

PRO EDUCATIE

Revista GRUPEI „FLORILOR”

Nr. 2 - 2017

*GRADINITA DRAGANESTI
jud. PRAHOVA*

ISSN 2537 - 351X,
ISSN-L 2537 - 351X

*COORDONATOR,
Profesor Invatamant Prescolar
NICOLETA MEREU*



ȘCOALA GIMNAZIALĂ DRĂGANESTI

DIRECTOR,

Prof. LAURA NEAGU

*MULȚUMIRI ȘI CONSIDERAȚII PENTRU
SPRIJINUL ACORDAT ÎN REALIZAREA
REVISTEI,*

*DOMNULUI ION DUMITRACHE,
PRIMAR AL COMUNEI DRĂGANESTI*

COORDONATOR ȘI TEHNOREDACTOR

Prof. Inv. Prescolar,

NICOLEȚA MEREU



DIN CUPRINS...

➤ Cuvânt de început

Inspector Școlar pentru Educație timpurie - Prof. dr. Mariana Ilie

Primar al Comunei Drăgănești - Ion Dumitrache

Director Școala Gimnazială Drăgănești - Prof. Laura Neagu

Cadrul didactic al Grupei "Florilor" - Prof. Nicoleta Mereu

➤ Întâlnirea educativă

➤ Oferta educațională

➤ Acorduri de parteneriat

➤ Proiecte și programe educative implementate

➤ Concurs inițiat

➤ Lucrări publicate

➤ Frânturi din lucrări publicate...

"Designul instruirii"

"PLANUL DALTON - Practică educațională concretizată în cadrul activităților de învățare în ambianța Crăciunului"

➤ Pregătiri pentru concursuri

➤ Aspecte din activități - Domenii experiențiale

➤ Bucurie în amintiri

➤ Panouri dedicate preșcolarilor

➤ Amintiri... în fotografii_Postere

CUVANT DE ÎNCEPUT

Ca recomandare a Scrisorii metodice pentru învățământul preșcolar în anul școlar 2016-2017, transmise de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice, Departamentul Învățământ Preșcolar, s-a realizat implementarea Planului Dalton în județul Prahova.

Grădinița Drăgănești este parte activă în proiect și prin intermediul cadrului didactic din învățământul preșcolar, **prof. Nicoleta Mereu**, asigură implementarea activităților prevăzute în Calendarul anual de acțiuni.

Planul Dalton

- *Creează cele mai bune condiții posibile pentru dezvoltarea personală, intelectuală și socială a preșcolarilor;*
- *Concept educațional creat de Helen Parkhurst;*
- *Influențat de marii gânditori ai educației – Maria Montessori și John Dewey;*
- *Introdus în anul 1914 de H. Parkhurst la școala privată Children's University School (în prezent Dalton School) în New York City;*
- *Adoptat în 1918 în școlile de stat din Dalton, Massachusetts;*
- *La cererea autoarei, a fost utilizat sub numele de "Planul Dalton".*

Cele mai multe dintre unitățile școlare au adoptat / interpretat Planul Dalton în funcție de nevoie și interesele existente în rândul preșcolarilor. Planul Dalton ca o filozofie susținută de variate principii solide:

- ❖ Libertate - libertate de a învăța, libertatea de a alege ce doresc să învețe, libertatea de a alege ordinea rezolvării sarcinilor, libertatea de a alege momentul și perioada rezolvării sarcinilor, libertatea de a-și seta ritmul propriu de lucru; libertatea îmbunătățește rapiditatea și trăinicia învățării;
- ❖ Libertatea de autoreglaj - elevii învață și își rezolvă sarcinile de lucru în ritm propriu; Parkhurst face distincția între timpul de lucru - impus din exterior de către cadrul didactic - și ritm, care vine din interior și amintește de conceptul modern de *curgere / fluentă*;
- ❖ Dezvoltarea de conștientizării proprii - metacogniției; Sarcina de lucru trasată permite elevilor să înțeleagă ce li se cere să îndeplinească și, prin urmare, ei pot să își asume responsabilitatea pentru completarea sarcinilor atribuite și propria învățare;
- ❖ Învățarea prin a face - acest lucru presupune formarea unor copii îndrăzneți, care sunt independenți în învățare și devin viitori oameni capabili.
- ❖ Spațiu educațional democratic - foarte important în prima parte a secolului XX, influențat de John Dewey. Interacțiunea existentă în mediul de învățare: copiii se întâlnesc în mod voluntar pentru a lucra împreună; profesorii și preșcolarii lucrează împreună.

**INSPECTOR ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE,
PROF. DR. MARIANA ILIE
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN PRAHOVA**



ROMANIA
JUDEȚUL PRAHOVA
COMUNA DRĂGANESTI
PRIMAR

Comuna Draganesti, nr. 381, tel./fax 0244/465.208, e-mail:

draganesti@prefecturaprahova.ro

Administrația locală a acordat și va acorda în continuare o atenție deosebită dezvoltării învățământului, creerii unor condiții de siguranță în școli și grădinițe.

În prezent, avem în derulare proiecte de dezvoltarea infrastructurii educaționale și anume: construirea unei grădinițe în localitatea Drăgănești, modernizarea Școlii Gimnaziale Draganesti și construirea unei săli de sport.

Este bine cunoscut faptul că societatea pune accent pe dascălii cu vocație, dedicați meseriei, pentru care educația reprezintă un proces în continuă schimbare, interacționare cu copiii și cu persoanele și obiectele din lumea înconjurătoare.

Inițiativa care ridică prestigiul profesorului, care subliniază beneficiul unei pedagogii de clasă superioară, care etalează și încurajează valori perene, valori nobile, sunt bune, de dorit, de încurajat. De aceea, nu pot decât să felicit inițiativa, profesionalismul și implicarea doamnei profesor Mereu Nicoleta care a realizat și coordonat al doilea număr al publicației educaționale **"PRO EDUCAȚIE"**, revista Grupei "Florilor" din Grădinița Drăgănești.

În acest proces, dascălul de vocație trebuie să continue să muncească, să clădească, să insuflă nu numai informații ci și utilitatea lor, nu numai teorie ci și practică, nu numai minte ci și voință și inimă.

PRIMAR,
Ion Dumitrache



**“A ȘTI SĂ CONDUCI NU ÎNSEAMNĂ A ȘTI SĂ DOMINI,
CI A ȘTI SĂ CONVINI OAMENII SĂ MUNCESCĂ
PENTRU UN SCOP COMUN”** (Daniel Goleman)

Mă numesc Neagu Laura și sunt directorul Școlii Gimnaziale Drăgănești și al structurilor: Școala Primară Meri, Școala „Leonida Secrețeanu” Băraitaru, Grădinițele cu program normal Drăgănești, Meri, Băraitaru și Belciug de puțin timp, numită prin detașare în interesul învățământului.

Când am fost propusă de colegii mei pentru a ocupa această funcție, nu știam chiar totul despre ce presupune această răspundere.

***Directorul**, un om sobru, care deține o funcție respectată și respectabilă și în a cărei sarcină sunt puse numeroasele și variatele probleme ale școlii.*

***Directorul**, omul care menține o atmosferă plăcută la nivelul relațiilor dintre colegi în unitatea de învățământ pe care o conduce.*

Un director-model trebuie să gândească mult înainte de a lua o decizie și să nu-și ia niciodată înapoi cuvântul dat .

***Directorul** trebuie să aibă capacitatea de a gestiona cu calm chiar și situațiile dificile.*

Directorului îi sunt necesare, de asemenea, și anumite competențe, cărora le corespund anumite capacități: să fie foarte bine informat, să știe să aplice corect legislația în vigoare, să fie un foarte bun organizator, să fie un adept hotărât al introducerii noului în sistemul de învățământ.

Nu știu dacă reușesc să am toate aceste calități, dar mă străduiesc ca ceea ce fac să fie bine, să îndeplinesc cât mai mult din obiectivele pe care mi le-am propus și ce este mai important, să am respectul și ajutorul colegilor, elevilor și părinților, pentru a putea realiza un învățământ de calitate.

Chiar dacă suntem o școală din mediul rural, avem elevi foarte buni care au ajuns la licee de renume din Ploiești. Doresc ca școala noastră să fie cunoscută pentru că avem cu ce ne mândri. Ca peste tot, avem și noi problemele noastre, dar avem ceea ce poate nu toate școlile au: un colectiv unit, ne susținem, ne ajutăm.

Funcția de director este relativă, eu fiind în primul rând profesor de matematică, dar câtă vreme ocup această funcție de conducere o să fac tot ce îmi stă cu putință ca să promovez imaginea acestei școli și să realizez cât mai mult din proiectele pe care mi le-am propus.

**DIRECTOR, PROFESOR NEAGU LAURA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ DRĂGĂNEȘTI**

LABIRINT

Un rol deosebit de important în comunicarea interumană îl are cuvântul “noi”. El sugerează faptul că suntem împreună, că împărtășim aceleași gânduri, idealuri, preocupări. În general, oamenilor nu le place să ne delimităm de ei sau să-i delimităm pe ei de problemele și înțelegerile noastre. Oamenii doresc să le arătăm că suntem ca ei, că avem aceleași valori, aceleași priorități, aceleași convingeri și nu în ultimul rând, experiențe asemănătoare.

Părinții, care la rândul lor au primit o educație, reprezintă modele după care se îndreaptă copiii. Dar nu este suficient, este necesar ca pedagogia să devină un imperios studiu. Atunci când părinții, elevii și ceilalți membri ai comunității se consideră unii pe alții parteneri în educație, se creează în jurul elevilor o comunitate de suport care va funcționa. Parteneriatele trebuie văzute ca o componentă esențială în organizarea școlii și a clasei de elevi. Ele nu mai sunt de mult considerate doar o simplă activitate cu caracter opțional sau o problemă de natura relațiilor publice.

Analiza realității școlii noastre în intervalul de timp de după 1989, ne conduce spre o generalizare de ordin teoretic și anume aceea că metoda de lucru a școlii cu părinții trebuie să aibă la bază unificarea întregului ansamblu de măsuri care contribuie la educația copiilor în spiritul drepturilor omului pentru afirmarea deplină a personalității fiecăruia, potrivit potențialului său nativ și al mediului familial și social creat în zilele noastre.

O importanță deosebită o reprezintă responsabilitatea locală pentru calitatea educației și succesul școlar ce presupune căi diferite de stabilire a relațiilor de colaborare între școală, familie și comunitate. Cunoaștem că școlile de toate gradele sunt organizații responsabile pentru educația formală a copiilor și adolescenților. Școlile care duc la bun sfârșit mult mai eficient această responsabilitate se consideră pe ele însele și elevii lor ca parte a sistemului social ce include familia și comunitatea.

“Viața noastră este o involburare¹.” Prin comunicare interpersonală ne limpezim reciproc, fiecare pe sine însuși; ne ajutăm să ieșim reciproc din labirint. Căci viața nu e numai o involburare, este și un labirint. **Prin cuvânt, prin comunicare ne lămurim unii altora gândurile, problemele, stările sau naivele îngrijorări, ne reîncadrăm grijile, frământările, ne regândim prioritățile și câteodată apăsătoarele încrâncenări.**

**PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR,
NICOLETA MEREU**

¹ Albu, G., (2009). *Educația, profesorul și vremurile. Eseuri de pedagogie socială*. Pitești, Ed. Paralela 45, p. 206

INTĂLNIREA EDUCATIVĂ

*Dacă există o forță care ajută creșterea, atunci în metafora noastră ea este școala. Gândim despre școli ca fiind reprezentate de soare, ploaie și atmosferă. **Școala este una din forțele primare însărcinate cu educația și dezvoltarea elevilor.** Pentru a-și împlini această rațiune, școala-grădinița lucrează în colaborare cu familii (solul) și comunitatea (diversitatea pădurii sănătoase).*

Semnificația educației este legată de semnificația unei întâlniri. Pentru a înțelege educația, nu putem trece cu vederea întâlnirea dintre elev și învățător. Prilejul educației este dat de prilejul și derularea întâlnirii. Deschiderea elevului și a învățătorului pentru întâlnirea care se anunță dă seama de pulsul și profunzimea educației care se înfiripă.

Întâlnirea educativă crește la răscrucea următoarelor atribute:

- ✓ *Unicitatea*: fiecare întâlnire este unică, irepetabilă, ea are o altă identitate, este mereu nouă, ea va rămâne întotdeauna o clară amintire.
- ✓ *Densitatea*: orice întâlnire educativă este identică cu o implicare totală, cu tot sufletul și cugetul partenerilor, este o dăruire fără rezerve, este un moment cu o semnificație specială ce poate genera edificarea unui destin.
- ✓ *Autenticitatea*: elevul și învățătorul se află într-o situație reală de viață, mimic de rutină sau trucat; fiecare vine cu deschidere și onestitate/modestie și totodată cu problemele lui.
- ✓ *Sporirea suflotească*: întâlnirea educativă lărgeste și adâncește peisajul lăuntric al fiecăruia. Ea se întemeiază pe dorința reciprocă de apropiere, de împărtășirea a gândurilor, a framântărilor. Dezvoltă sentimentul că fiecare este mai bogat sufletește, mai aproape de sinele său ideal.
- ✓ *Iubirea*: oricărei întâlniri educative îi este intrinsecă atracția majoră, de excelență. Fiecare partener își are locul său unic, inconfundabil în sufletul celuilalt. Între ei își găsesc rost iubirea-respect, ajutor. Este iubirea unde nu încap lașitatea și ipocrizia, în care fiecare își păstrează demnitatea și dreptul de a fi el însuși.
- ✓ *Deplina bucurie*: întâlnirea educativă pleacă de la și dezvoltă bucuria partenerilor de a fi împreună, de a vea ce își oferă, de a se accepta așa cum sunt, de a se simți în siguranță. Este acea bucurie care vine din posibilitatea de a fi spontani și dezinvolti, unde nimeni nu se simte stingherit sau inhibat. Întâlnirea educativă vine cu bucuria și nerăbdarea viitoarei întâlniri.
- ✓ *Incompletitudinea*: întâlnirea educativă nu este, totuși, deplină, rămâne întotdeauna un rest, un mister care urmează să fie dezvăluit în întâlnirile viitoare, rămâne ceva care - fără a produce dependență - întreține dorința și nerăbdarea unei noi întâlniri.

Concluzionând, *educația se ivește în lume², între oameni, între generații, într-o succesiune de întâlniri admirabile, pe cât posibil cât mai numeroase.*

² Albu, G., (2005). *Repere pentru o concepție umanistă asupra educației*. Pitești, Ed. Paralela 45, p. 153

OFERTA EDUCATIONALA

Prof. Înv. Preșcolar Nicoleta Mereu: cadru didactic Titular, grad didactic Definitivat

RESURSE MATERIALE - DOTĂRI:

- Încăperi: Săli de clasă, grup sanitar
- Mijloace și materiale de învățământ: calculator, laptop; Periferice: imprimantă
- Corp de clădire
- Curtea grădiniței amenajată cu loc de joacă pentru copii: leagăne și topogan

CURRICULUMUL GRĂDINIȚEI

CUPRINDE ACTIVITĂȚI DIDACTICE OBLIGATORII DIN DOMENIILE:

- Limbă și Comunicare (Educarea limbajului)
 - Științe (Cunoașterea mediului / Activități matematice)
 - Om și Societate (Educație pentru societate/ Activități practice)
 - Estetic și Creativ (Educație muzicală / Activități artistico-plastice)
 - Psihomotor,
- la care se adaugă
- O activitate opțională, săptămânal, "Căsuța cu povești"/"Matematica distractivă"
 - O activitate dedicată proiect / program implementat

MISIUNEA GRĂDINIȚEI

Grădinița noastră are ușile deschise pentru toți cei care au nevoie de educație!

VIZIUNEA GRĂDINIȚEI

Nu învățăm pentru grădiniță, învățăm pentru viață!

Promovarea imaginii grădiniței la nivelul comunității, județean, național prin publicarea revistei școlare PRO EDUCAȚIE: http://www.didactic.ro/revista/revista-pro-educatie-gradinita-draganesti-ph_prof-nicoleta-mereu

Activitățile din Curriculumul Național se desfășoară integrat și interdisciplinar, pentru a da unitate și continuitate obiectivelor programei, privind următoarele domenii de dezvoltare:

- Dezvoltarea fizică, a sănătății și a igienei personale
- Dezvoltarea socio-emoțională
- Dezvoltarea capacității și atitudinii în învățare
- Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii
- Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii.

În această perioadă educația este un proces holist, care se centrează atât pe dezvoltarea fizică, cât și pe cea cognitivă, socio-emoțională și constă în activități și experiențe care influențează dezvoltarea plenară a copilului.

- Dezvoltarea reprezintă un **proces continuu** de schimbare în cadrul căruia nivelul de mișcare, gândire, simțire și interacțiune al copilului cu persoanele și obiectele din lumea înconjurătoare devine din ce în ce mai complex.
- Dezvoltarea este un **proces multidimensional**;
 - dimensiunea fizică / motorie (abilitatea de mișcare și coordonare, sănătate și nutriție);
 - dimensiunea cognitivă (abilitatea de a gândi, a reflecta, a judeca, a asculta și a înțelege, a comunica oral și scris);
 - dimensiunea socio-emoțională (abilitatea de a interacționa cu lumea din jur și de a trăi emoții sentimente adecvate).
- Dezvoltarea este un **proces integrator**, toate dimensiunile dezvoltării sunt interdependente, se află într-o strânsă determinare și relaționare reciprocă, se influențează și se dezvoltă simultan.

Dacă un copil se confruntă cu stări de stres emoțional și nu poate face față stresului vor fi afectate capacitățile lui de a se dezvolta fizic și de a învăța. Această interacțiune dintre dimensiuni, distincte din punct de vedere conceptual dar interdependente organic, solicită o atenție asupra “**copilului în întregime**”.



GRĂDINIȚA P.N. DRĂGĂNEȘTI - jud. PRAHOVA

ACORDURI DE PARTENERIAT

Nr. crt.	INSTITUȚIE PARTICIPANTĂ	INIȚIATOR
1	Grupa Florilor: PARTENERIAT GRĂDINIȚĂ - FAMILIE: “SINGURUL MOD REZONABIL DE A EDUCA ESTE ACELA DE A FI O PILDĂ DE URMAT” Nr. 824/21.09.2016	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu
2	GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT DUMBRAVA MINUNATĂ Pitești, jud. Argeș CONCURS JUDEȚEAN “MAGIA IERNII” C.A.E.J., POZIȚIA 71 / 21.10.2016 PROIECT EDUCAȚIONAL JUDEȚEAN “MAGIA IERNII” Secțiunea a II-a: Colaj cu tema „Magie de iarnă” Secțiunea a III-a: Simpozion cu tema „Magie de iarnă” Publicarea lucrării pe un CD / format tipărit cu ISBN. Nr. 1117/23.11.2016	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu
3	CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ CENTRUL CULTURAL SOCIAL Vișeu de sus, jud. Maramureș CONCURS NAȚIONAL CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ DE CREATIE PLASTICĂ ȘI ABILITATE MANUALĂ „SPLENDOAREA IERNII PRIN OCHI DE COPIL” EDIȚIA A VII-A Proiect înscris în C.A.E.R. Nr. 1118/23.11.2016	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu
4	Școala Gimnazială ”Avram-Iancu” Turda, jud. Cluj SIMPOZION "MAGIA UNIVERSULUI ȘCOLAR, EDUCAȚIA SECOLULUI XXI" C.A.E.R.I. 2016, POZIȚIA 557 Publicarea lucrării pe un CD / format tipărit cu ISSN nr. 2360-5065 Nr. 1119/23.11.2016	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu
5	Grădinița cu P.P. “CĂSUȚA POVEȘTELOR” Sibiu, jud. Sibiu PROIECT (CONCURS ȘI SIMPOZION) “MAGIA CRĂCIUNULUI” C.A.E.J. Sibiu 2016-2017, poziția 1 Secțiunea I: „BUCURIA CRĂCIUNULUI PRIN OCHII COPIILOR” - Creații artistico-plastice Secțiunea a II-a: „PRACTICĂ EDUCAȚIONALĂ ÎN CONTEXTUL CRĂCIUNULUI” Publicarea lucrării pe un CD / format tipărit cu ISBN nr. 978-973-1923-32-1 Nr. 1120/23.11.2016	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu

6	Editura EDU și Asociația EDUCRATES Universitatea "PETRU MAIOR" Tg. Mureș Colegiul Național "ALEXANDRU PAPIU ILARIAN" Tg. Mureș SIMPOZIONUL NAȚIONAL "PROIECTARE DIDACTICĂ ȘI MANAGEMENT EUROPEAN ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC" Publicarea lucrării pe un CD / format tipărit cu ISBN nr. 978-606-8531-01-4 Nr. 1144/5.12.2016	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu
7	LICEUL TEORETIC "AUREL VLAICU" Breaza, jud. Prahova SIMPOZION NAȚIONAL "PERFORMANȚĂ ȘI PRESTIGIU ÎN EDUCAȚIE, TRANSDISCIPLINARITATE, CREATIVITATE" Secțiunea: Referate metodice Ediția I, martie 2017 Publicarea lucrării pe un CD / format tipărit cu ISBN nr. 978-973-0-23749-8 Nr. 6/09.01.2017	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu
8	ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 2 Ploiești, jud. Prahova Activitate desfășurată la clasa pregătitoare a Școlii Gimnaziale Speciale nr. 2 - Grupa cu copii cu cerințe speciale și programă școlară adaptată Nr. 87/31.01.2017	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu
9	ȘCOALA GIMNAZIALĂ "B.P. HAȘDEU" Câmpina, jud. Prahova Simpozion interjudețean "CUNOAȘTEREA ȘI PROMOVAREA OBICEIURILOR ȘI TRADIȚIILOR POPULARE ROMÂNEȘTI. SCHIMB DE BUNE PRACTICI" C.A.E.R.I. nr. 602/20.05.2017 Publicarea lucrării pe un CD / format tipărit cu ISBN. Nr. 305/10.04.2017	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu
10	ȘCOALA GIMNAZIALĂ "B.P. HAȘDEU" Câmpina și Grădinița Castelul piticilor Adunați, jud. Prahova Proiect Interjudețean Concurs "SĂ FIM PĂSTRĂTORII TRADIȚIILOR", Ediția a V-a C.A.E.R.I. nr. 602/20.05.2017 Nr. 311/12.04.2017	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu
11	Grădinița „SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL” Ploiești CONCURS REGIONAL „TERRA, TE IUBESC!” C.A.E.R., POZIȚIA 1023	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu
12	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „Traian Săvulescu” Izvoarele, jud. Prahova Concurs județean de creație plastică și artă fotografică „MESERIA DE PĂRINTE” Nr. 326/24.04.2017	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu
13	GRĂDINIȚA P.N. „LICURICI” Schiulești, jud. Prahova Simpozionul Interjudețean „MESERIA DE PĂRINTE” Publicarea lucrării pe un CD cu ISBN nr. 978-973-0-24510-3 Nr. 327/24.04.2017	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu

14	ȘCOALA SPECIALA NR. 1 Ploiești, jud. Prahova Simpozion național „INDIVIDUALIZARE ȘI PERSONALIZARE ÎN PROCESUL INSTRUCTIV-EDUCATIV AL ELEVILOR AFLAȚI ÎN DIFICULTATE” Publicarea lucrării pe un CD / format tipărit cu ISBN. Nr. 364/08.05.2017	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu
15	Poliția Drăgănești	Școala Gimnazială / Grădinița P.N. Drăgănești
16	Serviciul Voluntar pentru Situații de urgență Drăgănești	Școala Gimnazială / Grădinița P.N. Drăgănești
17	Dispensar Drăgănești	Școala Gimnazială / Grădinița P.N. Drăgănești
18	Biserica Drăgănești	Școala Gimnazială / Grădinița P.N. Drăgănești



COOPERARE

PROIECTE SI PROGRAME EDUCATIVE IMPLEMENTATE

Nr. crt.	PROIECT SI PROGRAM EDUCATIV	COORDONATOR PROIECT
1	„VOLUNTARIAT - VALENȚELE OMENIEI” Nr. 826/21.09.2016	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu
2	PLAN DE ÎMBUNĂTĂȚIRE A CALITĂȚII EDUCAȚIONALE PRIVIND ACTIVITATEA DEBUTANȚILOR ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR - COMISIA CEAC Nr. 1073/4.11.2016	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu
3	PROGRAM IMPLEMENTARE PLAN DALTON Nr. 1074/04.11.2016	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu
4	ANTIVIOLENȚA COPIII SPUN „STOP VIOLENȚEI!” Nr. 73/25.01.2017	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu
5	„ȘCOALA ALTFEL” - „Cunoști, devii mai bun!” Nr. 58/20.01.2017	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu
6	„EDUCAȚIE PENTRU CETĂȚENIE DEMOCRATICĂ” Nr. 322/24.04.2017	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu
7	„CUNOAȘTEREA ȘI APLICAREA PROCEDURILOR DE SĂNĂTATE ȘI SECURITATE A MUNCII ȘI DE PSI PREVĂZUTE ÎN LEGISLAȚIA ÎN VIGOARE” Nr. 323/24.04.2017	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu
8	„MONITORIZAREA COMPORTAMENTULUI COPIILOR ȘI GESTIONAREA SITUAȚIEI CONFLICTUALE - STRATEGII DE GESTIONARE A SITUAȚIEI CONFLICTUALE” Nr. 324/24.04.2017	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu
9	„DE LA JOC... LA EDUCAȚIE FINANCIARĂ” Nr. 353/04.05.2017	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu

CONCURS INITIAT

Nr. crt.	PROIECT EDUCATIV	COORDONATOR PROIECT
1	CONCURS - SIMPOZION. SCHIMB DE BUNE PRACTICI "TENDINȚE MODERNE ÎN EDUCAȚIA PARENTALĂ" Nr. 190/02.03.2017	Prof. învă. preșcolar: Nicoleta Mereu Educatoare, Stan Mihaela



LUCRARI PUBLICATE
PE CD/FORMAT TIPARIT CU ISBN/ISSN, PARTICIPANTE
LA SIMPOZIOANE - CONCURSURI

Autor: Profesor Invatamant Prescolar,
Nicoleta Mereu

1.	EDITURA EDU Târgu Mureș, jud. Mureș SIMPOZIONUL NAȚIONAL “PROIECTARE DIDACTICĂ ȘI MANAGEMENT EUROPEAN ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC” Ediția a III-a, decembrie 2016; Secțiunea științifică ISBN nr. 978-606-8531-01-4 TITLUL LUCRĂRII: “DESIGNUL INSTRUIRII”
2.	Școala Gimnazială "Avram-Iancu" Turda, jud. Cluj SIMPOZION "MAGIA UNIVERSULUI ȘCOLAR, EDUCAȚIA SECOLULUI XXI" C.A.E.R.I. 2016, POZIȚIA 557 Ediția a VIII-a, decembrie 2016 Secțiunea științifică ISSN nr. 2360-5065 TITLUL LUCRĂRII: „PLANUL DALTON, ABORDARE SUSȚINUTĂ ÎN ACTIVITATEA ȘCOLARĂ, EXEMPLE DE BUNE PRACTICI”
3.	Grădinița cu P.P. “CĂSUȚA POVEȘTILOI” Sibiu, jud. Sibiu PROIECT (CONCURS ȘI SIMPOZION) “MAGIA CRĂCIUNULUI” C.A.E.J. Sibiu 2016-2017, poziția 1 Secțiunea a II-a: „PRACTICĂ EDUCAȚIONALĂ ÎN CONTEXTUL CRĂCIUNULUI” ISBN nr. 978-973-1923-32-1 TITLUL LUCRĂRII: „PLANUL DALTON, PRACTICĂ EDUCAȚIONALĂ CONCRETIZATĂ ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE ÎN AMBIANȚA CRĂCIUNULUI”

4.	GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT DUMBRAVA MINUNATĂ Pitești, jud. Argeș Concurs județean Magia Iernii C.A.E.J., POZIȚIA 71 / 21.10.2016 PROIECT EDUCAȚIONAL JUDEȚEAN “MAGIA IERNII” Secțiunea a III-a: Simpozion cu tema „Magie de iarnă” Publicarea lucrării pe un CD / format tipărit cu ISBN TITLUL LUCRĂRII: „PLANUL DALTON, INTERPRETARE PUSĂ ÎN OPERĂ ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE”
5.	LICEUL TEORETIC “AUREL VLAICU” Breaza, jud. Prahova SIMPOZION NAȚIONAL “PERFORMANȚĂ ȘI PRESTIGIU ÎN EDUCAȚIE, TRANSDISCIPLINARITATE, CREATIVITATE” Secțiunea: Referate metodice Ediția I, martie 2017 ISBN nr. 978-973-0-23749-8 TITLUL LUCRĂRII: „PLANUL DALTON, REFLECTARE ÎN TRANSDISCIPLINARITATE ȘI CREATIVITATE”
6	ȘCOALA GIMNAZIALĂ “B.P. HAȘDEU” Câmpina, jud. Prahova Simpozion interjudețean “CUNOAȘTEREA ȘI PROMOVAREA OBICEIURILOR ȘI TRADIȚIILOR POPULARE ROMÂNEȘTI. SCHIMB DE BUNE PRACTICI” C.A.E.R.I. nr. 602/20.05.2017 Publicarea lucrării pe un CD / format tipărit cu ISBN TITLUL LUCRĂRII: “OBICEIURI ȘI TRADIȚII DE PAȘTE”
7.	ȘCOALA SPECIALA NR. 1 Ploiești, jud. Prahova Simpozion național „INDIVIDUALIZARE ȘI PERSONALIZARE ÎN PROCESUL INSTRUCTIV-EDUCATIV AL ELEVILOR AFLAȚI ÎN DIFICULTATE” Publicarea lucrării pe un CD / format tipărit cu ISBN TITLUL LUCRĂRII: „ADEVĂR ÎN EDUCAȚIE - PLAN DALTON”
8.	GRADINIȚA P.N. „LICURICI” Schiulești, jud. Prahova Simpozionul Interjudețean „MESERIA DE PĂRINTE” ISBN nr. 978-973-0-24510-3 TITLUL LUCRĂRII: „METAFORA PĂDURII - AMPRENTĂ PENTRU VIITOR”

FRANTURI DIN LUCRARI PUBLICATE...

DESIGNUL INSTRUIRII

Specificul proiectării instruirii mai este influențat, pe lângă considerațiile anterioare, și de nivelul la care se realizează:

- a) pentru o singură clasă, proiectarea fiind realizată de profesori, cu (sau fără) ajutorul unui specialist în design instrucțional.;
- b) în cadrul unei școli, pentru un obiect de studiu care urmează să fie predat de mai mulți profesori la mai multe clase; în acest caz, proiectarea se realizează de către o echipă, poate implica (fără a fi obligatoriu) producerea de material didactic și se poate recurge (fără a fi obligatoriu) și la sprijinul unui specialist în proiectare;

Un alt factor care influențează proiectarea instruirii și care este, de obicei, neglijat de literatura de specialitate, este influența calităților personale: calificarea specialistului, experiența și interesele mai largi ale acestuia, ambițiile privind cariera, imaginea despre produsul final, capacitatea de a lucra în echipă etc. Astăzi se poate vorbi de cinci concepții clare care domină designul instrucțional: *artistică*, *științifică*, *inginerească*, *a rezolvării de probleme* și *a abordării factorilor umani*.

- *perspectiva artistică*: - pleacă de la premisa că profesorul este ca un artist, metaforă acceptată mai ales în domeniul umanităților și a învățământului superior.

- *perspectiva științifică*: - are și ea o tradiție europeană îndelungată, mergând până la Comenius și Herbart, a cărui *Știință a educației* a fost publicată pentru prima dată în 1809. Deși a influențat și modalitățile de elaborare a manualelor, această perspectivă s-a concentrat în primul rând pe rolul profesorului în procesul de proiectare.

- *abordarea inginerescă*: - adepții acestei abordări descriu designul educațional ca pe un proces de specificare, proiectare, testare și modificare a materialelor instrucționale, teoria psihologică având doar rolul de suport. În cadrul abordării ingineresti, profesorul este văzut ca un meșteșugar care asimilează cunoașterea prin absorbție dintr-o tradiție la care are acces în timpul uceniei.

- *abordarea de tipul rezolvării de probleme*, prezintă câteva avantaje:

- recunoaște atât nevoia analizei, cât și nevoia creativității

- concentrează atenția și efortul pe ceea ce se crede a fi sursa principală a dificultăților

- *abordarea centrată pe factorul uman*: - presupune evaluarea complexă a rolului indivizilor în obiectivarea unui program educațional, dar și a contextului în care aceștia urmează să lucreze. O astfel de abordare este centrată pe profesor, ca factor al oricărei schimbări în practica educațională, ceea ce înseamnă că, într-o măsură însemnată, orice program sau pachet educațional trebuie să se desfășoare în funcție de rolul atribuit profesorului. Investiția în profesori este scumpă și durează mai mult; de aceea, mulți planificatori ai educației o ignoră, mai ales sub presiunea obținerii unor rezultate imediate.

Proiectarea oferă profesorului posibilitatea de a analiza și de a decide între materiale și metode alternative, pregătind astfel experiențe de învățare adecvate particularităților elevilor dintr-o clasă. În conformitate cu Yinger, procesul de proiectare se desfășoară pe cinci niveluri:

1. *Proiectarea pe termen lung (sau anuală)*: se referă de obicei la un obiect de studiu și presupune o structurare primară a ceea ce se va face, fără detalieri și fără specificarea unor durate temporale. În acest caz, în mod evident, ne aflăm la nivelul maxim de generalitate al proiectării la care are acces profesorul, prin statut și rol.

2. *Proiectarea semestrială*: presupune un prim decupaj al conținuturilor în funcție de durata de timp specificată (foarte largă, de altfel) - un semestru.

3. *Proiectarea lunară*: presupune un al doilea decupaj al conținuturilor în funcție de o durată temporală mai determinată, ceea ce va permite și specificarea unor elemente care țin de materialele instructionale (cărți, filme etc.).

4. *Proiectarea săptămânală*: presupune un al treilea decupaj al conținuturilor, în funcție de o durată temporală mult mai determinată și de capitolele pe care manualul obiectului de studiu respectiv le conține. La acest nivel, se pot opera și primele secvențieri ale conținuturilor în funcție de numărul săptămânal de ore alocat obiectului de studiu pe care îl predă profesorul.

5. *Proiectarea zilnică*: presupune oglinda concretă a unei ore de clasă, care va cuprinde obiectivele, conținuturile, materialele instructionale, metodele și procedurile de evaluare pe care profesorul intenționează să le utilizeze.

Managementul educațional este știința și arta de a pregăti resursele umane, de a forma personalități potrivit unor finalități solicitate de societate și acceptate de individ. Acesta poate fi analizat în sens acțional, operațional, practic, tactic, procesual, teoretic, global, general, strategic, științific. Managementul educațional presupune o abordare interdisciplinară, care studiază evenimentele ce intervin în decizia organizării unei activități pedagogice.

BIBLIOGRAFIE

1. *Teoria instruirii*, (2006), Ploiești, Editura Universității din Ploiești, Stan E, Suditu M., p. 100



PLANUL DALTON

Practică educațională concretizată în cadrul activităților de învățare în ambianța Crăciunului

Designul sau proiectarea instruirii reprezintă expresii cu definiții care sunt departe de a întruni acordul comunității specialiștilor din domeniu. Înțelegem o suprapunere considerabilă între acești termeni și aceia de dezvoltare curriculară, proiectarea lecției sau producerea materialelor instrucționale.

Sunt situații și sisteme de învățământ în cadrul cărora profesorul îndeplinește și rolul de designer instrucțional; dincolo de tradiții și nuanțe, trebuie să remarcăm că avem de-a face cu două filosofii diferite ale educației. Preluând ideile lui John Dewey, putem afirma că în cazul în care există o delimitare fără echivoc între proiectare și predare avem de-a face cu o practică educațională „centrată pe curriculum”, după cum, în cazul în care profesorul are atribuții și în domeniul proiectării instruirii avem de-a face cu o practică educațională “centrată pe copil”.

Principiul individualizării în teoria didactică afirmă că educația trebuie să pornească de la diferențele cantitative și calitative dintre copii de aceeași vârstă, generate de unicitatea personalității lor.

Individualizarea instruirii pornește de la ideea că reflectarea realității obiective în conștiința copiilor are un caracter subiectiv:

- Nu toți copiii percep obiectele și fenomenele în același mod
- Nu rețin aceleași aspecte
- Cunoștințele nu trezesc aceleași impresii, același ecou afectiv
- Copiii nu gândesc în același ritm
- Nu au aceeași imaginație
- Fiecăruia îi sunt proprii diferite tipuri de învățare

Ținând cont de aceste aspecte și tendințele învățământului românesc, am reușit să implementez Planul Dalton în cadrul Cercului pedagogic pe care l-am susținut în data de 18 noiembrie 2016 în Grădinița P.N. Drăgănești, jud. Prahova, astfel grădinița noastră a devenit Grădiniță Pilot în jud. Prahova.

Interpretarea și prezentarea sunt strict originale, create de mine, pas cu pas, pornind de la aranjarea mediului educațional - panoul principal de lucru, până la gândirea și realizarea fișelor tematice, individuale de lucru. Astfel, pot spune că am nuanțat “Magia Crăciunului” pe durata întregului proces de educare și formare, în ambianța Crăciunului.

SCOP:

- Promovarea independenței, liberei inițiative și încrederii în sine

OBIECTIVE:

- Adaptarea / individualizarea activităților la nevoile, interesele și abilitățile fiecărui preșcolar
- Promovarea independenței și siguranței de acțiune
- Îmbunătățirea abilităților sociale
- Formarea și dezvoltarea sistemului de responsabilități față de alții

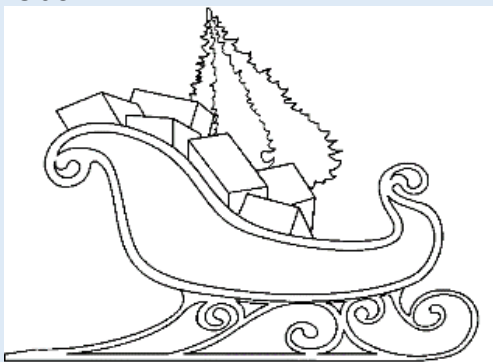
REZULTATE VIZIBILE LA PREȘCOLARI:

- Sunt motivați să rezolve sarcinile de joc și învățare
- Devin responsabili pentru propriile acțiuni și decizii
- Sunt capabili să-și planifice acțiunile
- Sunt capabili să-și gestioneze în mod corect timpul
- Învăț să colaboreze și coopereze cu ceilalți

Pentru a respecta și evidenția tema propusă “Magia Crăciunului”, vă prezint mai jos câteva modele de fișe individuale de lucru:

**DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV
SANIA LUI MOS CRĂCIUN - PICTURA**

Pictează sania lui Mos Crăciun și cadourile, așa cum consideri!



**ARTĂ
GHETUȚA LUI MOS NICOLAE**

Decorează ghetuța lui Mos Nicolae, așa cum îți place!



**DOMENIUL ȘTIINȚE - activitate matematică
CLOPOȚEI**

1. Câți clopoței sunt prezentați mai jos?
2. Câte fundițe vezi în imagine?
3. Colorează doar un clopoțel!



**DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE
TABLOU DE IARNĂ**

1. Descrie ce observi în imaginea de mai jos!
2. Imaginează-ți că și tu faci parte din poveste!



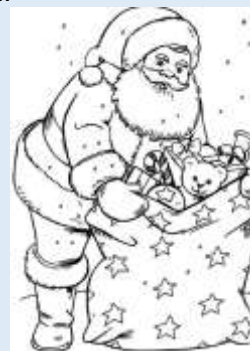
**ARTĂ
OMUL DE ZĂPADĂ**

1. Unește punctele!
2. Colorează cel puțin două elemente ale omului de zăpadă!



**DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV
CADOURILE LUI MOS CRĂCIUN -
COLORARE ÎN CONTUR**

Colorează-l pe Moș Crăciun și cadourile, așa cum consideri!



PLANUL DALTON - o continuare firească a abordării promovate de curriculumul pentru învățământul preșcolar, ce ne spune acest concept:

- cum se asigură echilibrul între nevoile și interesele copilului și cele ale comunității;
- cum sunt responsabilizați copiii preșcolari și încurajați să parcurgă, în pereche, sarcini comune pentru care singuri își stabilesc termene;
- cum urmărește și încurajează cadrul didactic rezolvarea sarcinilor de către copii;
- cum evaluează, cum arată mediul educațional într-o grupă care folosește Planul Dalton.



BIBLIOGRAFIE

1. Stan E, Suditu M., *Teoria instruirii*, Ploiești, Editura Universității din Ploiești, 2006, p. 10
2. *Scrisoare metodică pentru învățământul preșcolar, 2016 - 2017*

PREGATIRI PENTRU CONCURSURI







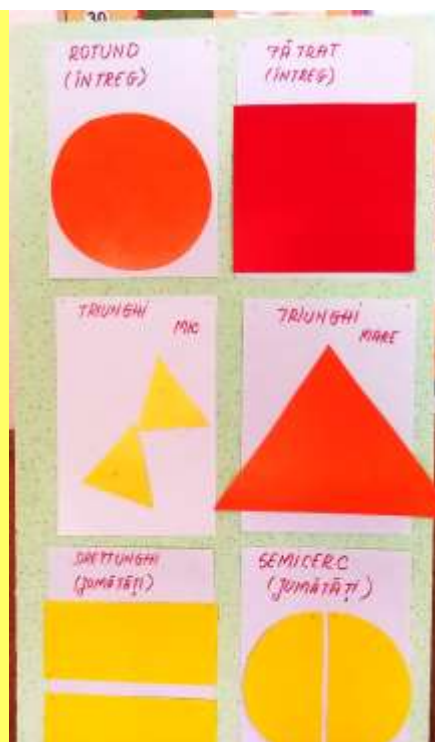
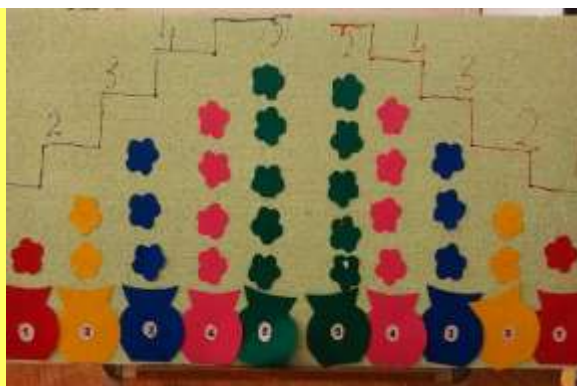


ASPECTE DIN ACTIVITATI

1. DOMENIUL LIMBA SI COMUNICARE (EDUCAREA LIMBAJULUI)



2. DOMENIUL ȘTIINȚE



3. DOMENIUL OM SI SOCIETATE



4. DOMENIUL ESTETIC SI CREATIV



BUCURIE...



**N-am cum să stau liniștit, să-mi țin mâinile nemișcate, să nu mă foiesc...
Am nevoie să fac mișcare, să experimentez, să aflu lucruri noi...
Lasa-mă să mă joc!**

CREDE-MĂ, ÎN ACELAȘI TIMP ȘI ÎNVĂȚ!



PANOURI DEDICATE PRESCOLARILOR





CREATIVITATE...



...ȘI TRANSPARENȚĂ

LA REVEDERE, DRAGĂ GRĂDINIȚĂ!

GRĂDINIȚA P.N. DRĂGĂNEȘTI

DIPLOMA

Se acordă preșcolarului

.....
din **Grupa “FLORILOR”**,

pentru rezultate remarcabile obținute pe parcursul
procesului educațional în grădiniță.

Promoția 2017

DIRECTOR,

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR,

PROF. NEAGU LAURA

MEREU NICOLETA

16 Iunie 2017

