

ÎN LUMEA NOASTRĂ MAGICĂ

REVISTA CLASEI A IV-A C
Școala Gimnazială "Mihail Sadoveanu"
Galați



CUPRINS

Invață de la toate	pag. 3
Obiceiuri strămoșești	pag. 4
Despre Moș Crăciun	pag. 5
Din creațiile noastre	pag. 6-7
Activități extracurriculare	pag. 8
Strămoșii noștri.....	pag.9
Pagina de limbi străine	pag. 10
Frumusețile României.....	pag.11
Cum a fost descoperit focul	pag.12
Interviu cu coregraful Paul Gheorghe	pag. 13-14
Importanța gadgeturilor în viața noastră.....	pag. 14
Despre noi și creațiile noastre	pag. 15
Gândește și rezolvă!	pag. 16
Pagina de sport	pag. 17
Știați că?	pag. 18
Pagina de sănătate	pag. 19
Să râdem puțin	pag. 20
Pagina de modă	pag. 21

Copiii sunt tinere vlăstare și muguri care asteaptă să-și desfacă petalele pentru a ne aduce cele mai frumoase surprize și a ne îndeplini cele mai mărețe visuri. Acum sunt la vârsta când împrumută de la soare căldură și strălucire, împerechează cuvinte potrivite, așternând pe hârtie pagini pline de culoare, sensibilitate și speranța unui viitor cât mai frumos.

Revista „În lumea noastră magică” este locul unde și-au dat întâlnire poezia și culoarea, sensibilitatea și candoarea, bucuria și entuziasmul, tot ceea ce au acești copii mai pur și mai curat și vor să împărtășească întregii lumi.

Sper ca acest început să devină o flacăra vie spre tărâmul captivant al creativității, cunoașterii și desăvârșirii lor ca oameni.

Prof. înv. primar Matei Săndina

"Învață de la toate..."

Învață de la **apă** să ai statornic drum.
Învață de la **flăcări** că toate-s numai scrum.
Învață de la **umbră** să treci și să veghezi.
Învață de la **stâncă** cum neclintit sășezi.

Învață de la **soare** cum trebuie s-apui.
Învață de la **vântul** ce adie pe poteci.
Cum trebuie prin lume de liniștit să treci.
Învață de la **toate** căci toate-ți sunt surori,
Cum treci frumos prin viață,
Cum poți frumos să mori!

Învață de la **vierme** că nimeni nu-i uitat..
Învață de la **nufăr** să fii mereu curat.
Învață de la **flacări** ce-avem de ars în noi.
Învață de la **ape** să nu dai înapoi.

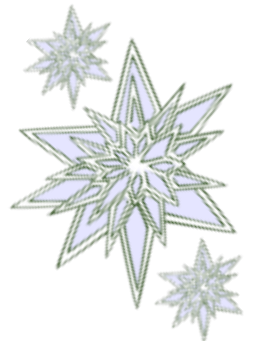
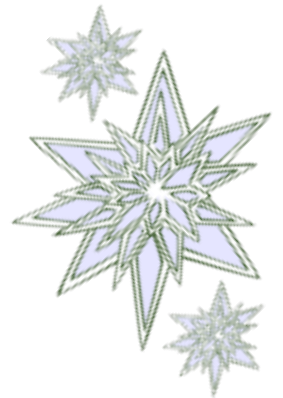
Învață de la **umbră** să fii smerit ca ea.
Învață de la **stâncă** să-nduri furtuna grea.
Învață de la **soare** ca vremea să-ți cunoști.
Învață de la **stele** că-n cer sunt multe oști.

Învață de la **greier** când singur ești să cânti.
Învață de la **lună** să nu te înspăimânți.
Învață de la **vulturi** când umerii ți-s grei.
Și du-te la **furnică** și vezi povara ei.

Învață de la **floare** să fii gingaș ca ea.
Învață de la **miel** să ai blândețea sa.
Învață de la **păsări** să fii mereu în zbor.
Învață de la **toate** că totu-i trecător.

la seama fiu al jertfei prin lumea-n care treci
Să-nveți din tot ce piere cum să traiești în veci!

...din lirica norvegiană





OBICEIURI STRĂMOȘEȘTI CAPRA



Începând cu Ignatul și sfârșind cu zilele Craciunului, prin alte părți începând cu zilele Craciunului, iar prin altele obișnuindu-se numai în ziua de Sfântul Vasile, există obiceiul ca flăcăii să umble cu turca, capra sau brezaia. Ca și în celelalte jocuri cu măști practicate în timpul sărbătorilor de iarnă, și în jocul caprei și-au făcut loc, pe lângă măștile clasice (capra, ciobanul, țiganul, butucarul), măștile de draci și moși care, prin strigăte, chiote, miscări caraghioase, măresc nota de umor și veselie, dând uneori o nuanță de grotesc.

Jocul "caprei" (omorârea, bocirea, înmormântarea, învierea) la origine a fost, desigur, un ceremonial grav, un element de cult. În cadrul sărbătorilor agrare jocul a devenit un ritual menit să aducă rodnicie anului care urmează, spor de animale în turmele pastorilor, succesul recoltelor - invocat și evocat de boabele care se aruncau de gazdă peste cortegiul "caprei".

Capra joacă după fluier, iar la terminare, unul din flăcăi apropiindu-se de masa unde sunt membrii familiei, începe să vornicească. Flăcăii joacă pe stăpâna casei, pe fete și chiar servitoare, dacă sunt în casă, și apoi mulțumind se îndepărtează.

Informații culese de **Hodorogea Maria**

PLUGUȘORUL

Aho, aho, copii și frați,
Stați puțin și nu mânați,
Lângă boi v-alăturați
Și cuvântul mi-ascultați.
Măine anul se înviește
Plugușorul se pornește
Și începe a ura
Pe la case a colinda
Iarna-i grea omătu-i mare
Semne bune anul are
Semne bune de belsug
Pentru brazda de sub plug
Plugușor cu patru boi
La mai manați, măi flăcăi!
Hăi, hăi...

S-a sculat mai an
Bădica Traian
Și-a năcălecat
Pe-un cal învățat
Cu șaua de aur,
Cu nume de Graur,
Cu frâu de mătase,
Împletit în șase,
Cat vița de groasă.
El în scări s-a ridicat,
Peste câmpuri s-a uitat,
Să aleagă-un loc curat
De arat și semănat.
Și-a pornit într-o joi
Cu un plug cu doisprezece boi
Boi boureni,
În coadă codălbeni,
În frunte ținăței.

La mai mânați, măi,
flăcăi!
Hăi, hăi...
De urat, am mai ura,
Dar mă tem ca va-
nsera,
Pe-aici, pe la
dumneavoastră,
Departe de casa
noastră.
Și ne-asteaptă și-alte
case,
Cu bucate mai
gustoase,
Cu pâine caldă pufoasă,
Cu vinul de vită-aleasa,
Cu Cotnar de
Drăgășani,
La anul și la mulți ani!



Colind cules de **Vasilache Aurelia**



DESPRE MOȘ CRĂCIUN

Îmbrăcat în roșu, cu obrazii rumeni, barba lungă și o burtică simpatică cel mai așteptat și iubit moș din lume va coborî în curând pe hornul caselor pentru a răsplăti cu dulciuri și jucării copiii cuminți și ascultători. Moș Crăciun, căci despre el este vorba, este cu siguranță un personaj cunoscut în întreaga lume. Totuși, puțin sunt cei care știu legenda care leagă nașterea Domnului de sosirea moșului în noaptea de Ajun.

Nu sunt puțini cei care cred că Moș Crăciun trăiește în Laponia, alături de soția sa, Crăciunea și de spiridușii care îl ajută să facă jucării pentru a le dăruii în noaptea de Ajun copiilor cuminți sau cei care spun că moșul e un spirit care colindă pământul, cu sania trasă de reni, pentru a răsplăti copiii ascultători. Există nenumărate legende care explică apariția cadourilor sub Bradul de Crăciun.

Una dintre acestea spune că Maica Domnului, fiind cuprinsă de durerile nașterii, i-a cerut adăpost lui Moș Ajun. Motivând că este sărac, el a refuzat-o, dar a trimis-o la fratele lui mai mic și mai bogat, Moș Crăciun. Ajunsă la casa lui Crăciun, Maica Domnului o găsește acasă pe soția acestuia, Crăciunea și îi cere acesteia adăpost. Crăciunea nu a stat mult pe gânduri, însă știindu-și soțul rău și necredincios, nu o primește în casă și o trimite să nască în grajdul vitelor. Apoi, fără să-i spună soțului ei, Crăciunea o ajută pe Maica Domnului să-L nască pe Pruncul Iisus. Aflând Crăciun, acesta își pedepsește soția și îi taie mâinile. Printr-o minune, Maica Domnului o vindecă și îi lipește mâinile la loc. Văzând această minune și aflând că în grajdul sau S-a născut Domnul Iisus, Crăciun se căiește și îi cere iertare lui Dumnezeu, devenind astfel “primul creștin”. Se spune ca el s-a căit atât de mult, încât a doua zi și-a împărțit întreaga avere copiilor săraci, iar, de atunci, în fiecare an, în Ajunul Nașterii Domnului, Moș Crăciun vine cu sania trasă de reni, intră pe horn și ne pune sub brad cadourile mult așteptate.

Informații culese de Paraschiv Sorin



DIN CREAȚIILE NOASTRE



ESTE IARNĂ

A venit și pe la noi iarna cu multă zapadă. Ninge atât de frumos încât nu poți să te abții să nu ieși afară și să te joci prin zăpada rece și pufoasă. Norii plumburii și grei cern zăpada alba, ca spuma laptelui, cu nemiluita, repede și cu fulgi mari. Totul e amorțit sub oceanul de ninsoare.

Crăiasa Zăpezilor, pe cine vede că-i calcă plapuma cea pufoasă, îi face umeri albi și grei. Soarele rotund și palid, se arată cu frică printre norii cei reci. Vântul șuieră prin crengile cercelate ale copacilor, cu senzația că într-adevăr a venit iarna cea bogată în sărbători. Casele împodobite cu zăpada cristalină dorm linistite sub acoperisurile încărcate cu omăt, și aranjate cu ghirlandele de cristaluri pe la streșini.

Iarna este anotimpul sărbătorilor, al marilor dorințe împlinite și al veseliei.

Compunere realizată de Niță Andrei

Mos Craciun

de Niță Andrei
Mos Craciun
Cu parul alb,
Eu te-astept
La mine-n prag,
Să te vad așa cum ești.
Vreau să știu, de ești real,
Ce cadou mi-aduci în dar?
De ce, nu te pot vedea,
Și vii doar noaptea?
Vino, te rog, nu mai sta,
Te aștept în casa mea,
Daruri multe să-mi aduci
Cu drag să vii la mine,
Ma gandesc numai la tine!





REGINA STELUȚELOR DE GHEAȚĂ



Natura întreagă își schimbă culoarea hainelor ca printr-un farmec. Cerul sticlos, acoperit de norii albi trimite spre pământul amorțit ace de gheață și ne anunță venirea anotimpului frigid. Printre norii de diverse dimensiuni asemeni unor fantasmе se zăresc razele palide ale soarelui timid. El nu mai are putere să încălzească. Acum, aerul rece ne face să ne îmbrăcăm mai gros și să ne protejăm cu căciuli călduroase și mănuși. Brrrrr! E atât de frig!



În jurul meu totul e alb. Fulgii jucăuși și ușori ca până plutesc în aer ca într-un dans amețitor formând în final o mantie albă, strălucitoare și pufoasă pe pământul somnoros și înghețat. Zăpada se așterne pe crengi ca o beteală. Plapuma moale scârțâie sub picioare, bătătorită de greutatea cizmelor. Voci cristaline de copii se aud pe strada pictată în alb. Între ei se iscă o joacă pe cîste. Bulgării încep să zboare ca la un meci profesionist de ping-pong. Răsetele copiilor parcă nu se mai opresc. Săniuțele alunecă cu o viteză amețitoare pe luciul oceanului de ninsoare. Alții strengari fac un om de zăpadă. Au tot ce le trebuie: morcov, cărbuni, o mătură, un fular și o cratiță. Toți sunt încantați de venirea celei de-a patra fiice a anului. Ce bucurie! Câtă veselie!



Steluțe de gheață cad pe obraji înflăcărați ai copiilor și se topesc atât de rapid, că nu ai timp să clipești.



Casele au căciuli albe, caraghioase și coșuri fumegânde. La geamuri au apărut broderii, țesute din fire de argint și bătute cu diamante.

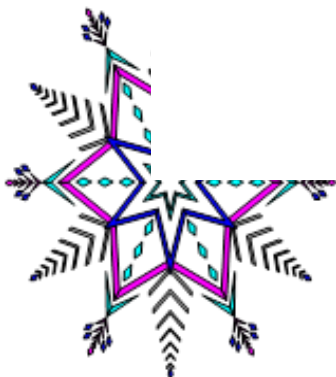


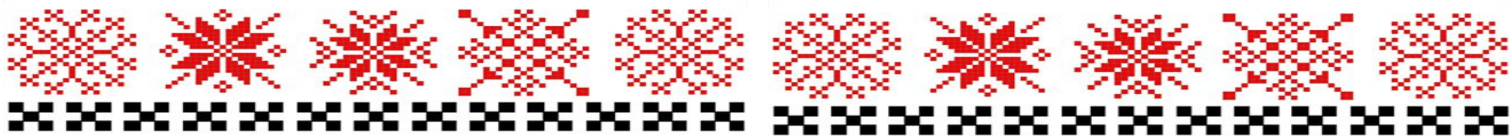
Toată atmosfera de voie bună este întreruptă de perdeaua întunecată a nopții. Deși steluțele argintii nu conțin să se oprească din jocul lor viu, noi ne luăm rămas bun și mergem fiecare la casele noastre.

Ce minunată este iarna! O iarnă de poveste...



Compunere realizată de
Lupoe Iustin





STRĂMOȘII NOȘTRI

Acum aproape două mii de ani, din munții Boemiei până-n malurile Dunării și de la Tisa până la Marea cea mare, se întindea așezarea geților numiți și daci, ale căror seminții se deosebeau de toate celelalte prin istețimea și vitejia lor. Ei se rugau unui singur zeu, anume Zamolxis, care le dăruia după moarte viața cea veșnică. Dacii se îndeletniceau îndeosebi cu agricultura folosind așa-zisul brăzdar de fier, născocit de ei. O bună parte creșteau vite, iar altă parte erau meșteșugari. Nobilii daci, tarabostes, au ajuns într-o vreme o clasă care va exploata sângeros pe oamenii de rând – comati – din ce în ce mai numeroși. Astfel, spre sfârșitul secolului al II-lea î.Hr. în partea de sud-vest a Transilvaniei – având în mijloc munții Orăștiei – un însemnat număr de triburi s-au contopit, adăugându-li-se apoi și alte triburi dacice transilvănene. În aceste împrejurări, s-a putut înjgheba cel dintâi stat dacic. Primul rege al acestui stat a fost Burebista, care se urcă pe tron în anul 82 î.Hr. Fiind ajutat de marele preot Deceneu, el izbuti să închege temeinic triburile atât din zona munților Carpați, cât și pe cele din Oltenia și Moldova de astăzi, înălță câteva rânduri de fortificații și după multă străduință reuși să aducă la ascultare toată populația așezată între hotarele țării sale. Burebista se dovedi, totodată, un rege luminat și energic. Iată de ce o inscripție elină îl consideră pe Burebista ca fiind „cel dintâi și cel mai de seamă rege al Traciei”. Dar o parte din aristocrație unelti să-l scoată din scaun. Și astfel, Burebista, primul rege al Daciei înjghebate de el, căzu răpus de o mână ucigașă în anul 44 î.Hr. După moartea lui Burebista, statul dacic începu a se destrăma păstrându-și ființa principalul nucleu numai pe pământul Transilvaniei. De aci încolo, veni pe firul timpului la cârma Daciei un rând de regi, precum Deceneu, Comosicus, Coryllus, Scorilo (tatăl lui Decebal), Duras-Diurpaneus (unchiul lui Decebal) și, în fine, Decebal însuși. În vremea acestui rege mândru și viteaz, țara Daciei ajunse înfloritoare. Încă din primul an de domnie, din anul 85, Decebal se confrunta cu o situație dificilă. Roma organizează prima campanie în inima Daciei. Împăratul Domițian, pentru a-l pedepsi pe Decebal, trimite o armată comandată de prefectul Gărzii Pretoriene, Cornelius Fuscus, să treacă Dunărea. Într-un defileu carpatic, Decebal atrage forțele romane într-o cursă. Comandantul roman cade în luptă, iar Decebal duce în Munții Orăștiei prada de război: prizonieri, trofee și stindardul legiunii a V-a. Marea bătălie are loc la Tapae. În schimbul unor subvenții în bani și ingineri, Decebal se recunoaște rege clientelar al Romei și continuă, în următorii 12 ani de pace, să-și consolideze puterea și statul. Procesul de centralizare a statului dac este accelerat, armata este echipată și instruită. Se inițiază un vast program de construcții civile și militare, îndeosebi în regiunea Munților Orăștie. Încearcă să stabilească relații cu popoare și state inamice Romei. Confruntările dintre daci și romani au reînceput în timpul împăratului Traian. În ciuda rezistenței, Sarmizegetusa este cucerită și distrusă din temelii. Decebal, împreună cu câteva căpetenii, reușește să părăsească cetatea încercând să continue rezistența împotriva romanilor în interiorul țării. Este urmărit de cavaleria romană și pentru a nu cădea viu în mâinile dușmanului, Decebal s-a sinucis, ceea ce este atestat de stela funerară de la Filippi a lui Tiberius Claudius Maximus, ofițerul care a adus împăratului Traian capul și mâna dreaptă a lui Decebal, la Ranisstorum.



ese de Alexandru Maria





PAGINA DE LIMBI STRĂINE

LIMBA ENGLEZĂ

ANIMAL FUN

1. Where can you find an elephant?
You don't have to find them.
They're too big to lose.

2. Why did the cat put the letter "M"
in the fridge?
Because it turns "ice" into "mice".

3. How do elephants talk to each
other?
By "elephone".

TO BE

Affirmative

Negative

I am
You are
He is
She is
It is

I am not
You are not
He is not
She is not
It is not

We are
You are
They are

We are not
You are not
They are not

Rubrică realizată de BADIU DARIA

LIMBA GERMANĂ

FindesechsWörter, kreisesieein und
schreibedieseunten!

nhkiylKmhjgavgsBsfsgsresDeutschgabafaBstfh
alhkihukpiolFartgddgJopmnlhmpotdRumänisch
GsfzrxgdsfkHnlophkmRusslandGafwwrqopym
frtgFsvjnLoreconpkmjknHindiafaeJojhklBrstojl
sfsvrsEnglischagecfsreKmykhykBextwsoplnoi
drsfeevcpolhmnuopgsbwChinadeafsrMaronp
dfqcrabxtpuimDeutschlandsbsgtevbasopmi
Antworten:

Rubrică realizată de Caleap Lorenzo

Rätsel



Esschneitsehrviel
Allesunteristesweiss
Nikolaus und der
Weinachtsmannkommen.
WelcherJahreszeitistes?
(Der Winter)

Welches Glöckchenhört
man nicht?
(Der Schneeglöckchen)

Welcher Mann hat
keineHände?
(Der Schneemann)

Wer hat vierFüsse und
kannnichtlaufen? (Der
Tisch)





Frumusetile României

România este țara în care m-am născut și am crescut. Îmi place țara mea pentru că este țara în care s-au născut și au crescut părinții și bunicii mei. Aici vreau să trăiesc în continuare, chiar dacă uneori îi aud pe părinții mei vorbind între ei că ne-ar fi mai bine în altă țară, deoarece ei ar castiga mai mult. Mie nu mi-ar plăcea să plecăm din România, pentru că aici sunt toți prietenii mei. Ei vorbesc ca și mine limba românăși ne înțelegem foarte bine.

Cel mai mult îmi place România pentru că are veri călduroase în care pot merge la mare. Îmi place foarte mult să înot în Marea Neagrăși să mă joc în nisip.

Anul viitor aș dori să merg într-o vacanță în Delta Dunării. Am învățat că această deltă este unică în Europa. Aici cresc nenumărate specii de pești și păsări, iar vegetația este bogată precum într-o junglă. Cred că fiecare român ar trebui să meargă cel puțin o dată să vadă Delta Dunării. Această frumusețe a României este un motiv real de mândrie pentru locuitorii țării mele.

Munții Carpați sunt un alt motiv pentru care îmi place România și pentru care cred că țara mea este frumoasă. În această vacanță de iarnă, împreună cu părinții mei, vom merge la schi. Cel mai mult mi-ar plăcea în stațiunile Râncea și Predeal, pentru că există pârtii de schi și săniuș pentru copii. Aș face drumeții și, când m-aș întoarce, aș povesti tuturor că Munții Carpați sunt niște munți foarte bogați, care merită ocrotiți.

România nu este frumoasă doar prin geografia sa, ci și obiceiurile, tradițiile și portul popular sunt deosebite. În perioada în care se desfășoară sărbătorile tradiționale sunt nelipsite de la evenimentele care se petrec în localitatea natală a mamei mele, de la biserica unde noi, copiii, ajutați de preotul cel bătrân, cântăm colinde. Oamenii se îmbracă în frumosul port popular românesc, se reunesc cu toții și petrec în același mod în care petreceau și strămoșii noștri.

România, o țară de poveste... Orice om ar vrea să îi afle misterele, istoria și frumusetile naturale pe care le are această minunată țară. O călătorie prin România cred că ar putea fi visul oricărui om. Bogațiile României și tradițiile vechilor noștri străbuni atrag orice vizitator.

Aceasta este țara de care sunt mândrăși pe care o iubesc...țara mea, ACASĂ!

Realizatoare:

Antohei Sorina Sanziana





CUM A FOST DESCOPERIT FOCUL

Focul este cunoscut omului din cele mai vechi timpuri, de pe vremea când locuia în peșteri. În peșterile din Europa locuite de oameni care au trăit cu sute de ani în urmă au fost descoperite, printre pietre, cărbune și bucăți de os carbonizat. Aceasta evidențiază faptul că ei foloseau focul. Dar cum au învățat ei să facă focul? Noi putem doar ghici. Primii oameni poate au observat că lovind pietrele pe care le aveau în peșteră iese scântei. Sau că se întâmplă ceva atunci când freci mai mult timp lemnul. Desigur, acest lucru nu s-a întâmplat de la prima generație. Deși este o formă primitivă de a face focul, metodele lor sunt folosite și astăzi, atunci când nu ai la îndemână chibrit, brichetă sau alte obiecte ajutătoare. Și astăzi, în câteva triburi din Alaska vei găsi că se face focul la fel ca pe vremuri - ei pun sulf pe pietre și le freacă între ele. Când iau foc adaugă iască sau alte materiale. În India și China se face focul cu o bucată de ceramică se bate un băț de bambus. Eschimoșii folosesc pentru a face focul o bucată de cuarț și una de pirită de fier. Indienii nord americani freacă două bețe unul de altul pentru a face focul. În Grecia și Roma Antică se folosea un tip de lentilă pe care o numeau geamul de foc, cu ajutorul căreia captau razele soarelui și ajuta la aprinderea focului. Descoperirea focului a reprezentat un pas uriaș în evoluția omului. Focul a permis omului să își pregătească mâncarea, să își făurească arme, să se încălzească și să se apere de prădători. Conform legendei, Prometeu este cel ce a furat focul de la zei și l-a dăruit omului. Astăzi, nu ne putem închipui viața fără foc.

V-ați pus vreodată întrebarea dacă ar putea să existe foc în alt loc din Univers? Pe toate planetele până acum descoperite, acest lucru nu este posibil, deoarece nu există suficient oxigen în atmosferă. Culoarea flăcării este dată de concentrațiile de oxigen din apropierea focului. Culoarea albastră a flăcării înseamnă că focul are destul oxigen, pe când o culoare galbenă a acesteia semnifică o aprovizionare cu oxigen nu tocmai bună. Dar asta nu înseamnă că focul arde doar cu flăcără albastră sau galbenă. Anumite substanțe chimice pot da flăcării culori vii: azotatul de litiu dă focului o culoare roșie, din sulfatul de cupru se obține o culoare verde-albăstruie. Credeți că un incendiu nu poate produce decât daune, nu-i așa? Ei bine, nu este și cazul Marelui Foc din Londra anulul 1666. Deși a distrus 80% din oraș, acest incendiu a mai distrus totodată și altceva: Yersinia pestis, bacteria care cauza ciuma bubonică. Murind puricii și șobolanii ce găzduiau această bacterie, epidemia a fost eradicată. Cel mai mare incendiu natural din timpurile moderne a avut loc în anul 1987 și s-a numit „Focul dragonului negru”. Acesta a ars o suprafață dintre Rusia și China de aproape 20 de milioane de acri. Așadar, focul ne poate fi atât prieten, cât și dușman.

Informații culese de Barbu Rareș





INTERVIU CU PAUL GHEORGHE, FONDATORUL TRUPEI TROUBLE CREW

Paul Gheorghe s-a născut în România, în 1982. A studiat la Liceul de Arte (coregrafie) din Galați, urmând apoi Facultatea de Educație Fizică și Sport. A făcut cursuri intensive de coregrafie în străinătate, în Italia și Rusia, iar în prezent susține workshop-uri în toată România.



Din 2005 este fondatorul și coregraful Trouble Crew România, director și manager Trouble Dance Company.

Paul Gheorghe este unul dintre cei mai buni coregafi din România, axat pe rezultate, cu dorința de a deveni campion mondial alături de Trouble Crew. De-a lungul anilor a câștigat o mulțime de premii în țarăși în străinătate, participă la numeroase show-uri TV și colaborează cu artiști români cunoscuți.

A participat împreună cu dansatorii săi la peste 30 de emisiuni TV din România și la evenimente importante în țarăși în străinătate: Eurovision România, Eurovision Moscova, Callatis, Romanian Music Awards, Romanian Top Hits, Premiile MTV.

Eu : **Cum se cheamă trupa pe care ai format-o ?**

Paul Gheorghe: **Trupa pe care am format-o se cheamă *TROUBLE CREW*.**

Eu : **De ce ai ales să se cheme *TROUBLE CREW*?**

Paul Gheorghe: **Am ales acest nume pentru că vor fi mereu probleme în viață, tot timpul vor exista lucruri negative sau situații care te vor defavoriza dar trebuie să ai puterea și forța de a depăși problemele.**

Eu: **Cât de mult îți place să dansezi?**

Paul Gheorghe: **Dansez de mic. Îmi place enorm de mult pentru că dansul mă face să mă simt cel mai bine în orice loc. Oriunde aș fi, aș dansa pentru că... dacă nu aș avea dansul, nu aș fi eu.**

Eu : **Când ai format trupa și în ce an?**

Paul Gheorghe: **Am format-o în 2005, pe 6 iunie.**

Eu: **Ce simți după fiecare concurs?**

Paul Gheorghe: **După fiecare concurs simt că evoluez din ce în ce mai mult și aș vrea să ating și norii.**

Eu: **Care este visul tău pentru mai departe?**



Paul Gheorghe: Visul meu pentru mai departe este să ajung campion mondial apoi vreau să călătoresc prin lume și să ofer oportunități atât dansatorilor naționali cât și internaționali.

Eu: De ce ai ales meseria de coregraf?

Paul Gheorghe: Am ales meseria de coregraf pentru că am vrut să fiu în top, dar top neînsemnând faima, ci să pot să dau șansa unor tineri talentați ca visul lor să devină realitate, acela de a dansa, de a se regăsi prin dans.

Eu : Mulțumesc pentru interviu și sper ca într-o zi să pot lua interviu și dansatorilor tăi.

Paul Gheorghe: A fost o plăcere și sigur într-o zi o să le poți lua și lor un interviu.

Interviu realizat de MARAVELA VLAD



Importanța gadgeturilor electronice în viața zilnică a oamenilor

În zilele noastre există multe feluri de gadgeturi electronice disponibile, iar acestea au menirea de a simplifica și usura viața celor ce le folosesc. Atunci când intrăm într-un magazin de specialitate, zeci de gadgeturi noi și folositoare ne fac cu ochiul și ne îndeamnă să le luăm acasă. Majoritatea dintre ele sunt extrem de folositoare și ne simplifică sarcinile de zi cu zi. Pe piața tehnologiei moderne zilnic apar dispozitive noi, însoțite de trăsături și opțiuni care mai de care mai diverse. Iar internetul ne este extrem de util atunci când ne dorim să aflăm mai multe detalii și informații despre toate aceste gadgeturi, ca tabletele, smartphoneurile, iPadurile, iPhoneurile, accesoriile necesare acestora, camere digitale, laptopuri, notebookuri, plasme, playere pentru muzica și multe altele.

Astfel de gadgeturi sunt esențiale în societatea în care trăim astăzi. Avem nevoie de aceste dispozitive moderne pentru a ne realiza sarcinile de la școală, serviciu, pentru a rămâne în permanentă comunicare cu cei din jur și pentru a ne ajuta în îndeplinirea sarcinilor zilnice. Acestea au ușurat foarte mult viața afaceriștilor, și a angajaților, deoarece aceștia își pot supraveghea afacerea de oriunde ar fi și pot lucra din orice loc.

Informații culese de Ifrim Mario



DESPRE NOI SI CREATIILE NOASTRE



Înclasa mea
suntnumaicipiitalentați,unulmaiingeniosdecâtaltul.
Îmi place



are

cămereufiecare dintrenoi
câte

o

ideeșiapoitoare,combinate,daurezultatelecelemaibunepentruactivitățilenostre.
Ne place sălucrămîmpreună.

Cânddoamnaînvățătoareneanunță un
concursîncaretrebuie săprezentămdiferitecreațiiitoșisuntemîncântațișiîncepemsăluc
răm. Atuncicândeufacacele desene
simtpasiune,mandrieșientuziasm.Înacelepicturinoipunem un fel de



iubire,gust,culoareșiluminăcare,reunite,daumereuproduseminunate.

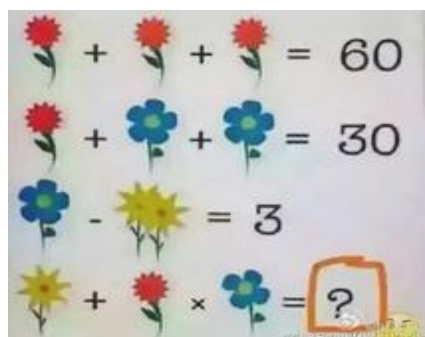
La
trecereaînfiecareanotimpdoamnanoastrăînvățătoareneîndeamnăsăpictam un
desenși iar apare o nouă provocare. Maisunșiplanșele de la Carrefour
așteptatecunerăbdare de noi. De exemplu, înacestanotimpfrumos de iarnăavem
de desenattroliinoștripreferațișicredcă o săfacemcevaincredibildeoarecene place
mult *Trolii* MANIA.Preferata mea este
Poppy.Mulțidintrenoi aucaștigatconcursuricupropriilecreații.Desenelenoastrenere
prezintă.

Acesteasunt:colorate,prietenoașezâmbitoareșiluminoasepentrucăașasuntemnoi,î
ntr-o veselie,încantare,voie bună,fericireșibunădispozitiecontinuă.

Paginărec 15 StaseMiruna

GÂNDEȘTE ȘI REZOLVĂ !

Care crezi că este răspunsul corect?



$$\text{apple} + \text{apple} + \text{apple} = 30$$

$$\text{apple} + \text{banana} + \text{banana} = 18$$

$$\text{banana} - \text{coconut} = 2$$

$$\text{coconut} + \text{apple} + \text{banana} = ??$$

Atenție la neatenție:

1. Ai un chibrit și intri într-o cameră întunecată, în care se află o lumânare, o lampă de petrol și un cuptor. Ce aprinzi prima dată:

- a) Lumânarea
- b) Lampa de petrol
- c) Chibritul
- d) Cuptorul

2. Un avion cade pe fâșia de graniță dintre România și Ungaria. Unde vor fi înmormântați supraviețuitorii:

- a) România
- b) Ungaria
- c) În țara de origine
- d) Nu vor fi înmormântați

3. 3 pisici manâncă trei șoareci în 3 min. În câte minute manâncă 100 de pisici 100 de șoareci:

- a) 100min.
- b) 3min.
- c) 300min.

Pagină realizată de Vasile Cosmin



PAGINA DE SPORT



Fotbal - Sportul clasei noastre

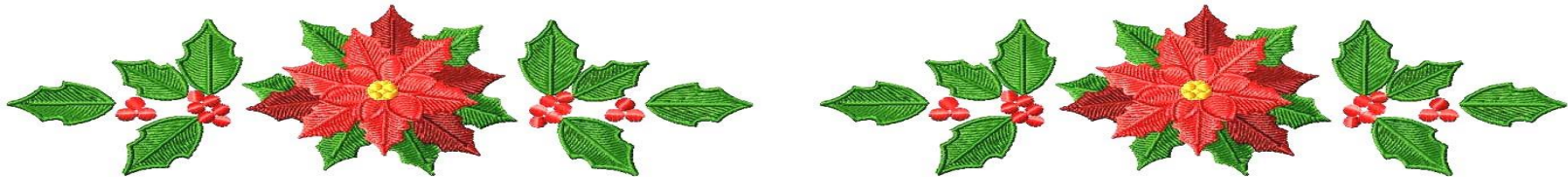
Fotbalul este un joc distractiv de echipă. În cadrul jocului, 22 de jucători pasează o minge de la unul la altul, încercând să dea gol în poarta adversă. Fiecare școală are echipa sa de fotbal. Școala Gimnazială "Mihail Sadoveanu" are o echipă bună și care încearcă să fie foarte bună. Echipa școlii noastre îi are titulari pe: portar Marevela Vlad, fundaș central stanga Gafton Andrei, fundaș central dreapta Belințan Marius, mijlocăș central Vasile Cosmin, atacant dreapta Nechifor Alexandru, atacant stanga Zavate Eduard, antrenați de dna profesor Sândița Vasile. În campionatul școlilor, echipa de fotbal a Școlii Gimnaziale "Mihail Sadoveanu" a câștigat meciul cu Școala Nr.10 - scor 2-0 și Școala Nr. 42 - scor 9-0, dovedind astfel o bună pregătire în fotbal. Meciurile au fost acerbe, fiecare jucător știind că face parte din echipă și că nu are dreptul să-și dezamăgească suporterii și camarazii. Suntem o echipă de fotbal foarte unită și ne înțelegem foarte bine unul cu altul. Anul acesta vom



încerca să câștigăm cât mai multe meciuri, să ne putem clasa pe un loc fruntaș, ca dna profesor și colegii noștri să fie mândri de noi.

Realizator: Belința

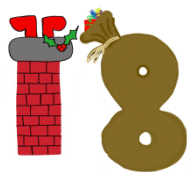




ȘTIATI CĂ...?

- Mierea nu expiră niciodată.
- *Meduza Turritopsis Nutricula este singurul organism nemuritor de pe Pământ.*
- Inima balenei albastre este atât de mare încât oamenii pot înota prin arterele sale...
- ...Și totuși, gâtul balenei nu este mai mare decât un crenvurst.
- Caracatițele au câte trei inimi.
- *Pe Saturn și pe Jupiter plouă cu diamante.*
- *Lectura în lumină slabă sau la lumina făcută de ecranul calculatorului nu are, de fapt, efecte negative asupra vederii.*
- Furnicile nu dorm niciodată. Cu toate acestea, în zorii zilei, furnicile se întind asemenea oamenilor pentru a se dezmoști.
- *Cimpanzeii și coțofenele sunt singurele animale care își pot recunoaște imaginea într-o oglindă.*
- Ochiul unui struț este mai mare decât creierul acestei păsări.
- Bufnițele sunt singurele păsări care pot distinge culoarea albastră.
- Absolut toți creveții se nasc masculi. Unii dintre ei devin femele la maturitate.
- Absolut toți copiii se nasc fără rotule. Ele se formează complet în intervalul de vârstă de 2-6 ani.
- Pasărea Flamingo are penajul de culoare roz sau roșie datorită carotenului asimilat în abundență din sursa principală de hrană – creveții.
- *Papilele gustative ale unui fluture se află în picioare, de aceea el testează și cosumă nectarul florilor cu picioarele.*
- *Chinezii sunt cei ce au inventat cerneala, cu 2500 ani î. Hr. Aceasta era fabricată pe baza de funingine, lipici și diferite substanțe aromatice.*
- Capul unui copil cântărește cât un sfert din greutatea corpului acestuia. La maturitate, capul reprezintă doar o opta parte din greutatea trupului.
- *Irlanda este singura țară europeană în care nu există șerpi.*
- Limba unui crocodil este imobilă. Ea este atașată de cerul gurii acestui animal.
- Dacă vorbiți la telefonul mobil timp de o oră, numărul bacteriilor din urechea voastră va crește de cel puțin 700 de ori.
- *Creierul uman este mai creativ atunci când e obosit.*
- Singurele cacofonii acceptate în limba română sunt: Ion Luca Caragiale, tactica cavaleriească, biserica catolică, epoca capitalistă, Banca Comercială.

Pagină realizată de Lupoe Iustin





Pagina de sănătate

Fiecare copil își dorește să se mențină sănătos și în formă pentru cât mai mult timp.

Cu ajutorul unui stil de viață sănătos și echilibrat în viața de zi cu zi ne putem aduce aportul personal în acest sens.

Cei mai importanți factori sunt: alimentația, mișcarea, somnul, renunțarea la consumul de alimente și băuturi care sunt dăunătoare organismului și păstrarea unei igiene cât mai stricte a organismului.

Un stil de viață sănătos și cu o atitudine pozitivă vă poate ajuta să rămâneți în formă până la o vârstă înaintată.

Iată câteva reguli pentru un stil de viață sănătos:

1. **Alimentație sănătoasă.** Este recomandat consumul de fructe, legume, (preferabil crude), produse lactate slabe în grăsimi și puțină grăsime etc.
2. **Hidratare din plin.** Apa este un element important din conținutul celulelor- componenta principală a sângelui. Pentru hidratare, folosiți apa, sucuri de fructe sau ceai din plante.
3. **Mișcare regulată.** Practicarea unui sport este benefică atât pentru psihic, cât și pentru fizic fiind metoda optimă de menținere a corpului în formă.

Se recomandă un minim de mișcare lejeră de 30 de minute de 5-7 ori pe săptămână.

4. **Mult aer curat și lumină.** Este bine să aerisim camera pentru a lăsa aerul curat și proaspăt să intre și a permite creierului să se oxigeneze. Lumina este importantă pentru producția de vitamina D care ajută sistemul osos.

5. **Program de somn suficient și regulat** . Somnul reprezintă o necesitate de bază, pe care trebuie să o satisfacem regulat la fel ca și alimentația și hidratarea.

Realizatoare:

Anghel Lois

Ioana



SĂ RÂDEM PUȚIN!

❖ La piață:

- Nu vă supărați, roșiile sunt românești?
- Da' ce, domnu', vreți să vorbiți cu ele?

❖ Un copil plângea pe hol. Profesoara îl vede.

- Copile, de ce plângi?
- Un copil mi-a furat placintaaaa!
- A fost cu intenție?
- Nuuuu, cu brânză.....



❖ Mama vorbește cu Bulă:

- Fiule, ți-am cumpărat manualele pentru școală, au fost scumpe, așa că... ai grijă de ele!
- Bine mamă, nici nu mă ating de ele!

❖ Prima zi de școală:

Învățătoarea: Copii ce fapte bune ați făcut în vacanță?

Ionel: Eu doamna învățătoare am ajutat o bătrânică să treacă strada.

Vasile: Eu doamna învățătoare l-am ajutat pe Ionel să o treacă strada pe bătrânică.

Mihai: Eu i-am ajutat pe Ionel și pe Vasile să treacă bătrânică strada.

Învățătoarea: Păi de ce a fost nevoie de 3 oameni să treacă o bătrânică strada?

Mihai: Păi dacă nu voia să treacă!

❖ PROFESOARA către Bulă :

- Bulă, spune-mi două ape din România.
- Apa plată și apa minerală."

❖ Bulișor, aflat în vizită la Grădina Zoologică unde văzu un elefant, îi spuse mamei sale:

- Mămico, să nu-mi spui că pe ăsta tot barza l-a adus!"



Glume culese de Țugurlan Ana Maria



Să vorbim despre modă...

MODA este un obicei, o deprindere colectivă specifică la un moment dat unui mediu social. Termenul de “LA MODA” se aplică de obicei unei persoane care poartă haine sau accesorii care fac parte din tendințele modei actuale, chiar dacă moda include mai multe ramuri. Moda se schimbă foarte repede; este suficient ca cineva să descopere ceva mai bun și mai frumos, după care toată lumea va dori acel produs, moda schimbându-se cu o viteză incredibilă.

Hainele au fost cusute de mână o perioadă, mai precis înainte de 1850, chiar de către cei care le purtau. Calitatea produsului depindea de talentul cusătoresei.

Ceea ce deosebește o modă vestimentară de alta este silueta (linia), stilul și tema. Uneori intervin și culorile. Omul a intervenit pentru a-și modela propriul chip. În ajutorul formării și păstrării unei siluete natural proportionate a intervenit cu vremea sportul, menit să întrețină sănătatea și vigoarea - devenind totodată și spectacol de mare atracție.

Dintre creatorii de modă consacrați din ROMÂNIA fac parte: LAURA OLTEANU, CĂTALIN BOTEZATU, DOINA LEVINȚA, RĂZVAN CIOBANU, MARIA LUCIA HOHAN, STEPHAN PELGER, INGRID VLASOV.

Moda a stârnit în decursul veacurilor reacții dintre cele mai ciudate. Când a fost adorată de unii, a fost hulită de alții, ceea ce a făcut să fie mereu schimbătoare, astfel încât să-i împace și pe unii și pe alții.

...ină realizată de Patriche Cristina





Colectivul de redacție:

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. Lupoae Iustin | 11. Hodorogea Maria |
| 2. Anghel Lois Ioana | 12. Niță Andrei Robert |
| 3. Maravela Vlad | 13. Stase Miruna |
| 4. Țugurlan Ana Maria | 14. Patriche Cristina |
| 5. Antohi Sorina | 15. Belințan Marius |
| 6. Vasilache Aurelia | 16. Badiu Daria Nicol |
| 7. Vasile Cosmin | 17. Ifrim Mario Ștefan |
| 8. Dimofte Denisa | 18. Caleap Lorenzo |
| 9. Barbu Rareș | 19. Alexandru Maria |
| 10. Paraschiv Sorin | 20. Neagu Andra |

Coordonator: prof. înv. primar Matei Săndina

