

Liceul Teoretic "Tata Oancea"

Nr.1/2018

Aripi de adolescență



Cuprins

<i>Cuvintele directorului</i>	<i>2</i>
<i>Liceul Teoretic “Tata Oancea”</i>	<i>4</i>
<i>Liceul trecut, prezent și viitor</i>	<i>5</i>
<i>Creații ale elevilor-tema, natura</i>	<i>7</i>
<i>Locuri din Bocșa: Lacul Medreș</i>	<i>11</i>
<i>Ce facem în pauză?</i>	<i>13</i>
<i>Știați că?... ..</i>	<i>14</i>

Cuvintele directorului

- Ce părere aveți despre crearea unei noi reviste a Liceului Teoretic „Tata Oancea”?

Consider lăudabilă inițiativa creării unei noi reviste a școlii, având în vedere faptul că în urmă cu ani de zile a existat o tradiție în acest sens. Împreună cu elevii de atunci, am editat revista liceului și am participat la concursul județean de reviste școlare, unde am obținut locul al II-lea.

- De cât timp sunteți director al liceului și ce s-a schimbat în ultimii ani?

Ocup funcția de director al Liceului Teoretic „Tata Oancea” din anul 2012, iar de atunci am fost constant preocupat de dezvoltarea și îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a procesului instructiv-educativ, atât din punct de vedere material cât și în ceea ce privește resursa umană, fapt care se regăsește în rezultatele obținute de elevii noștri atât la examenele naționale cât și la concursurile și olimpiadele școlare.

- Este deficil să fiți directorul acestui liceu, ținând cont că este unul din cele mai cunoscute licee din județul Caraș-Severin?

Nu este ușor, tradiția acestui liceu mă obligă să păstrez și chiar să ridic standardele în ceea ce privește prezentarea unității de învățământ atât intern, cât și în relațiile cu celelalte instituții.

- Care sunt cele mai mari realizări ale liceului?

Realizări sunt foarte multe. Aș menționa calificările la fazele naționale ale olimpiadelor școlare (matematică, istorie, limbi moderne), dar și locul al

IV-lea la un moment dat în ierarhia județeană a Examenului de Bacalaureat.

- Ne puteți spune care sunt planurile de viitor pentru această instituție?

Implicarea în cât mai multe proiecte face parte din dorințele mele pentru viitor, alături de rezultate școlare cât mai bune.

- Ce așteptări aveți de la elevi, din postura dumneavoastră de director?

Aștept de la elevii noștri să obțină rezultate foarte bune la învățătură, să se implice în proiecte și să ducă renumele liceului cât mai departe.

- Credeți că noua generație poate schimba această țară în ceva mai bun?

Evident. Cu condiția ca munca să ocupe primul loc, iar tinerii bine pregătiți să nu mai părăsescă România, ci să se implice cu adevărat în schimbarea feței acestei țări.

- Doriți să le adresați un mesaj elevilor acestui liceu?

Să fie sănătoși și să conștientizeze faptul că doar prin muncă asiduă dorințe lor devin realitate.

prof. Florentin Lupulescu

Liceul Teoretic „Tata Oancea”

Prima consemnare a școlii noastre se înregistrează la 1876. De la acea dată și până la Marea Unire din 1918 școala a evoluat sub numele de școală populară confesională Vasiova. Din 1919 și până astăzi instituția noastră a funcționat sub diferite denumiri: Școala Primară de stat Vasiova (1919- 1947), Școala Primară de stat nr.2 cu clasele I-IV (1947-1953), Școala Elementară mixtă nr.4 Bocșa Vasiovei (1953-1962), Școala de 7 ani nr.2 cu clasele I-X (1970-1972), Liceul de cultură generală Bocșa (1972-1977), Liceul Industrial nr.2 Bocșa (1977-1989), Liceul Teoretic Bocșa (1990-1995).

Din 1996 s-a hotărât ca instituția noastră să se numească Liceul Teoretic „Tata Oancea”. Numele a fost adoptat în memoria celui care a rămas în mentalitatea locală, cel mai mare poet-țăran –Petru Oancea, numit „Tata Oancea”.

Petru E. Oancea cunoscut mai degrabă sub pseudonimul Tata Oancea (1881-1973), a fost un talentat artist popular, poet și sculptor, om de cultură ce a întruchipat profund spiritualitatea bănățeană. Este originar dintr-o familie, țărănească din Bocșa Vasiovei .

A scris în timpul vieții lui 2500 de versuri, 250 de schițe și 28 de nuvele și a editat de unul singur, revista „Vasiova”. Dintre operele sale sculptate au rămas iconostasele Bisericii din Vasiova, ale mănăstirii Sf.Ilie.

Liceul: trecut, prezent și viitor

În ceea ce mă privește, liceul a reprezentat cea mai frumoasă perioadă din viața mea, ocazie cu care am legat cele mai strânse prietenii și am creat o mulțime de amintiri adânc impregnate în sufletul meu. Totodată liceul, a reprezentat pentru mine trecerea de la copilărie la maturitate, desprinderea treptată spre viața de sub aripa ocrotitoare a familiei și a profesorilor.

Perioada liceului te ajuta să te cunoști mai bine, sa-ți descoperi pasiunile și să îți definești treptat drumul în viitoarea carieră întrucât la sfârșitul celor patru ani vei lua una dintre cele mai importante decizii din viață.

Anii de liceu sunt presărați la fiecare pas cu emoții, râsete și momente memorabile trăite alături de colegii de clasă și profesori, momente a căror semnificație începe să crească odată cu trecerea timpului și conștientizarea faptului că acestea nu vor mai putea fi re trăite niciodată.

Mihai Andra Georgiana

Elevă a liceului Teoretic „Tata Oancea”, anii: 2004-2008

Liceul Teoretic „Tata Oancea” este cea mai reprezentativă unitate educativă din oraș. Profesorii de aici ne învață și ne îndrumă în a descoperi lucruri importante.

Este unul dintre liceele județului cu rezultate bune și foarte bune la examenele finale. Aici, ne formăm ca viitori adulți responsabili pentru o societate sănătoasă.

Băncioi Georgiana

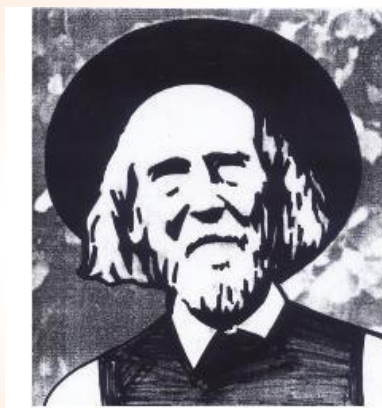
Clasa a X-a B

În viitor, văd liceul Teoretic „Tata Oancea”, ca fiind printre primele instituții de învățământ din județul nostru. Frumos amenajate clasele, dotate cu aparatură modernă, tablă de scris cu marker, calculatoare performante și un mobilier nou. Cu terenuri de fotbal sintetice și o sală mare de sport.

Să existe diferite cluburi cum ar fi: clubul de lectură, clubul de fotografie, de actorie etc. unde elevii își descoperă talentele petrecând timp împreună.

Pascu Ariana

Clasa a V-a



Curcubeul

Un mic zor se zărește pe cer
Dar încetul cu-ncetul vine-alături de el
Unul mai mare și înspăimântător
De puterea soarelui netemător .

Din ei se pornește-o furtună răvășitoare
Ce înalță frunzele spre o mare de jale
Le duce mereu tot mai sus în văzduh
Ca să potolească al zilei zăduf.

Un vuiet puternic strigă supărat
Un fulger trecuse neobservat
Țintinse pământul, neînturător,
Iar ploaia-ncepuse să cadă cu zor.

După o noapte lungă și obositoare
Cerul se trezise în zi de sărbătoare
Curcubeul era invitat de onoare,
Îmbrăcând cerul în deplină splendoare.

Acesta oferea speranță tuturor florilor
Când razele aduceau cu venirea zorilor
Multă bucurie și motivație,
Lăsându-le să crească în deplină grație.

Maricuța Miriana, clasa IX-a B



Natura

Natura a devenit de-alungul timpului cel mai complicat și neînțeles lucru. Când spui natura, primul lucru care trece oricui prin minte ar fi vegetația, animalele chiar și anotimpurile dar, natura mai are o alta semnificație.

Anticipând toate posibilitățile de a încerca să-mi schimb percepția cu privire la semnificația cuvântului „natură” am înțeles într-un final că nu are rost să fac asta deoarece natura însăși înseamnă de fapt magie. Toate lucrurile care se întâmplă în natură au un iz magic, de fapt totul în jur este parcă scos dintr-o carte cu basme. Anotimpurile care se schimbă, animăluțele care vin pe lume, vegetația care moare toamna și reînvie primăvara și în special frumusețea care înconjoară locurile pe care noi le numim atracții turistice. Dacă ne-am gândi la toate aceste lucruri, am înțelege că ceva supraomenesc stă la baza acestui fenomen. Pentru fiecare om, natura are un înțeles diferit pentru unii este o oază de liniște, iar pentru alții este un loc misterios, întunecat și înfricoșător în care nimeni nu ar putea putea să stea nici măcar o zi întreagă. Acest ciudat fenomen de multe ori nu poate fi explicat de către oamenii de știință.

Așadar natura prezintă în deosebite moduri frumusețea și splendoarea tuturor lucrurilor care ne înconjoară. Mediul înconjurător, definește cel mai bine conceptul de natură: păsările care cântă, apa limpede, iarba verde, copacii înfloriți, fructele coapte, covorul de frunze, plapuma de zăpadă, ploaia caldă de vară, brizele de vânt, soarele arzător, nopțile geroase, animalele vesele și jucăușe. În toate aceste lucruri se regăsește acest minunat și fabulos fenomen, iar noi oamenii, niciodată nu vom înțelege ce înțelege ce înseamnă cu adevărat.

Andrei Lavinia, clasa a XI-a C

”Nu există ființe fantastice în acest loc!”

Crengile abandonate de vreme pe covorul arămiu al codrului gemeau de durere sub greutatea ghetelor cafenii. O siluetă micuță traversa cărarea presărată cu frunze: pe aici, pe acolo, în dreapta, dar și în stânga. Tânăra cu cârlionți ca de ciocolată își făcea drum pe acest traseu, inspirând adânc aerul proaspăt. Mireasma toamnei târzii îi trezea sentimente melancolice.

În urmă cu ani buni, a mai trecut pe aici însoțită de tatăl ei. Acesta era un negustor sufletist care cunoștea tainele pădurii și le respecta din adâncul sufletului său. Chiar și dacă se rățăcea în timpul nopții, întotdeauna se lăsa călăuzit de glasul codrului și își găsea înapoi drumul. Din păcate, soarta i l-a răpit în urmă cu câteva săptămâni, la fel cum i-a fost mama răpită atunci când ea avea doar 2 ani. *Amândoi au murit prea tineri... Mi-e dor de ei. Mamă, tată... M-ați lăsat singură pe lume, gândi tânăra amărâtă. Buza de jos îi tremura înfiorată. Deși era familiară cu tabloul codrului vestejit, se simțea de parcă nu era singură.*

Pași discreți se auzeau în depărtare, trimițându-i fiori în tot corpul. *Carmen, calmează-te. Poate că este pădurarul sau un sătean ce-și caută lemne de foc. Nu este un hoț. Tu ești un simplu copil de negustor care duce mai departe tradiția familiei. Calmează-te, Carmen. Nu te va ataca nimeni sau nimic. Poveștile spuse de tata erau doar povești. Nu există ființe fantastice în acest loc! Ci doar freamătul naturii. El te va apăra și călăuzi.* Chiar dacă încerca să-și însenineze mintea cu gânduri dulci, amintiri mieroase ale apusei copilării, acel ceva sau cineva venea din ce în ce mai aproape.

Carmen făcu un gest necugetat: a ignorat cărarea și-a luat-o spre susurul unui râu din apropiere. Avea să-i fie bine, avea să-i fie bine. Putea să fie un hoț, putea să fie un animal sălbatic: n-avea să cunoască podul secret, ascuns de sălcii și stufăriș, singura cale prin care putea fi traversată apa curgătoare.

Fata cu părul creț a dus mână la sold: își avea briceagul bine ascuns de mantia sa de călătorie. L-a lăsat acolo nemișcat și trecu de râu cu încredere. Acest ocol a costat-o câteva minute folositoare, dar știa că graba strică treaba. Se opri brusc din mers și ascultă tainele pădurii. *Aud doar păsările cântătoare, veverițele înfometate în căutarea nucilor.. Sunt singură și în siguranță. Am făcut o alegere înțeleaptă. Bravo, Carmen, bravo!"*

Hock Cristina- Clasa a X-a B

Lacul Medreș

Lacul Medreș este situat în orașul Bocșa, județul Caraș-Severin. Lacul se află la aproximativ 10 km de Cetatea Cuiești, un treaseu cu drum forestier ce îl puteți parcurge ușor pe jos sau cu bicicleta. În caz că doriți să ajungeți cu mașina, vă puteți lua ca punct de reper Cabana Stejarul, fiind foarte aproape, la aproximativ 200-300 m.

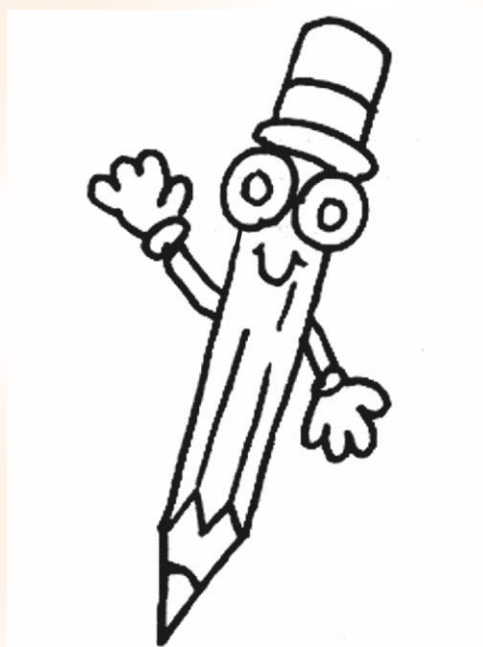
Lacul Medreș a fost construit în anii 1973-1975 de inginerul numit Francisk Kakerta. El a fost făcut pentru agrement și recreere. Barajul vechi era de cealaltă parte a lacului, iar în față a fost construit un bazin de tablă pentru copii și în același timp ei au beneficiat de o mini plajă, tobogane, un loc special pentru ei. A fost populat cu pești, unde se puteau regăsi mai mereu pescarii care veneau la pescuit pe lacul Medreș. Tot în anii 1973-

1975, elevii de pe acea vreme, mergeau împreună cu profesorii să facă practică în decursul anilor școlari, printre care se numără și profesorul de geografie al Liceului teoretic „Tata Oancea”, Gruia Mircea.

În prezent, lacul Medreș ar avea adâncimi de peste 6 m, iar ca mărime este destul de mic, fiind înconjurat de două dealuri.

Acest loc minunat care are o aură aparte, este unul dintre cele mai frumoase din orașul nostru. Acolo, poți merge să te recreezi, să citești o carte sau doar să stai și să privești ceea ce te înconjoară. Primăvara, atunci când natura este readusă la viață, totul predomină în verde, apa lacului prinde o culoare de albastru deschis, iar păsările care revin, fac ca Medreșul să prindă viață.

Medreș are și o multitudine de legende care au stârnit controverse în orașul Bocșa, printre care se numără și legenda miresei înecate. Se spune, că în vremea când lacul a fost proaspăt construit, o tânără mireasă, care nu dorea căsătoria cu un tânăr impus de părinții săi, a fugit chiar în noaptea nunții și s-a aruncat în lacul Medreș. Se zice, că trupul fetei nu a fost găsit nici în ziua de astăzi și că în unele nopți încă se mai aud plânsetele fetei. Se zvonește că în fiecare an, în ziua în care ar fi trebuit să fie nunta, fata se arată plutind deasupra lacului, îmbrăcată în rochia de mireasă.



Ce facem în pauză ?

Pauza...ce este pauza pentru elevi? Eliberare, comunicare și...zâmbete. Este unul dintre momentele favorite ale oricărui copil atunci când el vine la școală .Uneori, ea ne scapă din anumite dificultăți spunând că „ne-a salvat clopoțelul”. La noi, în liceu, majoritatea elevilor comunică în pauze, eliberându-se de tot stresul. În general, băieții joacă fotbal, pe teren, dar sunt expuse și alte jocuri sportive: baschet, tenis, ciclism. Unii rămân în clasă și repetă la unele materii sau ascultă fel și fel de genuri muzicale specifice vârstei.

Elevii acestui liceu, în pauze, pot merge la magazin prin bilet de voie dat de către diriginte. Așa cum îi spune și numele, pauza este un moment de relaxare, de deconectare de la concentrarea intelectuală, impusă de predarea și învățarea materiei unei discipline .

În aceste 10 sau 20 de minute putem afla și lucruri noi, prin comunicare. Pauzele sunt și pentru a ajuta elevii, de a fi comunicativi, de a avea prieteni sau să își găsească o nouă cale în viață, chiar pe plan sportiv.

Știați că?...

1. William Shakespeare era singurul membru inteligent al familiei, restul erau analfabeți?
2. "Alice în țara minunilor" a fost interzisă în China din cauza prezenței animalelor care vorbesc?
3. Universitatea din Oxford este mai veche decât Imperiul Aztec?
4. Până la sfârșitul anilor 1800, doar oamenii înstăriți mergeau la școală?
5. Mihai Eminescu a fost corigent la limba și literatura română?
6. Meduza Turritopsis Nutricula este singurul organism nemuritor de pe pământ?
7. Mierea nu expiră niciodată?
8. Nimeni nu a reușit vreodată să îmblânzească un elefant african?
9. 67% dintre copii declară că le place școala?
10. Peste 90% din filmele americane de dinainte de 1930, au fost pierdute fără nicio formă?
11. Bugetul filmului "Titanic" a fost mai mare decât bugetul construirii adevăratului Titanic?
12. Musca are 47 de dinți?
13. În Malta crizantemele sunt asociate cu înmormântările?
14. Cea mai veche legumă folosită de om este varza?
15. Dragostea are efecte similare cocainei la nivel cerebral?



Adolescența este o aripă către orizontul maturității.

Coordonatori:

-  **Chihaie Anca-Maria**
-  **Dobre Oana**
-  **Sau Fabia Miana**
-  **Ion Bianca**
-  **Cata Mirabela**

prof. Stănescu Dănuț
prof. Ilie Daiana