

Grădinița cu P.N. Nr. 2 Berezeni



Voiniceii



COORDONATOR, ED. NEDELCU IOANA

ANUL I, NR. 5
REVISTA GRUPEI COMBinate
An scolar 2017-2018

Editura Casei Corpului Didactic Vaslui
2018



Comisia de redactare

- **Redactor șef:** Ed Nedelcu Ioana – Grădinița cu P.N. Nr. 2 Berezeni
- **Autor:** Ed Nedelcu Ioana – Grădinița cu P.N. Nr. 2 Berezeni



Colaboratori:

- Prof. Plăcintă Gabriela – Inspector Școlar General
- Prof. Popescu Zoica - Inspector Învățământ Preșcolar
- Prof. Rusu Oana – Inspector Învățământ Primar
- Prof. Mustățea Monica – Inspector pentru Activități Extracurriculare
- Prof. Anușca Doglan Elena – Președinte Asociația Județeană „Sportul Pentru Toți”
- Ed. Pascal Liliana – Grădinița cu P.P. Nr. 1 Huși
- Ed. Corciovei Tatiana – Grădinița Huși
- Prof. Popa Cristinel – Director CCD Vaslui
- Prof. Anușca Doglan Cristian – Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

Editura Casei Corpului Didactic Vaslui

ISSN 2601-9337, ISSN-L 2601-9337

Cuprins

- ✓ Gânduri de început
- ✓ Vara dragă, ai sosit
- ✓ Catalogul grupei
- ✓ Proiecte educaționale, parteneriate, performanțe
- ✓ Bune practici în activitatea didactică
- ✓ Flori de Vară
- ✓ 1 iunie
- ✓ Educația estetică în grădinița de copii
- ✓ Cel mai bun matematician
- ✓ Planuri de vacanță
- ✓ Adio grădiniță
- ✓ Prietenia – Amintiri de suflet



Gânduri de început

Vara, anotimpul viselor și al speranțelor, a poposit din nou pe meleaguri pline de veselie. Fiica cea mai strălucitoare a anului a venit cu miresme în grai și îmbracă toată natura în culoare. Peste tot miroase a proaspăt și a frumos. Mănunchiul strălucitor al razelor de soare se răsfră din înalt. Pomii sunt în sărbătoare. Florile de câmp formează covoare multicolore. Întinderea de aur formată din spicele grâului s-a copt și așteaptă să fie treierată de oameni harnici.

Noi suntem „Voiniceii”, copiii grupei combinate de la Grădinița cu PN Nr. 2 Berezeni, și alături de domnișoara noastră educatoare, vă oferim cea mai frumoasă și sinceră invitație, respectiv aceea de a pofti la dans în hora amintirilor și a povestirilor fără sfârșit, pe drumul deosebit al copilăriei și al excelenței.

Vă invităm în lumea noastră să răsfoiți file din activități și proiecte, cu care ne mândrim, care au fost realizate cu multă muncă și dăruire, având la bază principii și valori bine definite, precum: responsabilitate, înțelegere și respect, să ne bucurăm împreună de ele și să scriem un viitor mult mai bun pentru sistemul de învățământ românesc.

Revista se adresează copiilor, părinților, cadrelor didactice, dar și tuturor celor care iubesc calitatea și eficiența în educație.

Vacanță plăcută!



Cu deosebită stimă și considerație, educatoarea și copiii

Vara dragă, ai sosit



Vară dragă, ai sosit
Cu grâul îngălbenit,
Cu cireșe roșioare
Coapte și gustoase tare.

Cu vacanțele la mare,
Și cu jocurile tale
Ce-i atrage-ntreaga zi
Pe drăguții de copii.

Tu aduci caldură mare
Și mult soare zi de zi,
Tu ești anotimpul care
Îi bucură pe copii.

Catalogue grupei



Andon Luca Marian
Andrei Gabriel Ionuț
Bălău Alin Neculaie
Ceucă Alexandru Ionuț
Ciupercă Maria Adelina
Cîrjan Costel
Cozmescu Alesia Maria
Dăniciuc Sebastian
Dumitru Ciprian Lucian
Dumitru Claudiu Andrei
Dumitru Ioan Alexandru
Dumitru Matei Eduard
Dumitru Mateo Leonardo
Dumitru Ștefania Alexandra
Dumitru Victor
Farcaș Maria Miruna
Gălățanu Doris Estera
Hanu Matei Aurelian
Linguraru Luis
Marin Darius Daniel
Musteață Daniel Marian
Musteață Nicușor Ionuț
Nălbaru Andrei Cătălin
Podoleanu Vlad Alexandru
Strechie Luca
Strechie Mario Dumitru
Timofte Larisa Cristiana
Udicioiu Ștefania Beatrice
Vintilă Adriana Ionela
Vîrlan Denis
Vîrlan Denisa Larisa

Proiecte educationale, parteneriate, performante

Zâna Vară vă prezintă 5 dintre concursurile la care am participat în anul școlar 2017-2018, perioada iunie – august 2018:



1. Festivalul Internațional de Gimnastică și Dans „Prietenia”
2. Simpozionul Național „Problemele secolului XXI: delincvența juvenilă, consumul de droguri și violența în școală”
3. Festivalul Internațional „Taina poveștii mele – Cheia șansei tale”
4. Conferința Națională „Exemple de bune practici din activitatea didactică românească”
5. Concurs Internațional „Mici și mari artiști pe scenă”

Bune practici în activitatea didactica



Proiectul Comisiei Europene, „Etwinning”, vine în sprijinul cadrelor didactice și facilitează colaborarea și comunicarea între instituțiile de învățământ preșcolar și preuniversitar, din țară și din celelalte țări europene, implicând copiii în activități noi de învățare, utilizarea de noi tehnologii de învățare, realizarea unor schimburi de experiență, activități de formare profesională, alături de colegi, precum și comunicarea tuturor informațiilor în limbi străine.

„Arată-mi magia primăverii: Etwinning - show me the magic of Spring” – proiect.

Primăvara, anotimpul renașterii, trezirii la viață a naturii, ne îndeamnă pe toți să fim mai veseli, să ne bucurăm de vestitorii ei – începând cu ghioceii care-și fac apariția de sub pledul de zăpadă, continuând cu mărțișorul pe care-l prindem în piept în prima zi de primăvară, iar de

Florii îl prindem în pomul înflorit, și ajungând la florile primăverii și, în special, la luna Mai, numită și luna Florilor – Florar.

Astfel, am dat frâu liber creativității realizând un proiect de 5 săptămâni. Copiii s-au întrecut în lucruri frumoase: au realizat măștișoare pentru portofoliul lor și pentru concursul „Povestea măștișorului”, felicitări pentru mama- care este o zână a copiilor și a primăverii.

Au participat la proiectul „Festivalul primăverii”, cu un Vals al Primăverii, unde au plutit pe ritmuri muzicale ca fluturașii care zboară din floare-n floare, alături de copiii din satele vecine și cei de la grădinițele din orașul Huși. Pe ritmurile muzicii s-au întrecut și cu cei din țară la Festivalul interjudețean de gimnastică și dans „Ritmurile tinereții”.

Proiectul a fost integrat în toate ariile curriculare deoarece tema este accesibilă și permite abordarea la toate disciplinele.

La Educarea limbajului, în cadrul proiectului, copiii au învățat poezii despre primăvară, cum ar fi: „Primăvara”- de Vasile Alexandri, „Pomișorii”- de Florin Mugar, „Floare pentru mama mea”- de Iulian Filip și „Grădinarii” de Ionel Pop. Au ascultat povești despre magia primăverii: „Povestea măștișorului”, „Ghiocelul”, „Moș Viscol și Primăvara”.



La activitățile matematice- flori de primăvara au grupat, în șir crescător le-au așezat, jocuri frumoase au jucat, probleme au rezolvat.

Educația muzicală le-a permis să învețe cântece: „Iarnă să te duci cu bine”, „Primăvara a venit”, cântece despre flori, insecte, „Copăcelul”, și alte cântece de primăvară.

Activitățile de Educație fizică, prin pașii de dans, de vals, de sport, sincronizați spre concursurile amintite i-a canalizat, și cu foarte mulți copii au comunicat.

Aspectele anotimpului primăvara, în activitățile de Cunoașterea mediului le-au observat, iar în Activitățile plastice le-au desenat, pictat, modelat. Cu lucrările realizate au participat la concursuri: „Magia primăverii”, „Arată-mi magia Primăverii”, „Oul năzdrăvan”, „Sărbătoarea Învierii – Lumina sufletelor noastre”, au realizat postere, expoziții. Totodată, am participat alături de copiii din învățământul preuniversitar la concursul „Cine știe, câștigă!”.

Nici spectacolele n-au lipsit din proiect: „Festivalul Primăverii” (Huși), „Ritmurile tinereții” (Vaslui), Festivalul Internațional de Gimnastică și Dans „Prietenia” (Vaslui), „Cine știe, câștigă!” (Berezeni). Am realizat filmulețe, CD-uri, fotografii.

„Copiii au colaborat și s-au întrecut pentru ceea ce au realizat,/ Premii frumoase au luat,/ Multe lucruri au învățat,/ Cunoștințele și-au completat,/ Frumos au colaborat,/ Foarte mult au comunicat,/ Juriul note frumoase le-a dat, Iar ei tare s-au mai bucurat./ Acest proiect reguli ne-a învățat să respectăm,/ Pe cei nevoiași să-i ajutăm,/ Nu întotdeauna totul pentru noi să păstrăm.

Grădinița - școala mereu din aceste proiecte are de câștigat deoarece va avea copii bine pregătiți pentru activitățile ce se vor desfășura și pentru viața ce va urma. Copiii vor conștientiza că tot ce-i înconjoară arată ca o floare, dacă tu faci lucruri folositoare. Tot ce este în natură poate fi folosit, dacă la timp este descoperit.

„Modul de evaluare,

Îl găsește fiecare.

Un spectacol, un CD, o expoziție, un concurs, orice poate fi.

Toate acestea le-am învățat,

Proiectul cu participarea copiilor la concurs și cu donația mea am încheiat,

La concursul „ Etwinning – show me the magic of Spring”,

Rezultatele nu le-am aflat,

Dar așteptăm, o să vină neaparat.”

Flori de Vara



1 iunie



Dulcea mea copilărie
Nu te voi uita nicicând.
Tu ești marea fericire
Ce-o avem des în gând.

Tu ești pasărea maiastră,
Ce se avântă într-un măreț zbor.

Tu ești roșia scufiță
De care și azi îmi e dor.

Copilărie ce frumoasă ești,
Crăiasa din anul cu povești.
Copilărie, cel mai tainic dor,
Iar păsărilor armonie în zbor.

Copilărie nu pleca, mai stai
Ești paradisul înflorit, ești rai.

Copilarie, ești trai și gând
Temelia vieții pe pământ.



Nostalgia când mă duce
 Peste vremuri înapoi
 Mi-amintesc frumoase clipe
 Când eram copil ca voi.

Mă culcam cu a mea păpușă
 Ascultând povestea toată
 Cu frumoasa adormită
 Ce a înviat după ce-a fost sărutată.

Știu că e copilăria,
 Vreau să fiu și eu ca ea.
 Zâmbetul să înflorească
 În împărăția mea.

Vreau să zboare porumbeii,
 Să se joace ca și noi,
 Pace fie-n toată lumea
 Și nici gând, nici gând război.



Educația estetică în grădinița de copii

Educația estetică ca dimensiune a educației reprezintă o componentă a formării personalității, prin intermediul căreia se urmărește dezvoltarea capacității de a recepta, interpreta și crea frumosul.

Arta, susține D. Salade, răspunde unor nevoi reale pe care le simte orice persoană de a-și lămuri unele idei, de a-și motiva unele comportamente, de a-și fundamenta unele atitudini sugerând, explicând, valorificând sau problematizând. Prin caracterul ei stimulat, tonic, optimist etc, arta împinge la iubirea adevărului, a binelui, a științei și a vieții.

Educația estetică dezvoltă la copii aspirația lucrului bine și frumos făcut, exigența și bunul gust în relațiile cu obiectele, procesele și evenimentele din viața și față de ce ne înconjoară, simțul echilibrului rațional și simplitatea comportamentării adecvate, frumoase, civilizate.

Prin intermediul frumosului din artă, societate și natură – educația estetică preșcolară are drept scop formarea personalității copiilor. Pentru realizarea acestui scop se pleacă de la valorile fundamentale: adevăr, bine și frumos.

Parametrii dimensionării estetice a personalității umane sau direcțiile educației estetice, după cum spunea Macovei E, în 2012, sunt:

- crearea mediului favorabil percepției și trăirii estetice;
- stimularea sensibilității instinctive pentru frumos, a intuiției estetice;
- oferirea informațiilor, cunoștințelor estetice;
- oferirea unor modele valorice de estetic, cotidian, artistic, socio-relațional;
- descifrarea și însușirea limbajelor artistice;
- combaterea inesteticului, a prostului gust, a agresiunii în viața cotidiană, în viața socială;
- trezirea și întreținerea interesului de a participa la viața artistică a comunității;
- cultivarea gustului pentru autenticele valori estetice.

„Prima caracteristică a artei este aceea de a orându-i lumea pe măsura omului, de a crea o lume umană, de a conduce realitatea spre vis și de a da visului forța realității”, spunea Delacroix H, 1983.



Activitățile artistico-plactice- desenul, pictura și modelajul ocupă un loc important în dezvoltarea multilaterală a copilului.

De aceea predarea lor în grădiniță are ca scop formarea priceperilor copiilor de a observa și a reproduce realist, diferite imagini ale obiectelor și aspectelor din mediul înconjurător pentru a contribui la dezvoltarea atenției, a gândirii și imaginației copiilor, pentru cultivarea simțului estetic, a dragostei pentru frumosul din natură, realitatea socială și formarea trăsăturilor pozitive ale voinței, ca inițiativă și perseverență și dezvoltarea spiritului de colaborare în cadrul social.

Practic la această vârstă, se pun bazele unor cunoștințe care vor fi diversificate și întregite ulterior.

Cunoștințele și tehnicile de lucru trebuie propuse, cu dibăcie, nu rigid, lăsând astfel libertate în inițiativă și realizare.

Modernizarea strategiilor didactice impune conturarea câtorva idei, clare, în tendința spre reformă: libertate mai mare oferită copilului și capacităților sale de exprimare, eliberarea copilului și educatoarei de formalism; formarea copilului pentru viață, să se bazeze pe sprijinul nemijlocit al cadrului didactic, pe o translație reciprocă între experiențele de adult și de copil.

Avem nevoie de artă, cu atât mai mult în perioada preșcolară. Cu cât punem niște baze

mai devreme, cu cât șansele de a obține niște rezultate superioare la un moment sunt mai mari. Avem nevoie de artă pentru a ne forma pe noi înșine, pentru a ne dezvolta întregul complex al calității umane, pentru a fi oameni în adevăratul sens al cuvântului.

Folosirea anumitor culori este fundamentală pentru înțelegerea anumitor aspecte ale caracterului și temperamentului copilului: Roșu - furia, încordarea, agitația; Oranj - veselie, energia, exuberanța; Galben-gelozia, invidia, neîncrederea; Verde - liniștea, tinerețea; Albastru-delicatețea, gândirea, reflecția; Violet - sinceritatea, consecvența; Maro - comoditate, prudență; Roz - dorința de a iubi, suflet bun; Alb - puritate, gingășie; Negru - misterul, solemnitatea, sobrietatea; Gri – teama, docilitatea.

De asemenea, punctul folosit de copiii în desenele lui, punctul care este doar un semn grafic, cunoscut drept cea mai mică urmă lăsată pe hârtie, solicită imaginația și capacitățile de selectare și punere în valoare a experienței acumulate. În funcție de modul cum sunt aranjate, ne arată dacă este ordonat sau dezordonat, dinamism dacă sunt redată în culori contrastante - bunul gust atunci când sunt folosite în scop decorativ.

Când desenul este început din centrul foi atunci copilul se simte îndrăgit, dacă începe de la marginea foi, arată o inhibiție sau sentimentul de înstrăinare față de mediu.

Liniile așezate pe orizontală indică relaxare, destindere, repaus, așezate pe diagonală în coborâre sau urcare, când indică mișcare, dinamism.

Linia subțire - gingășie, fermitate, lumină, sensibilitatea; linia groasă – vigoare, forță, umbră; linia dreaptă – rațiune, logică, rigoare; orizontală – calm, liniște, repaus; verticală – înălțate, aspirație, echilibru, noblețe; linii verticale paralele dispuse la distanțe egale – ordine, măreție, armonie; linia ondulată – grație, linii de aceeași grosime – simplitate.

În desenele copilului, copacul este un element des întâlnit, iar reprezentările copilului vor fi diferite în funcție de vârsta pe care o are copilul la un moment dat.

„Timpul nostru are nevoie de oameni care să fie asemenea arborilor, încărcăți de o pace tăcută, ale căror rădăcini cresc deopotrivă din mijlocul pământului și din mijlocul pământului și din mijlocul aerului. Copacul așezat în partea superioară a foi are legătură cu zona intelectuală, spirituală, contactul cu anturajul, cu mediul, este „eu” subiectului, conștiința și sentimentele sale. Partea inferioară se referă la inconștient, la instincte, trecut, egoism, lipsa trunchiului sau a crengilor arată o întâmplare nefericită.

Dorința de autonomie, independență, forța este redată prin prezența soarelui, atașamentului față de tata.

Luna reprezintă frica de întuneric. Cerul, simbolul sentimentelor religioase, copilul care îl desenează demonstrează că este spiritual și delicat, ilustrează perfecțiunea.

Apa arată un copil pur, atașament față de mama, dar atunci când apar nori negri de ploaie – semnifică teama de a fi certat și este un indiciu al hipersensibilității și toleranței scăzute la muștrări .

Pământul, reprezentat de o linie maro sau verde în partea de jos a spațiului de lucru, este indiciul siguranței, a echilibrului persoanei care se află cu picioarele pe pământ și dispune de o inteligență emoțională dezvoltată.

Curcubeul, această fantezie colorată care apare pe cer exprimă bogăție, originalitate, nevoia de a-i uimi pe cei din jur, de a fi luați în seamă de adulți și de copiii din jur .

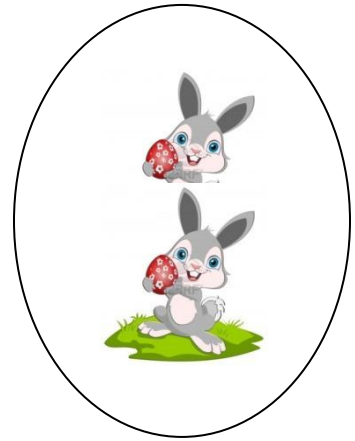
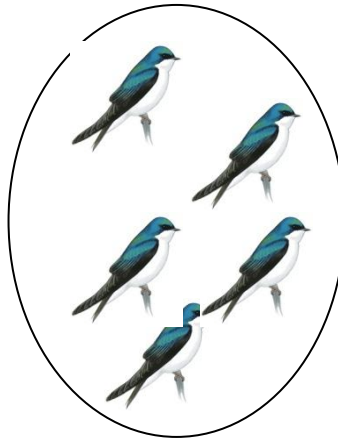
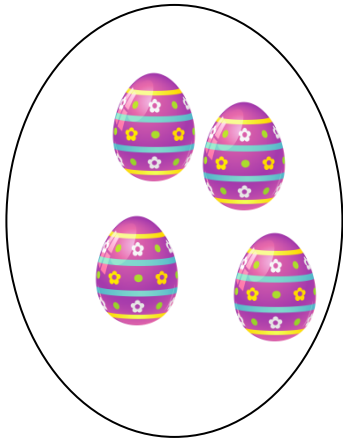
Eticul este ilustrat de estetic, iar esteticul generează eticul – o strânsă legătură ce reiese din desenele copiilor printr-o interpretare corectă.

„Când un copil desenează, el își proiectează întreaga personalitate în desenul său, oricare ar fi tema, el i se consacră. Însă personalitatea sa nu variază de azi pe mâine și tocmai datorită permanenței simbolurilor este posibilă o bună interpretare a desenelor, făcând abstracție de referințele ocazionale.”



Cel mai bun matematician

1. Număra elementele mulțimilor, scrie cifra corespunzătoare și apoi trasează în fiecare casetă tot atâtea linii câte elemente sunt.



2. Încercuiește primul, al treilea, al cincea și ultimul fluturaș:



3. Completează șirul numeric crescător și descrescător:

1	2		4			7			
---	---	--	---	--	--	---	--	--	--

10		8			5		3		1
----	--	---	--	--	---	--	---	--	---

4. Caută vecinii mai mici sau mai mari ai numerelor date din coloană:

	5	
	6	
	7	

	2	
	3	
	1	

5. Calculează cu ajutorul desenelor:



4

+



2

=



6

-

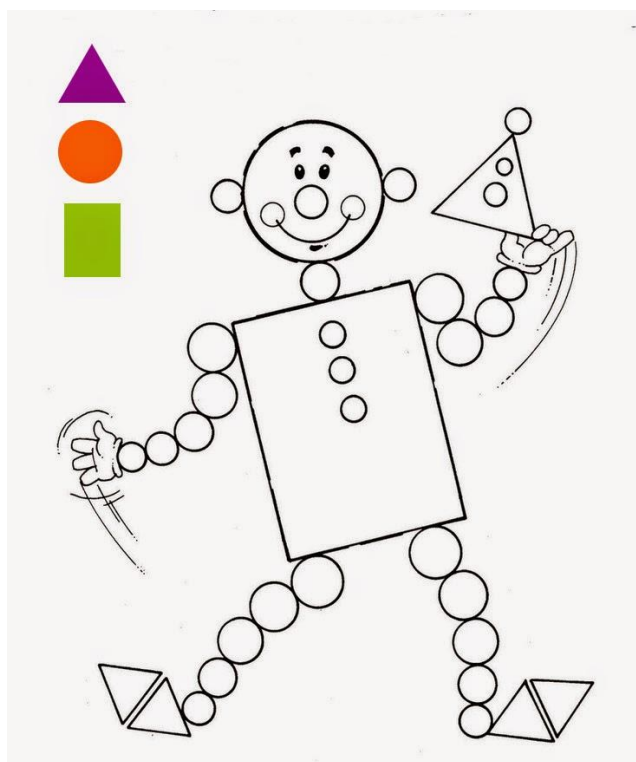
1

=

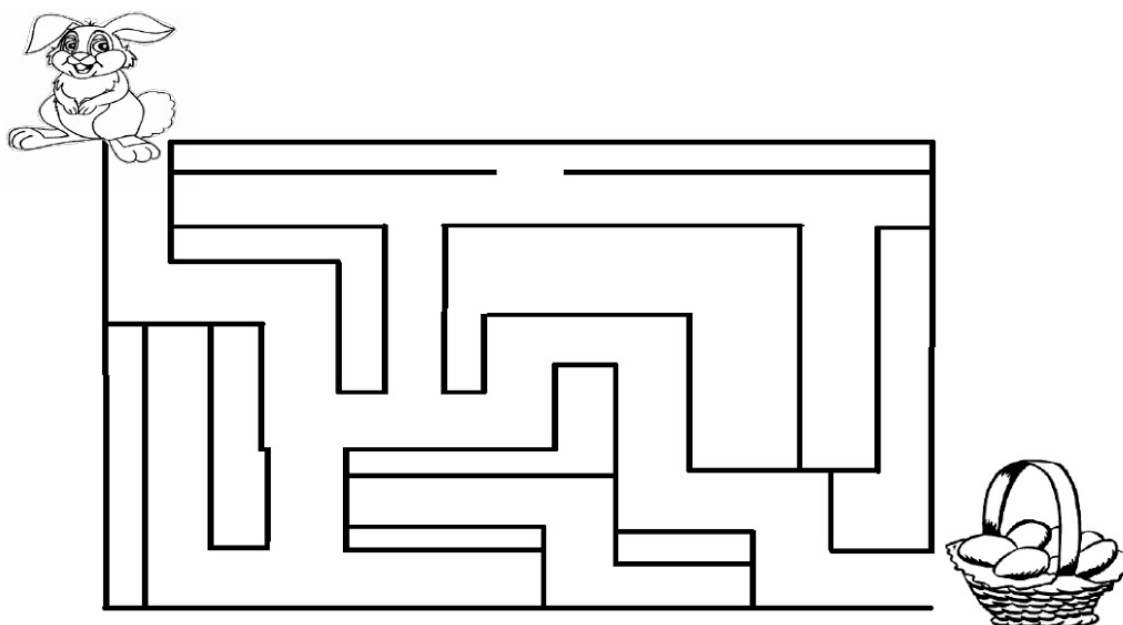
6. Aranjează puișorii în cuiburi:



7. Colorează conform legendei



8. Ajută iepurașul să ajungă la coșul cu ouă. Caută și colorează drumul corect



Pelanuri de vacanta

A venit vacanța,
Mi-e dor de bunici,
Mâine dimineață
Plec în sat la ei.



Mi-e dor de pădure,
Mi-e dor de toloacă,
Voi merge la scaldăt
Și la pescuit!

Am și mulți prieteni
Și mi-e dor de joacă
Vară și vacanță,
Bine ați venit!

Adio gradinita

Dragi părinți, frați, surioare, bunici și educatoare
Acesta-i ultimul popas, azi dăm ultima serbare.
În aceasta grădiniță de copii
Plină de povești ce nîcîcînd nu vor pieri.



Împreună ne-am distrat, împreună ne-am jucat
Și chiar dacă uneori ne-am mai certat
Multe, multe în această sală am învățat.

Îmi amintesc de prima zi
Când plângeam la grădiniță
Dar cântecul, povestea și poezia,
Cuvintele calde, toate m-au vrăjit.
Așa mi-am găsit a doua mamă
Așa eu am crescut fericit.



Iar dacă astăzi cânt cu duioșie,
Și dacă o lacrimă-mi străbate geana
E pentru anii plini de bucurie
Și despărțirea de a doua mamă.

Cuvintele sunt însă prea puține,
Nu pot să exprim tot ce gândesc
Dar vreau să spun doar două vorbe simple:
Domnișoara educatoare, vă mulțumesc!

Iar dacă pașii vieții mă vor duce
Depart de educatoarea mea
Îi voi păstra frumoasa amintire
Și-i voi dărui o floare de nu mă uita.

E greu să te desparți de bucurii,
Să părăsești palatul ca-n povești
Adio deci frumoase jucării,
Adio, jocuri dragi copilărești.

Prietenia – Amintiri de suflet



A fost odată ca niciodată,
O echipă minunată
Ce la Festivalul Internațional a plecat
Premiul I de atunci și până acum l-a luat.
În 2007 aceasta se întâmpla,
Și an de an Formația „Voiniceii de pe Prut” la Vaslui pleca.
Parada și defilarea copiilor le-a plăcut
Publicul spectator pe toți i-a susținut.
I-au admirat și i-au aplaudat,
Prichindeii pentru ei s-au chemat.
Cei mai mici din concurs erau
Dar la dans nimeni nu-i întreceau.

Acum 34 ani o profesoară minunată, cu nenumărate calități înzestrată, doamna Elena Anușca Doglan, a înființat un Festival de dans internațional dedicat copilului născut, așteptat, dorit și mult iubit. Era multă emoție, frumusețe, acuratețe, magie și culoare.

Pentru că eram cadru didactic și urma să-i fiu educatoare acestui copil, am fost trecută membru fondator al concursului și integrată în comisia de organizare. Acest lucru deosebit m-a făcut să pun și eu suflet și să consider „Prietenia” ca fiind parte importantă din viața mea. Nu puteam să nu mă implic și să nu particip și eu, așa că pentru început un dans țigănesc am pregătit.

Și timpul se scurge, trece iute-n zbor, copilul pleacă la Vaslui, la casa lor. „Voiniceii” se plimbă și dansează, tot Berezeniul inevitabil îi urmează.

Din anul 2004, Formația s-a concentrat pe dans popular pentru a promova tradiția populară care din păcate tindea să se piardă în neant. Costume populare noi am pregătit și la Vaslui, la Casa de Cultură, noi am poposit.

Mai întâi la Palatul Copiilor Vaslui în formație ne-am așezat, Fanfara în față ne-a cântat și noi cu baloane și cu stegulețe în mâini am defilat.





Și de-atunci noi nu ne-am oprit, în fiecare an spre paradă am pornit. Am defilat, numele comunei Berezeni l-am strigat iar apoi pe scenă spectacol de dans am prezentat.

Copiii sunt emoționați cei mari pleacă la școală, cei mici în formație îi urmează. Și pentru munca lor sunt răsplătiți cu premii și cupe.

În fiecare an un premiu I și o cupă am luat. Toate poartă o etichetă pe care este inscripționată numele festivalului, ediția, locul de desfășurare și anul, un bilet pe care scrie instituția

După concurs participăm la cursurile de formare și publicăm articole în cartea Festivalului „Fii activ, fii performant”.

Copiii dansează, cadrele didactice își îmbogățesc considerabil cunoștințele și se perfecționează, timpul trece plăcut și ușor, amintirile superbe rămân la locul lor, iar peste ani și ani ne vom întâlni, voioși vom fi și bucuroși cât om trăi.



Voiniceii

*cu onoarea de a vă invita să citiți și numărul 6 al revistei, să
continuăm împreună scrierea drumului excelenței.*



AUTOR, ED. NEDELCU IOANA

ISSN 2601-9337

ISSN-L 2601-9337

100
ROMÂNIA
1918-2018 | SĂRBĂTORIM ÎMPREUNĂ