



CENTRUL ȘCOLAR
PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ



PAGINI DIN MUNCA NOASTRĂ

nr. 3
2014



Pagini din munca noastră

2014



**CENTRUL SCOLAR
PENTRU EDUCATIE INCLUZIVĂ**

Pagini din munca noastră

Coordonatori:

Responsabilii comisiilor metodice,

Prof. Chifor Angela

Prof. Vatavului Doina

Înv. Bud Mariana

Nr. 3

Târgu Lăpuș – 2014



Coordonatori:

Responsabilii comisiilor metodice,

Prof. Chifor Angela

Prof. Vataului Doina

Înv. Bud Mariana

Tehnoredactare:

Prof. Vataului Sorin

Responsabilitatea conținutului articolelor revine în întregime autorilor.

Nr. 3 – Târgu Lăpuș – 2014. Pagini din munca noastră = ISSN 2284 – 9564.

ISSN – L = 2284 - 9564

Cuvânt înainte

„Noi, cei mari, uităm adesea c-am fost copii. Și lucrul acesta ar trebui să ni-l aducem aminte, mai ales când ne găsim în fața copiilor”

Al. Vlahuță



Pentru acest an școlar ne-am propus să edităm revista Pagini din munca noastră într-un format nou, aceasta urmând a fi postată și pe site-ul Centrului Școlar pentru Educație Incluzivă Târgu Lăpuș,

<http://cseitargulapus.wikispaces.com>.

Sperăm ca prin materialele publicate în paginile revistei, să atragem atenția cititorilor asupra învățământului special în general și asupra caracterului deosebit al cadrelor didactice din unitatea noastră, care desfășoară activități de înaltă calitate, destinate elevilor cu cerințe educaționale speciale.

În câteva cuvinte, aș vrea să le mulțumesc tuturor colegilor pentru munca depusă și eforturile făcute pentru a aduce o rază de speranță elevilor noștri, făcându-i deseori să uite că învață într-o unitate destinată copiilor cu dizabilități.

Nu în ultimul rând, transmit mulțumirile mele coordonatorilor acestei reviste, colectivului de redacție și tuturor cadrelor didactice care au contribuit cu materiale la realizarea acesteia.

Director,

Prof. Sorin Vataavului

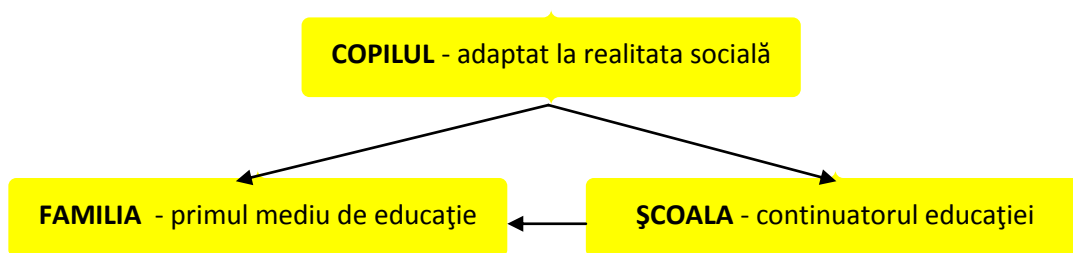
FAMILIA ȘI ȘCOALA FACTORI DETERMINANȚI ÎN FORMAREA COPILULUI PENTRU VIAȚĂ

„Școala, pentru a da roade, are nevoie de sprijinul conștient și de colaborarea părinților. Educația dată în școală se dovedește a fi muncă irosită și ineficace, dacă familia e ostilă și indiferentă”

H.H.STERN



Principalii factori care ajută copilul în desăvârșirea propriei educații sunt școala și familia. Funcția educativă a familiei constă în formarea priceperilor, deprinderilor de viață, transmiterea primelor cunoștințe, sentimente, virtuți. Rolul familiei este important în dezvoltarea copilului din punct de vedere fizic, intelectual, moral și estetic. La alegerea școlii de către părinți contează tipul de școală, tradiția școlii, dotarea materială a școlii, conținutul învățământului, dar nu în ultimul rând calitatea cadrelor didactice. Copilul reprezintă elementul central în educație. Educația trebuie centrată pe elev, iar finalitatea ei să fie formarea capacității elevului de a se adapta la realitatea socială. Școala alături de familie influențează prin condițiile concrete în care se desfășoară procesul de învățământ, personalitatea copilului.



Educarea elevului se situează în egală măsură, în familie și școală. Meritul familiei îl reprezintă formarea temeliei individualității copilului, încă de la vârstă fragedă. Mediul familial oferă primele ocazii de stabilire a unor relații sociale, de comunicare afectivă și verbală. Climatul familial își pune amprenta pe personalitatea sa. Odată cu intrarea copilului în școală, funcțiile educative ale familiei nu încetează, ci se amplifică, în sprijinirea rolului de elev. Profesorii trebuie să colaboreze cu familia, să facă în așa fel încât să-l facă un aliat și să se sprijine reciproc în munca de educație. Alături de școală, familia exercită cea mai mare influență asupra copilului, iar scopul acțiunilor lor trebuie să fie unitar. Familia, prin condițiile oferite, prin înțelegerea corectă a manifestărilor copiilor, prin contribuția în lărgirea orizontului profesional al acestora și prin oferirea unor modele pozitive de conviețuire socială contribuie la pășirea corectă a tânărului în viață. Familia

poate stimula elevul, îl poate mobiliza în acțiuni legate de un anumit domeniu de activitate față de care manifestă aderență și pentru care prezintă mai multă garanție, în valorificarea capacităților proprii. Părintele își poate da mai bine seama de toate acestea în colaborare cu școala.

Învățătorul/dirigintele trebuie:

- Să cunoască bine elevul;
- Să asigure un climat de cooperare și competiție în colectivul de elevi;
- Să asigure o unitate de decizie, acțiune, control, reglare;
- Să precizeze clar sarcinile și responsabilitățile elevilor;
- Să comunice deschis și eficient cu elevii și părinții.

Tipuri de părinți:

- Cei care adaptează stilul lor de educație cu cel al școlii;
- Cei care nu conștientizează efectele negative ale metodelor aplicate în educație;
- Cei care nu recunosc faptul că relațiile cu copii sunt deficitare;
- Cei care nu acceptă rezultate slabe la învățătură indiferent de motive;
- Cei care nu cunosc faptul că factorii care influențează rezultatele școlare sunt: nivelul de inteligență, mediul, starea de sănătate.

Familii care reprezintă un bun mediu educativ

- Existența relațiilor de înțelegere, respect, înțelegere între membri;
- Autoritate exigentă a părinților îmbinată cu respect;
- Situație economică bună.

Familia trebuie să se preocupe de asigurarea unui trai decent, să apere copilul de pericole, să le ofere condiții de odihnă și învățătură, să se îngrijească de starea lor de sănătate, să le formeze deprinderi de igienă, să le dezvolte gustul lecturii. Copiii își formează deprinderi de comportament civilizat tot în familie: respect, politețe, cinste, decență. Părinții reprezintă un exemplu pentru copil, tot ei trebuie să-l îndrume să fie sociabil, bun coleg și prieten. Familia realizează contactul cu frumusețile naturii și se preocupă de cultura estetică. Copilul are nevoie să fie ajutat, apărut, călăuzit, să se simtă important pentru cei din jurul său. Într-o familie care îi asigură un echilibru, copilul se dezvoltă armonios, face eforturi de a învăța pentru a răsplăti pe părinții. Părinții trebuie să le organizeze timpul astfel încât să îmbine orele de pregătire a lecțiilor cu ore de odihnă și joacă. Trebuie să îmbine exigența cu indulgența, să-i ajute la realizarea temelor de casă dacă le este solicitat ajutorul, dar să nu minimalizeze controlarea acestora. Familia trebuie să asigure copilului bani de buzunar dar să nu exagereze. Încurajarea copilului de a fi ponderat în cheltuirea banilor îl va determina să-i prețuiască și nu-l va expune în postura de „copil de bani gata”.

Familii care nu reprezintă un bun mediu de educație

- Familia descompusă în urma unui divorț sau a unui deces, condițiile de viață a copilului orfan de un părinte depinde de puterea de dragoste a acesteia;
- Familia reconstituită-recăsătorită;
- Violența în familie;
- Certuri și neînțelegeri;
- Divergențe între părinți privitor la măsurile luate de un părinte asupra copilului;
- Părinți care mint, fură, înjură, în această situație copilul imită comportamentul părinților.

Într-o familie în care părinții nu se înțeleg, copilul începe să se frământă, își pune întrebări fără a găsi răspunsuri, își simte sufletul încărcat, își pierde încrederea și interesul pentru învățătură. Condițiile ținând de starea economică precară a familiei asociate cu factori ce țin de o moralitate scăzută, conduc la insucces sau chiar la abandon școlar pecum și conduite antisociale. Părinții trebuie să nu minimalizeze școala și să vadă în copil doar un ajutor permanent în gospodărie. În aceste condiții copilul nu mai are timp să se pregătească pentru lecții, le este frică pentru notele mici și le este teamă să meargă la școală. Neînțelegerile dintre părinți, dintre părinți și bunici, unii încurajează copilul să învețe celălalt îl lasă în voia sorții fac să apară note mici, copilul va pendula spre cel care îl lasă să facă ce vrea. În aceste situații apare cu siguranță eșecul școlar. Interesul excesiv al părinților pentru buna pregătire a lecțiilor de către copil are ca efect o continuă stare de tensiune și oboseală, care influențează negativ munca sa școlară. Preocuparea excesivă a părinților pentru o situație strălucită la învățătură, alimentată de orgoliul lor îi determină să-l constrângă la o muncă școlară care îl depășește uneori și creează o continuă stare de neliniște și tensiune. Alți părinți le cer copiilor să facă multe ore de pregătire suplimentară, ore de balet, dans, muzică, pictură, fără a ține cont de părerea copilului. Rezultatele sunt de cele mai multe ori contrar celor scontate. Aceasta duce la o suprasaturare de informații, la plictiseală, oboseală și nu în ultimul rând la surmenaj.

Forme de colaborare a învățătorului/dirigintei cu familia

- Ședințele și lectoratele cu părinții;
- Convorbiri individuale;
- Vizite la domiciliul elevului;
- Corespondența (rezultate la învățătură, invitații la ședințe, scrisori de felicitare sau mulțumire);
- Antrenarea părinților în activități școlare și extrașcolare;
- Consultații pedagogice;
- Informarea reciprocă;

- Ședințe comune cu elevi și părinți;
- Vizitarea școlii de către părinți.

Pentru o mai bună colaborare cu părinții, dirigințele convoacă ședințele sau lectoratele cu temă pe care le anunță din timp, își pregătește procesul-verbal cu ordinea de zi, tabelul de prezență, referatul cu temă atunci când este cazul. Prezentarea în fața părinților doar cu catalogul pentru anunțarea notelor sau improvizarea unor subiecte de discuție pot duce la plictisirea acestora și refuzul de a mai participa la următoarea ședință. O întâlnire nu trebuie să depășească mai mult de o oră. Situația școlară a elevului trebuie comunicată fiecărui părinte de preferat prin chemarea în fața catalogului sau notificarea notelor înaintea ședinței și înmânarea părintelui. Aceștia se jenează atunci când sunt citite notele de diriginte în plenul ședinței. Vizitele la domiciliu se anunță în prealabil prin precizarea scopului acesteia. Corespondența se face de regulă atunci când se comunică rezultatele la învățătură și disciplină, chemarea părinților la școală, adresarea de felicitări pentru rezultatele copilului. Este bine dacă dirigințele reușește să mobilizeze părinții în realizarea de activități extrașcolare: serbări, excursii, expoziții, meciuri sportive, amenajarea spațiului școlar. Aceste activități sunt benefice atât pentru elevi cât și pentru școală.

Forme de colaborare a părinților cu școala

- Prezența la ședințe și lectorate;
- Asistarea elevilor în efectuarea temelor;
- Participarea la activități cultural-artistice și sportive;
- Oferte de sponsorizare;
- Antrenarea unei echipe sportive;
- Participarea la redactarea revistei clasei/școlii;
- Organizarea unor expoziții, serbări, excursii;
- Participarea la decorarea clasei,
- Organizarea unui colț verde în școală;
- Stabilirea de contacte cu alte organizații în scopul unor schimburi de experiență;
- Atragerea unor fonduri pentru școală;
- Susținerea bibliotecii prin donații de cărți;
- Încurajarea copiilor performanți prin acordarea de recompense.

Comunicarea învățător/diriginte-familie

O comunicare optimă învățător/diriginte-familie are rolul de a acționa în mod pozitiv asupra copilului și de a stopa comportamente negative. De multe ori apar dificultăți de comunicare și dezvoltare a relației școlă-familie. De aceea trebuie cunoscute factorii care favorizează dar și blochează o comunicare eficientă. Lipsa de comunicare

din partea uneia dintre ele afectează evoluția elevului, rezultatele școlare și natura comportamentului.

Factori care favorizează comunicarea

- Transmiterea informațiilor de către învățător/diriginte într-o formă accesibilă părinților;
- Evitarea analizării critice sau blamării părintelui;
- Alegerea unei teme de discuție interesantă care să incite curiozitatea părinților;
- Mediul ambiant de discuție să fie plăcut;
- Capacitatea învățătorului/dirigintelui de a mobiliza părinții să comunice și să le asculte problemele;
- Evitarea subiectelor care privesc elevii problemă, se fac discuții individuale cu părinți acestora;
- Rezolvarea problemelor elevilor, implicarea în găsirea unor soluții;
- Sprijinirea, încurajarea părinților pentru a schimba atitudinea negativă a elevului.

Factori care blochează comunicarea

- Utilizarea unui limbaj neaccesibil părinților;
- Evidențierea doar a aspectelor negative ale comportamentului elevului;
- Alegerea de teme neadecvate lectoratului;
- Judecarea, ridicularizarea, moralizarea părinților;
- Atitudine pasivă a învățătorului/dirigintelui;
- Transmiterea unui volum mare de informații;
- Oferirea sfatului necerut.

Timpul liber și familia

Unii părinți consideră că este suficient să asigure copilului hrana, îmbrăcămintea, încălțăminte și supravegherea pregătirii temelor. Cei mai mulți cred că un copil își găsește ușor ocupație pentru timpul liber, dar de la monotonie la nechibzuință nu este decât un pas. Acestea duc la apatie, lene, boli psihice. Televizorul înlocuiește de cele mai multe ori deplasarea la un spectacol, internetul ia locul lecturării unei cărți, jocurile pe calculator iau locul jocului cu alți copii unde are posibilitatea să socializeze. Petrecerea timpului liber în fața calculatorului și televizorului duce la sedentarism și crează dependență. Organizarea rațională a timpului liber acționează benefic asupra organismului și dezvoltării armonioase a personalității copilului. Părinții trebuie să-și facă timp pentru a se juca cu copilul, să facă drumeții, excursii pentru a apropia de beneficiile naturii, să pregătească împreună o prăjitură, să-l antreneze în aranjarea unei mese festive, în alegerea cadourilor pentru diferite evenimente.



Rolul școlii și familiei în orientarea școlară și profesională a copilului

Școala și familia trebuie să sprijine copilul în luarea deciziilor privitoare la orientarea spre o treaptă superioară de învățământ și spre o carieră. Ele facilitează luarea unor decizii în concordanță cu cerințele personale și realitățile sociale. Familia reprezintă un exemplu pentru copil, ea influențează opțiunea pentru o anumită profesie. Școala trebuie să deruleze acțiuni comune elevi-părinți pentru conturarea dorinței profesionale. Rezultatul sau evaluarea acțiunilor de orientare constau în curajul deciziei, degajarea de prejudecăți sociale, obiectivitatea lor, încrederea în valoarea anumitor forme de educație. Perioada de asimilare sau de pregătire pentru viață se încheie prin decizia persoanei de a se integra în activitatea dorită.

„Consideră elevul o făclie pe care să o aprinzi astfel încât mai târziu să lumineze cu o lumină proprie.”

PLUTARH

BIBLIOGRAFIE :

1. Bunesu Gh, Alecu G, Badea D, Educația părinților.Strategii și programe, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1997
2. Cosma T, Ședințele cu părinții în gimnaziu.Idei suport pentru diriginți, Editura Polirom, Iași, 2001
3. Lascuș V, Părinți și profesiunea copiilor, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1981
4. Sălăgean D, Pintilie D, Pintilie M, Suporturi tematice în activitatea dirigintelui, Editura Eurodidact, Cluj Napoca, 2005
5. www.didactic.ro

Material realizat de

Prof. Nelia Bărcuteanu

JOCUL DIDACTIC- METODĂ ACTIVĂ ÎN PRACTICA DIDACTICĂ ȘI MODALITATE DE INTEGRARE A COPIILOR CU CERINȚE EDUCATIVE SPECIALE

1. Jocul didactic – metodă activă în practica didactică



Jocul reprezintă forma de manifestare specifică copilului, izvorâtă din nevoia de acțiune, de mișcare, modalitate de a-și consuma energia, de a se distra, de a utiliza timpul în mod plăcut, prin care interacționează cu oamenii și obiectele din mediul înconjurător, învață să se orienteze în spațiu și timp, dobândește informații despre lumea în care trăiește.

„Munca copilului este jocul”.



Relevând legătura dintre joc și muncă Jean Piaget a pus în evidență aportul jocului la dezvoltarea intelectuală a copilului, de aceea el susține că „toate metodele active de educare a copiilor mici să furnizeze acestora un material corespunzător pentru ca jucându-se ei să reușească să asimileze – realitățile intelectuale care, fără aceasta, rămân exterioare inteligenței, copiilor.

Jocul reprezintă un ansamblu de acțiuni și operațiuni care asigură pregătirea intelectuală, tehnică, morală, fizică, socială a copilului. Elementul de joc imprimă activității un caracter viu și atrăgător, aduce varietate și o stare de bună dispoziție funcțională, de satisfacție, de destindere, prevenind apariția monotoniei și a plictiselii, a oboselii.

Atunci când jocul este utilizat în procesul de învățământ, dobândește funcții psihopedagogice semnificative, asigurând participarea activă a copilului la activități, sporind interesul de cunoaștere față de conținutul lecției.

Jocul didactic reprezintă o metodă de învățământ în care predomină acțiunea didactică simulată ceea ce valorifică la nivelul instrucției finalitățile adaptive de tip recreativ proprii activității umane, în general, în anumite momente ale evoluției sale ontogenetice, în mod special.

Jocul devine metodă de instruire în cazul în care capătă o organizare și acțiunile se succed în ordinea implicată de logica cunoașterii și învățării. În acest caz jocul nu este doar divertisment, ci învățătura care pregătește copilul pentru muncă și viață. Pentru atingerea acestor obiective jocurile trebuie să fie instructive și să valorifice achizițiile copilului conducându-l spre altele noi.

Jocurile didactice prin marea lor diversitate, prin variantele pe care le pot avea precum și prin faptul că pot fi folosite la un grup numeros, în colective mai mici sau

individual constituie un instrument didactic foarte maleabil. Ele au calitatea de a putea fi adaptate nivelului de dezvoltare al fiecărui copil și de a permite repetarea unui exercițiu de atâtea ori cât este necesar pentru a se obține saltul calitativ.

În același timp, jocurile permit trecerea de la ușor la greu prin pași mărunți adaptați ritmului individual al fiecărui copil. De aceea din punct de vedere metodic, gradarea sarcinilor jocului trebuie făcută pornindu-se de la etapa de dezvoltare în care se găsește copilul și dozându-i în așa fel efortul, încât, fără să i se pară obositor, el să fie atras, treptat de la ceea ce știe spre ceva nou și totuși ușor de realizat. Jocurile didactice au rol cognitiv și formativ în același timp, dar în cadrul unui joc, între scopul cognitiv și cel formativ există o ierarhizare realizată prin modul de organizare și desfășurare, aducându-se pe primul plan unul din ele.

2. Tipuri de jocuri în funcție de obiective și tipuri de activitate

Jocul s-a dovedit a fi o metodă eficientă și antrenantă în transmiterea și dobândirea cunoștințelor. Mișcarea, întrecerea, surpriza, regulile, sarcinile jocului crează stări emoționale și întrețin interesul pe tot parcursul activității.

Copilul iubește jocul pentru că îi dă posibilitatea să se manifeste activ, îi crează noi imagini, îi stimulează gândirea și limbajul.

În dezvoltarea și corectarea limbajului la copiii cu c.e.s. jocul s-a dovedit a fi una dintre metodele cele mai adecvate.

Se începe cu gimnastica aparatului fonoarticular unde se fac exerciții – joc, apoi onomatopee, frământări de limbă și se trece treptat la jocuri pentru învățarea și fixarea literelor alfabetului, cât și de etalare a cunoștințelor dobândite etapă după etapă.

Exercițiile – joc de pregătire a organelor fonoarticulare se exersează ritmic, cu toți copiii, înainte de activitățile propriu-zise, au durată de 3-5 minute, sunt demonstrate de către cadrul didactic, nu se fac corectări pe parcursul lor.

Exemple: *Mergem cu mașina; Vine somnul, Broscuța, Suflăm baloane, Vin albinele* etc.

Onomatopee: La dentist, Oaia pierdută, Sosește trenul, Bebelușul plânge, Tractorul, Avionul, Ambulanța, Focul, Albina, Soneria, Trompeta.

În prelucrarea sunetelor se poate folosi jocul „*Spune acuma tu*” (exemplu: a, e, i, o, u, Spune acuma, tu: la, le, li, lo, lu, spune acuma tu: ma, me, mi, mo, mu etc.) care fiind un joc metodic este foarte plăcut copiilor, poate fi folosit în oricare din momentele lecției și pentru toate consoanele.

Citirea imaginilor (*Ce face? Cine este? Cine se joacă? Unde este?* etc); alcătuirii sau completări de propoziții după imagini (*Cine este în spatele casei?*, eu nu știu mai departe; spune ce lipsește etc) solicită reprezentările copiilor despre mediul social, viața plantelor, și a animalelor, caracteristicile anotimpurilor, le solicită folosirea activă a vocabularului și

le dezvoltă deprinderile de îmbinare corectă a cuvintelor în propoziții, a propozițiilor în fraze și texte cu înțeles. Jocurile folosite în dezvoltarea limbajului și a citit – scrisului sunt de o gamă variată și cu teme diverse:

- jocuri de despărțire în silabe;
- jocuri pentru compunerea cuvintelor din silabe date;
- jocuri de descompunere a cuvintelor în sunete (litere);
- jocuri pentru izolarea cuvintelor din propoziție;
- jocuri pentru însușirea structurilor gramaticale.

Prin jocurile didactice se consolidează, fixează și activează vocabularul, fiind mijlocul prin care se formează personalitatea și ajutând la corectarea unor deficiențe de vorbire. Prin joc fiecare elev are posibilitatea să lucreze în ritmul propriu, să fie apreciat după randamentul activității sale, primind sarcini în raport cu capacitățile sale intelectuale.

Gândirea prin toate trăsăturile sale este un element constitutiv al personalității cu o importanță covârșitoare. Gradul ei de dezvoltare reflectă în mare măsură etapa la care a ajuns evoluția intelectuală a unui individ și de aceea latura formativă a procesului de învățământ, trebuie să urmărească dezvoltarea gândirii copilului sub toate aspectele (operații, gândire cauzală, mobilitate, flexibilitate etc.) până la punctul maxim îngăduit de particularitățile de vârstă și individuale.

Jocul matematic în ansamblul său, dar îndeosebi regula de joc, sugerează de cele mai multe ori calea spre conceptul matematic.

Scopul principal al jocului la vârste mici este de a-i înzestra pe copii cu un aparat logic suplu și polivalent care să le permită a se orienta în problemele realității înconjurătoare, să exprime judecăți și raționamente variate într-un limbaj simplu, familiar.

În clasificarea jocurilor din punct de vedere al aportului formativ, se va lua în considerare doar acea operație sau însușire a gândirii căreia sarcina jocului i se adresează în mai mare măsură. Ca urmare jocurile pot fi clasificate astfel:

- jocuri pentru dezvoltarea capacității de analiză,
- jocuri pentru dezvoltarea capacității de sinteză,
- jocuri pentru dezvoltarea capacității de comparație,
- jocuri pentru dezvoltarea capacității de abstractizare,
- jocuri pentru dezvoltarea perspicacității.

Jucându-se cu obiecte, jetoane, imagini, cu cifrele, copilul cu c.e.s. participă cu plăcere la activitate însușindu-și corect numerația, cunoașterea cifrelor fără să simtă efortul. Exemple de jocuri folosite: „*Unește cifrele și spune ce obții*”, „*Calculăm colorând*”, „*Cel mai bun matematician*”, „*Spune ce ai greșit*”; „*Ghici, ghici*”; „*Stop!*”, „*Numără și desenează*”, „*Câți porumbei*”; „*Te rog să-mi dai*”; „*Așează-mă la culoarea mea*”.

Cunoașterea mediului, ca obiect place copiilor pentru că întâlnesc situații și personaje din viața cotidiană.

Pentru asimilarea, fixarea și verificarea cunoștințelor se folosesc toate metodele și procedeele tradiționale sau moderne adaptate specificului clasei și fiecărui elev. Cele mai captivante activități se dovedesc a fi cele la baza cărora stă jocul didactic. Jocuri de tipul: *”Când se întâmplă”*, în cadrul temei Anotimpurile, *„Unde trăiesc?”* pentru tema *„animale domestice și animale sălbatice”*, *„Cum se folosesc?”* referitor la alimente contribuie la captarea atenției, exersarea memoriei, buna relaționare, exprimarea liberă a sentimentelor cu mimică și gestică adecvate, cunoașterea, autocunoașterea, corectarea ieșirilor negative și observarea percepției sociale a copiilor.

La Consiliere și orientare, prin jocuri adecvate temelor în dezbatere, se urmărește integrarea copiilor în colectiv, valorizarea faptelor prosociale, creșterea încrederii în sine, evidențierea calităților personale. Jocul de rol, ca formă a simulării ajută la înțelegerea directă a unor situații problematice, a unor concepții, atitudini, cauze. Având un caracter intuitiv, prin transpunerea în rol, elevul aprofundează noțiuni, formulează aprecieri, își manifestă chiar creativitatea și își poate ameliora propria conduită.

Ca și în cazul celorlalte metode active, profesorul trebuie să stipuleze cu claritate ce obiective poate satisface, ce situații reale să surprindă, cum să distribuie rolurile, cum și când să-l integreze în activitate.

Să nu se negligeze faptul că acest joc este o situație de învățare și toți cei implicați trebuie să urmărească aspectul vizat, nu spectacolul, rolul având ca scop de a evidenția corect însușiri, stări, conduite, explicații care trebuiesc învățate, deci evaluate ulterior, integrate în sistemul de cunoștințe, deprinderi, atitudini.

3. Jocul – modalitate de integrare a elevilor cu cerințe educative speciale

Scopul educației este acela de a forma deprinderi, strategii cognitive, atitudini și comportamente; acestea se învață numai dacă punem pe elev să acționeze efectiv, atât în plan verbal, cât și în plan motric. În acest sens, Skinner (1971) notează: *„nu întărim pronunția corectă a elevului pedepsindu-l pentru că a greșit, nici mișcările abile pedepsindu-l pentru neîndemânare. Nu-l facem pe elev harnic pedepsindu-l pentru lene, curajos pedepsindu-l pentru indiferență. Nu-l învățăm să studieze repede pedepsindu-l pentru încetineală, nici să țină minte pedepsindu-l că uită, nici să judece corect pedepsindu-l pentru lipsa de logică. În aceste condiții i se va întâmpla poate uneori să descopere singur cum e să fii atent, muncitor, curajos, cum să țină minte și să judece. Instruirea nu va avea nici o contribuție aici, fiind inexistentă”*.

Jocurile sociale sunt esențiale pentru copiii cu c.e.s., întrucât le oferă șansa de a se juca cu alți copii.

În aceste jocuri sunt necesare minim două persoane care se joacă și comentează situațiile de joc.

Jocul se desfășoară mai ales în grup, asigurându-se socializarea. Din acest motiv, copiii cu c.e.s. trebuie să interacționeze cu copii prin intermediul jucăriilor și al echipamentelor de joc.

Psihologia jocului evidențiază importanța activării acestei metode, analiza sa permițând cadrului didactic valorificarea principalelor cinci direcții de dezvoltare, orientate astfel:

- de la grupurile mici spre grupurile tot mai numeroase;
- de la grupurile instabile spre grupurile tot mai stabile;
- de la jocurile fără subiect spre cele cu subiect;
- de la șirul de episoade nelegate între ele spre jocul cu subiect și desfășurarea sistematică;
- de la reflectarea vieții personale și a ambianței apropiate, la reflectarea evenimentelor vieții sociale.

Formele de joc au menirea să intercepteze tulburările de comportament ce pot fi declanșate de inhibarea instinctelor, cerută de societate.

Terapia prin joc are la bază efectul armonizator. Din această cauză, jocul terapeutic a fost numit o „pace încheiată cu sine și cu ceilalți”. Armonizarea realizată cu ajutorul jocului se manifestă sub forma unei concordanțe subiective între dorință și putință.

Datorită acesteia, copilul găsește în joc un răspuns pozitiv la încercările sale mascate de a fi înțeleș și o confirmare a sentimentului propriei valori.

În cadrul jocului elevul cu c.e.s. își formează deprinderi de comportament, se formează pentru viață, colectivul de elevi se sudează, învață să conlucreze, să se ajute, să se tolereze.

Material realizat de
Prof. Otilia Timbuș
Prof. Ioan Șleam

IMAGINAȚIA ȘI CREATIVITATEA ÎN DEZVOLTAREA LIMBAJULUI ȘI COMUNICĂRII COPILULUI CU C.E.S.



La începutul acestui material voi cita cuvintele consemnate de prof. Maria Anca în una din scrierile sale (Logopedie 2005): *“Între marile minuni ale acestei lumi trebuie socotit graiul omenească. Fără el toate gândurile pe care le născocesc mintea și toate simțurile pe care le cuprinde sufletul nostru, ar rămâne îngropate în raclă plumbuită. Rațiunea omenească ar fi steapă dacă n-ar fi nutrită și incitată neconștient printr-un schimb de vederi.”*

Analizând specificul particularităților psihice și învățarea de tip școlar la elevii cu dizabilități, - orice activitate se realizează prin interrelația funcțiilor și proceselor psihice cu accent predominant pe procesele psihice cognitive; astfel în cunoașterea elementară se distinge rolul senzațiilor, percepției, atenției și memoriei, aprofundarea cunoașterii accentuează rolul reprezentărilor, imaginației și gândirii, iar motivația și comunicarea ELEV-PROFESOR acționează în permanență ca motor al activității psihice.

Gândirea și limbajul sunt indisolubil legate și se presupun reciproc; funcția esențială a limbajului este de a servi drept mijloc de comunicare, iar cea a gândirii de a cunoaște esența.

Imaginația se află în strânsă legătură cu gândirea divergentă, a cărei principală caracteristică o reprezintă mobilitatea; ea interacționează cu reprezentarea și limbajul, procesele numerice, stările motivaționale, afective ale individului și cu alte laturi ale personalității contribuind din plin la imprimarea originalității acestuia. Ca și gândirea, imaginația este și ea mai mult sau mai puțin afectată la copiii cu dizabilități, din cauza sărăciei și caracterului lacunar al bagajului de reprezentări a insuficienței dezvoltări a limbajului și gândirii, din cauza rigidității reacțiilor adaptative.

La copiii cu dizabilități senzoriale, insuficiențele imaginației se pot datora absenței sau diminuării accentuate a unor modalități sensorial-perceptive și dificultăților în dobândirea informațiilor, la cei cu deficiențe locomotorii imaginația poate fi afectată de unele limitări ale câmpului de acțiune care implică și limitări ale propriei experiențe cognitive.

În condiții favorabile de mediu și de educație, imaginația fiind mai puțin afectată, poate juca un rol compensator, mai ales în sensul stimulării unor capacități de creație în domeniul artistic, literar, muzical sau tehnic.

Limbajul reprezintă un sistem comunicațional specializat pentru exprimarea gândurilor noastre referitor la evenimente de natură internă și externă.

Comunicarea este un proces în care oamenii își împărtășesc informații, idei, sentimente.

Limbajul ne dezvăluie nu numai un set de cuvinte și propoziții ci și căile prin care reușim să le combinăm. Omul este singura ființă care posedă un sistem comunicațional flexibil și creativ capabil să participe la constituirea de-a lungul timpului a bagajului general de cunoștințe.

O să mă refer în continuare la unul dintre elevii Centrului Școlar pentru Educație Incluzivă Târgu Lăpuș, fiind la vârsta adolescenței și care în ciuda unui diagnostic medical apăsător *“Paralizie cerebrală forma extrapiramidală Distono-Diskinetică, în fișa logopedică figurând cu diagnosticul de Dizartrie accentuată cu oscilații de intensitate și tonalitate”*, își așterne sentimentele intense plin de emoții ca valurile care vin și pleacă... Acum mă adresez ție, Cosmin: Sentimentele au tendința de a evolua ciclic în intensitate de la maxim la minim apoi vor crește și se vor diminua din nou. Cunoașterea acestui fapt îți va fi de mare folos. *“Mare lucru!”* vei zice poate, *“Ce înseamnă aceasta?”* Înseamnă că atunci când nimic nu merge cum trebuie, când te simți nefericit și trist și când ți se pare că viața nu merită să fie trăită, SĂ NU TE DESCURAJEZI. Rezistă, nu vei rămâne așa prea mult timp. Situația se va schimba și soarele va răsări din nou. Mai devreme sau mai târziu te vei trezi într-o dimineață bucuros că trăiești. Vei sări sprinten din pat, vei deschide geamul, vei admira lumea de afară și întreaga zi vei fredona o melodie îndrăgită. Dar te avertizez că nici aceste sentimente pozitive nu vor dura foarte mult. Puțini oameni rămân extrem de fericiți sau nespus de triști foarte mult timp. Când sentimentele sunt foarte intense, te poți aștepta să coboare; când te simți deprimat speră în vremuri mai bune. Astfel nu vei fi surprins sau dezcurajat de schimbările bruște.

Cunoscând evoluția acestui adolescent, apreciez strădania lui și dorința de a-și contura o personalitate proprie; în acest sens mai jos voi reda câteva din creațiile lui Cosmin și în cadrul activităților logopedice.

FURTUNA VIEȚII MELE

*Furtuna vieții mele
Cu greu te-am acceptat!
Cu fulgerul puternic,
Cu norul meu întunecat.*

*Iar furtuna nu mai trece
Și când bate vântul tare,
Frământări îndurerate
Peste mine-s încercate.*

TRANDAFIRUL

*Trandafirul meu de vară,
Mă gândesc la tine, mamă,
Esti frumoasă ca o floare,
Ca un trandafir în soare!*

*Trandafirul meu cel roșu
Stă la poartă în grădină,
Și zâmbește la lumină
Ca o stea strălucitoare.*



ROUA

*Roua se așterne pe pământ,
Pe florile frumoase,
Ca ploaia curată și limpede
Le dă viață la toate.*

*Soarele răsare, iar roua dispare
Însetat pământul o absoarbe
Și așteaptă cu nerbădare,
Următoarea înrourare.*

Prof. Logoped Niculina Man

Bibliografie:

1. Popovici, Doru Vlad, *Elemente de psihopedagogia integrării*, Editura Pro Humanitate, București, 1998;
2. Radu, Ion, *Psihologia Școlară*, Editura Științifică București, 1974;
3. Verza Emil, *Psihopedagogia integrării și normalizării, revista de educație Specială nr. 1.*
4. Ursula, Șchiopu *Probleme psihologice ale jocului și distracțiilor E.D.P.*, 1970
5. Cucoș Constantin *Pedagogie*, Editura Polirom, Iași
6. Radu Ion *Psihologia educației și dezvoltării*, Editura Academiei, București, 1983.

COPILUL CU COMPORTAMENT INADAPTAT: DESCRIEREA CLINICĂ ȘI OPERAȚIONALIZAREA CONCEPTULUI



Formele de manifestare ale copilului cu comportament inadaptat sunt coerente și manifeste. Unii autori atrag atenția că, nu puține sunt cazurile când unele fapte ale acestor copii pot fi ușor anticipate. Spre exemplu, vulnerabili sunt copii care au rețele sociale precare și gravitează în jurul altor copii cu aceleași modele de comportament, aceleași probleme. Performanțele școlare ale acestor copii sunt foarte scăzute iar ameliorarea tulburărilor de conduită și comportament pentru afișarea, de către copil, a unui set de manifestări concordant cu așteptările celor din jurul său este deosebit de anevoioasă.

În D.S.M. IV, comportamentele inadaptate se definesc prin paternul comportamental repetitiv și constant care are ca chiteseță încălcarea normelor sociale sau a drepturilor celorlalți.

Psihoterapeuții au construit un set de criterii pe baza cărora se realizează diagnoza copiilor cu tulburări de comportament. Este diagnosticat cu tulburări de comportament persoana în al cărei comportament sunt evidente cel puțin 3 dintre cele 15 simptome împărțite în patru categorii. Astfel, aceștia enunță o serie de simptome care probează existența tulburărilor în ceea ce privește dezvoltarea și manifestarea comportamentală:

În ceea ce privește categoria agresivitatea față de oameni și animale, acesta include violența fizică sau utilizarea unui limbaj ce creează stări de discomfort concretizate prin bruscări, amenințări, inițiere de bătăi, uz de arme pentru a face rău, cruzime față de oameni sau de animale, furt cu confruntare cu victima. În ceea ce privește distrugerea proprietății, această categorie de simptome include manifestări precum incendiarea cu intenția prejudiciului, distrugerea bunurilor publice sau private cu intenția, justificată socioafectiv sau nu de către făptaș prin trăiri personale precum răzbunare, invidie, rea voință. O categorie aparte de simptome este cea de fraudă și furt care, de cele mai multe ori se soldează cu înregistrarea făptașului în evidențele instituțiilor avizate a asigura liniștea, ordinea și securitatea publică (poliție, jandarmerie etc.) cu dosare penale sau civile. Se concretizează prin intrarea prin efracție, excrocherii, fraude și furt.

O a patra categorie este încălcarea regulii și acest fapt se concretizează prin fuga de acasă, lipsa de acasă peste noapte, absențe nemotivate și nemotivabile.

Autoarea lucrării Psihopedagogia copilului, Linda Wilnthurst (Editura Polirom, 2007), creionează și o tipologie a tulburărilor de comportament în funcție de vârsta de debut a manifestărilor și în funcție de gradul de severitate ușoară, moderată sau severă.

Foarte mulți autori români și în literatura internațională se subliniază perspectiva critică a vârstei de 13 ani. Dincolo de orice superstiție, aici apare criza de identitate a copilului, pubertatea, dorințe de împlinire, autorealizarea și recunoașterea de către

ceilalți, de a avea prestigiu iar în acest context, în lipsa unor rezultate care să legitimeze un prestigiu al tânărului, să creioneze un set de așteptări, compensarea vine prin acte de violență (atitudinală, verbală, fizică) care îl pun, mai mult sau mai puțin, în centrul atenției pe copil și îi oferă perspectiva de a fi „în centrul atenției”. Tabloul psihopatologic al persoanei cu tulburări de comportament nu este unul simplist, lipsit de culoare. „Cromatica” este foarte stridentă, se identifică o capacitate de manipulare, dezinformare și inducere în eroare a celorlalți destul de dezvoltată, are capacitatea de convingere, utilizează situațiile ambigue și valorifică în sensul intereselor sale, calități actoricești deosebit de bine dezvoltate prin simularea sentimentului de vinovăție, simularea convingătoare a dorinței de îndreptare a lucrurilor. Toate acestea au un obiectiv coerent: inducerea în eroare a celorlalți iar scopul este, cu certitudine, antisocial.

Persoana cu tulburări de comportament inițiază acte de agresivitate, intrigă alte persoane și îi manipulează pentru ai aduce în jurul lor.

O discuție aparte o reprezintă furtul. Acesta poate fi sistematic, pe întinderea unei întregi societăți, cum este cazul furtului sistematic de la stat din timpul comunismului și în acest context se pune sub semnul problematizării dacă individul care manifestă acest comportament poate fi etichetat ca având simptoma respectivă sau fapta sa se înscrie unui fapt social și se legitimează ca atare. Dezbaterile în acest sens sunt deosebit de suculente și interesante, numărul și profunzimea argumentelor oferă o suculență aparte dar nu și o soluționare viabilă și unanim asumată de psihologi, sociologi, psihopedagogi și psihosociologi și sociopedagogi. Personal consider că, în România, actualmente, acest comportament este un simptom al tulburării de comportament însă atunci, în perioada comunismului, personal consider că fapta se înscrie specificității comportamentale colective și se legitimează ca fiind un fapt social dezaprobat legislativ.

Prof. Veronica Hodor

PLAN DE SERVICII PERSONALIZAT (PSP)

Prof. logoped – Mădălina Vaida



Funcțiile planului de servicii personalizat sunt:

- stabilirea cerințelor prioritare ale dezvoltării beneficiarului/copilului prin raportare la potențialul și capacitățile acestuia, pe domenii de intervenție;
- stabilirea scopurilor/obiectivelor, serviciilor și programelor de intervenție pentru beneficiar;
- precizarea responsabilităților, identificarea resurselor și a serviciilor disponibile în comunitate;
- stabilirea bugetului de timp pentru realizarea obiectivelor.

Numele și prenumele beneficiarului L. I. A.

Data și locul nașterii Baia Mare, xx.xx.2005

Domiciliul Suciu de Jos, nr. xx

Școala Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Târgu Lăpuș

Concluziile evaluării complexe:

- din punct de vedere medical:
 - Hidrocefalie congenitală operată
 - retard sever
 - posibil sindrom neurocutanat
 - tulburare pervazivă de dezvoltare
- din punct de vedere psihopedagogic:
 - autism
 - EM 2 ani, IQ 52
 - Stereotipii comportamentale
 - Autoagresivitate
 - Instabilitate psiho-afectivă cu izbucniri generate de frustrare
 - Rezistență la învățarea organizată
 - Dificultăți în concentrarea și menținerea atenției: sub 3 minute/ sarcină propusă
 - Dezorganizarea proceselor mnezice
 - Răspuns slab la recompensă
 - Dificultăți generatoare de frustrare când rămâne fără mama-asistent maternal

- din punct de vedere al competențelor școlare (pe discipline, deprinderi și capacități):
 - dpdv logopedic: retard în dezvoltarea limbajului, VPL 22-24 luni
 - vorbire independentă parazitată de stereotipii verbale – monolog
 - vorbire precipitată, cu dificultăți în pronunțarea grupurilor consonantice și a cuvintelor plurisilabice
 - răspunsuri dintr-un cuvânt, dificultăți în asocierea a mai multe cuvinte în formarea de propoziții noi
 - vorbire cantonată în concret
- din punct de vedere social:
 - trăiește în familie, fiind în grija asistent maternal Filip Aurica
 - nu interacționează cu ceilalți copii
 - manifestări de retragere într-o lume interioară, de evitare a privirilor și contactelor sociale

Structura planului de servicii personalizat

**Tipuri de servicii
(educaționale,
compensatorii,
medicale,
terapeutice, alte
tipuri)**

Logopedie

**Competențe
(Ce poate face
subiectul ?)**

**Dificultăți
(Ce nu poate face
subiectul ?)**

**Priorități
(Ce ar trebui să
achiziționeze ?)**

**Finalități
(Scopuri și
obiective)**

Cunoaște culorile

Cunoaște animalele

În vocabular sunt incluse o serie de cuvinte din categorii concrete: culori, animale, diferite obiecte din mediul lui de viață, verbe, adverb și adjective: ex: harnic, frumos, mare-mic, a veni, a pleca etc.

Să rămână în spațiu puțin cunoscut sau necunoscut, fără mama-asistent maternal, fără a se frustra

Să execute sarcini indicate de o persoană străină

Să asocieze cuvintele în propoziții cu conținut nou

Să tolereze prezența persoanelor străine și absența mamei-asistent – personal

Să accepte sarcini solicitate de logoped și de ceilalți terapeuți

Să persiste în sarcini 3 min, 5 min, până la realizarea lor

Petrece o oră de terapie în cabinet fără a-și manifesta frustrarea prin izbucniri afective și comportamentale sau autoagresiune

Execută sarcinile care i se cer până la finalizarea lor

Este atent la indicațiile care i se dau și nu este necesar să se



Dezvoltare normală a sfincterelor	Să își controleze sentimentele de frustrare, exprimate prin izbucniri afective, comportamentale și autoagresivitate	Să discrimineze obiectele după aspectul lor, pe bază unui criteriu cerut: formă, culoare, mărime etc	repete
Uneori se alimentează singur		Să asocieze obiecte, apoi imagini, pe baza unui criteriu cerut: culoare, formă, utilitate etc	Exprimă enunțuri noi prin cuvinte-propoziții sau propoziții de 2-3 cuvinte asociate sau nu prin prepoziții, conjuncții etc
		Să imite onomatopee	Folosește mâna dominantă în activități specifice
		Să identifice sursa onomatopeelor	Asociază numerele 1-5 la cantitățile aferente
		Să asocieze în exprimare complexă (propoziție) cuvânt-onomatopee, sau două sau mai multe cuvinte, în enunțuri noi	
		Să exerseze mâna dominantă în vederea dezvoltării motricității fine	
		Să realizeze și dezvolte abilități și structuri perceptiv-motrice: orientare spațială, temporală, schemă corporală, culori, forme, mărimi	



Psihodiagnoza			Să numere până la 5	
	Cunoaște culorile	Dificultăți în stabilirea contactului cu persoane straine	Să își exprime emoțiile	Realizarea sarcinilor până la finalizarea acestora, fără izbucniri afective și comportamentale
	Cunoaște animalele			
	Cunoaște o serie de cuvinte/ obiecte din mediul său de referință	Dificultăți de a rămâne într-un spațiu necunoscut fără mama asistent	Să accepte prezența unei persoane necunoscute	
	Cunoaște părțile principale ale schemei corporale	Incapacitate de autocontrol	Să suporte contactul cu mai mulți oameni	Imitarea unor gesturi și acțiuni simple
		Prezintă sentimente de frustrare manifestate prin izbucniri afective, comportamentale și autoagresivitate	Să suporte să se afle într-un loc necunoscut	Menținerea atenției pe tot parcursul sarcinii
			Să respecte regulile impuse de un adult/(comenzi simple)	Formularea de propoziții simple ca răspuns la întrebări
			Să reacționeze la diferiți stimuli (muzica, mirosuri, gusturi)	
			Să persiste în sarcini până la finalizarea lor	
			Să asculte comenzi simple legate de activități simple, cotidiene	
			Să numere până la 5	
			Să exprime nevoi personale, nevoia de hrană, nevoia de apă	



Kinetoterapie

- | | | | |
|---|--|--|--|
| -arunca si prinde mingea. | -are frica de unele obiecte, frica de a se catara pe spalier,frica de bicicleta, de a face o saritura joasa de pe banca de gimnastica. | -dezvoltarea deprinderilor motrice de baza: mers,alergare, saritura,aruncare-prindere. | -tonifierea musculaturii ; |
| -merge in picioare pe banca de gimnastica ,dar cu ajutor ,tinut de mana. | | | -imbunatatirea mobilitatii articulare si a coordonarii miscarilor; |
| -se taraste pe banca de gimnastica. | -refuza unele exercitii dar tot din teama de necunoscut. | -dezvoltarea deprinderilor motrice utilitar aplicative :tarare, catarare,echilibru. | -dezvoltarea motricitatii generale, grosiere cat si a celei fine; |
| -se implica si interactioneaza cu ceilalti copii intr-un joc propus. | | -dezvoltarea coordonarii . | -educarea echilibrului static si dinamic; |
| -efectueaza unele exerecitii fizice dar cu mici greseli care pot fi corectate si remediate in timp. | | -dezvoltarea echilibrului static si dinamic. | -educarea ritmului si coordonarii miscarilor; |
| | | | -orientarea si organizarea spatio-temporala; |
| | | | -constientizarea corecta a schemei corporale. |
| | | | -dezvoltarea fizica armonioasa. |



Echipa de caz

- Logoped:
- Psiholog:
- Kinetoterapeut:
- Alți membri:

Repartizarea activităților pe fiecare tip de serviciu/membru al echipei de caz:

Prezentul program va fi completat de proiectele de recuperare individuale, rapoartele de evaluare periodică, schitele sau planurile de activitate periodice (lunare, săptămânale etc.).

PROIECTE DIDACTICE

Proiect de activitate



Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Târgu Lăpuș

Clasa: a VIII-a

Diriginte: prof. Cristina Buda

Disciplina: Consiliere și orientare

Subiectul: *Valorile care-mi ghidează viața*

Subcompetențe:

- determinarea valorilor fundamentale ale omului
- crearea unei liste de valori demne de urmat și responsabilitățile de a

le atinge;

Obiective operaționale :

- Să identifice noțiunea de „valoare”;
- Să determine singur lista valorilor importante, care îi ghidează viața,
- Să analizeze din diverse perspective valorile universale;
- Să-și expună punctul de vedere vis-a-vis de importanța valorilor;

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, mesajul, descoperirea, discuția dirijată, explozia stelară, lucrul cu dicționarul, asaltul de idei, prezentare PowerPoint, mesajul oral, test psihologic, scrierea liberă, argumentarea, feed-backul, demonstrația;

MIJLOACE DIDACTICE: fișe de lucru, dicționarul explicativ, calculator, videoproiector, fișe cu valori, baloane, cartonașe.

BIBLIOGRAFIE:

„Proiecte la orele de dirigiență”, Editura Interprint ,2007, Chișinău;
„Formare de competențe prin strategii didactice interactive”, T.Cartaleanu,
O.Cosovanu,V. Goraș-Postică...,Chișinău ,2008; ”Captarea atenției și actualizarea cunoștințelor”, Iulia Iordăchescu, Editura ARC, 2010
www.didactic.ro



lovim balonul cu - participă la conversație,
putere- *să nu rănim* își manifestă interesul
pe cineva."

-Fiecare dintre noi ne
trăim viața după
anumite principii
care ne ghidează
atunci când vrem
ceva să
întreprindem.

Acestea ne pot ajuta
uneori ca să ajungem
"pe culmi înalte", dar
alteori să "cădem"
brusc tot de la
această înălțime și să
ne facem rău vieții
noastre și celor din
jur.

Pentru a descoperi
cuvîntul- cheie a
subiectului orei de
astăzi propun
cartonașe pe care
sunt scrise attribute
pozitive

Se discută despre
valorile scrise pe
cartonașe,timp în
care anunt și
obiectivele propuse
pentru această
oră-scriu la tablă
titlul lecției

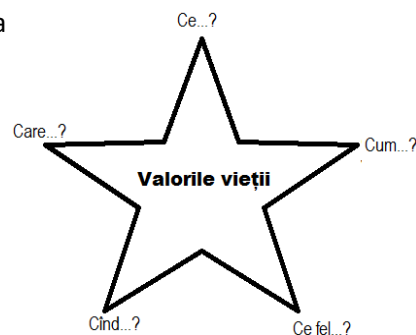
Prezint power point o parte din valori
Se impart fișele pe care elevii găsesc explicații despre fiecare valoare, apoi cu ajutorul DEX-ului se caută explicația cuvântului valoare
Se impart fișe cu titlul Explozia stelară-se dau explicații despre completarea acestei fișe
Completez fișa la tablă alături de copii
-Se propune spre vizionare parabola
” **Legenda celor 8 minute**”, în format ppt.
-Ce concluzii puteți avea în urma vizionării acestui filmuleț?
Cuvântul profesorului:
*La fel se întâmplă de multe ori și cu noi.
Avem aproximativ 80 de ani pentru a trăi în această lume și o voce ne amintește mereu:
Nu uita ce e cel mai important! Și cele mai importante sunt valorile spirituale, familia și copii, viața, educația, bunul simț, dragostea, adevărul*

-urmăresc cu atenție
- Determină conform Dex-ului principalele cuvinte cheie ale textului
- Însușirea a unor lucruri
- Bogăție spirituală
- ascultă cu atenție explicațiile
- completează fișele
- Lucru de preț a unei persoane
- Calitate umană importantă vieții
Elevii urmăresc prezentarea PowerPoint.
Răspunsuri așteptate:
Deseori în viață punem accentul pe lucruri
- urmăresc cu atenție marunte și uităm de valorile importante ale vieții noastre.
- participă la enumerarea concluziilor



Discuție dirijată
Activitate frontală
prezentare
PowerPoint
Discuție dirijată
dialogul oral
Cuvântul
Munca independentă
Conversația
-asaltul de idei
prezentare
PowerPoint
discuție dirijată
mesajul oral

dicționarul explicativ
calculat.
proiector
Anexa 3





și demnitatea de
om. În schimb
câștigurile, bogăția,
plăcerile materiale
ne fascinează
într-atât încât uităm
de ceea ce e mai
important. Așa ne
risipim timpul și dăm
la o parte esențialul:
bogăția sufletului.
În continuare dau
citire la două
povestioare-*Fluturel
e albastru și Grădina
sufletului*—ppt

Împart fișe cu 10
itemi „O dorință
poate determina
adevărul,,

Fiecare elev trebuie
sa-și aleagă primii
trei itemi
reprezentând

dorințele
sale,prioritățile lor

La finalul activității
se prezintă PPT

„Fereastra sufletului
și Poveste pentru
suflet,,

Se trag concluzii și se
fac aprecieri.

-ascultă cu atenție

-vizionează

-sunt atenți la primirea
fișelor și la explicații

-aleg dorințele din

listă,iar -apoi se fac
cunoscute în clasă

-fișe de lucru

-participă active și sunt
preocupați

-urmăresc cu atenție

-se bucură de activitate

-prezentare ppt

-conversația



Anexa 1

"Balonul sus"

Descriere: Participanții stau în picioare, în cerc și se țin de mâini. Moderatorul, arată grupului un balon (umflat dinainte, sau poate fi solicitat unul dintre participanți să facă acest lucru). *"Ce aveți de făcut? Eu voi arunca acest balon în aer, iar voi, fără să vă desprindeți mâinile, aveți misiunea de a nu-l lăsa să cadă. Aveți voie să îl atingeți cu orice parte a corpului, dar fără să vă desprindeți mâinile. Balonul e ușor, nu e nevoie să îl lovim cu putere. Aceasta este o regulă importantă: Aveți grijă să nu vă loviți! Dacă balonul cade, veți pierde dreptul de a folosi o parte a corpului. (de exemplu mâinile, apoi picioarele, umerii, cotul etc). Rămâne în sarcina moderatorului să stabilească elementele corporale la care se renunță și succesiunea acestora. Dacă ați pierdut dreptul de a folosi o parte a corpului, jocul se oprește dacă balonul cade sau dacă cineva din grup a folosit acea parte scoasă din joc. Ați înțeles? Putem începe?"*

Variante: la libera imaginație a formatorului

PROIECT DIDACTIC



Clasele: a V-a, a VII-a A, a VII-a B

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Tema: Despre sărbătorile de iarnă

Subiectul lecției: Decorățiuni de Crăciun

Tipul de activitate: mixtă

Propunători: Ionescu Daniela, Hodor Veronica, Chifor Angela

Strategii didactice: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația



Materiale didactice: șabloane, carioci, creioane colorate, foaie, lipici, hârtie creponată

Forme de organizare: activitate frontală și individuală

Obiective de referință:

-să combine tehnici și instrumente variate în vederea îndeplinirii unui scop propus

-să creeze produse utile în viața de zi cu zi, după un plan stabilit, combinând tehnicile învățate.



Obiective operaționale:

-să utilizeze corect și adecvat instrumentele de lucru

-să asambleze , să lipească corect și să coloreze desenele pentru realizarea produsului final

-să aprecieze calitatea produselor finite, să aprecieze produsele făcute

de ceilalți colegi

-să verbalizeze acțiunile care definesc etapele realizării produsului dat

Resurse temporare: 45 de minute

Desfășurarea lecției

Evenimente didactice	Conținut științific	Strategii didactice	Evaluarea
Amenajarea spațiului și organizarea clasei	Se vor forma grupe de lucru prin aranjarea meselor în așa fel încât elevii să poată avea acces la materialele de lucru.	-conversația	-aprecieri globale
Captarea și orientarea atenției	Se anunță prezența profesorului care filmează lecția.	-conversația -explicația	-aprecieri individuale și de grup
Anunțarea temei și a obiectivelor	Se prezintă copiilor tema și obiectivele activității. -Decorățiuni de crăciun: cutie cadouri, globuri pentru bradul de crăciun, coroniță de crăciun, felicitări,	-explicația -expunerea verbală	-se cere să fie atenți și activi pe parcursul activității

Reactualizarea cunoștințelor	colaj brad de crăciun Pe baza întrebărilor și răspunsurilor reactualizăm cunoștințele dobândite despre subiectul lecției. Se poartă o scurtă conversație: -Ce sărbătoare se apropie? -Cum ne pregătim pentru această sărbătoare? -Cu ce decorăm bradul și casa în pragul acestei sărbători?	-conversația -explicația -reproducerea	-aprecieri individuale
Dirijarea învățării	După prezentarea subiectului lecției și recapitularea cunoștințelor, li se va explica elevilor modul de lucru. Se prezintă copiilor materialele cu care vor lucra: hârtie creponată, hârtie colorată, șabloane cutie cadou, farfurii de unică folosință etc... Profesorul explică modul de lucru și se împart sarcinile fiecăru elev. Realizarea lucrărilor de către elevi: Profesoara supraveghează modul în care lucrează elevii și oferă informații suplimentare acolo unde este nevoie. Le cere elevilor să lucreze cât mai corect și îngrijit și să respecte etapele de lucru La terminarea lucrărilor acestea vor fi afișate pentru a fi apreciate de către toată școala.	-explicația -conversația	frontal individual
Evaluarea lucrărilor	Se face apreciere și autoaprecierea lucrărilor ținând cont de criteriile: -respectarea etapelor de lucru -gradul de finalizare al lucrării -aspectul estetic -originalitatea	-conversația -aprecierea verbală	frontal
Încheierea activității	Se formulează concluzii și aprecieri cu privire la modul cum au lucrat, la ordinea și disciplina în timpul orei.	-aprecierea verbală	frontal individual

...și o mică parte din produsele noastre...



PROIECT DIDACTIC



DATA: 03. 04.2014

PROFESOR: VATAVULUI DOINA

CLASA: a VIII- a

OBIECTUL: *MATEMATICĂ - GEOMETRIE*

CONȚINUTUL NOȚIONAL: CUBUL

TIPUL LECȚIEI: *PREDARE - ÎNVĂȚARE*

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ: *construirea unui cub și recunoașterea elementelor sale*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) *cognitive:*

O.C.₁ – să recunoască și să definească un cub;

O.C.₂ – să recunoască elementele cubului (bazele, fețele laterale, vârfurile, muchiile)

O.C.₃ – să construiască un cub din carton.

b) *psihomotorii:*

O.H.₁ – să așeze corect în pagină conținutul lecției.

O.H.₂ – să folosească corect instrumentele geometrice.

c) *afective:*

O.A.₁ - să fie atenți.

O.A.₂ - să participe afectiv la lecție.

O.A.₃ - să își dezvolte interesul pentru orele de matematică.

STRATEGII DIDACTICE:

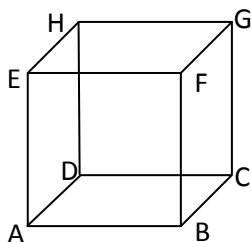
a) *Metode și procedee:* conversația; observația; explicația; problematizarea; exercițiul; lucrul în echipă; munca independentă;

b) *Mijloace de realizare:* manuale, planșe, instrumente geometrice, fișe de muncă independentă.

c) *Forme de organizare:* frontală, individuală.

CONȚINUT ȘI SARCINI DE ÎNVĂȚARE

ETAPELE LECȚIEI	OB. OP.	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI	METO-DE ȘI PRO- CEDEE	MIJLOA- CE DE RE- ALIZARE	FORME DE ORGA- NIZARE
0	1	2	3	4	5	6
I. MOMENT ORGANI- ZATORIC		- asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea lecției	- se pregătesc cu cele necesare pentru lecție. - se asigură ordinea și disciplina.			
II. CAPTA- REA ATENȚIEI	O.A. ₁ O.A. ₂	- verificarea cunoștințelor însușite în ora precedentă; - se vor reactualiza cunoștințele cu privire la paralelipipedul dreptunghic.	- elevii vor răspunde la întrebări, reactualizând cunoștințele corespunzătoare lecției.	- conversa- ția	- planșă	- frontal
III. ANUN- ȚAREA TEMEI ȘI A OBIEC- TIVELOR DE REFE- RINȚĂ	O.A. ₃	„ <i>Ne propunem să discutăm despre un corp asemănător cu paralelipipedul dreptunghic, acesta fiind cubul</i> ”.	- elevii vor asculta cu atenție și vor conștientiza obiectivele.	- conversa- ția - explicația		- frontal
IV. PREZEN- TAREA CONȚI- NUTULUI LECȚIEI	O.C. ₁ O.C. ₂ O.C. ₃ O.H. ₂ O.A. ₁ O.A. ₂ O.A. ₃	Elevilor li se va prezenta un cub solicitându-li-se să îl analizeze cu atenție, să spună câte fețe are în total și ce ce figuri geometrice sunt acestea. Se va scrie definiția cubului: <i>Cubul este corpul geometric cu toate fețele pătrate.</i>	- elevii vor observa că este format din șase fețe și după ce un elev va măsura lungimile laturilor acestor fețe vor constata că toate fețele cubului sunt pătrate. - elevii reproduc în caiete figura desenată pe tablă și vor nota definiția.	- explicația - conversa- ția - exercițiul. - reprezen- tarea configura- țiilor geometrice.	- caietul - tabla	- frontal - individual



Reținem că:

- un cub are șase **fete**, pătrate, de aceeași mărime;
- fața pe care este așezat(ABCD) și cea opusă ei(EFGH), se numesc **baze**;
- celelalte fețe (ABFE, BCGF, DCGH, ADHE), se numesc **fete laterale**;

- segmentul format la întâlnirea a două fețe se numește **muchie**;
- cubul are 12 **muchii** cu lungimi egale;
- punctul unde se întâlnesc trei muchii ale cubului se numește **vârf**;
- cubul are 8 vârfuri.

- elevii vor identifica cu ajutorul profesorului elementele cubului și le vor nota în caiete.

Cubul are deci trei dimensiuni:

lungime, lățime și înălțime, toate egale între ele și egale cu lungimea unei muchii.

Pentru a se verifica gradul de înțelegere a noțiunilor predate, elevii vor construi din carton câte un cub, după care vor identifica pe el elementele ce-l caracterizează.

- elevii vor răspunde cerințelor din fișă.
- elevii, după ce vor construi cubul, vor recunoaște pe el elementele sale.

- exercițiul
- munca individuală

- fișe de lucru

- individual

V. ASIGURAREA FEED-BACK-ului

O.C.₁
O.C.₂
O.C.₃
O.A.₃

VI. EVALUAREA

- se fac aprecieri și notări pentru răspunsurile date de către elevi.

- elevii sunt atenți

- convenția

- frontal
- individual

FIȘĂ DE LUCRU

În partea de jos a fișei de lucru aveți desenat un dreptunghi împărțit în pătrate cu latura de 4 cm, numerotate de la 1 la 12.

1. Decupați pătratele nehașurate (1, 3, 4, 9, 11, 12) astfel încât partea hașurată să rămână întreagă.
2. Pliati pătratele hașurate astfel încât să formeze unghiuri drepte.
3. Lipiți marginile cu fâșii de hârtie.
4. Obțineți un cub.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12



Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Târgu Lăpuș

Școala Gimnazială Cupșeni

Director,

Director,

Prof. Sorin Vataului

Prof. Nechita Băbuț

OBICEIURI ȘI TRADIȚII

Parteneriat educațional urban-rural

Motto:

Când mă gândesc la Maramureș, la folclorul nostru și la felul întâmplător și prea adesea parțial în care am păstrat ceva din ce a fost, îmi spun că ceea ce știm și admirăm noi (laolaltă cu atâția străini) reprezintă poate numai resturile și firimiturile unui banchet al zeilor.

Constantin Noica, *Călătorie în Maramureș*

Coordonatori:

Prof. logoped Nemeș Marioara – Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Târgu Lăpuș

Înv. Nemeș Delia – Școala Gimnazială Cupșeni

Colaboratori:

Înv. Perța Aurica – Școala Gimnazială Cupșeni

Documentarist: Pall Cristina – Școala Gimnazială Cupșeni

Prof. Ionescu Nicoleta – Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Târgu Lăpuș

Prof. învă. primar Timbuș Otilia – Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Târgu Lăpuș

Prof.-educ. Mihali Dorina – Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Târgu Lăpuș

Prof.-educ. Man Alexandra – Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Târgu Lăpuș

1. Justificarea proiectului



Patrimoniul spiritual care oglindește forța creatoare a poporului este reprezentat de ansamblul de concepții, obiceiuri, credințe, datini care se statornicesc istoric în cadrul unor grupuri sociale și se transmit din generație în generație. Reflectând gândul și simțirea omului, frământările sale sufletești, aspirațiile și idealurile sociale de care el este animat, folclorul este, de fapt, o parte din viața interioară a sufletului uman și ecoul vieții sale exterioare.

Cunoașterea culturii populare este necesară, deoarece ea constituie punctul de plecare pentru tot ceea ce înseamnă astăzi cultura modernă. *Cine nu-și cunoaște trecutul nu-și poate construi cu adevărat viitorul.*

Conform tendinței actuale de integrare a copiilor cu cerințe educative speciale, propunem un schimb de experiență menit să confere o altă viziune din partea celor din învățământul de masă asupra copiilor din centrele educaționale speciale. Sărbătorile de iarnă prilejuiesc manifestarea mai multor sentimente pozitive, decât în celelalte perioade ale anului. Astfel, proiectul oferă tuturor celor implicați posibilitatea cunoașterii mai amănunțite a individualităților copiilor din perspectiva manifestărilor în medii diferite, în vederea optimizării formării ulterioare a fiecărui elev.

2. Grup-țintă

- elevii logopați de la cabinetul logopedic nr. 1 din cadrul Centrului Școlar pentru Educație Incluzivă Târgu Lăpuș, prof.-logoped Marioara Nemeș;

- elevii claselor a IV-a și a V-a, îndrumați de învă. Timbuș Otilia, prof. diriginte Ionescu Nicoleta, educatori: Man Alexandra, Mihali Dorina

- elevi de diferite vârste de la Școala Gimnazială Cupșeni, îndrumați de învă. Perța Aurica, învă. Nemeș Delia, documentarist Pall Cristina

3. Scopul proiectului

- Îmbunătățirea arealului de cunoștințe în domeniul obiceiurilor și al tradițiilor;
- Formarea/informarea decongestionată a elevilor, dincolo de barierele orelor de curs și/sau a sălilor de clasă;
- Armonizarea relațiilor în cadrul grupurilor de elevi;
- Formarea deprinderilor de a respecta regulile de conviețuire, de a fi cooperanți, toleranți, de a avea inițiativă și de a-și crea relații de prietenie, de colaborare și competiție;
- Educarea elevilor în scopul asigurării egalității de șanse, al formării autonomiei personale și al integrării în comunitate, în funcție de potențialul personal al fiecărui elev.

4. Obiectivele proiectului

Privind copiii:

- ❖ Dezvoltarea interesului pentru obiceiurile și tradițiile din Țara Lăpușului, pentru cultură în general;
- ❖ Desfășurarea unor acțiuni comune privind promovarea autenticului legat de tradiții;
- ❖ Dezvoltarea capacității de a-și exprima liber gândurile și sentimentele față de activitățile desfășurate;
- ❖ Susținerea comunicării asertive între elevii celor două instituții de învățământ implicate în proiect;
- ❖ Conștientizarea implicării laturii afective ca bază a relațiilor de prietenie;
- ❖ Manifestarea unor atitudini critice, atât față de prestația colegilor, cât și față de cea proprie.

Privind cadrele didactice:

- ✓ Familiarizarea cu procedee noi de stimulare a interesului elevilor pentru activități extrașcolare;
- ✓ Formarea capacității de organizare a unor activități comune în scopul optimizării procesului de inserție socială;
- ✓ Dezvoltarea capacității de coordonare a unui parteneriat educațional urban-rural;
- ✓ Atragerea și implicarea altor factori educativi pentru buna desfășurare a activităților;
- ✓ Motivarea elevilor prin stimulente atractive și imediate.

5. Modalități de realizare a obiectivelor

- informarea grupelor de elevi despre activitățile și tematica propusă, despre scopul și obiectivele acestora;
- îndrumați de către cadrele didactice participante la proiect, elevii vor alege obiceiuri și datini specifice Țării Lăpușului. În acest sens, munca lor va fi legată de alegerea unor colinde tradiționale, laice și a unor obiceiuri, cum ar fi Capra, Sorcova, Plugușorul, Ajunul și sceneta *Viflaimul*;
- elevii din cele două unități vor face mai multe repetiții, încercând, sub îndrumarea cadrelor didactice implicate în proiect, să redea cât mai bine obiceiurile alese.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR PE ANII ȘCOLARI 2013-2014, 2014-2015		
Decembrie 2013	Întâlnirea copiilor la CSEI Târgu Lăpuș	- activități de prezentare și autoprezentare - exersarea conversațiilor euristice, de intercunoaștere - interpretarea unor colinde de către elevii instituției gazdă - prezentarea unor obiceiuri ale sărbătorilor de iarnă (Capra, Moșii de iarnă, Plugușorul etc.) - recompensarea elevilor prin atribuirea de diplome de participare și mici stimulente - vizitarea școlii
Decembrie 2014	Întâlnirea copiilor la Școala Gimnazială Cupșeni	- prezentarea școlii - expunerea obiceiului local <i>Ajunul</i> - aplicarea metodei R.A.I. privind obiceiul expus - interpretarea unor colinde specifice satului Cupșeni - prezentarea comună a scenetei <i>Viflaimul</i>

6. Modalități de evaluare

- portofoliul parteneriatului: poze, filmări, lucrări ale copiilor
- diplome pentru copii și pentru cadre didactice

7. Resurse implicate

- umane: - copiii din cele două instituții de învățământ
 - cadrele didactice implicate în proiect
- materiale: - cd-uri, computer, videoproiector
 - fișe informative
 - costumații pentru elevi
- financiare: - provenite din sponsorizări ale cadrelor didactice implicate în proiect

Durata parteneriatului:

Decembrie 2013 – Ianuarie 2015

Imagini din timpul activităților – Decembrie 2013





CENTRUL SCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ

SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN
7-11 aprilie 2014

Participanți:

- elevi
- părinți
- cadre didactice

Director,
Prof. Sorin Vatavului

Responsabil activitate,
Prof. Chifor Angela

Colaboratori,
Prof. Vatavului Doina – responsabil comisie metodică
Înv. Bud Mariana – responsabil comisie metodică

ZIUA 1

- **TITLUL PROIECTULUI: PRIMUL AJUTOR**
- **NUMĂR ACTIVITĂȚI DERULATE: 4**
- **TIPUL DE ACTIVITĂȚI DERULATE:** prezentări power point, activități practice de acordare a primului ajutor sub îndrumarea unui cadru medical, vizită la unitatea de pompieri, prezentarea aparatelor din dotarea ambulanței SMURD și a mașinii de pompieri;
- **RESURSE IMPLICATE:** elevii claselor I-XII, cadrele didactice de predare, profesorii-educatori,
- **Responsabili activitate:** prof. Vatavului Doina în colaborare cu prof. Hodor Veronica
- **PARTENERI IMPLICAȚI:** As. Nedelea Cristina, personalul de la unitatea de pompieri
- **MENȚIONAREA SPAȚIILOR DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚILOR:** sala de festivități a școlii, unitatea I.S.U. Târgu Lăpuș
- **OBIECTIVE URMĂRITE:**
 - a. să primească informații despre acordare primului ajutor în diferite cazuri (hemoragii, lovituri, electrocutare etc.)
 - b. să cunoască importanța oferirii în timp util și corect a primului ajutor
 - c. să cunoască aparatele din dotarea ambulanței, a uneltelor de descarcerare, a uneltelor din dotarea mașinilor de pompieri
- **MODALITĂȚI DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII:**
 - Rapoarte de activitate, fotografii
- **REZULTATE ÎNREGISTRATE:**
 - a. elevii au manifestat interes deosebit în timpul prezentării ambulanței și a mașinii de pompieri împreună cu dotările acestora
 - b. elevii și-au format deprinderi practice și au acumulat informații utile despre acordarea primului ajutor
- **DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:** În prima parte a zilei s-a prezentat elevilor un film despre modalitatea de acordare a primului ajutor. Filmul a fost prezentat de către prof. Vatavului Doina, care după fiecare capitol a filmului a adresat diverse întrebări elevilor în vederea fixării cunoștințelor acumulate. La sfârșitul fiecărui capitol d-na. asistent medical Cristina Nedelea a pus în practică diferitele modalități de acordare a primului ajutor. După amiaza, profesorii și învățătorii educatori s-au deplasat împreună cu elevii, la unitatea I.S.U. Târgu Lăpuș unde le-a fost prezentată mașina de pompieri cu aparatura specifică și ambulanța SMURD, făcându-se în același timp demonstrații practice de intervenție în situații de urgență.

● **ANALIZA SWOT:**

✓ **Puncte tari:**

- a. acumularea de cunoștințe prin metode nonformale și informale
- b. diversitatea activităților propuse
- c. participarea cu interes a elevilor la activitățile propuse

✓ **Oportunități:**

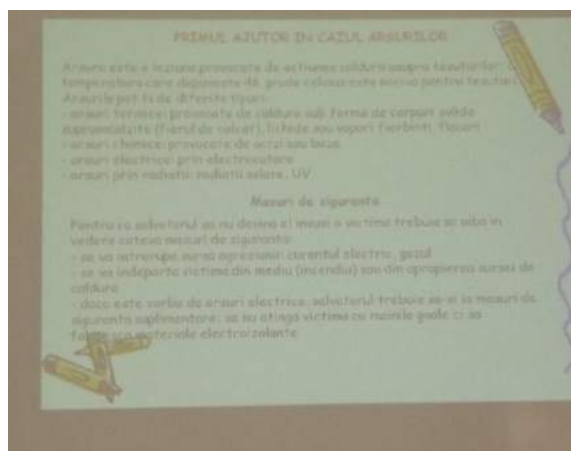
- a. colaborarea cu diferite instituții locale
- b. posibilitatea de a dezvolta o mai bună cooperare între elevi și cadre didactice

✓ **Amenințări:**

- a. lipsa de motivație a unor elevi

● **ANEXE:**

Fotografii din timpul activităților





ZIUA a 2-a

- **TITLUL PROIECTULUI: CONCURSURI ȘI ACTIVITĂȚI SPORTIVE**
- **NUMĂR ACTIVITĂȚI DERULATE: 4** - meciuri de fotbal, sărituri în lungime, sărituri cu sacul, parcurgerea unei distanțe legați la ochi
- **TIPUL DE ACTIVITĂȚI DERULATE:** activități sportive, activități pentru dezvoltarea fizică și intelectuală, jocuri de coordonare și dezvoltare a echilibrului
- **RESURSE IMPLICATE:** elevii claselor I-XII, profesorii prezenți, profesorii-educatori, responsabili-Giurgiu Rodica, Chifor Angela, Șleam Ioan
- **MENȚIONAREA SPAȚIILOR DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚILOR:** baza sportivă a orașului Târgu Lăpuș
- **OBIECTIVE URMĂRITE:**
 - a. respectarea regulilor jocurilor propuse;
 - b. manifestarea comportamentului competitiv, dar și a spiritului de echipă;
 - c. relaxare prin joc și metode interactive de învățare;
 - d. dezvoltarea armonioasă a copilului;
- **MODALITĂȚI DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII:**
 - a. fotografii
- **DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:** profesorii și elevii s-au deplasat la baza sportivă a orașului unde, o parte din elevi au organizat un mini-campionat de fotbal, ceilalți participând la concursurile de săritură în lungime, sărituri cu sacul și parcurgerea unei distanțe legați la ochi. Cei care au avut cele mai bune rezultate au fost recompensați. Buna dispoziție a fost cuvântul de ordine al fiecărei activități din acest proiect.
- **ANALIZA SWOT:**
 - ✓ **Puncte tari:**
 - a. Existența unei baze sportive;
 - b. Educarea în dezvoltarea spiritului de echipă;
 - c. Interes deosebit și implicarea elevilor în acțiuni sportive;
 - d. Dezvoltarea fizică a elevilor și stimularea gândirii prin jocuri de sah și remi.
 - ✓ **Puncte slabe:**
 - a. Nevalorificarea bagajului motric al unor elevi care ar putea avea rezultate de performanță;
 - b. Insuficienta motivare a elevilor pentru a-i determina să participe mai activ la competițiile sportive;
 - ✓ **Oportunități:**
 - a. Posibilitatea cadrelor didactice de a-și proiecta activități interesante fără a fi constrânși de programa școlară și în urma unei consultări cu elevii
 - b. Descoperirea unor talente și îndreptarea acestora către sportul preferat

Fotografii din timpul activităților



ZIUA a 3-a

- **TITLUL PROIECTULUI: SĂ IUBIM NATURA**
- **NUMĂR ACTIVITĂȚI DERULATE: 3** - discuții despre importanța unui mediu înconjurător curat, activități de ecologizare pe malul râului Lăpuș, vizită la stația meteo
- **TIPUL DE ACTIVITĂȚI DERULATE:** voluntariat, educație ecologică, vizită
- **RESURSE IMPLICATE:** elevii claselor I-XII, profesorii prezenți, profesorii-educatori
- **MENȚIONAREA SPAȚIILOR DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚILOR:** sala de festivități a școlii, malul râului Lăpuș, stația meteo a orașului Târgu Lăpuș
- **OBIECTIVE URMĂRITE:**
 - a. conturarea deprinderilor și atitudinilor de a prețui, ocroti și respecta mediul natural prin comportamente civilizate;
 - b. identificarea factorilor de poluare din zona în care locuim (poluarea solului, a apei, a aerului);
 - c. cunoașterea modalitățile prin care se poate reduce gradul de poluare și degradarea mediului înconjurător;
 - d. prezentarea aparatelor de măsurare a temperaturii, precipitațiilor și a presiunii atmosferice.
- **MODALITĂȚI DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII:**
 - fotografii
- **DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:** În prima oră s-a discutat despre importanța păstrării unui mediu înconjurător curat, despre consecințele poluării asupra sănătății omului, a animalelor, a faunei etc... După aceste discuții profesorii și elevii s-au grupat și s-a stabilit acțiunea de adunare a deșeurilor aruncate pe malul râului Lăpuș. Echipele formate au primit materiale necesare curățeniei (mănuși, saci menajeri). După-masă elevii împreună cu educatorii s-au deplasat la stația meteo unde li s-a prezentat aparatura specifică și modul de funcționare a acesteia.
- **ANALIZA SWOT:**
 - ✓ **Puncte tari:**
 - a. Educarea în spiritul protejării mediului, dezvoltarea spiritului de echipă
 - b. Stimularea creativității și o mai bună înțelegere a lumii în care trăim
 - c. Cunoașterea dotărilor din unele centre (ex. stația meteo) și importanța acestora
 - ✓ **Puncte slabe:**
 - a. Sistem incipient de colectare selectivă a deșeurilor menajere
 - b. Cantități mari de deșeuri lemnoase
 - ✓ **Oportunități:**
 - a. Posibilitatea realizării unor parteneriate
 - b. Implicarea elevilor în susținerea inițiativelor comunitare în domeniul protecției mediului

✓ **Amenințări:**

- a. Poluarea mediului datorită capacităților financiare reduse a sectorului industrial și a persoanelor fizice de a investi în protecția mediului
- b. Depozite de deșeuri neecologizate

• **ANEXE:**

Fotografii din timpul activităților



ZIUA a 4-a

- ✓ **TITLUL PROIECTULUI: SFINTELE SĂRBĂTORI PASCALE**
- ✓ **NUMĂR ACTIVITĂȚI DERULATE: 3** – colaje, pictură pe sticlă, preparate tradiționale
- ✓ **TIPUL DE ACTIVITĂȚI DERULATE:** ateliere de lucru, activități practice, prezentare ppt
- ✓ **RESURSE IMPLICATE:** elevii claselor I-XII, profesorii prezenți, profesorii-educatori, responsabili – Chifor Angela, Șleam Ioan
- ✓ **MENȚIONAREA SPAȚIILOR DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚILOR:** sala de festivități a școlii,
- ✓ **OBIECTIVE URMĂRITE:**
 - a. Realizarea unor desene, colaje, picturi, felicitări
 - b. Dezvoltarea gustului estetic
 - c. Dezvoltarea interesului fata de tradițiile românești
- **MODALITĂȚI DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII:**
 - a. fotografii
 - b. expoziții cu lucrările realizate
- **REZULTATE ÎNREGISTRATE:**
 - a. Expozitii; machete
 - b. Colaje; obiecte decorative
- **DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:** Elevii au fost grupați pe categorii de vârstă și gradul de dificultate a lucrărilor. Elevii din clasele mai mici au realizat diferite desene cu teme pascale, cei din clasele mai mari au realizat pictură pe sticlă, coș din coji de ouă pe suport de lemn și diferite colaje pe suporturi de lemn. După-masă elevii au vizionat diferite filmulețe cu preparatele specifice sărbătorilor pascale, modalitatea încondeierii ouălor din diferite zone ale țării.
- **ANALIZA SWOT:**
 - ✓ **Puncte tari:**
 - a. interes deosebit și implicarea elevilor
 - b. interesul crescut al elevilor pentru realizarea desenelor
 - c. stimularea și dezvoltarea creativității
 - ✓ **Oportunități:**
 - a. tradițiile locale
 - b. implicarea elevilor
 - c. baza materială a școlii
 - ✓ **Amenințări:**
 - a. lipsa motivației unor elevi

- ANEXE:
 - a. fotografii



ZIUA a 5-a

- **TITLUL PROIECTULUI: ÎN LUMEA POVEȘTILOR**
- **NUMĂR ACTIVITĂȚI DERULATE: 3** - discuții, prezentări power point, vizite
- **TIPUL DE ACTIVITĂȚI DERULATE:** vizionare de filme educative, discuții pe baza filmelor urmărite, vizitarea tipografiei și a librăriei „Galaxia Gutenberg”
- **RESURSE IMPLICATE:** elevii claselor I-XII, profesorii prezenți, profesorii-educatori
- **MENȚIONAREA SPAȚIILOR DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚILOR:** sala de festivități a școlii, tipografia și librăria Galaxia Gutenberg
- **OBIECTIVE URMĂRITE:**
 - a. dezvoltarea gustului pentru lectură
 - b. dezvoltarea capacității de comunicare
 - c. dezvoltarea creativității
- **MODALITĂȚI DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII:**
 - a. fotografii
- **REZULTATE ÎNREGISTRATE:**
 - a. vizionare film
 - b. interes manifestat prin participarea la dezbateri
 - c. achiziționare de informații
- **DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:** Elevii au vizionat diferite filme cu teme alese de ei, după care, împreună cu profesorii au discutat diverse aspecte și comportamente ale unor personaje din filme. Elevii au fost întrebați ce personaje au îndrăgit și ce personaje nu le-au plăcut, cerându-le să își motiveze alegerile. După-masa copiii au plecat, împreună cu educatorii să viziteze tipografia și librăria din oraș. Le-au fost prezentate aparatele folosite în tipografie, apoi au vizitat librăria unde au fost prezentate diferite cărți (de povești, romane, cărți de poezii etc.).
- **ANALIZA SWOT:**
 - ✓ **Puncte tari:**
 - a. interesul crescut al elevilor pentru lectură
 - b. interesul pentru vizionare de filme
 - c. stimularea și dezvoltarea creativității
 - ✓ **Oportunități:**
 - a. implicarea elevilor
 - b. baza materială a școlii
 - ✓ **Amenințări:**
 - a. situația financiară a unor elevi care nu își permit să își cumpere o carte

- ANEXE:
Fotografii din timpul activităților



Rezultate meritorii obținute de elevii noștri la Olimpiada pe meserii – faza județeană 2014

În urma Olimpiadei pe meserii, faza județeană – Baia Mare din data de 29.05.2014, la domeniul construcții, calificarea zidar-pietrar-tencuitor, elevii școlii noastre, îndrumați de către profesorii de instruire practică Demian Cornelia, Buda Maria Dorina și Man Nicolae s-au evidențiat prin rezultatele foarte bune obținute, acestea fiind relevate în cele ce urmează:





De prin școală adunate...













CUPRINS

- Cuvânt înainte.....pag. 3
- Familia și școala factori determinanți în formarea copilului pentru viață...pag. 4
- Jocul didactic - metodă activă în practica didactică și modalitate
de integrare a copiilor cu cerințe educative speciale.....pag. 10
- Imaginația și creativitatea în dezvoltarea limbajului și comunicării copilului cu
cerințe educative speciale.....pag. 15
- Copilul cu comportament inadaptat: descrierea clinică și operaționalizarea
conceptului.....pag. 18
- Plan de servicii personalizat (psp).....pag. 20
- Proiect didactic – Valorile care-mi ghidează viața.....pag. 26
- Proiect didactic – Decorațiuni de Crăciun.....pag. 32
- Proiect didactic – Cubul.....pag. 35
- Obiceiuri și tradiții – Parteneriat educațional.....pag. 39
- Să știi mai multe, să fii mai bun.....pag. 44
- Rezultate meritorii – Olimpiada pe meserii.....pag. 56
- De prin școală adunate... (imagini).....pag. 58

Tiparul executat de
SC GUTENBERG SRL
435600 Târgu-Lăpuș, str. Florilor nr. 11
Tel./fax: 0262-385280; 0723-377 599
E-mail: contact@galaxiagutenberg.ro

SERVICII TIPOGRAFICE COMPLETE



CENTRUL SCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ

Pagini din munca noastră = ISSN 2284 – 9564

ISSN – L = 2284 - 9564