

Glasul Școlii

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE HÂRTOP - COMUNA HÂRTOP - JUDEȚUL SUCEAVA
NUMĂRUL 22 / ANUL X / IANUARIE - APRILIE / ANUL 2016

CREATIVITATE

TRADIȚII

PASIUNI

TRADIȚII, OBICEIURI ȘI LEGENDE DE PRIMĂVARĂ

Primul vestitor al acesteia este ghiocelul firav
despre care se spune că simbolizează speranța,
prietenia, inocența, puritatea ...

AVENTURILE DACIANEI

28

ESTETICĂ
URBANĂ

Duminicile Postului Mare - TREPTE SPRE ÎNVIERE

ISSN 1844 - 332X

Cuprins

Glusul Școlii

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE HÂRTOP - COMUNA HÂRTOP - JUDEȚUL SUCEAVA

NUMĂRUL 22 / ANUL IX / SEPTEMBRIE - DECEMBRIE / ANUL 2015



NUMĂRUL ANTERIOR

Putem învăța că recompensa vine în creație și re-creație, în bucuria lucrurilor pe care le creăm, dacă acestea iau forma unei experiențe care va dura timp de generații.

profesor,
GABRIEL RADU



Duminicile Postului Mare -TREPTE SPRE ÎNVIERE

Postul Paștelui este postul dinaintea Învierii Domnului, este cel mai lung și mai aspru dintre cele patru posturi de durată ale Bisericii Ortodoxe.



ACCESORIILE ANULUI 2016!

Batiste, curele, pălării, mănuși – toate acestea și multe alte accesorii joacă un rol esențial în viața fiecărei femei.

12

TRADIȚII, OBICEIURI ȘI LEGENDE DE RIMĂVARĂ

Primăvara sosește cu multe tradiții, obiceiuri și le-gende păstrate de foarte mulți ani.

14

LA FRANCOPHONIE

Termenul francofonie a apărut spre sfârșitul secolului al XIX-lea pentru a descrie țările și persoanele vorbitoare de limbă franceză.

18

VIDEOBLOGURI

Video blogul este o formă de televiziune web. Înregistrările de vlog-uri combină video încorporat sau un link video cu textul de sprijin, imagini și alte metadata.

26

DIN ACTIVITĂȚILE NOASTRE ...

28

ESTETICĂ URBANĂ

Activitatea s-a desfășurat în cadrul proiectului „Călătorie prin orașele Franței”. S-au realizat panouri cu imagini și informații din orașele Paris, Lyon, Cannes, Nice, Monaco, Strasbourg, Marseille, Bordeaux, Toulouse.

Clasa a VIII-a ... Motiv de bucurie sau nu ...

Nu știi să apreciezi ceva până nu îl pierzi !
Timpul trece cu sau fără voia noastră, în viața mai apar și niște cumpene! Încă de când am început școala știam că vor urma teste și examene!

Iar acum, iată-mă ajunsă în clasa a VIII –a. Eu cred că examenele de la final nu trebuie să ne sperie! Trebuie să fim încrezători în forțele noastre. Încrederea trebuie să fie atuul nostru !

Motiv de bucurie sau de tristețe ?

Terminarea clasei a VIII –a poate fi un motiv de bucurie, deoarece am trecut peste examenele complicate care ne-au decis soarta, dar deasemenea poate fi și un motiv de tristețe! De ce?

Odată cu terminarea școlii gimnaziale, ne despărțim de colegii cu care am avut atâtea amintiri frumoase, dar și atâtea certuri, care ne-au rămas în inimă și ne-au marcat copilăria! Să nu uităm de domnii profesori și doamnele profesoare care ne-au îndrumat patru ani și ne-au învățat lucruri care ne vor ajuta în viitor. Deasemenea, ne

vom despărțim și de învățători și diriginți, de cei care ne-au fost “parinți” patru ani și ne-au îndrumat pe cele mai bune drumuri, dându-ne sfaturi și pregătindu-ne pentru marile încercări ale vieții.

Nechifor Andreea,
clasa a VIII –a B



Numărul 22,
ianuarie - aprilie 2016

PROFESORI COORDONATORI:

Brăneanu Daniela
Costan Gheorghe
pr. Costan Ilie
Crill Ancuța
Onofrei Nadia
Radu Gabriel

COLECTIVUL DE REDACȚIE

Nechifor Andreea (VIII) - Redactor șef,
Vasilache Bianca (VIII) - Redactor șef,
Nechifor Daniela (VIII) - Redactor adjunct,
Trifina Mihaela (VI) - Secretar gen.
de redacție.

REDACTORI:

Costan Teodora (VIII), Vasiliu Dimitra (VI),
Rusu Alexandra (VIII), Grădinariu Adina (VIII),
Costan Paula (VII), Vasiliu Ciprian (VII)
Nechifor Ștefan (VIII), Leonte Gabriel (VIII)

Elevii, colaboratori ai revistei se regăsesc în
paginile acesteia.

FOTOGRAFII:

Pixabay.com
Flickr.com

Concepție grafică/machetare:
prof. Radu Gabriel

CONTACT

Școala Gimnazială Hârtop
Județul Suceava, cod 727449
Telefon: 0372726980
Fax: 0372255570
e-mail: sc.hartop@yahoo.com
http://scoli.didactic.ro/scoala_hirtop
<https://sites.google.com/site/scoalahartop>

ISSN 1844 - 332X

GLASUL ȘCOLII este o revistă de educație,
divertisment și cultură, realizată de elevii Școlii
Gimnaziale Hârtop, Județul Suceava.

NOTRE SOCIÉTÉ EST-ELLE DE PLUS VIOLENTE ET CRUELLE?



Costan Paula, clasa a VII - a A

Atentatele teroriste de la Paris

Atentatele teroriste din noiembrie 2015 au fost o serie de atacuri armate, atentate cu bombă și luare de ostatici, care au avut loc în capitala Franței în seara zilei de 13 noiembrie 2015. Potrivit autorităților, au avut loc aproape simultan șapte atacuri executate de teroristi-kamikaze. S-a tras în plină stradă cu arme Kalașnikov, au avut loc explozii, și au fost luați ostatici într-o sală de spectacole. S-au produs câteva explozii în apropiere de Stade de France, chiar în timpul unui meci amical de fotbal Franța-Germania, cu 80.000 de oameni în tribune. Pe stadion se afla și președintele François Hollande, care a fost scos de acolo în siguranță. Alte atacuri armate au fost semnalate în zonele Fontaine au roi, Charonne, sala de concerte Bataclan, bulevardul Voltaire, Avenue de la République, rue Bichat și bulevardul Beaumarchais. Bilanțul victimelor a fost de 129 de morți, dintre care și 2 romani și peste 352 de răniți.

Statul islamic a revendicat măcelul, pe care președintele François Hollande l-a descris drept „un act de război” și pentru care a garantat „o ripostă nemiloasă”.

Casandra Diana,
clasa a VIII - a A

VIOLENCE(S) ET SOCIÉTÉ AUJOURD'HUI

La violence traverse le temps, les cultures, les classes sociales et, dès que l'on cherche à la contenir ou à la canaliser, elle resurgit ailleurs sous une autre forme. Aujourd'hui, elle semble omniprésente, impossible d'ouvrir un journal, internet ou la télévision sans en entendre parler.

Tenter de la cerner suppose de prendre en compte son caractère multiple: violences physiques, sexuelles, verbales, psychologiques, violences interindividuelles, familiales, violence collective, violences à l'école, au travail, violences politiques: crimes et délits de la petite délinquance à la grande criminalité.

C'est un phénomène d'actualité, c'est une réalité, qu'elle soit celle d'un groupe ou celle d'un individu. Il convient de circonscrire l'analyse aux pays développés, puisque il s'agit de nos sociétés modernes.

Vasilache Bianca,
clasa a VIII - a B

La violence à l'école

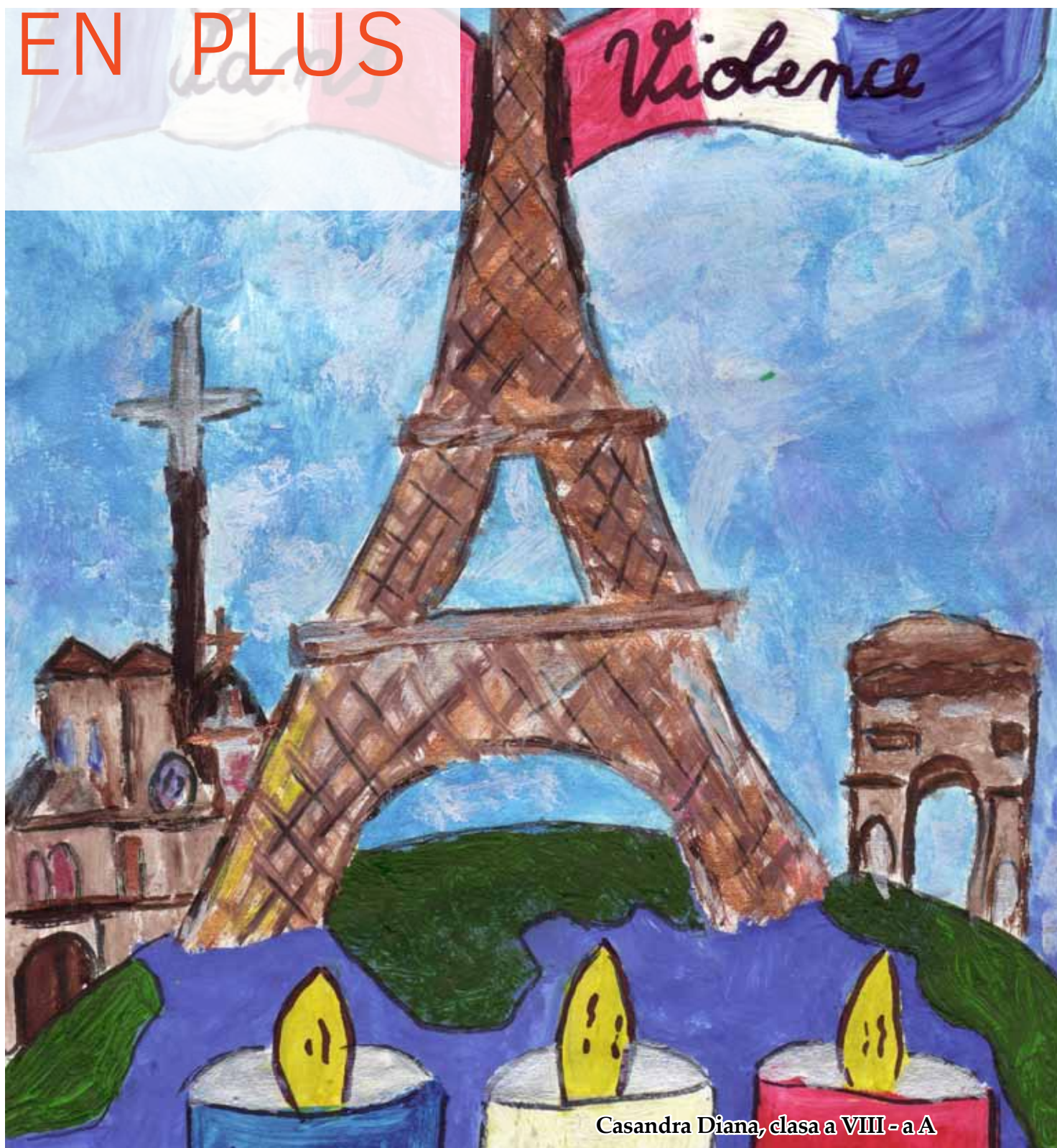
Je crois que la violence parmi les jeunes a plusieurs causes et en fonction de ces causes, la responsabilité revient à plusieurs. Les causes de la violence sont différentes.

L'éducation reçue à la maison, c'est la responsabilité des parents, les enfants ont la tendance de les imiter. Il y a aussi des élèves qui proviennent des rues ou des orphelinats. C'est la faute de la société qui n'est pas capable de trouver des remèdes aux problèmes des orphelins. Le terribilisme, les tentatives d'attirer l'attention de l'autorité – professeurs, proviseurs, parents – sont évidentes chez les élèves négligés par leurs parents.

L'une des causes de la violence parmi les jeunes est la télévision, ils ont la tendance d'imiter ce qu'ils voient.

Malheureusement le nombre des programmes qui présentent de la violence est plus grand que celui des programmes éducatifs.

Costan Paula et Vasiliu Ciprian,
clasa a VII - a A



Cassandra Diana, clasa a VIII - a A



Costan Teodora, clasa a VIII - a A



Conduraru Andrei, clasa a VII - a A

LES ATTENTATS ISLAMIQUES À PARIS

Il ne passe pas un jour sans que les journaux télévisés, la presse parlent de violence, de attentats, de guerres, d'actes de barbarie, de meurtres.

On entend souvent autour de nous des gens s'exclamer d'une escalade vers la violence notamment face aux images de conflits en Syrie et dernièrement les attentats terroristes à PARIS, en FRANCE. Les attentats du 13 novembre 2015 en FRANCE survenus dans la soirée du vendredi 13 novembre 2015, et revendiqués par l'organisation terroriste État Islamique, sont une série de fusillades et d'attentats-suicides qui s'est produite en Île-de-France, à Paris.

Des coups de feu visant des terrasses de restaurants et cafés font plusieurs dizaines de morts. Dans le même temps, des terroristes kamikazes se font exploser aux abords du Stade de France où se déroule un match amical de football France-Allemagne.

Parmi les six attaques, la plus meurtrière a lieu dans une salle de spectacle où des terroristes tirent sur la foule assistant à un concert.

Le bilan provisoire des victimes a été de 129 morts et de 352 blessés.

Costan Teodora et
Gradinariu Adina,
cls. a VIII a A

NOTRE SOCIÉTÉ EST-ELLE DE PLUS EN PLUS VIOLENTE ET CRUELLE

La violence est une action par laquelle la personne tente d'établir un rapport de force avec une autre personne. Pour nous, la violence n'est pas une caractéristique de l'individu, mais plutôt un moyen utilisé pour atteindre ses buts.

Je crois que, toute manifestation de force, de forme verbale, écrite, physique, psychologique, exercée intentionnellement, directement par un individu ou un groupe, en ayant comme effet de lésser, de blesser, représente la violence.

La violence sous toutes ses formes doit être dénoncée car chacun a le droit de vivre en sécurité. Les actes de violence sont inacceptables et ne débouchent sur rien de constructif, ils doivent être pris au sérieux et il faut lutter contre eux.

Nechifor Andreea et
Nechifor Daniela,
clasa a VIII - a B



Irimia Elisabeta, clasa a VIII - a A



Simulareeeee!!!

Sfârșitului iernii a venit împreună cu simulările evaluării naționale. Așadar, ultima săptămână a lunii februarie a adus un mare “chin” elevilor claselor a VIII- a A și B.

*text de: Nechifor Daniela,
clasa a VIII-a B*

În prima zi a săptămânii, anume luni, 23 februarie, elevii au susținut simularea la limba și literatura română. Imediat ce toți elevii și-au ocupat locul în clase, nu mai târziu de ora 9:00, au primit ceea ce le era mai frică, subiectele. La primul subiect elevii au trebuit să rezolve diferite cerințe referitoare la pastelul lui Ion Pillat “ Vârful dealului”, inclusiv să facă o demonstrație a apartenenței poeziei la specia pastel. La al doilea subiect au fost câteva întrebări de gramatică, iar la ultima parte s-a cerut redactarea unei compuneri în care elevii să povestească despre o întâmplare reală sau imaginară petrecută în timpul unei excursii. În opinia profesorilor, subiectele au fost abordabile și elevii puteau obține cu ușurință nota cinci.

A doua zi, elevii au venit pregătiți pentru a susține simularea la matematică. Primul subiect s-a bazat pe lucruri mai simple, de bază. Subiectul doi a fost de algebră, iar la subiectul trei totul a ținut de geometrie. Domnii profesori ne-au spus că și aici se putea obține nota cinci cu ușurință.

Am pus câteva întrebări și elevilor claselor a VIII- a A și B:

1. Cum ți s-au părut subiectele la limba română? Dar la matematică?

Costan Teodora (clasa a VIII-a A):

Subiectele la limba română mi s-au părut destul de ușoare. La matematică am întâmpinat ceva greutăți, dar subiectele nu erau imposibile. Trebuia doar puțină atenție.

Cristina Cosmin (clasa a VIII-a A):

La început mi s-au părut acceptabile, dar

la sfârșit mi-am dat seama că m-am grăbit și nu am dat răspunsurile corecte.

Mihaela Ciofu (clasa a VIII-a B):

Păi, la matematică a fost cam greu, la limba română nici prea greu, dar nici ușor.

Nistor Sergiu (clasa a VIII-a B):

La română au fost ușoare, dar nu am fost eu atent, la matematică la fel.

Rusu Alexandra (clasa a VIII-a B):

Ambele subiecte de la simulare au avut un grad de dificultate mediu, deși problemele de la matematică i-au pus în dificultate pe unii.

Grigoraș Ionuț (clasa a VIII-a A):

La limba română a fost ușurel și la matematică cam greu, dar nu exagerat.

2. Timpul pe care l-ai avut la dispoziție ți-a fost suficient?

Costan Teodora (clasa a VIII-a A):

Da. Eu am avut timp să termin. Totuși, putea fi un timp mai mare ca de exemplu 3 ore sau macar 2 ore și jumătate.

Cristina Cosmin (clasa a VIII-a A):

Da. Timpul pe care l-am avut mi-a ajuns.

Mihaela Ciofu (clasa a VIII-a B):

Da. Cred că timpul pe care îl avem la dispoziție este destul.

Nistor Sergiu (clasa a VIII-a B):

Timpul a fost foarte suficient, a ajuns perfect.

Rusu Alexandra (clasa a VIII-a B):

Cât despre timpul alocat, și anume 2 ore, mi-a fost de ajuns deoarece m-am organizat și am dus la bun sfârșit subiectele.

Grigoraș Ionuț (clasa a VIII-a A):

La limba română a fost fix și la matematică mi-a ajuns, ba chiar mi-a mai rămas timp.

3. Consideri că simulările au fost o pierdere de timp sau acestea au fost o experiență care te-a ajutat să înțelegi modul în care se vor susține examenele?

Costan Teodora (clasa a VIII-a A):

Cred că aceste simulări au fost o experiență care m-a ajutat să înțeleg modul în care se vor susține examenele. Chiar dacă am avut câteva emoții, sper ca la examenul național să fiu obișnuită cu aceste condiții și să îmi fie mult mai ușor.

Cristina Cosmin (clasa a VIII-a A):

Aceasta a fost o experiență care m-a ajutat să înțeleg modul în care se vor susține examenele din vară.

Mihaela Ciofu (clasa a VIII-a B):

Au fost o experiență binevenită.

Nistor Sergiu (clasa a VIII-a B):

Cu ajutorul simulărilor am mai pierdut din stresul examenelor și am câștigat experiență, chiar am avut de învățat.

Rusu Alexandra (clasa a VIII-a B):

Consider că aceste simulări m-au ajutat foarte mult deoarece m-am acomodat cu condițiile de desfășurare ale examenului. Grigoraș Ionuț (clasa a VIII-a A): Simulările te ajută să îți vezi nivelul de pregătire și să știi cât mai ai de învățat pentru examen.

Rezultatele simulărilor au fost satisfăcătoare pentru unii și dezamăgitoare pentru alții, dar toți elevii speră ca la vară să se întreacă pe ei înșiși și să aibă rezultate care să-i facă să intre la liceele dorite. Urați-ne succes!!





Să aflăm mai multe despre ...

Comuna Hârtop

Comuna Hârtop se află situată în partea de S-E a județului Suceava, într-o zonă marcată de prezența masivelor deluroase, ce cuprinde stepă, silvostepă, adică terenuri arabile și pășuni, pădure, permițând astfel dezvoltarea agriculturii și a zootehniei. Situată pe țărmul stâng al Șomuzului Mare, localitatea se află într-o regiune denumită podișul Șomuzurilor sau podișul Fălticeniilor, fiind situată la 8 km de municipiul Fălticeni.

Are ca limite :

În nord, comuna Vulturești

În sud și est, comuna Preutești

În nord-vest, comuna Bunești

În vest, Fălticeni

Comuna Hârtop se află în regiunea de N-E a țării, mai exact în județul Suceava, județ care are multe atracții turistice, precum: Muzeul apelor „Mihai Băcescu” din Fălticeni, Cetatea de Scaun din Suceava, Salina Cacica și foarte multe mănăstiri, printre care Voroneț, Putna, Arbore, Moldovița, Humor și altele .

Din punct de vedere al infrastructurii, comuna dispune de mijloace de transport în comun prin compania Vil Trans. De asemenea există și rețele de comunicații, ca : rețeaua de telefonie mobilă, rețeaua de televiziune și rețeaua de internet.

Ca instituții publice, Hârtopul are

o primărie recent renovată, un cabinet medical, o grădiniță - de asemenea renovată - o secție de poliție, un institut postal, o clădire After-School – unde se desfășoară ore de curs și alte activități extrașcolare, o farmacie și altele .

În comună este o școală – Școala Gimnazială Hârtop - o școală cu clasele 0- VIII, care pregătește foarte mulți copii pentru următoarea etapă a studiilor, și anume Învățământul liceal sau cel profesional. După terminarea cursurilor gimnaziale, marea majoritate a elevilor din comună își îndrumă pașii către liceele și școlile aflate în orașul Fălticeni.

Biserica din comuna Hârtop se afla la o distanță de 8 km față de orașul Fălticeni, pe partea dreaptă a drumului comunal D.C. 4 ce strabate localitatea, la 2 km față de drumul județean D.J. 208. Este înconjurată de dealuri proeminente. Biserica poartă hramul “Sfinții Voievozi Mihail și Gavriil” Biserica este slujită de către preotul paroh Todireanu Mihai și preotul Costan Ilie.

40% din populația comunei migrează anual în țări precum: Belgia, Finlanda,

Anglia etc. Unii se stabilesc acolo definitiv, iar alții lucrează pe perioade determinate de timp.

Principalele ocupații sunt: agricultor, zootehnist, tractorist, profesor, educator etc.

Aici, există și o formație de dansuri populare, numită “Mugurașii” din Hârtop, care este formată din elevi din clasele III – VIII de la Școala Gimnazială Hârtop.

Spre dezvoltare, se propun o parte din aceste proiecte: construcția unei baze sportive, alimentarea cu gaz metan, construcția unui parc pentru copii și altele .

Comuna Hârtop este o comună dezvoltată care satisface nevoile cetățenilor.

Nechifor Andreea,
clasa a VIII-a B



TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE 1 MARTIE



Munteanu Marta, clasa a II - a B

Unul dintre cele mai frumoase obiceiuri păstrate la români este Mărțișorul. Tradiția dăruirii mărțișorului datează de demult. În vechiul calendar lunar al românilor, 1 martie coincide cu începutul Anului Nou, iar luna respectivă era dedicată Zeului Marte – divinitate a vegetației și protector al căsătoriilor. Tot acum românii celebrau sărbătoarea femeilor, bărbații oferind daruri soțiilor. La români, Mărțișorul este denumirea populară a lunii Martie, luna echinocțiului de primăvară. Este ziua Babei-Dochia – personaj mitologic, desprinzând din străvechiul cult al Marii-Mame, zeiță a pământului și vegetației. Cercetările etnologice au demonstrat existența obiceiului la geto-daci. De Mărțișor, femeile și fetele purtau la gât un șnur bicolor (un fir roșu și unul alb), împletit din lână, „pentru a avea noroc la rodirea câmpului și pentru a nu se

pârli la soare în timpul verii, pentru a fi frumoase ca florile, plăcute și dragăstoase, bogate și norocoase, ferite de boli și de deochi”, de care se agăța câte o monedă găurită, din metal strălucitor. Mărțișorul era purtat 9 sau 12 zile, după care era legat de ramura unui copac tânăr. În luna mai, femeile și fetele mergeau să vadă dacă le-a rodit pomul, deducând din asta norocul lor din acel an. Legarea mărțișorului de un pom simbolizează conjuncția contrariilor, redată și prin cele două fire împletite: firul alb semnifică iarna, iar cel roșu căldura primăverii. Și pentru că în majoritatea gospodăriilor animalele aveau un rol foarte important, de multe ori li se agățau și lor la gât astfel de podoabe.

învățător,
Costan Gheorghe



Caulea Nicoleta, clasa a II - a B

Primăvara

de Elena Bordei,
clasa a II-a B

Primăvara a venit,
Totul este înflorit,
Totul este minunat,
Totul este delicat.

Păsărele ciripesc,
Ciripesc în zori de zi,
Minunată primăvara,
Eu îți zic bine-ai venit!

Primăvara a sosit
Și ne zice, bun găsit!
Ne urează sănătate
Și belșug în toate.





Vine primăvara

de Ștefan Bîhu,
clasa a II-a B

Mama

de Nicoleta Caulea,
clasa a II-a B

Sus pe deal

de Denisa Brănianu,
clasa a II-a B

Cu copacii înfloriți
Și cu fluturi fericiți,
Primăvara a sosit
Și ne-a înveselit.

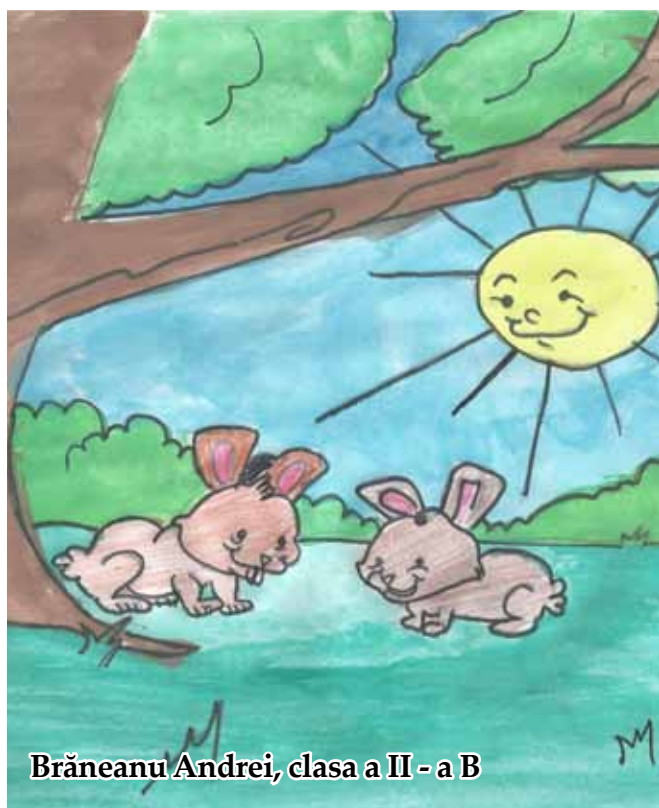
Sus pe deal copii joacă,
Gloate, gloate laolaltă,
Cu insectele-mpreună
Bat din palme de răsună.

Astăzi a venit la noi
Bunicuța noastră dragă,
Cu-n buchet de ghiocei
Și i-a dăruit în grabă
Mamei noastre dragi.

Iată primăvara vine
Cu grămezi de ghiocei,
Și cu soarele sosind
Și pământul încălzind.

Mama-ți stă mereu aproape
Te ajută-n tot ce faci,
Te învață să faci bine
Să ai sufletul curat.

Te alintă, te sărută,
Tu îi spui că o iubești,
Ea este a ta măicuță
Mereu să o prețuiești.



Brăneanu Andrei, clasa a II - a B



Brăneanu Denisa, clasa a II - a B



Caulea Nicoleta, clasa a II - a B

Mama mea

de Iustin Mănioaia,
clasa a II-a B

Mama mea frumoasă floare,
Te iubesc rază de soare,
Să ai multă sănătate
Și de mine grijă toată.

Dragoste de mine ai
Și înțelepciune-mi dai,
Tu îmi stai mereu aproape
În fiecare zi și noapte.

PRIMĂVARA

Drept să spun,
chiar mi se pare
Se petrece o schimbare
Căci copacii dau în floare
La noi și peste hotare.

Afară s-a mai încălzit
Vântul s-a mai domolit
Gândăceii s-au trezit
De sub pământ au ieșit.

Albinuțele trec în zbor
Zumzăind, șoptind ușor
Că lunca de flori colorată
E acum înmiresmată.

Iar printre rămurele
Cu mii de floricele
Sunt multe păsărele
Zburând zglobii și ele.

Acestea prin cântecul lor
Osă vestească tuturor
Că primăvara a venit
Și natura a trezit.

Vasiliu Dimitra,
clasa a VI-a A



Caulea Vasile, cls. a VIII-a A

PRIMĂVARA



Cărăbuș Lavinia, clasa a VIII - a A

Deodată a venit
Cu alaiul înverzit,
Cu micile zburătoare
Și albinele zumzăitoare.

Totul parcă s-a trezit
Animalele s-au înveselit
La izvorul fermecat
Cu toate s-au îndreptat.

Iat-o lume, e chiar ea
În caleașca de catifea
Ea dăruiește tuturor
Strălucire și mult spor

Rusu Alexandra,
clasa a VIII-a B



PRIMĂVARA

Primăvară, bine-ai venit!

*Primăvara a rămas cea mai tânără
și mai plină de viață dintre cele
patru fiice ale bătrânului An.*

*Această frumoasă zână, care este
ajutată de spiriduşii Mărţişor, Prier și
Florar, lasă în urma ei o cărare de flori
și de verdeală care vine din frumoasa rochie
a zânei făcută de Florar, trezește animalele
cu glasul păsărilor și oferă tuturor bucurie și
dragoste, dându-le mărţişoare meșteșugite de
Mărţişor.*

*Acești trei spiriduşii sunt cunoscuți de
către oameni ca Martie, Aprilie și Mai
care ne aduc bucurie, renaștere și frumusețe,
dar zâna Primăvară ne dăruiește și cel mai
frumos și minunat cadou, și anume speranța,
care poate fi nemărginită dacă întotdeauna
avem credință și nădejde.*

Vasiliu Dimitra,
clasa a VI-a A

Primăvara

Soarele de primăvară
A venit la noi în țară
Și cu florile-a vorbit
Pe noi ne-au înveselit.

Copacii cei mititei
Fac acuma mugurei
Copilașii cei zglobii
Zburdă iarăși pe câmpii.

Păsărele mii și mii
Au venit la noi, copii!
Cuiburile să-și clădească
Puii să-i înfăptuiască.

Copilași, să nu mai stăm
Și pe câmp să ne jucăm!
Animale să trezim
Natura să veselim.

Nechifor Andreea
Clasa A VIII –a B



Grădinariu Adina, clasa a VIII - a A

A ÎN IMAGINI ȘI CUVINTE

Primăvara

Primăvara este un anotimp frumos, dar și un anotimp al renașterii. Florile se trezesc din somn arătându-și timid fețele vesele. Izvoarele înghețate își pornesc susurul plin de grație. Nu doar natura se trezește la viață, dar și ursul care de cum a ieșit din bârlog se duce să-și caute hrană.

Din crâng se aud trilurile minunate ale păsărelelor care au sosit din locurile îndepărtate și vor să-și facă simțită prezența. Văzând atât de multă frumusețe în jurul meu, îmi vine să stau sub un cireș înflorit cu o carte în mână, înconjurată de mirosul suav de iarbă proaspătă și să simt natura cum vibrează la fiecare adiere de vânt. Îmi place nespus acest anotimp plin de culoare, cântec și parfum.

Trifina Mihaela,
clasa a VI-a A

Venirea primăvarii

Primăvara a sosit
Pe toți ne-a înveselit
Cu flori multe- nbujorate
Parcă zici că sunt pictate.

Gâze zboară pe câmpii
Hai la joacă, măi copii!
Pomii sunt de sărbătoare
Toți copiii au măștișoare.

Primăvară, primăvară
Tare ne ești tu dragă
Toți copiii au venit
Să-ți ureze „ Bun venit”.

Trifina Mihaela,
clasa a VI-a A



Mii de flori sunt pe câmpii
Si sunt sute de copii
Care se joacă cu toți
Că sunt tare bucurăși.

Si natura s-a trezit
Primăvara a venit .
Noi îndată am sosit
Și tare ne-am veselit.

De ce să mai așteptăm
Și să nu ne bucurăm ?
Copăceii au înflorit
Primăvara a venit !

Nechifor Andreea,
clasa a VIII -a B



Costan Teodora, clasa a VIII - a A



Vasiliu Dămitra, clasa a VI-a A

TRADIȚII, OBICEIURI ȘI LEGENDE DE PRIMĂVARĂ

După ce ultimul strop de zăpadă dispare și soarele începe să mângâie pământul, primele ramuri înmugurite ne dau acea rază de speranță, că noul an va fi unul mai trainic și mai liniștit.

Primăvara sosește cu multe tradiții, obiceiuri și legende păstrate de foarte mulți ani.

Primul vestitor al acesteia este ghiocelul firav despre care se spune că simbolizează speranța, prietenia, inocența, puritatea, alinarea și smerenia și multe persoane cred că este de bun augur să cultive în propriile grădini aceste flori albe.

Despre ghiocel se spune că a fost singurul care a acceptat să-i dea puțină culoare zăpezii, iar drept răsplată a devenit cea dintâi floare care răsare după trecerea iernii.

Un alt vestitor al primăverii este mărtisorul oferit în unele zone băieților din partea fetelor.

Acesta este purtat întreaga lună martie, după care este prins de ramurile unui pom fructifer.

Se crede că acesta va aduce belșug în casele oamenilor.

Se zice că dacă cineva își pune o dorință în timp ce atârnă mărtisorul de pom, aceasta se va împlini.

La începutul lui aprilie, într-o mare parte a sateelor României, pomii sunt împodobiți cu mărtisoare.

În popor primele 9 zile din anotimpul primăvara

sunt numite zilele babei care cuprind un ciclu de 9 zile, începând cu 1 martie și corespund cu zilele de urcuș ale Babei Dochia cu oile, la munte. Se spune că așa cum va fi ziua aleasă din Babe (frumoasă, urâtă, întunecată, însoțită), așa va fi firea și sufletul persoanei în acel an.

Zilele urcușului, echivalente cu numărul cojoacelor, reprezintă durata ciclului de renovare a timpului, iar moartea Dochiei, în ziua de 9 Martie se consideră hotărât între anotimpul friguros și cel călduros.

După încetarea Zilelor Babei, încep Moșii. Babele sunt considerate rele iar Moșii sunt buni.

Sărbătoarea creștină a Sfinților 40 de Mucenici din Sevastia s-a suprapus peste începerea anului agricol tradițional și a generat o sărbătoare tradițională românească,

Mucenicii sau Măcinicii. În această zi, se trece la curățenia gospodăriei, dându-se foc gunoaielor strânse numai cu foc din casă, pentru a aduce căldura din casa și afară. În credința populară în ziua mucenicilor se încheie zilele babelor, zilele capricioase ale îngemănării iernii cu primăvara, lasând loc zilelor moșilor, zile calde. În ziua mucenicilor, în credința populară, se deschid mormintele și porțile Raiului, iar gospodinele fac, în cinstea Sfinților Mucenici, 40 de colaci numiți mucenici. Conform



Caula Vasile, clasa a VIII - a A



Mărgineanu Amalia, clasa a V - a B

tradiției populare cum va fi vremea în 9 martie, când sunt prăznuiți Sfinții Mucenici, așa va fi timp de 40 de zile.

Acestea sunt câteva tradiții, obiceiuri și legende de primăvară și sper ca acest anotimp să ne aducă numai

căldură în suflete și cât mai multe realizări.

Vasilache-Ioana Bianca,
clasa a VIII-a B

Primăvara, anotimpul creației

Primăvara

După zile lungi de vară
Vine mândra primăvară.
Norii gri s-au risipit
Păsările au venit.

Copaci cu flori frumoase
Stau mândri lângă gard
Albinele sfioase
Pornesc la colindat.

Ce multă veselie
Pe câmpul înflorit!
Și fluturi sunt o mie
De unde au venit?

O, dulce primăvară!
Ce zână bună ești!
Căci tot ce ne-nconjoară
La viață tu trezești.

Munteanu Maria Bianca,
clasa a III-a



Pomișorul

Înaintea casei mele
Am sădit un pomișor
Toată iarna sub zăpadă
A dormit un somn ușor.

Într-o dimineață însă
Primăvara a sosit!
Pomișorul plin de viață
Către soare a zâmbit.

Iar pe crengile-i firave
Multe flori au răsărit.

Bordei Petruța Elena,
clasa a III-a



Vasilache Ioana, clasa a III - a

Jocuri de copii

În fața casei noastre
E mare gălăgie.
Ieșim grăbiți afară
Ce poate să fie?

Mulțime de copii
S-au adunat la joacă.
Cu fețele zglopii
Mă cheamă toți la poartă.

Cu zâmbetul pe față
Și multă energie
M-apropii încântată.
Ce bine o să fie!

Și-n câteva secunde
Distracția pornește.
Ne-ntrecem în năzbâtii
Doar noaptea ne oprește.

Munteanu Maria Bianca,
clasa a III-a

Dor de vară

Soare arzător, vacanța mare.
Excursii, drumeții, munte, mare.
Foc de tabără, castele de nisip-
Multă relaxare.

Vasiliu Constantin,
clasa a III-a

1 Martie

Primăvara a sosit
Cu 1 Martie înveselit.
De ziua mărtisorului
Copiii –s fericiți!

Din albul fulgilor de nea
Și din a soarelui sclipire
Ei dăruiesc un mărtisor
Cu drag și bucurie!

Cucolaș Ionela Denisa,
clasa a III-a



Cărăbuș Mihaela, clasa a VI - a B

Mama

Mamă dragă și frumoasă
Azi, de ziua ta,
Îți doresc să fii sănătoasă
Din inima mea!

Tu mereu ai grijă de mine
Mă înveți doar tot ce-i bine.
De aceea îți mulțumesc
Și îți spun: mult te iubesc!

Bordei Mihaela Loredana,
clasa a III-a

LA FRANCOPHONIE



Termenul francofonie a apărut spre sfârșitul secolului al XIX-lea pentru a descrie țările și persoanele vorbitoare de limbă franceză. Dobândește semnificația cunoscută până astăzi, când, câteva decenii mai târziu, francofonii realizează existența unui spațiu lingvistic propice schimburilor culturale.

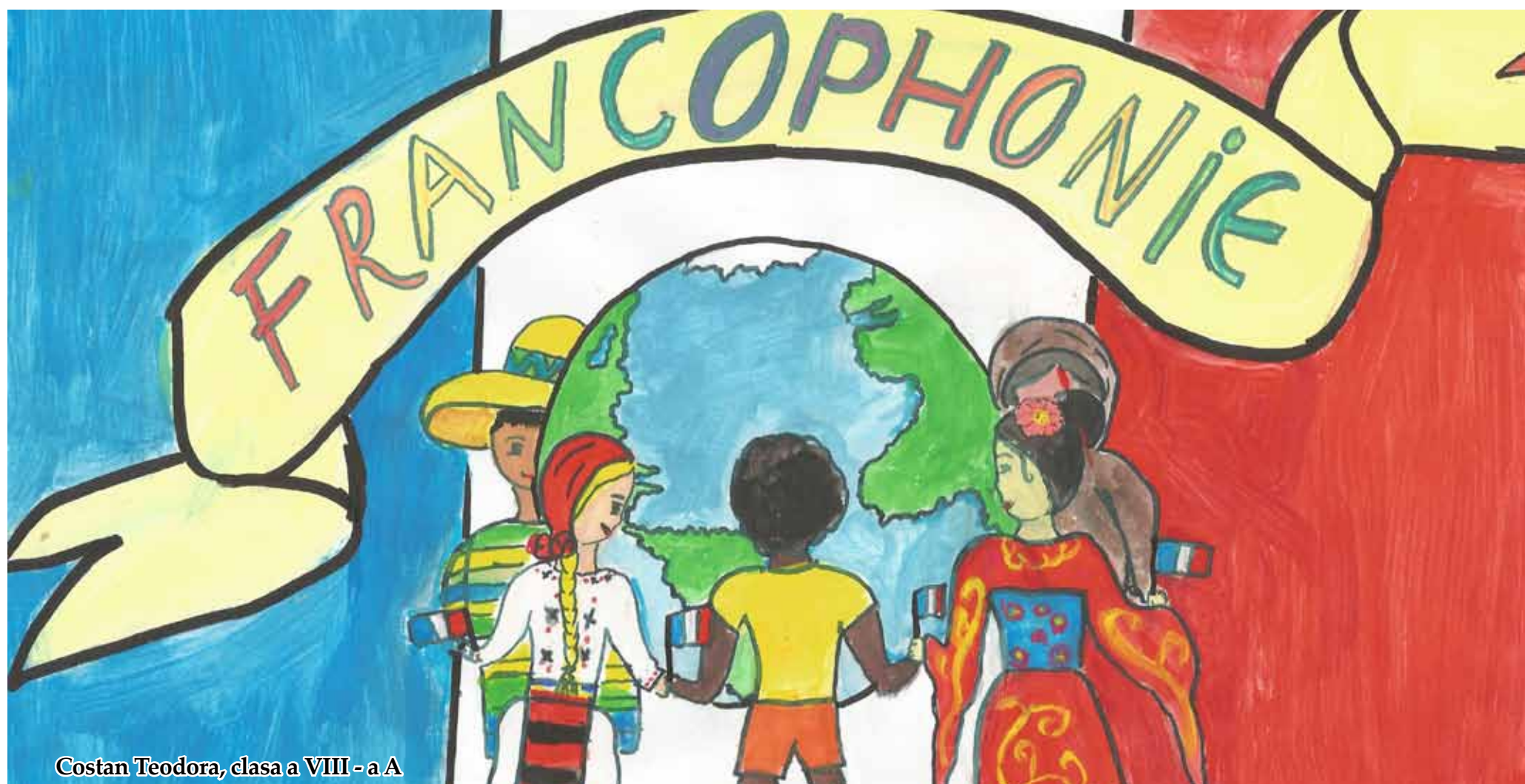
Le français est pratiqué par près de 50 millions d'étrangers, mais 170 millions le connaissent. Plus de 50 pays se sont déclarés francophones. La francophonie prend sa source dans une langue commune: le français. Le français est une langue ancienne qui provient du latin, plus exactement du gallo-romain-latin vulgarisé et imprégné d'éléments gaulois sur lequel se sont graffés des éléments germaniques. On considère que son acte de naissance date du IXe siècle. Le français moderne s'impose au XVIe siècle.

Le terme „francophonie” est inventé au XIXe siècle par le géographe Onésime Reclus pour désigner l'ensemble des populations parlant français. Mais le terme de francophonie est bien plus riche: il engendre le sentiment d'appartenir à une même communauté et surtout d'en partager les valeurs culturelles, politiques, et même économiques. Il suppose des liens de toutes sortes, une certaine solidarité de groupe, une conscience commune...

Des associations naissent... puis des organisations... bientôt des sommets... (le premier, au Québec, en 1987). Le sommet de Hanoï, en 1997, (le septième), a marqué un tournant, car il a donné à la francophonie institutionnelle

une pleine dimension politique, et en a fait une organisation internationale à part entière... Au sommet de Moncton (Canada, 1999) l'année 1999 a été désignée comme année de la jeunesse de la francophonie.

Nechifor Daniela,
clasa a VIII - a B



Costan Teodora, clasa a VIII - a A



Grădinaru Adina, clasa a VIII-a A

Serbarea Francofoniei

Este o zi frumoasă de primăvară, Ziua de 20 martie care, încă din 1986, a devenit oficial ziua Francofoniei. În aceasta zi, limba franceză este onorată în lumea întreagă. Astfel sunt organizate manifestări culturale în majoritatea țărilor participante ale comunității francofone. Cuvântul a fost conceput de către geograful Onésime RECLU (1837-1916), care s-a gândit să clasifice locuitorii Terrei în funcție de limba pe care o vorbeau în cadrul familiei sau a relațiilor lor sociale. Acest lucru l-a determinat să creeze termenul de FRANCOFONIE ("Francophonie"), desemnând astfel ansamblul populațiilor ce se exprimă în limba franceză. România este cunoscută ca țara francofonă din 1993.

Cu ocazia acestei zile câțiva elevi din școala noastră s-au adunat să facă o serbare. Alături de doamna profesoară de Limba Franceză, Crill Anca, elevii din clasa a VIII-a A și B, și a VII-a A au învățat poezii, cântece și scenete. Toți elevii au spus câte o poezie și au cântat un cântec, iar elevii din clasa a VII-a A au făcut o scenetă.

Serbarea a început cu o scurtă descriere a francofoniei în limba

franceză, dar și în limba română susținute de Costan Teodora (a VIII-a A) și Vasilache Bianca (a VIII-a B), spectacol continuat cu poezii în limba franceză din care câteva scrise de poetul Mihai Eminescu. Au fost poezii cum ar fi „Dans Paris”, „Page d'écriture”, „L'hirondelle”, „Les oiseaux endormis”, „Reste, reste près de moi!” și multe altele. A urmat sceneta numită „Les chaussures amoureuses” de Pierre Gripari, în traducere „Papucii îndrăgostiți”. După varianta în limba franceză a scenetei a urmat cea în limba română. Rolurile au fost jucate de - Costan Paula-Tina, Vasiliu Ciprian-Nicolas, Grădinaru Teofan - povestitorul, Grădinaru Denisa - doctorul iar Braneanu Iustina - doamna.

După scenetă am primit un rotop de aplauze și imediat am cântat melodia „Alouette” iar în final am cântat Imnul Francofoniei.

Ziua Francofoniei este o zi specială și pentru școala noastră, astfel putem să ne numim și noi francofoni.

de Costan Teodora,
Grădinaru Adina
clasa a VIII-a A





Vasiliu Dimitra, clasa a VI-a A

Duminicile Postului Mare – TREPTTE SPRE ÎNVIERE

Postul Paștelui este postul dinaintea Învierii Domnului, este cel mai lung și mai aspru dintre cele patru posturi de durată ale Bisericii Ortodoxe. Postul Paștelui este numit și Postul Mare. Acesta durează patruzeci de zile, la care se adaugă săptămâna Patimilor.

Fiecare duminică din Postul Mare are propria temă specială. În decursul timpului, aproape fiecare duminică din acest post a mai primit o a doua temă, una istorică. Inițial, postul de dinainte de Sfintele Paști era o perioadă de pregătire în vederea botezului catehumenilor pentru intrarea în Biserică. Temele spirituale de duminică făceau parte din catehizarea creștinilor din perioada primară a Bisericii. Cele cinci duminici sunt:

1. Duminica ortodoxiei sau Duminica biruinței Ortodoxiei

Comemorează victoria dreptei cinstiri a icoanelor asupra iconoclasmului prin decizia Sinodului VII Ecumenic din anul 787, consfințită de sinodul de la 843. Drept urmare, slujba de prăznuire pomenește restaurarea cinstirii icoanelor în tipicul Bisericii dar și în viața particulară a creștinilor.

Tema acestei duminici este victoria credinței adevărate.

2. Duminica Sfântului Grigorie Palama

Este a doua duminică a Postului Mare. În această duminică se face pomenirea Sfântului Grigorie Palama, Arhiepiscop al Tesalonicului, unul dintre cei mai profunzi și mai originali teologi ai Bisericii Ortodoxe din secolul al XIV-lea. El este înscris în calendarul ortodox cu zi de prăznuire la data de 14 noiembrie, dar este cinstit în chip aparte în Duminica a doua a Sfântului și Marelui Post. El a susținut importanța rugăciunii minții sau rugăciunii inimii, "Doamne Iisuse Hristoase, Fiul lui Dumnezeu, miluiește-mă pe mine, păcătosul!"

Inițial, această duminică era dedicată Sfântului Policarp al Smirnei (23 februarie).

Tema acestei duminici este aceea

ca omul se poate îndumnezei prin harul lui Dumnezeu din Duhul Sfânt.

3. Duminica Sfintei Cruci

Este a treia duminică a Postului Mare. În această duminică, slujbele includ o cinstire specială a Crucii, care îi pregătește pe credincioși pentru amintirea Răstignirii din timpul Săptămânii Patimilor și pentru Învierea Domnului.

Tema acestei duminici este aceea că în Crucea lui Hristos se găsește atât "puterea lui Dumnezeu cât și înțelepciunea lui Dumnezeu" pentru aceia care se mântuiesc.

4. Duminica Sfântului Ioan Scărarul

Este a patra duminică a Postului Mare. În această duminică se face pomenirea Sfântului Ioan Scărarul, autorul scrierii Scara dumnezeiescului urcuș.

Tema acestei duminici este mărturia Sfântului Ioan despre adevărata luptă spirituală necesară pentru intrarea în Împărăția lui Dumnezeu.

5.Duminica Sfintei Maria Egipteanca

Este a cincea duminică a Postului Mare, fiind începutul ultimei săptămâni a acestuia. În această duminică este prăznuită Sfânta Maria Egipteanca. Aceasta a fost o pustnica din desert din a doua jumătate a secolului al IV-lea și prima jumătate a secolului al V-lea, care s-a pocăit după o viață desfrănată. Biserica o prăznuiește în ziua adormirii, adică pe 1 aprilie, pe lângă aceasta, ea este pomenită în a cincea duminică din Postul Mare.

Fiecare duminică a Postului Mare își are propria temă, istorică sau duhovnicească. Această duminică are însă trei teme:

Prima - nici un păcat din trecut sau ticăloșie nu-l pot ține departe de Dumnezeu pe cel ce se pocăiește cu adevărat.

A doua - Hristos Însuși a venit să cheme pe cei păcătoși la pocăință și să-i mântuiască din păcatele lor.

A treia - Prin viața Sfintei Maria Egipteanca vedem că niciodată nu e prea târziu - în viață sau în post - să ne pocăim.

Duminica Floriilor face începutul Săptămânii Mari sau a Pătimirilor Domnului. Acum se face amintire de intrarea Domnului în Ierusalim.

Pe parcursul Postului Mare pe lângă faptul că trebuie să renunțăm la alimentele de fruct: lactate, alimente de origine animală, trebuie să încercăm să ne deschidem sufletul și să fim mai buni, să ne rugăm mai mult. După ce am postit o perioadă trebuie să mergem la spovedanie, să ne curățăm de păcate, după care trebuie să ne împărtășim cu Trupul și Sângele Mântuitorului. Postul mare, sau Postul Paștilor, este perioada de pregătire pentru Sfintele Paști, fiind asemănat adesea cu o călătorie duhovnicească către Săptămâna Patimilor și Înviere.

Daniela Nechifor,
clasa a VIII-a B

Lumina Sfântă

Lumina Sfântă este considerată de creștinii ortodocși a fi o minune care se întâmplă în fiecare an la Biserica Sfântului Mormânt din Ierusalim în Sâmbăta Mare, ziua dinaintea Paștelui Ortodox. Mulți o consideră cea mai veche minune anuală atestată a lumii creștine. A fost documentată consecvent din 1106, mențiunile anterioare fiind sporadice. Ceremonia este transmisă în direct în Grecia, Rusia, Ucraina, România, Belarus, Bulgaria, Georgia, Cipru, Liban și alte țări cu comunități majoritare creștin-ortodoxe.

În sâmbăta de dinaintea Paștelui, la prânz, „patriarhul grec, împreună cu clerul lui înveșmântat în straiile sacerdotale și urmat de patriarhul armean cu clerul lui și cu episcopul coptilor, mășăluiesc în procesiune grandioasă și solemnă, și cântând imne, de trei ori în jurul Sfântului Mormânt.” Odată procesiunea încheiată, Patriarhul Ortodox al Ierusalimului sau alt arhiepiscop ortodox citește rugăciunea Pogorării Sfintei Lumini, își debracă veșmintele și intră singur în mormânt. El intră cu 33 de lumânări în Sfântul Mormânt, unde Lumina Sfântă coboară și le aprinde. După acest eveniment, Patriarhul iese din mormânt și împarte Lumina credincioșilor prezenți în biserică.

Înainte de a intra în Mormântul Domnului, patriarhul este examinat de autoritățile israeliene pentru a se dovedi că nu poartă cu sine mijloace tehnice de aprindere a focului. În trecut, patriarhul care săvârșea slujba era percheziționat de un soldat turc pentru a nu avea cu sine în Sf. Mormânt o sursă de foc. Percheziționarea era una dură deoarece turcii nu credeau în minune și doreau ca lumânările să nu se aprindă pentru ca lumea să își piardă credința. După ce asupra patriarhului nu s-a găsit o sursă de foc, iar el a ieșit din Sf. Mormânt cu lumânările aprinse, soldatul turc a căzut în genunchi și s-a convertit la creștinism.

Despre felul cum se săvârșeste această minune a aprinderii sau mai corect spus, a venirii Sfintei Lumini pe Mormântul Domnului, s-a scris prea puțin. Nici în zilele noastre nu se vorbește cât s-ar cuveni despre această negraită minune. Poate tocmai pentru că este o minune publică, văzută de toți și verificată, asupra careia ortodocșii nu au nici o îndoială! Sau, poate, pentru a nu crea discuții și controverse omenști inutile asupra acestei sfinte minuni. Biserica Ortodoxă din Ierusalim nu acceptă nici un fel de publicitate zgomotoasă, nici discuții și scrieri polemice pe această temă. Cine crede în Hristos și voiește să vadă o mare minune a zilelor noastre, cine dorește să se întarească mai mult în dreapta credință, să meargă la Mormântul Domnului și va vedea minune negraită.

Nechifor Andreea,
clasa a VIII-a B



Irimia Camelia, clasa a VI - a B

Israel

Israelul este o destinație turistică de peste 2000 de ani. În întreaga țară descoperi muzee, parcuri naționale, rezervații naturale și locuri sfinte. Israelul este plin de ruine și orașe vechi. Evenimentele, poveștile și legendele despre aceste locuri au rămas întipărite în mintea oamenilor de pretutindeni. Orașul lui David: Silwan este cea mai veche parte a Ierusalimului. Cele mai cunoscute atracții turistice din țară sunt: Biserica Sfântului Mormânt, Cetatea Ierusalimului, Grădinile suspendate din Haifa, Stâlpul Biciuirii, Sfântul Mormânt.

Ierusalimul, cel mai mare oraș al Țării Sfinte, e cunoscut ca și Orașul Sfânt. Acesta e împărțit în patru mari cartiere: Cartierul Evreilor, Cartierul Creștinilor, Cartierul Musulmanilor și al Armenilor. Un obiectiv turistic religios foarte important care este considerat cel mai sfânt loc de pe pământ este Biserica Sfântului Mormânt. Aceasta stă ca un clopot deasupra Muntelui Golgota. Aici se poate observa și Altarul pe piatră a Sfântului Mormânt.

Pentru mulți pelerini, un lucru important și semnificativ pe care îl pot face în Cetatea Ierusalimului este să meargă pe jos pe drumul pe care Iisus l-a făcut de la condamnarea de către Pilat până la îngroparea și învierea Sa. Pelerinajul Via Dolorosa (Drumul Durerii) are 14 opriri.

Muntele Măslinilor este o altă atracție turistică din Ierusalim, aici fiind locul în care Iisus s-a înălțat. Pe acest munte se află Grădina Ghetsimani, unde Iisus și-a petrecut în rugăciune noaptea dinaintea patimilor, așteptând să fie prins și judecat, aici existând copaci vechi de aproximativ 800 de ani.

Un alt oraș important al Israelului este Nazareth, acesta fiind locul unde Iisus Hristos și-a petrecut copilăria. Aici se află mai multe obiective religioase cum ar fi Biserica Bunei Vestiri, aceasta fiind cea mai mare construcție din Orientul Apropiat ridicată pe locul unde se află casa Fecioarei Maria. În Nazareth se află Biserica Sf. Iosif, Biserica Fericirilor. Satul Cana din Galileea este locul unde Iisus a făcut prima minune transformând apa în vin.

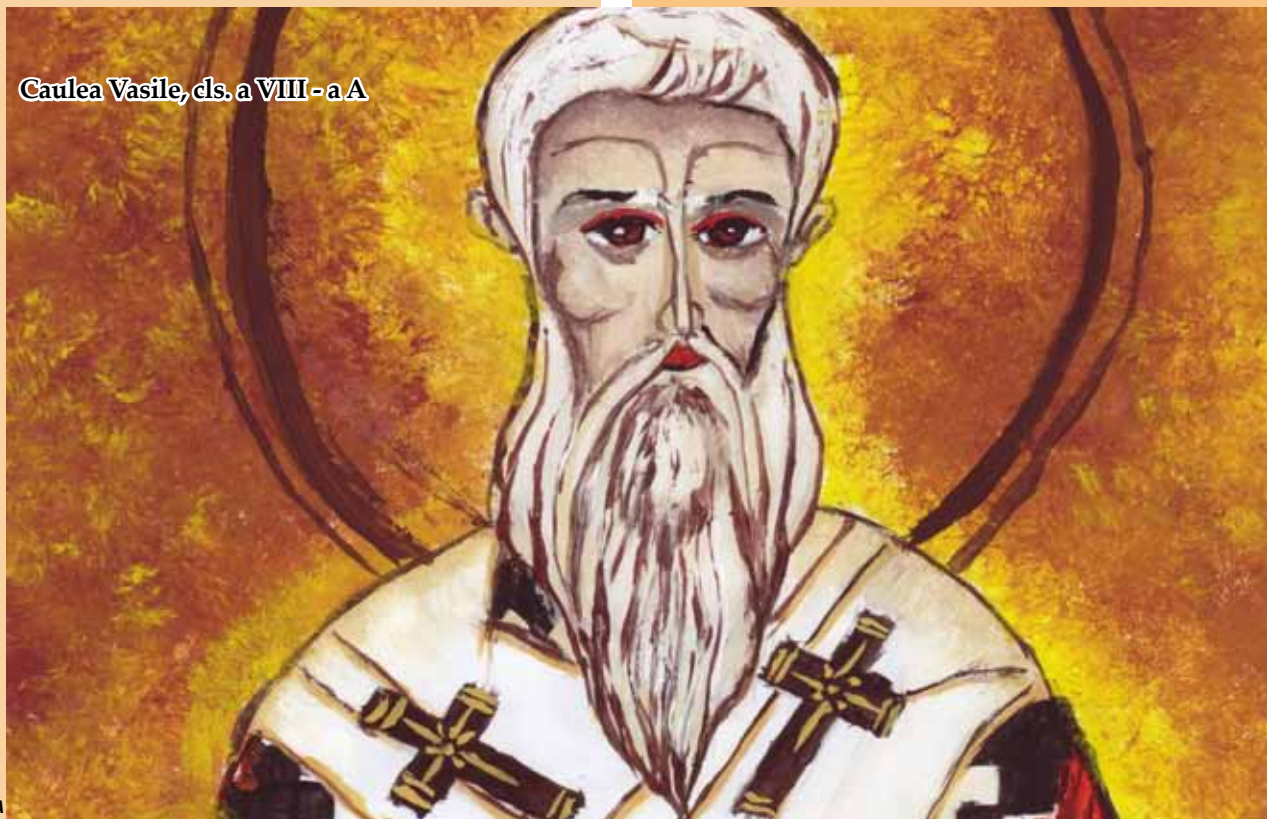
Un alt loc sfânt principal din Israel este Mănăstirea Schimbării la Față de pe Muntele Tabor. Când persoanele creștine sărbătoresc Schimbarea la Față a Domnului pe Sfântul Munte Tabor, în timpul Sfintei Liturghii, se coboară asupra mănăstirii ortodoxe, un nor luminos care nu are caracteristicile unui nor obisnuit.

Râul Iordan este deosebit de important deoarece aici a fost botezat Domnul Nostru Iisus Hristos de către Sfântul Ioan Botezătorul.

Orașul Betleem din Israel este locul unde Iisus s-a născut, acest lucru fiind marcat de Biserica Nașterii Domnului care este o structură impresionantă construită în urmă cu aproximativ 1700 de ani deasupra locului unde s-a născut Iisus Hristos. În interiorul lăcașului de cult sunt numeroase icoane despre care se spune că au puterea de a face minuni pentru toți cei care se roagă la ele.

Vasilache Bianca,
clasa a VIII-a B

Caulea Vasile, cls. a VIII - a A





VIDEOBLOGURI și TOP 4+1 cei mai buni vloggeri

de: Nechifor Ștefan,
clasa a VIII-a B

Un Video blog (Videoblog) sau Vlog este o formă de blog în care mediul multimedia este constituit de video.

Video blogul este o formă de televiziune web. Înregistrările de vlog-uri combină video încorporat sau un link video cu textul de sprijin, imagini și alte meta-date. Înscrierile pot fi făcute ca o singură unitate sau compuse din mai multe părți.

Video blogging-ul este foarte popular pe YouTube.

Vrei să te apuci de vlogging, mai așteaptă. Dacă vrei să te apuci de vlogging și să ai succes bineînțeles, trebuie să ai calitate tehnică excelentă. Ai nevoie de: cameră video, lavalieră, un background bun, lumini, un program profesional de montat și editat, un PC și de ceva care să te promoveze. NU te apuca de vlogging, dacă nu ai aparatură. Corect, aparatura costă cam mult, dar altfel nu o să ai succes. În rolul unei camere video poți folosi un DSLR la care prețul începe de la 1.200 ron și se termină pe undeva pe la 6.000 ron. Este un aparat foto profesional care te poate ajuta foarte mult. O lavalieră obișnuită o poți lua din orice magazin de electronice și e foarte ieftină. Aceasta nu îți va face sunetul să se audă ca dintr-un telefon din anii 2000. În schimb poți folosi o lavalieră wireless, mai scumpă, dar foarte eficientă. Un background bun este unul foarte încărcat. Poți să desenezi ceva ce s-ar potrivi pentru tine, poți să îți desenezi logo-ul, chipul, numele vlogului. Luminile, cea mai mare problemă a vloggerilor

români. Nu așeza o sursă de lumină în spatele tău. Poți folosi „three point lighting”. Cele trei surse de lumină trebuie poziționate în față, în dreapta și în stânga. Pentru montat și editat poți folosi Adobe Premiere Pro și After Effects. Ca să montezi ai nevoie de un PC bun, de asta cumpără-ți un PC bun căruia nu i se arde placa de bază pentru că nu ai una video! Acum vine partea mai grea. Să găsești pe cineva care să te promoveze e foarte greu. Dacă vrei să îți faci un logo, poți folosi Photoshop pentru a crea ceva original. Stabilește-ți un program fix și nu căuta motive dacă ai dat-o în bară, hateri o să fie oricum.

1. Mikey Hash pe numele său adevărat Holhos Mihai din Deva a absolvit facultatea de economie din care un an l-a făcut în Spania. S-a apucat de vlogging în 2011. El are trei emisiuni online și a avut o emisiune tv. Canalul său Mikey Hash cu 820.000 abonați, este împărțit în două: *Doza de haș* și *Doza it*.

Emisiunea *Doza de Haș* cu care a strâns aprox. 700.000 de abonați, i-a adus multă faimă și lipici la adolescenți. În emisiune este el prezentator principal și prezintă diferite videoclipuri amuzante în cel mai comic mod posibil. El este conștient că nu poate să monetizeze din ce face pe acest canal deoarece nu are drepturi de autor asupra videoclipurilor pe care le comentează. Dar vinde tricouri pe care sunt scrise diferite mesaje. Aceasta a fost prima emisiune pe care a creat-o și a început-o foarte neprofesional, cu o cameră web fără lumini, dar apoi a făcut rost de camera video și softboxuri pentru lumină. Prima „DDH” postată a fost Shuruburri pe 18 aprilie 2011 într-o marți, dar Mikey a povestit că a mai postat una în



5. Este locul special, acest vlogger nu este clasat după nr. de abonați, ci după ceea ce face Alex Cozma prezintă curiozități pe vlogul său **Atenție cad mere**. Are aprox. 130.000 de abonați și 82 de episoade încărcate. El este foarte vizitat pe youtube deoarece face vloguri foarte interesante și dacă vrei să știi mai multe, urmărește-l.



privat care s-a numit „pilot” dar atunci când a făcut-o chiar nu avea nicio treabă cu editatul videoclipurilor. Aproape fiecare doză a început cu un intro trimis de un abonat al lui Mikey și apoi cu moto-ul său „Neața lume, e vineri!” Doza de Haș apare în fiecare joi seara pe la 23:45 și vă invit să o urmăriți!

Emisiunea Doza it i-a adus aprox. 120.000 abonați și a început această emisiune din 6 octombrie 2014. Și ca în DDH este prezentator principal, dar aici nu mai este treaba de amuzament, ci de știință. El prezintă noile tehnologii apărute și o face foarte bine. Doza it apare în fiecare marți dimineața și vă invit să o urmăriți.

În emisiune Tadaaam Show cu 24.000 abonați, moto-ul lui Mikey este „Viața este cel mai tare viral”, dar lucrurile se mai schimbă în această emisiune. El nu mai este personajul principal, ci Pandalie. Un urs panda cu care merge la diferite evenimente și se filmează alături de acesta. Filmulețele le scurtează și le introduce în emisiune. Va avea succes cu această emisiune deoarece are și în DDH și Doza it. Este clar că fanii celor două emisiuni online o vor urmări și va castiga mulți abonați și vizualizări. Prima emisiune Tadaaam Show a fost postată pe youtube pe 26 august 2015. Apare în fiecare miercuri la ora 20:00 și vă invit să o urmăriți!

Emisiunea tv a fost o colaborare cu Mihai Bendeac unde Mikey și Bendeac erau prezentatori. Mikey a continuat aducând câte un invitat în fiecare vineri seara când era emisiunea. Printre ei se numără: Doru Octavian Dumitru, Răzvan și Dani, Cătălin Bordea care era și actor în emisiune. Era o emisiune realizată foarte bine. Dar

din păcate s-a desființat după ce Mikey a plecat.

2. Tequila numele ei este Bianca Adam și face vloguri cu micul ajutor ufuk. Primul vlog al ei a fost postat pe 2 februarie 2012. Unul dintre cele mai bune vloguri ale ei este „imposibil”. A promovat mulți vloggeri printre care Selly și Anca Broască. Ea are aprox. 617.000 abonați.

3. Zmentă show, Mihai Zmentă face vloguri din 2012. Primul episod a fost postat pe data de 10 iulie 2012. Are aprox. 540.000 de abonați după ce s-a certat cu un alt vlogger Codrin Bradea a pierdut cam 50.000 de abonați. Doar pentru că s-a luat de fanii acelui vlogger și i-a făcut analfabeți. A sărit cu gura la ei după ce a pus un status pe facebook și cineva i-a lăsat un comentariu cu o replică de a lui Codrin „Camioanee”. Acum vine partea interesantă vloggerul Codrin a auzit și a făcut un video care i-a închis gura lui Zmentă.

4. Noaptea Târziu cu aprox. 370.000 de abonați cei 3 băieți de la Noaptea Târziu fac vloguri după noile întâmplări din România. Fiecare episod conține un cover după o melodie și tipuri de oameni. La început au fost 3: Cuza, Cucu și Licurici dar apoi au venit și au plecat mulți. Acum sunt tot 3: Cuza, Cuc și Manu' sau Emi. Primul episod s-a numit „Sesiuni criminale” și a fost postat pe 25 mai 2014. Cuza este prezentator și face treaba mai grea, are grijă de pagina de facebook și el face scenariul. Vă invit să îi urmăriți pentru că sunt foarte amuzanți.

Aici s-a terminat topul celor mai buni vloggeri! Nu uitați să vă abonați la canalele lor de youtube să dați un share și un like!

Accesoriile anului 2016 !

Batiste, curele, pălării, mănuși – toate acestea și multe alte accesorii joacă un rol esențial în viața fiecărei femei. Datorită gamei largi, femeile au posibilitatea de a-și schimba rapid imaginea, de a-și sublinia stilul, grațiozitatea și personalitatea. Cu ajutorul acestora, femeile pot atrage atenția asupra anumitor părți ale corpului, și, dacă este necesar, dimpotrivă, să ia privirile nedorite din zonele cu probleme. Este timpul să vă familiarizați cu accesorii de modă pentru sezonul primăvară-vară 2016.

de: Vasilache Bianca - Ioana,
Leonte Gabriel-Costel, clasa a VIII-a B

1. CURELE

După cum arată practica, curelele moderne au încetat de mult să mai fie accesorii exclusiv masculine, în plus, acestea nu mai au doar o funcție practică. Acum doamnele le folosesc adesea în scopuri decorative, adică pentru a da imaginii integritate și originalitate, precum și pentru a pune accentul pe anumite părți ale corpului. În timp ce unii designeri au încercat să se concentreze asupra modului original de fixare al curelelor, alții au acordat o atenție deosebită aspectului.



3. BOA DIN BLANĂ ȘI PELERINE

Puțin mai devreme am vorbit despre eșarfe și batiste ușoare de vară. Asemenea accesorii sunt foarte potrivite în zilele calde de primăvară, precum și în serile răcoroase de vară. Pentru vremea mai rece, de exemplu, primele luni de primăvară, fashionistele trebuie să își găsească ceva mai calduț. Pentru ca doamnele să nu își bată prea mult capul în această privință, designerii au avut grijă de tot. După părerea lor, sezonul primăvară-vară 2016 este perioada perfectă să apari în public purtând o boa din blană sau o pelerină din blană. Cu această ocazie, au fost propuse atât nuanțe naturale de blană, precum și artificiale aprinse. Pe lângă boa și pelerine, designerii au mai propus și alte articole din blană, cum ar fi: eșarfe subțiri, care se fixează de curelușă de damă.



2. BATICURI, BATISTE ȘI EȘARFE

Multe batiste, eșarfe și baticuri au intrat ferm și de mult timp în moda feminină. Dacă iarna există o anumită diferență între batiste și eșarfe, atunci în perioada caldă a anului aceste două accesorii sunt practic identice, și nu e de mirare. În sezonul estival, o femeie nu simte necesitatea de a-și pune în jurul gâtului un fular de lână, condițiile meteo îi permit să se limiteze doar la o batistă, care apropo, poate fi la fel purtată ca și un accesoriu pentru cap.





4. MĂNUȘILE

Mănușile sunt un alt tip important de accesorii pentru femei. Designerii cred că fiecare femeie ar trebui să aibă în arsenalul ei cel puțin câteva perechi de mănuși. Scopul lor nu se limitează doar de a le încălzi mâinile pe timp rece. De acum înainte, mănușile sunt un accesoriu feminin elegant și foarte original. Mănușile lungi s-au dovedit a fi printre preferatele doamnelor și pot fi văzute în colecțiile moderne.



5. ACCESORII PENTRU CAP

Accesoriile pentru cap sunt solicitate nu doar în perioada rece a anului, dar și în cea caldă, și dacă iarna cele mai populare sunt căciulile din blană, atunci în perioada estivală doamnele își pot permite să poarte o beretă ușoară, o pălărie cu boruri largi sau o eșarfă de vară.

Ca și în perioada caldă anterioară, sezonul primăvara-vară 2016 este plin de pălării largi. Locul de frunte îi aparține versiunilor alb-negru, deși se întâlnesc și modele cu imprimeuri.



MODERN MASCULIN

Ce cunoașteți despre fular? De obicei, această este o bucată de material, de aproximativ 10 cm lățime și 70 cm lungime, creat pentru a fi purtat în jurul gâtului. Tesătura poate avea orice compoziție, începând cu lână sintetică și terminând cu elegantul cașmir natural. Până în prezent, mulți bărbați consideră fularul mai mult un accesoriu feminin decât masculin, însă nu este așa.

Și totuși, la ce servește un fular?

Funcție de apărare – mai bine zis, fularul protejează perfect gâtul de vânt și frig. Un fular gros din lână sau cașmir poate menține căldura în iarna geroasă, iar cel subțire și ușor vă va proteja de soare sau nisip (dacă întâmplător veți merge într-o zonă cu nisip).

1. Stilul – fularul sau eșarfa va deveni un element stilat în ținuta dvs., în special dacă veți alege culoarea și stoffa potrivită. Desigur, fularul poate fi purtat afară și deja nu mai este o noutate în zilele noastre, însă unii oameni preferă să poarte fularul și în încăperi, accentuându-și astfel individualitatea.

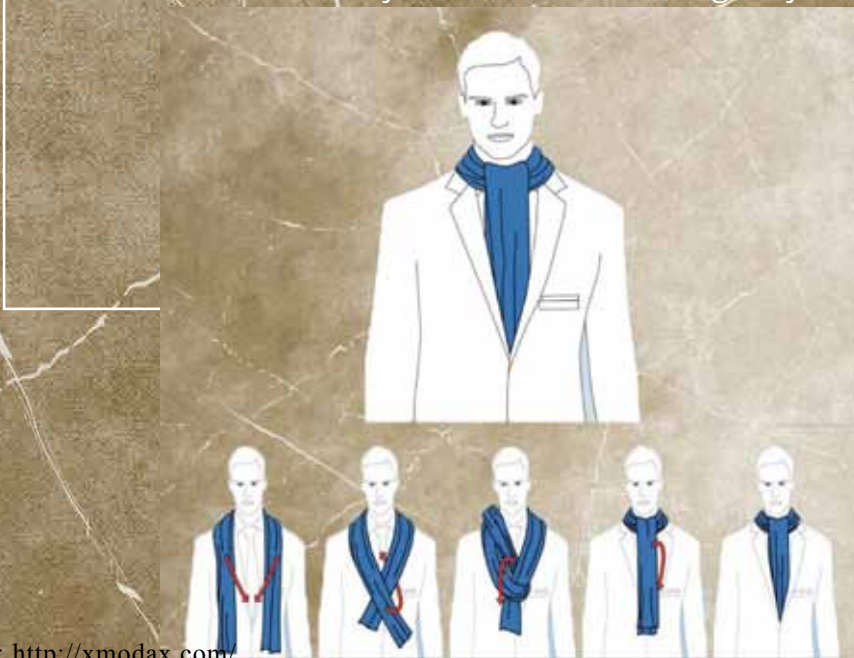
2. Tipuri de fulare

Există foarte multe tipuri de fulare: bandane, eșarfe tip palestinian, fulare rotunde, fulare subțiri și lungi și așa mai departe. Alegerea depinde de dvs. și de stilul dvs. Totul este simplu.

3. Cum va lega un băiat fularul

Cu cât mai simplu, cu atât mai bine. Legați și purtați fularul cum vă este mai comod dvs. și nu cum o fac alții. Lungimea și lățimea diferită a fularului poate imita tipurile de noduri. Fularul nu este o cravată. Nu legați fularul strâns, lăsați-l mai liber. Pe primul loc este funcționalitatea, după care moda și nu invers.

Vă dorim să aveți cât mai multă imaginație. Succes !



EVOLUȚIA PANTOFILOR

de: Vasilache Bianca - Ioana,
clasa a VIII-a B

Te-ai întrebat vreodată cine a purtat prima pereche de pantofi și cum au fost ei inventați? Ei bine...este imposibil de știut când au fost purtați primii pantofi, dar clima caldă sau rece dintr-o anumită regiune, cu siguranță a influențat ce tip de pantofi se purtau.

ȘTIAȚI CĂ?

Cea mai veche piesă de încălțăminte a fost descoperită în Oregon, SUA și are o vechime de aproximativ 10. 000 de ani și este o sanda realizată din fibrele copacului Artemisia tridentata. În anul 2008 în situl arheologic Areni 1 din Armenia a fost găsit cea mai veche piesă de încălțăminte realizată din piele, cusută în formă de opincă. Este bine păstrată și are o vechime de 5500 ani. Acest obiect de încălțăminte este cu circa două sute de ani mai vechi ca papucul omului zăpezii Ötzi care a fost găsit în Alpi și care are o vechime de 5300 ani.



Cea mai simplă metodă de a proteja picioarele era să iei ce era la îndemână – scoarță de copac, frunze mari și iarbă – și să fie legate sub picior cu vița-de- vie. În țările cu climă fierbinte acest lucru s-a transformat în sandale, ce erau confecționate din ramuri de palmier împletite, iarbă sau fibre de plantă, și atașate de picior cu inele ce erau legate de degete. Cunoaștem că strămoșii noștri, foloseau pielea animalelor pentru îmbracaminte, în timp descoperind metode de a vopsi pielea și de a o păstra cât mai bine. În țările cu climă rece, încălțăminte era confecționată din pielea animalelor. Pentru o mai bună protecție și pentru a păstra căldura se legau cu o panglică din piele care avea rolul de a ține pantoful la locul lui în jurul piciorului. Acesta este un exemplu timpuriu de

mocasini. Romanii produceau mai multe tipuri de încălțăminte. Ei au ajuns în Anglia purtând sandale militare (numite în engleză “caliga”) ce descopereau degetele, având zăbrele pe deasupra, panglici în partea din față și o talpă grea ce avea cuie batute în ea. Alte 2 stiluri au fost “calceus” și “gallica”, ambele acoperind degetele stil potrivit mai mult pentru clima din Anglia.

Stilurile de încălțăminte au continuat să se schimbe în timpul Epocii Medievale. Talpa și partea din față a pantofilor nu mai erau prinse în curele, ci cusute cu ață și astfel partea ce acoperea degetele a devenit un vârf ascuțit, cunoscut ca și coada scorpionului; acesta a început să fie din ce în ce mai lung în anii 1320 și au început să fie cunoscute sub denumirea de sulită. Lungimea vârfului pantofului era un simbol al statutului. Regele și cei de

la curtea regelui aveau pantofi cu cele mai lungi vârfuri. Acest stil nu era purtat însă și de femei. Pantoful care acoperea glezna a ramas popular, se lega în părți cu 3 șnurulețe ce pătrundeau prin câte 3 găuri. Alt stil ce era popular, erau pantofii cu tăietură joasă, cu o panglică și o cataramă fixată în jurul gleznei și având vârful pătrat. Ambele stiluri puteau avea diverse aplicații pe vârf.

În secolul al XVII-lea, bărbații purtau pantofi și papuci cu vârf pătrat, adesea încovoiați. Femeile decid că vârful ascuțit este mai feminin. O importantă inovație în 1660 a fost sistemul de închidere al pantofilor cu cataramă. Samuel Pepys scria în jurnalul său în data de 22 ianuarie 1660: “Astăzi am început să pun cataramă pantofilor mei”. La început fiind foarte populare în rândul bărbaților, femeile au



început în cele din urmă să le poarte și ele, înlocuind panglicile cu așa-zisele curelușe ce aveau cataramă.

În secolul al XVIII-lea, pantofii femeilor reflectau stilul elaborat al rochiilor, având aceeași broderie și aceleași ornamente. Fâșii de șiret argintiu erau foarte populare ca decorațiuni aplicate pantofilor. Șireturile argintii sau aurii erau schimbate de la o pereche de pantofi la alta. Alte caracteristici erau vârful ascuțit, șiretul și sistemul de închidere cu cataramă, o bucată rotundă de piele albă între talpa pantofilor și partea de sus a acestora și tocul înalt acoperit cu lemn. Pantofii bărbaților au devenit foarte simpli, confecționați din piele neagră cu vârf ascuțit și toc jos.

Pantofii secolului al XIX-lea

Secolul al XIX-lea e caracterizat de predominanța botinelor atât pentru femei cat și pentru bărbați. Stilurile populare erau: botinele "Blucher" având talpă și

tocul unite(dintr-o singură bucată), iar părțile laterale prinse cu șireturi, botinele din pânză cu șireturi, botinele cu capse, și botinele Balmoral, care se închideau în față cu șireturi. În afară de botine, femeile purtau pantofi eleganți cu toc, pantofi dintr-o multitudine de materiale, de la satin și mătase la piele de reptilă. Bărbații aveau de ales între pantofii Oxford cu șireturi în partea din față și pantofii Derby cu șireturi în partea din față și decupați la vârf.

Aceasta ar fi o mica descriere a papucilor din cele mai vechi timpuri până în prezent, de la scoartă de copac, frunze mari și iarbă aceștia au ajuns să fie confecționați din cele mai prețioase materiale. Dacă în trecut încălțăminte era doar pentru a proteja piciorul, acum aceasta adaugă un plus de efect ținutei.

În sezonul toamnă-iarnă 2015-2016 cizmele cu franjuri, ghetetele și încălțăminte cu blăniță sunt la mare

căutare.

Acum vă vom prezenta câteva modele de ghetete pentru a fi în trend toamna și iarna aceasta.

Ghetete cambrate pe gleznă

Acest model este deasupra gleznei, eventual cu câteva curele care se înfașoară în jurul gleznei, asemenea unei curele în jurul taliei. Glezna este astfel subliniată și subțiată. Și cine oare nu își dorește acest lucru? Mai mult, cataramele fine transformă o gheată obișnuită într-una foarte elegantă și stilată.

Ghetetele montano – urbane

Sună ciudat, nu-i așa?Cei doi termeni par a se bate cap în cap, dar au totuși logica lor. Chiar dacă par a fi ghetete pentru urcat pe munte, în realitate nu veți putea face așa ceva. Aspectul este înșelător, ele fiind ghetete pentru oraș, nici măcar pentru o călătorie la baza muntelui, mai ales că multe dintre ele au tocuri foarte înalte. Prevăzute cu margini îmblănite și câteva cataramae sau șireturi, ele pot fi purtate cu pulovere supradimensionate, blugi sau fuste mai lungi și mai evazate.

Ghetetele lungi, cu șireturi

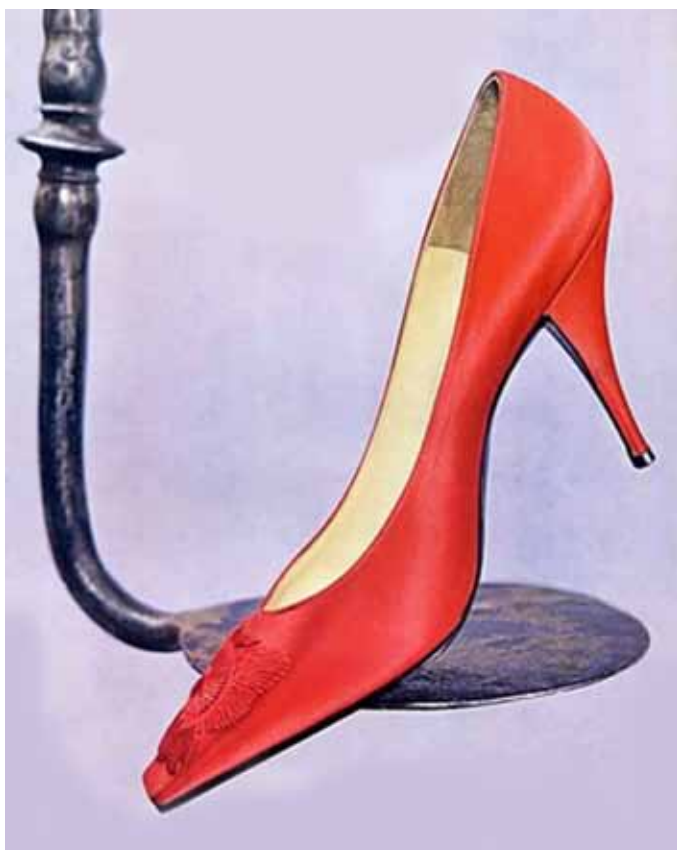
Decorate cu șireturi pe întreaga lor înălțime, ele sunt extrem de șic și de atractive. Lungimea poate varia de la o palmă deasupra gleznei, până la genunchi. Elementul esențial, șiretul, le va scoate în evidență și vă va face să arătați foarte bine. Este drept că piciorul intra mai greu într-o asemenea gheată, din cauza faptului că este un model mai strâmt, dar merită efortul.

Ghetete dure

Ghetetele dure au un aspect mai brut, masculinizat la maxim, cu talpă groasă, plată, cu detalii abundente, mai pronunțate, ușor exagerate chiar! Extrem de comode însă, le puteți purta în excursii, la munte, sau în cazul în care călătoriți pe o distanță mai mare și ultimul lucru la care vă gândiți este să arătați cât mai feminin. Aceasta nu înseamnă că ele nu sunt elegante, numai că aparțin unui alt stil.



Ar mai fi multe de spus ,dar o să închei aici. Sper să vă fie de folos ceea ce v-am spus în alegerea încălțăminte pentru sezonul toamnă-iarnă , dar mai important este să vă simțiți bine în ceea ce purtați .



AVENTURILE DACIANEI

După apusul soarelui peste mare se așterne o lumină tulbure, ca o ceață.
În depărtare se mai vedea doar un vapor părăsit care, să fiu sinceră, mă înspăimânta...

text de: Nechifor Andreea,
clasa a VIII-a B

Soarele strălucea gata, gata să adoarmă. Cerul se înnegrește din ce în ce mai tare și valurile abia mai tremură peste nisipul auriu și cald.

După apusul soarelui, peste mare, se așterne o lumină tulbure, ca o ceață. În depărtare se mai vedea doar un vapor părăsit care, să fiu sinceră, mă înspăimânta. Nici marea nu se mai vedea bine, părea că-și pierde albastrul și că devine o mare de petrol.

Pierdută în peisajul straniu, încerc să-mi caut prietenii. Nu erau lângă mine, ceea ce m-a îngrozit mai tare. Speriată m-am dus spre bulevardele pline de oameni, în speranța de a-i găsi. Un pas greșit m-a dus într-un loc necunoscut, total diferit. Luna era verde ca iarba, dar strălucea ca însuși soarele și cerul era mov, iar norii erau transparenti. Mult mai neliniștită pornesc cu pași mărunți spre neștiut. Un sunet dintr-un tufiș s-a auzit în apropierea mea :

- Cine e acolo ?

Niciun răspuns... Teama mea se aprofundase. Mă temeam din ce în ce mai tare și vizitarea locului mi se părea tot mai ciudată. Știam că nu sunt unde trebuia. Meditam, când deodată aud :

- Pss! Aici !

Am tresărit și am investigat cu privirea locul. Am trecut peste și am continuat călătoria. Am ajuns într-un loc asemănător cu bulevardul care m-a adus aici, doar că iarba era roz, aleile albastre, băncile aurii ...

- Pss! Aici !

M-am uitat mai bine și lângă mine era ceva ce semăna cu un câine, doar că era portocaliu din cap până în picioare.

- Tu ești ceea ce mă sperie ? Tu mă strigi? Stai, nu îmi poți răspunde, doar nu vorbești...

- Cine a zis că nu vorbesc !? Mi se pare logic odată ce pari așa ciudată. De ce ai culoarea aia? Și părul tău ... de ce nu e mov ? Ești o intrusă, un extraterestru...

- Nu, sunt un om! Tu ce ar trebui să fii?

- Eu?! Eu!? Eunu vorbesc cunecunoscuii!

- Haide! Ce e așa greu ?

- Oh, bine! Eu sunt un...iepucâine.

- Un iepu... ce ?! Am spus amuzată și puțin confuză ...

- Știam că o să râzi ! Un iepucâine!

-Cred că am înțeles. Păi ... iepucâine, mă ajuți să ajung înapoi, de unde am venit ?

- Hmm, să vedem! Cunoscut un portal spre un loc numit Marte, unul spre Galaxia Brânzovici, altul spre Imperiul de foc ...

- Spre Pământ știi vreun portal ?

- Ăă! Da! Bineînțeles! De acolo vii? Am auzit că acolo sunt niște monștri mari și înfiorători, exact ca și tine! Știam că nu vorbesc cu cine trebuie! Hai! Să te duc mai repede acasă!

- Stai puțin ... monștrii? Nici gând! Se numesc oameni, nu monștrii. Ziceai că mă duci acasă ? Atunci să lăsăm vorbăria!

- Te duc! Dar eu cu ce ma aleg? Atunci în mintea lui se ivi o idee! Știu, mă iei cu tine! Mereu am vrut să vizitez Terra!

- Te voi lua! Dar iepucâine, nu crezi că este periculos? am spus asta cu ironie.

Iepucâinele oftă zgomotos. Eu am înțeles imediat că gluma mea nu-l încântase.

Iepucâine, nu m-am prezentat. Sunt Daciana! Tu ai un nume ?

Desigur ! Sunt Rachel!

Rachel m-a condus în liniște până la portal! Drumul a fost lung și obositor ... cred că a durat câteva ore.

Daciana, trebuie să-ți mărturisesc ceva. Eu nu sunt un iepucâine. Sunt un om, de asta vreau să merg cu tine. Am fost vrăjit acum patru ani de o vrăjitoare rea care m-a transformat în ceea ce sunt acum. Ai tot dreptul să fii supărată fiindcă te-am mințit. Și dacă nu dorești să mă iei cu tine, te înțeleg.

Rachel, nu este nicio problemă. În locul tău procedam la fel. Haide! Să mergem !

Și am pășit amândoi în portal. Doar că acesta ne-a dus în locuri diferite. Eu am ajuns pe bulevardul de unde plecasem. Aceeași ceață densă acoperea plaja. Cât despre băiat, acesta a ajuns în locul în care a fost transformat.

Timpul a trecut, eu am crescut și pașii



mi-au fost îndreptați spre Anglia, acolo unde urma să particip la un concurs la limba română. Nevoia de cunoaștere m-a împins să mă duc să vizitez împrejurimile. Mă grăbeam să ajung la Muzeul Britanic, dar deodată m-am lovit de cineva! Părea o față cunoscută, dar oricât de mult mă gândeam nu îmi puteam da seama cine este în fața mea.

- Hei! Daciana, de când nu te-am mai văzut! Pot spune că au trecut secole! De asemenea îți mulțumesc!

Eram confuză, nu știam cine este în fața mea, dar totuși îmi părea așa cunoscut.

Știu că ceea ce va urma este ciudat, dar cine ești?

Rachel! Nu mă recunoști? O, stai, nu ai de unde!

Totul devenise clar, acesta era băiatul care a venit cu mine pe Terra. Dar ce căuta acolo?

Știu ce te întrebi ce cauți aici. Păi, eu locuiesc în România. Dar un concurs m-a adus aici.

- O! presupun că am ajuns aici cu același motiv. Vai! Uită-te la ceas! În 30 de minute începe concursul! Haide! și spunând asta l-am prins de mână și am început să fug! Haide! Repede!

Am fugit până la Universitatea unde se susținea concursul, dar am ajuns la timp. Concursul a trecut ca vântul și subiectul mi s-a parut extrem de ușor. Gândul că îmi voi petrece timpul cu Rachel mă făcea fericită, doar că nu toate au mers cum am plănuit. A trebuit să ne întoarcem de urgență în țară, iar Rachel s-a dus

cu o treabă la Iași. Distanța de la Iași la București este destul de mare. Acest lucru mă întrista, dar băiatul mi-a promis că va veni înapoi. Dar timpul trecea și nu mai venea ... Așa, săturându-mă să aștept am dat uitării gândul că se va mai întoarce.

Viitorul meu se anunța a fi unul strălucit. După terminarea studiilor superioare am avut un loc de muncă bine plătit, care nu mă obosea. Călătoream mult, asta era singura problemă. În una dintre aceste călătorii am ajuns la Iași și din întâmplare am dat iar peste Rachel, așa că l-am invitat în București.

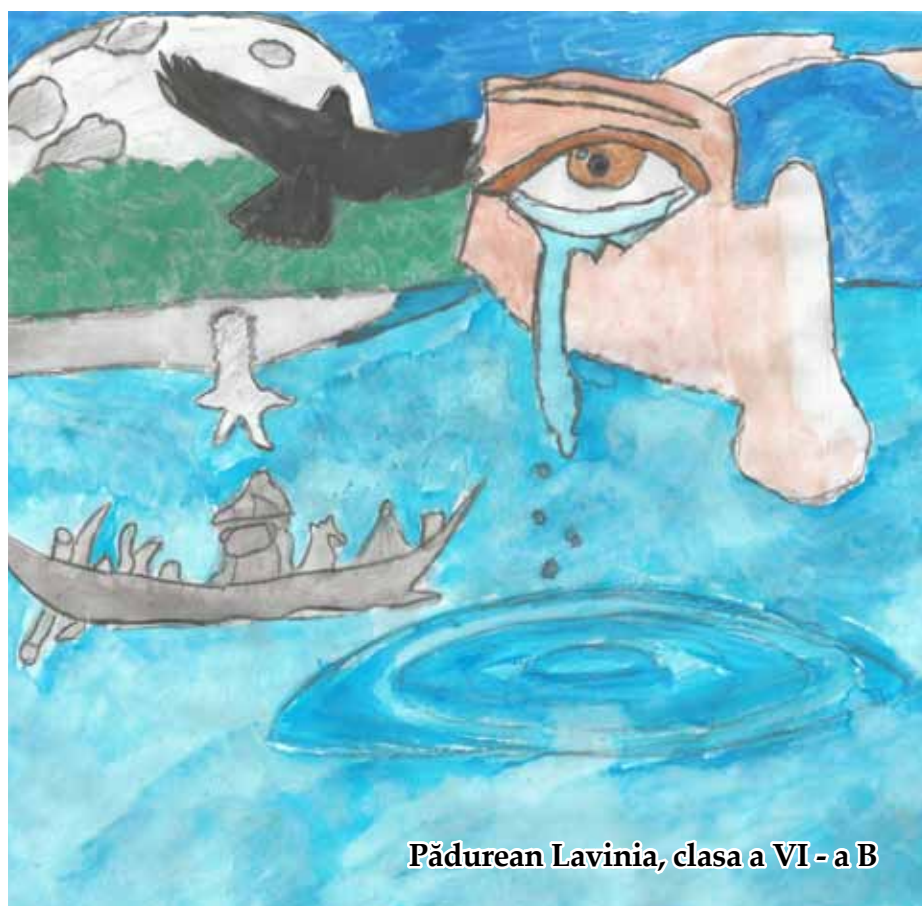
Se anunța a fi o prietenie care o să dureze mult și așa a fost! Am trait fericiți mult timp de atunci!



Cărăbuș Lavinia, clasa a VIII - a B



Cărăbuș Lavinia, clasa a VIII - a A



Pădurean Lavinia, clasa a VI - a B



DIN ACTIVITĂȚILE **DANSURILE !**

După multă muncă și multe repetiții, suitele de dansuri populare ale comunei Hârtop formate din elevi de clasele a III-a și a V-a și clasele VI – VIII au reușit să realizeze pentru a doua oară un spectacol reușit. Acesta s-a desfășurat la căminul cultural al comunei.

Am intervievat câțiva colegi care practică dansurile populare în legătură cu această activitate:

Ce înseamnă dansurile pentru tine ?

Pentru mine dansurile înseamnă o emoție sau un sentiment prin care îmi exprim gândurile, îmi imaginez că atunci când dansez sunt în lumea mea proprie. (Mărăduca Teofana – clasa a VI – a A)

Dansurile pentru mine sunt o plăcere. (Alexandru Giorgiana – clasa a VII-a B)

Această activitate reprezintă pentru mine relaxare și un lucru foarte frumos cu care vreau să continui. (Iftime Andreea – clasa a VII- a A)

Este un mod de a-ți petrece timpul cu prietenii și de a învăța lucruri noi. Prin dansul nostru încercăm să ducem mai departe tradiția populară din acest sat. Până acum am avut doar un spectacol la sfârșit de an, însă cred că vom face multe altele. În fiecare zi în care ne întâlnim încercăm să ne perfecționăm dansul pentru a deveni niște adevărați dansatori. (Costan Paula – clasa a VII – a A)

Îmi place să învăț lucruri noi . Nu contează cu cine dansez sau pe cine am alături . (Cristina Cosmin – clasa a VIII-a A)

A&D: Pentru noi dansurile înseamnă un mod de exprimare a sentimentelor și emoțiilor . Un mod prin care ne putem arăta latura artistică .

Sunt acestea relaxante sau ți se par grele / obositoare? Vii cu drag și din propria inițiativă sau pentru că ți-ai luat un angajament și trebuie să-l respecti ?

Eu vin cu drag la dansuri și vin pentru că îmi plac . (Maranduca Teofana – clasa a VI – a A)

Vin cu drag la dansuri, deoarece eu am vrut să particip la aceasta activitate. (Alexandru Giorgiana – clasa a VII – a B)

Nu, dansurile nu mi se par grele. Vin cu drag, deoarece îmi place ceea ce fac. (Andreea Iftime – clasa a VII – a A)

Trebuie să îți dai interesul și să depui puțin efort, deci nu poți zice că e ușor sau greu. Învățarea unui dans necesită mult antrenament, dar vin cu plăcere la această activitate. (Costan Paula – clasa a VII – a A)

În primul rând vin să învăț. Da, vin cu drag. Acest lucru mă relaxează. (Cristina Cosmin – clasa a VIII-a A)

D&A: Credem ce dansurile sunt un mod de relaxare după o zi grea de școală. Normal că venim cu drag. Este o plăcere să faci ceva care știi că te va ajuta în viitor.

Esti multumit(ă) de evoluția noastră de la început până acum?

Da! Am reușit să facem deja un spectacol și după parerea mea a ieșit destul de bine!

(Maranduca Teofana – clasa a VI-a A)

Desigur! Am evoluat destul de bine și sper că vom avea alte spectacole care să fie mult mai reușite ca primul (Alexandru Giorgiana – clasa a VII-a B)

Da! Cu toate că emoțiile ne-au făcut uneori să mai greșim.

(Andreea Iftime – clasa a VII-a A)

Da! Dar cred că se putea depune mai mult efort.(Costan Paula – clasa a VII – a A)

De ce nu aș fi mulțumit? Cred că am evoluat și sper că aceste dansuri vor continua ! (Cristina Cosmin - cls. a VIII-a A)

A&D: Noi credem că prin această activitate am evoluat exact ca o familie, am legat prietenii strânse. Am învățat lucruri interesante și nemaiauzite. Suntem foarte mulțumite de evoluția noastră .

Nechifor Daniela și Nechifor Andreea,
clasa a VIII – a B





Olimpiadele K

Anul acesta școala noastră a participat la concursul Olimpiadelor K, organizat de Kaufland.

Aceste activități au fost deosebit de antrenante. Singuri sau împreună cu alte clase ne-am implicat în numeroase activități, chiar dacă multe s-au desfășurat în afara orelor de curs.

Primele activități au fost de ecologizare, în care am igienizat spațiul din jurul școlii și de colectare a deșeurilor, în special hârtie și carton.

În luna noiembrie, în cadrul proiectului *Sport și nutriție*, am discutat despre efectele sedentarismului și obezității, dar și despre beneficiile sportului și am încercat să facem *Cumpărături inteligente* studiind ambalajele produselor preferate și conștientizând că alimentația sănătoasă trebuie să facă parte din stilul nostru de viață.

Am învățat să folosim în siguranță internetul și să ne protejăm datele personale în cadrul proiectului *Siguranță pe internet*.

Am făcut și o excursie în Fălticeni vizitând muzeele, dar ne-am și informat ce presupune *Un stil de viață sănătos*, vizitând o sală fitness. Am avut ocazia să intrăm în bucătăria unei pizzerii unde am admirat măiestria bucătarilor.

Înainte de vacanța de iarnă am fost și mici actori prezentând în fața colegilor și părinților piesa *Așteptându-l pe Moș Crăciun*.

Am început cu forțe proaspete

anul următor învățând noțiuni elementare de *Prim-ajutor*, pregătindu-ne pentru diverse situații dificile. Am aflat și avantajele și dezavantajele meseriei de polițist în cadrul activității *Orientare profesională*. Cei doi polițiști prezenți ne-au spus că e important să faci o meserie care îți place și că este necesar să muncești foarte mult pentru a atinge scopurile propuse.

Am învățat să ne alegem un *Pachetel sănătos* pentru a avea un organism puternic și rezistent în fața bolii și să ne ferim de tentațiile nesănătoase.

În cadrul proiectului *Dinți frumoși și sănătoși* am învățat cum să ne menținem dantura frumoasă.

Am avut și alte activități unde am construit măchete pentru ora de geografie sau educație tehnologică, dar și căsuțe pentru păsări, am fost mici creatori de modă și am avut întreceri sportive.

Am trăit cu emoție fiecare validare, ne-am întristat când activitatea a fost respinsă, am muncit căutând diverse informații, am urmărit cu interes filmulețele prezentate, ne-am certat, ne-am împăcat, dar am realizat lucruri frumoase.

La finalul concursului, am acumulat 4760 de puncte și am fost pe locul 22 din 45 de școli înscrise în județul Suceava.

Trifina Mihaela,
clasa a VI-a A





Activitatea s-a desfășurat în cadrul proiectului „Călătorie prin orașele Franței“. S-au realizat panouri cu imagini și informații din orașele Paris, Lyon, Cannes, Nice, Monaco, Strasbourg, Marseille, Bordeaux, Toulouse.

La activitate au participat elevii claselor a VI- a A și B, a VII -a A și B, a VIII -a A și B.

Ei s-au organizat pe grupe, fiecare grupă având un rol bine stabilit. Câțiva elevii din clasa a VIII –a A au realizat proiecte despre: Franța, Lyon și Paris, care includeau date scrise și imagini specifice acestora. Nechifor Daniela, Vasilache Bianca-Ioana și Nechifor Andreea au realizat un proiect care cuprindea o hartă a Franței și principalele locații turistice, inclusiv Parisul. Elevii clasei a VII – a au realizat planșe despre Paris, Monaco și Cannes care au presupus prezentarea principalelor atracții din aceste localități. Margineanu Niculina, Alexandru Georgiana, Nichita Iliuța, Chirilă Andreea și Ghiorgă Ecaterina, eleve în clasa a VII- a B, au realizat un proiect informativ despre Turnul Eiffel și un altul cu atracții turistice. Măranduca Teofana, Trifina Mihaela și

Vasilu Dimitra din clasa a VI – a A au avut un proiect care includea prezentarea orașelor turistice din Franța. Pădurean Lavinia, Cărbuș Andrei și Mihaela, Leonte Gabriel și Camelia, elevi în clasa a VI –a B, au realizat un proiect despre Franța.

Elevii au fost încântați și s-au arătat interesați, au fost dornici să descopere cât mai multe obiective turistice din fiecare oraș pe care l-au ales în grupă. Ei au realizat o mică călătorie fotografică prin lume. Fiecare și-a propus să viziteze cel puțin un oraș din Franța, când va avea ocazia.

Nechifor Andreea și Vasilache Bianca,
clasa a VIII –a B