C.S.E.I. SIGHETU MARMAȚIEI

REVISTĂ ȘCOLARĂ ONLINE DE CREAȚII ARTISTICO-PLASTICE

LUMEA MEA





COORDONATORI:MUTAFFOF MELANIA
ȘTEFĂNOIU DANIELA

NR.1/IUNIE 2017

ECHIPA DE PROIECT



- COORDONATORI:MUTAFFOF MELANIA

  ȘTEFĂNOIU DANIELA

- COLABORATORI: HERBEL ALINA

  PETROVAI MARIANA

  ARDELEAN RODICA

  MIHALCA BIANCA

  IOUCALIUC MANUELA

MEMBRII ÎN COLECTIVUL DE REDACȚIE:

MUTAFFOF MELANIA

ȘTEFĂNOIU DANIELA

MIHALCA BIANCA

IOUCALIUC MANUELA

MARFICI ORESIA





CUPRINS

. Copilaria-lumea mea
- Culorile prin sticla icoanei
- Culorile anotimpurilor





1.Copilăria-lumea mea



Copilăria este cea mai fericită perioadă a vieţii. Îi conferă acest privilegiu lipsa de griji, apoi dragostea celor din jur, posibilitatea de a năzui către tot ce este mai luminos sau mai greu de atins pe lume.

Indiferent de situaţia lui socială, copilul trebuie ocrotit, tratat cu căldură şi dragoste, cu onestitate si înconjurat cu afecţiune, cu acea tandreţe de care simte nevoia numai el. Şcoala trebuie să fie factorul major de educaţie înaltă şi pilduitoare. Educaţia este un proces complex şi delicat, este o artă şi o ştiinţă, o înţelepciune. Dacă până acum simţea că lumea era organizată în funcţie de el, o dată sosit în şcoală, copilul constată un mediu afectiv neutru şi observă că trebuie să-şi ia răspunderea proprie pentru tot ceea ce va trăi aici: bucurii, satisfacţii, dificultăţi şi realizări.

Important este rolul familiei, care trebuie să-l pregătească şi să-l susţină pe copil pentru acest moment.

Prof.psihopedagog Mutaffof Melania







Caption



Caption



„Copilăria este inima tuturor vârstelor”
LUCIAN BLAGA









„Copilul să nu știe nimic pentru că i-ai spus, ci pentru că a înțeles el însuși să nu învețe știința, ci s-o descopere.”

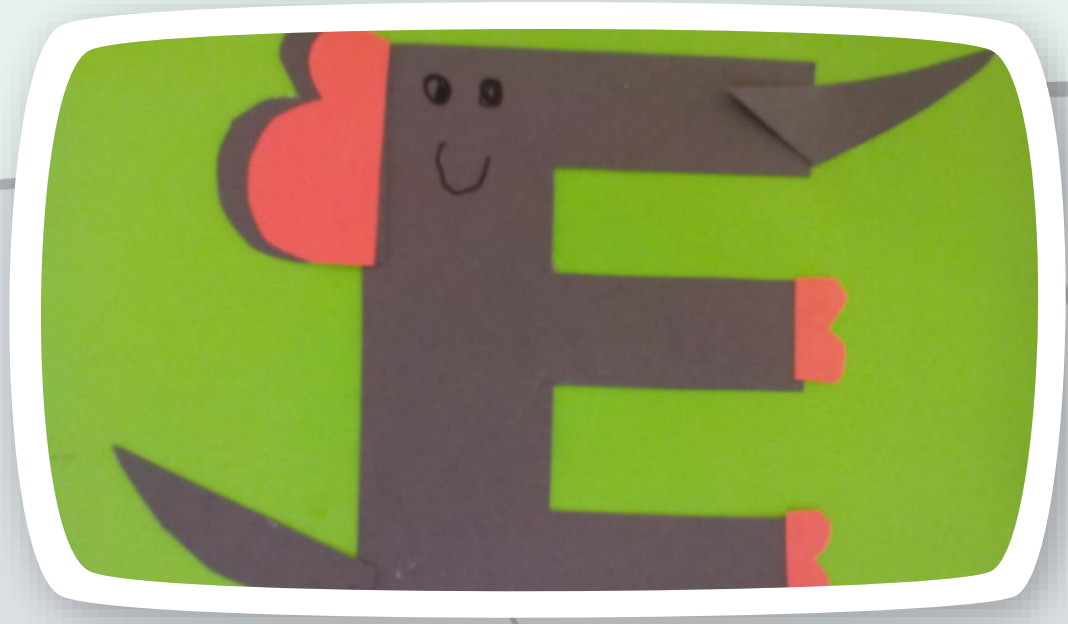
JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Prof.Mutaffof Melania











Literele trăiesc în pace şi bună înţelegere. Numai odata, demult, nu ştiu ce le-a apucat de-au început gâlceava.



Se ciondăneau înţepandu-se una pe alta şi laudându-se fiecare.

Prof.Mutaffof Melania

Ca în orice altă activitate, cel mai greu este să începi. Odată depășită etapa asta, sunt convinsă că vă veți bucura de tot procesul decupării, găsirii unei teme și lipitului. Și evident, nimic nu se compară cu bucuria de a vedea ceva făcut de mâinile unui copil!



elev Drăgan Gabriel



elev Dunca Ionuț



Eleva Chiliciuc Denisa

Învățător –educator clasa pregătitoare Ardelean Rodica

2. Culorile prin sticla icoanei



Vasilica clasa I-a



.....Mihai claa aIV-a

Icoana este, după cum bine spunea Michel Quenot, **<< o fereastră spre absolut>>**, forma plastică ce pendulează între artă si spiritualitate.

Prof.Mutaffof Melania







Funer Alexandra clasa a V-a

Teaciuc Florin clasa a V-a

Arta este principala modalitate prin care se realizeaza relația estetică cu omul,relația de fericire cu copilul

Prof.Stefanoiu Daniela



Gherasen Georgiana
clasa a V-a



Teaciuc Florin clasa a V-a







Marea forță educativă a artei se explică prin aceea că ea ne oferă nu numai o cunoastere plastică prin imagini, ci si una emoțională.A înțelege o operă înseamnă înainte de toate *„a o simți”,”a o trăi” ,”a o înțelege”*.

prof.Mutaffof Melania











Culorile anotimpurilor
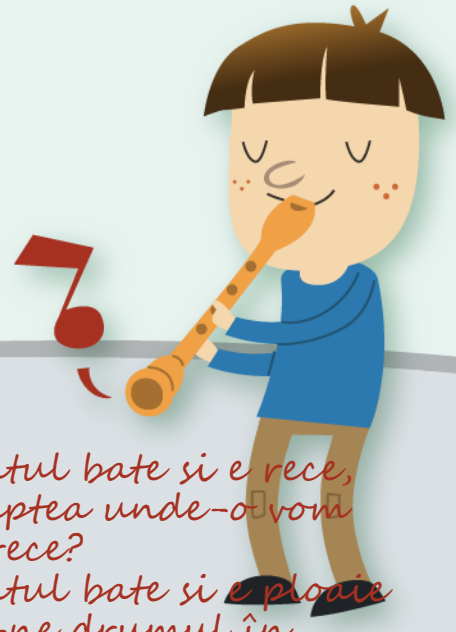


















FRUNZE TRISTE
Frunze arămii,roscate
Au bătut la mine-n geam.
-Ne-a smuls vântul de pe ram
Şi ne poartă fără rost,
Nu ştim în ce pom am fost!



Vântul bate si e rece,
Noaptea unde-o vom petrece?
Vântul bate si e ploaie
Dă-ne drumul în odaie..!

Inv.-educ.Petrovai Mariana
CLASA A- III- A

IARNA













Add a Slide Title - 2













Add a Slide Title - 2













Add a Slide Title - 1















VARA









vara















PRIMAVARA



Section header layout

Subtitle





Add a Slide Title - 1





Add a Slide Title - 3





Add a Slide Title - 4








Add a Slide Title - 5



