REVISTĂ DE INFORMAȚIE, EDUCAȚIE,
3,6CULTURĂ ŞI DIVERTISMENT

PUBLICAȚIE SEMESTRIALĂ EDITATĂ DE ŞCOALA DE ARTE ŞI MESERII NR. 1 VIŞEU DE SUS MARAMUREŞ
ANUL 4 NUMĂRUL 6 SEMESTRUL I 2007

ŞCOALA DE ARTE ŞI MESERII NR. 1
Vişeu de Sus Maramureş
Director : **Ioan Tomoiagă**
Director adj.: **Otilia Zavatzki**

Colectivul de redacţie :
redactor - înv. Mariana Konradi
secretar - Ane Marie Faltinski
reporteri - Andeola Ţicală
- **Alina Bota**
- **Mădălina Hapca**
- **Ruxandra Konradi**

Îndrumători

prof. Mineta Creţ
prof. Cornelia Mandric
prof. Ilişca Iuscu
prof. Adina Dodin
prof. Eva Kolozsvari
prof. Rita Coman
înv. Danci Sorina
înv. Man Melania
inst. Gabriela Ciolpan
înv. Mircea Şomcutean
înv. Maria Şofronici Şc. Nr. 1 Moisei

Coordonator, editor, grafică revistă : **înv. Şomcutean Mircea**

I.S.S.N. 1586 - 2472

Dragi copii,

Vă mulţumesc pentru faptul că mi-aţi înfrumuseţat viaţa cu zâmbetul şi încrederea voastră, că îmi umpleţi sufletul cu poveştile minunate şi îmi ţineţi trează minte cu nenumărate gânduri.

De fapt, eu exist prin voi şi vreau să ştiţi că viaţa mea îmi place, este plină de bucurie şi surprize, este bogată şi surprinzătoare, este fericită şi asta, pentru că vă am pe voi alături. Viaţa mea este de fapt viaţa voastră. De aceea, vă invit din nou să umpleţi clipele acestui nou an cu trăirile voastre şi astfel să ne bucurăm că pe cerul copilăriei mai apar stele.

Sunt Arlechino, Arlechino,
Sunt vesel uneori şi trist
Sunt clipe de-ncântare poate
Şi uneori eu chiar exist.

Prietene, deschide poarta
Alege, crede, ia un vis
Şi vino, amândoi să-l facem
Să construiască-un paradis.

Cu drag, Arlechino

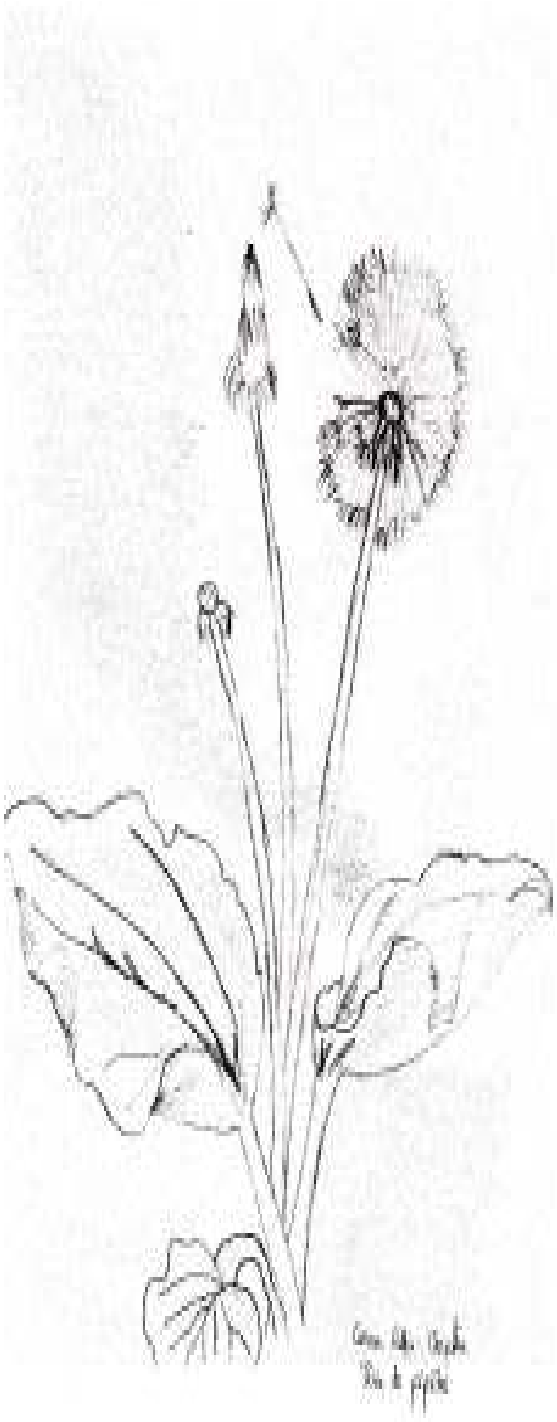
Învățătoarea mea

În prima zi de şcoală, ca oricare,
Am mers şi am primit în dar
De la doamna mea învățătoare
O geantă şi-un abecedar.

Eram mică şi timidă,
Nu ştiam să scriu nimic.
Dar, doamna mea învățătoare
Mă-nvățase pic cuc pic,

M-a învățat tot alfabetul,
Să scriu frumos şi să citesc,
Să-mi fie ordonat caietul,
Iar eu acum îi mulțumesc

Şi mai am multe de-nvățat,
Dar am să lupt, să mă silesc,
Căci de-o să fac cum m-a-ndrumat
În viață am să reuşesc.



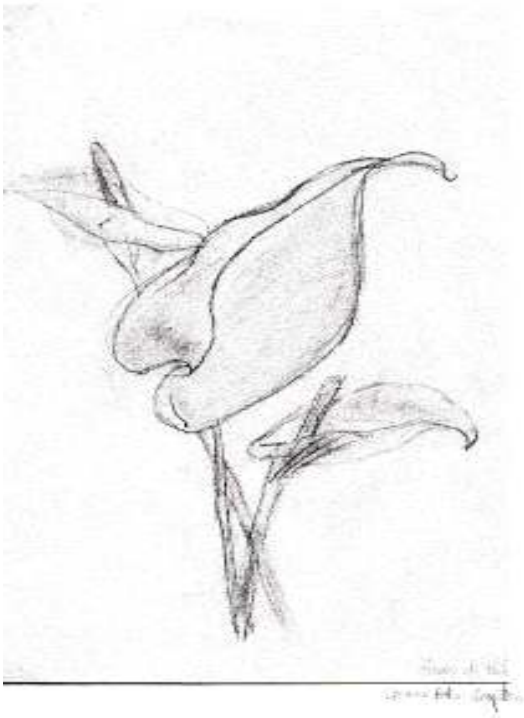
Tomoiagă Viorica Mădălina

Ființa dragă

O, mamă dulce nume sfânt,
Tu eşti şi vei fi pe pământ,
Comoara noastră pe vecie,
În lumea-ntregă să se ştie.

Şi azi, şi mâine, cât trăim
Să fim mai buni, să o cinstim
Alături să ne fii mereu,
Când drumul ne va fi mai greu.

Carmen Holmu cl. A IV a C



Sărbătorile

De sărbătorile tale
Aş fi vrut să fiu cu tine,
De sărbătorile mele
Aş fi vrut să fii cu mine

Martinyuc Alexandru
cl. a IV a C

Competiția

La un concurs am participat,
Cu colegul am lucrat,
Acolo ne-am prezentat
Şi cu totul c-am lucrat
Tot Maria a câştigat
Dar noi nu ne-am supărat

Denisa Szilagyi
cl. a IV a C

IARNA

Iarna e un anotimp,
Şi ține puțin timp.
În zăpadă ne jucăm
Şi pe derdeluş ne dăm

Derdeluşul e cam mic,
Dar şi Gelu e pitic.
Săniuța e cam mare
Pentru el şi sora mare

Marincat Andreea Bianca cl. A IV a C

Primăvara

Primăvara a venit,
Totul este înverzit.
Ghioceii au înflorit,
Şi copacii au înmugurit

Totul este înflorit
Rândunelele au sosit
Cerul este strălucit
Primăvară … ai venit !

Primăvară eşti frumoasă
Ca o floare din fereastră.
Cu flori multe înflorite,
Şi mereu împodobite.

Andreea Cristina Chindriş

„Dacă Eminescu n-ar fi existat…”
15 ianuarie 2007

„Trecut-au anii ca norii lungi pe şesuri
Şi niciodată n-or să vină iar,”

Mihai Eminescu
„Trecut-au anii”

Au trecut 157 de ani de de la naşterea celui ce va fi numit peste timp LUCEAFĂRUL poeziei româneşti şi totuşi, Mihai Eminescu este contemporan cu noi. Spirit universal, a fost condamnat să română în graniţele limbii române. Este poet naţional dar prea puţini dintre noi i-am citit poezia cu adevărat. Poetul Tudor Arghezi spunea despre cel care va rămâne în sufletele tuturor ca cel mai mare poet român : A vorbi de Eminescu este ca şi cum ai striga într-o peşteră vastă. Nu poate să ajungă vorba până la el fără să-l supere tăcerea „.

Poate că a venit vremea să comunicăm sincer cu Eminescu: să-l citim ca şi cum nu s-ar fi scris nimic despre el şi să ne bucurăm de fiecare vers, nu-l căutaţi pe Eminescu în afara voastră! EMINESCU E ÎN VOI !

Dacă Eminescu n-ar fi existat… limba română ar fi fost mai săracă şi odată cu ea şi noi.

prof. Adina Dodin

Toamna

După ce zilele călduroase de vară au plecat se instalează următorul anotimp plăcut nouă cu multe fructe.Covorul de frunze galbene,ruginii vestesc sosirea toamnei.Razele soarelui sunt din ce in ce mai palide iar aerul răcoros pătrunde pe ferestrele larg deschise anunțându-ne instalarea anotimpului toamna.

Copacul din fața casei mele regretă pierderea frunzelor.Una câte una cad acoperind firele de iarbă incă verzi.Livada cu pomi fructiferi se umple de râsete și veselie .Copiii asteaptă nerăbdători să guste roadele bogate.Nucile,merele asteaptă să fie culese și păstrate pentru următorul anotimp.Ce bucuroși sunt copiii când pot gusta fructele gustoase și sănătoase.Toate fructele conțin vitamine și ne ajută să gândim sănătos.Toți lucrează cu plăcere în grădini iar roadele răsplătesc munca neobosită a oamenilor.

Bun venit toama,bucuria copiilor!!!

Andreca M. Carmen

cls. a V-a A

BASMUL IERNII

Venirea iernii este o bucurie pentru toti din familie.Pentru copii pentru bunici si pentru toti.Iarna este cel mai frumos anotimp din an .Stralucirea si frumusetile ei sunt neasemuite.De aceea toata lumea este fericita cand vine iarna.

Fulgii pufosi valseaza lent cantr-o poveste de Fratii Grimm.Un mic fulg cazu in palma mea.Eu l-am intrebat de unde vine iar el imi spuse ca are o poveste lunga ,iar acum e prea grabit si nu poate sa mi-o spuna.Imi mai spuse ca sa nu-l uit pentru ca iarna viitoare se va intorce.Eu suparata i-am spus ca sa-mi spuie macar o poveste .Cu multa dragoste fulgul spuse ca mai are putin timp la dispozitie si-mi va spune o poveste.Fericita m-am asezat pe pamantul imbracat in haina alba de sarbatoare.El incepu sa-mi spuna POVESTEA VISULUI SAU . Imi povesti cum odata visa ca ajunse in Castelul Zanei Iarna.Imi povestise cum zana Iarna tinu un discurs in care spusese ca fulgii vor fi nemuritori.Apoi imi spuse ca zana ia daruit o steluta de aur pe care astazi mi-o va da mie .Auzind acestea i-am multumit fulgului si i-am spus ca nu o sa-l uit niciodata.El facu o vraja si disparu ,eram tare mahnita.

Dar noaptea aceea am avut si eu un vis in care fulgul mi sa aratat si mi-a spus asa
Nu fi mahnita .Eu am sa revin iarna viitoare.Dar in seara aceasta am sa vorbesc cu Zana Iarna .Ea te va purta pe aripi de poveste cat nu voi mai fi eu aici.

Multumesc fulgule.Nu te voi uita niciodata am spus eu.Si toata noaptea am visat iarna iar daca intreg pamantul ar fi al meu l-as imbraca in alb stralucitor si n-as lasa sa-l murdareasca nimeni.Ca veni vorba Tu ce-ai face daca Pamantul ar fi al tau.Cum ai vrea sa fie.

CLAUDIA ROHNEAN
cls. a V-a A

Miezul iernii

Afară ninge cu fulgi mari și pufoși. Ceaua se așterne ca o plapumă geroasă pe pământul înghețat. La casele lor copiii cu obrajii îmbujorați stau lipiți de geamul rece și privesc afară. Ei abia așteaptă să iasă soarele palid al iernii, pt a ieși cu sania pe derdelușul alunecos. Iarna este ca o lume de basme punând văl de promoroacă și ghirlande de flori pe streșinile caselor. Fulgii cad pe pământul îmbrăcat cu un costum alb ca niște fluturi ce plutesc ușor. Plopii veseli stau în orașul adormit de seghe la fereastră. Rengile copacilor sunt pustii, nu au frunze, nici cântecele păsărilor care își fac cuibul acolo ziua, chiote de bucurie, săniuțe răsturnate, oameni de zăpadă și copii zburdalnici se văd. Oamenii își imaginează iarna, ca pe o femeie de gheață, care nu simte durerea din sufletele oamenilor atunci când trimite viscolul. Peste tot se așterne o tăcere adâncă și misterioasă. Omătul transformă această lume într-un tărâm vrăjit. Casele pierdute sub troiene abia se văd în depărtare. Copacii înmărmuriți seamănă cu niște fantasme ce își întind brațele bătrâne spre cer, cerând îndurare. Pe cer, luna își aprinde farurile puternice. Noaptea cade și lupii urlă neîncetat.

Prima zăpadă

Într-o seară, ca oricare alta, când trebuia să mă culc, mi-am pus o dorință. Mi-am dorit ca prima ei apariție, să fie totul acoperit de zăpadă. După ce mi-am pus dorința, m-am culcat.

Dimineața, pe când trebuia să merg la școală, nu puteam să-mi cred ochilor ceea ce am văzut: totul era acoperit de fulgi de nea. Era minunat ceea ce priveam: acoperișurile caselor erau acoperite de zăpadă, la fel și copacii. Eram bucuroasă pentru că mi s-a împlinit dorința. În drum spre școală, am văzut o mulțime de copii care se bulgăreau. Când am ajuns la școală, toți copiii din curtea școlii erau acolo. Ba se bulgăreau, ba se tăvăleau prin zăpadă. După ce am mers în clasa mea, să-mi las geanta am ieșit afară. Și eu, ca și ceilalți copii m-am jucat în timpul orelor eram nerăbdătoare să ies afară! Când a trebuit să plec acasă, mi-am luat la revedere de la prietenele și prietenii mei. Odată ajunsă acasă, m-am schimbat cu haine de stradă, am mâncat și apoi m-am odihnit puțin. După aceea m-am pus pe îmbrăcat. Când am terminat de îmbrăcat, am ieșit să mă joc pe stradă. Din păcate nu era nimeni, așa că m-am dus și i-am chemat pe amicii mei. Când ne-am adunat mai mulți, am inventat multe jocuri.

Ziua și a fost și ea fi de neuitat pentru mine. În acea zi minunată mi-am dorit ca și alți copii să fie atât de fericiți cum am fost eu.

Mădălina Hapca cl a IV a B

Satul amorțit

Ioamna s-a retras în palatul ei, făcându-i loc Zânei Zăpezii. Peste puțin timp, toată lumea și-a dat seama că pe tronul anotimpurilor domnește o altă împărăteasă.

Oamenii au așteptat cu mult drag venirea acestei noi stăpâne, știind că ea aduce sărbătorile de iarnă cu colinde, vacanță și săniuțe. Totul este acoperit cu un ocean de ninsoare, încât de abia zărești lumina unui opaiț printre pomii peste care crăiasa a cernut steluțe înghețate. Imensa oglindă a cerului s-a îmbrăcat într-o haină plumburie. Natura pare căzută într-un somn adânc. Numai copiii, care au ieșit cu sania pe dealul cel mare, dau puțină viață acestui tablou hibernal. Râul abia mai curge. Spre asfințit, răzbunătorii văzduhului încep să plutească, apoi să arunce peste sat cu sulițe de cleștar.

Numai turla bisericii de lemn pare să țină piept furiei Crăiesii Zăpezii.

Coman Andreea Maria
cls. a VI-a A

Unirea, națiunea a făcut-o!
(Mihail Kogălniceanu)

24 Ianuarie este ziua în care sărbătorim un mare eveniment al istoriei poporului român: Unirea Principatelor Române.

Anul acesta am sărbătorit marele eveniment împreună cu colegii din clasa a III-a B. La această activitate comună am aflat multe lucruri interesante.

Ce m-a impresionat foarte mult a fost faptul că am descoperit că osemintele lui Alexandru Ioan Cuza, Domnitorul Unirii, au fost depuse la biserica „Trei Ierarhi" din Iași - adevărată perlă a arhitecturii medievale din Moldova.

Această biserică se remarcă prin armonia proporțiilor. A fost construită în întregime din piatră cioplită, cu o artă desăvârșită. Deși de-a lungul timpului anumite părți decorative picturale și arhitecturale s-au deteriorat, și astăzi ea este una dintre cele mai interesante și mai curioase construcții de cult din Europa.

Somoiagă Sonuț - cls. a III-a

Hojda Andreea Crina
cls a IV-a A, Sc. nr. 1 Moisei

Mama

Sub razele mângâietoare ale soarelui se află chipul cristalin al mamei mele.

Mama mea este cea mai frumoasă mamă din lume. Mama este și primul cuvânt rostit.

Aș vrea mamă să-ți spun că te iubesc mult acum! Mama mea are părul ca și abanosul, ochii ca și castanele, obraju înfocați de dragoste, buzele ca focul și pielea albă ca și varul. Este o femeie atât de blândă și sinceră și eu știu că inima ei e plină de iubire. Poate am supărat-o dar m-a iertat. Ea mă iubește, eu o iubesc!

Mama mea e îngerul meu păzitor care mă apropie cât mai mult spre bine, ea este soarele care mă trezește în fiecare dimineață, iar ea este tot „Luceafărul" care mă adoarme în fiecare noapte. Mâinile ei sunt fierbinți și fine și cu o atingere a lor mă adorm în fapt de seară.

Mama este un cuvânt sfânt. Ea este o ramură de pace pe care pasărea cuibul și-l face.

Cu ocazia zilei de 8 Martie îi urez un „La mulți ani" și-un șingur ghiocel plăpând.

Aș vrea să-i dedic prin această strofă multă iubire:

„Mamă zâmbet dulce, soare și flori,
Mamă tu ești cântec de privighetori,
Chiar de ești departe nu te pot uita
Tu rămâi în inima mea."

Te iubesc mult și te admir!

„Eu mă tot întreb ce o să fac când nu va mai fi mama?" Cine o să mă îndrume pe calea cea bună, cine o să mă adoarmă seara? Dar știu că, chiar dacă „va pleca", iubirea și amintirile vor rămâne cu mine....

Iar eu o să ~~te~~ păstrez în sufletul meu.

Dragostea noastră nu ne va despărți niciodată.....

Primăvara

După o iarnă aşa de lungă şi de grea, ne bucurăm, în sfârşit, de sosirea primăverii.

Este adevărat că ar fi trebuit ca pe la sfârşitul lunii februarie să se topească zăpezile şi apele să se umfle din mal în mal iar de sus, di ceruri, să pornească raze calde care să lovească norii şi să ajungă pe pământ.

Abia în aceste zile a reuşit soarele să alunge iarna grea.

Cu greu se arată petece negre de pământ de sub pânza groasă şi înghețată a zăpezii, iar ici şi acolo îşi scoate căpşorul gingaşul ghiocel.

- Ştiți voi de ce iubesc eu atât de mult ghiocelul ? Vă spun tot eu: îl iubesc pentru bunătatea lui.

Legenda spune că Dumnezeu când a făcut toate câte sunt pe lume, le-a împodobit cu tot felul de culori frumoase. Când a făcut şi zăpada i-a spus să-şi caute singură culoarea.

Atunci zăpada se rugă de fiecare lucru să-i dea o parte din culoarea lui. Dar toți au refuzat, Supărată şi plânsă, zăpada ajunge la ghiocel. Acesta milos îi spune :

- Dacă-şi place culoarea mea albă , eu o împart cu tine.

Zăpada îi mulțumi şi de atunci îl lasă ca primul să îşi scoată căpşorul afară, de cum începe să se arate primăvara. El să fie vestitorul anotimpului reînvierii naturii. După el să vie încet şi ceilalți : mugurii, gândacii, furnicile, albinele, berzele, cocorii, frunzele, florile, păpădiile, mierla, cucul, şi bucuria copiilor.

Maria Andreea Ştefancu . a IV a şc. Nr. 1 Moisei

Where is Mr.Hill?

Look at Daisy the cat!

Daisy is on the picture .

The picture is on a hat.
The hat is on the shoe.
The shoe is on a teddy.
The teddy is on the car.
The car is on a table.
The table is on a plane.

Where is Mr.Hill?

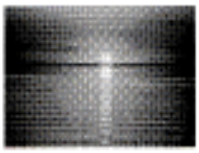
He is under the plane,
the table , the car ,
the teddy , the shoe ,
the hat , the picture
and Daisy the cat.

Hooray for Mr. Hill ! Hooray!

Zavacki Monika
kl. IV b

My home on the beach

Oh, give me a home where the sea is green,
Where the sand brights like gold,
Where the shells float in the sea,
And the skies are bright all day.



Where the sea-gull flies over the green sea,
Where the fish swim above the shells.
Oh, give me a home where the breeze blows gently,
And the sunset makes me feel great.

What am I made of ?

My skin is made of cotton.
My eyelashes are made of wool,
But what my soul is made of,
I don't know at all.

BARANY DIANA CLS. a- VII- a D

Moisei

By Iulia Tomoiaga

The village Moisei from Romania is situated in a picturesque landscape at the foot of the peak Pietrosu from Rodnei mountains. Here are three important touristic sights to visit: The Heroes` museum, The Heroes` memorial and the Moisei monastery. The two first touristic sights have a special istoric load. They were prominence in the memory of 29 Romanians killed by the fascist-hortist guards on 14th October 1944. The memorial was made by the sculptor Vida Gheza in the year 1967.The monastery from Moisei is a place for silence and prayers.

Television in our lives

Television was invented in the xx century.It has changed our lives in many ways.Television is the most accesible way to hear the news from all over the world.It is also the most popular way of entertainment.

Television has brought many positive things,for example:it helps us to learn many new things and makes them more memorable,it is a source of companionship,a way to relax and most important it has made us aware of our global responsibilities,but also many negative things: television can make us passive,it takes time away from activities,it makes people violent and most important it gives a false picture of society.

In general people watch films,news,sport programmes, shows,documentaries,music programmes etc.

My opinion is that television is a good thing,but it is important to know what we can choose and how much time we spend in front of it.

Tomoiagă Carmen
Clasa a VIII-aA

Murder at Sutton Place

I was sleeping deeply when the alarm clock rang. It was only 6 a.m., so I went to sleep. When I woke up again, it was 9:15. I jumped quickly out of bed.

The phone rang while I was having a shower. I let it ring. Eventually it stopped. Then it rang again while I was making a cup of coffee. When I answerd it, a woman's voice said, " You've got to help me. Come to 12, Sutton Place as soon as you can. I'll pay anything."

I jumped into the car. When I arrived at Sutton Place, I had a feeling that somebody was watching me. I got out of the car and went towards Number 12.

As I was walking to the door, I could hear voices in an upstairs room. But when I knocked at the door, they stopped. The door was open so I decided to go in. But suddenly the door Closed. Somebody was standing behind me.

As I turned around I saw a woman, who was so slim that she nearly looked like a skeleton. Her dress was spotted with blood and her eyes were sad. Her finger was pointed to the wall. I looked at the wall and there was a message written on it: "Go back! It's for your own good." When I looked back at the woman she wasn't there anymore. She must have disappeared while I was reading the message.

I was a little scared but I didn't panic. While I was thinking what to do, I saw a few blood spots on the flour that led me to a secret chamber, where I saw the woman again.

After a few questions she told me that she was Jenny and she was a ghoast. She said she was murdered by Akasha, a blood-thirsty woman who killed her because she thought that her husband was in love with Jenny.

" You must help me!", said Jenny, but, while we were talking, Akasha stepped into the room.

When I saw Akasha, I caught her and she couldn't do anything to release herself. She was so angry, that she disappeared and she never came back.

Jenny was realased from Akasha's spell and she could die in peace.

Home on the Range

Oh, give me a home where the weather is warm,
Where millions of butterflies play,
Where rain and clouds never come
And the skies are blue all day.

Oh, give me a land where you hold in your hand
The skies, the oceans , the seas,
Where the birds always sing, not only in spring,
And you can feel the healthy breese.

Oh, those brightly-coloured flowers in the dear land of ours,
The love that flies in the air,
The peace you can feel and this is all real
This place.....! You should take care of it!

The Argeş Monastery

Among the most beautiful places and buildings in Romania there is also the Argeş monastery. This monastery is in Curtea de Argeş, a town that lies at the foot of the Făgăraş mountains, in the Argeş river valley.

The Argeş monastery has a very interesting legend that says that a long time ago, a very wealthy and religious prince, the Black Prince, rode with nine masons and their master, Manole, to find a place and build a church more beautiful than anyone may have seen before.

They found the place and the masons started to work, but all that they used to build during the day, it collapsed during the night. But one night, Manole had a dream, and a voice told him that the first human being that would bring food to the masons, the next day, must be sacrificed in order to see their work done. The masons decided to do what the voice in the dream had told them to do.

The next day Manole's wife showed up to bring her husband's lunch, so that he had to burry his own wife alive within the walls of the church. The place of this immolation can still be seen between two walls of the southern front side of the church. This is how the monastery could be finished, and the prince was pleased to find that it was as beautiful as it could be. But he didn' t want Manole to build another church that could match his own. So he left Manole stranded on the roof. In an attempt to escape, Manole made himself a pair of wings from shingles, but they were of no use. He crashed to the ground and died. On the very spot he crashed, a spring came out-" Manole's well"-. Today people throw coins in this basin, to make their wishes come true.

This is how the Argeş monastery appeared.

KONRADI RUXANDRA
Clasa a VII-a D

2006

DECEMBER

24

A zenélődoboz éneke

Hű szivvel, becsülettel élj,
míg sirod eltemet,
az útról ujjnyit el ne térj,
hol Istened vezet.

Konradi Maria Rucandra
cls. a VII-a D, ŞCOALA DE ARTE ŞI MESERII NR.1.
VIŞEU DE SUS

Anyanyelvünk ápolása táborában, Verőcén.

A Verőcei nemzetközi diáktáborban töltöttem el 2006 juliusán, életem első és legszebb vakációját.

Kérdezik sokan, mit szeretünk Verőcén? A rövid válasz az, hogy: otthon érezzük magunkat. De mondhatnám azt is hogy mindenki szeretettel fogad minket. Márkus Gábor tisztelettes úrtól kezdve a falubeli emberekig.

Mindén gyermek aki sokat dolgozik, azért hogy jól tanuljon és kitűnő eredményeket érjen el, egy kiérdemelt táborozásban vehett részt.

Így hát a Felső Visói 7-es számú általános iskola magyar fakultatív oktatásban részesült 10 diák el indult Magyarországra, „Verőcére" ami 33 km-re, a Dunakanyar jobb oldalán van távol Budapesttől.

A táborban 158 diák volt el szállásolva Kárpátaljáról, Maramarosszigetről, és sok más különböző helysigekről.

A tábor célja a keresztény értékek és az anyanyelv ápolása, azok érvényesítése a hétköznapi életben.

A délelőtti foglalkozások: különböző tájak megtekintése; Visegrád, Vác (az olimpiai uszoda) a Szokonyai tanya, Budapesten az állatkert, királyivár, halászbástya, bazilika, történelmi muzeum, Margit sziget, Felszabadulás tere stb. volt. Játékokkal, kézimunkával, versenyekkel, tábortűzzel szinesítettük a foglalkozást. Ezek ugy voltak össze állítva hogy leleményességre ösztönözték a táborlakókat, hogy nyelvi ismereteiket gyarapitsák, ugyanakkor erősitsik a csapatszellemet, és hogy megtanuljunk önzetlenül tevékenykedni és egymásra figyelni.

-2-

A Verőcei tábor
aktivitásaiból

Séta a Dunaparton, Visegrádi hajókirándulás, és Budapest megtekintése.

- 4 -

Öröm volt látni, ahogyan egy-egy nehezetben beilleszkedő gyermek is, megtalálta azt, amiben segitségére lehetett csapatának és ez által értékesettnek érezhette magát.

Gyorsan elrepült a két kicsik, nagyok számára egyaránt. Sokunk szemében csillogot egy-egy könnycsepp a bucsuzásnál.

Vigasztaltuk egymást, hamar eltelik egy ér és jövőre, ugyanit találkozunk!

Köszönetet mondunk mindazoknak akik önzetlen szeretettel és lelkesedéssel támogattak hogy eljuthassunk ide.

Coltău Ionuț

cl. a VIII-a A, scoala de ARTE și MESERII NR. 1

Vișeu de Sus

Vendégek a végekről.

2006. november 25-én találkoztak a máramarosi magyar „Szigetek" Nagybányán, a fakultatív magyar oktatásban részesülő diákok „Ki mit tud" vetélkedőjén, ahol a Felsővisói I-es számú általános iskola diákjai is vendégül voltak látva és a II-ik helyezetre kerültek.

A Felsővisóiak a legtávolábról érkesztek Nagybányára.

A hosszú út egyáltalán nem szegte kedvüket, hiszen el sőpró sikert arattak előadásaikkal. A népviseletben öltözött táncccsoport, ugy ropta a magyar csárdást hogy még a közönség is szivesen táncra perdült volna.

Verseket szavaltak, Zavaczki Monika tangoharmonikán játszott, sőt még rock-and rolloztak is. Nem is csoda hogy körülbelül 100 jelentkező közül ők lettek a második helyezettek a tánc kategoriában.

A rendezvényen nem azon volt a hangsúly, hogy ki hányadik helyt ér el, inkább az volt igazán dicséretre méltó, hogy a szorvány ban élő gyermekek is esélyt kapnak a bemutatkozásra.

Zavaczki Monika
cls. a IV-a D, scoala de ARTE ȘI MESERII NR. 1.
Vișeu de Sus

STIATI CA?

In mitologia greaca *MUZICA* era intruchipata de o *MUZA* numita EUTERPE.

MUZA-fiica a lui ZEUS ,inspiratoare si patroane a artelor care il desfatau pe zeii Olimpului.

"MENIREA SFANTA A MUZICII ESTE SA STINGA URILE SA POTOLEASCA PATIMILE SI SA APROPIE INIMILE INTR-O CALDA INFRATIRE ,ASA PRECUM A INTELES-O MAREATA ANTICHITATE CREAND MITUL LUI ORFEU. "

Orfeu, celebrul poet-muzician fiul unui rege trac si al unei muze,este reprezentat cantand din LIRA infruntand imparatia mortii cu vraja muzicii sale care imblanzea fiarele si misca pietrele din loc.ORFEU simbolizeaza puterea muzicii.

LIRA-instrument cu corzi ciupite

Grecii si romanii aminteau de PAN in cantece despre FAUNUL,o fiinta misterioasa care canta la NAI,iar in jurul lui dansau NIMFELE padurii.

FULGERELE SI TUNETELE

Ar trebui sa ne fie frica de fulgere ?

De multe ori ploile de vara sunt insotite de fulgere si tunete.Intotdeauna acestea au produs frica in randul oamenilor,nascandu-se diverse povesti si superstitii.
Fulgerele au fost considerate armele zeilor care doreau sa pedepseasca oamenii,iar acest lucru primea credibilitate ,mai ales cand un fulger reusea sa loveasca o casa ,un copac sau un om.
Astazi fulgerele si-au gasit explicatia stintifica dar teama fata de ele persista.

Cum se formeaza fulgerele ?

In timpul furtunilor au loc numeroase descarcari electrice sau fulgere.Acestea se produc intre nori sau chiar in interiorul unui nor.Atunci cand un nor cu incarcatura electrica negativa intalneste alt nor cu incarcatura electrica pozitiva la contactul dintre ei se realizeaza o descarcare rapida de energie,insotita de un zgomot,puternic-tunetul-si de energie luminoasa –fulgerul-.

Sunt fulgerele periculoase ?

Desi unii le ignora,faptele dovedesc ca fulgerele sunt periculoase.Acestea nu pot provoca doar distrugeri materiale ,dar si de vieti omenesti.
Fulgerele pot aprinde copaci,case ,declansand incendii de mari proportii.
S-a constatat ca fulgerele au diferite preferinte.Dintre copaci prefera stejarul dar se atinge foarte greu de mesteacan.
Dar trasnetele au si capricii.
Cand atinge mai multe obiecte le imprastie brutal.

FULGERE SI TUNETE

CUM SĂ NE FERIM DE FULGERE?

Pentru a micşora numă dezastrelor pricinuite de fulgere la case şi diferite alte clădiri s-au instalat paratrăznete. Dar cum ne ferim noi?

Dacă eşti pe vârf de deal, coboară cât mai repede.

Încearcă să părăseşti locurile largi, unde eşti cea mai bună ţintă.

Intră imediat într-o clădire.

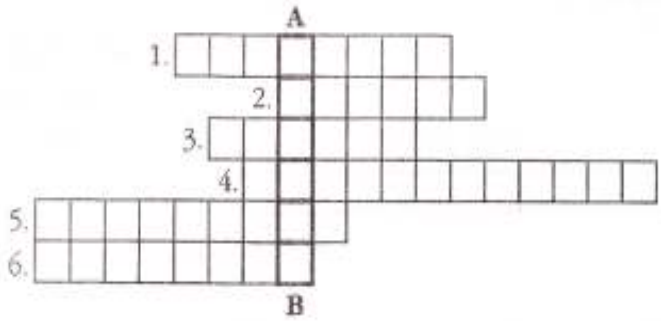
Îndepărtează-te cât mai repede de biciclete, motociclete, căruţe sau alte mijloace de transport deschise.

Nu sta lângă garduri, tren, cabluri, ţevi sau conducte.

Dacă eşti la mare sau pe lacuri, ieşi imediat din apă şi îndepărtează-te. În caz că eşti departe de mal, nu ţine în mână vâslele.

ROHNEAN CLAUDIA
cls a V-a A

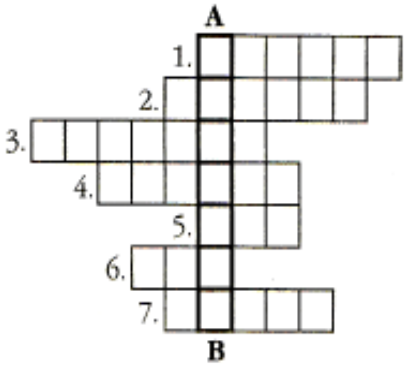
1. Completează şi vei obţine pe verticala AB cea mai eficientă formă de odihnă.



1. Resimţită de organism, după un efort fizic sau intelectual.
2. Refacerea organismului.
3. Este bine să fie aerisită înainte de culcare.
4. Citesc, scriu, rezolv, activităţi _____.
5. _____ de odihnă trebuie respectat.
6. Organ care rămâne activ în timpul somnului.

Sănătatea aerului

♦ Completează şi vei obţine pe verticala AB denumirea procesului de încărcare a mediului cu substanţe dăunătoare vieţii.



1. Planeta noastră.
1. Arbori sau _____.
3. Ursul, vulpea, lupul sunt _____.
4. Codrul sau _____.
5. Lichid care poate fi şi potabil.
6. Fără el nu putem trăi.
7. Tot ceea ce ne înconjoară.

ana
nai
MIN'A
mai
Unu
AMNUI
amnui
mami
an
MI
nu
am
Ma
ma
mu
ni
Ina
MIMI
Mama

Perle ale elevilor la Religie

„Dumnezeu Tatăl este cel mai interesant om, pentru că El a creat lumea, animalele şi pământul”

„Dumnezeu Tatăl zicându-le lui Adam şi Eva să nu mănânce din merele de aur, ei s-au dus şi au gustat merele”

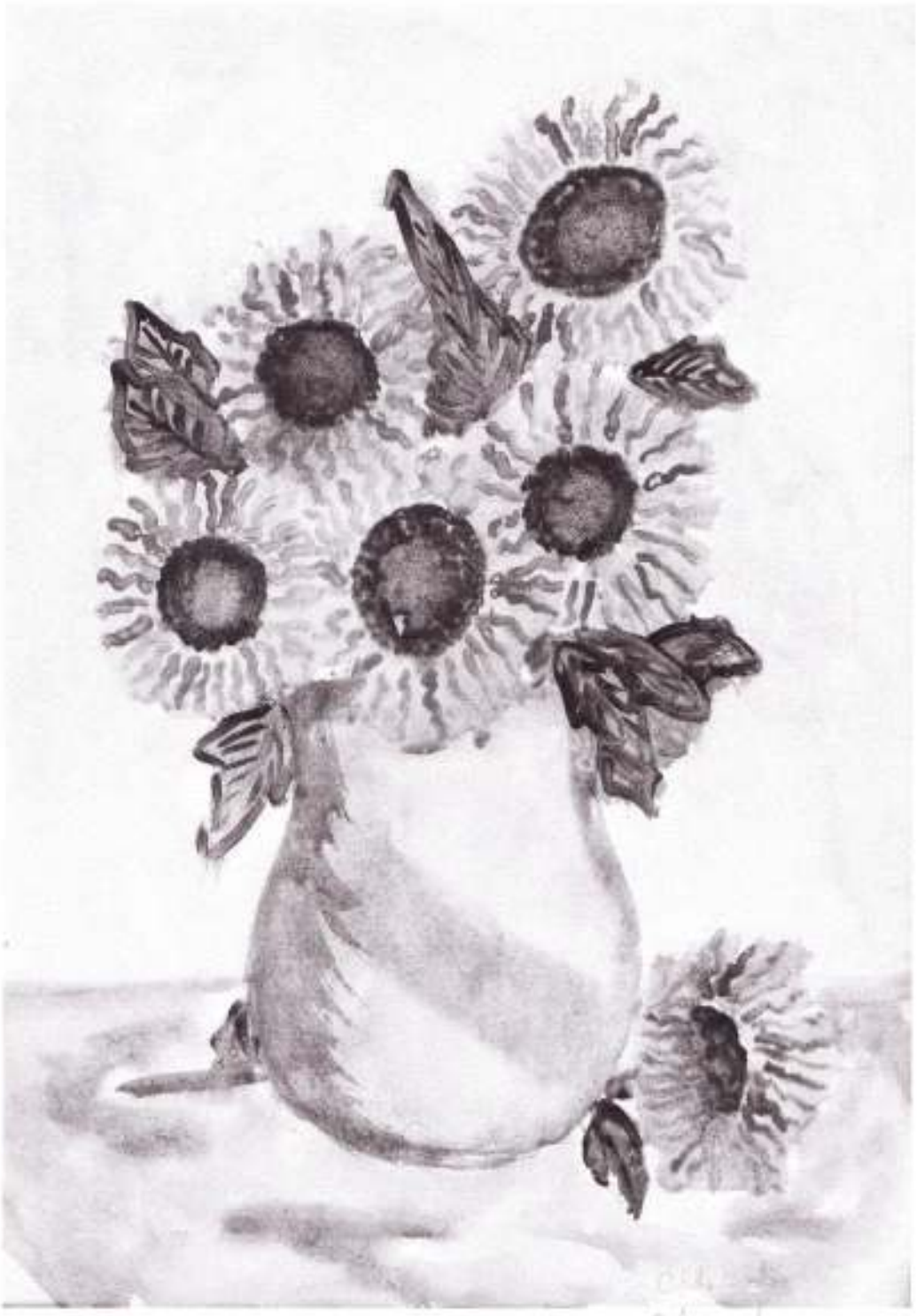
„ Sfânta Treime este o carte despre viața spirituală”

„Sfânta Treime înseamnă ca dacă n-ar exista această Treime nu ar fi atâta pace şi armonie”

„Dumnezeu este statuie, nici animal, nici insectă, ci este un om la fel ca şi noi”

„El (Iisus) a murit într-o zi de Paşti şi a înviat după 40 de nopți şi 40 de zile, adică de Crăciun”

„Dumnezeu este preşedintele raiului”

„Sfintele Taine sunt lucrări de care îți pasă „

…căutător de comori
prof. Ritta Coman