Școala Gimnazială ”Alexandru Ștefulescu” Târgu Jiu

Revista
Concursului județean de creație literară și plastică
“Cuvânt și culoare la... Ștefulescu”,

An. I, 2017
Numărul 1

(Online) = ISSN 2559 - 7345
ISSN-L 2559 - 7345



COLECTIVUL DE REDACŢIE:

REDACTORI:
Elevii: Ilin Amalia Mihaela și Militaru Andrei din clasa a V-a E;
Staicu Elena Daiana și Popescu Luana Lavinia din clasa a V-a A

COORDONATORI:
Stîngă Lelia Viorica, profesor, coordonator de proiect
Țuculină Emilia, profesor, coordonator de proiect

TEHNOREDACTARE:
Stîngă Lelia Viorica, profesor
Țuculină Emilia, profesor
Staicu Daiana Elena, elevă

COLABORATORI:

Popescu Aurel, director
Bouleanu Anca Maria, director adjunct
Sanda Marinela, consilier cu munca educativă
Munteanu Maria, învățător
Torop Delia Valerica, prof. înv. primar
Mazilu Alina Victoria, prof. înv. primar
Filip Iulia Claudia, prof. înv. primar
Jurebie Anamaria, prof. înv. primar
Teică Loredana Maria, prof. înv. primar
Corăga Adelina Lavinia, prof. înv. primar
Niculete Mihaela Veronica, prof. înv. primar
Mocioi Simona Victoria, prof. înv. primar
Tîștea Floarea, prof. înv. primar
Dobrițescu Ileana, prof. înv. primar
Buță Ioana, prof. înv. primar
Brebeanu Anamaria, prof. înv. primar
Ochetan Loriana, prof. înv. primar
Cornescu Floarea, profesor
Manta Gianina, profesor
Troi Ileana, profesor
Botea Anamaria, profesor
Buzera Daniela, profesor
Săvescu Monica Juliana, profesor
Negoescu Reghina, prof. înv. primar
Nimară Mariana Genoveva, prof. înv. primar
Vulpe (Țuculină) Corina, prof. înv. primar
Ochian Camelia, prof. înv. primar
Neamțu Corina, prof. înv. primar

CUVÂNT ÎNAINTE

Această revistă școlară a fost realizată de o echipă de elevi și cadre didactice de la Școala Gimnazială "Alexandru Ștefulescu" Târgu Jiu, pentru a veni în sprijinul elevilor care doresc să participe la ediţiile viitoare ale concursului interdisciplinar "Cuvânt și culoare la ... Ștefulescu".

Revista conține informații despre concurs, subiecte date la ediția I a concursului sau subiecte propuse pentru concurs, însoțite de bareme. Nu în ultimul rând, pentru a-i motiva pe elevi, sunt prezentate rezultatele obținute la concurs.

Mulțumim Inspectoratului Școlar Județean Gorj, Casei Corpului Didactic Gorj și conducerii școlii pentru sprijinul acordat.

Echipa de proiect a concursului

INFORMAȚII DESPRE CONCURSUL

„*CUVÂNT ȘI CULOARE ... LA ȘTEFULESCU"*

Concursul este înscris în *CAEJ 2017, poziția 24.*

Etapa I a concursului s-a desfășurat la Școala Gimnazială "Alexandru Ștefulescu" Târgu Jiu, în data de 27 mai 2017.

Concursul s-a desfășurat între echipe alcătuite din câte patru elevi de același nivel (clasa a III-a sau clasa a IV-a) care au colaborat în vederea rezolvării sarcinilor. A avut o singură probă cu trei subiecte: două de limbă și comunicare și unul de desen/pictură.

Durata probei de concurs a fost de 2 ore.

Nu a fost percepută taxă de participare.

Elevii și cadrele didactice au fost încântate să participe la un concurs interdisciplinar care promovează colaborarea între elevi și între cadre didactice care predau la clase paralele.

SUBIECTE ŞI BAREME

date la ediția I a c*oncursului județean de creaţie literară şi plastică*
CONCURSUL „CUVÂNT ȘI CULOARE LA … ȘTEFULESCU”
27 mai 2017

SUBIECTE - CLASA A III-A

Subiectul I (30 de puncte)

Citiţi cu atenţie textul următor şi scrieţi răspunsurile la cerinţele propuse.

Cum venise pe lume, nici el nu-şi dădea seama. S-a trezit ca dintr-un somn Şi parcă era de când pământul. Nu simţise nici durere, nici bucurie. Şi mult îşi muncise gândul: cum răsărise, şi-al cui era?

Mic cât un fir de linte, mişca picioruşele fragede şi ocolea, pe de margini, frunzişoara care-l adăpostise. Într-o zi încercă o pornire lăuntrică: ieşi de sub umbra răcoroasă şi dădu buzna afară, în ploaia de lumină. Atunci rămase pe loc, orbit de atâta strălucire. Încetul cu încetul îi veni inima la loc, şi îndrăzni: deschise ochişorii mai mult, mai tare, mai mari, îi deschise în sfârşit bine-bine şi privi in sus. Se făcuse parcă mai mititel decât fusese.

Cu câtă strălucire, ce adânc şi albastru se dezvelea cerul! Şi ce minune! Cu ochişorii lui mărunţi, cât nişte fire de colb, îl cuprindea întreg. Şi ce întunecime, câtă umezeală sub frunzişoara lui! Ce căutase dânsul acolo? Iar din mijlocul tăriei albastre, un bulgăre de aur aprins arunca văpăi. (...)

În mintea lui înjghebă planul. Să se suie pe lujer în sus, să meargă, să meargă şi să meargă, până în vârf; şi de acolo, la bulgărul de aur, din care credea că se desfăcuse: o săritură – sau o vedea el ce-o face. (...)

Şi-a mers voinicul, a mers. Mult să fi mers. Se uită în jos şi-l prinse ameţeala. Privi în sus şi se cutremură. (...) Încă vreo câţiva paşi, şi ici, deasupra, parcă se întruchipa o frunzişoară lătăreaţă, ca o prispă. Acolo o să se odihnească. Şi iar purcese la drum; şi umblă, şi umblă, băiete; şi de-abia ajunse. Iar când a poposit, ud de sudoare, că părea o picătură de rouă, bulgărele de aur scăpătase de amiază. (...) Şi cât era de hotărât şi de vânjos drumeţul, nu-şi putu opri un oftat:

– Uf! Că mult mai am de suit, Doamne!

(Emil Gârleanu, ***Gândăcelul)***

1. Explicaţi înţelesul următorului enunţ: ***Iar din mijlocul tăriei albastre, un bulgăre de aur aprins arunca văpăi.***
2. Propuneţi câte un sinonim (cuvânt cu înţeles asemănător) şi câte un antonim (cuvânt cu înţeles opus) pentru cuvintele: ***mititel*** şi ***se dezvelea.***
3. Construiţi 4 enunţuri în care cuvântul ***fir*** să aibă înţelesuri diferite.
4. Recunoașteți părțile de vorbire din propoziția:

   În mintea lui înjghebă planul.
5. Găsește câte 2 explicații sau cuvinte potrivite pentru expresiile: ***dădu buzna afară, îi veni inima la loc.***
6. Alcătuiţi o propoziţie care să conțină un substantiv, un adjectiv, un verb și un pronume. Ordinea cuvintelor în propoziție este la alegerea voastră. Indicați prin simbolul corespunzător părțile de vorbire utilizate.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Pornind de la informaţiile desprinse din textul citit, redactaţi o compunere de 15-25 de rânduri, în care să vă imaginaţi posibile întâmplări pe care le trăiește gândăcelul în drumul lui. Utilizați în conținutul compunerii două expresii frumoase care se regăsesc în text. Daţi un titlu potrivit compunerii.

În textul creat veți avea în vedere așezarea în pagină, formularea unui titlu adecvat și expresiv, integrarea corectă a celor două expresii și respectarea normelor de ortografie și de punctuație.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Realizaţi o compoziție plastică în care să ilustraţi aspecte sugerate de textul citit. Daţi un titlu sugestiv lucrării!

NOTĂ:
1. Se acordă 10 puncte din oficiu.
2. Durata probei este de 120 de minute din momentul în care s-a terminat distribuirea subiectelor către elevi.

BAREM DE CORECTARE - *CLASA A III-A*

Subiect	**Cerința**	**Rezolvare**	**Punctaj**
I (30 puncte)	1 5 puncte	Explicarea nuanţată şi corectă a înțelesului fragmentului /Surprinderea parţială a semnificaţiilor /Formulare schematică .	5 p/3 p/1 p
	2 5 puncte	Exemple de răspuns: mititel = micuț, mărunțel, puțintel, piticuț. mititel ≠măricel. se dezvelea = se arăta, se descoperea, se înfățișa. se dezvelea ≠ se învelea, se acoperea.	4 x 1,25 p
	3 5 puncte	Exemple de răspuns: Fir de ață, fir de poveste, fir de păr, fir de floare, fir de apă, firul vieții etc.	4x 1,25 p
	4 5 puncte	**în mintea** = substantiv **lui =** pronume **înjghebă** = verb **planul** = substantiv	4 x 1,25
	5 5 puncte	**dădu buzna afară** = ieși în grabă, dă năvală, se năpusti etc. **îi veni inima loc** = se liniști, se calmă, își reveni, se relaxă etc.	4 x 1,25

	6 5 puncte	Exemplu de propoziție: **Gândăcelul auriu mergea spre el.** **Ea privea soarele auriu.** Pentru scrierea corectă și claritatea exprimării	4 x 1 p (pentru fiecare parte de vorbire precizată) 1 p
II (30 puncte)		Conținut: - prezența elementelor specifice povestirii; - integrarea adecvată a expresiilor descoperite; - formularea unui titlu adecvat și expresiv; Redactare: - respectarea structurii compunerii; - registrul stilistic adecvat,claritatea exprimării; - respectarea normelor de ortografie și punctuație; - lizibilitate și așezare în pagină.	10 p 3 p 3 p 4 p 4 p 3 p 3 p
III (30 puncte)		- unitatea compoziţiei şi încadrarea în subiect; - expresivitatea cromatică; - notă personală, originalitate, creativitate. - raportul între elemente, proporţii, mişcare, rezolvarea plastică a volumelor.	5p 5p 10p 10p

Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTE- CLASA a IV-a

Subiectul I (30 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor şi scrie răspunsurile la cerinţele propuse.

”În noaptea întâi fu nevoit să se culce pe câmp, pe o căpiță de fân; n-avea alt pat, dar i se păru frumos. Nici împăratul nu putea dormi într-un loc mai minunat. Câmpia întreagă cu fânețea ei, cu iazul cu cerul albastru în loc de tavan, îi făceau o cameră de culcare, cum nu se poate mai frumoasă. Iarba verde, cu floricelele ei roșii și albe, era covorul; tufișurile de tei și de măceși o împodobeau; iazul cu apa-i limpede și rece era ca o fântână; trestiile înclinându-se ziceau bună dimineața și noapte bună; luna era ca o lustră mare, atârnată de tavanul albastru, și c-o așa lustră, nu era nicio primejdie să ia foc perdelele.”

(*”Tovarășul de drum”,* Hans Christian Andersen)

Cerințe:

1. Găsiți sinonime (cuvinte cu același sens) pentru: **cameră, împodobeau, atârnată, primejdie.**
2. Scrieți antonime (cuvinte cu sens opus) pentru: **să se culce, înclinându-se, limpede, ziceau**.
3. Construiți enunțuri în care cuvintele **ca, mai** și **ia** să se scrie altfel decât în text.

4. Precizați ce parte de vorbire este cuvântul **„-i”** (iazul cu apa-**i** limpede) în textul dat.
5. Scrieți câte un enunț în care cuvintele **mai, roșii, luna** și **mare** să aibă sensuri diferite de cele din text.
6. Găsiți câte un substantiv pornind de la adjectivele: **frumos, verde, bună, mare**.
7. Transcrieți din text două comparații.
8. Indicați ce sunt ca părți de propoziție cuvintele: **de tei, i** (dar **i** se păru), **trestiile, făceau.**
9. Găsiți patru cuvinte înrudite cu substantivul **„floare”.**
10. Analizați cuvintele **rece** și **perdelele** din text.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Imaginează-ți ca tu ești personajul principal al textului dat și că te-ai trezit dimineața în locul descris în text, care se află în apropierea unei păduri. Prezintă în 20-25 de rânduri pădurea la răsăritul soarelui.

În textul creat vei avea în vedere regulile redactării unei compuneri, folosirea dialogului, a povestirii și a descrierii.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Realizează un desen în care să ilustrezi peisajul descris în textul dat. Dă-i un titlu sugestiv.

NOTĂ:

1. Se acordă 10 puncte din oficiu.

2. Durata probei este de 120 de minute din momentul în care s-a terminat distribuirea subiectelor către elevi.

BAREM DE CORECTARE - CLASA a IV-a

Subiect	Cerința	Rezolvare	Punctaj
I (30 puncte)	1	cameră = odaie împodobeau = decorau atârnată = agățată primejdie = pericol *Se ia în considerare orice altă variantă corectă.*	4x0,75 p
	2	să se culce = să se trezească înclinându-se = îndreptându-se limpede = tulbure ziceau = tăceau *Se ia în considerare orice altă variantă corectă.*	4 x 0,75 p
	3	Trei enunțuri în care sunt integrate cuvintele: **c-a, m-ai** și **i-a**	3 x 1 p
	4	i = pronume	1x 3 p
	5	Câte un enunț în care să fie integrate cuvintele: mai, roșii, luna și mare, având sens diferit de cel din text.	4 x 0,75 p

	6	frumos – frumusețe verde – verdeață bună - bunătate mare - mărime *Se ia în considerare orice altă variantă corectă.*	4 x 0,75 p
	7.	apa-i limpede și rece ca o fântână luna era ca o lustră mare	2x1,50 p
	8.	de tei = atribut i (dar i se păru) = complement trestiile = subiect făceau = predicat	4x0,75 p
	9.	înflorit florărie florărească înfloritor *Se ia în considerare orice altă variantă corectă.*	4x0,75 p
	10	**rece** = adjectiv, se acordă în gen și număr cu substantivul ”apa” (gen. feminin, nr. singular), funcția sintactică de atribut **perdelele** = substantiv comun, gen feminine, nr. plural, funcția sintactică de subiect	2x1,5 p
II (30 puncte)		Redactare: - respectarea structurii compunerii: introducere, cuprins, încheiere; - folosirea povestirii, dialogului și a descrierii; - încadrarea în numărul de rânduri dat; - registrul stilistic adecvat, claritatea exprimării; - respectarea normelor de ortografie; - respectarea normelor de punctuaţie; - înlănțuirea logică a ideilor; - folosirea expresiilor frumoase; - lizibilitate - aşezare în pagină;	 5 p 6 p (3x2p) 2 p 2 p 3 p 3 p 4 p 3 p 1 p 1 p
III (30 puncte)		- unitatea compoziţiei şi încadrarea în subiect; - expresivitatea cromatică; - notă personală, originalitate, creativitate. - raportul între elemente, proporţii, mişcare, rezolvarea plastică a volumelor.	10 p 5p 5p 10 p

Se acordă 10 puncte din oficiu.

VARIANTE DE SUBIECTE:

SUBIECTE- CLASA A III-A

Subiectul I (30 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor şi scrie răspunsurile la cerinţele propuse.

”Mai aprinse încă unul. Deodată se văzu şezând sub un pom frumos de Crăciun, era mult mai mare şi mai împodobit decât cel văzut prin geamuri la negustorul cel bogat. Mii de lumânările ardeau pe crengile verzi şi poze de tot felul, ca cele care împodobesc ferestrele prăvăliilor, păreau că-i zâmbesc.”

(Hans Christian Andersen – ”Fetița cu chibriturile”)

1. Explică în 2-3 rânduri ce a văzut fetița când a aprins chibritul.

2. Alcătuieşte două enunțuri în care cuvântul ”că-i” să fie scris altfel decât cel din text.

3. Menționează ce părți de vorbire sunt cuvintele subliniate din text:

4. Scrie câte un sinonim (cuvânt cu acelaşi înțeles) pentru cuvintele: negustor, prăvălie, geamuri, lumânările

5. Scrie câte un antonim (cuvânt cu înțeles opus) pentru cuvintele: bogat, văzut.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Scrie în 15-20 rânduri un posibil dialog între doi prieteni care vor să se joace cu chibriturile.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Realizează compoziție plastică în care să ilustrezi imagini din textul citit. Dă-i un titlu sugestiv.

NOTĂ:

1. Se acordă 10 puncte din oficiu.

2. Durata probei este de 120 de minute din momentul în care s-a terminat distribuirea subiectelor către elevi.

BAREM DE CORECTARE - *CLASA A III-A*

Subiect	Cerința	Rezolvare	Punctaj
I (30 puncte)	1 – 6 puncte	*Aprinzând chibritul, fetița s-a văzut şezând sub un pom frumos de Crăciun, mai mare şi mai împodobit decât cel văzut prin geamuri la negustorul cel bogat.* Explicarea nuanţată şi corectă a înțelesului fragmentului surprinderea parţială a semnificaţiilor formulare schematică	 6p 3p 1p

	2 – 6 puncte	Exemple de răspuns: Copilul a apucat pe **căi** greșite. Problema se poate rezolva pe două **căi**.	2 x 3 p
	3 – 6 puncte	**ardeau** = verb **verzi** = adjectiv	2 x 3 p
	4 – 6 puncte	**negustor** = vânzător, comerciant **prăvălie =** magazin **geamuri** = ferestre **lumânările** = făclii	4 x 1,25
	5 – 6 puncte	**bogat** ≠ sărac, sărman **văzut** ≠ ascuns, nevăzut, invizibil, inobservabil **zâmbesc** ≠ plâng, se întristează **șezând** ≠ mergând, alergând	4 x 1,25
II (30 puncte)		- stabilirea unui titlul sugestiv pentru dialogul creat; - înlănțuirea logică a replicilor în conformitate cu idea textului creat; - respectarea normelor ortografice și de punctuație; - folosirea a cel puțin două expresii deosebite; - claritatea exprimării; - așezarea în pagină și calitatea scrisului	5 p 5 p 5 p 5 p 5 p 5 p
III (30 puncte)		- unitatea compoziţiei şi încadrarea în subiect; - expresivitatea cromatică; - notă personală, originalitate, creativitate. - raportul între elemente, proporţii, mişcare, rezolvarea plastică a volumelor.	5p 5p 10p 10p

Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTE- CLASA a IV-a

Subiectul I (30 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor şi scrie răspunsurile la cerinţele propuse.

„Pregătindu-se pentru începerea unui nou trimestru, bătrânul învățător făcea ordine în sertarul său. Erau acolo, teancuri-teancuri, tot felul de caiete: de compunere, de gramatică, de dictare…

În liniștea cancelariei, învățătorul le răsfoia pe îndelete, unul după altul, își arunca privirea pe câte un titlu, recitea câte o pagină, ba chiar și lucrări întregi. Erau multe caiete în care creionul roșu nu păşise niciodată și, răsfoindu-le, bătrânul învățător se bucura ca de o zăpadă proaspăt căzută, neatinsă.”

(Mircea Sântimbreanu, „Se caută o greșeală”)

1. Explică, în 3-4 rânduri, înţelesul următorului enunţ:

Erau multe caiete în care creionul roşu nu păşise niciodată şi, răsfoindu-le, bătrânul învățător se bucura ca de o zăpadă proaspăt căzută, neatinsă.

2. Propune câte un sinonim (cuvânt cu înţeles asemănător) şi câte un antonim (cuvânt cu înţeles opus) pentru cuvintele: **pe îndelete** şi **se bucura**.

3. Construieşte enunţuri în care cuvintele **niciodată** şi **care** să se scrie altfel decât în text.

4. Menţionează ce părţi de vorbire reprezintă cuvintele **întregi** şi **bătrânul** în text şi alcătuieşte enunţuri în care acestea să ilustreze alte părţi de vorbire. Precizează-le în paranteză.

5. Indică ce părţi de propoziţie reprezintă în text cuvintele: **învățător**, **nu păşise**, **-le** şi **neatinsă**.

6. Alcătuieşte o propoziţie în care substantivul **caietul** să fie atribut, iar substantivul **creionul** să reprezinte subiectul.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Un mare scriitor român, Tudor Arghezi, spunea: *„O povestire e o jucărie”*. Gândește-te că, de data aceasta, tu ești povestitorul și realizează o compunere de 20-25 de rânduri, în care să povesteşti o întâmplare deosebită (reală sau imaginară), din viața ta de școlar. Compunerea va avea următorul început:„*Pe o bancă veche, cu pupitrul rupt, era deschis primul meu abecedar. Emoția revederii lui m-a făcut să-mi amintesc anii de școală primară...”*. Propune un titlu potrivit.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Realizează compoziție plastică în care să ilustrezi imagini din textul citit. Dă-i un titlu sugestiv.

NOTĂ:

1. Se acordă 10 puncte din oficiu.

2. Durata probei este de 120 de minute din momentul în care s-a terminat distribuirea subiectelor către elevi.

BAREM DE CORECTARE - CLASA A IV-A

Subiect	**Cerința**	**Rezolvare**	**Punctaj**
I (30 puncte)	1	Explicarea nuanţată şi corectă a înţelesului fragmentului /surprinderea parţială a semnificaţiilor /formulare schematică	5p/ 3p/ 1p
	2	Exemple de răspuns: pe îndelete = fără grabă,cu încetul, nepripit etc. pe îndelete ≠ în grabă, repede, pripit etc. se bucura = se desfăta, se răsfăța,era încântat etc. se bucura ≠ se întrista, se mâhnea, seposomora etc.	4 x 1,25
	3	Exemple de răspuns: Nu a recunoscut nici o dată importană din acel tablel. Știa c-are mult de lucru până la etapa finală a concursului.	2 x 2,5
	4	Exemple de răspuns: întregi= adjectiv(în text) bătrînul = adjectiv (în text) În reprezentarea fracțiilor am utilizat întregi diferiți. (substantiv) Bătrînul avea un glas plăcut în timp ce-și depăna amintirile. (substantive)	4 x 1,25

	5	Exemple de răspuns: învățător – subiect nu păşise – predicat -le – complement neatinsă – atribut	4 x 1,25
	6	Exemple de răspuns: Creionul a păşit cu sfială pe paginile deschise ale caietului. sau Creionul povestea despre textele minunate din caietul Mariei.	2 x 2,5
II (30 puncte)		Conţinut: - prezenţa elementelor specifice povestirii; - integrarea adecvată a fragmentului dat; - formularea unui titlu adecvat şi expresiv; Redactare: - respectarea structurii compunerii; - registrul stilistic adecvat, claritatea exprimării; - respectarea normelor de ortografie; - respectarea normelor de punctuaţie; - lizibilitate şi aşezare în pagină	 10p 4p 4p 3p 3p 3p 1p 2p
III (30 puncte)		- unitatea compoziţiei şi încadrarea în subiect; - expresivitatea cromatică; - notă personală, originalitate, creativitate. - raportul între elemente, proporţii, mişcare, rezolvarea plastică a volumelor.	5p 5p 5p 5p

SUBIECTE- CLASA A IV-A

Subiectul I (30 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor şi scrie răspunsurile la cerinţele propuse.

Numai eu știu, în toată lumea asta, ce povești minunate pot spune literele care încă n-au nume, gângăniile misterioase, care-s cuminți numai cu oamenii mari, de frică, pesemne.

Așa-s de pline cu poze cărțile fără poze! E destul să fii singură și să te uiți la ele cu ochii strânși, până se împletesc genele de sus cu cele de jos: îndată literele sar de la locul lor și încep să umble în toate părțile ca furnicile; rândurile se strâmbă, se frâng și fug - și poveștile ies la iveală singure, zugrăvite în umbre și-n lumini. Poveștile „citite” de mine pe furiș, în întunericul cămării liniat, printre scânduri, cu dungi înguste de aur *colbăit,*nu le știu decât eu și nu le spun la nimeni…

(Otilia Cazimir, **Cartea cu visuri…**)

colbăit:prăfuit

1. Explică, în 4-5 rânduri, semnificația secvenței:

Așa-s de pline cu poze cărțile fără poze!

2. Propune câte un sinonim (cuvânt cu înţeles asemănător) şi câte un antonim

(cuvânt cu înţeles opus) pentru cuvintele: **minunate** şi **se împletesc.**

3. Construieşte enunţuri în care cuvintele **numai** şi **cele** să se scrie altfel decât în text.

4. Menţionează ce părţi de vorbire reprezintă cuvintele **strâmbă** şi **mine** în text şi alcătuieşte enunţuri în care acestea să ilustreze alte părţi de vorbire. Precizează-le în paranteză.

5. Indică ce părţi de propoziţie reprezintă în text cuvintele: **eu**, **se împletesc**, **furnicile** şi **cu dungi**.

6. Alcătuieşte o propoziţie din cinci termeni (părți de propoziție), *despre povești*, în care substantivul **rânduri** (cu această formă) să fie subiect, însoțit de două părți de vorbire diferite.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Redactează o compunere de 20-25 de rânduri, în care să povestești o întâmplare deosebită (reală sau imaginară) *despre lumea și farmecul copilăriei*, închipuindu-ți că o citești în „cartea cu visuri”. Îmbină narațiunea cu descrierea și alege un titlu potrivit.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Realizează o compoziție plastică în care să ilustrezi imagini din textul citit.Dă-i un titlu sugestiv.

NOTĂ:

1. Se acordă 10 puncte din oficiu.

2. Durata probei este de 120 de minute din momentul în care s-a terminat distribuirea subiectelor către elevi.

BAREM DE CORECTARE - CLASA A IV-A

Subi-ect	**Cerin-ța**	**Rezolvare**	**Punctaj**
I (30 puncte)	1	Explicarea nuanţată şi corectă a înțelesului fragmentului /surprinderea parţială a semnificaţiilor /formulare schematică	5p/ 3p/ 1p
	2	Exemple de răspuns: minunate= fermecătoare, încântătoare, deosebite,splendide etc. minunate ≠ neînsemnate, banale, nesemnificative, comune etc. se împletesc =se răsucesc, se încrucișează etc. se împletesc ≠ se despletesc, se descrucișează etc	4 x 1,25
	3	Exemple de răspuns: Nu mai știu nimic de sora Ioanei. Credea că a ghicit ce le spusese Daria	2 x 2,5
	4	Exemple de răspuns: strâmbă = verb(în text) mine = pronume(în text) Ionela a trasat o linie strâmbă pe caietul de desen. (adjectiv) Cărbunele acesta a fost scos din mine de părinții voștri. (substantiv)	4 x 1,25

	5	Exemple de răspuns: eu – subiect se împletesc – predicat furnicile– complement cu dungi - atribut	4 x 1,25
	6	Exemple de răspuns: Rânduri vesele de copii treceau spre parcul de distracții. sau Întunecate rânduri de cuvinte umpleau necontenit paginile jurnalului..	2 x 2,5
II (30 puncte)		Conţinut: - prezenţa elementelor specifice povestirii; - integrarea adecvată a fragmentului dat; - formularea unui titlu adecvat şi expresiv; Redactare: - respectarea structurii compunerii; - registrul stilistic adecvat, claritatea exprimării; - respectarea normelor de ortografie; - respectarea normelor de punctuaţie; - lizibilitate și așezare în pagină	 10p 4p 4p 3p 3p 3p 1p 2p
III (30 puncte)		- unitatea compoziţiei şi încadrarea în subiect; - expresivitatea cromatică; - notă personală, originalitate, creativitate. - raportul între elemente, proporţii, mişcare, rezolvarea plastică a volumelor.	5p 5p 5p 5p

SUBIECTE PROPUSE PENTRU CONCURS

SUBIECTE-CLASA a III-a

Prof. înv. primar Jurebie Anamaria Nina
Şcoala Gimnazială „Alexandru Ştefulescu”

Subiectul I (30 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor şi scrie răspunsurile la cerinţele propuse.

Se dă textul:

„ Pe jos păşunea era arsă de secetă, ruptă, verde închis bătând spre maro, desişul era înţesat cu plase de păianjen şi pe cerul ultramarin mai mulţi corbi sclipitori se roteau deasupra unei stânci proaspăt părăsite. Se vedeau, departe, Cheile Roşii, soarele îşi pregătea pe-acolo culcuş din nori scămoşi, stropiţi cu purpură.....”

(Ioan Dan Bălan – *„Omul de piatră”)*

1. Indicaţi cuvintele cu sens opus pentru: *jos, mulţi, închis, deasupra, departe.*

(6 p.)

2. Scrieţi formele de plural ale substantivelor:

păşunea - …….. corbul - ……
păianjenul - …… norul -……..

(6 p.)

3. Transformaţi următoarele substantive în adjective:
trandafir - ……. Argint - …….
purpură - …… aramă - …….
(6 p.)

4. Aşezaţi două dintre adjectivele obţinute la exerciţiul 3 pe lângă substantive potrivite la numărul plural, înainte şi după acestea, în cadrul unor propoziţii.
(6 p.)

5. Transcrieţi din text două verbe terminate în grupul "eau", apoi schimbaţi-le numărul în cadrul unor propoziţii simple.
(6 p.)

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Scrie o compunere de 15-20 de rânduri, în care să povesteşti o întâmplare deosebită (reală sau imaginară). Integrează în cuprinsul compunerii enunţul: „*soarele îşi pregătea un culcuş din nori scămoşi, stropiţi cu purpură...*" şi propune un titlu potrivit.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Realizează compoziție plastică în care să ilustrezi imagini din textul citit. Dă-i un titlu sugestiv.

SUBIECTE - CLASA a III a

Prof. înv. primar. Teică Loredana Maria
Şcoala Gimnazială „Alexandru Ştefulescu"

SUBIECTUL I

Se dă textul:

„ În poiana tăinuită unde zbor luciri de lună,
Floarea oaspeţilor luncii cu grăbire se adună,
Ca s-asculte o cântăreaţă revenită-n primăvară,
Din străinătatea neagră, unde-i viaţa mult amară. „

Vasile Alecsandri, *Concertul În luncă*

1. Selectează două expresii frumoase, apoi explică semnificaţia lor.
2. Construieşte câte un enunţ in care să utilizezi cuvintele **unde** , **lună** şi **amară** cu sensuri diferite decât cele din text.
3. Scrie familia de cuvinte a termenului **floare** (minim patru cuvinte).
4. Transcrie din text:
a) un adjectiv şi un substantiv.
b)un verb.

5. Explică folosirea cratimei în construcţiile **s-asculte , revenită-n** .

6. Găseşte câte un sinonim şi un antonim pentru urmatoarele cuvinte din text:
revenită şi **se adună .**

7. Transformă substantivul **grăbire** în verb şi apoi în adjectiv.

SUBIECTUL II

Având ca reper textul de mai jos, redactează o compunere de aproximativ o pagină, în care să ilustrezi lumea copilăriei, cu amestecul ei de vis şi realitate:

„ Îi râdeau ochii, îi râdeau buzele; îi zburda inima din piept ca un buratic pe iarbă. Uliţa îl învăţase să privească primăvara.Ştia acum că primăvara e o duminică a pământului şi că florile pomilor sunt drăgălaşe ca surâsul unui copilaş de leagăn; căzute de pe crengi , ele tot râd.

(Ionel Teodoreanu, *Uliţa copilăriei*)

Dă un titlu sugestiv compunerii tale.

SUBIECTUL III

Ilustrează un desen în care să prezinţi minunata lume a copilariei aşa cum reiese din compunerea realizată la subiectul anterior.

SUBIECTE -CLASA A III-A

Prof. înv. primar, Mazilu Alina Victoria
Școala Gimnazială „Alexandru Ștefulescu” Tg-Jiu

Subiectul I (30 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor şi scrie răspunsurile la cerinţele propuse.

”Mai aprinse încă unul. Deodată se văzu șezând sub un pom frumos de Crăciun, era mult mai mare și mai împodobit decât cel văzut prin geamuri la negustorul cel bogat. Mii de lumânările ardeau pe crengile verzi și poze de tot felul, ca cele care împodobesc ferestrele prăvăliilor, păreau că-i zâmbesc.”

(Hans Christian Andersen – ”Fetița cu chibriturile”)

1. Explică în 2-3 rânduri ce a văzut fetița când a aprins chibritul.
2. Alcătuiește două enunțuri în care cuvântul ”că-i” să fie scris altfel decât cel din text.
3. Menționează ce părți de vorbire sunt cuvintele subliniate din text:
4. Scrie câte un sinonim (cuvânt cu același înțeles) pentru cuvintele: negustor, prăvălie, geamuri, lumânările
5. Scrie câte un antonim (cuvânt cu înțeles opus) pentru cuvintele: bogat, văzut.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Scrie în 15-20 rânduri un posibil dialog între doi prieteni care vor să se joace cu chibriturile.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Realizează compoziție plastică în care să ilustrezi imagini din textul citit. Dă-i un titlu sugestiv.

NOTĂ:

1. Se acordă 10 puncte din oficiu.

2. Durata probei este de 120 de minute din momentul în care s-a terminat distribuirea subiectelor către elevi.

SUBIECTE - CLASA A III-A

Prof. înv. primar Mocioi Simona Victoria
Şcoala Gimnazială „Alexandru Ştefulescu”

Subiectul I (30 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor şi scrie răspunsurile la cerinţele propuse.

Atunci când eşti mic, aproape tot ce faci pare prea puţin important în ochii adulţilor! Fără rost sunt jocurile, întrebările prea multe îi enervează imediat. La tot pasul auzi: „nu ai voie!“ sau „nu face asta!“ sau „nu pe acolo!“ Părinţii ăştia! Aşa gândea posomorât Bronto, întins pe pajiştea verde, printre ferigile cu tulpini înalte.

Se ridică din iarbă şi porni agale către mama şi tatăl său. Adulţii nu mai ştiu să se bucure de nimic. Oare au fost vreodată şi ei copii, aşa ca mine? Şi dacă au fost, de ce au uitat cum e să fii mic? Cu aceste gânduri se apropie Bronto de părinţii lui.

- Tată, îmi dai voie să mă duc la Diplo, să mă joc cu el? Sunt şi ceilalţi copii acolo. Încruntându-se, tatăl său îi răspunse:
- Nu se poate, Bronto. Ar însemna să traversezi singur pădurea.
- Bronto, tata are dreptate. Pădurea e un loc periculos şi plin de capcane pentru un pui de dinozaur ca tine.
- Dar vreau să mă joc cu prietenii mei! răspunse supărat Bronto şi un gând îi încolţi pe dată în minte: *Ce-ar fi dacă...*
- Bronto, nu fi obraznic! interveni tatăl său. Hai să mănânci ceva şi să te culci de prânz!

– Pot să iau un fruct din tufa aia de lângă pădure şi pe urmă să trag un pui de somn sub ea? întrebă Bronto, ştiind că asta le va face plăcere părinţilor. Era o plantă pe care nu o putea suferi. Părinţii **<u>îl băteau la cap</u>** să o mănânce. Spuneau că este hrănitoare, îl va face mare şi sănătos şi-aşa mai departe.

– Sigur că da, Bronto. Ai grijă, să nu te depărtezi prea mult!

– Da, mama! o asigură Bronto. Însă gândul acela năstruşnic tot nu-i dădea pace, tocmai pentru că ştia că nu e bine.

Cu un aer poznaş, aşa cum se face când vrei să pari cel mai cuminte copil din lume, porni spre tufa cu pricina. Se văzu nevoit să ia un fruct şi să îl mestece. Apoi se întinse în iarbă, pentru somnul de amiază. <u>Trase cu coada ochiului</u> la părinţii săi. Mulțumiți că au un copil cuminte, aceștia adormiseră.

Bronto se ridică încet şi intră în pădure. După câţiva paşi privi înapoi, să se asigure că nu a fost văzut. Acum nu-l mai împiedica nimeni să se bucure de libertate.

(*Bronto, un dinozaur neastâmpărat*, după Valentin Nicolau)

1. Explică, în 2-3 rânduri, înţelesul următorului enunţ: *<u>Adulţii nu mai ştiu să se bucure de nimic.</u>*
2. Propune câte un sinonim (cuvânt cu înţeles asemănător) şi câte un antonim (cuvânt cu înţeles opus) pentru cuvintele: **posomorât și agale**.
3. Construieşte enunţuri în care cuvintele **sau** şi **nu-l** să se scrie altfel decât în text.
4. Menţionează ce părţi de vorbire reprezintă cuvintele **pui** şi **mare** în text şi alcătuieşte enunţuri în care acestea să ilustreze alte părţi de vorbire. Precizează-le în paranteză.
5. Selectează din fragmentul marcat două perechi formate din adjectiv și substantivul determinat.
6. Găsește explicații sau cuvinte potrivite pentru expresiile subliniate în fragmentul marcat.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Scrieți o continuare extraordinară pentru textul dat care să conțină 15-20 de rânduri.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Realizează o compoziție plastică în care să ilustrezi imagini din textul citit. Dă-i un titlu sugestiv.

NOTĂ:

1. Se acordă 10 puncte din oficiu.

2. Durata probei este de 120 de minute din momentul în care s-a terminat distribuirea subiectelor către elevi.

BAREM DE CORECTARE

Subiect	**Cerin-ța**	**Rezolvare**	**Punctaj**
I (30 puncte)	1	Explicarea nuanţată şi corectă a înțelesului enunțului /surprinderea parţială a semnificaţiilor/formulare schematică	5p/ 3p/ 1p
	2	Exemple de răspuns: posomorât= trist, necăjit, etc. posomorât≠ bucuros, vesel, etc. agale = alene,încetișor,liniștit, etc. agale ≠ grăbit, iute, repede, etc	4 x 1,25
	3	Exemple de răspuns: S-au dus la școală. Meciul de azi a fost nul.	2 x 2,5
	4	Exemple de răspuns: pui= substantiv (în text) mare= adjectiv (în text) Trebuie să pui sare in salată. (verb) Eu merg la mare în vacanță. (substantiv)	4 x 1,25
	5	Exemple de răspuns: aer poznaș copil cuminte	2 x 2,5
	6	Exemple de răspuns: Îl băteau la cap= îl cicăleau, îl plictiseau cu vorba Trase cu coada ochiului = privi pe furiș	2 x 2,5
II (30 puncte)		Conţinut: - prezenţa elementelor specifice povestirii; - integrarea adecvată a fragmentului dat; - formularea unui titlu adecvat şi expresiv; Redactare: - respectarea structurii compunerii; - registrul stilistic adecvat, claritatea exprimării; - respectarea normelor de ortografie; - respectarea normelor de punctuaţie; - lizibilitate și așezare în pagină	 10p 4p 4p 3p 3p 3p 1p 2p
III (30 puncte)		- unitatea compoziţiei şi încadrarea în subiect; - expresivitatea cromatică; - notă personală, originalitate, creativitate. - raportul între elemente, proporţii, mişcare, rezolvarea plastică a volumelor.	5p 5p 5p 5p

SUBIECTE -CLASA A IV-A

Prof. înv. primar Țîștea Floarea
Școala Gimnazială „Alexandru Ștefulescu”

Subiectul I (30 de puncte)

Citiți cu atenție textul următor:

„Florile erau in straturi verzi și luminau albastre, roșie - închise și albe, iar printre ele roiau fluturi ușori, ca sclipitoare stele de aur. Miros, lumină și un cântec nesfârșit, încet, dulce, ieșind din roirea fluturilor și a albinelor, îmbătau grădina și casa. Lângă prispă stăteau două butii cu apa, iar pe prispă torcea o fată frumoasă. Haina ei albă și lungă părea un nor de raze și umbre, iar părul ei de aur era împletit în cozi lăsate pe spate, pe când o cunună de mărgăritărele era așezată pe fruntea ei netedă. Luminată de razele lunii, ea părea muiată într-un aer de aur. Degetele ei ca din ceară albă torceau dintr-o furcă de aur și dintr-un fuior de o lână ca argintul torcea un fir de o mătase albă, subțire, strălucită, ce semăna mai mult a o vie rază de lună, decât a fir de tort.(…)

Cum auzi vuietul venirii lui, fața ei se însenină; ea luă o mână de lacrimi din baie și stropi grădina. Ca prin farmec, foile galbene ale aleilor de arbori și ale straturilor se-nverziră ca smaraldul. Florile triste și turburi se-nălbiră ca mărgăritarul cel strălucit și, din botezul de lacrimi, luară numele lăcrămioare”.

(Mihai Eminescu, „*Făt - Frumos din lacrimă*”)

Rezolvă următoarele sarcini de lucru, pornind de la textul dat.

1. Scrieți câte un sinonim (cuvânt cu același înțeles) pentru cuvintele: ***prispă; haine, straturi, se însenină.***
2. Alcătuiți câte o propoziție în care cuvântul ***„floare”*** să îndeplinească, pe rând, funcțiile:
   a) subiect (S);
   b) atribut (A);
   c) complement (C).
3. Scrieți patru cuvinte înrudite cu substantivul ***„floare”.***
4. Construiți două enunțuri în care cuvântul „***ceară”*** să aibă înțelesuri diferite.
5. Motivează folosirea cratimei în ultimul enunț.
6. Realizați schema liniară a propoziției:

Ca prin farmec, foile galbene ale aleilor de arbori și ale straturilor se-nverziră ca smaraldul.

7. Selectați un subiect, un atribut și două complemente din text, apoi analizați-le.
8. Precizați numărul literelor și sunetelor din cuvintele: ***închise, torceau, ceară, degetele.***

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Pornind de la informațiile desprinse din textul citit, redactați o compunere intitulată ***„În lumea florilor”*** , ținând cont de următoarele cerințe:

- folosește cel puțin trei expresii frumoase care se regăsesc în text;
- îmbină descrierea cu povestirea și dialogul;
- finalul compunerii să fie:*„Lumea de basm a florilor s-a împrăștiat ca orice vis frumos”;*
- compunerea să nu depășească 20 de rânduri.

În textul creat veți avea în vedere așezarea în pagină, integrarea corectă a celor trei expresii și respectarea normelor de ortografie și de punctuație.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Realizați o compoziție plastică în care să ilustrați aspecte sugerate de textul citit. Dați un titlu sugestiv lucrării!

Notă:

- ***Se acordă 10 puncte din oficiu.***
- ***Durata probei este de 120 de minute din momentul în care s-a terminat distribuirea subiectelor către elevi***

SUBIECTE- CLASA A IV-A

Prof. înv. primar Stîngă Lelia Viorica
Şc. Gimn. „Alexandru Ştefulescu" Tg-Jiu, Gorj

Subiectul I (30 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor şi scrie răspunsurile la cerinţele propuse.

Era odată un oraş de basm, locuit de prichindei. Li se spunea prichindei pentru că erau mici, mici de tot.

Oricare dintre ei nu era mai înalt decât un castravete, şi nici acela prea mare. Însă oraşul lor era tare frumos. Pe lângă fiecare casă creşteau sumedenie de flori: margarete, romaniţe, păpădii. Până şi străzile la ei aveau nume de flori: strada Campanulelor, aleea Romaniţelor, bulevardul Albăstrelelor. Iar oraşul se numea chiar Oraşul Florilor. Şi era aşezat pe malul unui pârâu. Prichindeii îi ziceau apei acesteia Pârâul Castraveţilor pentru că pe malul lui creşteau foarte mulţi castraveţi.

Pe celălalt mal al pârâului se întindea pădurea. Prichindeii îşi făceau bărcuţe din coajă de mesteacan, treceau pârâul şi se afundau în pădure după fructe, după ciuperci sau după alune. Micuţi cum erau, le venea greu să culeagă poamele sălbatice, şi când era vorba de alune, trebuiau să se caţăre pe trunchiurile înalte, ducând cu ei un fierăstrau. Asta pentru că niciunul dintre prichindei n-ar fi putut rupe o alună numai cu mâinile goale- ele trebuiau desprinse cu ajutorul fierăstrăului. Şi ciupercile le retezau tot cu fierăstrăul. Taiau de jos ciuperca, lângă rădăcina, dupa aceea o fierăstruiau în părţi mai mici, apoi o cărau acasă bucată cu bucată.

Prichindeii erau şi ei de doua feluri: prichindei baieţei şi prichindei fetiţe adica prichinduţe. Prichindeii purtau întotdeauna fie pantaloni lungi, fie pantalonaşi scurţi cu bretele, iar prichinduţelor le plăcea sa se îmbrace cu rochiţe din materiale pestriţe, viu colorate. Prichindeii nu se prea omorau cu pieptănatul, de aceea se tundeau cât mai scurt, în schimb prichinduţele aveau un păr lung până aproape de talie…

Într-o căsuţă de pe strada Campanulelor locuiau laolaltă şaisprezece prichindei. Cel mai de seamă dintre ei era un prichindel numit Ştietot. Îl porecliseră Ştietot pentru că într-adevar ştia foarte multe lucruri. Şi ştia foarte multe pentru că citea fel de fel de cărţi. La el, pe masă, pe sub masă, pe pat, pe sub pat, numai cărţi şi iar cărţi. Nu gaseai un locşor în odaia lui în care să nu dai de carţi. Datorită carţilor citite Ştietot devenise foarte înţelept. De aceea toţi îi dădeau ascultare şi-l iubeau nespus.

Ştietot purta întotdeauna haine negre, iar când se aşeza la masă, cu ochelarii pe nas şi începea să citească o carte, semăna leit cu un profesor.

Însă cel mai vestit dintre toţi era prichindelul zis Habarnam. Îl porecliseră Habarnam pentru că nu ştia nimic. Acest Habarnam purta o palarie albastră albastră, pantaloni galben canar şi o bluziţă portocalie cu cravată verde. Îi plăceau lui culorile tari. Astfel, gătit ca un papagal, Habarnam hoinarea zile-n şir prin oraş şi născocea fel de fel de aiureli pe care le povestea tuturor.

(Fragmente din *"Aventurile lui Habarnam",* Nicolai Nosov)

Cerințe:

1. Găsiți sinonime (cuvinte cu același sens) pentru: **basm, sumedenie, născocea, pestrițe.**

2. Scrieți antonime (cuvinte cu sens opus) pentru: **vestit, prichindel, goale, să se cațere**.

3. Construiți enunțuri în care cuvintele **sau, mai** și **iar** să se scrie altfel decât în text.

4. Precizați ce parte de vorbire este cuvântul **„-l”** (și-**l** iubeau) în textul dat.

5. Scrieți câte un enunț în care cuvintele **mai, viu, mici** și **mare** să aibă sensuri diferite de cele din text.

6. Găsiți câte un substantiv pornind de la adjectivele: **înțelept, verde, lungi, mare**.

7. Transcrieți din text două repetiții.

8. Indicați ce sunt ca părți de propoziție cuvintele: **de basm, Li**, **Prichindeii, își făceau.**

9. Găsiți patru cuvinte înrudite cu substantivul **„floare”.**

10. Analizați cuvintele **pestrițe** și **pădurea** din text.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Imaginează-ți că locuiești în Orașul Florilor. Prezintă în 20-25 de rânduri pădurea de pe celălalt mal al Pârâului Castraveților.

În textul creat vei avea în vedere regulile redactării unei compuneri, folosirea dialogului, a povestirii și a descrierii.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Realizează un desen în care să ilustrezi peisajul descris în textul dat. Dă-i un titlu sugestiv.

NOTĂ:
1. Se acordă 10 puncte din oficiu.
2. Durata probei este de 120 de minute din momentul în care s-a terminat distribuirea subiectelor către elev

BAREM DE CORECTARE - CLASA a IV-a

Subiect	Cerința	Rezolvare	Punctaj
I (30 puncte)	1	basm= poveste sumedenie = mulțime născocea= inventa pestrițe = colorate Se ia în considerare orice altă variantă corectă	4x0,75 p
	2	vestit = necunoscut prichindel = pitic	4 x 0,75 p

		goale = pline să se cațere = să se coboare Se ia în considerare orice altă variantă corectă	
	3	Trei enunțuri în care sunt integrate cuvintele: s-au, m-ai și i-ar	3 x 1 p
	4	l = pronume	1x 3 p
	5	Câte un enunț în care să fie integrate cuvintele: mai, viu, mici și mare, având sens diferit de cel din text.	fie integrate cuvintele
	6	înțelept – înțelepciune verde – verdeață lungi - lungime mare – mărime Se ia în considerare orice altă variantă corectă.	4 x 0,75 p
	7.	erau mici, mici de tot prichindei baieţei şi prichindei fetiţe La el, pe masă, pe sub masă, pe pat, pe sub pat, numai cărţi şi iar cărţi purta o palarie albastră albastră	2x1,50 p
	8.	de basm = atribut Li = complement Prichindeii = subiect își făceau = predicat	4x0,75 p
	9.	înflorit, florărie, florăreasă, înfloritor *Se ia în considerare orice altă variantă corectă.*	4x0,75 p
	10	**pestrițe** = adjectiv, se acordă în gen și număr cu substantivul ”materiale” (gen. neutru, nr. plural), funcția sintactică de atribut ; **pădurea** = substantiv comun, gen feminin, nr. singular, funcția sintactică de subiect	2x1,5 p
II (30 puncte)		Redactare: - respectarea structurii compunerii: introducere, cuprins, încheiere; - folosirea povestirii, dialogului și a descrierii; - încadrarea în numărul de rânduri dat; - registrul stilistic adecvat, claritatea exprimării; - respectarea normelor de ortografie; - respectarea normelor de punctuaţie; - înlănțuirea logică a ideilor; - folosirea expresiilor frumoase; - lizibilitate - așezare în pagină;	5 p 6 p (3x2p) 2 p 2 p 3 p 3 p 4 p 3 p 1 p 1 p
III (30 puncte)		- unitatea compoziţiei şi încadrarea în subiect; - expresivitatea cromatică; - notă personală, originalitate, creativitate. - raportul între elemente, proporţii, mişcare, rezolvarea plastică a volumelor.	10 p 5p 5p 10 p

Se acordă 10 puncte din oficiu

SUBIECTE - CLASA A IV-A

Prof. înv. primar Niculete Mihaela Veronica
Şc. Gimn. „Alexandru Ştefulescu" Tg-Jiu, Gorj

Subiectul I (30 de puncte)

Citiţi cu atenţie textul următor şi scrieţi răspunsurile la cerinţele propuse.

S-a desfăcut din mugur, într-o dimineaţă caldă a începutului de primăvară. Cea dintâi rază de soare **s-a împletit** pe dânsa ca o rază de aur, făcând-o să tremure de fericirea unei asemenea atingeri. Ziua întâi i s-a părut scurtă, şi apropierea nopţii o mâhni. Lumina se stinse, răcoarea o făcu să se zgribulească, să se vâre între celelalte şi să aştepte, aţipind, până a doua zi, venirea soarelui. Cu ce revărsare de strălucire se ridică stăpânitorul lumii sus, pe **cer**! Raza se coborî din nou, şi toată ziua, încălzită, frunza se scăldă în albastrul văzduhului.

În scurtă vreme se desfăcu mare, verde, mai frumoasă ca toate, mai sus decât celelalte, tocmai în vârf.(…) **Un ciripit străin o miră.** Şi cea dintâi rândunică, venită de departe, tăie albastrul ca o săgeată, înconjură copacul de câteva ori cu strigăte de bucurie, apoi se aşeză pe streaşina casei, cântând mereu… Dar într-o dimineaţă, raza de soare nu mai veni. Cerul rămase acoperit de nori. Cea dintâi **picătură de ploaie** o izbi repede, greoaie. (...)

După zilele acestea, lipsite de scânteie, soarele răsări într-o dimineaţă înfocat, vărsând parcă flăcări, încălzind totul în câteva clipe. În după-amiaza zilei acesteia, o păsărică cu pene verzi şi galbene, un scatiu, veni, moleşit de căldură, de se furişă sub dânsa, la umbră, la adăpost. Şi frunza se bucură, acoperi cum putu mai bine păsărica; iar aceasta ciripi înăbuşit, din guşă, apoi mai prelung, mai dulce, cum nu auzise frunza cântec.

Şi în fiecare zi pasărea venea să se ascundă de căldura cotropitoare, în fiecare zi frunza o ferea, şi seara cântecul se împrăştia vesel.(...) Pasărea venea mereu, câteodată şi noaptea rămânea acolo, aţipind, cu căpşorul sub aripă.

Şi trecu mult până ce**,** o dată, vântul de toamnă începu să bată(...) Pasărea îi venea mai rar, nu mai cânta, şi asta o mâhnea cumplit.(...) De dimineaţă până seara, şi noaptea, frunzele cădeau **întruna**. Unele mai repezi, altele mai domoale, legănându-se în aer ca o aripă de fluture, aninându-se de ramuri ca cerând ajutor; numai într-un târziu, dându-se învinse, căzu, îngropându-se între celelalte.

Într-o dimineaţă se sperie. În tot copacul rămăsese **numai** ea!(...)

(Emil Gârleanu, **Frunza)**

3. Explicaţi, în 2-3 rânduri, înţelesul următorului enunţ: *Frunzele cădeau întruna… legănându-se în aer ca o aripă de fluture, aninându-se de ramuri ca cerând ajutor*.

4. Propuneţi câte un sinonim (cuvânt cu înţeles asemănător) şi câte un antonim (cuvânt cu înţeles opus) pentru cuvintele: **s-a împletit** şi **întruna.**

3. Construiţi enunţuri în care cuvintele **întruna** şi **numai** să se scrie altfel decât în text.

4. Menţionaţi ce părţi de vorbire reprezintă în text cuvintele **cer** şi **străin** şi alcătuiţi enunţuri în care acestea să reprezinte alte părţi de vorbire. Precizaţi-le în paranteză.

5. Indicaţi ce sunt ca parte de propoziţie cuvintele din enunţul: **Un ciripit străin o miră.**

6. Alcătuiţi o propoziţie în care substantivul **ploaie** să fie atribut, iar substantivul **frunza** să reprezinte subiectul.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Pornind de la informaţiile desprinse din textul citit, redactaţi o compunere de 20 - 25 de rânduri, în care să vă imaginaţi posibile întâmplări pe care le trăiesc împreună **frunza** şi **pasărea**. Integraţi în cuprinsul compunerii şi un dialog între cele două personaje. Daţi un titlu potrivit compunerii.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Realizaţi o compoziție plastică în care să ilustraţi aspecte sugerate de textul citit. Da-ți un titlu sugestiv lucrării!

NOTĂ:

1. Se acordă 10 puncte din oficiu.

2. Durata probei este de 120 de minute din momentul în care s-a terminat distribuirea subiectelor către elevi.

SUBIECTE - CLASA A IV-A

Prof .înv. primar, Vulpe (Țuculină) Corina
Școala Gimnazială Nr.1, Rovinari

Subiectul I (30 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

„Motocel se opri în neclintirea pădurii pustii şi dădu un strigăt de bucurie. Înălţă braţul şi arătă spre ramurile unui fag **<u>bătrân</u>**:

- O veveriţă!

Noi ne oprirăm în cărare şi căutarăm cu privirile minunea pe care o descoperise copilul.

Era într-adevăr o veveriţă. Un ghem de blăniţă roşcată de culoarea flăcării, cu coada ei stufoasă , adusă pe spinare spre urechi, cu-n căpşor minuscul în care licăreau ochişorii, ca două boabe de ploaie ori de lacrimi.

Ea se furişă pe o ramură subţire. Apoi, desprinzându-se de acolo, trecu pe un fag mai bătrân. Făcu o săritură fără îndoială, de pe o creangă joasă, în înălţime; însă fără nici o sforţare, ca şi cum puful ei de flacără se desprinsese de-aici şi plutise în sus. Acolo în fagul cel bătrân, se opri puţin cercetându-ne, atât cât puturăm să-i observăm cravata albă. Apoi, **<u>sare</u>** mai departe”

(Mihail Sadoveanu - **Veveriţa**)

1. Înțelegerea textului. Rezolvă cerințele:
   - Cine este personajul principal al fragmentului?
   - Cum este descrisă veverița în text?
   - Scrie ideea principală pentru ultimul fragment .

(4puncte)

2. Precizează câte un cuvânt cu înţeles asemănător pentru cuvintele: ***pădure, cărare, licăreau, ramură***.

(4puncte)

3. Găseşte câte un cuvânt cu înţeles opus pentru fiecare dintre cuvintele: ***bucurie, a opri, bătrân, puţin.***

(4puncte)

4. Transcrie din text:
   a) trei substantive însoțite de adjective,
   b) două substantive la gen masculin,
   c) două verbe la timpul trecut,
   d) trei pronume personale.

(5puncte)

5. Precizează ce părți de vorbire sunt cuvintele sublinite în text apoi alcătuieşte propoziţii în care aceste cuvinte să aibă sensuri diferite.

(4puncte)

6. Analizează părțile principale de propoziție din enunțul: „***Ea a sărit pe ramura subţire a fagului.”***

(2 puncte)

7. Alcătuiește enunțuri în care cuvântul ***veveriță*** să fie pe rând subiect și parte secundară de propoziție.

(2 puncte)

8. Alcătuiți propoziții cu: **mi-a,mia/ ce-l, cel/ m-ai,mai/ va, v-a / numai, nu mai,**.

(5 puncte)

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Alcătuiește un text pornind de la următorul fragment. Nu uita să-i pui un titlu.

.....

Într-o pădure de la poalele munților trăia o familie de veverițe, mama, tata și doi pui.

Într-o zi, pe când pădurea începea să-și pună haine noi de smarald iar florile multicolore și parfumate să apară peste tot, cei doi pui au profitat de neatenția părinților și au ieșit să admire spectacolul naturii.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Realizaţi o compoziție plastică în care să ilustraţi aspecte sugerate de textul citit. Da-ţi un titlu sugestiv lucrării!

NOTĂ:

1. Se acordă 10 puncte din oficiu.

2. Durata probei este de 120 de minute din momentul în care s-a terminat distribuirea subiectelor către elevi.

SUBIECTE -CLASA A IV-A

Prof. înv. primar, Nimară Mariana Genoveva,
Colegiul Național ”Tudor Vladimirescu” Tg-Jiu

Se dă textul:

Bănică se sculă înainte de miezul nopţii şi se uită pe fereastră.
Sus, pe cerul fara nori, Luna, bucălată şi pusă pe gâlceavă, certa o stea verde:

- Să nu te mai prind că-ţi bagi nasul în copca pe care-am facut-o în Dunăre!

Era o noapte de la sfârşitul lui februarie. In noaptea asta o să se întâmple ceva nemaivazut , îşi zise băiatul uitându-se pe fereastră. In clipa aceea, văzu cum Luna se schimbă într-o fată îmbrăcată într-un voal lung, care coboară încet prin văzduh.

Din copcă ieşise un pitic caraghios, cu şalvari turceşti, cu cizme roşii şi cu scufie galbenă cu ciucuri albaştri.

-Du-te şi adu-l aici pe băiat! Vreau să-i arăt cel mai frumos lucru, fiindcă el a salvat de la îngheţ nişte lebede, surorile mele! zise Luna.

Luna îşi flutură părul blond, lung până şi îl mângâie pe obraji pe băiat. Stelele, vreo două mii,

sau mai multe, se mişcară, sunându-şi cerceii de cleştar şi începură să cânte un cântec minunat.

-Aici, vorbi ea, în migdalii şi în smochinii ăştia sunt închise bucuriile primăverii. Eşti primul om care vede cum le dau drumul să umple câmpiile şi munţii.

Şi, zicând, se apropie de-un migdal, îl sărută şi trunchiul se desfăcu şi ,din el, ca dintr-o lădiţă vrăjită, ieşi o puzderie de fluturi: albi, roşii, galbeni, care se răspândiră în lumină, tulburând-o cu aripile ca-ntr-un vis. Şi fiecare migdal arunca în înălţimi multicolore roţi de fluturi.

- **Acum, spuse Luna, o să dau drumul păsărilor.**

Erau atât de multe, încât stuful se încâlcea sub trecerea lor. Stele şi păsări şi fluturi, într-un amestec nemaipomenit, se roteau între hotarele văii.

- Acum să se deschidă florile, spuse ea, şi dintr-odată toţi copacii înmugurira şi crengile se acoperiră cu flori alb-liliachii prin care începură să umble albinele.

(Valea cu fluturi, cu păsări şi cu flori **, după Fanuş Neagu)**

copcă–gaură facută în gheaţa unei ape pentru pescuit
şalvari- pantaloni foarte largi , strânşi la glezne

Pe baza textului de mai sus, răspundeți următoarelor cerinţe:

1. Găsiţi cuvinte cu sens asemănător pentru : bucălată , gâlceavă , se răspândiră ,nemaivazut , se schimbă.

2. Selectaţi din fragmentul marcat câte un:

   a) substantiv propriu;
   b) adjectiv , genul feminin, numărul plural;
   c)pronume personal, genul masculine;
   d) verb, numarul plural

3. Exemplificaţi în enunţuri sensurile cuvântului „lună”.
4. a) Explicaţi folosirea virgulei în propozitia subliniata şi exemplificaţi într-un enunţ o altă situaţie în care se foloseşte acest semn de punctuaţie .

b) Obţineţi un adjectiv de la substantivul **nor** şi introduceţi-l intr-o propozitie interogativa.

c) Transcrieţi propoziţia de mai jos, trecând substantivele la numărul plural. Realizaţi acordul adjectivelor cu substantivele pe care le determină.

Argintiul peştişor înoată în marele ocean albăstrui.

5. Redactați un text de 10-15rânduri în care *sa vă imaginați* cum a continuat întâmplarea .

Atenție! În redactarea textului vei avea în vedere:

- alegerea unui titlu sugestiv/potrivit;
- respectarea regulilor de scriere, de punctuație, de așezare în pagină;
- înlănțuirea logică a faptelor/întâmplărilor;
- folosirea a cel puțin patru expresii frumoase;
- aspectul scrisului;
- originalitatea;
- respectarea cerinței;

6. De ce credeți că băiatul a salvat lebedele? Argumentați!

7. Realizați o compoziție plastică plecand de la textul „Valea cu fluturi, cu păsări şi cu flori”**, după Fanuş Neagu),** respectand urmatoarele cerinte:

- Să respecte tema textului;
- Să utilizeze culori primare, culori binare, culori calde, culori reci, nonculori;
- Să obţină prin amestecul fizic al culorilor tonuri deschise/închise de roşu prin adăugare progresivă de alb/ negru;
- Să realizeze o compoziţie plastică expresivă, echilibrată şi originală;
- Să cultive respectul şi a dragostea faţă de natură.

SUBIECTE- CLASA A IV-A

Prof. înv.primar Țuculină Emilia
Şcoala Gimnazială „Al. Ştefulescu” Tg. Jiu

Subiectul I (30 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor şi scrie răspunsurile la cerinţele propuse.

Ziua cernuse o ploaie măruntă. În frunze picăturile atârnau ca strălucitori cercei de cleștar. În razele soarelui jucau țânțarii de aur. În afară de sunetul lor subțire de aripi, nu se auzea niciun zgomot. În toată pădurea domnea o tăcere mare și rece, ca într-o biserică.
Deodată în calea noastră, pe cărare, a apărut o căprioară. Am tresărit și noi. A tresărit și ea. Era o arătare atât de neașteptată! Tata a șoptit:

- E Năluca!

Era într-adevăr Năluca. Fără să-mi dau seama am întins pumnul strâns, așa cum o ademeneam altădată cu bucata de zahăr ascunsă. Căprioara șovăi o clipă. Se apropie, cu sfială. Poate își amintea și ea. Mai erau câțiva pași. Aproape să-i netezesc botul umed. Să-i prind gâtul cenușiu. Să-i mângâi capul mic pe care și-l supunea dezmierdărilor odinioară. Câțiva pași încă. Doi. Unul.

Și deodată Năluca nu se mai uită în ochii mei. Privi îndărăt, în codru. Se răsuci scurt, pe picioarele subțiri și zvâcni în goană, spre adâncul codrului. Înaintea noastră nu mai rămâneau decât crengile tremurând, stropii din frunze, scuturându-se ca lacrimile.

Mâna întinsă după umbra ei a căzut neputincioasă. Poteca pădurii ni s-a părut deodată atât de tristă!...
Iar înserarea parcă s-a posomorât.

(Cezar Petrescu, **Năluca**)

1. Explică, în 2-3 rânduri, înţelesul următorului enunţ: *În frunze picăturile atârnau ca strălucitori cercei de cleştar.*
2. Propune câte un sinonim (cuvânt cu înţeles asemănător) şi câte un antonim (cuvânt cu înţeles opus) pentru cuvintele: **s-a posomorât** şi **sfială.**
3. Construieşte enunţuri în care cuvintele **noi** şi **câţiva** să se scrie altfel decât în text.
4. Menţionează ce părţi de vorbire reprezintă cuvintele **noi** şi **adâncul** în text şi alcătuieşte enunţuri în care acestea să ilustreze alte părţi de vorbire. Precizează-le în paranteză.
5. Indică ce părţi de propoziţie reprezintă în text cuvintele: **o tăcere, să mângîi, -l** şi **din frunze.**

6. Alcătuieşte o propoziţie în care substantivul **ploaie** să fie atribut, iar substantivul **pădure** să reprezinte subiectul.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Scrie o compunere de 20-25 de rânduri, în care să povesteşti o întâmplare deosebită (reală sau imaginară), ale cărei personaje să fie un copil şi o căprioară. Integrează în cuprinsul compunerii fragmentul: *Înaintea noastră nu mai ramâneau decât crengile tremurând, stropii din frunze, scuturându-se ca lacrimile* şi propune un titlu potrivit.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Realizează compoziție plastică în care să ilustrezi imagini din textul citit. Dă-i un titlu sugestiv.

NOTĂ:

1. Se acordă 10 puncte din oficiu.

2. Durata probei este de 120 de minute din momentul în care s-a terminat distribuirea subiectelor către elevi.

BAREM DE CORECTARE

Subiect	**Cerința**	**Rezolvare**	**Punctaj**
I (30 puncte)	1	Explicarea nuanţată şi corectă a înțelesului fragmentului /surprinderea parţială a semnificaţiilor /formulare schematică	5p/ 3p/ 1p
	2	Exemple de răspuns: **s-a posomorât** = s-a întristat, s-a necăjit etc. **s-a posomorât** ≠ s-a bucurat, s-a înveselit etc. **sfială** = timiditate, reţinere etc. **sfială** ≠ îndrăzneală, curaj etc.	4 x 1,25
	3	Exemple de răspuns: **N-oi** veni la tine, nici dacă mă chemi. Nici el nu ştie **câţi va** chema la petrecerea lui.	2 x 2,5
	4	Exemple de răspuns: **noi** = pronume personal (în text) **adâncul** = substantiv (în text) În fiecare primăvară, pădurea îmbracă veşminte **noi.** (adjectiv) **Adâncul** ocean ascunde comori nebănuite	4 x 1,25
	5	Exemple de răspuns: **o tăcere** – subiect **să mângâi** – predicat **-l** – complement **din frunze** - atribut	4 x 1,25

	6	Exemple de răspuns: **Pădurea** primeşte binecuvântarea **ploii**. sau **Pădurea** aşteaptă însetată picăturile de **ploaie**	2 x 2,5
II (30 puncte)		Conţinut: - prezenţa elementelor specifice povestirii; - integrarea adecvată a fragmentului dat; - formularea unui titlu adecvat şi expresiv; Redactare: - respectarea structurii compunerii; - registrul stilistic adecvat, claritatea exprimării; - respectarea normelor de ortografie; - respectarea normelor de punctuaţie; - lizibilitate și așezare în pagină	 10p 4p 4p 3p 3p 3p 1p 2p
III (30 puncte)		- unitatea compoziţiei şi încadrarea în subiect; - expresivitatea cromatică; - notă personală, originalitate, creativitate. - raportul între elemente, proporţii, mişcare, rezolvarea plastică a volumelor.	5p 5p 5p 5p

SUBIECTE-CLASA A III-A

Prof. î nv.primar BUȚĂ IOANA
Școala Gimnazială „Al. Ștefulescu” Tg. Jiu

Subiectul I (30 puncte)

Citeşte cu atenţie textul şi scrie răspunsurile la cerinţele de mai jos:

Dumbrava rămase tăcută în fumul ei de lumină, ca într-un vis. Și duduia Lizuca înțelegea că în farmecul acela avea să se-ntâmple ceva deosebit.

Deodată, clipiră candele verzi de licurici în două șiraguri și văzu pajiștea de flori deschisă către un perete de stâncă, între doi mesteceni bătrâni. În lumina verzuie, fără zgomot, o ușă de cremene se mișcă și se dădu la o parte, și din întunericul peșterii apăru minunata arătare. Erau niște omușori mititei, numai de două palme de la pământ. Le luceau fețele și ochii de zâmbet.

Fetița voi să-i numere.

– Nu se cade să ne numeri! se auzi o voce subțirică. Să știi că suntem șapte !

Și duduia Lizuca nu-i număra; știa că sunt șapte prichindei. Și veneau încet către ea prin dumbrava fermecată, printre candelele licuricilor.

În frunte păşeau un bătrânel şi-o bătrânică, cu plete albe şi cu obrazurile rumene, îmbrăcați în straie de mușchi. După ei , patru prichindei cu bărbi cărunte purtau un pătuț de mlajă, împodobit cu cicori și sulcină. Și pe pătuțul acela, pe un tronișor de piatră, sta o domniță mai pitică decât toți și bălaie ca grâul. Avea pe cap cunună de maci sălbatici şi era îmbrăcată într-o haină lungă de culoarea pietrei de rubin.

Inima duduii Lizuca bătea tot mai tare.

– Vă cunosc, șopti ea cu nespusă fericire; v-am văzut la bunici acasă, într-o carte veche, pe care o citea mama când era ca mine.

(Mihail Sadoveanu, **Dumbrava minunată**)

Subiectul I (30 puncte)

1. Explică în 2-3 rânduri, înţelesul următorului enunţ:

Dumbrava rămase tăcută în fumul ei de lumină, ca într-un vis.

2. Găseşte câte două sinonime (cuvinte cu înţeles asemănător) pentru cuvintele: ***farmec şi prichindei.***
3. Alcătuieşte enunţuri în care cuvintele ***să-i*** şi ***o dată*** să se scrie altfel decât în text.
4. Precizează ce părţi de vorbire reprezintă cuvintele ***bătrâni*** şi ***haină*** în text. Alcătuieşte enunţuri în care acestea să fie alte părţi de vorbire. Precizează-le în paranteză.
5. Precizaţi părţile pricipale de propoziţie din enunţul subliniat în text.
6. Găseşte 4 adjective potrivite personajului principal din text.

Subiectul al II-lea (30 puncte)

Scrie o compunere de 20-25 de rânduri, în care să-ţi imaginezi un dialog purtat cu Lizuca, despre poveştile copilăriei. Alege un titlu potrivit.

Subiectul al III-lea (30 puncte)

Realizează o copertă de carte pentru „Dumbrava minunată” , scrisă de Mihail Sadoveanu, pornind de la fragmentul dat.

NOTĂ:

1. **Se acordă un punct din oficiu.**
2. **Durata probei este de 120 de minute din momentul în care s-au distribuit subiectele elevilor.**

BAREM DE CORECTARE

Subiect	Cerin-ţa	Rezolvare	Punctaj
I (30puncte)	1	Explicarea nuanţată şi corectă a înțelesului enunţului dat.	5p
	2	Exemple de răspuns: *farmec=magie, vrajă, încântare etc.* *prichindei=pitici, puşti, ţânci etc.*	4 x 1,25
	3	Exemple de răspuns: ***săi*** şi ***odată*** *Prietenii **săi** merg la teatru.* ***Odată**, copiii erau nevoiţi să muncească alături de părinţi.*	2 x 2,5
	4	Exemple de răspuns: bătrâni= adjectiv (în text) haină= substantiv (în text) Împărăteasa haină n-o iubea pe fiica vitregă. (adjectiv) Doi bătrâni stau pe o bancă. (substantiv)	4 x 1,25
	5	Exemple de răspuns: **inima=** subiect **bătea=** predicat	2 x 2,5
	6	Exemple de răspuns: Lizuca poate avea următoarele însuşiri: inocentă, visătoare, sfioasă, curioasă etc.	2 x 2,5

II (30puncte)		Conţinut: - respectarea cerinţei; - originalitatea şi expresivitatea conţinutului; - formularea unui titlu adecvat. Redactare: - respectarea structurii compunerii; - claritatea exprimării; - respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie	 10p 8p 3p 3p 3p 3p
III (30puncte)		- respectarea cerinţei; - unitatea compoziţiei; - expresivitatea cromatică; - originalitate şi creativitate.	10p 5p 5p 10p

SUBIECTE- CLASA A IV-A

Prof. înv. primar, Ochian Camelia
Prof. înv. primar, Neamțu Corina
Colegiul Auto „Traian Vuia” Tg-Jiu

Subiectul I (30 puncte)

Citește cu atenție textul, apoi rezolvă exercițiile:

Un șoarece înfumurat de la oraș veni în vizită la un umil șoarece de câmp. Acesta locuia la marginea unui lan și îșI ospătă musafirul cu ce avea la îndemână: câteva boabe uscate de grâu și de mazăre. Șoarecele cel înfumurat ronți ce ronți la ele și spuse:

- Din această cauză arăți tu atât de pricăjit, fiindcă trăiești în sărăcie. Să vii pe la mine,

ca să vezi cum trăim noi la oraș!

După un timp, șoarecele de câmp veni în vizită la prietenul lui de la oraș. Așteptară amândoi sub dușumele lustruite, lângă **tocul** ușii, până când veni noaptea. Oamenii au cinat și s-au retras. Șoarecele cel înfumurat îșI introduse oaspetele în sufragerie printr-o deschizătură mică din dușumea și amândoi se urcară pe masă.

Șoarecele de câmp nu văzuse de când se știa asemenea bunătăți și nu se hotăra din care să guste mai întâi. El spuse încântat:

- Ai dreptate, traiul nostru este sărăcăcios. Am să vin să locuiesc și eu la oraș.

Abia rosti aceste cuvinte, că masa se cutremură, un om dădu buzna în sufragerie și se porni să prindă șoarecii. Abia izbutiră cei doi să se facă nevăzuți în deschizătura din dușumea.

- Tot mai bun este traiul meu, spuse după asta șoarecele de câmp. Deși n-am bucate alese,

n-am trecut niciodată prin astfel de spaime.

(*Șoarecele de rând și șoarecele de oraș*, după Lev Tolstoi)

1. Completează enunțurile cu informații din text:

a. Șoarecele înfumurat a invitat șoarecele de câmp la el fiindcă .....
b. Șoarecele de câmp ar fi dorit să se mute la oraș deoarece .....
c . Cei doi șoricei s-au speriat din cauza.....

2. Scrie trei propoziții în care cuvântul **toc** să aibă înțeles diferit de cel din text.

3. Alcătuiește o propoziție în care subiectul să fie un pronume personal, apoi analizează predicatul acelei propoziții.

4. Găsește alte explicații sau cuvinte potrivite pentru expresiile: „ un șoarece înfumurat” , „ atât de pricăjit” , „ un om dădu buzna ” „ masa se cutremură”.

5. Alcătuiește o propoziție respectând următoarea schemă :
S(numeral) + A (substantiv) + P(verb) +C (pronume)

6. Imaginează-ţi că eşti plecat/ă în vacanţă şi vrei să-i povesteşti unui coleg o întâmplare amuzantă care s-a petrecut de curând. Scrie-i o scrisoare pentru a-i relata întâmplările.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Alcătuiește un text pornind de la următorul fragment. Nu uita să-i pui un titlu.

.....

Într-o pădure de la poalele munților trăia o familie de veverițe, mama, tata și doi pui.

Într-o zi, pe când pădurea începea să-și pună haine noi de smarald iar florile multicolore și parfumate să apară peste tot, cei doi pui au profitat de neatenția părinților și au ieșit să admire spectacolul naturii.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Realizaţi o compoziţie plastică în care să ilustraţi aspecte sugerate de textul citit. Daţi un titlu sugestiv lucrării!

NOTĂ:

1. Se acordă 10 puncte din oficiu.

2. Durata probei este de 120 de minute din momentul în care s-a terminat distribuirea subiectelor către elevi.

BAREM DE CORECTARE

Subiect	Cerința	Rezolvare	Punctaj
I (30 puncte)	1 5 puncte	Completarea corectă a enunțurilor date	5 p/3 p/1 p
	2 3 puncte	Exemple de răspuns: toc de pantof, toc de scris, toc de ușă	3 x 1 p
	3 5 puncte	Alcătuiește corect propoziția Analizează corect predicatul	2 x 1,5 p
	4 5 puncte	Un șoarece înfumurat = un șoarece încrezut Atât de pricăjit = slab Un om dădu buzna = un om intră repede Masa se cutremură = masa se clătină	4 x 1,25
	5 5 puncte	Alcătuiește corect propoziția respectând schema data.	4 x 1,25

	6 4 puncte	Pentru scrierea corectă și claritatea exprimării	4 x 1
II (30 puncte)		Conținut: - prezența elementelor specifice povestirii; - integrarea adecvată a expresiilor descoperite; - formularea unui titlu adecvat și expresiv; Redactare: - respectarea structurii compunerii; - registrul stilistic adecvat,claritatea exprimării; - respectarea normelor de ortografie și punctuație; - lizibilitate și așezare în pagină.	 10 p 3 p 3 p 4 p 4 p 3 p 3 p
III (30 puncte)		- unitatea compoziţiei şi încadrarea în subiect; - expresivitatea cromatică; - notă personală, originalitate, creativitate. - raportul între elemente, proporţii, mişcare, rezolvarea plastică a volumelor.	5p 5p 10p 10p

Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTE- CLASA A IV-A

Prof. înv. primar, Corăga Adelina Lavinia
Școala Gimnazială „Al. Ștefulescu” Tg-Jiu

Subiectul I (30 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor şi scrie răspunsurile la cerinţele propuse.

„Pregătindu-se pentru începerea unui nou trimestru, bătrânul învățător făcea ordine în sertarul său. Erau acolo, teancuri-teancuri, tot felul de caiete: de compunere, de gramatică, de dictare…

În liniștea cancelariei, învățătorul le răsfoia pe îndelete, unul după altul, își arunca privirea pe câte un titlu, recitea câte o pagină, ba chiar și lucrări întregi. Erau multe caiete în care creionul roșu nu pășise niciodată și, răsfoindu-le, bătrânul învățător se bucura ca de o zăpadă proaspăt căzută, neatinsă.”

(Mircea Sântimbreanu, „Se caută o greșeală”)

1. Explică, în 3-4 rânduri, înţelesul următorului enunţ:

Erau multe caiete în care creionul roşu nu păşise niciodată şi, răsfoindu-le, bătrânul învăţător se bucura ca de o zăpadă proaspăt căzută, neatinsă.

2. Propune câte un sinonim (cuvânt cu înţeles asemănător) şi câte un antonim (cuvânt cu înţeles opus) pentru cuvintele: **pe îndelete** şi **se bucura**.

3. Construieşte enunţuri în care cuvintele **niciodată** şi **care** să se scrie altfel decât în text.

4. Menţionează ce părţi de vorbire reprezintă cuvintele **întregi** şi **bătrânul** în text şi alcătuieşte enunţuri în care acestea să ilustreze alte părţi de vorbire. Precizează-le în paranteză.

5. Indică ce părţi de propoziţie reprezintă în text cuvintele: **învățător**, **nu pășise**, **-le** şi **neatinsă**.

6. Alcătuieşte o propoziţie în care substantivul **caietul** să fie atribut, iar substantivul **creionul** să reprezinte subiectul.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Un mare scriitor român, Tudor Arghezi, spunea: *„O povestire e o jucărie”.* Gândește-te că, de data aceasta, tu ești povestitorul și realizează o compunere de 20-25 de rânduri, în care să povesteşti o întâmplare deosebită (reală sau imaginară), din viața ta de școlar. Compunerea va avea următorul început:„*Pe o bancă veche, cu pupitrul rupt, era deschis primul meu abecedar. Emoția revederii lui m-a făcut să-mi amintesc anii de școală primară...”*. Propune un titlu potrivit.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Realizează compoziție plastică în care să ilustrezi imagini din textul citit. Dă-i un titlu sugestiv.

NOTĂ:

1. Se acordă 10 puncte din oficiu.

2. Durata probei este de 120 de minute din momentul în care s-a terminat distribuirea subiectelor către elevi.

BAREM DE CORECTARE

Subi-ect	**Cerin-ța**	**Rezolvare**	**Punctaj**
I (30 puncte)	1	Explicarea nuanţată şi corectă a înțelesului fragmentului /surprinderea parţială a semnificaţiilor /formulare schematică	5p/ 3p/ 1p
	2	Exemple de răspuns: pe îndelete = fără grabă,cu încetul, nepripit etc. pe îndelete ≠ în grabă, repede, pripit etc. se bucura = se desfăta, se răsfăța,era încântat etc. se bucura ≠ se întrista, se mâhnea, seposomora etc	4 x 1,25
	3	Exemple de răspuns: Nu a recunoscut nici o dată importană din acel tablel. Știa c-are mult de lucru până la etapa finală a concursului.	2 x 2,5
	4	Exemple de răspuns: întregi= adjectiv(în text) bătrînul = adjectiv (în text) În reprezentarea fracțiilor am utilizat întregi diferiți. (substantiv) Bătrînul avea un glas plăcut în timp ce-şi depăna amintirile. (substantive)	4 x 1,25

	5	Exemple de răspuns: învățător – subiect nu păşise – predicat -le – complement neatinsă - atribut	4 x 1,25
	6	Exemple de răspuns: Creionul a păşit cu sfială pe paginile deschise ale caietului. sau Creionul povestea despre textele minunate din caietul Marie	2 x 2,5
II (30 puncte)		Conţinut: - prezenţa elementelor specifice povestirii; - integrarea adecvată a fragmentului dat; - formularea unui titlu adecvat şi expresiv; Redactare: - respectarea structurii compunerii; - registrul stilistic adecvat, claritatea exprimării; - respectarea normelor de ortografie; - respectarea normelor de punctuaţie; - lizibilitate și așezare în pagină	 10p 4p 4p 3p 3p 3p 1p 2p
III (30 puncte)		- unitatea compoziţiei şi încadrarea în subiect; - expresivitatea cromatică; - notă personală, originalitate, creativitate. - raportul între elemente, proporţii, mişcare, rezolvarea plastică a volumelor.	5p 5p 5p 5p

SUBIECTE- CLASA A IV-A

Subiectul I (30 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor şi scrie răspunsurile la cerinţele propuse.

Numai eu știu, în toată lumea asta, ce povești minunate pot spune literele care încă n-au nume, gângăniile misterioase, care-s cuminți numai cu oamenii mari, de frică, pesemne.

Așa-s de pline cu poze cărțile fără poze! E destul să fii singură și să te uiți la ele cu ochii strânși, până se împletesc genele de sus cu cele de jos: îndată literele sar de la locul lor și încep să umble în toate părțile ca furnicile; rândurile se strâmbă, se frâng și fug - și poveștile ies la iveală singure, zugrăvite în umbre și-n lumini. Poveștile „citite" de mine pe furiș, în întunericul cămării liniat, printre scânduri, cu dungi înguste de aur *colbăit,* nu le știu decât eu și nu le spun la nimeni…

(Otilia Cazimir, **Cartea cu visuri…**)

colbăit:prăfuit

1. Explică, în 4-5 rânduri, semnificația secvenței:

Așa-s de pline cu poze cărțile fără poze!

2. Propune câte un sinonim (cuvânt cu înţeles asemănător) şi câte un antonim (cuvânt cu înţeles opus) pentru cuvintele: **minunate** şi **se împletesc**.

3. Construieşte enunţuri în care cuvintele **numai** şi **cele** să se scrie altfel decât în text.

4. Menţionează ce părţi de vorbire reprezintă cuvintele **strâmbă** şi **mine** în text şi alcătuieşte enunţuri în care acestea să ilustreze alte părţi de vorbire. Precizează-le în paranteză.

5. Indică ce părţi de propoziţie reprezintă în text cuvintele: **eu**, **se împletesc**, **furnicile** şi **cu dungi**.

6. Alcătuieşte o propoziţie din cinci termeni (părți de propoziție), *despre povești*, în care substantivul **rânduri** (cu această formă) să fie subiect, însoțit de două părți de vorbire diferite.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Redactează o compunere de 20-25 de rânduri, în care să povesteşti o întâmplare deosebită (reală sau imaginară) *despre lumea și farmecul copilăriei*, închipuindu-ți că o citești în „cartea cu visuri”. Îmbină narațiunea cu descrierea și alege un titlu potrivit.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Realizează o compoziție plastică în care să ilustrezi imagini din textul citit.Dă-i un titlu sugestiv.

NOTĂ:

1. Se acordă 10 puncte din oficiu.

2. Durata probei este de 120 de minute din momentul în care s-a terminat distribuirea subiectelor către elevi.

BAREM DE CORECTARE

Subiect	**Cerința**	**Rezolvare**	**Punctaj**
I (30 puncte)	1	Explicarea nuanţată şi corectă a înțelesului fragmentului /surprinderea parţială a semnificaţiilor /formulare schematică	5p/ 3p/ 1p
	2	Exemple de răspuns: minunate= fermecătoare, încântătoare, deosebite,splendid e etc. minunate ≠ neînsemnate, banale, nesemnificative, comune etc. se împletesc =se răsucesc, se încrucișează etc. se împletesc ≠ se despletesc, se descrucișează etc	4 x 1,25
	3	Exemple de răspuns: Nu mai știu nimic de sora Ioanei. Credea că a ghicit ce le spusese Daria.	2 x 2,5
	4	Exemple de răspuns: strâmbă = verb(în text) mine = pronume(în text) Ionela a trasat o linie strâmbă pe caietul de desen. (adjectiv) Cărbunele acesta a fost scos din mine de părinții voștri. (substantiv)	4 x 1,25

	5	Exemple de răspuns: eu – subiect se împletesc – predicat furnicile– complement cu dungi - atribut	4 x 1,25
	6	Exemple de răspuns: **Rânduri vesele de copii** treceau spre parcul de distracții. sau **Întunecate rânduri de cuvinte** umpleau necontenit paginile jurnalului..	2 x 2,5
II (30 puncte)		Conţinut: - prezenţa elementelor specifice povestirii; - integrarea adecvată a fragmentului dat; - formularea unui titlu adecvat şi expresiv; Redactare: - respectarea structurii compunerii; - registrul stilistic adecvat, claritatea exprimării; - respectarea normelor de ortografie; - respectarea normelor de punctuaţie; - lizibilitate și așezare în pagină	10p 4p 4p 3p 3p 3p 1p 2p
III (30 puncte)		- unitatea compoziţiei şi încadrarea în subiect; - expresivitatea cromatică; - notă personală, originalitate, creativitate. - raportul între elemente, proporţii, mişcare, rezolvarea plastică a volumelor.	5p 5p 5p 5p

SUBIECTE- CLASA a III-A

Prof. înv. primar Filip Claudia

Citeşte cu atenţie textul următor şi scrie răspunsurile la cerinţele propuse.

„Hai să jucăm fotbal cu mere!”

*„Nu, se supără Dumnezeu că ne batem joc de fructele **lui**.”*

Mă abţin cu greu, vreau să trag un şut în măr, acum nu m-ar vedea nimeni.

Îmi spun că, dacă reuşesc să rămân aşa, nemişcată, atunci poate păcălesc timpul să nu mai treacă sau, dacă tot are de trecut, să nu mă bage în seamă, să mă ocolească ori doar să lunece neatent peste mine.

*Să ne mişcăm eu, prunul, nici măcar tijele subţiri ale crinilor. Aici, printre pruni şi meri, crinii au ceva de floare ciudată, de pe altă lume, una în care clopotul lor ţine loc de ceas. Ora e perfect rotundă, seamănă **cu mărul** rostogolit până la vârful pantofilor mei. Trebuie să-l fac **să încremenească** acolo şi el. Însă **furnicile** nu le pot opri, curg pe alee în şiruri subţiri, nervoase, mai grăbite decât secundele. ”*

*” (Lidia Bodea, **Crinii fac a seară**)*

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: tijă, ***răzbat***, ***foșnetul***, ***oblic***, ***ciudată***.

2. Construiește o propoziție în care verbul ***a curge*** să aibă alt sens decât în textul dat, precizându-l.
3. Alcătuiește enunțuri în care cuvintele ***decât*** și ***lor*** să se scrie altfel decât în textul propus.
4. Precizează ce părți de vorbire reprezintă cuvintele subliniate în text și indică funcțiile sintactice pe care le îndeplinesc.
5. Scrie o propoziție, formată din cinci cuvinte, în care substantivul ***furnicile*** să fie subiect și substantivul ***lumin***ă să fie determinat de două atribute exprimate prin părți de vorbire diferite.

Subiectul al II-lea

Redactează o compunere, de 20-25 de rânduri, în care să povesteşti o întâmplare reală sau imaginară (joc, aventură, călătorie etc.) prin care un copil ar putea *să păcăleasc*ă *timpul s*ă *nu mai treac*ă. Vei da un titlu sugestiv compunerii tale.

Subiectul al III-lea

Realizează un desen prin care sa reprezinti imaginea transmisă de textul prezentat mai sus.

SUCCES!

SUBIECTE - CLASA A IV-A

Profesor Negoescu Reghina
Colegiul Național „Tudor Vladimirescu”, Târgu Jiu

Subiectul I (30 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor şi scrie răspunsurile la cerinţele propuse.

„În fiecare după-amiază, când ieşeau de la şcoală, copiii aveau obiceiul să intre în grădina uriaşului ca să se joace. Grădina aceasta era mare şi frumoasă, plină de iarbă moale şi verde. Ici-colo, deasupra ierbii, se ridicau flori galbene ca nişte stele şi doisprezece piersici înfloreau acolo primăvara, acoperindu-se cu plăpânde flori roz, iar toamna se rupeau de greutatea poamelor. În pomi, păsărelele cântau aşa de dulce, încât copiii se opreau din joc ca să le asculte.

- Ce bine e aici! strigau ei, care mai de care.

Dar, într-o zi, uriaşul se întoarse acasă. Fusese în vizită la prietenul lui, căpcăunul, şi stătuse acolo şapte ani, după care, sfârşind ce avusese să-i spună, fiindcă nu prea era bun de gură, se hotărâse să se întoarcă la castelul lui. Când ajunse acasă, îi văzu pe copii jucându-se în grădină.”

(Oscar Wilde, Uriaşul cel egoist)

1. Explică, în 4-5 rânduri, semnificaţia secvenţei:
   „Ici-colo, deasupra ierbii, se ridicau flori galbene ca nişte stele şi doisprezece piersici înfloreau acolo primă¬vara, acoperindu-se cu plăpânde flori roz, iar toamna se rupeau de greutatea poamelor”.

2. Propune câte un sinonim (cuvânt cu înţeles asemănător) şi câte un antonim (cuvânt cu înţeles opus) pentru cuvintele: plăpânde, bun de gură, şi se întoarse.
3. Construieşte enunţuri în care cuvintele să-i şi iar să se scrie altfel decât în text.

4. Menţionează ce părţi de vorbire reprezintă cuvintele uriaşului şi mare în text şi alcătuieşte enunţuri în care acestea să ilustreze alte părţi de vorbire. Precizează-le în paranteză.

5. Se dă următoarea propoziție: În grădina uriașului erau flori minunate.
   Analizează părțile de propoziție și spune prin ce sunt exprimate.

6. Transcrie (din text) o propoziție care are predicat nominal. Subliniază-l.
.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Redactează o compunere de 20-25 de rânduri, în care să povesteşti ce îți imaginezi tu că s-a întâmplat după întoarcerea acasă a uriașului egoist. Folosește dialogul între personaje.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Realizează o compoziție plastică în care să ilustrezi imagini din textul citit.Dă-i un titlu sugestiv.

NOTĂ:

1. Se acordă 10 puncte din oficiu.

2. Durata probei este de 120 de minute din momentul în care s-a terminat distribuirea subiectelor către elevi.

BAREM DE CORECTARE

Subi-ect	**Cerin-ța**	**Rezolvare**	**Punctaj**
I (30 puncte)	1	Explicarea nuanţată şi corectă a înțelesului fragmentului /surprinderea parţială a semnificaţiilor /formulare corectă	5p/ 3p/ 1p
	2	Exemple de răspuns: plăpânde = delicate, fragile, firave etc. plăpânde ≠ viguroase, puternice, robuste etc. bun de gură = vorbăreț, guraliv etc. bun de gură ≠ tăcut etc. se întoarse = reveni, veni etc. se întoarse ≠ se îndepărtă, plecă, se duse etc.	6 x 1 p

	3	Exemple de răspuns: Colegii săi l-au felicitat. I-ar prinde bine o mână de ajutor	2 x 1
	4	Exemple de răspuns: **uriașului**= substantiv (în text) **mare** = adjectiv (în text) În scorbura **uriașului** stejar, își făcuse casă o veveriță. (adjectiv) În fiecare vară, părinții și copiii merg la **mare**. (substantiv)	4 x 1
	5	Exemple de răspuns: **flori** =subiect exprimat prin substantiv; **erau** = predicat verbal exprimat prin verb; **în grădina** = complement exprimat prin substantiv; **uriașului** = atribut exprimat prin substantiv; **minunate** = atribut exprimat prin adjectiv;	5 x 1
	6	Exemple de răspuns: Grădina aceasta **era mare** și **frumoasă,** **plină** de iarbă moale și verde.	4x1
II (30 puncte)		**Conţinut:** - prezenţa elementelor specifice povestirii; - folosirea corectă a dialogului ; - elemente de originalitate în compoziție; **Redactare:** - respectarea structurii compunerii; - registrul stilistic adecvat, claritatea exprimării; - respectarea normelor de ortografie; - respectarea normelor de punctuaţie; - lizibilitate și așezare în pagină	 10p 4p 4p 3p 3p 3p 1p 2p
III (30 puncte)		- unitatea compoziţiei; - încadrarea în subiect; - expresivitatea cromatică; - notă personală, originalitate, creativitate; - raportul între elemente, proporţii, mişcare, rezolvarea plastică a volumelor.	7,5p 7,5p 5p 5p 5p

Rezultate concurs - clasa a III-a

Numele echipajului	Unitatea școlară	Clasa	Premiul
Invincibilele	Colegiul Național ”Spiru Haret” Tg-Jiu	a III-a	I
Stelușele	Școala Gimnazială ”Al. Ștefulescu” Tg-Jiu	a III-a	I
Învingătorii	Școala Gimnazială ”Sf. Nicolae” Tg-Jiu	a III-a	al II-lea
Creativii	Școala Gimnazială ”Al. Ștefulescu” Tg-Jiu	a III-a	al II-lea
Condeie aurite	Școala Gimnazială ”C-tin Brâncuși” Tg-Jiu	a III-a	al II-lea
Artistle cuvintlor	Colegiul Național ”Tudor Vladimirescu” Tg-Jiu	a III-a	al III-lea
Fluturașii	Liceul Tehnologic Bustuchin	a III-a	al III-lea
Fluturași	Școala Gimnazială ”Pompiliu Marcea” Tg-Jiu	a III-a	mențiune
Magilit	Școala Gimnazială ”Al. Ștefulescu” Tg-Jiu	a III-a	mențiune
Băieșii	Liceul Tehnologic Baia de Fier	a III-a	mențiune

Rezultate concurs- clasa a IV-a

Numele echipajului	Unitatea școlară	Clasa	Premiul
Fanteziștii	Școala Gimnazială ”Al. Ștefulescu” Tg-Jiu	a IV-a	al II-lea
Formidabilii	Școala Gimnazială ”Al. Ștefulescu” Tg-Jiu	a IV-a	al II-lea
Number one	Școala Gimnazială ”C. Săvoiu” Tg-Jiu	a IV-a	al III-lea
Creativii	Școala Gimnazială ”Al. Ștefulescu” Tg-Jiu	a IV-a	al III-lea
Ingenioșii	Școala Gimnazială ”Al. Ștefulescu” Tg-Jiu	a IV-a	mențiune
Bumbiro	Școala Gimnazială Nr. 1 Bumbești Jiu	a IV-a	mențiune
Micii scriitori	Colegiul Național ”Spiru Haret” Tg-Jiu	a IV-a	mențiune

Creații literare- premii speciale – clasa a III-a

Numele echipajului	Unitatea școlară	Clasa	Premiul
Steluțele	Școala Gimnazială ”Al. Ștefulescu” Tg-Jiu	a III-a	special
Fluturașii	Liceul Tehnologic Bustuchin	a III-a	special
Invincibilele	Colegiul Național ”Spiru Haret” Tg-Jiu	a III-a	special

Furnicuța și gândăcelul

Echipajul ”Steluțele”, Șc. Gimn. ”Al. Ștefulescu” Tg-Jiu

Era odată un gândăcel mic, care nu știa ce-i cu el și nici de unde a venit. Doar stătea sub o frunză caldă care îl adăpotea.

Micul gândăcel, curios fiind, a ieșit speriat de sub frunzișoara lui ca să exploreze lumea de afară. S-a urcat pe lujerul de lângă adăpostul lui și, când a ajuns la jumătate, a început să ofteze.

A durat mut timp până a ajuns în vârf și era foarte ostenit! Dar a meritat, pentru că puținele raze ale soarelui auriu îl învăluiau în timp ce se odihnea.

După scurt timp apăru o furnicuță care voia să stea de vorbă cu gândăcelul:

- Bună ziua, gândăcelule! Ce te aduce pe aici?
- Bună ziua, furnicuță! Am venit să mă odihnesc. Dar tu ce cauți aici?
- Am venit să-ți cer un sfat.
- Tu, să-mi ceri mie un sfat? Dar eu nu știu nimic!
- Știu că gândacii, chiar dacă sunt mici, sunt foarte inteligenți! Eu sunt singura furnicuță care nu are niciun prieten chiar dacă sunt mii de furnicuțe în mușuroi.
- Păi, nu pot să-ți dau un sfat, dar aș vrea să te întreb dacă ai vrea să fim prieteni.
- Desigur.

Și așa, gândăcelul și furnicuța au devenit cei mai buni prieteni.

Urcarea pe lujer

Echipajul ”Fluturașii”, Licul Tehnologic Bustuchin

Gândăcelul se urca pe lujer, când deodată a dat peste o furnică. Furnica spuse:

- Ce mai faci, gândăcelule? Vrei să ajungi în vârful vrejului?
- Desigur, spuse gândăcelul.
- Până în vârful lujerului sunt multe pericole!

Gândăcelul, tot megând pe lujer, se întâlnește cu un furnicar.

- O să te mănânc, spuse furnicarul.

Prin apropiere se plimba o libelulă, iar gândăcelul a cerut să fie salvat.



Încetul cu încetul îi veni inima la loc, deorece se apropia mai mult de bulgărele auriu.

Apoi el își continuă drumul. Era foarte vesel. Dar nu a durat mult deorece a apărut un ciclop. El a spus că o să îl ajute pe gândac să urce până în vârf. Ce adânc și albastru se dezvelea cerul! Încet, se apropia de vârf. În sfărșit a reușit! Dar nu a putut atinge soarele deoarece el era foarte departe. Dar el era fericit.

Când a coborât, toți prietenii îl așteptau. L-au felicitat pentru că a reușit.

Aventurile micuțului gândăcel

Echipajul ”Invincibilele”, Colegiul Național ”Spiru Haret” Tg-Jiu

Imediat ce se urcă pe lujer, începu ploaia de lumină, care îl împiedică să mai continue, orbindu-l. După ce-și reveni, bulgărele de aur tot era pe cerul ce necontenit. Cu greu izbuti să înainteze câte puțin pe lujer în lumina dogoritoare a Soarelui.

Alt obstacol a fost atunci când, în adierea plăcută a vântului, frunza s-a clătinat, iar gândăcelul a căzut și astfel a trebut s-o ia de la capăt.

Nici să scape din ghearele măiastrei păsări n-a fost ușor. Când era aproape de vârful lujerului, o pasăre l-a luat în ghearele sale. Dacă el n-ar fi avut aripioare și dacă nu s-ar fi smucit cu cea mai mare putere a lui, cu siguranță ar fi ajuns prânzul puiuților păsării.

Atunci când, în sfârșit a ajuns pe vârful lujerului, Soarele cel arzător a apus și i-a luat locul Luna cea de argint. Și, sub lumina palidă a Lunii, gândăceul a adormit pe frunză, iar în visul său, parcă printr-un val de lumini și-a văzut părinții care îi dăduseră viață și care fuseseră uciși de nemiloasa cizmă a omului care îi strivise, așa cum fac toți părinții, să-și apere odorul drag.

A doua zi, gândăcelul a încercat să-și răzbune părinții, suindu-se încetișor pe piciorul unui om. Acesta l-a simțit și l-a strâns în pumn, având aceeași soartă ca și a părinților săi. Și acesta a fost sfârșitul neașteptat și tragic al micuțului și nevinovatului gândăcel.

În loc să-și răzbune părinții, mai bine ar fi trăit viața lui cea tristă în tihnă, deși era singur.

Morala este să ne mulțumim cu ce avem și să nu facem ceea ce nu putem.



Creații literare- premii speciale – clasa a IV-a

Numele echipajului	Unitatea școlară	Clasa	Premiul
Fanteziștii	Școala Gimnazială ”Al. Ștefulescu” Tg-Jiu	a IV-a	special
Creativii	Liceul Teologic	a IV-a	special
Formidabilii	Școala Gimnazială ”Al. Ștefulescu” Tg-Jiu	a IV-a	special

Răsăritul în pădure

Echipajul ”Fantezișii”, Șc. Gimn. ”Al. Ștefulescu” Tg-Jiu

Când m-am trezit, soarele strălucitor îmi mângâia chipul cu razele lui palide. Era o liniște deplină. Toate viețuitoarele pădurii se jucau pe covorul multicolor, iar copacii erau în sărbătoare. Ciripitul păsărelelor suna ca un imn al fericirii și al libertății. Doar vântul domol șuiera provocân-
du-mi un sentiment de fericire.

Tot plimbându-mă, am fost strigată de o pasăre albastră. Era pasărea lui Dumnezeu. Fusese trimisă de acesta pentru a-mi confirma că El a făcut aceste minunății. Ea mi-a spus:

- Să ai grijă de aceste frumuseți ale naturii! Eu voi pleca acum, dar o părticică din inima mea va rămâne aici, cu tine.
- Voi avea grijă de minunățiile lui Dumnezeu! Promit!

Ascultându-i vorbele, am început să îngrijesc viețuitoarele. De atunci pădurea era un loc mai frumos, mai bun și mai curat. Viețuitoarele nu mai erau în pericol. Oamenii au înțeles că nu este bine să omori animalele și acum trebuie respectate, dar și protejate.

De acum, pădurile sunt liniștite, frumoase, dar și amenajate. S-au construit rezervații naturale și au protejat lacurile glaciare, unde cresc plante.

Animalele au fost fericite. Aceste schimbări au dus la un loc de viață mai bun, mai curat și mai sănătos.

Nu uitați că natura este importantă și orice moment petrecut aici este o adevărată sărbătoare!

Frumusețea naturii

Echipajul ”Creativii”, Liceul Teologic Tg-Jiu

Mă trezesc devreme, când soarele trebuia să răsară.

Privesc spre pădurea din apropiere. Frumusețea ei , la răsăritul soarelui era de nedescris. Copacii păreau a fi de aramă. Florile multicolore din apropierea pădurii făceau ca totul să fie mai frumos. Vântul făcea să pară că frunzele dansau. Păsările cântătoare acompaniau acest dans.

Un iepure grăbit veni spre mine și îmi spuse:

- Bună dimineață!
- Bună dimineața!
- Cum ți se pare pădurea la răsărit?
- Magnifică! îi răspunsei eu, încă vrăjit de pădure.
- Să vezi când vor decola păsările! Mereu pare că le strălucesc aripile!
- Abia aștept să văd!
- Trebuie să plec, trifoiul nu se găsește ușor!

- La revedere!

Acesta dispăru prin iarbă, eu rămânând nemișcat, pe căpița de fân, pentru a vedea spectacolul păsărilor. Și într-adevăr era frumos. Cu toate aceste lucruri magnifice, pădurea era superbă. Îmi place să văd cum natura creează lucruri atât de frumoase. Cred că toate animalele pădurii sunt uimite de acest spectacol magnific.

Ce frumoasă e pădurea!



Pădurea- un loc minunat

Echipajul ”Formidabilii”, Șc. Gimn. ”Al. Ștefulescu” Tg-Jiu

Era o dimineață caldă și senină de primăvară.

Când m-am trezit, somnoros și obosit, am zărit în fața mea o pădure. Curios, m-am dus într-o mică excursie, de unul singur. În toată pădurea se auzeau numai păsărelele, care repetau primele note muzicale. Soarele strălucea pe bolta cerească. Vântul adia printre crengile copacilor, care, parcă dansau pe cântecele dulci ale păsărilor.

Dintr-o dată, am văzut un iepuraș pufos și drăguț, care se îndrepta spre mine voios.

- Bună! Mă numesc Rică Iepurică. Nu am zărit demult picior de om în această pădure. Mă bucur să te văd!
- Ș eu mă bucur să te văd, Rică Iepurică! am spus eu, fericit că nu mai eram singur în pădure.
- Ce te aduce aici, în această zi minunată? a spus iepurașul mirat.
- Am văzut această pădure și am dorit să fac o mică excursie.
- Mi-ar face plăcere să-ți arăt împrejurimile, dar trebuie să ajung acasă! La revdere!
- La revedere! Îmi pare bine că te-am cunoscut.

După întâlnirea cu Rică Iepurică, mi-am continuat drumul prin pădure.



Creații plastice- premii speciale – clasa a III-a

Numele echipajului	Unitatea școlară	Clasa	Premiul
Artistele cuvintelor	Colegiul Național ”Tudor Vladimirescu” Tg-Jiu	a III-a	special
Condeie aurite	Școala Gimnazială ”C-tin Brâncuși” Tg-Jiu	a III-a	special
Stelușele	Școala Gimnazială ”Al. Ștefulescu” Tg-Jiu	a III-a	special



Echipajul ”Artistele cuvintelor”,
Colegiul Național ”Tudor Vladimirescu” Tg-Jiu



Echipajul ”Condeie aurite”,
Şcoala Gimnazială ”C-tin Brâncuşi” Tg-Jiu



Echipajul ”Steluţele”,
Şcoala Gimnazială ”Al. Ştefulescu” Tg-Jiu

Creații plastice- premii speciale – clasa a IV-a

Numele echipajului	Unitatea școlară	Clasa	Premiul
Formidabilii	Școala Gimnazială ”Al. Ștefulescu” Tg-Jiu	a IV-a	special
Fanteziștii	Școala Gimnazială ”Al. Ștefulescu” Tg-Jiu	a IV-a	special
Ingenioșii	Școala Gimnazială ”Al. Ștefulescu” Tg-Jiu	a IV-a	special



Echipajul ”Formidabilii”,
Școala Gimnazială ”Al. Ștefulescu” Tg-Jiu



Echipajul ”Fanteziştii”,
Şcoala Gimnazială ”Al. Ştefulescu” Tg-Jiu



Echipajul ”Ingenioşii”,
Şcoala Gimnazială ”Al. Ştefulescu” Tg-Jiu

Fotografii din timpul desfășurării concursului











Cuprins

Cuvânt înainte **3**

Informații despre concurs **3**

Subiecte și bareme date la concurs – clasa a III-a **4**

Subiecte și bareme date la concurs – clasa a IV-a **6**

Subiecte și bareme- variante pentru concurs – clasa a III-a **9**

Subiecte și bareme- variante pentru concurs – clasa a IV-a 10

Subiecte și bareme propuse pentru concurs **14**

Rezultate concurs - clasa a III-a **41**

Rezultate concurs - clasa a III-a **41**

Creații literare- premii speciale – clasa a III-a **42**

Creații literare- premii speciale – clasa a IV-a **44**

Creații plastice- premii speciale – clasa a III-a **46**

Creații plastice- premii speciale – clasa a III-a **48**

Fotografii din timpul desfășurării concursului **50**