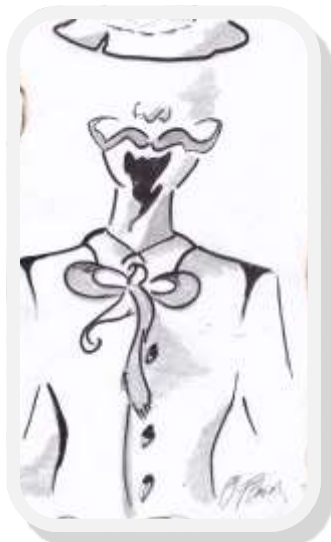
poale, fota(catrinta), barneata, ciorapi de lana, opinci si bundita pentru fete, iar la baieti pie-sele costumului au fost: came-



Fiecare mișcare vorbește despre talentul și caracteristicile spirituale ale poporului în diferite perioade istorice.

La concurs, ambele grupuri de dansatori am purtat costumele populare alcatuite din: ie,





TEATRUL, PASIUNEA MEA...

sa, fusta, itarii, braul, bundita, ciorapii de lana si cizmele.

Grupul de dansatori mari am luat locul intai si am fost calificati la etapa judeteana, iar grupul celor mici au luat mentiune.

A fost o experienta superba si chair ne-am bucurat foarte mult ca ne-am calificat la etapa judeteana.

Grigoras Ioana, cls a VII a A

Teatrul

Teatrul inseamna o pasiune pentru unii oameni. Acesta poate însemna fie arta, fie o clădire în care se desfășoară spectacolele de teatru. Exista foarte multe concursuri la care pot participa: copiii si adulti. Teatrul nu inseamna sa inveti



cateva foi pentru ca asa ti-au spus unii, ci pentru ca iti place ceea ce faci.

Pentru mine a fost o experienta frumoasa sa particip la un astfel de concurs. As putea spune ca teatrul este o pasiune a mea care o fac cu mare drag si o fac cu mai multi colegi mai mari si mai mici. La acel concurs au participat mai multe trupe cu diverse piese interesante care merita vazute.

Producțiile teatrale moderne implică munca unei echipe în spatele scenei: proiectanți, constructori, tehnicieni, costumieri și machiori, actori și regizori. Teatrele profesioniste oferă ultimele inovații din electronică, sisteme de iluminat și sonorizare iar piesele de teatru sunt jucate cu mult succes, de amatori, în săli mici și în școli.

As spune ca multi ar

trebui sa participe la piese de teatru pentru ca poti ajunge sau devii cineva in viata prin aceste experiente.

Pantelimon Andreea-Elena
clasa a-VII-a A



ACTIVITATI SPORTIVE

În zilele de azi SPORTUL chiar te ajuta să ai o viață sănătoasă !

Proverbul spune : „O minte sănătoasă se află într-un corp sănătos”. Dacă ar fi să dăm crezare acestor vorbe, am putea spune că toată viața noastră stă



sub semnul sănătății noastre fizice. Una din cele mai bune căi prin care putem să ne asigurăm de sănătatea noastră fizică este practicarea unui sport. Deoarece astăzi, o mare parte din viața noastră de copii ne-o petrecem în fața ecranului unui computer sau în fața televizorului, practicarea sportului devine un factor de echilibru



pentru noi. Totodată sportul este și un bun motiv de a petrece timp în afara casei, în natură, departe de radiațiile emise de diversele dispozitive electronice de care suntem înconjurați în fiecare moment.

Manturii vizuale-the best of the best

Cel mai popular sport olimpic este ATLETISMUL :

- viteza ,rezistenta
- aruncarea mingii de oină
- aruncarea mingii de greutate
- saritura in lungime
- stafeta

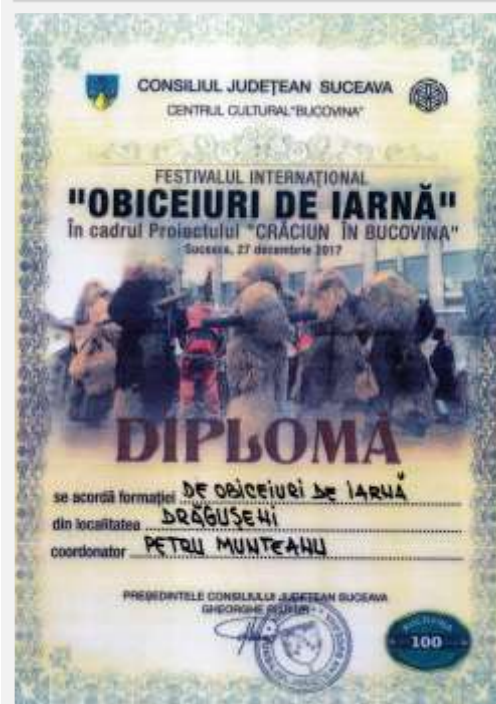
Tetralionul este o altă ramură a atletismului în care atât patru fete , cât și patru băieți concurează în echipă la toate cele patru probe: viteza (60m) , rezistență

(400m) , aruncarea mingii de oină și săritura în lungime .

În concluzie , omul are mare nevoie de SPORT !

Onu Simona Claudia





Primii pasi in SAH (V)

Promovarea pionului

Dacă un pion ajunge pe linia a opta, acesta este promovat în regină, turn, nebun sau cal de aceeași culoare, alegerea fiind la discreția jucătorului (regina e de obicei aleasă). Alegerea nu e limitată de piesele capturate anterior. Teoretic, un jucător poate avea maxim nouă regine sau zece turnuri, nebuni sau cai. Dacă piesa doriță nu e la îndemână, jucătorul ar trebui să cheme arbitrul să-i dea piesa.

Rocada constă în mutarea regelui două pătrățele în direcția turnului, urmată de mișcarea turnului peste rege și așezarea lui lângă el. ^[2] Rocada este permisă doar dacă următoarele condiții sunt respectate:

1. Regele și turnul înainte de a efectua rocada nu au făcut alte mutări;
2. Nu sunt piese între rege și turn;
3. Regele nu este în poziție de șah, pătrățelele pe care mută regele și turnul nu sunt atacate;
4. Regele și turnul sunt pe aceeași linie.

Când jucătorul face o mutare care amenință regele adversar cu capturarea, se spune că regele este *în șah*. Definiția șahului e că una sau mai multe piese adversare ar putea teoretic să captureze regele la muta-



rea următoare (deși regele nu poate fi niciodată capturat). Dacă regele unui jucător se află în șah jucătorul trebuie să facă o mutare care elimină amenințarea capturării; un jucător nu-și poate niciodată lăsa regele în șah. Căile posibile de a elimina posibilitatea capturării sunt:

1. Mutarea regelui pe un pătrățel neatacat de o piesă adversă;
2. Capturarea piesei atacante (chiar și cu regele, dar doar în cazul în care acesta nu trece pe un pătrățel atacat);

3. Interpunerea unei piese proprii între piesa atacantă a adversarului și regele propriu.

În cazul șahului dublu,

când sunt două piese care atacă regele, doar mutarea regelui poate scoate regele din șah; regele poate captura o piesă inamică.

În jocurile libere, este uzual să spui *șah* când ataci regele adversarului. În orice caz, în competițiile oficiale șahul este rar anunțat.

Un jucător nu poate face nici o mutare care să pună regele propriu în șah, chiar dacă piesa care atacă nu poate muta datorită unei legături. De asemenea de menționat că un jucător nu-și poate pune regele pe un pătrățel vecin cu regele adversar, deoarece aceasta ar însemna de asemenea punerea regelui propriu în șah.

Dacă regele unui jucător este pus în șah și nu este nici o mutare legală de scăpare a regelului din șah, se spune că regele a primit mat, jocul e terminat, iar jucătorul respectiv pierde. Spre deosebire de celelalte piese, regele nu poate fi niciodată capturat deoarece matul termină jocul.

O poziție tipică de mat. Regele alb e atacat de regina neagră; fiecare pătrățel pe care regele ar putea muta e de asemenea atacat. El nu poate bate regina, deoarece ar fi în acest caz atacat



de turn

Orice jucător poate ceda oricând, iar în acest caz adversarul câștigă jocul. Acest lucru are loc în mod normal când jucătorul crede că pierde partida.

Partida se termină cu remiză dacă există oricare din următoarele condiții:

1. Jocul devine automat remiză dacă regele nu este în șah, dar nu poate face nici o mutare legală. Această situație se numește *pat*. Un exemplu cu o astfel de poziție se află în diagrama din dreapta.
2. Nici unul dintre jucători nu are suficient material pentru a da mat, de exemplu dacă pe tablă au rămas doar un ne-bun și un rege de o culoare contra unui rege și a unui cal de cealaltă culoare sau dacă pe tablă au rămas doar regii.
3. Ambii jucători sunt de acord cu remiza după ce unul dintre jucători face o asemenea ofertă.
4. În 50 de mutări nu s-a capturat nicio piesă și nu s-a mutat niciun pi-

on.

5. O poziție se repetă de trei ori.
6. Regele primește șah în continuu, fără a se putea opune, dar și fără i se putea da mat. Această situație se numește *șah perpetuu*.

Glume despre școală

La ora de istorie...

Profa: -Vă rog să închideți cărțile și caietele ! Veți da un test.

Elevul:-Doamna profesoară, vă rugăm să ne amânați pentru mâine! Nu suntem pregătiți suficient.

Profa:-Voi nu sunteți pregătiți niciodată!

Elevul:-Doamna, credeți-ne, nu ne-am pregătit copiuțele!



Proful de educație fizică și sport vine în clasă.

Proful:-Elevi, sunteți pregătiți pentru începerea orei de sport?

Elevii:-Daaa !

Proful:-Foarte bine pentru că profa de mate dorește să vă vorbească despre aflarea ariei și perimetrului unui teren de fot-

bal...

Elevii:-Ohh, nuuuu ! Vreți să ne „lovim la cap”?



La ora de geografie

Profa-Hai, lonele și arată pe hartă unde e Spania...

Ionel se uită neștiutor pe hartă și arată Grecia.

Profa-!-lonele, cum poți să-mi arăți o altă țară, mai ales că tu ai fost în Spania?

Ionel-Doamna profesoară, eu am călătorit cu avionul până acolo, nu cu arătătorul !

Bîrgovanu Ciprian,
clasa a VII-a A



TEL/FAX: 0230536360

ADRESA:

Loc. Draguseni, DN2,
Jud. Suceava, 727220

E-MAIL:

scdraguseni@yahoo.com

WEB:

www.scoaladragusenisv.ro

FACEBOOK:



COLECTIVUL DE REDACTIE:

Redactori:

- ⇒ Cretu Adina 8A
- ⇒ Haidau Cristina 8a
- ⇒ Ghitu Ana 5
- ⇒ Aramesci Iustina 5
- ⇒ Popa Ana 7 B
- ⇒ Chelaru Camelia 7A
- ⇒ Ghitu Ana Maria 7A
- ⇒ Horhogeia Amalia 6
- ⇒ Putina Iustina 8B
- ⇒ Chelaru Melissa 3B
- ⇒ Nichiforeasa Anasrasia 4
- ⇒ Andrei Lazar 5
- ⇒ Munteanu Denis Petru 3 B
- ⇒ Lavric Cosmina 3 B
- ⇒ Ghitu Andrei 8B
- ⇒ Birgovanu Ciprian 8B

Coordonatori:

- Dir. Munteanu Petrica
- Prof. Virvara Gabriela

Scoala Gimnaziala
Luca Gavril
Draguseni

“La portile gandului”

-revista semestrială a scolii-
NR. 16, an sc. 2017/2018