Nr.1 An școlar 2018-2019

ZIG-ZAG











REVISTĂ SEMESTRIALĂ A LICEULUI TEHNOLOGIC „VICTOR SLAVESCU”

TIPOGRAFIA
S.C GIG S.R.L.
EDITURA LARISA
Câmpulung Muscel, jud. Argeș
B-dul. Ion Mihalache, nr. 119
Tel/ Fax: 0248.533.454
: 0745.082.021



ISSN 2601-4696, ISSN-L 2601-4696



„Fiecare copil pe care-l instruim
este un om pe care-l câştigăm„.

Victor Hugo





Colectivul de redactie

Redactori:
Prof. Urdeș Alina
Elevi: Nica Paula
Corîiu Teodora
Niculescu Anca
Mamularu Delia



Tehnoredactori:
Aldea Adrian
Văduva Izabela
Bunel Ioana
Ciorciovel Vlad



Coordonatori revistă:
prof. Pestriţu Virginia
prof. Nicolescu Manuela Dana



LICEUL TEHNOLOGIC ″VICTOR SLĂVESCU″
Soseaua Brasovului, Nr. 92; 117630
RUCĂR - ARGEŞ
TEL/FAX: 004 0248 542689;
E-mail: liceul.rucar@yahoo.com ,
site: http://liceulrucar.webs.com

SUMAR

Cât de plăcut a fost pentru tine astăzi la şcoală?

Adolescenţa

Ce este viaţa?

Lumea din jurul nostru

Viaţa de licean

Locul viselor noastre

Apa

Rolul adolescenţei în dezvoltarea omului

Ghiocelul, început de primăvară

Buburuza

Mărţişorul-Bucuria Primăverii

1 Martie

Ceas de primăvară

Frumuseţea primăverii

A venit primăvara

Primăvara

BULLYING

Exemple de bune practici

Poesis

Limba franceză este încă o limbă utilă şi necesară a zilelor noastre !

Primăvara în desen

Primăvara

Perle ale elevilor

Din activităţile noastre



Cât de plăcut a fost pentru tine astăzi la școală?



„A fost plăcut!„ „A fost nasol!„ „A fost cam naşpa!„ „Sunt fericită! Am luat un 10!„ „Am luat 4!„ Sunt răspunsurile elevilor noștri! Sunt adevăruri care exprimă satisfacții sau neîmpliniri. Sunt de toate, strânse, acumulate sau exteriorizate de elevi.

Eu cred că şcoala cea mai bună este cea care te-nvaţă să-ţi găseşti chiar tu propriul tău drum, să fii adaptabil, deschis provocărilor, creativ – nu cea care-ţi îndeasă-n cap cele mai multe cunoştinţe teoretice. Nu urmărim să creștem matematicieni, fizicieni, IT-iști, lingviști, etc. Noi, ca dascăli, urmărim să dezvoltăm ființe umane capabile să se adapteze la o lume mereu în schimbare și să folosească ceea ce au acumulat acolo unde le este util, indiferent de domeniu.

Îmi place să cred că trăiesc și voi trăi în România oamenilor civilizaţi, cinstiţi, educaţi şi, mai ales, cu o gândire centrată pe cei 3 R propuşi de Dalai Lama: respect pentru tine, respect pentru alţii, responsabilitatea pentru toate acţiunile tale.

Să ne gândim împreună și să reflectăm! Toţi actorii implicaţi în educaţie sunt fiinţe umane, adică: dacă te uiţi la un elev vezi un copil, dacă te uiţi la un cadru didactic vezi un adult. La fel se întâmplă şi în cazul unui părinte. Fiecare dintre cei trei au ritmuri proprii de viaţă, nevoi psihologice diferite, aşteptări, frustrări, bucurii, maniere de comunicare personale – toate acestea se întâlnesc simultan în procesul educaţional.

Pentru a le armoniza avem nevoie de un liant care se numeşte educaţie emoţională, iar numitorul comun pe care îl obţinem este: respect, cooperare, implicare şi comportament social adecvat. Un puşti mai ghiduş chiar ne-ar putea sugera: „Hei, nu mă poţi obliga, dar mă poţi convinge, dacă ştii cum să o faci! Şi, fără manipulare, pentru că mă prind repede!”

„Scopul educaţiei ar trebui să fie pregătirea unor oameni care să acţioneze şi să gândească independent şi care, în acelaşi timp, să vadă în slujirea comunităţii realizarea supremă a vieţii lor„ spunea Einstein.

Fără școală putem trăi, dar fără educație, nu. Învățarea a ajuns cea mai importantă activitate umană fără de care omul nu se poate lipsi.

Lumea se schimbă în jurul nostru de la o zi la alta, iar noile tehnologii, la nivel mondial, ne obligă să ne modernizăm și în ceea ce privește sistemul de educație. Copiii trebuie să învețe să gândească critic, să fie creativi, să lucreze în echipă, să fie capabili să se adapteze din mers, pentru că profesiile, meseriile de azi, ar putea fi istorie mâine.

Așadar, un patru motivează și impulsionează! Un zece completează și determină la perseverență! „Naşpa!„ sau „Nasol!„ declanșează zâmbet, mai târziu, când amintirea acestor clipe frumoase petrecute la școală devin dorințe împlinite.

Profesor, Dana Nicolescu



Adolescenţa



Avem o ţara bogată, viitorul fiind reprezentat de tinerii frumoşi şi sănătoşi ai zilelor noastre. Ei sunt cea mai mare bogăţie a acestei ţări. Adolescenţa este cea mai frumoasă perioadă din viaţa unui om, dar este şi cea mai periculoasă ţinând cont că tentaţiile sunt mari-drogurile, ţigarile, alcoolul-şi cine apucă să meargă pe acest drum va fi un om pierdut, fără adolescenţă şi fără prieteni. Dar cu multă voinţă şi înţelepciune se poate trece uşor şi foarte frumos peste această perioadă. Cei care sunt conştienţi de acest aspect se străduiesc să înveţe cât mai bine la şcoală, să urmeze un liceu bun şi să intre la facultate. Inerent la această vârstă apar tot felul de întrebari de genul: Cine sunt? De ce trebuie sa ţin cont pentru a lua o decizie corectă? Care este scopul meu în viaţă? Şi multe altele la care vom afla răspunsul mai târziu sau poate niciodată.

Interesul pentru vestimentaţie este un lucru caracteristic adolescenţei, dar de multe ori este mai puţin înteles. Nu tot ce e la modă e şi frumos. Ar trebui să înţelegem că moda înseamnă ce ne stă bine şi în ce ne simţim bine şi nu faptul că aşa se îmbracă prietenii sau colegii de clasă. În multe cazuri se spune că haina îl face pe om şi este foarte adevărat. Un adolescent trebuie să fie îmbrăcat curat,decent şi poate fi la modă în orice situaţie. Şi cultura muzicală a unui adolescent e foarte importantă. Ea ar trebui sa cuprindă toate gesturile muzicale pentru că se pot asculta în diferite ocazii. Ca adolescent poţi sa-ţi exprimi opinia,chiar dacă este total diferită de aceea a amicilor şi aceştia dacă sunt prieteni adevăraţi, vor aprecia părerea ta sau din contră nu o vor lua în seamă şi se vor supăra pe tine că nu gândeşti ca ei. Aceasta din urmă problemă te va face mai precaut în alegerea prietenilor,care trebuie să fie „pe aceiaşi lungime de undă”cu tine, nu te vor înţelege şi nu te vor aprecia niciodată. Aproape maturi şi mult prea copii,ne gandim cum am putea defini perioada prin care trecem. Unii spun că este cea mai frumoasă perioada din viaţa unui om, alţii din contră, spun că este foarte greu să te întelegi cu un adolescent. Oricare ar fi părerea noastra adolescenţa este etapa care face trecerea de la copilarie la maturitate.



Adolescenţa înseamnă pentru mine cea mai frumoasă perioadă din viaţă, cea mai plină de nelinişti, izvorâtă din întrebările care îşi caută raspunsul, cea mai puţin echilibrată din punct de vedere emoţional din cauza necunoaşterii locului pe care îl are adolescentul în societate şi în univers, şi totusi febrilă de a se lansa într-o viaţa raţională şi armonioasă!

Mamularu Delia
Clasa a X-a A



Ce este viaţa?



Ce este viaţa? Umbra unui vis care fuge? O suflare? O artă de a desena fără radieră? Viaţa este arcul şi coarda este visul, dar a visa nu înseamna a trăi. Săgetătorul este omul, lui îi rămâne doar să ţintească. Puterile destinului sunt de neînvins de către muritor, uneori e pur şi simplu incapabil să mai schimbe ceva. Soarta este creatorul vieţii. Viaţa e o cărare perpetua,pe care el rătăceşte in căutarea împlinirii idealului.Idealul il supune obstacolelor, însă dincolo de aparenta realitate exista o lume a sentimentelor de unde îşi extrage esenţa continuităţii pentru a putea supraveţui acestor obstacole.

Uneori renunţă prea devreme la visul său şi realizează, într-un târziu, că a trăit doar gândindu-se cum ar fi fost împlinirea lui. Cade şi nu este ajutat să se ridice. Uneori rătăceşte într-o lume a întunericului, a anturajului şi descoperă că şi-a distrus viaţa dintr-o simpla prostie. Nu se concentrează asupra prezentului, încearcă să schimbe trecutul, chiar dacă este imposibil şi totuşi visează la un viitor mai bun.

Fericirea este magia ce opreşte timpul. Omul a tins întotdeauna către limanul fericirii, ştiind că ea aduce Raiul pe pământ. Fericirea e divină prin însaşi esenţa ei. Nu căuta divinul pentru a exprima fericirea, ci caută fericirea pentru a te înalţa către divin.

Visul este o dezamăgire prin care sufletul îşi dobândeşte o stare de fericire. Fericirea adevarată e izvorată din echilibrul sufletesc perfect, fiind plăcerea purificată prin inteligenţă. Încearcă să iubeşti şi vei găsi fericirea ta în fericirea altora.

Nu renunţa niciodată la speranţe. Speranţa implică sacrificiul de sine, acest ideal este izvorât din nevoia de fericire a omului. Speranţa este ceea ce ne îndreaptă corabia vieţii către tărâmurile împlinirilor.

Viaţa e dependentă de soartă, scopul ei este împlinirea legilor raţiunii şi iubirii. Prin raţiune omul va vedea că scopul vieţii e iubirea, dar nu iubirea egoistă, producătoare de bunuri utile, personale, ci iubirea prin care omul renunţă la sine, o iubire pură. Ea e binele real, binele suprem, care rezolvă contradicţiile vieţii.

Ca să înţelegem legile vieţii, va trebui să privim viaţa sub toate aspectele sale şi în toate momentele ei, fară a ne limita numal la eu-l nostru .Astfel , vom vedea că viaţa are o succesiune de fenomene, unele plăcute, altele dureroase, iar sufletul nostru se zbuciumă necontenit în fuga de durere şi tendinţa către fericire. Căci există zile în care a trăi nu are sens, trăieşte doar pentru acele zile în care viaţa înseamnă un vis de neuitat.



Ciopleiași Alexandra
Clasa a XI-a A

Lumea din jurul nostru

În realitatea de astăzi, lucrurile par simple şi neimportante pentru mulţi dintre noi, iar pentru alţi acestea sunt cu adevărat o luptă grea. Viaţa este un lucru nedefinit iar noi suntem datori să o construim şi să o conturăm singuri. Nerăbdători să manipuleze , să împrăştie şi să distrugă locul unde s-a pus prima cărămidă , unii oameni sunt deranjaţi de faptul că niciodată nu vor dobândi ce alţi au format cu multă muncă. Lucrurile din jurul nostru nu se vor schimba, dar se poate schimba perspectiva noastră prin sensiblitatea noastră care ţine de suflet. Oamenii intră în viaţa noastră cu un anumit rol şi pe o perioadă determinată. Noi alegem rostul şi timpul lor. Nu ne dăm seama când ne facem prieteni sau duşmani, crezând orbeşte că nici un "prieten" nu ne-ar face rău. Modul în care oamenii se comportă în jurul nostru îsi ia originea din felul în care noi ne comportăm de pe o zi pe alta,cu sau fără mască. Dar totuşi există si persoane bune, persoane care ţi-ar fi oricând alături,persoane care te-ar ajuta în orice situaţie mai dificilă. Aceste persoane sunt prieteni noştri ,prieteni ce-ţi mulţumesc pentru un simplu zâmbet. Pentru aceste persoane , fericirea noastră contează mai mult decât fericirea lor.

Prietenia este un cuvânt simplu şi totuşi este greu de explicat ce înseamnă. Fiecare are o definiţie proprie a prieteniei. Pentru mine, prietenia înseamnă totul : gânduri , fericire , lacrimi, tristeţe, îmbrăţişări , sentimente, iubire. Fiecare dintre noi vrem să fim iubiţi şi să oferim la rândul nostru iubire. Cred că este cel mai plăcut sentiment atunci când vezi că prietenii tăi se bucură pentru realizările tale , atunci când realizezi că timpul trece şi că flacăra prieteniei este încă puternică , dar şi atunci când respectul şi încrederea stau la baza fiecărei prietenii construite. Şi până la urmă , nu-i aşa că este minunat să ai astfel de prietenii în viaţa ta?



Prietenii sunt familia pe care ţi-o alegi. – Jess C. Scott

Prietenia e singurul antidot pentru ura, este singura garanție pentru pace. – Buddha

Un prieten este un cadou pe care ți-l dăruiești ție însuți. – Robert Louis Stevenson

Un prieten, când e un om, întrece și pe-un frate. – Homer

Prietenul sigur îl cunoști in împrejurări nesigure. – Cicero

Una dintre cele mai frumoase calități ale unei prietenii adevărate este să înțelegi și să fii înțeles. – Seneca



Niculescu Anca
Clasa a IX-a B

Viaţa de licean

Se spune că cei mai frumoşi ani din viaţa unui om sunt cei petrecuţi în liceu şi aşa este .

Aceşti ani de liceu trebuie trăiţi din plin, deoarece în liceu trăieşti multe momente de fericire, tristeţe, dezamăgire şi melancolie. De obicei, când vine timpul să mergi la liceu, eşti entuziasmat .Dar când eşti deja în clasa a IX –a şi totul este mult mai greu ai vrea să fii din nou în generală în clasele a VII-a ,VIII-a , dar din păcate nu poţi da timpul înapoi .

Oricum, după părerea mea, la liceu nu este aşa de greu precum pare, ba chiar este frumos, uşor şi interesant . Recunosc că în primul semestru mi-a fost puţin mai greu până m-am acomodat cu noii profesori şi colegi, dar din al doilea semestru mi-a fost mai uşor .

Toate momentele din liceu sunt unice şi frumoase. În liceu trăieşti prima dragoste , prima dezamăgire, prima bucurie, este perioada în care legi prietenii frumoase, strânse şi adevărate, participi la multe concursuri sau proiecte, ai parte de multe emoţii, ore plictisitoare, trezirea de dimineaţă, bileţelele trimise în timpul orelor, testele surpriză şi foşnetul caietelor în timpul orelor în bancă, râsetele şi convorbirile în timpul orelor, copiatul temelor în pauze , momentele în care copiii îi mint pe profesori cum că şi-au făcut temele şi şi-au uitat caietele acasă, dar de fapt nu şi-au făcut-o , momentele în care copiii spun că unele compuneri şi le-au făcut din capul lor , dar de fapt le-au copiat de pe internet , întârzierea la ore, chiulitul la unele ore cum ar fi: engleza, fizica, sport, biologia, geografie, logica, şi uneori la română, lacrimi vărsate pentru luarea notelor mici şi ultima oră aşteptată de toţi copiii ca să plece acasă .

Aceşti ani de liceu nu se compara cu nimic altceva în lumea aceasta. La şcoală petreci mult timp cu colegii şi faci multe lucruri frumoase , dar este şi un lucru foarte trist. Acel lucru este că timpul trece extrem de repede, dar există ceva ce poţi să faci, ca să uiţi de tristeţe. Acel lucru este să te bucuri de aceşti 4 ani frumoşi de liceu că după aceea vei ajunge şi mai sus şi o să fie din ce în ce mai greu . Ştiu că este grea trecerea de la copil la adolescent, dar merită.

În concluzie cei mai frumoşi ani sunt "anii de liceu ".



Văduva Izabela Maria

Clasa a IX-a B



Locul viselor noastre



Mulți dintre noi ne întrebăm : “Oare unde este locul viselor noastre ?” , dar puțini își dau seama ce înseamnă de fapt.

Nu este “obligatoriu” să ne gândim că poate locul viselor noastre este în Maldive sau în Munții Carpați. Nu încurcați locul în care ați vrea să mergeți cu locul viselor noastre .

Locul viselor noastre nu constă într-un loc fabulos cum ar fi , ca în exemplul de mai sus , Maldive . De fapt locul viselor noastre ar putea fi chiar în casele noastre , sau chiar și în munți , dar important este cu cine ești , și dacă ești fericit/ă cu acea persoană de lângă tine și dacă îl/o iubești cu adevărat și ești sigur că și acea persoană te iubește .



După părerea mea , cine iubește cu adevărat și este iubit cu adevărat își dă seama că până când și în casa lui simte că acolo este locul viselor lui .

Fintoiu Teodora
clasa a XI-a



Adolescența



Adolescența este perioada de vârstă cuprinsă între 14-18 ani.

Psihologic, adolescentul se caracterizează printr-o bogată imaginație, el ”visează cu ochii deschiși”, dar și prin creșterea puterii de judecată.

Emoțional, adolescenții sunt foarte sensibili și de aceea se pot simți foarte ușor lezați, când se manifestă atitudini ostile față de ei.

Social, adolescenții se caracterizează prin autodefinirea sinelui în relație cu societatea în totalitatea ei, iar identitatea apare ca o poziție a lor față de lumea în care trăiesc.

Adolescența este vârsta marilor experiențe si experimente cruciale, inițiate și trăite de adolescent pentru prima oară în viață.

Un proverb românesc a surprins un asemenea aspect: ”Nu judeca un tânăr după mintea celui bătrân, ci pune-te în locul lui și atunci să-l judeci”.





Mazăre Maria
Clasa a XI-a A



Rolul adolescenței în dezvoltarea omului



”Adolescenţa este timpul în care luăm universul în serios”
. -Mihai Ralea

Nu există o definiţie exactă pentru acest cuvânt ’adolescenţă’, fiecare vizualizând această etapă dintr-o perspectivă diferită, proprie. Însă, pentru mine, adolescenţa reprezintă un uragan de culoare, lumină, iubire cat şi de tristeţe, lacrimi şi chiar ură. În această perioadă, începi să te maturizezi, să înţelegi anumite aspecte într-un mod diferit. Există întrebări pe care ţi le adresezi în fiecare zi, dar pentru care nu există răspuns ‘Cine sunt ?’ , ‘Care este scopul meu ?’, astfel, considerându-te difeerit de ceilalţi . În realitate, acest sentiment este caracteristic tuturor adolescenţilor, fiind ceva normal.

De asemeni, treci prin momente frustrante: notele mici, care chiar dacă nu contează extrem de mult, noi avem o teamă; prieteniile rupte din cauza schimbărilor suferite de fiecare în parte, chiar şi primele despărţiri sau ‘frângeri’ de inimă deoarece, trecând prin această etapă, ne simţim mai maturi şi considerăm că e necesară o relaţie. Nu este nimic neobişnuit atunci când te simţi singur, dezamăgit, lipsit de speranţă, chiar dacă te consideri unic, cu toţii suportăm momente asemănătoare, într-un fel sau altul.



Suferim schimbări nu numai de caracter sau personalitate, cât şi fizice, trecând prin faza pubertăţii, atunci când copilul de altădată devine mai matur.

După toate cele prezentate anterior, consider că adolescenţa este o etapă importantă a vieţii în care te dezvolţi cel mai mult. Personalitatea ta prinde contur, surprinzi sentimente cu totul diferite atunci când eşti foarte uşor de influenţat. Chiar dacă pare greu de înţeles sau dificilă această perioadă, nu există motiv de deznădăjduire.

Adolescența nu este doar o perioadă importantă a vieții, ci și singura perioadă când putem vorbi despre viață în sensul complet al cuvântului.

Michel Houellebecq

Adolescența este un izvor ce se strecoară în toate crăpăturile pământului.

Victoria Morozan

Bunel Ioana
Clasa a IX-aB



Apa



Apa este esența vieții, fără ea nu putem trăi. De cele mai multe ori oamenii uită că apa este benefică pentru organismul lor și consumă foarte multă apă fără să se gândească la urmări.

Dacă apa nu ar mai exista , organismul nostru s-ar deshidrata , iar noi am deceda în mai puțin de două zile.

APA AJUTĂ LA:



- transportul oxigenului, nutrienților și altor elemente din sânge
- ajută la eliminarea toxinelor cu ajutorul rinichilor
- reglează temperatura corpului prin apariția transpirației
- asigură funcția articulațiilor etc.

Un studiu a ajuns la concluzia că toată apa de pe întreg Pământul ar încăpea într-un balon cu diametrul de aproape 1400 km. Aproximativ 70 % din suprafața Pământului este acoperită cu apă, 2,7 % este cantitatea de apă dulce de pe Pământ.



Nu uitați că apa este foarte importantă și poate să dispară in orice moment.



Bîrloiu Nicola
Clasa a VI-a



Ghiocelul, început de primăvară

Împăratul Am, are patru fiice care mai de care mai frumoase, cea mai mare fiind Primăvara. Aceasta, e plină de bucurii si frumusețI ! Primăvara este vestită de către micul si vestitul ghiocel . Acesta se mai numește și „vestitorul” primăverii, deoarece , odată cu sosirea acestui anotimp, el răsare de sub stratul gros și înghețat de omăt . Din vremuri de demult se spune că ghiocelul aduce și norocul în dragoste ! Flăcăii culegeau la început de primăvară ghioceii, pe care îi făceau buchețele și le duceau mândrelor pentru a le arăta dragostea lor fața de ele . Acesta, are petalele în formă de clopoței . Are un miros așa de plăcut, încât îți place așa de mult să îi culegi și să îi pui undeva, unde toată lumea să îi admire . Aceștia sunt vestiți în Europa, Asia dar și, mai rar, în America . Ghiocelul, este una din cele mai frumoase flori.

Ghiocelul, este minunat, iar eu vă sfătuiesc să încercați și voi să culegeți această floare foarte frumoasă!



Tudoran Riana Elena
clasa a-VI-A





Buburuza



Buburuza este o insecta răspândită peste tot in lume, având un loc aparte in cultura si tradiția oricărui popor. Ea mai este denumită gărgăriță sau mămăruță numele ei științific fiind Concinela.

Prin luna martie, după topirea zăpezii gărgărițele încep mișcarea in locurile lor de iernare apoi apar la suprafață si își caută hrana.

In folclorul românesc, buburuza are un rol mare în magia premaritală. Fetele si flăcăii dornici de măritiș sau , in cazul flăcăilor de însurătoare atunci când apăreau primăvara prindeau micile insecte apoi le dădeau drumul zicând: „Mămăruță, rută, suie-mă-n căruță, și-ncotro tu vei zbura, acolo m-oi mărita!” În cazul in care nu era luata in seamă, era considerată un semn de rău augur sau persoana respectivă rămâne necăsătorită, ba chiar murea in acel an.

Despre gărgărițe se mai spune ca erau un simbol al norocului, deși noi o mai cunoaștem ca fiind prietena grădinarului, pentru că mănâncă păduchii plantelor. Se spune că dacă numeri cate puncte negre are o gărgăriță atâtea luni norocoase vei avea.

Dușmanii buburuzelor nu vor sa aibă de-a face așa cu ele, deoarece, când se simte amenințate împroșcă din încheieturi un lichid galben, urât mirositor si cu un gust îngrozitor.



Buta Sânziana
Clasa a VI-a A

Mărțișorul
Bucuria Primăverii



Mărțișorul este un mic obiect de podoabă legat de un șnur împletit dintr-un fir alb și unul roșu, care apare în tradiția românilor și a unor populații învecinate. Originile sărbătorii mărțișorului nu sunt cunoscute exact, dar prezența sa atât și la bulgari poartă numele de „Martenița” . În prezent, mărțișorul este purtat întreaga lună Martie, după care este prins de ramurile unui pom fructifer, se crede că acesta va aduce belșug în casele oamenilor .

În unele județe ale României mărțișorul este purtat doar primele două săptămâni în localitățile transilvănene mărțișoarele sunt atârnate de uși, ferești, de coarnele animalelor domestice, întrucât se consideră că astfel se pot speria duhurile rele.



Joian Andreea
Clasa a VI –a



1 Martie



Pe data de 1 martie, mărțișorul se dăruia înainte de răsăritul soarelui, copiilor şi tinerilor – fete şi băieți deopotrivă. Șnurul de mărțișor, alcătuit din două fire de lâna răsucite, colorate in alb şi roşu, sau în alb şi negru, reprezintă unitatea contrariilor: vara-iarna, căldura-frig, fertilitate-sterilitate, lumină-întuneric.

Șnurul era fie legat la mână, fie purtat în piept. El se purta de la 1 martie până când se arătau semnele de biruinţă ale primăverii: se aude cucul cântând, înfloresc cireşii, vin berzele sau rândunelele. Atunci, mărțișorul fie se lega de un trandafir sau de un pom înflorit, ca să aducă noroc, fie era aruncat în direcția de unde veneau păsările călătoare, rostindu-se: “Ia-mi negreţile şi dă-mi albeţele”.



Firele negre au fost înlocuite cu roșu, dar șirul de lână delicat este încă o "industrie de cabane" printre oameni din mediul rural, care își lustruiesc lâna, vopsesc ața și îl răsucesc în mii de ciucuri. În unele zone, amuletele sunt încă realizate cu șnur alb și negru, pentru a evita răul. Legat de Matisor și, de asemenea, simbolul primăverii în România este floarea de zăpadă.



Este, de asemenea, un simbol al primăverii care vine. De obicei, atât femeile, cât și bărbații îl poartă pe haine, aproape de inimă, până în ultima zi a lunii martie, când o leagă de o ramură de fructe. În unele regiuni, o monedă de aur sau de argint atârnă pe șir și este purtată în jurul gâtului. După ce o poartă pentru o anumită perioadă de timp, cumpără vinul roșu și brânza dulce cu moneda, în conformitate cu convingerea că fețele lor vor rămâne frumoase și albe ca brânză și rubinii ca vinul, tot anul.

În vremurile moderne, și mai ales în zonele urbane, Mărțișor a pierdut cele mai multe proprietăți de talisman și a devenit mai mult un simbol al prieteniei, iubirii, aprecierii și respectului.



Nica Paula
Clasa a IX-a B





Ceas de primăvară



Ceasul deșteptător al naturii a sunat. Primăvara a sosit cu alaiul de flori, lumină și culoare. Totul e înălbuit în mantia de lumină a soarelui, care mângâie blând pământul. Primii care deschid ochii sunt somnoroșii ghiocei: încă buimaci, se grăbesc să ne vestească sosirea primăverii.

Câmpurile și dealurile au înverzit , iar livezile se pregătesc să dea în floare. În păduri, mușchiul copacilor e moale ca o pernă de praf , iar brazii care abia și-au lepădat mantia de nea, privesc mândri către soare . Primăvara a trezit și lunca la viață . Florile ei : narcisele, zambilele, lalelele au început să își deschidă petalele, să parfumeze aerul și să zâmbească au cerului albastru cristalin. Albinele harnice își încep dulcele zumzet printre florile frumos mirositoare, iar fluturii multicolori zboară din floare în floare .

Micile gâze își dezmorțesc și ele aripioarele și piciorușele, stând sub raza caldă a soarelui. Păsările călătoare par niște vâslași pe marea cerului albastru. Rândunelele vesele ciripesc în deschiderea marelui concert al primăverii .

Și oamenii se bucură de renașterea naturi. Ciobanii își mână turma spre pășunea cea verde de pe vârfurile dealurilor. Mielușeii gingași pasc veseli pe câmpia proaspăt înflorită . Ogoarele răsună de zgomotul tractoarelor și de zumzetul hărniciei. În livezi, oamenii curăță pomii iar în grădini sapă pământul pentru a planta răsaduri .

Copiii se adună mai mulți la un loc și se joacă, Primăvara împarte oamenilor și vietăților voie bună, voioșie, culoare și tinerețe .

Să ne bucurăm de acest minunat mărțișor primit în dar de la frumoasa primăvară.

Primăvara începe să coboare grăbit din caleașca ei în culori de curcubeu .





Corîiu Teodora
Clasa a XI a

Primăvara



E primăvară. Florile sunt frumos colorate și parfumate. Culorile naturii au o mireasmă faimoasă și plină de bogăție.

Încep să înflorească pomii și să iasă iarba. Codrul începe să înverzească , păsările cântă bucuroase de sosirea primăverii. Razele soarelui strălucesc pe cerul senin. Animalele ies din vizuini cu o bucurie eternă . Copiii sunt entuziasmați pentru sosirea primăverii.



Rădescu Ștefania
Clasa a-IV-a



A venit primăvara



A venit primăvara, zâna cu rochie de ghiocei și toporași, prima fiică a bătrânului an , cea mai tânără și mai frumoasă!

Soarele vesel revarsă căldura-i mângâietoare peste natură. Un firicel de vânt se strecoară printre razele de lumină.

Păsările călătoare vin în țara lor veche și neuitată. Gâzele, somnoroase au ieșit din ascunzători, mai vesele ca niciodată. Albinele lucrătoare și-au pornit munca la fel ca furnicile harnice și celelalte viețuitoare.

Plăpânzii ghiocei și-au scos clopoțeii de sub zăpadă și au vestit primăvara. Multe alte flori gingașe, frumoase și înmiresmate au contribuit la frumusețea ei. S-au trezit animalele care au dormit adânc timp de o iarnă . Acum putem să le întâlnim mai des.

Asculți păsările, simți miresmele, respiri aerul proaspăt, te uiți la soare și te simți ca în rai!

Totul e minunat! Natura este în sărbătoare!

Vorovenci Teodora
Clasa a IV a



Frumusețea primăverii



Primăvara a sosit. Iarba prinde colț fraged și nou, iar apoi mugurașii încep a se umfla de bucurie. Primăvara este a doua fiică a anului, care o urăște pe sora ei, Iarna.

Însă, nu toți știm că Primăvara se bate cu sora ei pentru a-și face apariția. Primăvara cheamă razele de soare în ajutor, care topesc zăpada din care ies ghioceii amorțiți. Apoi, când iarna se lasă învinsă, pleacă dincolo de munți. În drumul ei plânge, iar lacrimile ei trezesc și celelalte flori multicolore și parfumate. Se spune că această luptă este de Dragobete. Noi, copiii, ieșim ca gâzele la soare, privind mieii care zburdă și culegem buchețele de flori.



Razele aurii bat în geamurile gospodinelor care fac curățenie. Păsările se întrec, iar cucul se îngână. Cerul este limpede, iar vântul adie puțin răcoros printre ramurile copacilor, parcă fredonând un cântec.

Primăvara este cu adevărat un moment de bucurie, renașterea naturii fiind acompaniată de stolurile de păsări care umplu văzduhul de cântare.



Simt o mare bucurie și strig din toată inima:

"Ce frumoasă ești Primăvară!"

Crăciun Denisa –clasa a VI-a



Primăvara

Iarna iată a plecat
Cu soiul de fluturi albi;
Și-a venit în grabă mare
Primăvara cea cu soare.

Mii de păsării vin în stolur
Să ne-aducă bucurie,
Izvorul sună din valuri,
Totu-i vis și armonie.

Rândunica cea voioasă
Ca săgeata a venit
Și un fir de păpădie,
Din pământ a răsărit.

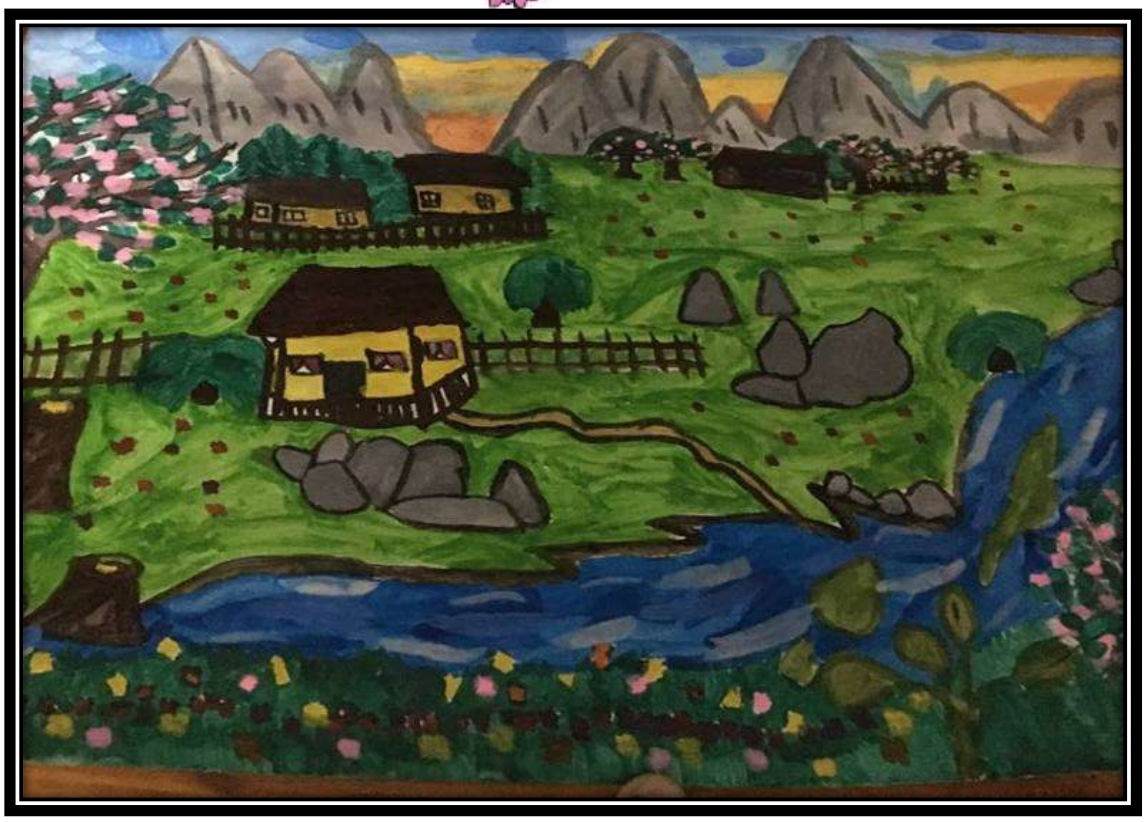


Gândăceii ies la soare,
S-așază pe-o păpădie.
Pomii își îmbracă haina
Cea verde, cu bucurie.

Câmpul iar a înverzit
Zburdă mielușei mereu
Și harnicele albine
Ioare-n floare zboară cu greu.

Primăvară îți mulțumim,
Că la noi iar ai venit
Cu alaiul înverzit
Și cu razele aurii.

Crăciun Denisa
Clasa a VI-a



Crăciun Denisa –clasa a VI-a –Primăvara în satul meu

BULLYING



Unul din 5 copii umilește în mod repetat un alt copil la școală, iar fenomenul ia din ce în ce mai multă amploare. Atât online, cât și prin interacțiunile directe în cadrul colectivităților din care fac parte, sute de elevi trec prin experiențe traumatizante care lasă urme adânci psihoemoţional

Bullying reprezintă o formă de abuz emoțional și fizic care are trei caracteristici:



Intenționat: are intenția să rănească pe cineva.

Repetat: aceeași persoană este rănită mereu.

Dezechilibru de forțe: agresorul își alege victima care este percepută ca fiind vulnerabilă, slabă si nu se poate apăra singură.

În curtea școli copii primesc primele lecții de viață în afara familiei. Curtea școlii este acest micro-univers social în care copiii primesc primele lecții de viață în afara familiei. Vorbim despre validare, acceptare, empatie…dar din păcate vorbim și despre teamă. Rușine. Respingere. De cele mai multe ori, încărcarea negativă de la școală reverberează și acoperă emoțiile pozitive, ambiția și potențialul copiilor.

Puneți vă următoarea întrebare: ***Ce putem face noi în acest caz?***

Soluții:

1. Copiii care sunt victime ale bullyingului au nevoie de sprijinul adulților (părinți, profesori..)
2. Fiecare copil trebuie să primească mesajul că aceste tipuri de comportamente sunt inaccesibile.
3. Bullyingul nu se reduce doar la un copil și la victimă, este important să îi învățăm pe copii ce să facă dacă sunt martorii unui asemăna eveniment.

Pot spune din propria experiență că Bullyingul este o etapă urâtă a unui copil în viață sa deoarece are o influență rea în tot cea ce faci la școală, nu ești același ca prietenii tăi, ai mereu teamă că cineva va râde de tine. Jignirile pe care ți le adresează sunt îngrozitoare. Bullyingul te conduce să faci cea ce nu vrei, să reacționezi de o formă crâncenă, în alte cazuri au fost și copii și adolescenți pe care Bullyingul i-a afectat așa de rău încât au avut gânduri de suicid.

Experiența mea cu Bullyingul nu a fost una bună, dar pot spune că în niciun moment nu m-am gândit la nimic mai rău. Eu, sora mea și părinții mei am fost plecați în străinătate , acolo nu cunoșteam pe nimeni, era cu totul altceva față de România . Am învățat generala acolo și doi ani din liceu, și am simțit o formă permanentă de respingere . Au fost ani grei în care eu am suferit Bullying, erau zile în care veneam acasă plângând, mă jigneau și multe alte chestii și doar pentru faptul că eu eram românca.

O profesoară nouă a luat măsuri sub diferite aspecte, și am putut să fac față acestor forme de abuzuri din partea celorlalți..

Eram foarte mândră de mine însuși deoarece am fost curajoasă de a rupe odată tăcerea din mine. DA Bullyingul m-a afectat în viața mea , dar, pe o parte 20 % m-a ajutat ca să devin o fată mai tare și curajoasă.

„ Ce ție nu-ți place, altuia nu-i face”



Un adolescent ca tine……..



Exemple de bune practici

Schimb de experiență între Liceul tehnologic „Victor Slăvescu „Rucăr și Liceul agricol din la Motte Servolex, Savoia, Franța



Proiectul de parteneriat între cele două instituții de învățământ a avut loc ca urmare a schimburilor de experiență între cele două județe, Argeș, respectiv Savoia, care sunt partenere începând din anul 1993.

Astfel, în luna noiembrie a anului 2016, o echipă de delegați de la primăria din la Motte Servolex a fost în schimb de experiență la primăria din Rucăr, ocazie cu care s-a vizitat și liceul din localitate. După vizitarea instituției de învățământ, oaspeții noștri au propus o înfrățire și la nivelul liceelor. Doamna director Nicolescu Dana a răspuns afirmativ acestei propuneri și împreună cu doamna profesor de limba franceză Tărași Ioana-Cornelia au purtat discuții cu doamna Roxana Stoenescu, reprezentant al Consiliului Județean Argeș și Veronique da Sylva, reprezentantul asociației Pays de Savoie Solitaire, cea care intermediază schimburile de experiență între cele două județe. Astfel, s-a propus ca în primăvara anului 2017 să aibă loc venirea delegației de francezi. S-a ținut legătura între cadrele didactice din România și Franța prin intermediul e-mail-lui, iar elevii s-au cunoscut în cadrul unei întrevederi Skype, în care s-au prezentat reciproc. După ce toate demersurile au fost făcute, în luna aprilie, o delegație de 15 ucenici, specializați în domeniul amenajări peisagistice, însoțiți de doi profesori, Elise Encelle și Sylvain Dassin a sosit la București, unde au fost așteptați de profesoara de franceză și conduși la Rucăr, cu microbuzul școlar pus la dispoziție de către primărie. Doamna profesor Nicolescu Dana, împreună cu elevii, i-au așteptat pe corespondenții lor și odată sosiți fiecare francez și-a ales la cine dorea să fie cazat.



A doua zi, dimineața, a avut loc la primăria din localitate primirea oficială a oaspeților de către domnul viceprimar Ion Pîrnuță, de către consilierii locali și alte oficialități. Mai târziu, după ce s-a luat masa de prânz, elevii români și francezi au plecat să viziteze Peștera Dâmbovicioara și au mers în plimbare pe Cheile Dîmbovicioarei până la



Podul-Dâmboviței. Corespondenților francezi le-a plăcut foarte mult peisajul și s-au simțit excelent alături de elevii români. Seara fiecare a mers în familia la care a fost cazat.

În a treia zi, francezii au mers să viziteze rezervația de urși de la Zărnești și orașul Brașov. Au fost impresionați de poveștile de viață ale ursilor ce fuseseră salvați din captivitate din diverse locații și reintegrați într-o rezervație, unde aveau o viață aproape de cea din libertate. Călătoria lor a continuat până la Brașov, oraș deosebit de frumos, unde francezii s-au plimbat și au făcut cumpărături pentru cei de acasă.

A patra zi, a avut loc un picnic la o cabană pe Râușor, la care au participat toți elevii. Băieții s-au ocupat de grătar, iar fetele au stat în bucătărie și au pregătit carnea și salata. Vremea a fost excelentă, iar după masă o parte din băieți au jucat fotbal, alții i-au învățat pe francezi să joace cărți, apoi au făcut plimbări, au adus apă de la un izvor din apropiere pentru a spăla vasele și a face ordine la cabană. A fost ziua care a plăcut cel mai mult corespondenților francezi și pe care au spus că vor să o păstreze în programul colegilor lor care vor veni anul următor.

Ziua a cincea, a adus o altă vizită, de această dată orașul medieval Sighișoara. S-a plecat dimineața, pentru că este un drum destul de lung și odată sosiți francezii s-au plimbat în centrul vechi al orașului, au făcut fotografii, au achiziționat suveniruri, iar la sfârșitul zilei s-au declarat încântați de această vizită.

Ziua a cincea și a șasea au fost consacrate amenajării Grădinii publice din centrul comunei. Ucenicii francezi, ajutați de elevii noștri au realizat un șotron, au făcut împletituri din crenguțe de salcie, în care mai apoi au plantat flori, au construit din bolovani o spirală aromatică si au amenajat un spațiu unde s-a scris numele localității din pietre și s-au plantat arbuști și flori. Cu această ocazie s-au toaletat arbuștii din parc și s-a realizat o curățenie generală a parcului. Seara s-a încheiat cu o întrevedere a tuturor părților, în care fiecare și-a exprimat punctul de vedere cu privire la această experiență, stabilindu-se și activitățile pe care elevii români le vor avea în Franța. Dimineața fiecare elev și-a condus corespondentul la microbuzul care i-a dus apoi pe francezi la aeroport, la București.



Prof. Tărași Ioana



Limba franceză este încă o limbă utilă și necesară a zilelor noastre !



În zilele noastre, limbile străine au devenit o necesitate pentru o viaţă profesională de succes şi nu numai. În acest sens, limba franceză este în continuare o limbă importantă în spaţiul internaţional. Ea este vorbită pe tot globul pământesc, este una din cele două limbi oficiale de la O.N.U., U.E., UNESCO, Crucea roşie.

Limba franceză este, de asemenea, vorbită în mai mult de 43 de ţări din lume. Pe Internet, este una din primele trei limbi utilizate, împreună cu engleza şi germana. Pe de altă parte, învăţarea acestei limbi ne poate deschide orizontul cultural, căci putem să citim direct în limba franceză, cărţi, reviste, piese de teatru. Nu în ultimul rând, franceza ne dă posibilitatea de a studia în Franţa, în marile sale Universităţi. Prin urmare, limba franceză va rămâne o limbă străină foarte folositoare şi foarte valoroasă.

Cuvinte cheie: limba franceză, utilă, necesară, importantă, limbă oficială.

În zilele noastre, limbile străine au devenit o condiţie a unei vieţi profesionale reuşite. Putem observa că, pentru a fi azi angajat într-un domeniu de lucru, cunoaşterea a cel puţin a unei limbi străine este absolut necesară. O limbă străină este un mare avantaj, căci un curriculum vitae care precizează şi faptul că se cunoaşte cel puţin o limbă străină, va fi cu siguranţă mai bine primit, decât unul care nu precizează acest lucru.

Se poate observa că, la un nivel egal în ceea ce priveşte formarea intelectuală a doi candidaţi, cel care cunoaşte o limbă străină, va fi întotdeauna preferat celui care nu cunoaşte niciuna.

De asemenea, România este o ţară a Uniunii Europene. Cunoaşterea unei limbi de circulaţie internaţională ne dă posiblitatea de-a circula liber în Europa, de-a putea fi cu uşurinţă angajat sau de-a face o carieră frumoasă acolo.

Nu în ultimul rând, în secolul nostru este foarte importantă calitatea informaţiilor, iar accesul la noile informaţii se face prin cunoaşterea unei limbi străine.

Atunci, vorbind de limbi străine, ne întrebăm: de ce am alege limba franceza? Am putea avea mai multe argumente în favoarea învăţării acestei limbi de circulaţie internaţională. În primul rând, franceza este una din cele doua limbi, împreună cu limba engleză, care se vorbeşte pe cele cinci continente. Este, de asemenea, una din cele două limbi oficiale din majoritatea instituţiilor importante, cum ar fi: Organizaţia Naţiunilor Unite, Uniunea Europeană, Consiliul European, Unesco, Crucea Roşie, etc.

Până în zilele noastre franceza a fost considerată ca şi limba oficială a Jocurilor Olimpice şi limba diplomatică a Statului Vatican. Limba franceză este vorbită în mai mult de 43 de ţări din lume.

Se merită să învăţăm limba franceză şi pentru faptul că putem astfel să privim spectacole, filme, teatru, concerte, să citim cărţi şi reviste direct în limba franceză, fără ca acestea să fie traduse.

Franţa oferă multe burse străinilor, ea este interesată mereu de dezvoltarea învăţământului şi a culturii. Se poate astfel studia în marile şcoli franţuzeşti, cum ar fi la Sorbonne sau la Universitatea Pierre et Marie Curie.

Limba franceză este o limbă clară, precisă, poate să traducă cele mai profunde nuanţe ale gândirii şi ale sensibilităţii umane. Ea reprezinită cea de-a treia limbă folosită pe Internet, după engleza şi germana şi în faţa spaniolei.

În concluzie, limba franceză va rămâne întotdeauna o limbă necesară şi utilă.

Bibliografie:
Ministère des Affaires étrangères, France, La documentation Française, Paris, 2004





Prof. Timofti Gizela

POESIS



A apus un astru

Lacrimi sunt multe şi-atâtea încă mai răsar
din ochii mei ce trişti suspină-n noapte,
căci a apus un astru şi-atât mi-e de amar
şi sufletul pustiu, şi gândul rece, toate...

Trăiesc în întuneric şi totu-acum îmi pare
mai rece, mai negru şi gândul mai închis;
şi ştiu acum că viaţa e-o singură culoare,
e neagră ca şi sufletul meu stins...

Aştept însă-o lumină ce sper să mă înalţe
la cerul plin de stele din care pot s-aleg
un astru nou, să-mi fac din nou speranţe,
să cred că viaţa nu e neagră pe de-ntreg...



Albastru



Albastru e cerul ce se înalţă-n zare
părând stăpânul lumii, un rege preamărit,
cu mantie de nori, coroană ca de soare
şi servitori umili, poeţi ce l-au iubit.

Albastra e marea ce-ascunde în adâncuri
întreaga frumuseţe ce-o face o zeiţă
a valurilor reci, a miilor de vânturi,
a-nchinătorilor stihari ce i-au jurat credinţă.

Albaştrii sunt şi munţii-n noapte când stau măreţi
sub infinit de stele, sub argintia lună,
păzind întreg pământul ei rămân drepţi,
căci nu se clatină de vânt ori de furtună.

Albastră mi-e inima, căci inima-i ca gheaţa,
e rece ca şi munţii şi umedă ca marea,
mi-e inima albastră, căci lungă e distanţa
până la cer, până la stele, până-mi alin durerea…



Jocul naturii/ Scriind o poezie



Privesc natura care mă-nconjoară
şi-mi pare-atât de minunată,
încât un gând mâhnit mă înfioră
că n-aş putea descrie-o viaţa toată.



Cum dimineaţa roua-n iarba verde

grăbeşte o omidă să caute adăpost
şi-un fluture-ntr-o floare se ascunde…
O, Doamne!
cât e de frumos!

Privesc acum bobocul cum plesneşte
ca-n locul lui s-apară un mândru trandafir,
privesc crinul ce-mi pare că luceşte
de-un alb desăvârşit
şi-atâta de sublim.

Îmi ridic ochii din pământul proaspăt
şi caut cu privirea-o rândunea
care-mi şopteşte la urechea dreaptă
un cântecel tihnit
ca primăvara.



Vântul suflă gingaş în părul meu
şi-mi ia hârtia pe care scriu o poezie.
Aşa e vântul!
se joacă mai mereu.
Dar nu mă necăjesc dintr-o prostie.
Alerg după hârtia care mi-a zburat
şi-mi prind mintea cu vântul.
Dar asta şi vroia!
Dar nu…
Acum hârtia s-a udat
şi eu la fel…
dar mi-e atât de dulce ziua…

Şi e de necrezut cum lacul pare un tablou,
iar nuferii ce îl încarcă par o ramă…
Ştiu, cititorule, că-ai vrea să fii în locul meu…
Aici e-un paradis…
Bagă de seamă!



Dar apa lacului se tulbură încet
căci norii se scutură de picături…
O ploaie caldă din ceruri cade lent
îmblânzind pământul cu fine lovituri.

Eu fug.
Sub şatra casei bătrâneşti m-ascund
şi-admir un melc ce intră-n cochilie,
o râmă care se grăbeşte să intre în pământ,
şi-mi pare că toţi suntem o singură familie.

Ploaia se întrerupe încetul cu încetul
şi soarele se vede din nou pe cer.
Apune…
nu e briant ca mai devreme…
bietul…
Însă eu ştiu că mâine va fi altfel...



Tu eşti acela care le are pe toate,
eşti cel mai rău din toţi ce sunt ca tine…

Se-ntoarce roata
fără „doar” şi „poate”,
dar niciodată nu mă vei avea pe mine.

Fără a vrea m-ai învăţat ce este ura
şi-acum pe toţi ca tine îi detest.

Azi știu ce e greșeala și minciuna
şi-mi face rău
numai să vă privesc.

Dar de-acum 'nainte am pus picioru-n prag,
căci din greşeli înveţi cum este bine.

Din cei ca tine nici un nu-mi va fi drag,
însă voi face
ca să le fie lor de mine.



Îndrăgostiţi

Parfumul dragostei l-adulmec şi simt miros de trandafiri,
un dulce aer mă răsfaţă, mi-alintă adâncile simţiri.
Atingerea dragostei o simt pe pielea-mi plină de fiori,
e tandră, delicată şi mă face să-mi pierd capul în nori.

P
O
E
S
I
S

Iar noi suntem îndrăgostiţi mai mult ca niciodată,
suntem îndrăgostiţi de-un crin, de-un trandafir, de-o margaretă,
de nuferi diamantii plutind pe lacuri de argint,
de flori de gheaţă cristaline, la fereastra-mi licurind.

Cântarea dragostei o-aud; urechile-mi sunt fermecate
de sunete dulci, de cuvinte sfinte şi de tandre şoapte.
Sărutul dragostei îl vreau; buzele-mi sui nebune.
Mi-e dor de aerul pe care dragostea-l respiră pentru mine.

Iar noi suntem îndrăgostiţi în zi de sărbătoare,
suntem îndrăgostiţi de tobe, de chitare, de vioare,
de flaut, de oboi, de clarinet, de un trombon,
de-un pian ce-i cântă nopţii melodioase cântece de dor.

Culoarea dragostei o văd şi ochii-mi strălucesc
vrăjiţi de-un magic curcubeu. Îmi pare că visez!
Splendoarea dragostei o-admir; inima-mi e pătrunsă
de-un fior mistic, adânc, de admiraţie profundă.



Iar noi suntem îndrăgostiţi, pierduţi într-o lume nebună,
suntem îndrăgostiţi de soare, de stele şi de lună,
de flori, de fluturi, de culori, de cer şi de pământ,
de sunete, de râsete, de viaţă, de ploaie şi de vânt.





Dobrin Teodora
clasa a XI-a



PRIMĂVARA ÎN DESEN



Oveidanie Alexandra-clasa a IV-a



Vorovenci Teodora-clasa a IV-a



Lungeanu Filip-clasa a IV-a



Nicolescu Costin-clasa a IV-a



Primăvara



Primavara a sosit. Razele aurii bat în geamurile caselor. Pasările zboară vesele înspre razele aurii ale soarelui . Cocorii sosesc din depărtări . Se scutură din salcâmi o ploaie de miresme încântătoare .Pomii își îmbracă haina cu flori și frunze. Păsărelele ciripesc ca și când ar cânta. Ciocârliile umple văzduhul de cântece . Noi copii ieșim ca gâzele la soarele

In pădurea însorită cu copaci tineri si zvelți ies la iveala animalele pădurii . Căprioara sare voioasă din tufiș în tufiș . Un pui de iepurași mic si fricos vede pentru prima oară aceste minunății . Cărăbușul cu barba aurie privește pentru prima oara florile colorate și înmiresmate . Niște iepuri albi ca spuma laptelui săreau ca lăcustele . Iar ursii bruni se trezesc din somnul lor cel lung de iarna și încep sa caute mâncare . Albina cu aripi de borangic iese la cules de polen . Peștii sar să se dezmorțească și depun icre.

O mulțime de flori au apărut dar prima floare care vestește primăvara este plăpândul ghiocel .Vizitatorii ghiocelului sunt fluturii colorați si buburuzele pline de viața care le vezi mereu așezate pe o floare

Milioane de flori cheamă cu miresme dulci zburdălnicia copiilor , odihna vârstnicilor si amintirile bătrânilor .Oamenii încep să facă curățenie în gospodărie iar copii ies afară și hrănesc mieii negri și creți care behăie subțirel. Copii adună flori colorate le dăruiesc mamelor lor . Fetele își pun flori în păr și ascultă ciripitul privighetorii. Cățelul văzând atâta frumusețe rămâne încremenit și privește nedumerit pasările care își construiesc cuiburi și depun ouă . Un cal sălbatic și ager se odihnește la lumina soarelui. Un licurici își scaldă cu mulțumire trupul într-o picătură de rouă. Furnicile mereu le vezi harnice în fiecare zi. Greierele cântă în continuare într-o coajă de nucă. Veverițele cafenii se plimbă din copac în copac fără oboseală.

La o cascadă berzele beau apă proaspătă iar gâștele, rațele și bobocii înoată fără oprire. Grățioara lebădă împreună cu un păun se întrec la frumusețe.

Într-un cuvânt, a venit primăvara care reînvie natura! Primăvara este cea mai frumoasă!



Oancea Sandra
Clasa a IV-a





Simularea examenului de bacalaureat
Perle ale elevilor...



Ca în fiecare an , elevii care au susținut simularea la limba și literatura română au fost amuzanți în scrierile lor.

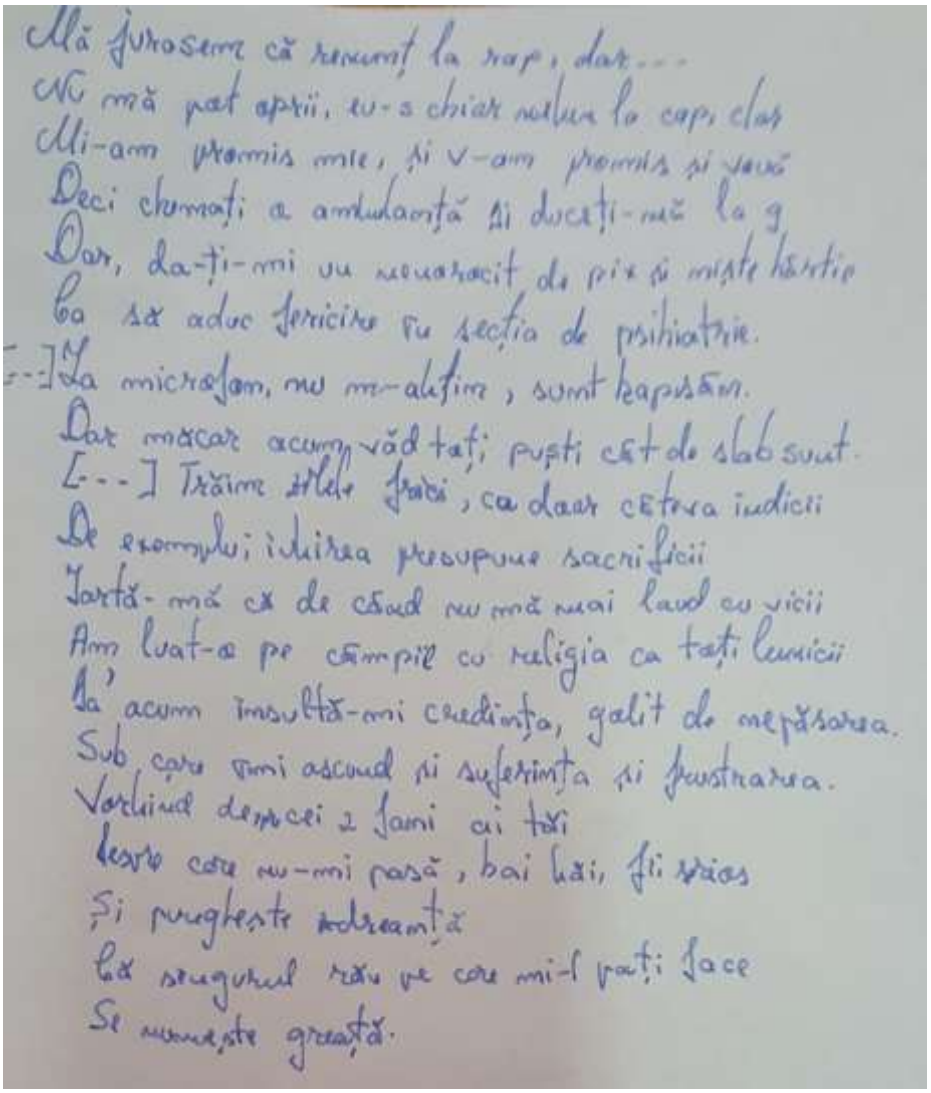
- „Avem nevoie de amintiri așa cum un telefon are nevoie de încărcător și baterie. "
- La unul dintre subiecte elevii au fost întrebați dacă se pot simți în mai multe locuri acasă,iar un elev a scris : - „ Desigur că poți avea mai multe locuri în care să te simți ca acasă, cu condiția să ai mai multe case."



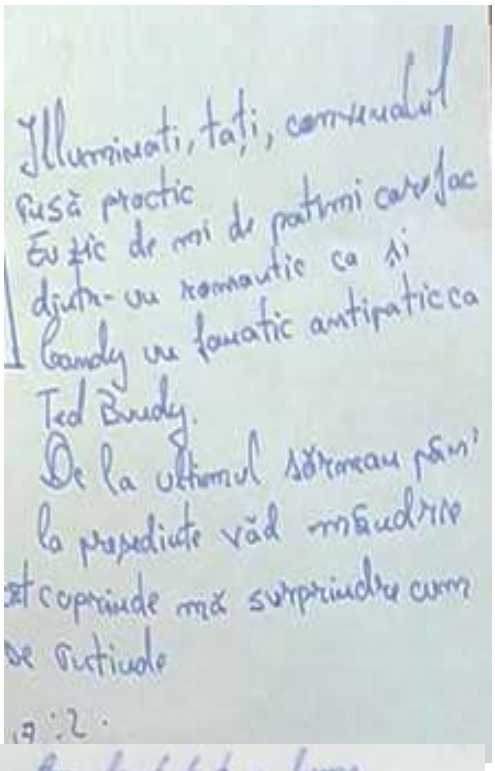
- „ Cațavencu se folosea de șmecherie și tupeu ca să îl pună pe „ dujmani" la locul lor."
- „Viile erau plantate pe fața dealului pentru că oamenii au încercat să le pună pe spate și nu le-a mai ieșit struguri."



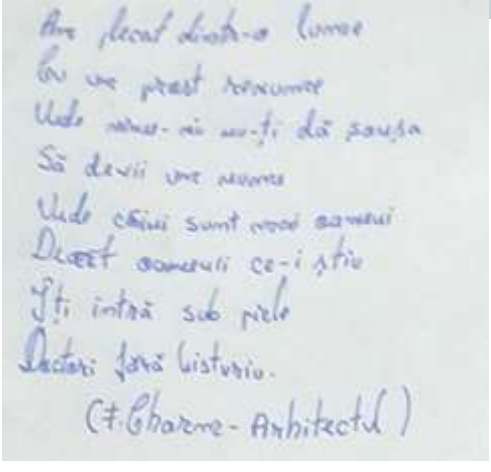
- „Cine își uită amintirile e un om uituc sau care nu-i pasă de trecut ."
- „Copilul hoinărește pentru că are tot timpul o mâncărime să plece în lume."
- „Sensul secvenței „pline de haz" este că personajul se sparge de râs."
- „Rolul bunicului era să îi ia la nepot dulciuri ,un gest frumos deși l-a învățat vicios.



Mă furosem că rezumț la rap, dar...
Nu mă pot abții, eu-s chiar nebun la cap, clar
Mi-am promis mie, și v-am promis și vouă
Deci chemați o ambulanță și ducați-mă la ea
Dar, dați-mi un pumnalaș de pix și niște hârtie
Ca să aduc fericire în secția de psihiatrie.
[...] La micrașam, nu ne-alintăm, sunt kapusăm.
Dar măcar acum văd tați puști cât de slab sunt.
[...] Trăim ultimele frâie, ca dacă cătrea indicii
De exemplu: iubirea presupune sacrificii
Iartă-mă că de când nu mă mai laud cu vicii
Am luat-o pe câmpii cu religia ca tați lumânării
Iar acum insultă-mi credința, galit de nepăsarea.
Sub care îmi ascund și suferința și frustrarea.
Vorbind despre 2 lumi ai tăi
Lasă care nu-mi pasă, bai lăi, fii vrăjas
Și pregătește adreamță
Că sângurul rău pe care mi-l poți face
Se numește greață.



Illuminați, tați, comunalul
Rusă practic
Eu zic de mi de patimi care fac
Djuta-ua romantic ca și
Bandy ua fanatic antipatica
Ted Bundy.
De la ultimul sărmeau până
la președinte văd mândrie
Și copiinde mă surprinde cum
se fictiude



Am fecal dintr-o lume
Ca un prost rezumat
Unde nimeni nu-ți dă sfaturi
Să devii un neamț
Unde câinii sunt mai oameni
Decât oamenii ce-i știu
Și îți intră sub piele
Doctori fără diplomă.
(Ț. Charme - Arhitectul)

Din activităţile noaste

Din activităţile noaste



Festivitate deschidere an şcolar



Parteneriat cu Fundaţia CARPATHIA



Carnaval de Hallowen



Excursie Castelul de lut-
Porumbacu de Sus



Şezătoare în fân



Dansuri populare



Cavalerii Templului Sacru

Serbare-
Carnavalul iernii



