

SPERANȚE

Revista Școlii Gimnaziale "Dimitrie Pompeiu" Broscăuți

Nr.11 / 18 Mai 2017



COLECTIVUL DE REDACȚIE

REDACTOR ȘI COORDONATOR: Prof. APOSTOL IULIANA-ANDREEA

COLABORATORI:

- ⇒ **Prof. înv. primar CONSTANTIN PURUȘNIUC**
- ⇒ **Prof. MIHAI MIHAELA**
- ⇒ **Prof. înv. primar POPOVICI ELENA**
- ⇒ **Prof. înv. primar ZUGRAVU LUMINIȚA-MARIANA**
- ⇒ **Prof. ANTONESCU CĂTĂLINA - Școala Gimnazială “Mihail Kogălniceanu” Dorohol**
- ⇒ **Prof. ICHIM MIHAELA - Liceul Teoretic Waldorf Iași**
- ⇒ **Prof. OLARIU MIHAELA-CĂTĂLINA - Școala Gimnazială “Alexandru Ioan Cuza” Dorohol**
- ⇒ **Secretar, LIONTE LIDIA - Școala Gimnazială “Alexandru Ioan Cuza” Dorohol**

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Prof. APOSTOL ALEXANDRU

CONTACT:

- **Telefon/Fax: 0231621528**
- **E-mail: scoalabroscauti@yahoo.com, broscautiscoal@yahoo.ro**

ISSN 2068-0767

CUPRINS

“Un număr 11 plin de speranțe”	6
Cerc pedagogic al profesorilor de geografie din zona Dorohoi	
Prof. Mihai Mihaela.....	7
“Dăruind vei dobândi”	
Prof.Ciucur Marilena, Prof. Mihai Mihaela.....	10
Compartimentul secretariat - un compartiment indispepsabil școlii	
Secretar Lionte Lidia.....	13
Pedagogia Waldorf și predarea geografiei în ciclul gimnazial	
Prof. Ichim Mihaela.....	14
“Impactul utilizării TIC asupra educației	
Prof. Mihai Mihaela.....	18
A existat sau nu învierea	
Prof. înv. primar Zugravu Luminița-Mariana.....	23
Rezultate obținute de elevi în urma participării la diverse concursuri în anul școlar 2015-2016	
Prof. Mihai Mihaela.....	25
Proiect educațional caritabil: “Dăruind vei dobândi”	
Prof. Apostol Iuliana-Andreea.....	28
Proiect educațional: “24 ianuarie 1859 - 24 ianuarie 2017”	
Prof. Mihai Mihaela.....	31
Proiect educațional: “Uite vine Moș Crăciun!”	
Prof. înv. primar Popovici Elen.....	32
Studiu de microcercetare. Abordarea unor metode optime de evaluare în orele de limba română	
Prof. Antonescu Cătălina.....	34
Studiu privind metoda pedagogic în depistarea capacităților creative ale elevilor	
Prof. Antonescu Cătălina.....	38
Proiect de parteneriat edcativ școlar: “Științele în viața omului”	
Prof. Olariu Mihaela Cătălina.....	41
Proiect educațional derulat în cadrul săptămânii “Să știi mai multe să fii mai bun”	
Prof. înv. primar Purușniuc Constantin.....	43

Un număr 11 plin de “Speranțe”

O frumoasă tradiție a Școlii Gimnaziale “Dimitrie Pompeiu” Broscăuți este editarea revistei școlare. La baza redactării acesteia, stă un colectiv de profesori și elevi care desfășoară o activitate continuă, de durată, cu interes și pricepere, și capătă cel mai adesea caracteristicile unui cerc extracurricular. Metodele folosite pentru realizarea publicației de față sunt cele active, moderne, flexibile, atractive, accesibile și sunt adaptate vârstei elevilor.

Revista „SPERANȚE” a luat naștere din dorința noastră, a redactorului și a colaboratorilor, de a promova efortul depus de cadrele didactice, nu numai în elaborarea proiectelor - de un înalt profesionalism - ci și în aplicarea efectivă a acestora cu elevii, ființele cărora le dedicăm o parte din viața noastră.

Pentru noi, această revistă, nu înseamnă numai cele menționate a priori, ci, în primul rând, faptul că suntem parte dintr-o instituție de valoare, cu rezultate frumoase și activități deosebite. Deoarece distanța dintre noi și colegii de breaslă de la celelalte școli este un impediment în a ne împărtăși opiniile referitoare la exercitarea actului didactic, haideți să considerăm revista un liant propice!

Cerc pedagogic al profesorilor de geografie din zona Dorohoi desfășurat la Școala Gimnazială „Dimitrie POMPEIU” Broscăuți

***Prof. Mihaela Mihai,
Școala Gimnazială “Dimitrie Pompeiu” Broscăuți și
Școala Gimnazială Nr.1 Corlăteni***



În data de 15 mai 2016, la Școala Gimnazială „DIMITRIE POMPEIU” BROSCĂUȚI, s-a desfășurat Cercul Pedagogic al profesorilor de geografie din zona Dorohoi.

Activitatea a fost una complexă, atât prin forma în care s-a desfășurat, cât și prin conținutul deosebit al acesteia, prin numărul mare de elevi și profesori care au fost prezenți.

Școlile participante la Cercul Pedagogic desfășurat la Școala Gimnazială „DIMITRIE POMPEIU” BROSCĂUȚI au fost următoarele:

- Liceul „Regina MARIA” Dorohoi;
- Colegiul Național „Grigore GHICA” Dorohoi;
- Liceul Tehnologic „Alexandru Vlahuță” Șendriceni;
- Liceul Tehnologic Plopenii Mari – Ungureni;
- Școala Gimnazială Nr. 11 Botoșani;
- Școala Gimnazială „Mihail KOGĂLNICEANU” – Dorohoi;
- Școala Gimnazială „Spiru HARET” Dorohoi;
- Școala Gimnazială Nr. 1 Dorohoi;
- Școala Gimnazială „Dimitrie ROMANESCU” – Dorohoi;
- Școala Gimnazială CORNERSTONE Dorohoi;
- Școala Gimnazială „Gheorghe COMAN” Brăești;
- Școala Gimnazială Nr. 1 Văculești;
- Școala Gimnazială „Ioan Murariu” Cristinești;
- Școala Gimnazială Nr. 1 Hilișeu – Horia;
- Școala Gimnazială Nr. 2 Hilișeu – Crișan;
- Școala Gimnazială Nr. 3 Ezer;
- Școala Gimnazială „Dimitrie POMPEIU” Broscăuți;
- Școala Gimnazială Nr. 1 Corlăteni.

Invitații speciali care au participat la Cercul Pedagogic al profesorilor de Geografie din zona Dorohoi au fost:

1. Prof. FILIP MIHAELA – inspector școlar de specialitate în cadrul Inspectoratului Școlar Județean Botoșani;

2. Prof. ROMAN TATIANA – responsabilul Cercului pedagogic al profesorilor de geografie din zona Dorohoi;
3. Prof. APOSTOL IULIANA - ANDREEA – directorul Școlii Gimnaziale „Dimitrie POMPEIU” Broscăuți;
4. Prof. POPOVICI ELENA – consilier educativ al Școlii Gimnaziale „Dimitrie POMPEIU” Broscăuți;
5. Prof. HUSAC VASILE – fost director al Școlii Gimnaziale Nr.1 Corlăteni;
6. prof. URSACHI – DOGARIU GABRIELA – MIMI – actual director al Școlii Gimnaziale Nr. 1 CORLĂTENI.

Tema cercului a constat în desfășurarea Concursului școlar de geografie (zonal) - *“Geografia de la A la Z”*, concurs organizat și coordonat de prof. MIHAI MIHAELA, iar programul detaliat al activității de duminică a mai cuprins și următoarele activități:

1. **9.00 - 9.30** - Primirea invitațiilor și înmânarea mapelor de lucru;
2. **9.30 - 10.00** - “Să ne cunoaștem...!” – activitate de socializare și prezentare a echipajelor de elevi din școlile participante la concursul de geografie;
3. **10.00 - 10.45** - Desfășurarea concursului cu echipaje din următoarele școli:
 - Școala Gimnazială Nr. 11 Botoșani – coordonat de prof. Rusu Anca - Ramona;
 - Școala Gimnazială “Mihail KOGĂLNICEANU” Dorohoi – coordonat de prof. Ghebac Mihai -Ovidiu;
 - Școala Gimnazială “Spiru HARET” Dorohoi – coordonat de prof. Pânzaru Ecaterina
 - Școala Gimnazială Nr. 1 Hilișeu - Horia – coordonat de prof. Nechifor Iulian-Cătălin;
 - Școala Gimnazială “Dimitrie POMPEIU” Broscăuți – coordonat de prof. Mihai Mihaela
 - Școala Gimnazială Nr. 1 Corlăteni – coordonat de prof. Mihai Mihaela.
- În timpul derulării concursului zonal de geografie au fost prezentate următoarele referate:
 - “Competiție și performanță în activitatea de învățare a geografiei în învățământul gimnazial” – prof. Filip Mihaela – inspector școlar de specialitate în cadrul Inspectoratului Școlar Județean Botoșani;
 - “Concursurile și olimpiadele școlare. Modalități de stimulare a performanței. Studiu de caz” – prof. Gheorghită Geanina-Paula – Liceul “Regina Maria” Dorohoi.
4. **10.45 - 11.15** - Evaluarea lucrărilor;
5. **11.15 - 11.30** - Festivitatea de premiere;
6. **11.30 - 12.30** - Discuții, concluzii, evaluarea activității.

Întâlnirea a debutat cu o primire tradițională a oaspeților, aceștia fiind întâmpinați de către directorul unității - prof. APOSTOL IULIANA - ANDREEA și prof. MIHAI MIHAELA – profesor de geografie, coordonatorul activității Cercului pedagogic al profesorilor de geografie din zona Dorohoi pentru semestrul al II-lea al anului școlar 2015 – 2016.

Programul a continuat cu desfășurarea Concursului școlar de geografie (zonal): *„Geografie de la A la Z”*, concurs la care au participat un număr de 6 echipaje, însumând 24 de elevi.

După evaluarea lucrărilor, s-a trecut la festivitatea de premiere, fiecare elev primind câte o diplomă din partea organizatorului și câte un premiu, oferit de sponsorul activității – S.C.UNIRII S.R.L. Dorohoi, reprezentată prin administrator – d-na Lupăștean Tatiana.

Atmosfera caldă și primitoare ce a însoțit desfășurarea acestui concurs a fost completată de utilizarea mijloacelor moderne prin vizionarea unui film documentar intitulat *“Drumul mătășii – pe urmele marilor exploratori”*.

Întreaga activitate a avut un real succes dacă este să măsurăm bucuria participanților în aplauze și felicitări și s-a dovedit a fi un exemplu pozitiv de interdisciplinaritate, un exemplu demn de urmat.

Prof. Mihaela MIHAI

“DĂRUIND VEI DOBÂNDI!”



Începând cu data de 28.11.2016 la Școala Gimnazială “Dimitrie Pompeiu” Broscăuți s-au desfășurat mai multe activități care fac parte din Proiectul de parteneriat educațional - voluntariat: „Dăruind vei dobândi!”, proiect aflat la a II-a ediție. Parteneri în cadrul proiectului sunt:

- Școala Gimnazială „Dimitrie POMPEIU” – BROSCĂUȚI;
- Seminarul Teologic Liceal Ortodox „Sfântul Ioan Iacob” – DOROHOI;
- Parohia „Adormirea Maicii Domnului” – BROSCĂUȚI;
- Parohia „Nașterea Maicii Domnului” – BROSCĂUȚI;
- Primăria Comunei BROSCĂUȚI;

Prin implementarea acestui proiect, urmărim atât revigorarea spiritului civic și a mentalităților comunitare prin promovarea valorilor de solidaritate, generozitate, cât și responsabilizarea elevilor, a cadrelor didactice, a reprezentanților comunității locale (Biserică, Primărie etc.), prin implicarea în acțiuni de voluntariat.

Dintre activitățile desfășurate în cadrul acestui proiect menționăm:

1. Organizarea unei tombole cu produse donate de elevii clasei a VII-a - tombola s-a desfășurat pe data de 29.11.2016 – la această activitate au participat toți elevii de la ciclul gimnazial.
2. Confecționarea de către elevii claselor a II-a și a VII-a a unor produse specifice sărbătorilor de iarnă.
3. Organizarea unei licitații pe data de 14.12.2016 la sediul Primăriei comunei Broscăuți cu produsele confecționate de elevii claselor implicate în proiect.

Această activitate a fost un real succes, întrucât s-a desfășurat într-un moment premergător ședinței de Consiliu Local. Elevii au venit în fața domnilor consilieri cu produse interesante, care au necesitat un volum mare de muncă, dar tot ei au știut foarte bine să-și “prețuiască” creațiile. Mai mult decât atât, înainte de deschiderea licitației, elevii au încercat să atingă coarda sensibilă a domnilor consilieri cu o serie de maxime și cugetări despre dărnicie, cum ar fi:

- **“Niciodată dărnicia nu aduce sărăcia.”**
- **“Ajunge cel mai sus, cel care îl ajută pe altul să urce.”**
- **“Existăm vremelnice prin ceea ce luăm din jur, dar vom trăi veșnic prin ceea ce dăruim.”**
- **“Cine dă la timp, dă de două ori.”**
- **“Cine strânge bani își umple buzunarele, cine îi dăruiește, își umple inima.”**
- **“Ce faci pentru tine este trecător, ce faci pentru ceilalți rămâne pentru eternitate!”**

Domnii consilieri, impulsionați și de domnul primar – Agheorghitoaie Aurel – Costel - au intrat în joc și au licitat sume destul de consistente pentru obiectele create de elevi. În acest fel, prin dărnicia domnului primar, a domnilor consilieri din cadrul Consiliului Local Broscăuți, dar și a domnilor angajați ai Primăriei Broscăuți, bucuria bătrânilor cuprinși în grupul țintă va fi mult mai mare.

4. Donarea unor produse alimentare de către preoții și o parte din enoriașii celor două parohii cuprinse în proiect:

Parohia “Adormirea Maicii Domnului” – preot paroh – Crețu Andrian;

Parohia “Nașterea Maicii Domnului” – preot paroh – Crețu Vasile – Ionuț.

5. Pregătirea pachetelor pentru fiecare persoană cuprinsă în grupul țintă, în funcție de nevoi.

6. Colinde și daruri pentru cele 22 familii cuprinse în grupul țintă.

Sumele colectate în cadrul acestor activități au fost utilizate pentru achiziționarea de produse alimentare, care să aducă un zâmbet pe buzele bătrânilor cuprinși în grupul țintă.

Fotografiile realizate în timpul activităților sunt mai mult decât elocvente pentru a demonstra faptul că proiectul nostru și-a atins rezultatele așteptate:

- mulțumire, satisfacție, formarea unei gândiri raționale și competitive;
- creșterea stimei de sine în rândul elevilor;
- îmbunătățirea imaginii școlii în spațiul comunității locale;
- creșterea interesului pentru implicarea elevilor în viața comunității prin activitatea de voluntariat;
- întărirea parteneriatului școală – biserică – comunitate locală;

Coordonatorii proiectului - prof. Ciucur Marilena – învățător al clasei a II-a și prof. Mihai Mihaela – diriginte al clasei a VII-a de la Școala Gimnazială „Dimitrie POMPEIU” BROSCĂUȚI mulțumesc tuturor celor care au contribuit la buna desfășurare a acestei activități de voluntariat.



Compartimentul secretariat

- un compartiment indispensabil școlii -

Lidia Lionte – secretar Școala Gimnazială “Alexandru Ioan Cuza” Dorohoi

Munca de secretariat într-o unitate școlară prezintă unele particularități specifice față de secretariatul din alte sectoare, ca urmare a faptului că însuși managementul instituțiilor publice și structura organizațională sunt diferite de organizarea și conducerea companiilor și firmelor.

Secretariatul Școlii Gimnaziale “Alexandru Ioan Cuza” Dorohoi este o interfață a conducerii instituției cu personalul școlii și cu persoanele cu care vine în contact din afara instituției. El reprezintă o dublare a direcțiilor auxiliare, prin prelucrarea la nivelul compartimentului a unor atribuții specifice. Astfel, compartimentul secretariat al școlii preia o serie de atribuții privind personalul, activități administrative, activități de relații cu publicul.

Consider că a lucra într-o școală este mai mult decât o meserie, este o provocare. Se impune să folosești cu responsabilitate tactul, să îmbini seriozitatea și inteligența cu energia.

Am constatat că îmbunătățirea activității desfășurate, adaptarea la schimbările legislative permanente sunt argumente care determină personalul care lucrează în secretariat să participe permanent la programe de formare. În participarea la cursuri de formare am găsit rezolvarea următoarelor probleme : organizarea ergonomică a locului de muncă, eficientizarea relațiilor cu instituțiile cu care școala intră în contact, îmbunătățirea aptitudinilor organizatorice, comunicare și relaționare eficientă, interpretarea și aplicarea corectă a legislației în domeniul învățământului, utilizarea corectă a programelor și a produselor software în activitatea de secretariat, metode noi de lucru.

Și personalul didactic auxiliar care desfășoară activități de secretariat a înțeles că școala în care activează este o organizație cu norme, regulile, valorile ei particulare fiind o organizație în conexiune cu alte organizații.

Pedagogia Waldorf și predarea geografiei în ciclul gimnazial

Prof. Ichim Mihaela

Liceul Teoretic Waldorf Iași

Str. Piața Voievozilor nr. 7; Bl. O1, Sc. C, Et. III, Ap. 16

Tel. 0743598687

Adresă mail: superciucasioana@gmail.com

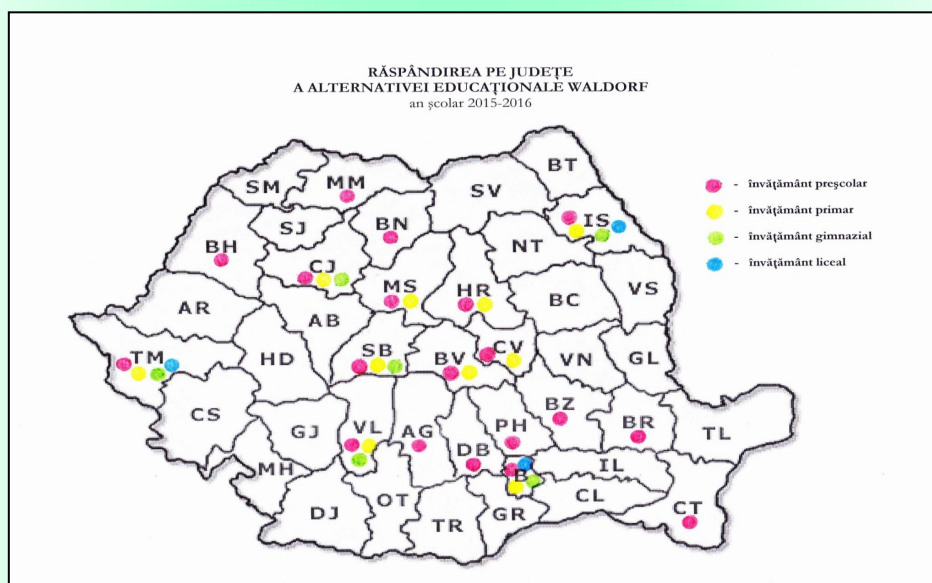
“Scopul școlilor nu este atât acela de a oferi o educație completă, cât de a pregăti individul să și-o poată obține singur de la viață” spunea Rudolf Steiner odată cu înființarea primei școli Waldorf, în 1919 în Germania la Stuttgart. În România alternativa educațională Waldorf a luat ființă în 1990, în cadrul învățământului de stat prin decizia ministerului învățământului din acea perioadă.

În decursul timpului alternativa a cunoscut o extindere, rezultând în țară inițiative care cuprind grupe de grădiniță, clase primare și gimnaziale și în unele locuri nivel liceal. În prezent există inițiative educaționale Waldorf în 18 județe și

București

harta

de



(vezi

mai jos).

Obiectivele acestor școli sunt multiple: dezvoltă grija față de copil, având în vedere formarea sa armonioasă, echilibrată; promovează teorii și principii pedagogice care pleacă de la nevoile copilului, de la dorințele și posibilitățile sale; copilului nu i se impune nimic din afară, el învață acționând, din propria sa experiență; vizează respectarea copilului, valorificarea ritmului său de dezvoltare, a

Foarte mulți profesori din învățământul tradițional își pun întrebarea: ce este pedagogia Waldorf și cum se predă geografia?

Pedagogia Waldorf este o artă a educării și predării, clădită întru totul pe cunoașterea ființei umane, care se extinde asupra omului întreg, de la naștere și până la moarte, dar care vrea să cuprindă, de asemenea, tot ceea ce se manifestă, ca realitate suprasensibilă, între limitele acestei vieți; o pedagogie ce se adresează minții, inimii și mâinilor copilului, împletind cunoașterea academică cu cea experimentală; încurajează dezvoltarea sănătoasă a capacităților fizice, sufletești și spirituale ale tânărului. Este acea pedagogie care consideră copilul un individ unic, care stabilește cu el o relație bazată pe încredere reciprocă, care permite să-și dezvolte și întărească armonios capacitățile și potențialul; pedagogia care promovează cunoașterea nemijlocită a lumii prin acțiune, educarea prin mijloace specifice și accesibile fiecărei vârste. Elementele ce diferențiază pedagogia Waldorf de alte sisteme educaționale ar fi: educarea omului în ansamblul său, ținând seama de ritmurile sale de dezvoltare, artisticul împletindu-se cu științificul, armonizându-se în procesul educațional; disciplinele școlare nu sunt privite ca scop în sine, ci ca mijloace educaționale; copiii și elevii primesc la sfârșitul anului școlar o caracterizare scrisă de învățător și de profesori, ce sintetizează evoluția lor în anul școlar respectiv, progresele dar și greutățile întâmpinate la fiecare disciplină de învățământ; se evită folosirea manualului școlar ca unică sursă de informare pentru elevi, uneori renunțându-se complet la acesta, în favoarea creării la elevi a obișnuinței de consultare a unor surse variate de informare; disciplinele de învățământ: limba maternă, matematica, istoria, **geografia**, biologia, fizica, chimia ș.a. sunt predate în module/epoci de câte 3-4 săptămâni, câte două ore pe zi, de regulă la începutul cursurilor. Limbile străine, educația fizică, educația muzicală, educația artistică și orele de exercițiu la limba maternă și matematică apar în orar în ritm săptămânal.

Clasa a V-a este socotită „punctul culminant al copilăriei”. Apare, conform cu esența ființei, ca la această vârstă să fie introdusă în mod deosebit lumea vechilor greci, să se studieze Grecia antică. Copii înșiși acționează conform unui ideal grec de frumusețe, resimțit întru-totul lăuntric.

Lumea spirituală este atât de palidă pentru ei pe cât o indică dialogul dintre Ahile și Ulise.

Predarea geografiei trebuie să înceapă pe cât posibil abia după predarea botanicii, când a fost deja discutată legătura lumii plantelor cu pământul. La clasa a V-a în școala Waldorf se studiază Europa prin polarități. De ce? Pentru a continua extrapolarea teritoriului apropiat: în clasa a IV-a s-a studiat orașul natal, apoi țara în care locuiesc și în această clasă continentul din care face parte țara lor. Vor fi alese ținuturi mari ale Europei Centrale. Se poate merge de-a lungul unor fluvii mari: Rin, Dunăre, Elba, în călătorii mari de la izvor până la gura de vărsare, pentru a cunoaște peisajele pe care le parcurg, orașele, relațiile economice, căile de comunicație, de circulație și diversele relații dintre activitățile oamenilor. De asemenea există posibilitatea de a face legătura cu botanica, dintre acțiunea pământului, apei, aerului și căldurii cu formarea plantelor. Trebuie lucrat în opoziții: N-S, E- V, NV- SE pentru predarea Europei etc.

Al șaselea an de școală este un an de mari transformări. În această clasă poți observa că elevii devin pe zi ce trece tot mai critici, că dau de veste mai repede și mai insistent dacă nu le place ceva ori dacă ar vrea să li se îndeplinească o dorință. La unii începe să se schimbe felul de a se mișca, până la primele stângăcii ale băieților sau primele cochetării ale fetelor, așa cum vor fi ele generale la pubertate. Pe de altă

parte, la această vârstă se trezește o facultate esențialmente nouă: gândirea cauzală, adică posibilitatea de a face o legătura sub formă ideatică între cauze și efectele lor. Ea va juca un rol cu totul deosebit la materiile naturalist-științifice care încep să fie predate. De aceea la geografie se studiază mineralogia și elemente de astronomie.

Clasa a VII-a vine cu studiul continentelor deoarece elevii ajung la vârsta când sunt atrași și impresionați de perioada Marilor Descoperiri Geografice iar clasa a VIII-a încheie clasele gimnaziale cu studiul Geografiei României.

În concluzie putem spune că respectul pentru individualitatea copilului și integritatea copilăriei, susținerea drepturilor fundamentale ale copiilor și sprijinul activ al diversității umane și culturale se află în centrul educației Waldorf.

Bibliografie selectivă:

Christoph Göpfert (editor) ,*“Ființa vie a Pământului”*, Editura Triade, Cluj-Napoca, 2003

Aurel Lecca, *“Uzina Terra”*, Editura Ion Creangă, București, 1973

Friedrich Benesch, *“Pământ, apă, aer, foc”*, Editura Triade, Cluj- Napoca, 2001

Rudolf Steiner, *“Configurarea învățământului din clasele I până într-a a VIII-a la școlile Waldorf”*, Editura Triade, Cluj- Napoca, 2005.

Impactul utilizării TIC asupra educației

Prof. I., grad didactic I - Mihai Mihaela, specialitatea Geografie,
profesor titular la Școala Gimnazială „Dimitrie POMPEIU” Broscăuți + Școala
Gimnazială nr. 1 Corlăteni, județul Botoșani

Calculatorul este foarte util, atât elevului cât și profesorului însă folosirea acestuia trebuie realizată astfel încât să îmbunătățească calitativ procesul instructiv-educativ, nu să îl îngreuneze.

Calculatorul trebuie folosit astfel încât să urmărească achiziționarea unor cunoștințe și formarea unor deprinderi care să permită elevului să se adapteze cerințelor unei societăți aflată într-o permanentă evoluție.

Aceștia trebuie să fie pregătiți, orientați cu încredere spre schimbare, ei vor simți nevoia de a fi instruiți cât mai bine pentru a face față noilor tipuri de profesii.

Eșecul în dezvoltarea capacității de a reacționa la schimbare poate atrage după sine pasivitatea și alienarea. Profesorul trăiește el însuși într-o societate în schimbare, și din fericire, în prima linie a schimbării, astfel încât va trebui să se adapteze, să se acomodeze și să se perfecționeze continuu.

Deci, introducerea în școală a Internetului și a tehnologiilor moderne duce la schimbări importante în procesul de învățământ. Astfel, actul învățării nu mai este considerat a fi efectul demersurilor și muncii profesorului ci rodul interacțiunii elevilor cu calculatorul și al colaborării cu profesorul.

Această schimbare în sistemul de învățământ, vizează, următoarele aspecte:

1. Creșterea eficienței activităților de învățare.
2. Dezvoltarea competențelor de comunicare și studiu individual.

Atingerea acestor obiective depinde de gradul de pregătire al profesorului în utilizarea calculatorului, de stilul profesorului, de numărul de elevi, de interesul, cunoștințele și abilitățile acestora, de atmosfera din clasă și tipul programelor folosite, de timpul cât se integrează softul în lecție, de sincronizarea explicațiilor cu secvențele utilizate, de metodele de evaluare, de fișele de lucru elaborate.

Utilizarea la întâmplare, fără un scop precis, la un moment nepotrivit, a calculatorului în timpul lecției duce la plictiseală, monotonie, ineficiența învățării prin neparticiparea unor elevi la lecție, nerealizarea obiectivelor lecției și poate produce repulsie față de acest mijloc modern de predare-învățare-evaluare. Folosirea în exces a calculatorului poate duce la pierderea abilităților practice, de calcul și de investigare a realității, la deteriorarea relațiilor umane.

De asemenea individualizarea excesivă a învățării duce la negarea dialogului elev-profesor și la izolarea actului de învățare în contextul său psihosocial. Materia se segmentează și se atomizează prea mult, iar activitatea mentală a elevilor este diminuată, ea fiind dirijată pas cu pas.

Totuși, utilizarea calculatorului are numeroase avantaje:

- stimularea capacității de învățare inovatoare, adaptabilă la condiții de schimbare socială rapidă;
- consolidarea abilităților de investigare științifică;
- conștientizarea faptului că noțiunile învățate își vor găsi ulterior utilitatea;
- creșterea randamentului însușirii coerente a cunoștințelor prin aprecierea imediată a răspunsurilor elevilor;
- întărirea motivației elevilor în procesul de învățare;
- stimularea gândirii logice și a imaginației;
- instalarea climatului de autodepășire, competitivitate;
- dezvoltarea culturii vizuale;
- formarea deprinderilor practice utile;
- asigurarea unui feed-back permanent, profesorul având posibilitatea de a reprojeta activitatea în funcție de secvența anterioară;
- facilități de prelucrare rapidă a datelor, de efectuare a calculelor, de afișare a rezultatelor, de realizare de grafice, de tabele;
- asigură alegerea și folosirea strategiilor adecvate pentru rezolvarea diverselor aplicații;
- asigură pregătirea elevilor pentru o societate bazată pe conceptul de educație permanent (educația de-a lungul întregii vieți);
- determină o atitudine pozitivă a elevilor față de disciplina de învățământ la care este utilizat calculatorul și față de valorile morale, culturale și spirituale ale societății;
- ajută elevii cu deficiențe să se integreze în societate și în procesul educațional;

De asemenea calculatorul este extrem de util deoarece stimulează procese și fenomene complexe pe care nici un alt mijloc didactic nu le poate pune atât de bine în evidență.

Astfel, prin intermediul lui se oferă elevilor, modelări, justificări și ilustrări ale conceptelor abstracte, ilustrări ale proceselor și fenomenelor neobservabile sau greu observabile din diferite motive. Permite realizarea unor experimente imposibil de realizat practic datorită lipsei materialului didactic, a dotării necorespunzătoare a laboratoarelor școlare sau a pericolului la care erau expuși elevii și profesorul.

Elevii au posibilitatea să modifice foarte ușor condițiile în care se desfășoară experimentul virtual, îl pot repeta de un număr suficient de ori astfel încât să poată urmări modul în care se desfășoară fenomenele studiate, pot extrage singuri concluziile, pot enunța legi.

De asemenea, calculatorul este folosit pentru dezvoltarea capacităților de comunicare pentru colectarea, selectarea, sintetizarea și prezentarea informațiilor, pentru tehnoredactarea unor referate. Astfel elevii își dezvoltă capacitatea de a aprecia critic acuratețea și corectitudinea informațiilor dobândite din diverse surse. Tehnica modernă și învățământul centrat pe nevoile, dorințele și posibilitățile elevului impune desfășurarea de activități diferențiate pe grupe de nivel. Elevul poate parcurge materialul avut la dispoziție în ritmul propriu și nu mai este nevoit să rețină cantități uriase de informație. Trebuie să știe doar să gândească logic și să localizeze informația de care are nevoie.

Prezentarea materialelor pe module cu grade diferite de dificultate permite elevului să cunoască exact la ce nivel este situat, să își recunoască limitele și posibilitățile.

Astfel se dezvoltă conștiința de sine și dorința de a reuși. Va cerceta, va învăța motivat devenind astfel o ființă capabilă de autoinstruire. Utilizarea calculatorului și a Internetului permit o înțelegere mai bună a materiei într-un timp mai scurt. Se reduce timpul necesar prelucrării datelor experimentale în favoarea unor activități de învățare care să implice procese cognitive de rang superior, elaborarea de către elevi a unor softuri și materiale didactice necesare studiului. Se dezvoltă astfel creativitatea elevilor. Aceștia învață să pună întrebări, să cerceteze și să discute probleme științifice care le pot afecta propria viață. Ei devin personae responsabile, capabile să se integreze social.

În cazul evaluării se elimină subiectivitatea umană, elevul fiind protejat de capriciile profesorului. Poate chiar să se autoevalueze. Este redusă starea de stress și emotivitatea elevilor. Există posibilitatea evaluării simultane a mai multor elevi cu nivele de pregătire diferite, deoarece testele de evaluare sunt realizate de asemenea pe nivele de dificultate diferite. Se pot realiza recapitulări, sinteze, scheme atractive, animate care să ducă la reținerea mai rapidă a informației esențiale. Se pot realiza jocuri didactice în scopul aprofundării cunoștințelor și dezvoltării abilităților practice sau în scopul îmbogățirii acestora, proiecte, portofolii, pagini html.

Elevii pot realiza pagini web de prezentare a școlii, a orașului, a țării (cu obiective turistice), a culturii, obiceiurilor și tradițiilor poporului român, a materialelor didactice elaborate de ei și de profesorii lor, de informare ((subiecte și bareme de corectare pentru diferite examene și concursuri școlare, manifestări științifice și cultural artistice, cărți și reviste școlare, cursuri

de pregătire și perfecționare pentru elevi și pentru profesori, grafice de desfășurare a olimpiadelor și examenelor, documente oficiale, forum de discuții, note ale elevilor și date despre activitatea lor în școală, anunțuri și mica publicitate, statistici realizate de elevi pe diverse teme, mesaje, cursuri opționale, facultăți și colegii).

De asemenea elevii pot fi antrenați în realizarea unor Cd-uri, afișe, grafice, reviste, teste diferite programe și softuri educaționale, jocuri, pliante publicitare, dicționare on-line, activități educative interactive care să antreneze copiii de pe întreaga planetă.

Se poate spune deci că utilizarea Internetului și a tehnologiilor moderne reprezintă cea mai complexă formă de integrare a educației informale în educația formală.

Deși avantajele utilizării TIC în educație sunt numeroase, elevul nu trebuie transformat într-un "robot" care să știe doar să folosească calculatorul. El trebuie să realizeze atunci când este posibil experimentele reale, deoarece îi dezvoltă spiritul de observație capacitatea de concentrare, răbdarea, atenția, abilitățile practice. De asemenea, educația nu se realizează numai prin simpla dezvoltare intelectuală.

Tot atât de importantă este și necesitatea educației pentru viață, tot ceea ce generează interes și cunoaștere. Deci nu se poate pune problema înlocuirii profesorului cu calculatorul. Acesta trebuie utilizat doar pentru optimizarea procesului instructiv-educativ în anumite etape. Deoarece softul educațional nu poate răspunde tuturor întrebărilor neprevăzute ale elevilor, profesorul va deține întotdeauna cel mai important rol în educație.

Utilizarea calculatorului în școală nu trebuie să fie limitată doar la un anumit domeniu, de exemplu informatica; calculatorul trebuie să-și găsească loc și în cadrul altor discipline, într-un mod rațional și bine gândit.

Printre caracteristicile instruirii programate și asistate de calculator la geografie, istorie, biologie se pot menționa:

1. Asigură unitatea organică între funcțiile de comunicare, stocare și control determinând ameliorarea învățării prin manifestarea fenomenului de feedback;

2. Sporește ritmul învățării și reduce timpul de studiu, după unele aprecieri cu 30 - 50% față de sistemul tradițional de învățare;

3. Scutește profesorul de o serie de acte didactice de rutină pe care le poate îndeplini cu succes calculatorul, cum ar fi unele acțiuni de predare, repetare sau evaluare oferindu-i posibilitatea să-și concentreze eforturile și timpul pentru perfecționarea conținuturilor prin documentele de investigație științifică, pentru ameliorarea strategiilor de învățare;

4. Instruirea programată și asistată de calculator necesită îmbinarea studiului prin intermediul manualului sau al calculatorului cu lectura altor materiale bibliografice și cu experimentul, menținând rolul suplu al relației elev-profesor;

5. Diferitele aplicații multimedia ajută la crearea unei imagini de ansamblu asupra evenimentelor sau locurilor.

Se poate spune ca integrarea resurselor TIC în educație este benefică și duce la o creștere a performanțelor școlare, cu condiția ca elevii să posede cunoștințe de utilizare a calculatorului. Aceasta implică introducerea orelor de informatică și TIC la toate profilurile și la toate treptele de învățământ. De asemenea ar trebui să se lucreze cu grupe mici de elevi, iar clasele să fie dotate cu calculatoare performante conectate la internet.

Profesorii ar trebui să posede pe lângă cunoștințele teoretice și practice aferente disciplinei studiate și abilități de utilizare a TIC.

TIC nu trebuie să fie doar un instrument pentru a prezenta conținuturile existente într-o altă manieră, trebuie să ducă la modificarea modului de gândire și stilului de lucru la clasă al profesorilor, cristalizate în secole de învățământ tradițional, prea puțin preocupat de personalitatea și de posibilitățile elevului.

Utilizarea TIC nu trebuie să devină o obsesie deoarece fiecare elev are dreptul la succes școlar și la atingerea celor mai înalte standarde curriculare posibile de aceea trebuie găsite metodele pedagogice adecvate în fiecare caz în parte. Nu trebuie deci să renunțăm la cretă, tablă și burete, la lucrul cu manualul, lucrul cu harta și atlasul geografic, la rezolvarea de probleme și la efectuarea experimentelor reale deoarece prin realizarea unei legături directe între experiența practică și ideile teoretice, studiul fizicii contribuie la formarea competențelor necesare dezvoltării personale a elevului și a societății în care trăiește.

În concluzie putem spune că pentru a realiza un învățământ de calitate și pentru a obține cele mai bune rezultate trebuie să folosim atât metodele clasice de predare învățare, evaluare cât și metodele moderne!

BIBLIOGRAFIE

Miron Ionescu, Ion Radu, Didactica modernă, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2004.

Romita Iucu, Marin Manolescu, Elemente de pedagogie, Editura Credis, București, 2004.

Doina Giure, Ghid metodologic pentru disciplinele opționale D&G EDITUR, 2006

A EXISTAT SAU NU ÎNVIEREA?

Prof. înv. primar, Zugravu Luminița-Mariana

Este posibil ca Iisus să fi rămas în mormânt?

Cred că este posibil acum să vedem dacă, prin prisma istoriei, Hristos a reînviat sau nu în mormânt. Ca să începem, trebuie să înțelegem că sunt doar două posibilități privind corpul mort a lui Hristos. Fie că mormântul a fost gol în dimineața de Paște fie că trupul a rămas în continuare în mormânt. Nu există o altă posibilitate.

Să zicem că trupul a rămas în mormânt. Atunci, uitându-ne la evenimentele scrise în istorie, ne confruntăm cu o problemă. De ce oare romanii și liderii evrei a Ierusalimului au mers la așa extreme să oprească exagerările a presupusei reînvieri dacă corpul era încă în mormânt aproape de locul unde ucenicii proclamau învierea? Dacă eu eram unul din lideri evrei, aș fi așteptat până când ucenicii ar fi vorbit despre înviere lui Hristos și apoi aș fi produs corpul lui Hristos. Atunci nu ar mai fi fost necesar ca ucenicii să fie înțemnițați, torturați și să devină martiri! Să ne gândim un pic că, dacă Isus ar fi fizic reînviat, atunci mii ar fi devenit credincioși în Ierusalim. Dacă a-și fi acolo în mulțime, ascultându-l pe Petru, m-aș fi întrebat dacă să cred mesajul lui incredibil (mai ales că aș fi pus la persecuție) și m-aș fi dus să văd eu însuși dacă trupul lui Isus era acolo în mormânt. Dacă trupul lui Hristos era încă în mormânt, mișcarea nu ar fi devenit importantă. Până la urmă, posibilitatea că Hristos să fi fost încă în mormânt nu are nici are sens.

Ar fi putut ucenicii să fure corpul lui Hristos?

Ca să explicăm mormântul gol trebuie să avem câteva lucruri clare și verificabile: romanii au pecetluit (cu sigiliul) mormântul, era o patrulă romană de gardă, piatra care a închis mormântul avea între unu și două tone plus cele 40 de kg de ulei cu care l-au îmbălsămat pe Isus. Ar fi și alte scenarii de asemenea dar nu avem timp să le analizăm pe toate. Dar cea mai contemplată și vehiculată explicație este că ucenicii au furat totul, inclusiv trupul lui Iisus și l-au ascuns altundeva.

Să presupunem scenariul acesta, lăsând la o parte greutățile acestui argument și să vedem dacă ar fi putut ucenicii lui Iisus – care erau foarte speriați și nu vreau să fie arestați – să fure trupul lui Iisus, reușind să păcălească garda romană. Mai întâi au spart sigiliul, au mutat piatra grea și au luat trupul cu îmbălsămare cu tot plecând fără să lase vreo urmă. Să presupunem apoi că au reușit să încropească o religie bazată pe o decepție. Mulți dintre noi și astăzi presupunem ca cea ce i-au motivat pe primii ucenici a fost nevoia de fraternitate și iubire între oameni, iar moartea și reînvierea lui Hristos (spirituală sau metaforică) a fost catalizatorul acestui mesaj. Dar dacă ne uităm înapoi la ceea ce a scris apostolul Luca vom observa că ceea ce este controversat este că ”apostolii îi învățau pe oameni că Iisus a reînviat din morți”. Aceasta este tema lor esențială. Să notăm de asemenea că Paul, un alt apostol, a spus următoarele privind învierea lui Hristos:

V-am învățat înainte de toate, așa cum am primit și eu: că Hristos a murit ...; că a fost îngropat, și a înviat a treia zi, după Scripturi; și că S-a arătat lui Chifa, apoi celor doisprezece.

Dacă nu este o înviere a morților, nici Hristos n-a înviat. Și, dacă n-a înviat Hristos, atunci propovăduirea noastră este zadarnică, și zadarnică este și credința voastră.

Este clar (cel puțin în mințile lor) că ucenicii au așezat importanța mărturiei învierii lui Hristos în centrul mesajului lor. Să presupunem că tot ceea ce am discutat mai sus este un fals – și că defapt ucenicii au furat corpul lui Iisus fabricând tot mesajul. Ar fi putut să facă asta și să înșele pe toată lumea, să propovăduiască, să scrie și să creeze multe probleme cu falsul acela. Dar ei au plătit (literal) cu viața pentru mesaj. De ce ar face așa ceva dacă ei știau că premiza era falsă? Sunt oameni care sunt dispuși să moară pentru o cauză (dreaptă sau nu) pentru că ei cred într-o cauză mai ales dacă în lupta pentru ceva vor fi învingători. Să ne gândim de exemplu la bombele sinucigașe în Orientul Mijlociu. Fără discuție acesta este cel mai elocvent exemplu modern al extremismului devoțional – culminând cu uciderea sinucigașului și a altor oameni. Noi poate nu agreem așa ceva, dar acești oameni sunt convingși de cauza lor dreaptă iar sacrificiul lor justificat. Acești oameni cred că prin sacrificiul lor suprem vor fi rapid în paradis. Poate ca aceasta credința este falsă – dar ei o cred adevărată – altfel nu ar face așa ceva! Diferența dintre acești sinucigași extremiști și primii ucenici este că ucenicii au oportunitatea de-aș dovedi credința pe când sinucigașii extremiști nu au. Dacă ucenicii au ascuns trupul atunci credința și învierea ar fi un fals. Să ne gândim prin propriile lor cuvinte ce preț au plătit ucenicii prin faptul că au răspândit acest mesaj și întreabă-te tu însuși dacă ai plăti așa un preț pentru ceva ce ai fi știut ca este un fals:

“Suntem încolțiți în toate chipurile, la mare strâmtorare; în grea cumpănă, dar nu deznădăjduiți!”

Cu cât mă uit la eroismul lor și la faptul că nici unul din cei care au fost torturați nu și-au renegat credința, cu atât mai mult mi se pare imposibil să nu fie sinceră credința lor. Dar dacă ei au crezut, este imposibil ca ei să fi ascuns trupul lui Hristos. Unul din cei mai mari avocați criminaliști (de la Harvard) spune următoarele:

“Analele militare privind războiul oferă puține exemple de un așa eroism constant, răbdător și de așa un curaj neclintit. Ei aveau toate motivele pentru a revizui cu grija fundația credinței lor ,a faptelor și adevărilor dovedite cu care s-au afirmat.” Greenleaf, 1874. O examinare a Mărturiei din cele Patru Evanghelii prin regulamentele Evidentei Administrative ale Curții de Justiție, p.29.

Este interesant că atât evreii cât și romanii sunt practic tăcuți în ceea ce privește ucenicii. Acești martori ostili nu atentat niciodată serios să relateze “adevărata” poveste ori să arate cum ucenici au greșit. Legat de asta Dr. Montgomery spune:

“Aceasta subliniază fiabilitatea mărturiei a reînvierii lui Hristos care a fost prezentată în contemporaneitate în sinagogile din acel timp – în foarte ascuțită opoziție alături de ostilii examinatori ce intenționau să distrugă cazul dacă faptele ar fi fost diferite.” Montgomery, 1975. Legalitatea legii și Apologia Creștină, p.88-89.

Bineînțeles că în studiul acesta nu am putut să acopăr toate aspectele problemei. Totuși, faptul că ucenicii au vorbit îndrăzneț în timp ce, cei din opoziție au tăcut, mi se pare remarcabil și adevărat că învierea a fost posibilă. Învierea este fără discuție punctul culminat al întregii Evanghelii. În felul acesta putem să reflectăm mai în detaliu asupra contextului Biblic. Putem de asemenea să amintim profețiile făcute de Avraam Moise. Deși ei au trăit cu mii de ani înainte ca Iisus să se nască, experiențele lor profetea deja despre moartea și remarcabila înviere a lui Iisus.

REZULTATE OBȚINUTE DE ELEVII ÎN URMA PARTICIPĂRII LA DIVERSE CONCURSURI ÎN ANUL ȘCOLAR 2015 – 2016

Prof. I., grad didactic I - Mihai Mihaela, specialitatea Geografie,
profesor titular la Școala Gimnazială „Dimitrie POMPEIU” Broscăuți + Școala
Gimnazială nr. 1 Corlăteni, județul Botoșani

Denumirea concursului	Locul și data desfășurării	Statutul	Numele și prenumele elevului	Clasa	Premiul obținut	Obs.
1. Concursul Național - Olimpiada Școlară de Geografie – faza județeană	Școala Gimnazială „Grigore Antipa” Botoșani – 19 martie 2016		Prepeliță Larisa - âAlexandra	a VIII-a	al III-lea	Șc. Corlăteni
			Apostu Bianca – Vasilica	a VIII-a	Mențiune	Șc. Corlăteni
			Ifrim Gianina – Cosmina	a VIII-a	Mențiune	Șc. Broscăuți
2. Concursul Național de Geografie „Terra” – <u>faza județeană</u>	Școala Gimnazială Nr. 13 „Ion Creangă” – Botoșani – 26 martie 2016		Cojocariu Alexandru - Gabriel	a VI-a	al III-lea	Șc. Broscăuți
			Nacu Delia - Maria	a VI-a	al III-lea	Șc. Corlăteni
			Prepeliță Lucian	a VI-a	Mențiune	
			Mistreanu Emanuela	a VII-a	al III-lea	
3. Concursul Regional de Geografie „Ioniță Ichim” – <u>faza județeană</u>	Școala Gimnazială Nr. 7 – 14 mai 2016		Cojocariu Alexandru - Gabriel	a VI-a	al III-lea	Șc. Broscăuți
			Nacu Delia - Maria	a VI-a	al III-lea	Șc. Corlăteni
			Mistreanu Emanuela	a VII-a	I	
			Palade Andreea - Dumitrița	a VII-a	al III-lea	
4. Regional de Geografie „Ioniță Ichim” – <u>faza interjudețeană</u>	Colegiul Tehnic „Gheorghe Carțianu” Piatra Neamț – 11 iunie 2016		Mistreanu Emanuela	a VII-a	I cu medalie	Șc. Corlăteni

5. Simpozionul Național „Mari personalități ale culturii românești” – ediția a II -a	Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Vaslui, județul Vaslui		Ciubotarașu Maria - Mirabela	a VIII-a	I	Șc. Broscăuți
			Ifrim Gianina - Cosmina	a VIII-a	I	
			Atomei Giorgiana - Adina	a VI-a	al III-lea	
			Gușilă Andreea - Dumitrița	a VIII-a	al III-lea	
			Crăciun Adelina	a VIII-a	al III-lea	
6. Concursul Național „Umbrela verde”, – ediția a VII -a	Școala Gimnazială „Ion Câmpineanu” Câmpina –		Plugariu Luigi - Sergiu	a V-a	D. de part.	Șc. Corlăteni
			Șnițer Luisa	a VIII-a	D. de part.	
			Prepeliță Larisa - Alexandra	a VIII-a	D. de part.	
7. Concursul Național de Educație pentru Sănătate „Stil de viață sănătos”	Liceul Tehnologic „Ion Bănescu” - Mangalia	C.A.E.R. 2016 la poziția 610	Fluerică Mădălina - Elena	a VIII-a	Mențiune	Șc. Corlăteni
			Apostu Bianca – Vasilica	a VIII-a	D. de part.	
			Cucu Anca	a VIII-a	D. de part.	
			Curalariu Mihaela	a VIII-a	D. de part.	
8. Concursul Național de Ecologie „Generația ECO – Terra!” - ediția a V-a	Clubul Copiilor Mediaș – județul Sibiu	C.A.E.R. I. 2016 la poziția 1393	Crăciun Elena - Miruna	a V-a	I	Șc. Broscăuți
			Dorohonțianu Adina - Mădălina	a V-a	D. de part.	
			Panțiru Bianca – Andreia	a VI-a	D. de part.	
			Plugariu Luigi - Sergiu	a V-a	al III-lea	Șc. Corlăteni
			Haidău Andreea – Rebeca	a V-a	Mențiune specială	
			Apostu George - Iulian	a V-a	D. de part.	
9. Concursul Național de Educație Ecologică: „Lumea pe care ne-o dorim”	Colegiul Forestier Piatra Neamț	C.A.E.R. I. poziția 1264, pagina 5	Agheorghitoaie Lucian	a VII-a B	al II-lea	Șc. Broscăuți Șc. Corlăteni Șc. Corlăteni Șc. Corlăteni
			Hrițuleac Iasmina - Andreea	a VII-a B	al III-lea	
			Cotun Iulian - Constantin	a VI-a	al III-lea	
			Plugariuz Luigi-Sergiu	a V-a	al II-lea	
			Haidău Andreea-Rebeca	a V-a	al II-lea	
			Prepeliță Cristina	a V-a	al II-lea	

10. Concursul Național: „Tradiție și credință” - ediția a X-a	Clubul Copiilor Găiești	C.A.E.N. A2 poziția 45	Mihalache Alexandra – Marina	a VI-a	al III-lea	Șc. Broscăuți
			Crăciun Elena - Miruna	a V-a	Mențiune	
			Apostu George - Iulian	a V-a	I	Șc. Corlăteni
11. Concursul Interdisciplinar „Mediul natural vs. Mediul construit”- ediția a IV-a	Palatul Național al Copiilor București	C.A.E.R. 2016 la poziția 205	Crăciun Adelina	a VIII-a	I	Șc. Broscăuți
			Ciubotarașu Maria - Mirabela	a VIII-a	Mențiune	
			Panțiru Bianca – Andreia	a VI-a	D. de part	
			Anghelache Auraș	a VI-a	al III-lea	Șc. Corlăteni
			Abuziloiu Bianca	a V-a	D. de part	
			Prepeliță Larisa - Alexandra	a VIII-a	D. de part	
12. Concursul Regional „Să trăim ECO!”- ediția a III-a	Școala Gimnazială nr. 1 – comuna Sălătruțel – județul Vâlcea + Școala Gimnazială „Șerban Vodă Cantacuzino” – Călimănești – județul Vâlcea	C.A.E.R. 2016 la poziția 1598	Gușilă Andreea - Dumitrița	a VIII-a	I	Șc. Broscăuți
			Cotun Iulian - Constantin	a VI-a	al III-lea	
			Hrișuleac Iasmina - Andreea	a VII-a B	Premiu special	
			Ciubotarașu Maria - Mirabela	a VIII-a	D. de part	
			Ifrim Gianina - Cosmina	a VIII-a	D. de part	
			Haidău Andreea - Rebeca	a V-a	al II-lea	Șc. Corlăteni
			Apostu Bianca - Vasilica	a VIII-a	Premiu special	
			Fluerică Mădălina - Elena	a VIII-a	Premiu special	
			Prepeliță Cristina	a V-a	D. de part	
			Prepeliță Larisa - Alexandra	a VIII-a	D. de part	
13. Concursul Interjudețean „Copiii în armonie cu natura”	Școala Gimnazială „Alexandru Piru” – Mărgineni – județul Bacău	C.A.E.R. I. 2016 la poziția 220	Apostu Bianca - Vasilica	a VIII-a	al II-lea	Șc. Corlăteni
			Prepeliță Cristina	a V-a	D. de part	

PROIECT EDUCAȚIONAL CARITABIL

"DĂRUIND VEI DOBÂNDI"

"Viața este un vis pentru un înțelept..., o comedie pentru un bogat, o tragedie pentru cei săraci"

(SholemAleichem)

COORDONATORI:

PROF. APOSTOL IULIANA – ANDREEA

PROF. POPOVICI ELENA

PROF. ZUGRAVU LUMINIȚA – MARIANA

PROF. PR. AROȘOAIE ALIN - CONSTANTIN

Argument

Lupta împotriva sărăciei și a excluziunii sociale reprezintă unul dintre obiectivele centrale ale Comisiei Europene. Din punct de vedere social *sărăcio* putem defini ca fiind acel fenomen în care individul sau grupul din care face parte (familia) nu are potența necesară atât intelectuală cât și economică de a-și satisface nevoile primare astfel situându-se pe o scară socială inferioară.

Sărăcia afectează oamenii într-o multitudine de feluri. Oricine poate fi afectat de sărăcie la un anumit moment dat în viață. Totuși, există unele grupuri care sunt mai expuse riscului sărăciei: familiile cu mulți copii, familiile monoparentale, vârstnicii, persoanele cu dizabilități etc.

Cu toții știm că atitudinile și comportamentul nostru față de tot ce ne înconjoară încep a se forma de la cea mai fragedă vârstă. Inițial părinții apoi profesorii încearcă să ne familiarizeze cu diferite norme și valori morale. Una dintre aceste valori este **solidaritatea**.

Toți oamenii au îndatoriri unii față de alții iar îndeplinirea acestora nu este un lucru greu dacă se obișnuiesc de mici să respecte, să ajute, să fie politicoși, înțelegători, să fie generoși, să redea zâmbetul pe chipul celor aflați în suferință și care au dreptul la o viață decentă.

Scop

Promovarea activităților caritabile - de voluntariat în rândul elevilor și al cadrelor didactice.

Obiective

- Achiziționarea de alimente neperisabile și donarea acestora bătrânilor de la Căminul de bătrâni Dorohoi și bătrânelor singure și neajutorate din Comuna Broscăuți;
- Formarea și dezvoltarea spiritului civic la elevi și la cadrele didactice;
- Conștientizarea și valorificarea importanței sărbătorilor creștine;
- Dezvoltarea și cultivarea valorilor morale;

Grupul țintă

- Bătrânii de la Căminul de bătrâni Dorohoi
- Bătrânele singure și neajutorate din Comuna Broscăuți

Perioada

- Derulare: 25-29 aprilie 2016

Resurse umane

- Elevi;
- Cadre didactice.

Resurse financiare: atragerea de sponsorizări de către coordonatorii proiectului

Echipa de proiect

Prof. APOSTOL IULIANA – ANDREEA - coordonator proiect;

Prof. POPOVICI ELENA - coordonator proiect;

Prof. Zugravu Luminița – Mariana – coordonator proiect;

Prof. Pr. Aroșoaie Alin – Constantin - coordonator proiect;

Rezultate așteptate:

- Formarea atitudinii tolerante și responsabile la elevi;
- Implicarea elevilor și a cadrelor didactice în activitățile organizate;
- Asumarea unor roluri și responsabilități în derularea activităților de către elevi, dar și de către profesori.

Locul desfășurării

- Căminul de bătrâni Dorohoi;
- Casele bătrânelor singure și neajutorate din Comuna Broscăuți.

Evaluare

- Numărul activităților de voluntariat organizate la nivelul unității de învățământ;
- Calitatea activităților organizate;
- Raport final.

Activități și modalități de desfășurare

- Constituirea comitetului de acțiune;
- Întocmirea proiectului de către coordonatori;
- Achiziționarea produselor alimentare neperisabile;
- Distribuirea produselor către beneficiari;
- Realizarea unei expoziții fotografice cu poze din cadrul activității.

Calendarul activităților

NR. CRT.	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	PARTICIPANȚI	DATA/ PERIOADA	OBSER-VAȚII
1.	Prezentarea și popularizarea proiectului	Cadre didactice Elevi	25-26 aprilie 2016	
2.	Achiziționarea produselor alimentare neperisabile	Cadre didactice	26 aprilie 2016	
3.	Distribuirea produselor	Cadre didactice Elevi	27 -28 aprilie 2016	
4.	Evaluarea activităților și diseminarea acestuia în presa locală	Echipa de proiect	29 aprilie 2016	

Coordonatori proiect,
Prof. APOSTOL IULIANA – ANDREEA
Prof. POPOVICI ELENA
Prof. ZUGRAVU LUMINIȚA - MARIANA
Prof. pr. AROȘOAIE ALIN – CONSTANTIN

PROIECT EDUCAȚIONAL

«24 IANUARIE 1859 – 24 IANUARIE 2017 –
158 ANI DE ISTORIE»



Coordonator:
Prof. MIHAI MIHAELA

Director,
Prof. Apostol Iuliana - Andreea

ARGUMENT

În acest an se împlinesc 158 de ani de la **UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE**, unul dintre cele mai mari evenimente ce a avut loc în istoria neamului românesc, unire ce s-a împlinit sub conducerea lui **ALEXANDRU IOAN CUZA** la **24 IANUARIE 1859**.

Deși domnia lui Cuza a fost scurtă, doar 7 ani, realizările sale au fost semnificative. Îndeplinind programul unionist exprimat în adunările ad-hoc, reformele sale au contribuit la modernizarea țării. Vasile Alecsandri, Dumitru Almaș, Ion Creangă sunt unii dintre poeții și scriitorii români care au închinat numeroase pagini acestui mare eveniment: **UNIREA**.

Noi, cadrele didactice suntem datori să facem cunoscute elevilor operele lor, deoarece cu ajutorul acestora vom reuși cu mai multă ușurință să le trezim în suflet sentimente înălțătoare de dragoste și prețuire a valorilor patriotice. Elevii trebuie să cinstească și să fie mândri de pagina de istorie a poporului român, pagină scrisă de **ALEXANDRU IOAN CUZA**.

„Cât or fi români pe lume
Cât va fi pe cer un soare
A lui Cuza mare nume
Să fiți siguri că nu moare.”
(Vasile Alecsandri)

PROIECT EDUCAȚIONAL

„UITE, VINE MOȘ CRĂCIUN!”

AN ȘCOLAR 2016-2017

Director:
Prof. APOSTOL IULIAN-ANDREEA

Coordonator:
Prof. POPOVICI ELENA

ARGUMENT

Pentru noi toți, iarna nu este numai anotimpul zăpezii și frigului, ci și acela al bucuriilor prilejuite de atâtea daruri și obiceiuri legate de sărbătorirea Nașterii Domnului. La români, sărbătorile de iarnă, îndeosebi cele de Crăciun sunt adevărate sărbători de suflet, de frumusețea obiceiurilor și colindelor, Crăciunul trebuie simțit și prețuit de copii. Cu glasurile lor cristaline, calde, tremurânde de emoție, copiii sunt cei meniți să exprime cel mai bine gândurile curate și să facă urări celor dragi în aceste zile de mare sărbătoare. Gândul îi poartă pe copii la Moș Crăciun, de la care așteaptă să le îndeplinească dorințele.

Scop: Stimularea potențialului artistic al școlarilor mici prin deslușirea de comunicare emoțională.

Obiective urmărite:

- Cultivarea sensibilității artistice a școlarilor.
- Descoperirea copiilor cu aptitudini artistice și literare

Data realizării: decembrie 2016

Resurse umane: elevii clasei , părinții

Resurse materiale:

- Prezentări PPT
- Fișe cu poezii
- Cântece pentru iarnă interpretare și audiții

Resurse procedurale:

- Conversația
- Explicația
- Joc de rol
- Recitare

Evaluare:

- Realizare programului artistic
- Împărțirea darurilor
- Colaborarea cu părinții

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Perioada	Activități desfășurate
Decembrie 2016	"Darul bucuriei" – confecționarea de felicitări pentru Crăciun "Scrisoare pentru Moș Crăciun" – concurs de scrisori "Bine ai venit, Moș Crăciun!" – program artistic

Studiu de microcercetare

Abordarea unor metode optime de evaluare în orele de limba și literatura română

Antonescu Cătălina, profesor grad I, Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu”, Dorohoi

Evaluarea școlară nu poate fi scoasă din contextul predării și al învățării. Aceasta se ocupă atât de rezultatele școlare, cât și de procesul de predare- învățare pe care îl implică. Evaluarea are rolul de a consolida învățarea, de a modela capacitatea elevilor de a reține și de a aplica ceea ce au învățat în contexte diverse. Prin intermediul evaluării, profesorul culege roadele muncii sale, este informat asupra punctelor tari și punctelor slabe ale eforturilor depuse, asupra eficacității activității didactice. Dacă profesorul va folosi în activitatea didactică atât metode tradiționale de evaluare, cât și metode alternative/complementare de evaluare, atunci elevii vor avea suficiente și variate posibilități de a demonstra ceea ce știu (ca ansamblu de cunoștințe), dar, mai ales, ceea ce pot să facă (priceperi, deprinderi, abilități).

Scopul cercetării este optimizarea procesului de predare-învățare-evaluare. Dintre obiectivele acestui studiu, menționez: adoptarea unor metode de evaluare conforme cu nivelul clasei, cu specificul disciplinei, cu volumul de cunoștințe; aplicarea diverselor forme de evaluare; diversificarea itemilor din structura probelor de evaluare; formarea deprinderilor de muncă independentă; formarea deprinderii de lucru în echipă și optimizarea relației de colaborare între elevi; cultivarea capacității de autoevaluare.

Perioada de cercetare a fost stabilită la un anul școlar 2016-2017, iar eșantionul de participanți a cuprins: eșantionul experimental (clasa a VII-a B, formată din 30 de elevi), și eșantionul de control (clasa a VII-a C, formată din 26 elevi). Ambele eșantioane cuprind elevi cu vârste cuprinse între 13 și 14 ani, dețin un nivel de dezvoltare fizică și intelectuală corespunzătoare vârstei și provin din mediul urban, din familii care le asigură condițiile necesare desfășurării actului învățării.

În cadrul acestei cercetări, am folosit o serie de metode. Atât pentru culegerea datelor, din cadrul evaluării inițiale, cât și pentru etapa evaluării finale, la baza cercetării au stat testul docimologic, observația și experimentul didactic. Pentru prelucrarea datelor, am folosit reprezentarea grafică și statistică. Rezultatele obținute la evaluări au fost înregistrate în tabele sintetice și/sau analitice, din care rezultă progresul realizat de elevi. De asemenea, am utilizat chestionarul, metoda cercetării documentelor curriculare, precum și metoda analizei produselor activității elevilor.

Etapa inițială s-a desfășurat în primele două săptămâni ale anului școlar. După o scurtă perioadă de recapitulare a noțiunilor învățate în clasa a VI-a, am aplicat același test de evaluare inițială la ambele clase a VII-a. Rezultatele obținute mi-au furnizat informații despre nivelul de pregătire la care se află elevii la începutul clasei a VII-a. Etapa experimentală s-a desfășurat în perioada octombrie 2016 – mai 2017. În vederea demonstrării ipotezei, am utilizat un sistem de acțiuni evaluative specific strategiilor de evaluare formativă și sumativă, sistem care a inclus folosirea metodelor tradiționale de evaluare (probe orale, probe scrise), dar și a unor metode moderne de evaluare.

Etapa finală s-a desfășurat la sfârșitul semestrului al II-lea, în luna mai 2017. Am aplicat probele de evaluare finală pentru a înregistra progresul elevilor și am centralizat datele oferite de acestea, realizând un studiu comparativ al rezultatelor obținute de elevii claselor a VII-a.

Testul de evaluare inițială, la clasele a VII-a, a fost aplicat la sfârșitul lunii septembrie 2016 și este însoțit de baremul de corectare și notare. În contextul acestei evaluări inițiale, având rol diagnostic și prognostic, am avut în vedere competențele fundamentale vizate de această disciplină, iar atenția s-a concentrat asupra îmbinării echilibrate a proceselor de receptare și producere a mesajului scris. S-au avut în vedere competențe specifice din programa aferentă anului anterior de studiu, corelate cu cele din programa pentru anul de studiu curent. Astfel, am putut identifica acele cunoștințe, abilități, deprinderi care au stat la baza anticipării performanțelor elevilor și, mai ales, au facilitat proiectarea activităților didactice prin corelare cu situația reală a elevilor.

Pentru a asigura relevanța rezultatelor și pentru a optimiza procesul de predare – învățare – evaluare am gândit și am pus în aplicare, prin experiment, în cadrul orelor de limba și literatura română, probe de evaluare (formative, sumative) cu itemi cât mai diversificați, am adus în atenția elevilor o varietate de exerciții cu formulări diferite pentru a le forma priceperi și deprinderi, am folosit fișe de muncă independentă pentru a-i obișnui cu lucrul individual, fișe de evaluare, am îmbinat în cadrul orelor metode tradiționale (conversația, exercițiul) cu metode moderne, de activizare și motivare a elevilor (metoda jocului, cubul, mozaicul, metoda R.A.I., știu/ vreau să știu /am învățat). Le-am comunicat elevilor, înaintea fiecărei lecții, în termeni accesibili, obiectivele pedagogice urmărite, accentuând asupra performanțelor pe care ei trebuie să le atingă, iar, înaintea fiecărui act de evaluare, criteriile pe baza cărora vor fi apreciați și notați. De asemenea, am încercat să-i obișnuiesc pe elevi să se autoevalueze. La clasa experimentală, clasa a VII-a B, am utilizat o serie de metode de evaluare tradiționale, dar și tehnici sau strategii alternative –proiectul, portofoliul. La clasa a VII-a C, clasa de control, am folosit cu preponderență metode tradiționale de evaluare și am realizat ulterior un studiu comparativ al rezultatelor obținute de elevi.

Astfel, am integrat în structura lecțiilor de limba română activități de muncă independentă, atât la începutul lecției (pentru a mă convinge dacă elevii au înțeles și au depășit dificultățile întâlnite în lecția predată anterior), cât și spre sfârșitul lecției, (pentru a-mi forma o idee în legătură cu ceea ce s-a întâmplat în plan intelectual în acea oră, de exemplu, folosind eseul de 5-10 minute, cvintetul). Formele de activitate independentă permit elevului să gândească asupra subiectului propus, să realizeze sarcinile de lucru în ritm propriu, fiind focalizate, pe formarea priceperilor și a deprinderilor ce reprezintă baza însușirii noțiunilor disciplinei limba și literatura română.

În urma analizei rezultatelor obținute de elevii claselor a VII-a la testarea inițială, la disciplina limba și literatura română, am constatat că gradul de promovabilitate al elevilor din cele două eșantioane este relativ scăzut, iar rezultatele obținute de aceștia sunt, per ansamblu, slabe sau medii. Rezultatele obținute de elevi la testul inițial au fost analizate, apoi discutate, individual, cu elevii. Mi-am propus ca în demersul didactic următor să remediez deficiențele constatate și să asigur progresul școlar.

Evaluarea finală s-a desfășurat la începutul lunii mai 2017 și a vizat conținuturi din programa clasei a VII-a. Am aplicat același test de evaluare elevilor de la clasele a VII-a, subiectele având grad mediu de dificultate. Ca și în cazul evaluării inițiale, am optat pentru evaluarea cunoștințelor pornind de la un text la prima vedere, gândind în perspectivă și dorind să îi obișnuiesc pe elevi cu structura testelor de evaluare națională.

În urma analizei rezultatelor obținute de elevi la testul de evaluare finală, am remarcat un salt valoric considerabil al elevilor din grupul experimental care au reușit să obțină note mai bune atât pe tranșele de note 5-6,99, respectiv 7-8,99, cât și pe tranșa de note 9-10, ceea ce reprezintă un aspect pozitiv nu doar ca performanță individuală a celor care au reușit să progreseze, ci și ca îmbunătățire a mediului educațional al clasei. Media clasei a crescut cu mai mult de un punct, iar procentul de promovabilitate a ajuns la 85%, ceea ce demonstrează un real progres. Rezultatele evaluării finale evidențiază detașarea clară a elevilor din grupul experimental, comparativ cu eșantionul de control, care a menținut aproximativ același nivel al cunoștințelor, progresul fiind nesemnificativ.

Rezultatele microcercetării confirmă ipoteza de la care am pornit, utilizarea la clasă a instrumentelor de evaluare tradiționale îmbinate cu metodele alternative de evaluare asigurând creșterea eficienței învățării. Testul inițial aplicat la începutul clasei a VII-a a devenit un instrument privind eficientizarea strategiilor didactice, pentru a remedia deficiențele, a asigura progresul școlar și a stimula performanța în rândul elevilor. În planul activității orale, s-au înregistrat rezultate pozitive prin îmbunătățirea atitudinii față de sarcinile de lucru individuale și de grup.

Metodele utilizate în perioada experimentală i-a determinat pe elevi să capete curaj, mai multă încredere în forțele proprii. Folosirea metodelor moderne de evaluare a condus la formarea unor deprinderi de învățare care a facilitat atitudinea activă a elevilor pe de o parte, iar pe de altă parte a încurajat crearea unui climat de învățare plăcut, relaxant, elevii fiind evaluați în mediul obișnuit de învățare, prin sarcini contextualizate (elaborare de proiecte, întocmire de portofolii), acestea fiind în același timp sarcini de instruire și probe de evaluare.

Elevii au reușit să-și formeze o atitudine pozitivă față de evaluare, asumându-și rezultatele bune sau mai puțin bune ca pe o consecință a efortului depus. Prin intermediul auto-evaluării, am încercat să ajut elevul să se implice în procesul de evaluare, să conștientizeze criteriile specifice de evaluare, dar, mai ales, să înțeleagă semnificația notelor acordate de mine.

Rezultatele obținute de grupul experimental scot în evidență faptul că, pentru asigurarea reușitei și a progresului școlar, este nevoie de multă implicare atât din partea profesorului care trebuie să adopte o multitudine de forme și metode de evaluare, cât și din partea elevilor.

Studiu privind metoda experimentului pedagogic în depistarea capacităților creative ale elevilor

Antonescu Cătălina, profesor grad I, Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu”, Dorohoi

Până în prezent elevii au fost în permanență priviți ca subiect al educației, ca un grup țintă asupra căruia se răsfrâng acțiunile demarate în cadrul procesului instructiv-educativ, însă ei sunt ceva mai mult. Atât din perspectivă individuală, cât și din perspectiva clasei de elevi, educabilii reprezintă o resursă ce poate fi valorificată în cadrul procesului de învățare și trebuie tratați în consecință. În această ordine de idei, o cunoaștere în profunzime a resurselor de tip creativ pe care le au elevii din ciclul gimnazial ar aduce cu sine multiple beneficii.

Cunoașterea nivelului creativității elevilor reprezintă un punct de plecare al demersurilor educaționale eficiente, centrate pe performanță. Există o nevoie stringentă a stimulării creativității astfel încât, la nivel individual, să existe o mai bună adaptare socială a elevilor care ies de pe băncile școlii.

Selectarea și ierarhizarea copiilor creativi întâmpină o serie de dificultăți. Actul diagnostic, la copil, capătă sens numai prin valențele sale predictive. Înainte de a vorbi de teste de identificare și stimulare, cercetările arată că există interacțiune între creativitate, inteligență, randament școlar, conținutul învățământului și rezultatele învățării.

În literatura de specialitate, cel mai bine reprezentate metode de diagnoză a nivelului și direcției creativității sunt: metoda observației, metoda experimentului pedagogic, metoda analizei produselor activității, metoda conversației/convorbirii, metoda testelor, standardizate sau construite de profesor.

Termenii de *creativ* vs *necreativ* au o rigurozitate relativă, deoarece atributul *necreativ* semnifică creativitate scăzută, nu absența totală a acestei dimensiuni. În limbajul psihopedagogic au rămas valabile noțiunile de: *necreativ* – creativitate de nivel scăzut; *creativitate normală* – nivelul mediu (aproximativ 70% din populație), *creativ* – nivel înalt al creativității, talentul special (2,5%). Se poate spune că, la copilul fără aptitudini sau un talent special, creativitatea se prezintă sub formă de potențial creativ, iar responsabilitatea profesorului constă în dezinhibarea creativității expresive a copilului și cultivarea factorilor de personalitate care constituie acest potențial.

Metoda experimentului pedagogic este definită în „Dicționarul de pedagogie” ca o metodă integrală de cercetare care folosește toate celelalte metode și care funcționează conform unui raționament experimental cu schema: observarea, ipoteza, verificarea ipotezei, legea.

Experimentul se desfășoară în cadrul unei singure clase de elevi (a V-a). Înainte de a stabili conținutul experimentului folosit, am formulat anumite *condiții*:

- *întregul experiment să aibă un caracter de activitate – joc, iar prin participarea activă a elevilor să se descopere adevărurile în cauză;*
- *rolul profesorului să fie acela de a organiza astfel experimentul încât copilul să ajungă la rezultatul dorit printr-un raționament independent (îndrumarea indirectă);*
- *formularea concluziilor să se facă prin stimulente.*

Educarea creativității la elevi, mai ales la cei de clasa a V-a, prin activitățile plastice, muzicale, literare, este posibilă și trebuie să înceapă de la experiențe de observare a formelor, culorilor, ritmului, mișcării și emoției. Consider că este foarte important ca activitatea în sine să se desfășoare într-un mediu stimulativ, atractiv, care să invite la observarea, aprecierea și redarea creativă a realului, la acumularea de impresii privind realitatea înconjurătoare. Astfel, am experimentat următorul caz:

Educarea creativității prin activitatea cu caracter interdisciplinar:

Descrierea literară de tip tablou - „În pădurea Petrișorului”, Mihail Sadoveanu

Eșantion de control	Eșantion experimental
La această activitate sarcina elevilor a fost să picteze un tablou, pădurea într-un anumit anotimp, ales de ei. Am stabilit acest detaliu – codrul – pentru a face introducerea în tema de studiu (textul suport din manualul Editurii Humanitas fiind un fragment din opera literară „În pădurea Petrișorului” de Mihail Sadoveanu)	La această activitate sarcina elevilor a fost aceeași: să picteze o pădure, după ce în activitățile anterioare am citit textul suport, am vizualizat imagini proiectate care înfățișau copaci, râuri, codru, poiana. Pentru această activitate sala de clasă a fost pregătită special afișând desenele realizate de elevi în ora anterioară, reprezentând aspecte semnificative pentru tema aleasă (<i>Descrierea literară</i>) și fiind sonorizată în surdină cu Vivaldi – <i>Primăvara</i> , Strauss – <i>Valsul primăverii</i> , Chopin - <i>Valsul primăverii</i> pentru a le stimula imaginația și pentru a le asigura un cadru adecvat. <i>Ce auzi? Ce vezi? Ce simți?</i> Răspunzând la cele trei întrebări, elevii au dat frâu liber imaginației, emoției și trăirilor, activitate care a facilitat înțelegerea textului suport la nivelul expresivității.



Elevii din grupa experimentală, respectiv 92%, au dovedit mai mult spirit de creativitate pe fondul stărilor emoționale generate de muzica liniștită, plăcută auzului, mai multă imaginație stimulată de planșele afișate în sala de clasă. Am remarcat la acești elevi o varietate de idei, de sentimente, de opinii, în funcție de fantezia, aptitudinile și temperamentul fiecăruia; s-au exprimat liber, fără bariere ale gândului, unii fiind serioși, alții, triști, dar, cei mai mulți, vădind o stare clară de veselie și optimism. Cu toții au manifestat interes și plăcere în realizarea temei propuse.

Elevii din grupa de control, respectiv 87 %, au realizat lucrări plastice folosind culori reci, mohorâte, linii ascuțite, delimitând strict contururile. Copiii au manifestat puțină inspirație și creativitate în compozițiile realizate, au manifestat lipsă de interes în realizarea lucrărilor.

Datele experimentului pedagogic relevă faptul că educarea creativității la elevii de gimnaziu este posibilă prin activitățile cu caracter interdisciplinar – pictură, muzică, literatură – dacă se folosesc cele mai eficiente metode și mijloace de învățământ, dacă se creează un mediu favorabil.

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCATIV ȘCOLAR

„Științele în viața omului”

Prof. Olariu Mihaela Cătălina
Școala Gimnazială “Alexandru Ioan Cuza” Dorohoi

MOTTO: *“Toată știința nu-i decât rafinarea gândirii de zi cu zi.” (Albert Einstein)*

ARGUMENT

Conform Dicționarului explicativ al limbii române, știința este „un ansamblu sistematic de cunoștințe despre natură, societate și gândire; ansamblu de cunoștințe dintr-un anumit domeniu al cunoașterii”. Cei mai mulți oameni de știință consideră că investigația științifică este cea care corespunde metodei științifice, un proces al cărui scop este evaluarea cunoștințelor empirice. În sens mai larg, cuvântul știință deseori descrie orice domeniu de studiu sistematic sau cunoștințele căpătate în urma acestui studiu.

Rezultatele cercetării științifice sunt documentate în cel mai mic detaliu. Pentru aceasta sunt standarde, care dau posibilitatea de a explica pașii care duc la o anumită concluzie. Aici este important și publicarea tuturor surselor folosite și luarea în considerare a nivelului actual la care se află cercetarea în domeniul respectiv. Astfel, rezultatele cercetării devin comparabile, la fel precum progresul însuși în disciplina respectivă. Lucrările de cercetare fac trimitere una la cealaltă.

Scopul științei pentru societate și oameni este de a produce modele utile ale realității. Putem afirma că știința produce modele utile care ne permit să facem deseori prognoze. Știința încearcă să descrie ceea ce este, dar evită să determine ceea ce este (care de fapt nici nu este posibil). Știința este o unealtă utilă... Este un corp de cunoștințe în creștere care ne permite să folosim mai eficient mediul înconjurător și să evoluăm, să ne adaptăm mai bine ca întreg social dar și independent.

SCOPUL

Informativ: cunoașterea și înțelegerea de către elevi a unor taine specifice lumii științelor și în special specific biologiei.

Formativ: cunoașterea părților componente ale microscopului și realizarea de către elevi a unor preparate microscopice.

Educativ: cultivarea interesului pentru științe și în special pentru biologie.

OBIECTIVE:

- cunoașterea și recunoașterea aportului științelor și invențiilor în domeniul științelor în viața omului;
- formarea unor deprinderi corecte de utilizare a microscopului, de realizare a unor preparate microscopice;
- promovarea gândirii critice/raționale.

GRUP ȚINTĂ:

- elevii claselor a VI-a;

PERIOADA DE DESFĂȘURARE:

-an școlar 2016-2017

LOCUL DE DESFĂȘURAREA:

- sala de clasă

ACTIVITĂȚI:

- prezentarea microscopului;
- realizarea unor preparate microscopice;
- prezentarea unor curiozități (Știați că...) științifice;
- întrebări de cultură generală.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- promovarea și stimularea gândirii critice/raționale;
- formarea și dezvoltarea unor deprinderi corecte la manipularea microscopului și a preparatelor microscopice;
- îmbogățirea bagajului de cunoștințe din domeniile științei.

EVALUARE:

- realizarea de preparate microscopice proaspete, informații, curiozități din lumea științei realizate/prezentate de elevi;
- portofoliul personal, poze.

PROIECT EDUCAȚIONAL DERULAT ÎN CADRUL SĂPTĂMÂNII

**"SĂ ȘTII MAI MULTE,
SĂ FII MAI BUN!"**

Prof. învă. primar, PURUȘNIUC CONSTANTIN



CLASA a IV-a B

Tema: Să știi mai multe, să fii mai bun!

Titlul proiectului: "Cultură, tradiție, comunitate"

Locul de desfășurare: -Școala Gimnazială "Dimitrie Pompeiu" Broscăuți
-Biblioteca Municipală Dorohoi
-Tipografia "Luceafărul"
-Casa Memorială Mihai Eminescu Ipotești
-Parcul "Mihai Eminescu" – Botosani
-spații verzi din împrejurimile școlii
-spațiul comercial "Patti-Chips" Dorohoi

Echipa de proiect: -prof. învă. primar, Purușniuc Irina (partener)
-prof. învă. primar, Purușniuc Constantin

Argument:

Activitățile extracurriculare formează comportamente sănătoase, constituie sursă de interacțiune dintre elevi, contribuie la dezvoltarea capacității de dialog și cooperare, presupun cultivarea respectului față de sine și față de ceilalți.

Prin activitățile pe care ni le-am propus, urmărim ca elevii să cunoască tradițiile și obiceiurile legate de sărbătoarea prilejuită de Învierea Domnului, o educare nonformală față de colegi, locuitori ai comunității, precum și dezvoltarea unor capacități organizatorice, de autogospodărire, de adoptarea unor decizii.

Scop:

Proiectul are ca scop implicarea tuturor elevilor și cadrelor didactice în activități care să răspundă intereselor și preocupărilor diverse ale copiilor, să pună în valoare talentele și capacitățile acestora în diferite domenii și să stimuleze participarea lor în acțiuni diverse, în context nonformal.

Obiective generale:

- Formarea și cultivarea interesului pentru problematica sănătății
- Stimularea curiozității elevilor prin investigarea realității
- Formarea deprinderilor de educație ecologică
- Cultivarea de sentimente, atitudini, comportamente de respect față de valorile tradițiilor românești și față de personalitățile locale.

Obiective specifice:

- să dovedească prin comportament că apreciază sănătatea personală și a celorlalți ca pe o valoare esențială.
- să descrie caracterul limitat al resurselor naturale;
- să identifice calitățile mediului necesare vieții sănătoase;
- să formuleze relația dintre om și mediu, interdependența dintre calitatea mediului și calitatea vieții.
- să-și exprime interesul pentru problematica sănătății
- să precizeze norme de comportament pentru asigurarea echilibrului dintre sănătatea individuală și cea colectivă
- să-și consolideze deprinderile de igienă a muncii, de odihnă și de recreere
- să manifeste un comportament responsabil față de protecția mediului;
- să-și formeze atitudini pozitive față de personalitățile culturale ale județului Botoșani
- să-și dezvolte interesul față de tradițiile românilor
- să manifeste dragoste și interes față de tradiții, obiceiuri și artă populară specifică zonei noastre.
- să-și formeze atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului, aplicând cunoștințele însușite
- să aprecieze cunoștințele și valorile promovate prin lecturarea unor lucrări adecvate vârstei
- să perceapă valorile morale și culturale.

Grup țintă:

-Elevii claselor a II-a B de la Școala Gimnazială "Ștefan cel Mare" Dorohoi și a IV-a B de la Școala Gimnazială "Dimitrie Pompeiu" Broscăuți

-Cadre didactice

-Părinți

Rezultate așteptate:

- Îmbogățirea cunoștințelor despre arta și cultura populară
- Manifestarea interesului pentru lectură
- Îmbogățirea cunoștințelor legate de viața, opera și activitatea personalităților județului Botoșani
- Adoptarea unui comportament ecologic în diferite situații

Evaluarea:

- Fotografii
- Expoziție cu lucrările elevilor
- Postere
- Compuneri ale elevilor în urma evenimentelor desfășurate
- Impresii ale elevilor consemnate într-un registru special

Desfășurarea activităților

Nr. crt.	Denumirea activității	Obiective urmărite	Ziua și data	Durata și intervalul	Tipul activității	Mod de organizare și locul desfășurării	Responsabil	Participanți	Evaluarea activității
1.	<i>Mâini dibace „Datini și obiceiuri pascale”</i> 	-dezvoltarea interesului față de tradițiile românilor și a locuitorilor din orașul lor; -cunoașterea de către elevi a însemnătății sărbătorii Pascale; - să dobândească cunoștințe noi; -dezvoltarea muncii în echipă -realizarea de colaje, felicitări, ouă încondeiate.	Luni, 1 aprilie 2013	4 h 08,00-12,00	Activitate culturală-tradiții și obiceiuri la români Prezentare PowerPoint „Semnificații și simboluri pascale” Activitate de educație plastică și artistică Ateliere de lucru	Sala de clasă	Purușniuc Constantin	Elevii clasei a IV-a B	Fotografii Expoziție cu lucrările copiilor Diplome
2.	<i>Povestea unei cărți (vizită la tipografie și biblioteca Municipiului Dorohoi)</i> 	- să dobândească cunoștințe noi despre carte; - să recite poezii; - să explice proverbe și ghicitori despre carte -să argumenteze importanța cărții în devenirea omului -să explice drumul cărții	Marti, 2 aprilie 2013	4 h 08,00-12,00	Activitate de prezentare a drumului cărții de la tipografie la cititor; Ghicitori și proverbe; Recitare de poezii;	Tipografia "Luceafărul" Biblioteca municipală	Purușniuc Constantin bibliotecar tipograf	Elevii clasei a IV-a B	Fotografii compuneri

3.	<i>Excursie: „Să ne cunoaștem personalitățile județului”</i> 	- să dobândească cunoștințe noi referitoare la personalitatea lui Mihai Eminescu; - să acumuleze abilități de orientare pe hartă; -să-și cunoască localitatea din care fac parte; -să-și formeze un comportament civilizat în timpul deplasării; -să știe să o localizeze pe harta județului; -să-și formeze sentimentul patriotic de dragoste față de țară și popor, față de localitatea natală.	Miercuri, 3 aprilie 2013	5 h 08,00-13,00	Activitate de recreere Excursie la Casa Memorială "Mihai Eminescu" Ipotești	Ipotești Botoșani	Purușniuc Irina Purușniuc Constantin	Elevi Cadre didactice Părinți	Fotografii
----	---	--	--------------------------	--------------------	--	----------------------	---	-------------------------------------	------------

4.	<i>„Școli pentru un viitor verde”</i> 	- formarea și cultivarea interesului pentru înfrumusețarea zonei - dezvoltarea capacității de utilizare a normelor de protecție a muncii prin corectarea deprinderilor greșite și încurajarea celor corecte - formarea și cultivarea interesului pentru sănătate - formarea deprinderii de colectare selectivă a deșeurilor	Joi, 4 aprilie 2013	4 h 08,00-12,00	Amenajarea spațiului verde Colectarea PET-urilor și compactarea lor	Spațiul verde al școlii Împrejurimile școlii	Purușniuc Irina Purusniuc Constantin	Elevi Cadre didactice	Fotografii Poster
5.	<i>„Știm să ne comportăm?”</i> 	- să cunoască regulile de comportare într-un spațiu public de consum de alimente; - să se comporte civilizată - să utilizeze corect tacâmurile - realizarea unui mic dejun sanatos	Vineri, 5 aprilie 2013	4h 08,00-12,00	„La cofetărie” Servirea micului dejun	Patiseria "Patti Chips" Dorohoi Sala de clasa	Purușniuc Irina Purusniuc Constantin	Elevi Cadre didactice	Fotografii

ISSN 2068-0767

Tipărit la Tipografia Ria, Botoșani

Str. Octav Onicescu, Nr.17

Tel./Fax: 0231.585.733

