

Școala Gimnazială Jariștea

**Viziunea educației contemporane -
idei, prescripții, exemple de bune practici**

Nr. 2 / martie 2019

Revistă despre educație, concepte educaționale, exemple de bune
practici, parteneriate educaționale

COORDONATOR:

Drd. Prof. înv. Preșc. Șerbu Georgiana Alexandra

Sub îndrumarea d-lui director,

Prof. Vrînceanu Mirică

COLABORATORI:

Cadrele didactice și elevii Școlii Gimnazială Jariștea

ISSN 2668-0904

ISSN-L 2668-0904

Adresa:

Str. Înv. Ion Saragea, nr. 102

Comuna Jariștea, județul Vrancea

Telefon: 0237679367

ARGUMENT

Educația, văzută ca o investiție socială, capătă din ce în ce mai mult interes atât din punct de vedere al furnizorilor de educație, cât și al beneficiarilor. De aceea, dorința de perfecționare, inovare și stimulare a învățământului devine un imperativ al societății actuale, cu influențe asupra evoluției ulterioare.

Astfel, cadrul didactic are rolul nu doar de a dirija activitatea educațională pe care o desfășoară asupra copilului, cât și de a-și organiza activitatea astfel ca feed-back-ul să fie unul pozitiv, atât pentru sine, cât și pentru cel asupra căruia se răsfrânge acțiunea educativă.

Necesitatea inovării intervine pe fondul progresului. Este important ca activitatea educațională să fie privită ca o acțiune cu un deosebit impact asupra dezvoltării armonioase a copilului. De aceea, educația trebuie să se plieze pe nevoile copilului. În virtutea acestui fapt, tehnologizarea și-a spus cuvântul și în ceea ce privește actul educațional.

Pentru a stimula procesul de informatizare și pentru a ne adapta la cerințele actuale ale societății, Școala Gimnazială Jariștea și-a propus să realizeze acest concept, de revistă educațională, în care se vor regăsi atât explicitări ale anumitor concepte educaționale, cât și parteneriate implementate sau care se doresc a se implementa în școală, precum și exemple de bune practice propuse de cadrele didactice din această instituție.

Dorința noastră este de a putea împărtăși din experiența didactică și de a contribui, pe acesată cale, la diseminarea unor rezultate din activitățile realizate.

În speranța că vă vom fi de folos, vă punem la dispoziție toate resursele existente pentru a putea realiza reviste utile, necesare, care să vă îndrume în activitatea educațională și nu numai!

P. S.: Fiecare persoană care publică în această revistă este răspunzătoare pentru materialele scrise!

Iubirea copiilor!

De prof. învă. primar Pricope Luminița- Geanina

Școala Primară Pădureni

Fiecare copil simte, la un moment dat, să își arate sentimentele față de cea/ cel ce le călăuzește pașii în școală/ grădiniță. În acest material o să încerc să îmi amintesc cum, de- a lungul vremii am primit în diferite moduri mesajul lor, al copiilor. În primii ani la catedră am avut un elev care, într- o bună zi, a venit, m-a cuprins în brațe și mi-a spus șoptit: „ vrei să fii mama mea la serbare?”.

Mai târziu, alți elevi, altă abordare- din sute de petale – o inima imensă pe catedră, sute de inimioare desenate cu mânuțele lor, diverse decupaje, scrisori, poezii, da, poezii. Un început plătând de primăvară un alt elev- versuri minunate pe care le păstrez adânc în suflet.

Copiii noștri au inimi minunate! Ei seamană flori nemuritoare în sufletele noastre, ale dascălilor!



Zilele Francofoniei – La FRANCOPHONIE en fête

De prof. Nicoleta Savin



În săptămâna 18 -22 martie, elevii claselor V-VIII al Școlii Gimnaziale Jariștea au participat la activități didactice prin care au sărbătorit limba franceză.

Elevii au realizat afișe de promovare a activității, creații literare, în versuri sau în proză, desene cu tematica **La FRANCOPHONIE en fête**, colage și machete. Ei au participat cu interes la activitățile propuse. Cele mai reușite lucrări au fost expuse, iar elevii au fost premiați.



Mediul ambiental școlar și muzica ca terapie

De prof. Ioana Roșu

Mulți oameni văd muzica în contextul învățării unui instrument muzical, cântul într-un cor și interpretarea vocală. Pentru copiii cu nevoi speciale și dificultăți de învățare, muzica are un alt rol. Pentru ei, unitatea sunetului, a mișcării și a limbajului au un rol central în joc și în procesul de învățare .

Toți copiii au nevoie de joacă. Prin joacă, aceștia își dezvoltă abilitățile sociale, intelectuale, fizice și creative. În cadrul unei activități muzicale, copiii explorează, cercetează câte sunete poate scoate un instrument, cercetarea lor este structurată pe schimbarea unui instrument cu altul. Acest mod de abordare prin investigație se face prin folosirea corpului sau a sunetelor vocale, vocii și mediului. Copiii devin motivați să experimenteze și să învețe lucruri noi.

Pentru multe persoane cu nevoi speciale, limbajul este dificil, iar situațiile în care trebuie folosit poate reprezenta o amenințare. Dar în terapia prin muzică se poate folosi mediul non-verbal. Limbajul și cuvintele nu sunt necesare și acest lucru poate constitui o experiență mai accesibilă și mai satisfăcătoare pentru un copil cu dificultăți de comunicare.

Materialul de bază al muzicii este sunetul, înțelegerea abilității de a folosi sunetele și ulterior un instrument, îi oferă copilului un sens pozitiv al interacțiunii cu el însuși, iar apoi cu ceilalți prin cântatul la instrumente și crearea propriei sale muzici. Stabilirea unei relații cu un instrument poate fi un progres pentru copiii cu un comportament provocator. Se pot folosi anumite metode pentru cazuri specifice. De exemplu, disonanța poate fi folosită pentru a reflecta disconfortul resimțit de pacientul schizofrenic sau terapeutul poate acompania copilul atunci când acesta țipă. Această abordare

este diferită de cea în care unui copil zgomotos i se pun sunete liniștitoare sau se încearcă implicarea unui copil tăcut într-o activitate.

Terapia prin muzică reprezintă arta de a exprima sentimente și idei cu ajutorul sunetelor combinate într-o manieră specifică.

Programul de terapie prin muzică ajută la :

- comunicare
- provoacă distracții
- dezvoltă energiile active individuale
- dezvoltă relațiile dintre membrii grupului
- dezvoltă latura emoțională și psihologică a eului

În terapia prin muzică, improvizația este folosită ca mijloc principal de comunicare pentru că:

- este non-verbală
- nu necesită abilități sau o pregătire muzicală
- este sigură, un mod neamenințător de a fi în prezența altei persoane
- dezvoltă o relație bazată pe muzică între doi sau mai mulți oameni.

Când lucrăm cu copiii, comunicăm cu propriile lor emoții. Ceea ce exprimă ei folosind sunetul și liniștea este o exteriorizare a lumii lor interioare. Ascultând muzica unui copil, devenim sensibili la starea lor emoțională. Prin muzică, cântând sau nu, ei pot exprima sentimente ca: tristețe, furie, reținere sau o lume interioară haotică. Când copilul nu se cunoaște bine pe sine și are o percepție slabă asupra propriei persoane, muzica poate fi doar o tentativă sau imitativă.

Este important ca atunci când ai realizat o relație prin muzică cu copiii, să încerci crearea unui mediu sigur care să le ofere încredere. Terapeutul observă și răspunde la improvizația copilului fără să filtreze prin analiza bine-rău comportamentul acestuia. Acest lucru presupune respectarea anumitor principii. Dacă se folosesc cuvinte de laudă, copilul

crede că aștepti ceva de la el, că ar trebui să se comporte într-un anumit fel în timpul sesiunii.

Copiii incluși în programul de terapie au probleme de comunicare, limbaj, sociabilitate, dizabilități fizice și psihice. De cele mai multe ori, acești copii au suferit traume psihice cauzate de lipsa unei vieți de familie, de trecerea dintr-o instituție în alta, de boli și internări succesive. Terapeutul acordă copilului întreaga atenție, acționează în concordanță cu reacțiile acestuia pentru a-i câștiga încrederea, îl face să se simtă liber să se exprime așa cum dorește. Terapeutul are o importanță mai mare decât cele din grup. El observă atent clientul și îl stimulează cu multă sensibilitate și finitate, în special în primele sesiuni. Pe măsura ce copilul evoluează și răspunde tot mai mult stimulilor adultului, se poate încerca o integrare în grup. Fiecare copil este o parte a grupului și trebuie să ne asigurăm că avem timp suficient pentru lucrul în grup.

Între terapeut și elevi se creează în timp o relație, ei devin apropiați, iar noi trebuie să avem grijă cum întreținem această relație. Cântecul “La revedere” marchează sfârșitul sesiunii și este cântat pe rând fiecărui membru al grupului, folosindu-se numele acestuia. Aceasta reprezintă un progres în dezvoltarea socială și a comunicării, progres care continuă, dar poate fi influențat și de mediul în care trăiește copilul.

O întâmplare ciudată

de Frâncu Bianca-Georgiana

clasa a VII-a B

Profesor îndrumător: Talambă Adriana

În urmă cu ceva timp, eu și familia mea am fost la București pentru a vedea parada de Ziua Națională. Ajunși acolo, am luat-o pe o stradă îngustă și am ajuns într-o piață imensă, în care, așezate umăr la umăr, erau puse statuile marilor domnitori, regi și voievozi ai României, ba chiar și sfinți!

Ne-am apropiat mai tare, dar eu, admirând detaliile frumoaselor lucrări, m-am pierdut de familie. M-am speriat și am luat-o la fugă, încercând să-mi regăsesc rudele, când deodată, m-am împiedicat, iar căzând, m-am lovit la cap și am leșinat. Când m-am trezit, în piață eram numai eu ,cu statuile! Apropiindu-mă de ele, le-am văzut mișcându-se și mi-am frecat ochii, înroșindu-i și crezând că așa voi scăpa de halucinații. Dar nu s-a întâmplat așa. Ele chiar au prins viață! Se apropiau ușor de mine, spunându-mi să nu mă sperii. Eram uluită. Mi-au vorbit, povestindu-mi despre război, lupte, iar eu îi ascultam tăcută. Unul dintre caii lor s-a apropiat de mine, iar eu sperindu-mă de el, am fugit și am căzut iar, închizându-mi ochii de spaima căzăturii.

Când am deschis ochii, piața era din nou plină, iar familia mea era în jurul meu. Parada începuse. Când mi-am aruncat privirea spre statui, una dintre ele mi-a făcut cu ochiul. Măcar pot fi sigură că ceva s-a întâmplat!



De ce e important sportul în viața de zi cu zi

de Ilie Andrei Luis

clasa a VII-a B

Profesor îndrumător: prof. Mocanu Georgian

Mare parte din România se afla în obezitate ceea ce cauzează multe "accidente" asupra lor. Știe fiecare om că mersul la unele săli sau să dețină un antrenor personal costă ceva, dar să alergi, să faci jogging sau să faci genoflexiuni și abdomene nu te costă nimic. Dacă unii vor să slăbească prin alte metode în afara de sport, să încerce următoarele metode, dar trebuie să consulte, mai întâi, un medic de familie.

Următoarele metode sunt:

1. Ținând cura de slăbire: să mănânce doar ce este recomandat de medicul de familie.

2. Ținând cura de slăbire, să meargă la sală și să consume produse de pe un site specializat în nutriție. Tot la fel ca prima metodă, aici se află mai multe lucruri cum ar fi mersul la sală pe gratis și să consume produse de pe site-ul "myprotein.ro" care costă ceva, dar ajută mai mult la slăbit.

3. Operatie

Atentie! Aceasta metodă e foarte riscantă pentru fiecare om și costă mult!

Acum ar trebui să știți cele 3 cuvinte importante!

SĂNĂTATE

SPORT

SLĂBIRE



Zâna Primăvară

De clasa pregătitoare "Clubul lui Mickey Mouse"

Școala Gimnazială Jariștea

Profesor îndrumător: prof. învă. primar Vasilache Mihaela

**Zâna Primăvară a sosit la noi,
Clubul îl gătim ca într-un zăvoi!
Veseli, bucuroși, cu drag te-ntâmpinăm,
Scumpă Primăvară, noi îți și cântăm!**



**Să ornăm și ouă, Domnul să-l slăvim,
Că-n a noastre inimi, mult îl mai iubim.**

**Suflete curate Ție ți se-nchină,
Să păstrăm nestinsă datina străbună!**

**Fluturi, musculițe, harnice albine,
Zboară în livadă numai pentru tine,
Mieii zburdă slobozi pe întinsul plai
Hai cu toți la joc, să-l chemăm pe "mai"!**



PROIECT DE ACTIVITATE

NUMELE PROPUNĂTORULUI: Șerbu Georgiana-Alexandra

DATA : 01.03.2019

TEMA ANUALĂ: "CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?"

TEMA SĂPTĂMÂNII : "MĂRȚIȘOR ȘI FLORI PENTRU MAMA"

CATEGORII DE ACTIVITATE : DȘ, DOS

MIJLOC DE REALIZARE : Activitate integrată

FORME DE ORGANIZARE : Individual, frontal

TIPUL ACTIVITĂȚII : MIXTĂ

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, turul galeriei, ciorchinele

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ghiocei, planșe cu imagini de primăvară, planșe cu ghiocei de colorat, pensule, lipici, semințe de dovleac, acuarele

EVALUARE : Orală



BIBLIOGRAFIE:

- „ Curriculum pentru învățământul preșcolar 3 – 6/7 ani”, M.E.C.T, septembrie 2008, București
- Revista Învățământul Preșcolar

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

I. Activități de dezvoltare personală (ADP):

Întâlnirea de dimineață: "Primăvară, bine ai venit!"

Rutine : "Știu să ofer un măștișor!"

Tranziții: "Vine, vine primăvara!"

II. Activități liber alese(ALA):

Bibliotecă: "Legenda ghiocelului"- lectura educatoarei

Arte: "Ghiocelul-vestitorul primăverii"- pictură

III. Activități pe domenii experiențiale:

DȘ: "Ghiocelul"- observare

DOS: "Măștișor"- confecționare

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

ALA 1:

ARTĂ: "Ghiocelul-vestitorul primăverii"

BIBLIOTECĂ: "Legenda ghiocelului"-lectura educatoarei

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

ALA 2:

JOC DE MIȘCARE: "Iarnă, să te duci cu bine!"

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

DȘ:"Ghiocelul"- observare

DOS: "Măștișor"(confecționare)

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

DȘ:

- **O13:** Să cunoască unele elemente componente ale lumii înconjurătoare (obiecte, aerul, apa, solul, vegetația, fauna, ființa umană ca parte integrantă a mediului, fenomene ale naturii), precum și interdependența dintre ele.

➤ **DOS:**

- **O14:** Să-și formeze deprinderi practice și gospodărești

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

DȘ:

- O1: Să indice elemente caracteristice anotimpului de primăvară
- O2: Să indice elementele componente ale ghiocelului

DOS:

- ✓ Să indice materialele de lucru primite
- ✓ Să decupeze după contur
- ✓ Să lipească folosind materialele primite

CENTRE DE INTERES

ARTĂ: "Ghiocelul"-pictură

- ✓ Să picteze ghiocelul folosind culorile corespunzătoare

BIBLIOTECĂ: "Legenda ghiocelului"- lectura educatoarei

- ✓ Să identifice semnificația textului audiat

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

JOC DE MIȘCARE: "Iarnă, să te duci cu bine!"

- ✓ Să execute mișcarea de horă, intonând cântecul "Iarnă, să te duci cu bine!"

SCOPURILE ACTIVITĂȚII:

- Cultivarea intercomunicării libere dintre copii
- Dezvoltarea creativității și expresivității artistice
- Dezvoltarea capacității de exprimare muzicală
- Cultivarea unor trăsături pozitive de bucurie și satisfacție

RESURSE:

Procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, Turul Galeriei, observația

Materiale: planșe cu imagini de primăvară, planșe cu ghiociei, acuarele, pensule

EVALUARE: Orală, observarea sistematică

SCENARIUL ZILEI

Înainte de venirea copiilor în sala de grupă, se pregătesc o parte din materiale.

Ziua debutează cu **"Întâlnirea de dimineață"** unde copiii sunt așezați în semicerc pentru a stabili un contact vizual cu toți membrii grupei.

Tema întâlnirii: "Primăvară, bine ai venit!"

Salutul pornește de la d-na educatoare și este continuat de toți copiii grupei:

"Bună dimineața, pitici isteți!"

"Dimineața a sosit

Toți copiii au venit.

În semicerc ne adunăm

Și frumos ne salutăm!"

Prezența: "După ce ne-am adunat

Și frumos ne-am salutat

Colegii ne-am întâlnit

Oare cine n-a venit?" (Se verifică cine este absent).

Se completează **"Calendarul naturii"**, adresându-se întrebări copiilor:

"În ce anotimp suntem?"

"În ce dată suntem?"

"Cum este vremea afară?"

"Cum ne îmbrăcăm?"

Noutatea zilei constă în un măștișor pe care doamna educatoare îl poartă .

Tranziția constă în intonarea cântecului "Vine, vine primăvara!"

Voi anunța copiii că vom desfășura activități pe centre, apoi activități pe domenii experiențiale.

- La **ARTĂ**, copiii vor trebui să picteze "Ghiocelul".
- La **BIBLIOTECĂ**, copiii audiază "Legenda ghiocelului".

ALA 1 : ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE

Etapele activității	Activitatea educatoarei	Metode și procedee	Evaluare
Moment organizatoric	Se aerisește sala de grupă și se pregătesc materialele necesare desfășurării activității instructiv-educative.		
Captarea atenției	Se realizează prin prezentarea materialelor de la centrele de interes. Copiii fac turul centrelor și aleg unde își vor desfășura activitatea.	Conversația	Observarea sistematică
Anunțarea temei și a obiectivelor	Voi anunța activitățile ce urmează a fi desfășurate la fiecare centru de interes, invitând copiii să le viziteze și să își aleagă tema dorită.	Conversația Observația	
Desfășurarea activității	Se reamintește copiilor comportamentul adecvat în cazul acestor activități: - Vorbim în șoaptă pentru a nu deranja pe ceilalți - Lucrăm frumos - Utilizăm materialele cu grijă - Apreciem lucrările făcute de ceilalți - Terminăm fiecare lucrare Copiii se organizează la fiecare centru dorit și se familiarizează cu materialele pregătite. La sectorul <i>ARTĂ</i>, copiii vor trebui să picteze "Ghiocelul". La sectorul <i>BIBLIOTECĂ</i>, copiii vor audia "Legenda ghiocelului".	Conversația Explicația	
Asigurarea feed-back-ului	Se cere copiilor să facă aprecieri și autoaprecieri cu privire la modul în care au lucrat, au colaborat și la rezultatele pe care le-au obținut.		
Încheierea activității	Voi face aprecieri cu privire la activitatea desfășurată de copii.	Conversația	Evaluarea orală

DOMENIUL ȘTIINȚE

Nr. crt.	Etapele activității	Conținut științific	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Evaluare
1.	Moment organizatoric	Se asigură climatul favorabil desfășurării activității instructiv- educative și se pregătesc materialele didactice.			
2.	Captarea atenției	Voi aduce un buchet de ghiocei și voi întreba copiii dacă știu ce semnifică aceștia.	Conversația	ghiocei	Orală
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Voi anunța copiii că vom desfășura activitatea de științe și vom observa ghiocelul.	Conversația Explicația		
4.	Dirijarea învățării	Voi adresa întrebări despre anotimpul de primăvară și semnele acesteia. Voi aduce o imagine cu un ciorchine care arată semnele primăverii. Le voi arăta copiilor un ghiocel și le voi cere să spună care sunt componentele acestuia, dacă știu, apoi le voi indica eu părțile componente. Le voi da fiecăruia câte un ghiocel să îl observe.	Conversația Explicația Ciorchinele	Imagini ce primăvară Ghiocei Părțile componente ale ghiocelului	Orală Observare a sistematică
5.	Obținerea performanței	Le voi cere copiilor să alcătuiască ghiocelul din părțile componente și să le indice.	Conversația Explicația	Ghiocel cu părți componente decupate	Observare a sistematică
6.	Încheierea activității	Voi face aprecieri cu privire la activitatea desfășurată și voi acorda stimulente.	Conversația	Stimulente	Orală

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE

MOMENTELE ACTIVITĂȚII	SCENARIU DIDACTIC	METODE ȘI PROCEDEE	EVALUARE
1.Moment organizatoric	Se asigură cadrul adecvat desfășurării activității . Se pregătesc materialele și se aerisește sala de grupă.		
2.Captarea atenției	Voi adresa o ghicitoare despre măștișor: ” Alb și roșu deodată E un dar pentru o fată De i-l dai e bucurie Și simbol de veșnicie”	Conversația	
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Voi anunța copiii că astăzi vor confecționa un măștișor pentru mama.	Conversația	
4.Desfășurarea activității	a)Intuirea materialelor Le voi cere copiilor să denumească materialele primite. b)Prezentarea planșei model Le voi arăta copiilor un măștișor realizat de mine și îi voi întreba dacă vor și ei să realizeze unul la fel. c)Demonstrarea - voi decupa inimioara după contur; - voi lipi semințele de dovleac în formă de floare; - voi decora inimioara. d)Exerciții pentru încălzirea mâinilor:„închidem și deschidem pumnișorii”, „ne spălăm pe mânuțe” „morișca”, „mișcăm pumnișorii”, „plouă, tună, a ieșit soarele”. e)Precizarea criteriilor de evaluare a lucrărilor: - Să decupeze după contur; - Să lipească fără a folosi mult lipici. f)Realizarea propriu-zisă a lucrărilor	Conversația Demonstrația Explicația	Observarea nsistematică
5.Obținerea performanței	După ce vor termina de lucrat, voi alege câte un copil de la fiecare masă pentru a alege cea mai frumoasă lucrare și le voi cere să-și argumenteze alegerea.	Conversația	Orală
6.Încheierea activității	Voi face aprecieri cu privire la activitatea desfășurată și voi acorda stimulente.	Conversația	

ALA 2 : JOC DE MIȘCARE ”Iarnă, să te duci cu bine!”

Etapele activității	Activitatea educatoarei	Metode și procedee	Evaluare
Moment organizatoric	Se aerisește sala de grupă și se pregătesc materialele necesare desfășurării activității instructiv-educative.		
Anunțarea temei și a obiectivelor	Voi anunța copiii că vom cânta și dansa ”Iarnă, să te duci cu bine!”.	Conversația Observația	
Desfășurarea activității	Se așează copiii în formație de horă. Vom începe să cântăm cântecul ”Iarnă, să te duci cu bine!” și vom dansa executând și bătutul din palme cu numerația indicată de cântec.	Conversația Explicația	
Încheierea activității	Voi face aprecieri cu privire la activitatea desfășurată de copii.	Conversația	Evaluarea orală