



RAMURI DE BRAD

REVISTA

Școlii Gimnaziale Rădulești—Ialomița

Nr. 2
An școlar 2015-2016

ISSN 2501-0557

ISSN-L 2501-0557

Avizată de Inspectoratul Școlar Județean Ialomița

Inspector Școlar General,
Prof. Rodica Luminița Barcari

Coordonatori:

Prof. Luminița Anghel

Prof. Elena Pantazi

Colectivul de redacție:

Anton Ionela, clasa I

Iordache Cosmina, clasa a V-a

Dinu Mircea Mihail, clasa a II-a

Dragu Cătălin, clasa a V-a

Banu Denisa Octavia, clasa a II-a

Drăghici Roxana, clasa a VI-a

Pantilimon Patrick, clasa a II-a

Ștefan Teodor, clasa a VII-a

Petrache Adrian, clasa a II-a

Cilă Roxana, clasa a VII-a

Cercel Ionuț, clasa a II-a

Luca Ștefania, clasa a VII-a

Stancu Ioana, clasa a III-a

Barbu Mihai, clasa a VIII-a

Mareș Ana-Maria, clasa a III-a

Pîrvu Laura, clasa a VIII-a

Colaboratori:

Inspector școlar, Prof. Nicoleta Coteș

Prof. Letiția Ștefan

Prof. Silviu Mihai

Prof. Grigore Diaconu

Prof. Puiu Constantin

Școala Gimnazială Rădulești, Str. Primăriei, Nr. 14, Loc. Brazii, Jud. Ialomița

WEB: <http://scoalaradulesti.info/>, E-mail: sc_radulesti@yahoo.com, tel. 0243 282 176



Cuprins

Rolul și importanța activităților extracurriculare în procesul instructiv-educativ	5
Despre școala și comunitatea ta	6
Rădulești – Repere monografice	6
Eroii comunei Rădulești.....	7
Calendarul activităților educative, semestrul al II-lea	9
Consiliul Școlar al Elevilor	9
Proiecte educaționale.....	10
Proiectul V.I.P.....	10
Ogândirea naturii în literatură	11
Pionul fermecat	12
Programul JA Romania.....	13
Stil de viață sănătos.....	14
Din activitățile noastre	15
Rezultate obținute	17
Fantezii de primăvară.....	23
Creații literare. Lucrări plastice.	23
Martie – tradiție și simbol	27
Mărțișoare, flori pentru fiecare	29
Paștele – cea mai mare sărbătoare a creștinătății	30
Legenda ouălor roșii	33
Înălțarea Domnului – tradiții și obiceiuri.....	34
Ziua Eroilor	36
Luna pădurii	37
Ocroțiți pădurea!	38
Ziua Pământului	39
Lucruri mici, dar de valoare.....	40
Vara – anotimpul voioșiei.....	41
1 iunie – Ziua Internațională a Copilului.	41



Copilăria. Creații literare și plastice	43
Limbă și comunicare.....	46
Creații literare.	46
Știați că...? Nu știați!.....	49
Modele de urmat în viață	51
Oameni și locuri.....	51
O poveste de succes	51
Ca să ajungi campion, trebuie să-ți depășești limitele.....	54
Antrenează-ți mintea!	57
Experimente de chimie	57
Probleme distractive.....	59
Rebus.....	61



Rolul și importanța activităților extracurriculare în procesul instructiv-educativ

Problematica educației dobândește în societatea contemporană noi conotații, date mai ales de schimbările fără precedent din toate domeniile vieții sociale, accentul trecând de pe informativ pe formativ. Un curriculum unitar nu mai poate răspunde singur diversității umane, iar dezideratul educației permanente tinde să devină o realitate de necontestat.



Astfel, fără a nega importanța educației de tip curricular, devine tot mai evident faptul că educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității tinerilor. Modelarea, formarea și educația copiilor cere timp și dăruire. Timpul istoric pe care îl trăim cere oameni în a căror formație caracterul și inteligența se completează pentru propria evoluție a individului. În școala contemporană, eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor. În acest cadru, învățământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic și socioafectiv, pentru o cât mai ușoară integrare socială.

Ca profesori, trebuie să oferim în mod gradat, în acord cu particularitățile de vârstă, cunoștințe științifice, să organizăm activități educative privind protejarea mediului înconjurător: curățarea parcului, a locului de joacă, ocrotirea unor animale etc. Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Serbările școlare sunt modalități eficiente de cultivare a înclinațiilor artistice ale copiilor contribuind la dezvoltarea armonioasă a personalității lor. Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Vizionarea unor filme, spectacole de teatru precum și a emisiunilor tv, poate constitui o sursă de informații, dar în același timp un punct de plecare în organizarea unor acțiuni interesante.

Putem spune că activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor.

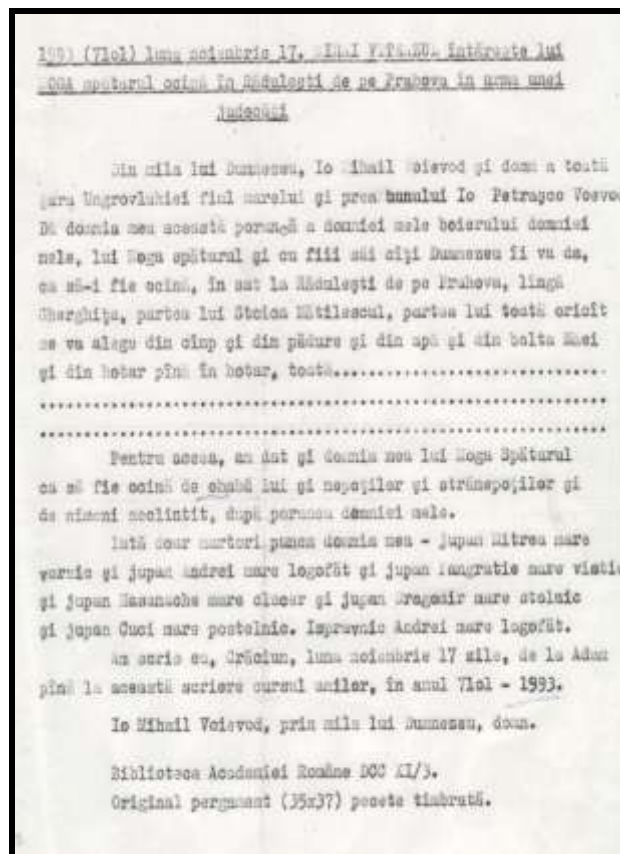
Inspector școlar Educație permanentă,

Prof. Nicoleta COTEȘ



Rădulești - Repere monografice

Conform unui document al Bibliotecii Academiei Române, în 17 noiembrie 1593, Mihai Viteazul “întărește lui Moga spătarul ocină în Rădulești de pe Prahova în urma unei judecăți”: *“Din mila lui Dumnezeu, Io Mihail Voievod și domn a toată țara Ungrovlahiei, fiul marelui și prea bunului Pătrașcu Voievod, dă domnia mea această poruncă...lui Moga spătarul și cu fiii săi cîți Dumnezeu îi va da, ca să-i fie ocină, în sat la Rădulești de pe Prahova, lângă Gherghița, partea lui Stoica Mătilescu, partea lui toată oricît se va alege din cîmp și din pădure și din apă și din balta Măei și din hotar pînă în hotar, toată...”*



Până în 1956, satul s-a numit *Rădulești*, iar între 1956 și 1960, *Rădulești-Filitis*. Până în 1950 Răduleștiul a făcut parte din plasa Fierbinți, județul Ilfov, iar între anii 1950 și 1952 din raionul Snagov, regiunea București. Mai târziu, între 1952 și 1956 a făcut parte din raionul Urziceni, regiunea Ploiești, iar între 1956 și 1968 din raionul Urziceni, regiunea București. Între 1968 și 1981 din județul Ilfov, iar după 1981 din județul Ialomița.

De la prima atestare până în 1960, oficial satul avea 2 cartiere: Rădulești (sau Rădulești-Filitis), numit popular Boiereasca, și Căldărușani (sau Rădulești-Căldărușani), numit popular Călugăreasca.

Din 1960 localitatea s-a chemat Brazii, nume care a provenit de la câțiva brazi plantați pe strada primăriei la acea vreme. În urma referendumului din data de 30 martie 2009, conform prevederilor Legii 150/2011, denumirea comunei Brazii, județul Ialomița, s-a schimbat în Rădulești. Prin legea menționată anterior, s-a modificat doar numele comunei, numele satului de la care provenea fosta denumire rămânând neschimbată, și anume Brazii.



Eroii comunei Rădulești

Despre faptele de vitejie ale înaintașilor amintește *monumentul eroilor* ce se află în centrul satului Brazii. Merită toată cinstirea și prețuirea noastră eroii căzuți pe câmpul de onoare în Primul Război Mondial:

Costache Andrei	Constantin Radu
Ion Sandu	Cărăuleanu C-tin
Ilie Gheorghe	Alecu Gheorghe
Anghel Constantin	Marin Alecu
Mihăilă Dobre	Maria Tudor
Neculae Petre	Alecu Marin
Năstase Constantin	Draghici Dobre
Petrache Gheorghe	Ion V. Ion
Anghel Mărgărit	Nicolae Iancu
Petrache Vasile	Ioana Stoica
Petra Cristache	Luca Ion
Radu Ioniță	Nicolae Toma
Ciobanu Petre	Ion Gheorghe
Nichita Tudor	Nicolae Pascale
Nae Ion	Ioniță Dumitru
Vlad Dumitru	Ion Nicolae
Ene Mihai	Constantin C-tin
Fulgeanu C-tin	Ilie Dobre
Ion Pilat	Gheorghe Nicolae
Ioniță Mărgărit	Stana Constantin
Oancea Ion	



Îi venerăm și îi păstrăm cu recunoștință în inimile noastre pe cei ce s-au jertfit pentru eliberarea țării:

Ioanițescu M. Alexandru – 1944 Ardeal

Giurea T. Gheorghe – 1945 Ungaria

Pârvu C. Gheorghe – 1944 Ardeal

Bucur P. Gheorghe – 1944 Ardeal

Nedelcu D. Gheorghe – 1945 Ungaria



Dintr-o scrisoare de pe front, din 27 aprilie 1942, adresată învățătorului Costică Pascu, aflăm:

„Nașule,

Mereu în adăpostul meu cu pământ jilav și sub acoperământul aceleiași Cer care ne umbrește pe toți, îmi imaginez icoana Dvs. veselă și caut ca în aceste clipe să fiu și eu vesel.

Deși am trecut până acum de atâtea și atâtea ori prin purgatorul curățător, mulțumesc lui Dumnezeu că încă plutesc păzit fiind de providența crucii pe care o apăr. Noi aceștia ce suntem prin stepele Nagaice suntem siguri că vom fi loviți de gloanțe telepatice, însă până atunci avem la îndemână vanitatea de a pune ultima grenadă la temelie armatei roșii, protejați de pronia cerească care își apără turma. Fiind departe de locurile mele natale care mi-au încununat copilăria cu primii ghiociei, trupește mă zdruncină, iar sufletește mă face fericit, fiindcă noi suntem zdrobitori de păgâni și reziditori de altare. De va fi altfel, fetița mea pe băncile școlii își va mîna privirile departe pe hartă, va arăta locul și va spune pentru mine: „Aici trăiește tăticul meu!”

Viața ascunsă în iarbă verde cu o cruce umbrită de o cască de oțel este cea mai fericită viață. Țara noastră, din pușinu-i ce-i va mai rămâne va striga prin urechile tuturor: “Fiii mei! Primiți binemeritele mele! Căci ați stat veșnic obosiți și sprijiniți în baionete păzindu-mi mormintele stăpînitorilor mei, prin rigidele noastre încăierări.

De aici ce să vă spun că n-am voie, dar cred că aveți destulă imaginație ce fac eu pe aici. Totdeauna când gândurile mele zboară acasă trimit câte un răvaș în linia inamică și facem breșă ochilor să primească senzații noi.

Mintea este obosită de atâtea vizualități însă suntem datori de o eventuală curiozitate.

De ce culoare va fi acea pace pe care o așteaptă o omenire și pentru care se cramponează atîta armată?

Suntem foarte aprigi până în prezent căci până acum am avut doi dușmani în fața noastră: gerul de -36 grade și rusul de 2 parale.

Termin, Nașule, cu glumele că nu-mi permite spațiul totuși arunc o scurtă privire spre cei ce îi doresc și le sărut mâinile.

Finul Dvs, Durilă”



Prof. Luminița ANGHEL



Calendarul activităților educative, semestrul al II-lea, an școlar 2015-2016

Nr. crt.	Denumirea activității	Termen	Locul desfășurării	Participanți	Responsabili	Modalități de realizare
Activități școlare și extrașcolare						
1.	Mărțișorul	Martie 2016	Școala Gimnazială Rădulești	<i>Elevii Școlii Rădulești</i>	<i>Învățătoare Profesor educație plastică</i>	Expoziție desene tematiche, mărțișoare, colaje
2.	Ziua Mondială a Sănătății	Aprilie 2016	Școala Gimnazială Rădulești	<i>Elevii Școlii Rădulești</i>	<i>Învățătoare Profesor educație plastică</i>	Desene tematiche, colaje
3.	Ziua Planetei Pământ	Aprilie 2016	Școala Gimnazială Rădulești	<i>Elevii Școlii Rădulești</i>	<i>Învățătoare Profesor educație plastică</i>	Desene tematiche, colaje
4.	9 mai – Ziua Europei	9 Mai 2016	Școala Gimnazială Rădulești	<i>Elevii Școlii Rădulești</i>	<i>Profesor geografie</i>	Prezentarea unei PPT

Consiliul Școlar al Elevilor

Membrii Consiliului Școlar al Elevilor au participat la activitățile realizate la nivel de școală, chiar au venit cu propuneri pentru unele noi. Implicarea acestora a fost un avantaj pentru buna desfășurare a activităților extrașcolare, întrucât colegii lor le-au comunicat mai ușor problemele pe care le întâmpinau.

Președintele Consiliului Școlar al Elevilor a ținut constant legătura cu



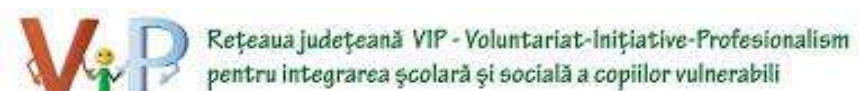
directorul unității școlare și cu consilierul educativ, aducându-le la cunoștință acestora fiecare tip de activitate realizat sau propus spre realizare. Ultima activitate de acest gen s-a desfășurat în săptămâna Școala Altfel, când membrii Consiliului Școlar al Elevilor au vrut să tragă un semnal de alarmă asupra adolescenților fumători, și nu numai. S-au realizat afișe și desene tematiche, care au fost afișate la avizier, pentru a putea fi atât la îndemâna elevilor, cât și a părinților, ori altor vizitatori ai școlii.

**Consilier educativ,
Prof. Elena PANTAZI**



PROIECTE EDUCATIONALE

Proiectul V.I.P. – Voluntariat – Inițiativă – Profesionalism



Proiect finanțat cu sprijinul financiar al Programului RO10 - CORAI, program finanțat de Granturile SEE 2009 - 2014
și administrat de Fondul Român de Dezvoltare Socială

PARTENERI: Inspectoratul Școlar Județean Ialomița și Asociația CRIPS București



Directia Generală de Asistență
Socială și Protecția Copilului
IALOMIȚA

Proiectul V.I.P. își propune creșterea șanselor de integrare școlară și socială a copiilor vulnerabili din județul Ialomița - din servicii de protecție a copilului și din familii vulnerabile, inclusiv de etnie romă - promovând un model de intervenție în rețea care antrenează și valorizează resursele și inițiativele locale, munca în echipă și solidaritatea socială.

Școala Gimnazială Rădulești face parte din acest proiect cu un număr de 6 cadre didactice voluntare și 9 elevi care sunt în situație de abandon. Aceștia au fost implicați în diverse activități cu scop educativ, după cum urmează: „Mărțișorul”, „Igiena orală”, „Activități sportive” etc.



Proiectul **Rețeaua Județeană VIP** dorește să identifice și să promoveze inițiative locale care vin în sprijinul copiilor în risc de abandon școlar din comunitățile participante, dar și în sprijinul copiilor din sistemul de protecție care necesită o mai bună integrare școlară.

Consilier educativ,

Prof. Elena PANTAZI



Oglindirea naturii în literatură

Concursul de creații plastice și practice „Oglindirea naturii în literatură” a făcut parte din Proiectul educațional județean „Creație și inspirație”, aflat la ediția a II-a, în Calendarul activităților educative județene Ialomița, anul 2016, pagina 4, poziția 54.

Proiectul a urmărit, și de această dată, dezvoltarea simțului estetic și a creativității copiilor pe fondul stimulării imaginației acestora. Promovarea acestuia a fost realizată în rețeaua școlară județeană, dar și pe site-ul www.didactic.ro, fiind primite, astfel, materiale din toată țara.



CONSTATĂRI:

- 1) **Participanți:** 52 școli din 22 județe;
- 2) **235 elevi** participanți și **92 cadre didactice**;
- 3) **Domeniul:** cultural-artistic;
- 4) **Premiere:** Au fost acordate premii, după cum urmează: Premiul Special, Premiul I, Premiul al II-lea, Premiul al III-lea și Mențiuni, pe nivel de clasă.

Prin acest proiect educațional au fost stimulate creativitatea și simțul estetic, dar au fost promovate și creațiile literare naționale prin reprezentarea plastică a acestora.



*Consilier educativ,
Prof. Elena PANTAZI*



Pionul fermecat

Sportul este considerat a fi mijlocul ideal de formare a corpului și a caracterului. Apariția lui a marcat trecerea de la obiectivele de ordin igienic, pe care le urmărea educația fizică, la cele privind valorile educative ale întrecerii. Șahul este unul dintre jocurile care necesită o cantitate generoasă de răbdare, dar și responsabilitate.



În acest sens, a fost organizat, la nivel de școală, un concurs de șah, „Pionul fermecat”, care a avut drept scop stimularea imaginației creatoare, dar și atragerea elevilor în activități practice și creative.



Concursul a fost adresat elevilor claselor I-VIII și s-a desfășurat în perioada februarie-martie 2016. Evaluarea finală a constat în acordarea locurilor I, II și III elevilor care au ajuns în etapa finală a proiectului, obținând cele mai mari rezultate.



Inițiatori proiect,

Prof. Dragoș DEDU

Prof. Silviu MIHAI



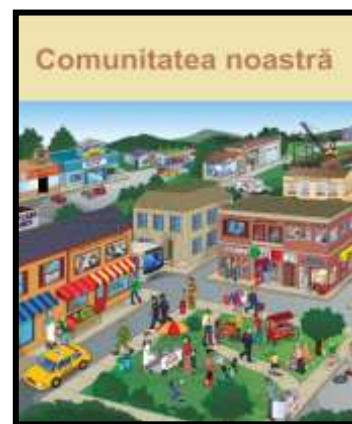
Programul de „Dezvoltare a abilităților de viață” Junior Achievement

Din 1918 în lume și din 1993 în România, Junior Achievement implementează în școli programe de educație economică, antreprenorială, financiară și de orientare profesională. **39 de țări din Europa și 123 din toată lumea urmează programele JA.** În România, acestea se desfășoară în peste 1.600 de școli publice din întreaga țară.

Programul de **Dezvoltare a abilităților de viață** este destinat elevilor cu vârste cuprinse între 6 și 11 ani și este format din **module interactive** care îi ajută pe copii să descopere, prin intermediul unor discuții captivante și activități practice, legătura dintre noțiunile teoretice și viața de zi cu zi, să înțeleagă modul în care funcționează mecanismele economice și efectele pe care anumite decizii economice le pot avea asupra fiecăruia dintre ei, dar și asupra comunității. Pornind de la ei înșiși, trecând prin familie, comunitate și țară, cei mici descoperă pas cu pas lumea în care trăiesc și înțeleg mecanismele economiei de piață. Activitățile practice din modulele JA fac legătura între ceea ce elevii învață la școală și viitoarele lor realizări profesionale.

Elevii clasei a III-a au parcurs în anul școlar 2015-2016 modulul Comunitatea noastră. În această etapă, elevii au luat contact cu fenomenele economice și au descoperit, alături de învățătoare, în ce mod îi vor ajuta cunoștințele dobândite la școală în viața de zi cu zi.

Ei au aflat care sunt rolurile oamenilor și companiilor într-o comunitate, cum circulă banii și cum să folosească eficient diverse tipuri de resurse pentru a obține satisfacție maximă. De asemenea, cei mici au fost provocați să simuleze o mică afacere și au lucrat în echipă pentru a planifica și promova primul lor proiect antreprenorial. Implementarea acestui program a constituit un punct de pornire pentru educația economică aplicată, dând posibilitatea interacțiunii elevilor cu comunitatea locală.



Elevii au reușit să înțeleagă în ce mod oamenii, familia, instituțiile private și publice iau decizii care afectează viața cotidiană și bunăstarea oamenilor. De asemenea, au învățat să evalueze nevoile și dorințele comunității, să-și asume responsabilitatea pentru deciziile pe care le iau în diverse situații.

Prof. Luminița ANGHEL



Stil de viață sănătos



Igiena este un cuvânt pe care îl folosim pentru a ne referi la activitățile pe care le facem pentru a ne păstra curăți și sănătoși. Toți trebuie să învățăm să ne însușim obiceiurile care ne ajută să ne păstrăm sănătatea.

Igiena personală înseamnă să ai grijă de tine în fiecare zi; cu cât păstrezi un nivel ridicat de igienă personală, cu atât vizitele la medic vor fi mai rare. În plus, vei fi mereu apreciat de familie și de prieteni.

Iată câteva reguli de bază care țin de igiena personală:

1. Spală-te o dată pe zi pe tot corpul cu apa caldă și săpun; șterge-te bine și îmbracă haine curate, proaspăt spălate. Rufele murdare pune-le la spălat.
 2. Spală-te pe mâini înainte și după masă.
 3. Spală-te pe mâini după cumpărături, după ce ai mângâiat animale, după ce ai folosit toaleta, după ce te-ai jucat, după ce ai folosit batista pentru nas, te-ai pieptănat sau te-ai încălțat, dar și după ce ai dus gunoiul.
 4. Spală-te pe dinți dimineața, seara și după fiecare masă.
 5. Mergi regulat la dentist.
 6. Spală fructele și legumele înainte de a le consuma.
 7. Aerisește camera în care dormi.
 8. Păstrează-ți unghiile de la mâini și picioare curate.
- Amintește-ți mereu să te speli pe mâini înainte de a mânca!

Cosmina IORDACHE

Clasa a V-a



Din activitățile noastre



Cross-ul primăverii



Iepurașul de Paște



Concursuri școlare



Concursuri școlare



Să vizionăm desene animate!



Micul bucătar



Vizită la medicul stomatolog



Excursii școlare



Comemorarea eroilor



Rezultate obținute

Rezultate înregistrate la concursuri cultural artistice, an școlar 2015-2016

DENUMIRE CONCURS	ELEVI PARTICIPANTI	CLASA	REZULTATE
CONCURS INTERJUDEȚEAN DE CREAȚIE "FLORI ALBE, DALBE FLORI..." CAERI	Mocofan Gabriel	a III-a	Premiul I
	Stancu Ioana	a III-a	Premiul II
	Pantilimon Patrick	a II-a	Premiul II
Concursul național TRADIȚII POPULARE ROMANEȘTI	Mares Ana	a III-a	Premiul II
	Stancu Ioana	a III-a	Premiul I
Concurs Național Scipiri de iarnă	Mocofan Gabriel	a III-a	Premiul I
	Stancu Ioana	a III-a	Premiul I
	Dinu Mircea	a II-a	Premiul II
Concurs național Nasterea Domnului-Renasterea Bucuriei	Mocofan Gabriel	a III-a	Premiul I
	Stancu Ioana	a III-a	Premiul Special
	Mares Ana-Maria	a III-a	Premiul II
	Al Musawi Meriem	a III-a	Premiul III
	Vasile Ioana	a II-a	Premiul Special
	Petrache Mădălin	a II-a	Premiul I
	Mocofan Sorin	a II-a	Premiul II
	Beț Carmen	a II-a	Premiul III
Concurs național Fantezii de iarnă	Mocofan Gabriel	a III-a	Premiul I
	Stancu Ioana	a III-a	Premiul I
	Mocofan Sorin	a II-a	Premiul I
	Pantilimon Patrick	a II-a	Premiul I
	Banu Denisa	a II-a	Premiul I
	Rotaru Mihaela	CP	Premiul I
	Petrache Ana-Maria	CP	Premiul I
Un zambet, o floare, un pic de culoare	MARES ANA MARIA	a III-a	Premiul I
	MOCOFAN GABRIEL	a III-a	Premiul I
	ANDREI ALEXANDRU	a III-a	Premiul II
Martisorul, bucuria primaverii CAER	TOADER PETRU	a III-a	PREMIUL I
	DRAGHICI COSTIN	a III-a	PREMIUL I
	ANDREI ALEXANDRU	a III-a	PREMIUL I
	DRAGOSTON CATALINA	C.P.	PREMIUL I
	VASILE ANTONIE	C.P.	PREMIUL I
	COMAN VERONICA	C.P.	PREMIUL I
	PETRACHE ADRIAN	a II-a	PREMIUL I
	BANU DENISA	a II-a	PREMIUL I
	PANTILIMON PATRICK	a II-a	PREMIUL I



Martisorul, simbolul primaverii	TOADER PETRU	a III-a	Premiul I
	DRAGHICI COSTIN	a III-a	Premiul II
	ANDREI ALEXANDRU	a III-a	Premiul III
	BANU DENISA	a II-a	Premiul III
	CERCEL IONUȚ	a II-a	Premiul II
	NICOLAE GEORGE	a II-a	Premiul I
Taramul magic al copilariei	MOCOFAN GABRIEL	a III-a	Premiul II
	STANCU IOANA	a III-a	Premiul III
	MARES ANA-MARIA	a III-a	Premiul I
	BANU DENISA	a II-a	Premiul I
	PANTILIMON PATRICK	a II-a	Premiul II
Simfonii de primavara	TOADER PETRU	a III-a	Premiul II
	ANTON MARIUS	a III-a	Premiul II
Sa traim ECO	Voicu Aurel	a III-a	Premiul Special
	Stoica Victor	a III-a	Premiul II
Repere culturale romanesti	Andrei Alexandru	a III-a	Premiul I
	Mocofan Gabriel	a III-a	Premiul II
Primavara in culoare si cuvant	Mocofan Gabriel	a III-a	Premiul I
Micutele creatoare de moda	STANCU IOANA	a III-a	PREMIUL III
	BETȚ CARMEN	a II-a	PREMIUL III
Micii artisti/ Copiii vestesc primavara	AL MUSAWI MERIEM	a III-a	Premiul III
Lumina Invierii in suflet de copil	STOICA DAVID-VICTOR	a III-a	PREMIUL III
Lumina din Lumina Invierii	STANCU IOANA	a III-a	Premiul Special
Jocurile copilariei	ANDREI ALEXANDRU	a III-a	Premiul II
	STOICA VICTOR	a III-a	Premiul III
	BANU DENISA	a II-a	MENTIUNE
Copiii Europei	STANCU IOANA	a III-a	Premiul II
	ANDREI ALEXANDRU	a III-a	Premiul III
	OANCEA ALEXANDRU	a III-a	Mentione
Sanatosi si voinici	MARES ANA-MARIA	a III-a	Locul I
	STANCU IOANA		Locul II
	BANU DENISA ION MIHAELA	a II-a	Locul I



Invierea lui Hristos, cantari, lumina si culoare	MARES ANA-MARIA	a III-a	Premiul I
	BANU DENISA	a II-a	Premiul I
Traditii in Europa	ANDREI ALEXANDRU	a III-a	Premiul III
	OANCEA ALEXANDRU	a III-a	Premiul I
	MARES ANA-MARIA	a III-a	Premiul II
	DINU MIRCEA	a II-a	Premiul II
	BANU DENISA	a II-a	Premiul I
	PANTILIMON PATRICK	a II-a	Premiul III
Concurs de creații plastice și practice „Oglindirea naturii în literatură”	Nicolae George	a II-a	Premiul Special
	Banu Denisa	a II-a	Premiul I
	Munteanu Florentina	a II-a	Premiul III
Concursul de arta plastica „A sosit primavara pe meleagurile noastre”	Cercel Ionela	CP	Premiul I
	Rotaru Mihaela	CP	Premiul I
	Vasile Ioana	a II-a	Premiul II
	Bet Carmen	a II-a	Premiul III
	Barbu Valentina	a VI-a	Premiul I
Concursul național cu participare internațională „Natura inspiră și dăruiește”	Vasile Ioana	a II-a	Premiul I
	Mocofan Sorin	a II-a	Premiul I
	Munteanu Florentina	a II-a	Premiul I



Rezultate inregistrate la Concursuri de profil, an scolar 2015-2016

DENUMIRE	ORGANIZATOR / DATA	SECTIUNEA	ELEVI PARTICIPANTI	CLASA	REZULTATE
Profu 112, Etapa I Avizat ISJ Ilfov	ISJ Ilfov si ISMB /nov.2015	Matematica	Andrei Alexandru Mares Ana Stancu Ioana Mocofan Gabriel Cana Narcis	a III-a	Excelenta 87p Excelenta 100p Merit 92p Excelenta 97p Merit 85p
Comper Mate 2000 Etapa I	Paralela 45	Matematica	CP-VIII	a III-a	Premiul I – 6 elevi Premiul II – 4 elevi
				a II-a	Premiul I – 2 elevi Premiul II – 1 elev Mențiune – 1 elev
				I	Premiul I – 6 elevi Premiul II – 1 elev
				CP	Premiul I – 2 elevi Premiul II – 1 elev
Comper Comunicare Etapa I	Paralela 45	Limba romana	CP-VIII	a III-a	Premiul I – 3 elevi Premiul II – 3 elevi Premiul III – 3 elevi Mențiune- 2 elevi
				a II-a	Premiul I – 1 elev Premiul II – 2 elevi Premiul III – 1 elev Mențiune – 1 elev
				I	Premiul I – 4 elevi Premiul II – 3 elevi
				CP	Premiul I – 1 elev Premiul III – 2 elevi
Gazeta matematica junior Etapa I	Editura Didactica Publishing House 28 ianuarie 2016	Matematica	Cercel Ionela Rotaru Mihaela	CP	Premiul de excelenta Mențiune
			Anton Ionela	I	Premiul I
			Dinu Mircea Banu Denisa	a II-a	Premiul II Premiul de excelenta
			Mareș Ana-Maria Stancu Ioana Al Musawi Meriem Andrei Alexandru Mocofan Gabriel Cană Narcis	a III-a	Premiul I Premiul III Premiul II Premiul de excelenta Premiul I Premiul I



COMPER comunicare Etapa a II-a- Judeteana	Paralela 45 8 aprilie 2016	Lb. romana	CP-VIII	C.P	Premiul I – 1 elev Premiul II- 3 elevi
				I	Premiul I – 1 elev Premiul II- 2 elevi Premiul III – 1 elev
				a II-a	Premiul I – 3 elevi Premiul II- 1 elev Premiul III – 1 elev
				a III-a	Premiul I – 7 elevi Premiul II- 2 elevi Premiul III – 2 elevi Mentiune – 1 elev
				a VIII-a	Mentiune – 1 elev
Gazeta Matematica Junior Etapa a II-a	15 aprilie 2016 Editura Didactica Publishing House	Matematica	Cercel Ionela Roraru Mihaela Petrache Daria	C.P.	Premiul de excelenta Premiul de excelenta Premiul III
			Banu Denisa Dinu Mircea	a II-a	Premiul de excelenta Premiul III
			Mares Ana-Maria Andrei Alexandru Stancu Ioana Mocofan Gabriel Al Musawi Meriem	a III-a	Premiul II Premiul III Premiul II Mentiune Mentiune
COMPER Mate 2000 Etapa Judeteana	Paralela 45 15 aprilie 2016	Matematica	CP-VIII	C.P.	Premiul I – 2 elevi Premiul II – 2 elevi
				I	Premiul I – 2 elevi Premiul II – 5 elevi
				II	Premiul I – 2 elevi Premiul II – 1 elev Premiul III – 1 elev
				III	Premiul I – 4 elevi Premiul II – 4 elevi Premiul III – 2 elevi Mentiune – 1 elev
Comunicare. ortografie.ro	19 Aprilie 2016 Asociatia inteligent	Lb. romana	Andrei Alexandru	a III-a	Premiul II
			Mares Ana Maria		Premiul III
			Stancu Ioana		Premiul III
			Mocofan Gabriel		Premiul III
			Al Musawi Meriem		Premiul II
			Banu Denisa	a II-a	Premiul II
			Dinu Mircea		Premiul I
			Cercel Ionut		Mentiune
			Petrache Adrian		Premiul I
			Pantilimon Patrick		Premiul III



Fii inteligent la matematica	18 Aprilie 2016 Asociatia inteligentT	Matematica	Andrei Alexandru	a III-a	Premiul I
			Mares Ana Maria		Premiul III
			Stancu Ioana		Premiul I
			Cana Narcis		Premiul I
			Al Musawi Meriem		Premiul I
			Banu Denisa	A II-A	Premiul III
			Petrache Adrian		Premiul I
			Cercel Ionut		Premiul III
			Dinu Mircea		Premiul III
			Ion Mihaela		Mentiune
Concurs transdisciplinar Caruselul cunoasterii CAER 2016	Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Baia Mare/ 19 mai 2016		Banu Denisa	a II-a	Premiul I
			Dinu Mircea	a II-a	Premiul II
			Cercel Ionuț	a II-a	Premiul III
			Ion Mihaela	a II-a	Mențiune
			CP-III	a III-a	Premiul I -4 elevi Premiul II – 3 elevi Premiul III – 2 elevi Mențiune – 2 elevi
COMPER comunicare Etapa Nationala	25 mai 2016	Romana	Mares Ana-Maria	a III-a	Premiul I
			Stancu Ioana	a III-a	Premiul I
			Mocofan Gabriel	a III-a	Premiul II
	24 mai 2016		Dinu Mircea	a II-a	Premiul I
COMPER Mate 2000 Etapa Nationala	1 iunie	Matematica	Andrei Alexandru	a III-a	Premiul I
Gazeta Matematica Junior Etapa Nationala	14 iunie 2016	Matematica	Banu Denisa	a II-a	Premiul de Excelență
			Dinu Mircea	a II-a	Premiul III



FANTEZII DE PRIMĂVARĂ

Creații literare. Lucrări plastice

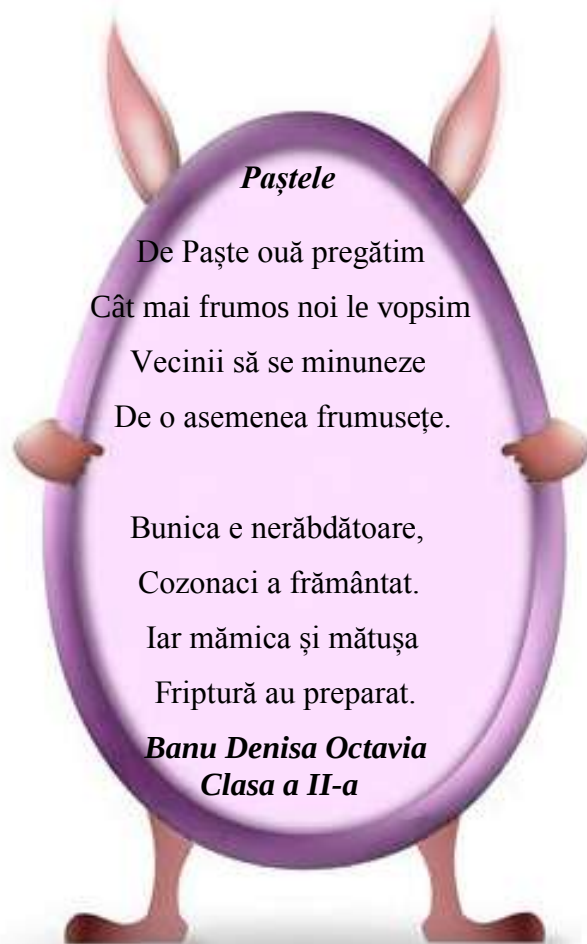


Primăvara

Păsările au venit,
Florile au înflorit.
C-așa este primăvara
Se înviorează țara.

Tare frumos e în parc
Stăm la soare cu mult drag,
Ne jucăm până spre seară.
Bine-ai venit, primăvară!

Dinu Mircea Mihail
Clasa a II-a



Paștele

De Paște ouă pregătim
Cât mai frumos noi le vopsim
Vecinii să se minuneze
De o asemenea frumusețe.

Bunica e nerăbdătoare,
Cozonaci a frământat.
Iar mămica și mătușa
Friptură au preparat.

Banu Denisa Octavia
Clasa a II-a





De vorba cu Primăvara

Moșan Gabriel, clasa a 5-a
Școala Gimnazială Rădăuți Dolomiti
Prof. Lumința Rîghel

A venit la mine-o zână
Și mi-a dat o vestă bună:
- Luncile au înverzit,
Florile-au îmbobocit!

Fugi, apă, și te joacă
În livada o să-ți placă!
Pomi totți au haine noi,
Pe câmp munca e în toi...

Zână dragă, zână bună,
Hai să mergem împreună!
Vestea să o răspândim,
Pe totți să îi feruim!

La Paște

Mary Ana-Maria
Clasa a III-a
Școala Gimnazială
Rădulești - Tâlcuș
Prof. Lumineta Anghel

Astăzi este sărbătoare,
Este Vinerea cea Mare.
Cuiă roșii am pictat,
Coronau am frământat.

Parca este în cuptor
Găminii mureșe de zor,
Cu mișcări arseapte
Înșirarea lui cea dreaptă.



De Paște

Stancu Ioana, Clasa a III-a
Școala Gimnazială
Rădulești - Tâlcuș
Prof. Lumineta Anghel

Într-o zi este sărbătoare
Din ceruri lumină apare.
Vieții tuturor a dat
Că Iisus a înviat!

Comenză-i bucurare,
Pace e în orice casă!
Tot în jur e mai frumos
Așteptându-l pe Hristos!



Martie - tradiție și simbol



S-a dus și luna februarie... mai întoarcem o filă din calendar... Și a venit primăvara! Asta pentru că românii sărbătoresc venirea primăverii într-un mod unic, la începutul lunii martie. După vechiul calendar roman, 1 Martie era prima zi din an și se celebra sărbătoarea "Matronalia" la care se desfășurau serbările lui Marte, zeul forțelor naturii, al primăverii și al agriculturii.



An de an de 1 Martie ne recăpătam speranță, optimismul, credința în mai bine și sporul în toate. Martie este momentul în care oamenii încep să caute primul ghiocel, ca semn al venirii primăverii cu adevărat. Acum frigul începe să se împletească cu razele soarelui, întunericul cu lumina și după o iarnă grea cu omăt mare învinge viața, primăvara, soarele. Acest triumf al reînvierii și regenerării este invocat prin Mărțișorul pe care-l dăruim celor dragi, că mic semn ce ne dorim să le aducă fericire și noroc.



Probabil toți știu că de 1 Martie dăruim mărțișoare sau primim mici simboluri ale primăverii, mărțișoarele, dar probabil puțini dintre noi cunosc povestea mărțișorului ori s-au întrebat ce simbolizează și de unde a pornit obiceiul, purtatul mărțișorului"...



CE ESTE MĂRȚIȘORUL?

Semnificația mărțișorului a rămas aceeași de-a lungul timpului: este un simbol al primăverii, al revenirii la viață. El ne aduce optimism și credință. Forma acestuia s-a schimbat în timp. La început mărțișorul era simbolizat printr-o monedă. Mai târziu apărea sub forma unor mici pietre de rău vopsite în alb și roșu înșirate pe o ață. Acum mărgelile frumos colorate, ceramică și florile le-au luat locul.



CUM A APĂRUT MĂRȚIȘORUL?

Ei bine... iată povestea mărțișorului... Odată soarele cobora într-un sat, la horă, luând chipul unui fecior. Un zmeu l-a pândit și l-a răpit dintre oameni, închizându-l într-o temniță. Lumea se întristase. Păsările nu mai cântau, izvoarele nu mai curgeau, iar copiii nu mai râdeau. Nimeni nu îndrăznea să-l înfrunte pe zmeu. Dar într-o zi, un tânăr voinic s-a hotărât să plece să salveze soarele. Mulți dintre pământeni l-au condus și i-au dat din puterile lor ca să-l ajute să-l biruie pe zmeu și să elibereze soarele. Drumul lui a durat 3 anotimpuri: vară, toamna și iarna. A găsit castelul zmeului și au început luptă. S-au înfruntat zile întregi până când zmeul a fost doborât. Slăbit de puteri și rănit, tânărul elibera Soarele. Acesta se ridică pe cer înveselind și bucurând lumea. A reînviat natură, oamenii s-au bucurat, dar viteazul n-a ajuns să vadă primăvara. Sângele cald din răni i s-a scurs în zăpadă. Pe când acesta se topea, răsăreau flori albe, ghioceli, vestitorii



primăverii. Până și ultima picătură de sânge se scurse în zăpadă imaculată. Muri. De atunci tinerii împletesc doi ciucurași: unul alb și unul roșu. Ei le oferă fetelor pe care le iubesc sau celor apropiați. Roșul înseamnă dragoste pentru tot ce este frumos, amintind de culoarea sângelui voinicului. Albul simbolizează sănătatea și puritatea ghiocelului, prima floare a primăverii.



CARE SUNT ORIGINILE MĂRȚIȘORULUI?

La originile mărțișorului a stat o monedă de aur sau de argint, după alte surse, la care se atașă o sfoară făcută din două fire răsucite, una roșie și altă albă (sau alb și negru), ce semnificau lupta vieții asupra morții, a sănătății împotriva bolii și care era purtată în general de persoanele sensibile (copii și fetele tinere). Există credința, conform căreia, aceasta amuletă aducea noroc și fericire.



PRIMUL MĂRȚIȘOR

Poate o să râdeți... dar legenda mărțișorului spune că: Umblând cu oile prin pădure și torcând lâna din furcă Baba Dochia a găsit o pară, i-a făcut o "bortă" și a legat-o cu un fir de ață, asta se întâmplă într-o zi de 1 Martie și de atunci s-a extins obiceiul.

Roxana DRĂGHICI

Clasa a VI-a



Mărțișoare, flori pentru fiecare ...

Sub această „deviză” ne-am înarmat cu răbdare, culoare și bucuria primăverii și ne-am apucat de lucru pentru colegii noștri și, bineînțeles, pentru mămici și bunici!



Iată-ne la lucru! Decupăm de zor, ne silim să obținem lucruri deosebite cu mâinile noastre harnice și abia așteptăm să aducem bucurie celor din jurul nostru.

Ne pregătim cu toții de zor, fiindcă și natura se pregătește de sărbătoare! Se apropie bucuria primăverii însoțite, ce va apărea prima dată în suflete, apoi în priviri.

Bucurați-vă cu toții de candoarea primăverii! Haideți să îi facem fericiți pe toți cei din jurul nostru, fiindcă bucuria noastră va fi bucuria lor. Primăvara aduce cu ea veselie, cânt și armonie. Natura reînvie, păsărelele ne învață noi cântecele, iar mămicile vor fi cu siguranță bucuroase și ele pentru că au asemenea copii.

Am vrea să fim mai buni, mai cuminți, mai toleranți în această primăvară, dar și de aici înainte ...

Felicitările noastre, munca noastră de copii zglobii, va avea cândva roade.

Dar, până atunci, urmați-ne exemplul!

Prof. Letiția ȘTEFAN



Paștele – cea mai mare sărbătoare a creștinătății

Ca și alte sărbători creștine, Paștele este însoțit de numeroase obiceiuri populare care își au originea în tradițiile străvechi (considerate azi de mulți a fi păgâne) și de credințe și superstiții legate de ciclul anotimpurilor și treburilor gospodărești.

În Vinerea Mare se obișnuiește să fie duse flori la biserică pentru Iisus. În timpul slujbei se trece pe sub masă de trei ori ca simbol al poticnirilor lui Iisus atunci când și-a dus crucea. Tot în această zi, numită și Vinerea Seacă se obișnuiește să se țină post negru. Se mai spune că dacă va ploua în această zi, anul va fi unul roditor și îmbelșugat, iar dacă nu va ploua va fi un an secetos. Un alt obicei spune că cel care se va scălda în apă rece de trei ori în această zi, așa cum Ioan Botezătorul boteza în apele Iordanului, va fi sănătos pe tot parcursul anului.

În Sâmbăta Mare se prepară pasca și cozonacul ce vor fi duse la biserică pentru a fi sfințite în noaptea de Înviere. Seara, toată lumea merge la biserică pentru a asista la slujba de Învierea Domnului, pentru a lua lumina, pentru a lua tradiționalele Sfinte Paști precum și flori sfințite, dintre cele care au fost duse în Vinerea Mare la biserică. În după amiaza zilei de sâmbătă se încheie postul de 40 de zile și clopotele încep să bată din nou. Cel mai important moment al zilei este sfințirea apei botezătoare la biserică. Se spune că prima persoană care urmează să fie botezată cu această apă „nouă” va avea noroc toată viața.

În Duminica Învierii este obiceiul să fie purtate haine noi ca semn de înnoire a trupului și a sufletului. Dimineața se pune într-un ibric apă rece, un ou și un ban de argint. Cine se spală cu această apă va fi rumen în obraji ca oul, tare ca banul și va avea o viață îmbelșugată.

În noaptea de Înviere cei care merg la biserică au câte o lumânare pe care o vor aprinde din lumina adusă de preot de pe masa Sfântului Altar. Această lumânare este simbolul Învierii, al victoriei vieții asupra morții, a luminii divine asupra întunericului ignoranței.



Unii obișnuiesc să păstreze restul de lumânare rămas, pe care îl aprind în cursul anului când au vreo problemă gravă.

O credință răspândită este aceea că, timp de o săptămână, începând cu noaptea Învierii, porțile raiului rămân deschise. Astfel încât sufletele celor decedați în timpul Săptămânii Luminate ajung cu siguranță în rai.



Ouăle roșii simbolizează mormântul lui Iisus Hristos, care s-a deschis la Învierea Sa. De aceea atunci când se sparg ouăle prin ciocnire se obișnuiește să se spună: „Hristos a înviat! Adevărat, a înviat!” Aceste formule se pot folosi ca formule de salut timp de patruzeci de zile, până la Înălțarea Domnului. Există credința că cei care ciocnesc ouă se întâlnesc pe lumea cealaltă. Culoarea roșie a ouălor simbolizează sângele lui Iisus.



În unele zone se obișnuiește să se picteze ouăle. În funcție de zona în care se fac ele se numesc ouă încondeiate, închistate, muncite, picate (cu ceară) etc.

Circulă și numeroase legende despre ouăle roșii. În unele, Maica Domnului, hăituită, fie face ouă roșii pe care le aruncă în spate pentru a-i deruta pe urmăritori, fie transformă pietrele pe care le aruncau aceștia în ouă roșii. Altă legendă povestește că, la răstignirea lui Hristos, Sfânta Maria pune un coș cu ouă sub cruce ca să-i îmbuneze pe soldați, iar acestea sunt înroșite de sângele Mântuitorului. Se mai spune că atunci când Iisus a fost bătut cu pietre, acestea atingându-l s-au transformat în ouă roșii. O altă legendă povestește că vestea Învierii lui Iisus a fost primită cu neîncredere de unii: o precupeață care vindea ouă în piață a zis că ea va crede doar atunci când ouăle se vor înroși, iar ouăle s-au înroșit pe loc.



Pasca este o prăjitură specifică Paștelui, de formă rotundă, cu o cruce la mijloc și aluat împletit pe margini, umplută cu brânză de vaci. În momentul în care se pune în cuptor, femeile de la țară fac semnul crucii cu lopata pe pereții cuptorului. Despre originea ei există o legendă care spune că, în timp ce predica împreună cu apostolii, Iisus a fost găzduit la un om foarte generos.

Acesta le-a pus în traistă la plecare, fără știrea lor, pâine pentru drum. Apostolii l-au întrebat pe Iisus când va fi Paștele, iar el le-a răspuns că atunci când vor găsi pâine în traistă. Au căutat și au găsit pâinea. De atunci e obiceiul să se coacă pască de Paști.



Alte obiceiuri:

- * Primii creștini numeau prima săptămâna după Paști, „Săptămâna Albă”, deoarece cei care se botezau atunci purtau veșminte albe, simbol al reînnoirii.
- * Austriecii împodobesc ouăle cu frunze sau flori, apoi le introduc în vopsea legate într-un ciorap, modelul păstrându-se alb. Românii folosesc și ei frunze de pătrunjel sau leuștean pentru decorarea ouălor.
- * În a doua zi de Paști, fetele din Ardeal sunt stropite cu parfum.
- * Polonezii încondeiază și ei asemenea românilor ouăle, obiceiul fiind denumit „pisanski” (de la verbul pisac, a scrie).
- * Bulgarii ciocnesc, în noaptea de Înviere, un ou de zidul bisericii.
- * În Italia preotul binecuvântează toate ouăle de Paști așezate la loc de cinste în mijlocul mesei de duminică.
- * Germanii adună toți pomii de Crăciun pe care îi aprind apoi în „Focul de Paști”, simbol al trecerii iernii și venirii primăverii.
- * În Spania, „Semana Santa” (Săptămâna Mare) este sărbătorită prin procesiuni de care alegorice, care amintesc de festivalurile de dinainte de creștinism.
- * A doua zi de Paști galezii urcă pe munte pentru a întâmpina primele raze ale Soarelui care vestesc Învierea.
- * În Mexic, în „Semana Santa” (Săptămâna Mare) sunt organizate spectacole având ca subiect patimile lui Iisus Hristos, actorii purtând veșminte ca acum 2000 de ani.



Roxana CILĂ

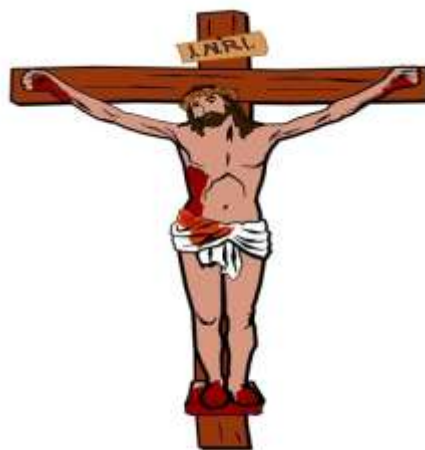
Clasa a VII-a



Legenda ouălor roșii

Dragi copii, se spune că, în vremea când Iisus era răstignit pe cruce și suferea pentru păcatele noastre, în cetatea Ierusalim a venit o femeie și a adus cuiva un coș plin cu ouă. Trecând ea prin acel oraș, a auzit că Domnul nostru Iisus Hristos a fost pedepsit la moarte și a fost dus să fie răstignit pe dealul Golgota.

Când femeia a auzit vestea aceea cutremurătoare, inima ei a fost cuprinsă de o mare durere. Ea era cu atât mai supărată cu cât Iisus îl vindecase pe fiul ei care fusese bolnav de moarte. Așa cum era, cu coșul plin de ouă, a fugit repede la dealul Golgota, unde Iisus era bătut în cuie pe cruce și niște soldați îl păzeau, iar din mâinile și picioarele lui sfinte curgeau stropi mari de sânge. Femeia a așezat coșul ei cu ouă acolo jos, lângă crucea Domnului și a început să



se roage plângând de durere. Ea a spus: „Doamne Sfinte, Tu care ai făcut numai bine, ai salvat oameni de la moarte, ai înviat morții și ne-ai învățat să credem în Dumnezeu, acum ești răstignit pe cruce ca cel mai mare dușman. Te rugăm, iartă-ne pe noi, păcătoșii și lasă-ne un semn să ne aducem aminte de suferința pe care ai îndurat-o pentru noi.”

Când s-a ridicat femeia de jos, ouăle din coșul ei erau toate roșii de la sângele care picurase pe ele din rănilor lui Iisus. Femeia n-a mai mers acasă, ci a rămas în orașul Ierusalim. După trei zile de la răstignire, acea femeie, împreună cu alte femei, au mers la mormântul Domnului, dar acesta nu mai era în mormânt și atunci s-au bucurat mult, spunând: „Hristos a înviat!” Plină de bucurie, femeia spunea tuturor despre ouăle roșii din coșul ei care erau semnul suferințelor lui Iisus pe cruce. Cu ochii strălucind de bucurie, împărțea tuturor câte un ou roșu, spunându-le: „Hristos a înviat!” De atunci, în fiecare an, în Vinerea Mare, femeia aceea credincioasă își pregătea câte un coș cu ouă roșii în amintirea Răstignirii și Învierii Domnului. Apoi le împărțea copiilor și săracilor, povestindu-le despre suferințele lui Iisus pentru mântuirea noastră, a oamenilor și îi pune să ciocnească în amintirea învierii Domnului, aceștia spunându-și „Hristos a înviat! Adevărat, a înviat!”.

De la femeia aceea a rămas obiceiul să fie vopsite roșii ouăle de Paște și să fie dăruite în amintirea Patimilor și Învierii Domnului.

Prof. Letiția ȘTEFAN



Înălțarea Domnului – Tradiții și obiceiuri

Înălțarea Domnului sau Ispasul, cum mai este numită în popor, se sărbătorește în fiecare an la 40 de zile de la Paște, de fiecare dată joia, ziua fiind totodată sărbătoarea Eroilor în Biserica Ortodoxă Română .

În tradiția populară, se spune că Ispas a fost un martor ocular la Înălțarea Domnului, alături de Apostoli. El era un om bun și vesel și, de aceea, la praznicul Înălțării Domnului, de Ispas, este bine ca oamenii să-i urmeze exemplul: să fie bine dispuși, să evite supărările și să nu-și facă necazuri unul altuia.

Împlinind această datină, veselia va rămâne în familia respectivă, iar necazurile și ghinioanele vor dispărea din viața gospodarilor.

În unele localități din Transilvania și din Argeș, fetele și flăcăii merg noaptea, în ajunul sărbătorii Înălțării Domnului în alunișuri să culeagă flori de alun, care înfloresc și se scutură în zorii aceleiași zile. Se spune că aceste flori au puteri magice și trebuie



păstrate alături de busuiocul sfințit la Bobotează; acest ritual aduce sporul, menține armonia și dragostea în familiile care împlinesc ritualul

De asemenea, tot pentru sporul casei, este bine ca fiecare gospodină să împartă în această zi cănițe cu lapte dulce în care se fierbe păsat.

Pentru vigoarea fizică și spirituală a membrilor familiei, pentru ca paguba să ocolească o

gospodărie, în această zi nu se înstrăinează nici un obiect din casă, nu se împrumută bani, sare și chibrituri. Nu se dau chibrituri (care sunt surse de foc), pentru că, tot anul, gospodarul care încalcă tradiția va fi hulit și membrii familiei vor avea inima rea ca focul; de asemenea, nu se dă din casă sare, pentru că vacile din gospodăria respectivă nu vor avea lapte gras.

Tot în această zi se culeg florile, frunzele și ramurile unor plante apotropice (protectoare), cum ar fi: paltinul, nucul alunul și leușteanul. Dacă sunt culese în ziua praznicului, se crede că aceste ierburi au puteri vindecătoare. Mai ales în mediul rural, se practică ritualul leușteanului. Această datină îi apără pe gospodari și animalele lor de tracțiune de efectele vrăjilor și de spiritele rele.

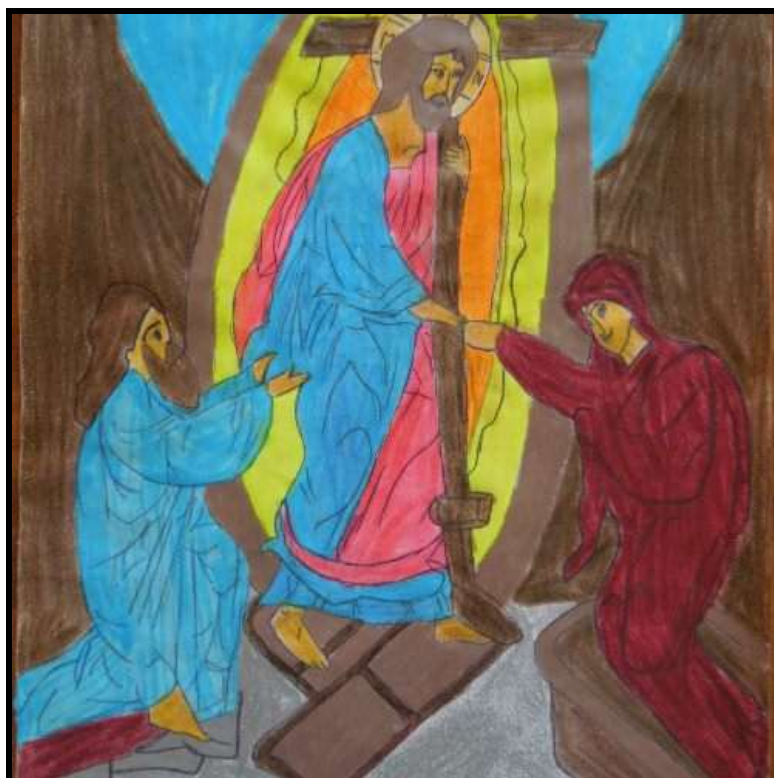




Gospodina casei atinge cu o legătură de leuștean (asemănătoare sorcovei) pe fiecare membru al familiei și fiecare animal în parte, urându-le să fie apărate de orice rău. Se spune că de-a lungul timpului, ritualul a avut efecte spectaculoase. În gospodăria respectivă a fost alungată boala, paguba și s-a păstrat sporul laptelui și al banilor.

Praznicul Înălțării Domnului este ultima zi din an când creștinii ortodocși înroșesc ouă, prepară bucate tradiționale asemănătoare cu cele de la Paști pe care le sfințesc la biserică . Oamenii se salută cu formulele "Hristos s-a înălțat!" și "Adevărat s-a înălțat!".

În această zi, femeile care au în familie rude decedate împart săracilor pâine caldă, ceapă verde, brânză și rachiu pentru sufletele morților. Tradiția spune că, în această zi, cerurile sunt deschise, iar sufletele morților, venite la casele unde au trăit o viață întreagă în ziua de Paști, se înalță din nou la cer, iar alimentele date de pomană sunt merinde pentru această călătorie. Acum, mormintele rudelor, dar și cele părăsite din cimitirele oricărei comunități se împodobesc cu frunze de paltin, pentru cei răposați să se odihnească în pace, iar strigoii să fugă din acele cimitire.



Mihaela LEFTER

Clasa a VII-a



Ziua Eroilor

Ziua Eroilor.

Ziua Eroilor este o sărbătoare națională din România pentru comemorarea bărbatilor și femeilor care au murit în timp ce serveau în forțele armate.

În România prin decretul nr. 1693/4 mai 1920 s-a stabilit ca aceasta să fie sărbătorită în fiecare an cu prilejul zilei Înălțării Domnului iar România a devenit prima țară care a comemorat în același zi pe eroii străini și pe cei români. Această dată a fost stabilită ca urmare a Tratatului de la Versailles unde țările beligerante s-au obligat prin semnarea tratatului la înfrățirea monumentelor eroilor ingroșării pe teritoriile statelor respective, precum și a monumentelor comemorative de război dedicate acestora. În timpul comunismului prin decretul nr. 71/1948 dată a fost schimbată la 9 mai, dar după a revenit la data inițială.

În această zi, în toate bisericile din țară și străinătate se face pomenirea tuturor eroilor români căzuți de-a lungul veacurilor pe toate câmpurile de luptă pentru creștinism, libertate, dreptate și pentru apărarea țării și înfrățirea neamului.

Oficiul Național pentru Cultul Eroilor împreună cu alte instituții abilitate, elaborează programul manifestărilor prilejuit de Ziua Eroilor care este, potrivit legii, sărbătoare națională.

Ștefania LUCA

Clasa a VII-a



Luna pădurii

Luna pădurii, sărbătoare anuală ce se desfășoară în perioada 15 martie – 15 aprilie, este unul din cele mai importante evenimente în domeniul silvic și ecologic. Este o lună în care atât personalul inspectoratului, cât și specialiști din domeniul silvic desfășoară diferite activități menite să sublinieze importanța pădurilor, a rolului esențial pe care acestea îl au în viața omului, precum și în menținerea echilibrului ecologic.

Această sărbătoare își are începuturile încă din anul 1902, fiind promovată de Spiru Haret, pe atunci ministru al cultelor și instrucției publice, manifestare care, la acea vreme, purta denumirea de „Sărbătoarea sădirii arborelui”. În prezent evenimentul se numește *Luna Pădurii*.

Activitățile de informare preventivă sunt menite a sensibiliza populația privind importanța pădurilor în menținerea ecosistemului. Cetățenii trebuie să știe că pădurea furnizează două treimi din oxigenul necesar vieții și, de asemenea, absoarbe o importantă cantitate de CO₂ din aer contribuind la reducerea poluării. Filtrează apa provenită din precipitații, fixează solul împiedicând astfel alunecările de teren și eroziunile provocate de ploaie sau vânt și, de asemenea, poate reduce mult din mărimea viiturilor produse în urma ploilor torențiale.

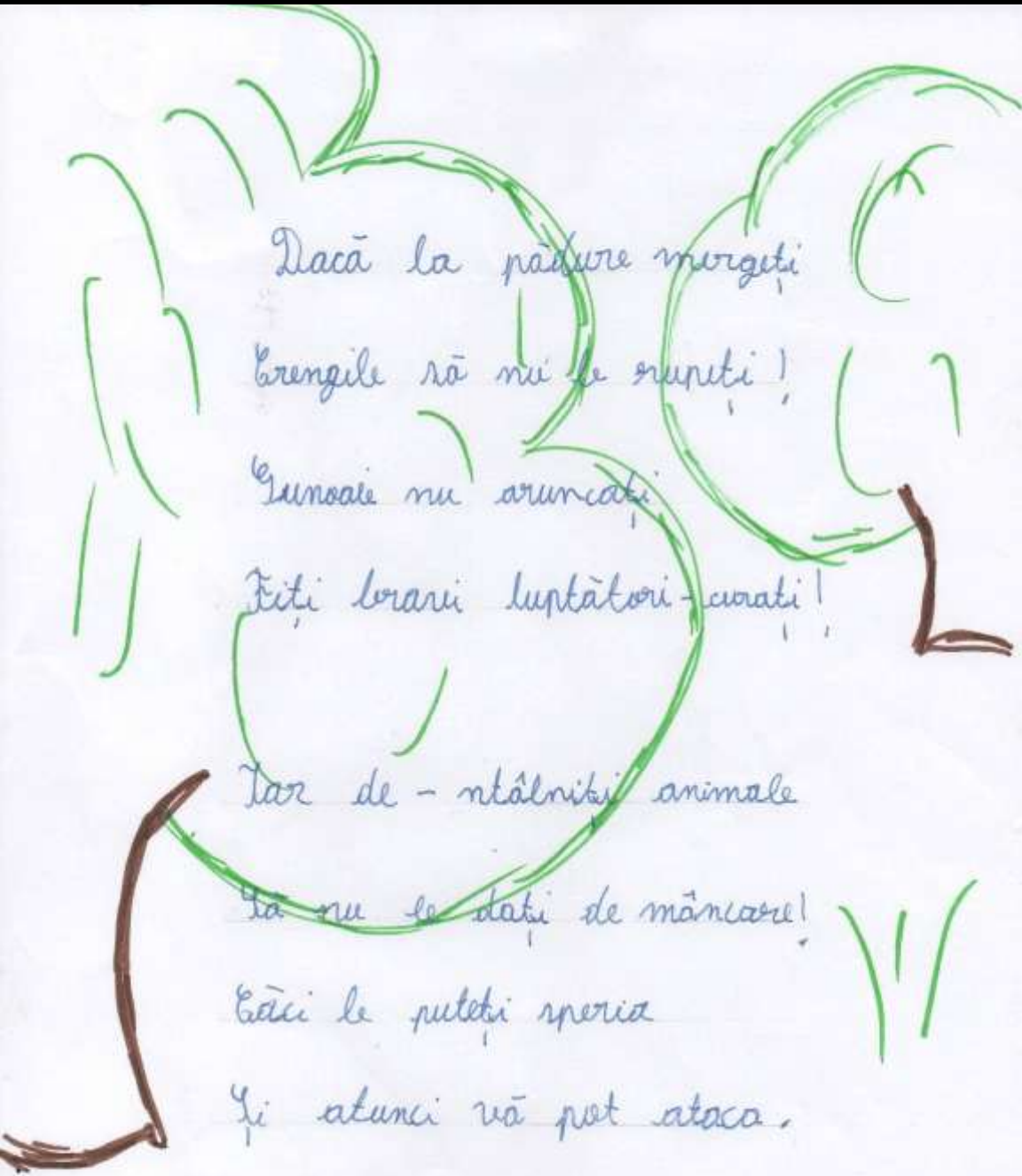


Mihaela LEFTER

Clasa a VII-a



Ocrotiți pădurea!



Dacă la pădure mergeți
Crengile să nu le rupeti!
Gunoare nu aruncați
Fiți bravi luptători-curati!

Lasă de-ntâlnitii animale
Să nu le dai de mâncare!
Căci le puteți speria
Și atunci vă pot ataca.

Pantilimon Patriclea
Clasa a II-a

Ziua Pământului

Ziua Pământului

Sărbătorim în fiecare an Ziua Mamei, Ziua Copilului,
Ziua României și ziua mea.

Dintre toate Ziua Pământului mi se pare cea mai
interesantă.

De ce?

Încerc să-mi răspund singur la această întrebare.
Stiu că pe pământ e loc pentru fiecare: de la firicelul
plăpând de carbă, până la brazi de pe vârf de munte;
de la gășă mică mică până la animale mari dar
mai presas de toate stiu că e loc pentru nou oameni.

Stiu că din pământ răsar primii ghiocei, că din
pământ iasnesc ape timpuri și reci și că pe pământ am
făcut primii pași și noi am simțit în siguranță.

Dar mai stiu că pe pământ au luptat eroii și
strămoșii noștri că sub pământ zac osemintele eroilor
negamului, iar în adâncurile lui se ascund comori
bună nedescoperite.

Pentru toate acestea să ne întindem mâinile mici și
mari, albi, negri sau roșu galbeni și să ne unim
gândurile într-o mare horă a păcii și iubirii pentru
ca pământul nostru să devină mai zăcut, mai
primitor fără teamă că lumea va fi distrusă.

Clancea Alexandru
Gabriel
clasa A III - A



LUCRURI MICI, DAR DE VALOARE

Orice lucru mic sau mare
Poate căpăta valoare.
Sticla, cât o fi de mică,
E utilă la bunică.

Pune-n ea compot, legume,
Bulion sau sucuri bune.
Pune chiar și-o floare în ea
Sau dulceața de... ceva.

O hârtie colorată
Poate fi și ea păstrată.
Construiești multe din ea:
Coșulețe, o lalea....

Ghiocei sau viorele,
Căsuțe la păpușele.
Deci, copile, reciclează
Și curat în jur păstrează!

Gabriel MOCOFAN

Clasa a III-a



1 iunie – Ziua Internațională a Copilului

Nimeni nu știe exact de cât timp se sărbătorește Ziua Copilului pe data de 1 iunie, în România. Se știe însă că, pentru prima dată, 1 iunie a devenit Ziua Copilului în anul 1925, în cadrul Conferinței Mondiale pentru Protejarea și Bunăstarea Copiilor, la Geneva. Atunci, mai multe țări au adoptat conceptul de Ziua Copilului, însă unele dintre acestea au decis ca aceasta să nu fie sărbătorită în 1 iunie, ci într-o altă zi.

Ziua Copilului a fost proclamată pentru a sărbători copilăria și a aminti adulților că cei mici trebuie protejați și lăsați să se bucure de inocență. Totodată, ziua este dedicată și adulților care vor să re trăiască experiența copilăriei, aducându-și aminte de zilele fără griji.

Există o teorie care spune că data de 1 iunie a fost aleasă după ce un consul chinez a adunat la un loc mulți copii orfani pentru a sărbători Festivalul Dragonului (care picase în acel an în data de 1 iunie). Acest eveniment leagă 1 iunie și de comunism, în unele state fiind considerată o sărbătoare comunistă.

În România, copiii sărbătoresc Ziua Copilului participând la activități distractive, concursuri cu premii și desene pe asfalt. Fiindcă sunt sărbătoriți, cei mici se bucură și de multe cadouri, atât din partea părinților, cât și a altor membri ai familiei.

Există un alt eveniment, similar, Ziua Universală a Copilului, inițiat de UNICEF, care se sărbătorește pe 20 noiembrie. Atunci, reprezentanți ai Națiunilor Unite au recomandat ca fiecare țară să aibă o zi dedicată copiilor. Printre țările care sărbătoresc în 1 iunie Ziua Copilului se numără și Bulgaria, Rusia, China, Polonia, Etiopia, Serbia, Ucraina și Vietnam.



Mihaela LEFTER

Clasa a VII-a



1 Iunie.

Ziua internațională a copilului.

În fiecare an, în prima zi de vară se celebrează Ziua Copilului, prilej de a sărbători cea mai frumoasă perioadă din viața fiecărui om - copilărie, de a oferi sprijin copiilor, de a aprecia și iubi copiii și de a promova bunăstarea copiilor din toată lumea. A fost sărbătorită pentru prima dată la nivel mondial în Turcia în data de 23 aprilie 1920. Ziua Copilului - 1 Iunie, a intrat în istorie, la începuturile anului 1925, an în care Geneva a ținut Conferința Mondială pentru bunăstarea copiilor.

1 Iunie - este ziua în care gerăm cu toții la momentele tandre și plăcute ale copilăriei inocente, alături de generația în creștere. Este ziua în care încercăm încă odată, să conștientizăm, că interesul pentru copil trebuie să fie unul prioritar și că, toți copiii au nevoie de sprijin și atenția noastră zi de zi.

ONU - Organizația Națiunilor Unite a susținut această inițiativă și a proclamat drepturilor copiilor, ale vieții și ale sănătății copiilor drept una dintre prioritățile sale de activitate.

Teodor ȘTEFAN

Clasa a VII-a



COPIL CA TINE SUNT ȘI EU

Mocofan Gabriel

Clasa a III-a

Copil ca tine sunt și eu
Și am un suflet mare,
Sunt încântat de graiul meu,
Că am un loc sub soare...

Sunt mândru că trăiesc aici,
La munte sau la mare,
Cu frați, surori, părinți, bunici,
Într-o familie iubitoare.



DULCEA MEA COPILĂRIE

Mareș Ana-Maria

Clasa a III-a



Dulcea mea copilărie,
Nu te voi uita nicicând,
Ești ca floarea din câmpie,
Ce o port mereu în gând!

Dulcea mea copilărie,
Tu ești visul de adult,
Ești strugure copt din vie,
Cu aroma de demult!

LUMEA COPILĂRIEI

Lumea ta, copilărie,
E cea mai dragă dintre toate,
Are zmeie din hârtie
Și baloane colorate.

Cer albastru o-nconjoară,
Glas de păsări, flori de vară,
Râu cu ape cristaline,
Zbor de harnice albine.



Stancu Ioana

Clasa a III-a



1 iunie

Petrache Adrian

Clasa a II-a

Bucurie, zarvă mare
Zâmbete de copilași,
Astăzi se sărbătorește
Ziua celor mici și dragi.

Este 1 iunie,
Zi mult așteptată,
Când bunicii și părinții
Cu cadouri ne răsfață.



De Ziua Copilului

Cercel Ionuț

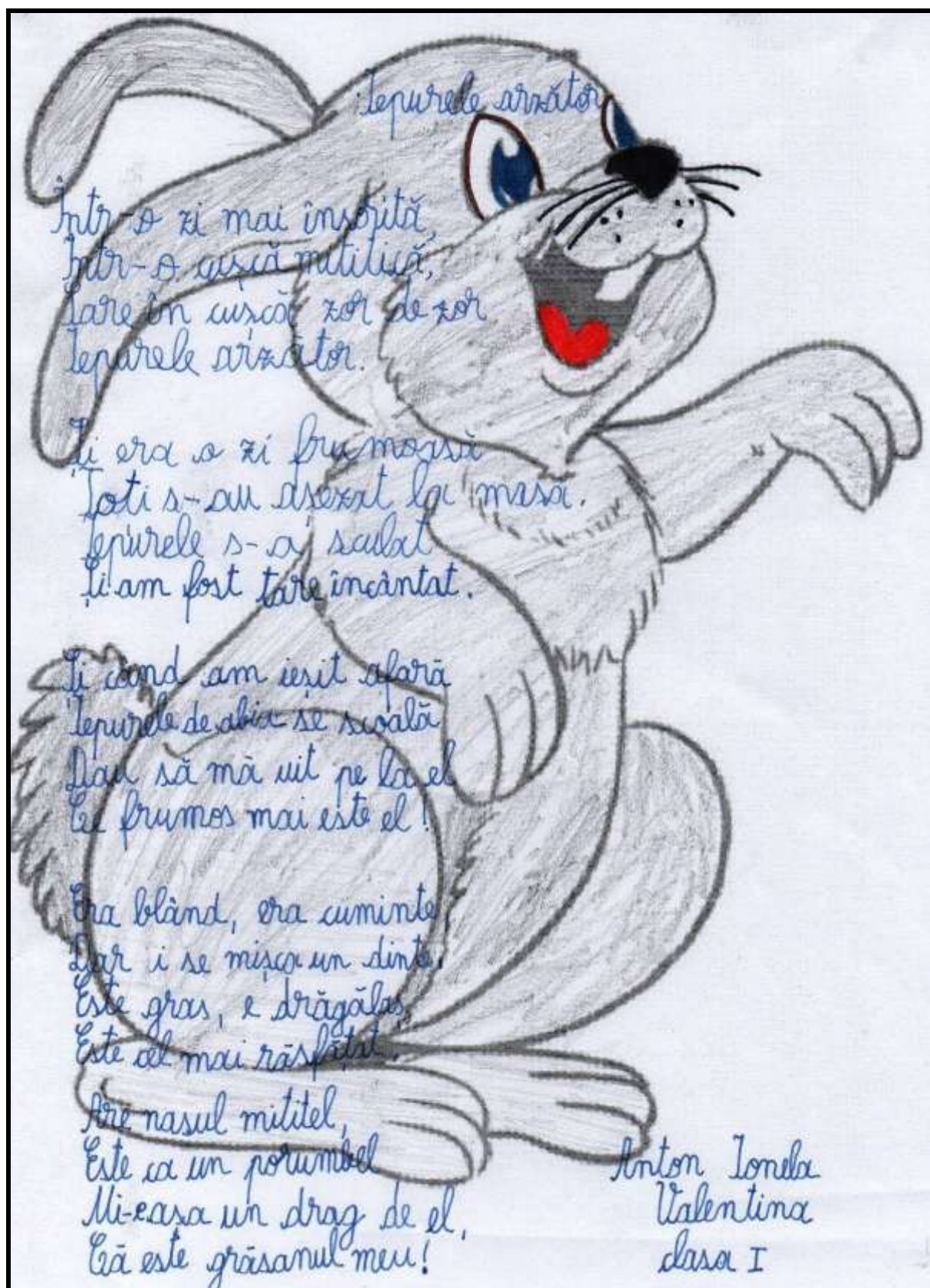
Clasa a II-a

De Ziua Copilului
Toți cei mici ne-am adunat
Să sărbătorim cu fală
Acest eveniment important.

Muzică, baloane, tort
Mămicile au pregătit,
Iar un clown ne-a amuzat
Cu trucuri de neimaginat.



Creații literare





Ploaia

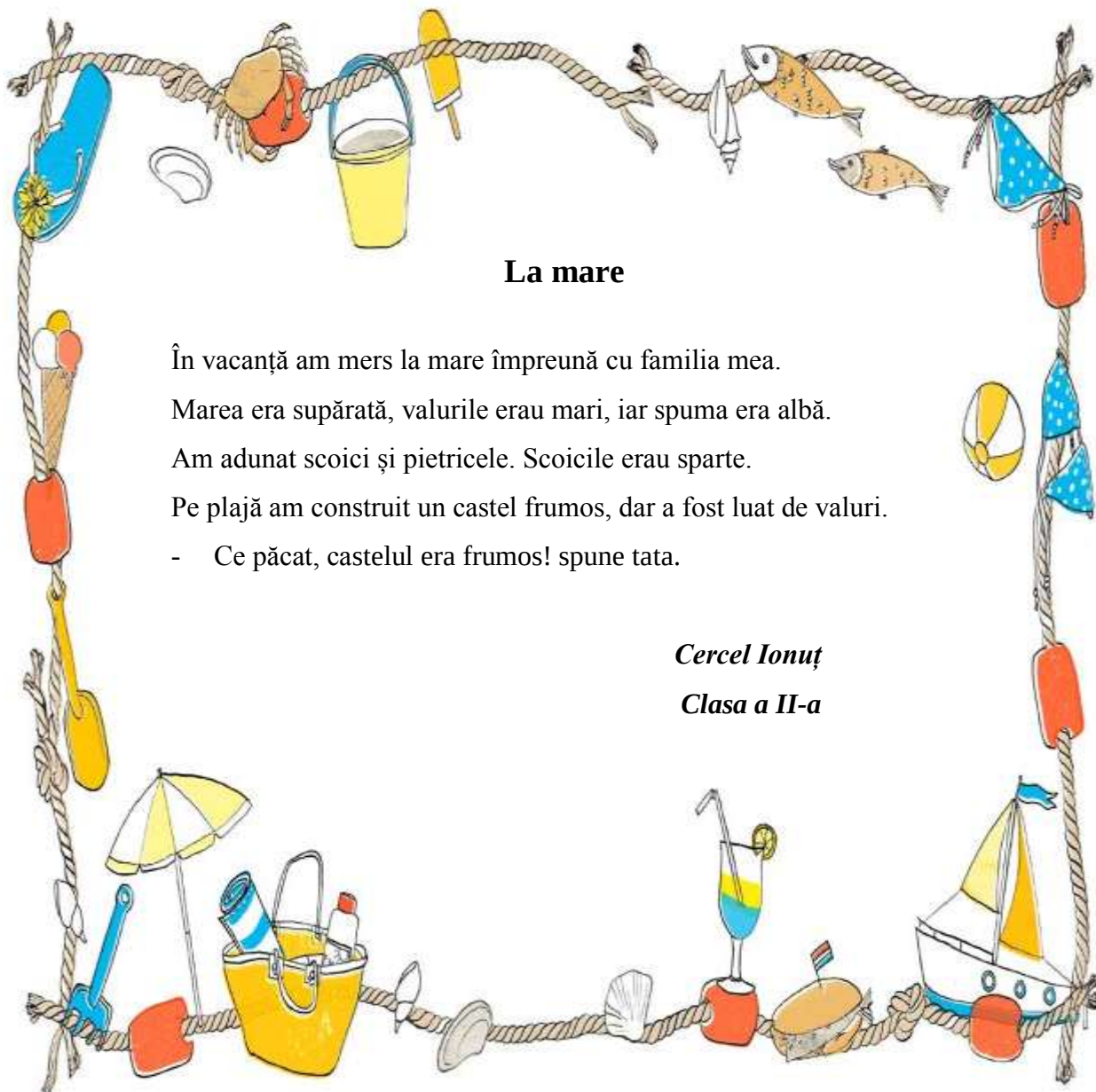
Norul vine lângă soare,
Vrea să fac-o umbră mare
Și să scuture pe jos
Apa într-un lan mănos.

Ploaia apare-n pas grăbit,
Udă totul repezit,
Apoi iute ea dispare
Lăsând lacuri pe cărare.

Al Musawi Meriem

Clasa a III-a





La mare

În vacanță am mers la mare împreună cu familia mea.
Marea era supărată, valurile erau mari, iar spuma era albă.
Am adunat scoici și pietricele. Scoicile erau sparte.
Pe plajă am construit un castel frumos, dar a fost luat de valuri.
- Ce păcat, castelul era frumos! spune tata.

Cercel Ionuț

Clasa a II-a



Știați că...? Nu știați!

Ai grijă la cireșe; sămburii conțin cianură, care poate fi fatală pentru oameni.

Gunoii pe care îl produce SUA reprezintă mai mult de 19% din gunoiul creat în întreaga lume.

Veverițele pot adopta puii altor veverițe, dacă aceștia sunt abandonați. Veverițe grijulii.

Ce crezi că uită călătorii și turiștii să-și pună în bagaje, în mod frecvent? Este vorba de periuța de dinți.

Superman era deja creat în anul 1938, atunci când a apărut pentru prima dată în benzi desenate de acțiune.

Sughițul durează, de obicei, aproape 5 minute.

Fanta este pe locul 3 la cel mai bine vândut suc, în întreaga lume.

Pisicile dorm peste 66% din viață.

În Japonia, poți cumpăra pepeni pătrați.

Știai că traducerea cuvântului karate este "mână goală"? Adică lupta fără arme.

De obicei, oamenii își potrivesc alarmele ceasurilor să sune la ora 7 dimineața.

Inteligența dinozaurilor s-a putut măsura în funcție de inteligența crocodililor, care sunt rude cu dinozaurii.

Ziua de marți este considerată cea mai productivă zi din săptămână.

Tușind, elimini excesul de aer din bronhii cu o viteză aproape la fel de mare ca cea a sunetului, adică cu aproape 1000 km/h.

Numele "Google" vine de la cuvântul "googol", acesta fiind un termen matematic ce reprezintă numărul 1, urmat de 100 de 0. Acest termen simbolizează, de fapt, infinitul ce poate fi căutat pe Internet.

S-a constatat faptul că, atunci când doi cățeluși se joacă, masculul lasă femela, de cele mai multe ori, să câștige, chiar dacă acesta este mai puternic.

Primul și singurul desen animat nominalizat la Oscar a fost "Frumoasa și Bestia", creat de Disney. Filmul a fost nominalizat în anul 1991.

Multe școli din Japonia nu au femei de serviciu; studenții curăță și spală clasele în locul lor.

În timpul nopții, o cârțiță poate săpa un tunel de 91.5 metri lungime.

Nasul omului poate mirosi și recunoaște peste 50.000 de mirosuri.



Un copac produce anual, în medie, destul oxigen pentru o familie de 4 membri.

Pentru a produce 170 de mii de creioane este nevoie de un singur copac.

Vacile sunt niște animale foarte sociabile, ceea ce creează un fel de prietenie între ele. Vacile au, de asemenea, o "cea mai bună prietenă".

Procesul de colorare al portocalelor are loc numai în nopțile friguroase. În țările tropicale, acestea rămân verzi.

Pe Titanic exista aproape orice, chiar și în timpul călătoriei. Aveau și un ziar care apărea zilnic pentru a informa călătorii despre noutățile importante.

Un om mănâncă, de-a lungul vieții sale, în medie, 50 de tone de mâncare.

Cutia neagră, cea care înregistrează toate informațiile despre zborul unui avion este, de fapt, portocalie.

Porcii de Guineea și iepurii nu transpiră. Corpurile lor sunt răcite, în primul rând, prin urechi.

O ciocănitoare poate bate cu ciocul de aproape 20 de ori pe secundă.



Sursa: www.roli.ro

Pantilimon Diana

Clasa a VII-a



Oameni și locuri

ION LUNGU

agronom, profesor universitar

S-a născut la 26 octombrie 1911 în comuna Brazii. Absolvent al Facultății de agronomie, 1939. Carieră universitară la aceeași facultate, catedra de agrotehnică. Doctor în științe agricole cu teza *Contribuții asupra cunoașterii stabilității hidrice a structurii câtorva soluri din R.P.R.*

Cercetător științific la Institutul de cercetări agronomice, secția fitotehnie, 1957-1965. Membru al Academiei de științe agronomice și silvice, din 1969, secretar al Prezidiului Academiei Agricole, 1969-1973.

Lucrări științifice: *Agrofitotehnia*, partea I și II, 1953; *Prelucrarea solului*, 1953; *Lucrările solului*, 1954; *Mecanizarea și recoltarea porumbului*; *Agrotehnica terenurilor în pantă*.

Traduceri: *Proiectarea și construcția de climă artificială în Franța*, Complexul Docuceaev, Sistemul T.S. Maltev.

A colaborat la toate revistele de specialitate: *Revista științifică*, *Analele I.C.A.R.*, *Probleme de pedologie*, *Comunicările Academiei R.S.R.*

A încetat din viață la 4 martie 1980, la București.

Extrase din *PERSONALIA*

Dicționarul personalităților ialomițene,
editat de Biblioteca Județeană „Ștefan Bănuțescu” – Ialomița

O poveste de succes

Într-o zi splendidă de vară, ne-am gândit să-i facem o vizită fostei noastre profesoare de limba și literatura română, doamna Maria Pascu. Interesați de cariera dumneaei, și înarmați cu întrebări, am hotărât să facem cunoscut elevilor, părinților și cadrelor didactice, dar nu numai, traseul doamnei către uimitoarea carieră de profesor! Timizi, dar plini de curiozitate, am avut deosebită plăcere de a-i adresa doamnei câteva întrebări:



Unde v-ați început studiile?

• *Ca orice copil născut în Rădulești, aici, în satul natal, la școala primară, alături de toți cei de vârstă mea.*

Dupa ce ați terminat școala generală, aveți deja planuri de viitor?

• *Vreți să fiu sinceră cu voi? Pe atunci nu prea aveam planuri de viitor, însă știam că trebuie să învăț, să-mi desăvârșesc pregătirea școlară și să am o meserie.*



Ce studii ați urmat?

• *Am mers ierarhic. Școala primară, generală, liceală, ca în final să devin absolventă a Facultății de Limba și Literatura Română, Universitatea București, un parcurs nu ușor, dar finalizat cu satisfacție pentru mine.*

Ce v-a determinat să urmați această carieră?

• *Să știți că n-am stat prea mult pe gânduri, am hotărât pe loc. Dacă la început nu prea știam cine m-a ajutat să iau această decizie, pe parcurs mi-am clarificat opțiunea: Profesorul meu de limba și literatura română din liceu, domnul Popescu Florian. În ultima clasă de liceu, ne-a dus într-o excursie la București, unde, printre alte obiective, am vizitat și Universitatea. Pășind pe treptele impunătoarei clădiri, mi-am zis: „Aici voi încerca să devin studentă!”*

Care sunt avantajele și dezavantajele carierei de profesor?

• *Nu știu dacă în meseria asta sunt avantaje și dezavantaje. Pentru cine? Nu m-am gândit niciodată la avantaje. Am dorit să fac ceva care să-mi placă, să corespundă nevoii mele de a face bine. Dacă din start te întrebi ce avantaj ai, înseamnă că o pornești cu stângul! Să nu credeți că sunt idilică, orice meserie are riscurile ei și ți le asumi!*

Sunteți profesor de limba română, de ce ați abordat tocmai acest obiect?

• *Răspundeam la o întrebare anterioară, pasiunea pentru acest obiect mi-a insuflat-o profesorul meu de liceu. Ne captiva prin modul cum se implica sufletește, dar și obiectiv, în argumentarea unei opere literare și prin tot ce înseamnă cultură națională și universală. Ce poate fi mai înălțător decât să-ți slujești limba în care ai spus prima dată „MAMA”, să faci cunoscut tezaurul culturii românești, să-i faci și pe alții să rostească intraductibilul cuvânt „DOR”?*

Cât timp ați fost în învățământ și la ce clase ați predat?

• *Peste 45 de ani de carieră. Și mi-am exercitat meseria, atât la cei din clasele primare, cât și la cele gimnaziale, cu mai mult sau mai puțin succes. Nu vom fi niciodată mulțumiți de ceea ce am făcut. Iar eu mă întreb uneori: „Oare n-ar fi trebuit să realizez mai mult?”. Cu siguranță, DA!*

Ați avut vreodată momente în care ați regretat alegerea dumneavoastră de a deveni profesor?

• *Niciodată! Și cred că am spus totul.*



Dacă ați putea da timpul înapoi, ce ați schimba în cariera dumneavoastră?

• *Grea întrebare! Un singur lucru e sigur: Timpul nu se mai întoarce, e ireversibil. Doar experiența acumulată în atâția ani mi-ar da repere noi pentru o eficiență sporită la catedră.*

Acum, de încheiere, ce mesaj le adresați elevilor dornici să vă urmeze cariera?

• *Să se gândească, în primul rând, la faptul că-i o meserie de mare responsabilitate, nu numai din punct de vedere instructiv, ci și educativ. Nu lucrezi numai cu cărți și caiete, ci cu suflete curate, nevinovate, cu viitori cetățeni ai țării cărora te străduiești să le oferi tot ce-i mai bun și mai frumos! Și să-ntelegă că a fi profesor nu înseamnă 4-5 ore pe zi, ci o permanentă căutare și înnobilare de caractere umane. Să iubești copiii, să-i înțelegi, să fii alături de ei și să descoperi în fiecare o piatră rară pe care s-o șlefuești cu migală, tact și răbdare. Acestea au fost reperele activității mele didactice. Dacă am făcut-o bine, eu nu știu, alții sunt în măsură să aprecieze.*

Vă mulțumim, doamna profesoară! Vă dorim multă sănătate, liniște și împăcare sufletească!



Pîrvu Laura Georgiana

Barbu Mihai Adrian Nicușor

Clasa a VIII-a



Ca să ajungi campion, trebuie să-ți depășești limitele



În primăvara anului 1984, undeva la periferia Ploieștiului, un grup de copii a găsit, în timp ce se jucau, o țevă de suflat cornete. Una dintre distracțiile acelei perioade, de care cei mai în vârstă cu siguranță își amintesc. Inevitabil, a început o mică ceartă, toți dorindu-și prețiosul obiect. Doi băieți au fost cei care l-au revendicat vehement, iar lupta dintre ei a decis învingătorul.

În cele din urmă, un puști de 14 ani a avut câștig de cauză. Fratele învinsului nu l-a pedepsit, ci l-a întrebat dacă nu vrea să meargă la box. Așa a început povestea de dragoste dintre Leonard Doroftei și pugilism. O poveste care înseamnă medalii olimpice, mondiale, europene, dar și titlul mondial la profesioniști. „Am trecut și pe la lupte, și pe la fotbal, dar aici am simțit că e locul meu. Mi-au plăcut și luptele foarte mult, dar n-am avut bani să-mi plătesc cotizația, n-am avut bani de dressing. La fotbal, erau toți copiii îmbrăcați, aranjați, parfumați. Eu n-aveam teniși, n-aveam ce-mi trebuia. La box, purtam aceeași pereche de teniși cu care mă duceam la școală și cu care mă și jucam”, a povestit Doroftei pentru Adevărul.

O decizie care i-a schimbat viața și care l-a ajutat să conștientizeze multe lucruri. Fostul campion recunoaște că „am fost bătauș. Dacă mă provocai, mă băteam, nu stăteam”, dar adaugă că „n-am fost tâmpit. N-am bătut pe nimeni degeaba și n-am dat niciodată în cineva mai slab decât mine. Boxul m-a ajutat foarte mult să-mi dau seama și ce înseamnă pericolul. Până la 14 ani mă băteam des de tot. La orice colț, oriunde, cu oricine. Nu făceam pasul înapoi”. În plus, „m-a ajutat să-mi întăresc organismul. Am fost reumatic, n-aveam o pregătire grozavă”.

Până în acel moment, micul Doroftei era un copil normal. S-a născut pe 10 aprilie 1970, la Ploiești, și și-a petrecut primii ani ai vieții distrându-se cât era ziua de lungă: „Eram plin de viață, mi-a plăcut să alerg, să mă bat. O zi începea la ora 11.00-12.00 când mă trezeam, plecam la școală, îmi luam ghiozdanul, dacă îl găseam, că nu știam niciodată pe unde l-am pus, mă întorceam seara, aruncam ghiozdanul și mă duceam afară, la joacă. Eu am fost un copil crescut la periferie. Era o fabrică de textile în spatele nostru, era Uzina 1 Mai, aveam teren de fotbal, ștrand. Aveai multe lucruri de făcut, să colinzi, să vezi. Tot prin spatele casei treceau liniile de tren care duc spre Buzău. Distracția era să te urci în tren din mers. Sau așteptam să vină rușii, cu vagoanele lor de dormit, să ne aducă dulciuri, țigări. Am avut o copilărie frumoasă, că am fost liber”. La școală nu strălucea. Nici nu se chinuia prea mult, nici nu prea avea cine să-l ajute. Astfel că boxul a fost șansa lui de a face ceva în viață.

Succesul nu s-a lăsat așteptat. Legitimat la Prahova Ploiești, unde a început să lucreze cu celebrul Titi „Prosop” Tudor, Doroftei a câștigat primul concurs în 1985, Cupa 23 August, competiție desfășurată la Câmpina. Apoi, un an mai târziu, au urmat Naționalele de juniori. A bătut pe toată lumea, deși se afla la debut. La fel a făcut și în 1987 și 1988. Saltul la seniori nu mai putea fi amânat.



Acesta s-a produs în 1989, când a participat pentru prima oară la Campionatele Naționale: „Am fost dat învins. N-aveai loc de Dinamo, Steaua, cluburile mari. Or, eu veneam din provincie. Și atunci a fost o perioadă în care m-am lăsat de box pentru câteva luni”. A depășit însă momentul dificil și a revenit în 1991, câștigând un concurs la Târgu Jiu, deși se antrenase doar două luni înainte. De atunci, puțini au mai reușit să-i stea în cale. Tot în acea perioadă a cunoscut-o și pe Monica, cea care i-a devenit soție. „Era deja un sportiv bun, dar eu nu auzisem de el. Nu mă interesa foarte mult partea asta a vieții lui, că e boxer. Mie mi-a plăcut felul lui de-a fi. Un tip jovial, care mă făcea să mă simt fericită când îl priveam”, rememorează actuala doamnă Doroftei.

Cu un moral ridicat din toate punctele de vedere, tânărul sportiv a mers la Barcelona, visând la gloria olimpică. În capitala Cataluniei, lucrurile au mers bine pentru Doroftei până în semifinale. Până în acel moment, îi învinsese pe mexicanul Edgar Ruiz, filipinezul Arlo Chavez și britanicul Peter Richardson. Pentru a intra în ultimul act, era nevoie să-l bată pe canadianul Mark Leduc, însă nu a reușit să o facă, pierzând cu 6-13. S-a mulțumit cu bronzul, la fel ca și la Atlanta, în 1996, când a cedat în fața algerianului Hocine Soltani, viitorul campion. Lipsa unui aur olimpic este marele regret al carierei sale. Și rămâne un tabu pentru boxerii români, Nicolae Linca fiind până în prezent singurul campion olimpic al țării noastre în acest sport. Doroftei nu a ratat însă titlul european, obținut în 1996, la Vejle, și pe cel mondial, cucerit la Berlin, în 1995. Alături de cele două podiumuri de la Jocurile Olimpice, aceste performanțe reprezintă apogeul carierei sale la amatori, unde a adunat 239 de victorii și doar 15 înfrângeri.

După Atlanta, a decis să semneze cu InterBox, un club din Canada, și să lupte la profesioniști. A avut răbdare, a muncit, iar răsplata a venit în 2002, când l-a învins pe Raul Balbi și a devenit campion mondial la categoria semiușoară, versiunea WBA. Admite că, pentru a ajunge în vârf, a avut nevoie și de puțin noroc: „După o muncă de patru ani până la epuizare maximă, am ajuns să am un titlu mondial. Am fost și bun, dar și norocos că am avut această șansă. Nu m-a interesat cum sunt privit pentru că i-am respectat pe cei din jur și ei m-au respectat pe mine. Înainte de acest titlu mondial, aveam oricum o carieră completă de boxer”.

După câteva luni, și-a păstrat centura împotriva aceluiași Balbi, chiar la București, apoi a boxat cu americanul Paul Spadafora, în fieful acestuia, la Pittsburgh, un meci controversat în care mulți l-au văzut învingător pe român, dar în care arbitrii au dat remiză.



Și-a pierdut titlul fără luptă, în octombrie 2003, când nu a trecut cântarul înaintea confruntării cu panamezul Miguel Callist. A încercat o revenire, învingându-l pe Charles Tschorniaowsky la Montreal, înainte de a suferi singura sa înfrângere la profesioniști, chiar prin KO, în fața lui Arturo Gatti, la Atlantic City, un meci care conta pentru titlul mondial în versiunea WBC.

„Am încheiat cu un meci de titlu mondial. Am încheiat bine. Dacă psihic aș fi fost mai bine, aș fi terminat altfel. Șefii de la Interbox m-au făcut să-mi dau seama că pentru ei sunt doar o piesă. Atunci am decis să plec acasă. Terminasem cu dorința de a fi din nou campion. M-am dus totuși la meci, nu mi-am dorit să-l câștig. Dar nici să-l pierd”, explică Doroftei felul în care a decis să se retragă.

Fostul campion s-a întors acasă, la Ploiești, unde trăiește alături de soția sa și cei trei copii și unde conduce o școală de box și un local. Își primește personal clienții și glumește cu fiecare: „Pentru mulți, străinătatea e un paradis. Pentru mine, aici e. Aici mă simt eu bine. Mi-am făcut afacerea mea, am casa mea, muncesc pentru fiecare bănuț. Poate de asta îmi și merge bine și nu am probleme. Așa mă simt eu bine, să fiu între oameni”.



Cătălin DRAGU

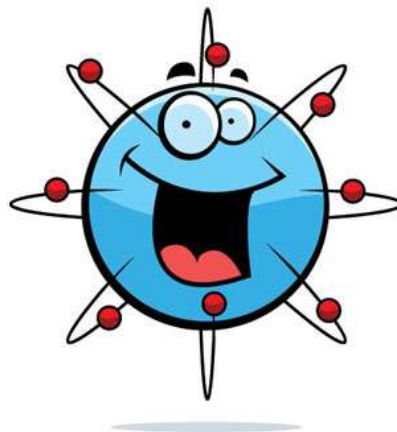
Clasa a V-a



Experimente de chimie

PRAFUL DE COPT ÎN ACȚIUNE...

1. Într-o sticlă de plastic (de suc) introdu 100 ml oțet. Pregătește alături un balon din cauciuc în care toarnă conținutul unui plic de praf de copt. Fixează capătul balonului de gâtul sticlei și lasă conținutul balonului să cadă peste oțet. De ce balonul se “umflă” singur?
2. În două pahare Erlenmeyer puneți câte 100 ml oțet. În primul adăugați o picătură de cerneală roșie iar în al doilea o picătură de cerneală albastră. Turnați apoi în fiecare conținutul unui plic de praf de copt. Veți obține „valuri de spumă colorată”! Care este explicația?



... INTRĂ ÎN ACȚIUNE OUL

3. Un ou, se scufundă pe jumătate în oțet sau zeamă de lămâie. Ce se observă după câțva timp? Cum explicați din punct de vedere chimic? Se poate face o legătură între cele observate și apariția cariilor dentare?
4. Alt ou se introduce într-un pahar cu o soluție diluată de acid clorhidric. Oul se va scufunda și se va ridica la suprafață, dând impresia că “înoată... Ce fenomene fizice și chimice au loc?

... ȘI CÂTEVA METALE “CHINUITE”...

5. Într-o eprubetă cu “saramură” se introduce un cui nou de oțel. Se observă o transformare?
6. Un obiect de argint (monedă, inel) în contact cu suc de ceapă sau cu tomate se înnegrește deoarece acestea conțin sulf care cu argintul formează o combinație de culoare neagră. Ce se întâmplă dacă se cufundă obiectul de Ag în Coca-Cola sau zeamă de lămâie?

FOC PE APĂ SAU TRANSFORMAREA APEI ÎN “VIN”

Într-un cristalizor cu apă și câteva picături de fenolftaleină se introduce o bucăciță de sodiu sau potasiu metalic așezată pe hârtie de filtru. Se acoperă cristalizorul cu o pâlnie de sticlă.

Sodiu metalic în contact cu aerul se aprinde, iar cu apa formează o substanță numită sodă caustică care schimbă culoarea lichidului din vas. (Fenolftaleina în mediul bazic se înroșește.)



Ecuatia chimică: $2\text{Na} + 2\text{H}_2\text{O} \rightarrow 2\text{NaOH} + \text{H}_2\uparrow$

CEAȚA



Ceața este un fenomen natural, care se formează datorită condensării vaporilor de apă din atmosferă. În laborator putem produce ceața folosind un simplu vas de sticlă.

Un vas de sticlă (de preferință o sticlă) în care s-a introdus în prealabil HCl concentrat, se acoperă cu un dop murdar de amoniac. Imediat în sticlă apare un fum alb asemănător ceții.

Cele două substanțe când s-au întâlnit au produs un fum ca ceața, o substanță nouă numită științific clorură de amoniu, iar popular - țipirig.

Ecuatia chimică: $\text{HCl} + \text{NH}_3 \rightarrow \text{NH}_4\text{Cl}$

FOCUL RECE

O batistă poate rămâne întreagă chiar dacă arde cu flacără.

Cu un clește metalic se prinde de un capăt o batistă înmuiată în apă, apoi în alcool, și i se dă foc. Batista va arde dar, va rămâne întreagă.

Batista a fost muiată în apă, stoarsă bine, apoi înmuiată în alcool. Când i s-a dat foc, căldura degajată a folosit pentru uscarea batistei.

CERNEALA CARE DISPARE

Semnează o hârtie oarecare cu «cerneală» roșie, obținută din soluție de amoniac și fenolftaleina. După un timp cerneala dispore, deoarece amoniacul se evaporă și fenolftaleina se decolorează.



Prof. Puiu CONSTANTIN



Probleme distractive

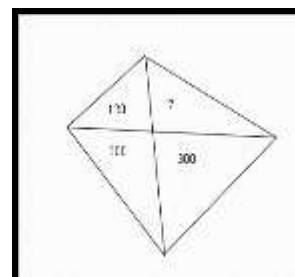
Nespecialiștii afirmă ca matematica este o știință "uscată", iar matematicienii sunt, de regulă, oameni ursuzi, serioși și fără simțul umorului. Prin prezentele pagini va aduc o serie de contraexemple și vă amintesc că fiecare glumă conține o doză de adevăr.

Distrați-vă, zâmbiți cu poftă dar... gândind!

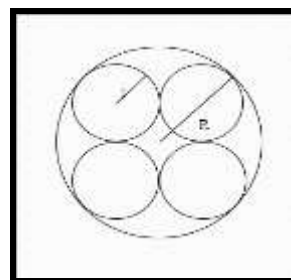
- ✓ Vom considera, convențional, că: dacă omul nu mănâncă 7 zile (o zi – 24 de ore) sau nu doarme 7 zile, atunci el va muri. Fie că un om o săptămână n-a mâncat și n-a dormit. Ce trebuie să facă el în primul rând către sfârșitul celei de-a 7-a zi: să mănânce sau să doarmă, ca să rămână viu?
- ✓ Gândiți-vă la un număr și îl scrieți, înmulțiți cu 5, adăugați 2, înmulțiți cu 4 și adăugați 3. Acum înmulțiți rezultatul primit cu 5 și adăugați încă 7. Scrieți numărul primit. Tăiați ultimele două cifre. Ce număr ați obținut?
- ✓ Trenul electric merge de la est spre vest. Accelerând mersul, trenul face 60 km pe oră. În aceeași direcție, de la est spre vest, suflă vântul, dar cu viteza 50 km pe oră. În ce direcție va fi dus fumul trenului?

Acum va propun să trecem și la lucruri serioase! Aveți la dispoziție toată vacanța de vară să rezolvați următoarele probleme...

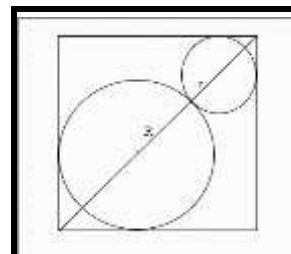
1. Am încheiat o cursă pe locul al 2012-lea. La sosire am aflat că fiecare al șaptelea alergător a fost descalificat. Pe ce loc sunt acum?
2. O populație de bacterii se dublează la fiecare oră a zilei și se înjumătățește la fiecare oră din noapte. Se consideră ziua de 13 ore și noaptea de 11 ore. De câte ori va crește populația de bacterii după 7 zile?
3. O mașină pleacă la ora 12 din P cu viteza de 90 km/h. La ce oră îl va ajunge pe un biciclist plecat la ora 7 dimineața cu viteza de 15 km/h?
4. O găină și jumătate face un ou și jumătate într-o zi și jumătate. Câte ouă fac 3 găini în 3 zile?
5. De câte ori pe zi sunt limbile ceasului perpendiculare pe durata unei zile?
6. Am tăiat o prăjitură în 4 părți de-a lungul diagonalelor. Am mâncat o parte. Se cântăresc celelalte părți și rezultatele sunt: 120 g, 200 g și 300 g. Care a fost greutatea părții pe care am mâncat-o?



7. Patru borcane cilindrice au fost dispuse pe fundul circular al unei cratițe, cât mai aproape posibil, ca în desen. Dacă raza bazei unui borcan este 1, cât este raza bazei cratiței?



8. Două cercuri au centre pe aceeași diagonală a unui pătrat. Ele sunt tangente între ele și de asemenea, cu câte două laturi ale pătratului. Dacă lungimea laturii pătratului este de 1 cm, care este suma lungimilor razelor celor 2 cercuri?



9. Formatul unei coli de hârtie numit A4, este un dreptunghi având raportul $\nu = \frac{\text{lungime}}{\text{latime}}$ același cu raportul dreptunghiului obținut prin tăierea colii A4 în două prin mijlocul lungimii. Să se calculeze ν^2 .
10. Într-un depou se făcea manevra cu două locomotive; când acestea se aflau la distanța de 30 m, pe aceeași linie ferată, mergând una spre alta cu viteza de 4,5 km/h fiecare, o muscă aflată pe tamponul din față al unei locomotive a pornit în zbor cu viteza de 6 km/h spre cealaltă locomotivă până la tamponul ei frontal, apoi imediat s-a întors la tamponul primei locomotive și a tot făcut asemenea curse până când locomotivele atingându-se au strivit sărmana muscă... Ce distanță a parcurs musca în această promenadă a ei?



Prof. Grigore DIACONU



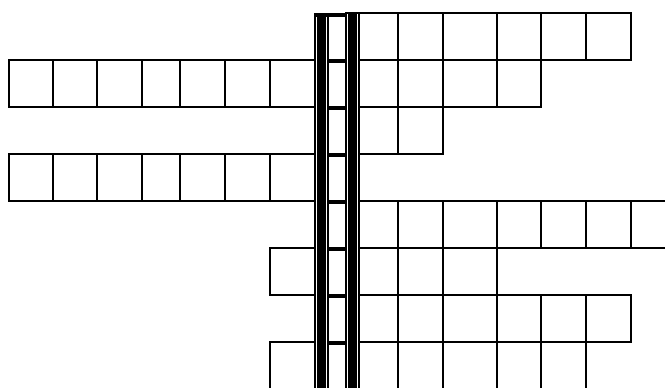
Rebus

Soluția rebusului din numărul trecut

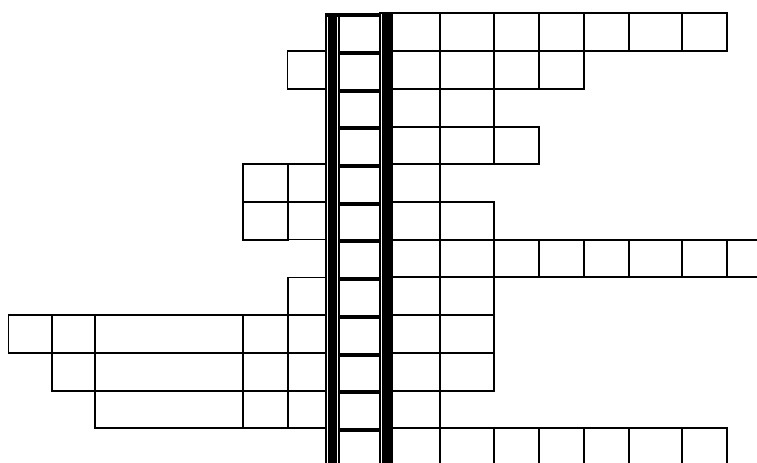
1. Joseph Nicéphore Niépce
2. Gustave Eiffel
3. Louis Pasteur
4. Charles Gabriel Pravaz
5. Barthélemy Thimonnier
6. Marie Curie
7. Blaise Pascal
8. Pierre-Gilles de Gennes
9. Pierre Curie
10. Denis Papin

Completați rebusurile traducând cuvintele în engleză

Bagaj
Continuare
Zi
Drăgăstos
Splendid, minunat
A irosi
Farmec, atracție
Ambalare, împachetare



Nemuritor
Aproape, cât pe-acți să
Bufniță
Încrezut
Idee
Uleios
Vecin
Urât
De fapt
Din fericire, printr-un noroc
În dezordine, murdar
Arătos, generos



Prof. Silviu MIHAI



