

Școala Gimnazială "ANDREI MUREȘANU"
Cehu Silvaniei, Sălaj

RĂSUNET

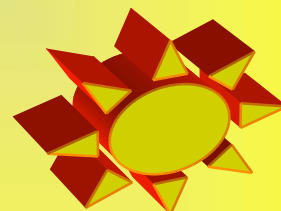
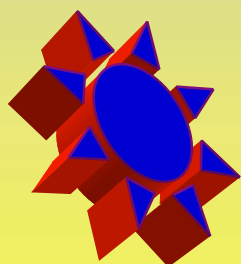
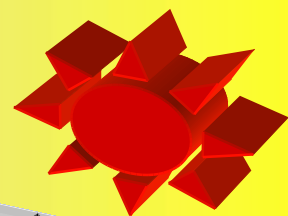
NUMĂRUL 1
26 FEBRUARIE 2016

Publicație semestrială a Școlii Gimnaziale "ANDREI MUREȘANU"

Cehu Silvaniei, Sălaj

ISSN 2501-2290

ISSN-L 2501-2290



CITAT:

Pe baza unor teorii se poate fonda o școală, dar pe baza unor valori poate lua naștere o cultură, o civilizație, un nou stil de a conviețui cu oamenii.

Ignazio Silone



CUPRINS



CUVÂNT DE ÎNTÂMPINARE

Pag. 2

Capitolul I - CRÂMPEIE

Pag. 2



- ◇ DEZVOLTAREA COMPETENȚEI DE LECTURĂ Pag. 2
- ◇ TOATE-S NUMAI PÂNĂ LA O VREME Pag. 3
- ◇ EVOCARE Pag. 5
- ◇ GÂNDURI PENTRU MAMA Pag. 5
- ◇ REPERTORIUL BISERICILOR DE LEMN DIN SĂLAJ Pag. 6
- ◇ REPERE ALE EDUCAȚIEI RELIGIOASE ÎN RÂNDUL PREȘCOLARILOR Pag. 8
- ◇ ZIUA MONDIALĂ A EDUCAȚIEI Pag. 9

Capitolul II - ACTIVITĂȚILE NOASTRE

Pag. 10



- ◇ 166 DE ANI DE LA NAȘTEREA LUI MIHAI EMINESCU Pag. 10
- ◇ ACTIVITĂȚI ȘCOLARE Pag. 11
- ◇ MICII ARTIȘTI Pag. 12
- ◇ PROIECT REGIONAL „TRĂIEȘTE SĂNĂTOS” Pag. 13
- ◇ UN PAS ÎN TRECUT Pag. 15
- ◇ ZI DE SĂRBĂTOARE Pag. 15
- ◇ IMNUL LUI ANDREI MUREȘANU Pag. 16
- ◇ IMNUL CEHULUI Pag. 16
- ◇ 24 IANUARIE - UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE Pag. 16
- ◇ CU COLINDUL LA GRĂDINIȚA „PITICOT” Pag. 17
- ◇ LA COLINDAT Pag. 18
- ◇ COLIND PENTRU ANDREI Pag. 18
- ◇ ÎN EXCURSIE CU CLASA I Pag. 18

Capitolul III - NE MÂNDRIM CU...

Pag. 20



- ◇ CONCURS INTERJUDEȚEAN ”SUB STEAUA LUI EMINESCU” Pag. 20
- ◇ NOUS SOMMES FIERS! Pag. 20

Capitolul IV - CREAȚIILE ELEVILOR

Pag. 21



- ◇ CÂND CLOPOȚELUL A SUNAT DIN NOU Pag. 21
- ◇ ROMÂNIA ȚARĂ DE POVESTE Pag. 23
- ◇ DRAGEI MELE PROFESOARE Pag. 24
- ◇ EMINESCU Pag. 24
- ◇ MIHAI EMINESCU Pag. 25
- ◇ O CĂLĂTORIE NUMITĂ VIAȚĂ Pag. 25

Capitolul V - ÎNVĂȚĂM, NE JUCĂM, NE DISTRĂM...

Pag. 26



- ◇ CURIOSITĂȚI MATEMATICE Pag. 26
- ◇ AMUSEZ-VOUS PAR DEVINETTES Pag. 27
- ◇ BANCURI... Pag. 28



CUVÂNT DE ÎNTÂMPINARE

Apariția acestei ediții a revistei școlii noastre, de această dată cu număr de înregistrare - ISSN 2501-2290 / ISSN-L 2501-2290 - nu poate decât să ne bucure pe noi toți, cadre didactice, elevi, părinți și comunitate locală. Ea vine să continue tradiția deja începută în anul școlar trecut. În același timp, ea demonstrează că noi, ca școală, avem ceva de spus, că vrem să ne cunoaștem mai bine și să ne facem cunoscuți și pe această cale.

Îi felicităm pe inițiatorii și pe coordonatorii acestui proiect și urăm revistei drum lung, colaboratori numeroși, precum și cititori interesați.

Prof. coordonator, Mureșan Luminița



Capitolul I - CRÂMPEIE

DEZVOLTAREA COMPETENȚEI DE LECTURĂ

„Literatura se face prin cultură, iar cultura prin lectură”
(Seneca)

Opera literară reprezintă depozitul inteligenței omenesti înmagazinând în structura ei cunoștințe, fapte pe care le păstrează intact un timp nedefinit și multă sensibilitate. Se știe că la ora actuală se citește din ce în ce mai puțin. Împrejurările care au determinat îndepărtarea elevilor de lectură sunt cunoscute tuturor: accesul la informații este posibil oricui prin accesul la internet. Este cu mult mai ușor să dai un click și să obții informațiile necesare, decât să citești o carte. Însă primele amintiri despre cărți rămân foarte clare în mintea unui om pe parcursul întregii vieți. O viață e cuprinsă într-o carte. Fiecare carte este o experiență, cunoscând-o, ai putea să n-o repeți, să eviți, poate, suferințe și astfel să câștigi timp, atât de prețios. Dar pentru aceasta, ai nevoie de răbdare, trebuie să răsfoiești cartea, să-ți apleci privirea peste rânduri și să găsești... o fereastră deschisă spre lume.

Competența de lectură și analiză literară se formează începând cu clasele primare, apoi în ciclul gimnazial se perfecționează, ca să ajungă la performanță în clasele de liceu. În era internetului, elevii (dar și maturii) citesc puțin, dar asta se poate schimba atât prin educația corectă în familie, cât și prin intermediul profesorului de limba și literatura română. Dacă mama, tata, fratele citesc o carte seara, în loc să privească televizorul sau să se ”joace” la calculator și fiul sau fiica va lua o carte, o va răsfoi mai întâi, apoi, poate o va citi.

Mihai Eminescu spunea: „Citește! Citește mereu, creierul tău va deveni un laborator de idei și imagini din care vei întocmi înțelesul și filosofia vieții.” Lectura este o cultură care înseamnă „a cultiva”, „a îngriji”, „a respecta”, „a onora”, adică „cultivare”, „îngrijire”, „respectare”, „onoare”, deci educarea și formarea, prin lectură, a personalității.

Una dintre competențele pe care ar trebui să le formeze profesorul de limba și literatura română la elevii săi este cea de lectură și analiză literară. Pe parcursul studiului în școală, elevului i se formează trei competențe specifice la limba și literatura română: vorbire, scriere, lectură. În ceea ce privește ultima competență, de multe ori, profesorul de limba română s-a întrebat: cum să motivez elevii să citească? Modalitatea în care este tratat textul literar la clasă constituie, de fapt, o premiză a lecturii particulare, deoarece, dacă elevii recepționează în mod corect mesajul textului literar și reușesc să-i descifreze mesajul, se vor orienta în lectura individuală spre toate genurile, beneficiind de toate avantajele acestei activități: completarea informației, perfecționarea exprimării, dezvoltarea capacităților intelectuale, educarea emoțiilor, simțul estetic, etc.



Consider că noi, profesorii, ar trebui să regizăm scenarii didactice convingătoare și moderne, pentru a-i atrage pe elevi spre lumea lecturii. Ca profesor de limba și literatura română, mereu m-a interesat găsirea unor căi de motivare prin care elevii să citească într-adevăr lecturile particulare. M-am convins la un moment dat că totul depinde de mine, de noi, profesorii de limba română, de puterea noastră de convingere, de măiestria noastră profesională. Pentru aceasta am aflat întâi de toate ce este lectura pentru ei, ce cărți le-ar plăcea să citească. Împreună cu ei și prin susținerea școlii, am desfășurat un proiect care se poate experimenta și pe viitor: ora de opțional (cine, ce și cât citește).

Am presupus că "prezentarea de carte" – constituie o strategie potrivită de adoptat, deoarece suscită interesul elevilor, dezvoltă atât competențe de lectură, cât și de comunicare scrisă sau orală. Fiecare trebuia să-și împărtășească impresiile despre cartea preferată sau propusă de profesor spre lectură. Astfel, li s-a cerut elevilor să țină cont de anumite repere: titlul, spațiul, timpul, acțiunea; personajele principale, relatarea unei secvențe incitante și precizarea motivelor pentru care ar recomanda lectura cărții și altor colegi. Ei și-au expus propriile opinii despre text, accentul căzând pe raportarea emoțional-afectivă, identificarea mesajului, atitudinea față de personajele literare. În cadrul lecțiilor de limba și literatura română sau de opțional, la un interval de o săptămână sau două, elevii au prezentat în scris rezumatul unei lecturi suplimentare. Inițial li s-a propus să citească texte mai scurte, poezii, povești, legende. După vreo două-trei săptămâni, și cu ajutorul fișelor de lectură, elevii au început să-și formeze deprinderea de analiză a unui text liric sau epic. Au citit și au venit cu informații despre viața și activitatea autorilor, au prezentat structura textelor, subiectul lor și caracterizarea personajelor, dar mai ales opinia lor și au conștientizat rolul lecturilor pentru viață.

Aș mai menționa că elevilor le place să noteze impresiile despre operele studiate cu ajutorul metodei "*jurnalul cu dublă intrare*", deoarece li se permite înregistrarea unor fragmente din opera citită, notarea impresiilor lor de după lectură, propriile opinii, valorificând în acest scop limbajul poetic, mesajul operei. Stimularea și încurajarea reflecției pe marginea unui nou conținut și a exprimării libere a tuturor opiniilor, este esențială, permițându-se, în acest fel, apariția unei forme incipiente de gândire critică. În cadrul acestei tehnici, s-a observat depășirea emoțiilor și curajul de a emite o judecată de valoare. Prin aceste tehnici descrise se dorește stimularea interesului pentru lectură, formarea la elevi a unei atitudini pozitive și deschise față de receptarea textului literar.

Așadar, necesitatea modernizării strategiilor didactice, în vederea ameliorării performanței elevilor în domeniul lecturii în ciclul gimnazial, constituie o preocupare permanentă a tuturor persoanelor implicate în procesul educativ. Profesorul reprezintă însă cel mai important factor în ceea ce privește delimitarea a două lucruri în ziua de azi: lectura și mass-media.

Nazareno Padellano scria: "Profesorul citește și știe să citească bine. Dacă vrea să-i facă pe elevi să iubească lectura este necesar să nu-și satisfacă gustul personal, ci să se străduiască să caute cărți construite în jurul polilor de atracție ai acțiunii și imaginației..."

Bibliografie:

Marin, Mariana, Didactica lecturii, Cartier, 2013

Prof. Mureșan Luminița

TOATE-S NUMAI PÂNĂ LA O VREME



UN SEMNAL DE ALARMĂ



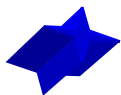
După cum se știe, societatea de astăzi depinde foarte mult de comunicarea prin intermediul calculatorului și al mobilului, rezumându-se totul la internet. Din păcate, privim cu nostalgie vremurile în care așteptam cu nerăbdare o scrisoare sau o carte poștală de la un membru al familiei, de la un prieten drag, un coleg sau o cunoștință plecată undeva, departe. Această formă de comunicare aproape nu mai există în prezent.

Dacă în trecut întocmirea unei scrisori era o plăcere deosebită, azi omenirea, și în special copiii, manifestă plăcerea supremă pentru discuțiile zilnice pe chat sau postările foarte dese ale anumitor informații pe facebook.

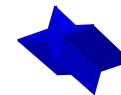


Nu putem preciza cât este de bun sau de rău acest fapt, care a devenit indispensabil vieții noastre, însă ceea ce cu siguranță pare pustiitor este felul în care copiii de toate vârstele și-au creat un stil de comunicare virtual care ajunge încet, încet să fie introdus involuntar în limbajul utilizat acasă și la școală.

Chiar dacă școala nu este neutră față de eșecul școlar, chiar dacă dificultățile școlare ale unui elev pot avea cauze multiple cum ar fi: orarul încărcat, programa școlară aglomerată, absenteismul, deficitul de inteligență, factorii de influență sociali și familiali, abandonul școlar, putem spune că acestor cauze se mai adaugă și comunicarea virtuală care sporește cu mult succes însușirea incorectă a unei forme de comunicare mai ales scrisă.



NU SE MAI RESPECTĂ NORMELE LIMBII



După cum se știe, dialogul pe chat sau messenger dă posibilitatea emițătorului de a comunica cu mai mulți receptori odată, fapt ce îl determină pe acesta să scrie cuvinte cât mai scurte pentru a-și reduce acțiunea de a caligrafia, dar îl determină în același timp să folosească cuvinte scrise sau abreviate incorect.

Aceste abrevieri au ajuns simboluri de comunicare foarte cunoscute. Practic, putem spune că s-a format un nou sistem de semne de comunicare, mai precis comunicarea virtuală, care nu respectă normele limbii. De asemenea, nu se poate discuta sub nici o formă de utilizarea ortogramelor sau a semnelor de punctuație, care lipsesc cu desăvârșire.

Acest stil de comunicare a urzit un fel de obișnuință, care din păcate este preluată de către elevi și utilizată tot mai des la școală în compuneri, rezumate, teme de casă, teste de evaluare sau chiar lucrări semestriale.



EFECTELE ÎNCEP SĂ APARĂ



Nu de puține ori, după o frumoasă și lungă vacanță de vară, elevii se întorc la școală bucușori că vor începe un nou an cu succese. Din păcate, primele dictări aduc cu ele amprenta utilizării incorecte a ortogramelor, pe care le știau scrie atât de bine la sfârșitul clasei anterioare, sau întrebuintarea eronată a semnelor de punctuație și chiar tendința de a scrie unele cuvinte abreviate.

Nu vom părea mirați de aceste lucruri, deoarece emițătorul care dialoghează pe Chat sau Messenger în loc de „- Bună ziua!” (salutul cu care ar trebui să înceapă un dialog) folosește un Buzz care înlocuiește scrierea celor două cuvinte și a câtorva semne de punctuație, iar ca răspuns receptorul trimite un alt Buzz asemănător, drept răspuns la presupusul salut. Același lucru îl putem spune și despre formele de rămas-bun care sunt înlocuite cu diferite mascote preluate de la secțiunea Emoticons.

De asemenea, unele verbe se folosesc cu o formă incorect prescurtată. De cele mai multe ori, acestea sunt scrise după cum consideră emițătorul că i-ar fi mai ușor să o facă. Spre exemplu, este mult mai simplu să scrie “m.vb.” decât să scrie “mai vorbim” sau “tre” decât să scrie “trebuie”, iar în locul unui semn de punctuație sunt adăugate anumite mascote Emoticons. Nu mai intră în discuție folosirea unor enunțuri interrogative sau exclamative, care sunt înlocuite de cele mai multe ori prin folosirea unor expresii preluate din Audibles.

Mai punem la socoteală și faptul că aproape întotdeauna propozițiile încep cu literă mică, substantivele proprii niciodată nu sunt scrise cu literă mare, iar scrierea cu „,ă” în interiorul cuvintelor a fost definitiv înlocuită cu „î” fapt ce se folosește din obișnuință și pentru rezolvarea sarcinilor de lucru primite la școală. Nu mai vorbim de exprimare, care este cât se poate de sărăcăcioasă, adjectivele lipsesc aproape cu desăvârșire, iar figurile de stil nu își fac niciodată apariția într-o asemenea conversație, fiind astfel utilizat un limbaj de lemn sau, cum a spus marele George Călinescu, „un limbaj bolovănos”.



SĂ ÎNLĂTURĂM CAUZA



Omul are tendința să se adapteze indiferent de timp și spațiu, ceea ce nu este atât de rău. Ce ar putea fi considerat dăunător este felul cum și mai cu seamă la ce se adaptează acesta odată cu trecerea timpului.

Atunci când facem comunicări, indiferent de ce natură, și suntem conștienți că făcându-le publice pot fi apreciate sau criticate, ar fi bine să ne asigurăm de curiozitatea celor care vor recepta mesajul. Uneori ceea ce transmitem s-ar putea să revolte ochiul cititorului sau urechea ascultătorului, alteleori să-i stârnească râsul sau chiar să-l bucure, de ce nu?



Dar pentru a aduna un număr mare de "like-uri" ar fi mai potrivit ca înainte de a posta mesajul, să-l întocmim, iar apoi să-l verificăm atât din punct de vedere gramatical (ortografic, ortoepic și de punctuație) cât și stilistic și semantic. Mai precis, să scriem bine cuvintele sau expresiile și să utilizăm corect sensul acestora.

În final, încercăm să spunem nu ca o concluzie, ci ca o constatare, că fenomenul internetului, care a cuprins întreg Mapamondul, va fi înlocuit, nu peste mult timp, cu o altă manifestare în masă, la care omenirea va contribui cu succes, pierzându-și timpul de pomană ca și acum și scriind mesaje incolor, fără stilou și hârtie, spunându-și paradoxal că: „Hârtia multe rabdă” sau, după cum spune un proverb românesc, ”Haideți să vorbim degeaba, că tot n-avem nici o treabă!”

Prof. Epan Fica Geta

EVOCARE

A fost odată..., să tot fie un secol și mai bine
De când pe aceeași ulicioară se așterneau suspine
De dor, de drag și de regret căci nu e la fereastră
Iubita, ca să-i prinzi în păr o minunată floare albastră.

Absența ei te doare-adânc, inima vrea să spere,
Iubind în taină și-așteptând o dulce revedere.
Pe lângă plopul fără soț, stând martori la iubire,
Frumoase vise ai țesut, azi rătăcesc în nemurire.

Suflet pribeag, iubind nespus, îi scrii doar ei sonete,
Aștepti un semn, iar drept răspuns, te-nvăluie regrete.
Pe-atunci aveai un singur dor și-un suflet plin de trudă,
O chemi pe lacul greu de-amor, ea nu vrea să-ți răspundă.

Visezi mereu c-o să-ntâlnești, seara pe deal, iubirea.
S-o scalzi în roua florilor, cerșindu-i astfel nemurirea.
La steaua care-a răsărit, pe-un colț de cer adânc, privești,
Sau numărați luceferi dragi, ce de amor sunt mistuiți.

Și dacă ramuri bat în geam, în nopți fără de nume
Pentru crăiasa din povești ai făurit o lume.
Iar când ți-e calea spre sfârșit și bate miezul nopții,
Înger de pază te-ai ivit, ca să-i veghezi ei sorții.

Din valurile vremii curg neîncetat spre omenire
Aceleași vise și trăiri ce-au dezmiertat a ta iubire.
Noi ne-ngânăm prin codri deși cu somnoroase păsărele,
Renaștem din iubirea ta și-mpărtășim a ta durere.

La umbra teiului bătrân, de când ți-ai sfârșit drumul,
S-au perindat mulți singuratici, tot unul câte unul,
Șoptindu-ți blând cum și-au trăit amorul cel dintâi
Și fredonând sub cer tomnatic același cântec "O, rămâi..."

Prof. Epan Fica Geta

GÂNDURI PENTRU MAMA

Ți-ai rupt din suflet o scânteie,
Ai legănat-o-n razele de lună,
De ți-a fost greu, ai îndurat, femeie,
Răzbind prin arșiță și prin furtună.

Când s-a-nălțat scânteia sufletească
Într-o făclie, tu i-ai dat putere,
Cântându-i doina strămoșească,
În legământ de țară ce nu pierie.

Și înălțându-te măiastră-n zare
Prin toate câte-o mamă-ndură,
Ți-ai stors puterea vieții tale
Jertfindu-te peste măsură.

De te-a cuprins durerea de părinte,
Ai pus sfios pecete peste chin
Și-ai mulțumit celor preasfinte,
Chiar de ți-a fost paharul plin.

Într-un târziu, topită de făclie
Cu chipul greu, certat de vreme,
Te-ai pomenit străină și pustie
Nimeni dorind să te mai cheme.

Ajunsă azi la capăt de poveste
Și vrând cu toate să dai seamă,
Uitarea celor dragi te năruiește,
Dar te sfințește dragostea de mamă.



Prof. Epan Fica Geta



REPERTORIUL BISERICILOR DE LEMN DIN SĂLAJ

Prof. Pop Marius

Situat în partea de NV a țării, județul Sălaj este cuprins între ținutul Maramureșului la NE, al Bihorului la E, al Clujului la S și al județului Satu Mare la N. Aceste meleaguri românești sunt cunoscute din cele mai vechi timpuri sub denumirea de “Țara Silvaniei” (a pădurilor).

Termenul de “Silvania”, este legat fără îndoială de marea extensiune a pădurilor de altădată (în contrast cu situația de astăzi), este întâlnit cu denumirile în vechile documente pentru o serie de regiuni ale județului cum sunt împrejurimile Cehu Silvaniei, Sâncraului Silvaniei sau cele ale Șimleului Silvaniei. Văile numeroaselor ape precum Valea Almașului, Valea Agrijului sau Someșului au atras statornicia de-a lungul lor a numeroase așezări, a căror existență istorică cunoaște o atestare documentară timpurie încă de la 1219. În mod absolut firesc apar, în cadrul așezărilor de aici, biserici de lemn care completează farmecul locurilor și prelungesc existența vechilor așezări.

Se vorbește tot mai des și mai mult despre necesitatea recuperării identității, cu relatare la individ, grup sau etnie. Acest lucru nu este deloc surprinzător dacă raportăm această pornire firească la ritmul alert al schimbării. În acest sens, am considerat a fi relevantă o descriere a bisericilor de lemn din județul nostru pentru a aduce în prim-plan nevoia de cunoaștere a trecutului vieții religioase și bineînțeles pentru a integra aceste biserici-monumente de arhitectură în lemn cu specific tradițional românesc în circuitul arhitectural național și mondial. Astfel, evoluând de la forme simple, precum cele în cruce sau de casă țărănească, până la cele consacrate și păstrate până astăzi, la care se adaugă planul, construcția și decorarea, putem spune că aceste elemente au determinat unitatea de caracter a bisericilor de lemn din România. Se spune că la bisericile de lemn din România se observă influențe clare ale stilurilor arhitecturale din Europa: romanic, gotic sau baroc, cu precădere la turnuri sau la boltele semicilindrice ale naosului. Dincolo de aceste posibile influențe, trebuie să ne gândim la faptul că acei meșteri ce le-au ridicat au știut întocmai ce să împrumute de la contemporani, că ei nu au copiat, ci, mai degrabă, au interpretat și adaptat în concordanță cu gustul lor pentru frumos.

Astăzi, Sălajul are 68 de biserici de lemn (cele mai multe din țară), unele din păcate puțin conservate, altele fiind strămutate în diferite muzee din țară, sau mai tragic, distruse de intemperiiile vremii. Cu toate acestea, prin tehnica de construcție și prin tipologie, aceste biserici de lemn însumează un mare număr de elemente prețioase, esențiale pentru definirea coeziunii spirituale, continuității și capacității de creație originală a poporului român.

Efectuând numeroase deplasări atât în județ cât și în țară, am încercat să scot în evidență ceea ce înseamnă pentru județul Sălaj această zestre moștenită, *bisericile de lemn*, monumente istorice de o inestimabilă valoare. În acest număr, vă voi propune spre atenție două biserici de lemn din Comuna Creaca: cea din localitatea Creaca și cea din localitatea Brebi. Pentru vizitatori, comuna este situată la intersecția DJ 191 Zalău-Jibou cu DJ 108, Românași-Jibou.

Biserica “Sf.Arhangheli Mihail și Gavril”, din Brebi

Datare: Anul construirii este 1759, conform inscripției săpate în cosoaba prispei.

Descriere: Formă dreptunghiulară, absida decroșată, pătrată. Dispoziția planimetrică este una obișnuită: **altar, pronaos și naos**. Altarul este acoperit cu o boltă semicilindrică, racordată cu pereții prin trei fâșii inclinate. Pronaosul este acoperit cu tavan drept, iar naosul prezintă o boltă frumos împodobită cu un arc transversal ornat cu motive în “frânghie”. Un brâu median înconjoară pereții bisericii și este decorat cu un chenar de romburi incadrat de “frânghie”. Acoperișul din șindrilă este construit în pante mari. Biserica prezintă și un turn-clopotniță cu foișor. Ulterior, biserica a fost înzestrată cu o prispă cu stâlpi de susținere ornamentați cu motive florale.

Pictura: Pereții locașului au fost pictați, însă astăzi pictura este în mare parte distrusă. Pictura a fost realizată în secolul XIX, după mărirea spațiului locașului de cult.

Stare de conservare: Condiții bune de conservare, după multiple restaurări.

Inscripții: Textul din cosoaba prispei cuprinde anul construirii locașului: “1759, în aceea vreme au făcut această biserică, meșteri au fost Breuz și Borzan Ion, în zilele lui popa Dănilă”.



Biserica "Sf. Ierarh Nicolae", din Creaca

Datare: Formă dreptunghiulară, absida decroșată, pătrată. Dispoziția planimetrică este una obișnuită: **altar, pronaos și naos**. Altarul este acoperit cu o boltă semicilindrică; pronaosul este acoperit cu tavan drept, iar naosul este și el acoperit tot cu o boltă semicilindrică. Pereții sunt construiți din bârne îmbinate în console. Acoperișul este din șindrilă și este construit în pante mari. Deasupra pronaosului se află turnul-clopotniță, cu ferestre mici, dreptunghiulare. Pe latura sudică se afla prispa, cosoaba prispei fiind prevăzută la capete cu rozete.

Pictura: Pictura locașului a fost executată la sfârșitul secolului al XVIII-lea sau începutul secolului al XIX-lea, dar nu se păstrează decât mici frânturi. A fost executată de Ioan Pop din Românași.

Stare de conservare: Se păstrează în condiții bune de conservare.

Inscripții: Din cauza faptului că niciuna din bârnele inițiale, originale ale bisericii nu mai există, nu avem inscripții păstrate.



CITAT:

"În Iisus Hristos nu există o viață până la moarte și o viață după moarte, ci o singură viață, care-i unică: de la naștere în veșnicie."

Părintele Constantin Necula



REPERE ALE EDUCAȚIEI RELIGIOASE ÎN RÂNDUL PREȘCOLARILOR

”Lăsați copiii să vină la Mine și nu-i opriți, căci a unora ca aceștia este împărăția lui Dumnezeu.” (Marcu 10, 14)

Educația religioasă ca parte integrantă a educației pentru societate este realizabilă de la cea mai fragedă vârstă, dar cu simțirea și dăruirea fiecăruia dintre noi; această latură a personalității se reflectă în felul de a trăi, a simți și a cugeta la tot ce se întâmplă în viața socială, deci și în viața creștină.

Vârsta preșcolară este considerată cea mai prielnică pentru formarea personalității; datorită curiozității și a dorinței de a-și satisface această curiozitate, copii sunt captivați de tot ceea ce se întâmplă în viața lor.

Încă de la intrarea în grădiniță se poate observa dacă un copil este evlavios, credincios, dacă se poate spune așa. Aici rolul familiei este mare, ea insuflă copilului această credință de la cea mai fragedă vârstă. Copiii sunt duși de mână la biserică unde participă la diferite momente biblice, chiar dacă, pe moment, nu le prea înțeleg, dar știu că acolo este loc sfânt în care trebuie să asculte și să fie cuminți.

Rolul nostru este de a continua educația religioasă în cadru organizat cu metode și procedee adecvate pentru fiecare activitate și pentru fiecare nivel de dezvoltare, respectând particularitățile psihofizice ale copiilor.

Noua programă ne-a dat posibilitatea de a forma în educație complexă și această latură a personalității viitorului om, cea moral-creștină, pe care am conceput-o prin elaborarea unor obiective cadru și de referință cum ar fi:

- ♦ Cunoașterea unor obiceiuri creștine specifice sărbătorilor religioase (Crăciun, Paști, Bobotează, etc);
- ♦ Formarea unor virtuți creștine și cultivarea comportamentului religios;
- ♦ Cunoașterea iubirii de Dumnezeu prin familiarizarea copiilor cu cele 10 porunci.

Pentru realizarea acestor obiective este necesară o pregătire îndepărtată și apropiată a educatoarei pentru a putea transmite evenimentele religioase. (*partea I*; partea a doua va fi publicată în urmatorul număr al revistei)

Educatore Buciuman Ana

CITATE DIN BIBLIE

„Căci de cel ce se va rușina de Mine și de cuvintele Mele, în neamul acesta desfrânat și păcătos, și Fiul Omului Se va rușina de el, când va veni întru slava Tatălui său cu sfinții îngeri.”

„Pe cel ce Mă va mărturisi pe Mine în fața oamenilor, îl voi mărturisi și Eu în fața Tatălui Meu Care este în ceruri; dar de cel ce se va lepăda de Mine în fața oamenilor, de acela Mă voi lepăda și Eu în fața Tatălui Meu Care este în ceruri.”

„Scrie este că nu numai cu pâine va trăi omul, ci cu orice cuvânt al lui Dumnezeu.”

„În lume necazuri veți avea; dar îndrăzniți. Eu am biruit lumea.”

„Prin răbdarea voastră veți dobândi sufletele voastre.”

"Cei ce au bogății, cât de greu vor intra ei în împărăția lui Dumnezeu! Că mai lesne este să treacă o cămilă prin urechile acului decât să intre bogatul în împărăția lui Dumnezeu."

Domnul Iisus Hristos

ZIUA MONDIALĂ A EDUCAȚIEI



MESAJ CĂTRE CADRELE DIDACTICE

CITAT:

„Un bun dascăl este asemeni unei lumânări. El se mistuie pe sine însuși pentru a lumina calea altora.”

Mustafa Kemal Atatürk

În spatele fiecărui om, bogat sau sărac, celebru sau nu, se află un dascăl. Iar primul dascăl care ne sculpează caracterul și sufletul este, neîndoielnic, învățătorul. Când spui școală, în mintea fiecăruia dintre noi apare chipul învățătoarei sau al învățătorului; azi 5 Octombrie sărbătorim „Ziua Mondială a Educației”.

Care este importanța dascălului?

Importanța dascălului în viața fiecăruia dintre noi este esențială deoarece el pune bazele educației școlare. Este un lucru deja bine știut, că dascălul este pentru elev modelul pe care îl imită. De aici deducem și cât de important este ceea ce imită copilul, cât de importantă este personalitatea dascălului care are o însemnătate mare în educarea fiecărui copil.

Ce ar trebui să fie dascălul?

Un om cu har și vocație, un sculptor de suflete și caractere, un model de succes în viață, cel mai bun dintre noi. De ce? Pentru că tinerii, elevii sau studenții să-i „soarbă” vorbele din gură, să se uite la el (ea) cu nespusă admirație, să-l creadă în tot ceea ce spune, în știința pe care le-o transmite, în judecățile de valoare pe care le emite.

Ce-și doresc dascălii de ziua lor?

Își doresc ca:

- * educația să fie repusă în drepturile sale firești;
- * să li se dea cinstea și locul ce li se cuvine în societate;
- * instituțiile educației și școala să fie respectate și apreciate la justa lor valoare;
- * să se materializeze convingerea că intrarea României în societatea cunoașterii nu se poate face decât prin educație.

Este foarte greu să măsoari în câteva cuvinte tot ceea ce înseamnă dascălul în societatea prezentului, dar recunoștința trebuie să fie mare.

Vă urăm tuturor sănătate și putere pentru continuarea lucrului pe care-l faceți cu dăruire. La mulți ani, generațiilor de profesori și de elevi deveniți profesori, care duceți pe umeri dulcea povară a luminii cunoașterii!

Prof. Boldan Adriana Gabriela





Capitolul II - ACTIVITĂȚILE NOASTRE

Mihai Eminescu (născut Mihail Eminovici; n. 15 ianuarie 1850, Botoșani – d. 15 iunie 1889, București) a fost un poet, prozator și jurnalist român, socotit de cititorii români și de critica literară postumă drept cea mai importantă voce poetică din literatura română. Receptiv la romantismele europene de secol XVIII și XIX, a asimilat viziunile poetice occidentale, creația sa aparținând unui romantism literar relativ întârziat. În momentul în care Mihai Eminescu a recuperat temele tradiționale ale Romantismului european, gustul pentru trecut și pasiunea pentru istoria națională, căreia a dorit chiar să-i construiască un Pantheon de voievozi, nostalgia regresivă pentru copilărie, melancolia și cultivarea stărilor depresive, întoarcerea în natură etc., poezia europeană descoperirea paradigma modernismului, prin Charles Baudelaire sau Stephane Mallarme, bunăoară. Poetul avea o bună educație filosofică, opera sa poetică fiind influențată de marile sisteme filosofice ale epocii sale, de filosofia antică, de la Heraclit la Platon, de marile sisteme de gândire ale romantismului, de teoriile lui Arthur Schopenhauer, Immanuel Kant (de altfel Eminescu a lucrat o vreme la traducerea tratatului acestuia „Critica rațiunii pure”, la îndemnul lui Titu Maiorescu, cel care îi ceruse să-și ia doctoratul în filosofia lui Kant la Universitatea din Berlin, plan nefinalizat pînă la urmă) și de teoriile lui Hegel.

Rădăcina ideologică principală a gândirii sale economice sau politice era conservatoare; prin articolele sale publicate mai ales în perioada în care a lucrat la Timpul a reușit să-i deranjeze pe câțiva lideri importanți din acest mare partid care au lansat sloganul, celebru în epocă, „Ia mai opriți-l pe Eminescu ăsta!”. Publicistica eminesciană oferă cititorilor o radiografie a vieții politice, parlamentare sau guvernamentale din acea epocă; în plus ziaristul era la nevoie și cronicar literar sau teatral, scria despre viața mondenă sau despre evenimente de mai mică importanță, fiind un veritabil cronicar al momentului.

Eminescu a fost activ în societatea politico-literară Junimea, și a lucrat ca redactor la Timpul, ziarul oficial al Partidului Conservator. A publicat primul său poem la vârsta de 16 ani, iar la 19 ani a plecat să studieze la Viena. Manuscrisele poetului Mihai Eminescu, 46 de volume, aproximativ 14.000 de file, au fost dăruite Academiei Române de Titu Maiorescu, în ședința din 25 ianuarie 1902. Eminescu a fost internat în 3 februarie 1889 la spitalul Mărcuța din București și apoi a fost transportat la sanatoriul Caritas. În data de 15 iunie 1889, în jurul orei 4 dimineața, poetul a murit în sanatoriul doctorului Șuțu. În 17 iunie Eminescu a fost înmormântat la umbra unui tei din cimitirul Bellu din București. A fost ales post-mortem (28 octombrie 1948) membru al Academiei Române.

166 DE ANI DE LA NAȘTEREA LUI MIHAI EMINESCU

Cu ocazia împlinirii a 166 de ani de la nașterea celui mai mare poet român, la data de 15 ianuarie 2016, elevii Școlii Gimnaziale „Andrei Mureșanu”, împreună cu cadrele didactice, au organizat un scurt program pentru comemorarea lui Mihai Eminescu.

Doamna profesoară de limba și literatura română, Epan Fica, a realizat o scurtă prezentare power-point care a fost prezentată în timpul pauzei mari. După prezentarea doamnei profesoare, a urmat un recital



de poezii, unele dintre ele fiind creații proprii, iar elevele Bura Larisa, Silaghi Mara, Crișan Casandra, Mercea Mihaela, Apai Melinda, Petric Patricia și Chit Pedra ne-au încântat cu un scurt cântec pe versurile poeziei : „Mai am un singur dor”.

Elevii claselor a VIII-a B, a VII-a B și a VII-a C au realizat panouri cu tema „Eminescu prin ochi de copil”. În timpul orelor de limba și literatura română au avut loc audiții muzicale și concursuri interactive.

Silaghi Mara, cls. a VIII-a B

ACTIVITĂȚI ȘCOLARE

În data de 5 octombrie 2015, cu ocazia „Zilei Mondiale a Educației” la nivel de clasă, am propus și susținut următoarele activități educative: prezentări PPT cu tema „Dascălul”, expoziție de carte școlară, realizarea unor afișe, „Natura ne aseamănă, educația ne deosebește”, dezbateri, fișa pentru portofoliu cu citate despre educație

Printre cei implicați în activități s-au numărat și elevii claselor a V-a A, a V-a B, a VII-a B, C și a VIII -a B. Elevii școlii noastre au gustat din deliciul activităților, așteptând astfel un nou eveniment de acest gen.

Activitățile elevilor au avut ca scop, atât implicarea tuturor, cât și îmbinarea limbilor și a literaturii cu diferite arte, cu istoria etc.

Cele mai reușite creații s-au expus pe holul școlii, sub forma unei expoziții (vezi poze).



Prof. Boldan Adriana Gabriela





MICII ARTIȘTI

În perioada 14-17.12.2015 am desfășurat activitatea extracurriculară cu denumirea: „Micii artiști”.

Această activitate a fost desfășurată și organizată sub coordonarea profesorilor Sabou Oana, Dîngă Victor, Luminita Mureșan, Epan Fica, reprezentanți ai Școlii Gimnaziale „Andrei Mureșanu”, în parteneriat cu Biblioteca Orășenească Cehu Silvaniei și Clubul Copiilor, iar lucrările au fost realizate de către elevii claselor V-VIII.

Scopul acestei activități a fost promovarea imaginii școlii, implicarea elevilor în cadrul acestui tip de program recreativ, păstrarea tradițiilor culturale din zonă și dezvoltarea simțului artistic față de pictura pe sticlă folosindu-se anumite teme religioase, cu ocazia sosirii sărbătorilor sfinte de Crăciun și Anul Nou.

Dascălii și elevii implicați au parcurs următoarele etape:

- ◊ Realizarea unui număr de lucrări pe sticlă în cadrul orelor de pictură, cu tema „Sfinții Bisericii”;
- ◊ Selectarea celor mai frumoase lucrări realizate de către unii elevi;
- ◊ Expunerea lucrărilor la biblioteca orașului Cehu Silvaniei;
- ◊ Realizarea unor picturi cu temă religioasă pe farfurii, selectarea și expunerea lor.

Deoarece activitatea a avut un impact social local destul de mare, am hotărât ca și pe viitor să organizăm acest tip de activitate extracurriculară.



Prof. Dîngă Victor Marius



PROIECT REGIONAL „TRĂIEȘTE SĂNĂTOS”



1. Lansarea proiectului „Trăiește sănătos” – activitate de diseminare și promovare a proiectului, 25 noiembrie 2014

Locație: sala Matematica II, a Școlii Gimnaziale „Andrei Mureșanu”, Cehu Silvaniei, județul Sălaj.

Activitatea a avut ca scop promovarea proiectului în rândul tinerilor și a cadrelor didactice, cu participarea comunității locale și a partenerilor de proiect. Au participat elevii claselor a V-a A, a VI-a A și B, a VII-a A, iar cadrele didactice din școală participante în proiect au fost Radu Olga, Szabo Otilia, Vălean Ioana și Moldovan Sergiu, precum și partenerii din celelalte școli:

1. Liceul Tehnologic „Gheorghe Pop de Băsești” Cehu Silvaniei, coordonator prof. Ing. Radu Aurel
2. cls a IX-a C de la Liceul Tehnologic „Voievodul Gelu” Zalău, coordonator prof. Ing. Costache Rodica
3. Șc. Gimnazială Ariniș, jud. Maramureș, prof. coordonator Mureșan Mariana
4. Primăria Orașului Cehu Silvaniei - primar Varga Andrei
5. Comisariatul Județean pentru Protecția Consumatorului - Sălaj comisar șef adj. Rednic Dorina
6. Asociația Down Sindrom - președinte Nagy Elisabeta
7. Asociația pentru Dezvoltare Locală (ADL/GLT) Cehu Silvaniei, prof. Cordea Maria
8. S.C. „Angar” S.R.L- ec. Szabo Zoltan



2. O zi cu legume și fructe - activitate de diseminare și promovare a unui stil de viață sănătos, 17 decembrie 2014

Locație: Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu”

Activitatea a avut ca scop formarea/consolidarea deprinderilor de alimentație sănătoasă și a fost structurată pe trei componente: prezentarea unor materiale (prezentări power point/filmulețe) privind importanța alimentației sănătoase, realizarea de către echipele participante la proiect a unor desene/postere/colaje respectând tematica activității, expoziție culinară – prezentare/concurs – cel mai sănătos/bio preparat culinar.

Au participat elevii claselor a V-a A și a VI-a A, prof. coordonatori Radu Olga, Szabo Otilia și d-na prof. Cordea Maria, ca reprezentant al Asociației pentru Dezvoltare Locală (ADL/GLT) Cehu Silvaniei.

D-na prof. Szabo Otilia a prezentat materiale PPT cu tema: „Cum mâncăm fructele”, „Cum alegem fructele și legumele”, „Legume și fructe”. Elevii au realizat o expoziție cu mâncare sănătoasă, fructe și legume, iar preparatele au fost făcute chiar de ei.





3. O oră de joacă – activitate de dezvoltare armonioasă prin joc și joacă, februarie 2015

Locație: în sala de sport a fiecărei școli partenere.

Pentru desfășurarea acestei activități au fost invitați voluntarii Grupului Local de Tineret ai Asociației pentru Dezvoltare Locală care s-au deplasat în școlile partenere. În cadrul acestei activități, grupul-țintă al proiectului a participat la o oră de joacă pentru conștientizarea importanței jocului și socializării.



4. Estetica în alimentație – activitate practică pentru cunoașterea importanței decorării mesei, martie 2015

Locație: în sala de clasă a fiecărei școli partenere

Grupul-țintă a avut la alegere câte un meniu propus de către profesorul coordonator, iar în funcție de acesta au fost aranjate mesele folosind vesela și tacâmurile puse la dispoziție.



5. Produse culinare tradiționale- atelier de lucru și activitate de informare despre Criterii de selecție a produselor alimentare – activitate comună tuturor participanților, 6 aprilie 2015

Locație: Laborator al Liceului Tehnologic „Voievodul Gelu” Zalău.

S-au format 5 echipe a câte 5 elevi participanți de la toate școlile partenere. S-a ales un produs culinar pe care echipele să îl prepare. Premiarea a fost făcută în funcție de cel mai bun preparat. Din juriu a făcut parte bucătarul Mircea Groza, Zalău. Promovarea concursului și a proiectului a fost făcută la televiziunea ZTV.

Elevii școlii noastre au obținut următoarele premii:

- ◇ Vlășan Darius-premiul I
- ◇ Chiș Dalina-premiul II
- ◇ Halasz Iulia-mențiune
- ◇ Szabo Alicia-mențiune

Concursul a fost sponsorizat de S.C. ANGAR S.R.L. cu produse în valoare de 1500 lei.

Activitatea de informare despre Criteriile de selecție a produselor alimentare a fost susținută de către reprezentantul Comisariatului Județean pentru Protecția Consumatorului Sălaj, comisar șef adj. Dorina Rednic.



6. Fitoterapia și importanța ei pentru organism - activitate de diseminare și promovare a unui stil de viață sănătos, mai 2015

Locație: la fiecare școală participantă.

Elevii școlii noastre s-au deplasat la sediul asociației Down Sindrom, unde au socializat cu membrii asociației, mai apoi s-a trecut la desfășurarea activității propuse.

Activitatea a avut ca scop formarea/consolidarea deprinderilor de folosire a diferitelor plante în tratarea unor afecțiuni. Această activitate a fost structurată pe trei componente: prezentarea unor

materiale (prezentări power-point/filmulețe) despre plante medicinale, colectarea de către echipele participante la proiect a unor plante medicinale și ambalarea lor în săculețe din pânză.



7. Rețete de preparate culinare specifice zonei partenerilor în proiect - activitate practică de colectare a unor rețete culinare, iunie 2015

Locație: Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Cehu Silvaniei

Activitatea a constat în deplasarea cu un grup de 70 elevi ai școlii noastre la restaurantul din localitate și servirea mesei de prânz, la care au fost invitați și membrii școlilor și asociațiilor partenere în proiect.

Prof. ing. Radu Olga

UN PAS ÎN TRECUT

-Sceneta Țărilor Române-

Pe data de 20.11.2015, noi, colectivul școlii Gimnaziale „Andrei Mureșanu”, l-am comemorat pe patronul spiritual, al cărui nume școala noastră-l poartă cu mândrie, printr-un program artistic.

„Istoria este ecoul a tot ce cade pe drumul neamului omenesc”. În amintirea unui mare eveniment istoric, noi, elevii clasei a VIII-a: Balosin Ana, Silaghi Mara, Druță Aida, Vendlinger Judith, Petric Patricia și Coste Stelian, îndrumați de doamna profesoară, Năprădean Alina, am făcut un pas în trecut și ne-am reamintit semnificația zilei de 1 decembrie, prin „Sceneta Țărilor Române”.



Emoționați, dar și nerăbdători, am pășit pe scenă, care, pentru câteva momente, a deschis poarta prețioasă a timpului trecut și astfel, protagonistele scenetei, cele șase surori, Țările Române: Transilvania, Moldova, Țara Românească, Dobrogea, Basarabia și Bucovina, s-au reîntors în brațele dragăstoase ale mamei lor, România, și au ridicat împreună mândrul nostru TRICOLOR.

Balosin Ana Maria Ștefania, Cls. a VIII-a B

ZI DE SĂRBĂTOARE

Cu prilejul zilei de comemorare a patronului spiritual al Școlii Gimnaziale „Andrei Mureșanu”, corul unității noastre, coordonat de prof. Dîngă Victor Marius, a susținut un recital de cântece și colinde la care au luat parte toți invitații. Printre aceștia s-au numărat delegații ISJ Sălaj, reprezentanții Primăriei Cehu Silvaniei, directorii și colegii unităților școlare din orașul Cehu Silvaniei, precum și alți invitați de onoare. Le mulțumim tuturor pentru participare, iar lui Dumnezeu pentru talentele copiilor noștri.





IMNUL LUI ANDREI MUREȘANU

prof. Lazăr Mureșan Ioan

Te-ai deșteptat din somnul cel de moarte
Și-ai scris al României Imn,
Andrei Mureșanu, dumnezeiesc tribun,
Tu pașoptistul, fiu de nobiliar român.

Ți-ai dat mâna cu Alesandru Papiu Ilarian,
Apoi cu moldovenii lui Ștefan
Și cu oamenii de frunte din ținutul bănațean.
Ți-ai aruncat privirea peste Carpați,
Cu un adânc suspin uitându-te la frați,
Punându-ți pe hârtie gândul de-adevărat român.

Ți-a curs prin vine pân-ai scris
"UN RĂSUNET", al pașoptiștilor cântec și imn,
Cântându-l cu Anton Pann,
Un alt mare, al neamului, tribun.

Ai adunat apoi preoți cu crucea-n frunte,
Cu imnul scris de tine românii să îl cânte,
Cerând mai bine moartea
Decât să-și deie la străini soarta.

Și azi răsună peste țară al tău cântec
Iar tricolorul la catarg
Se ridică peste români triumfător
Și fâlfâie peste România, țara noastră, până-n larg.

IMNUL CEHULUI

prof. Lazăr Mureșan Ioan

Te-ai ridicat pe o cetate dacă,
La poala codrului umbros
Și-ai adunat în a ta vatră
Tot ce e bun și sănătos.

Chiar dac-a vitregiei vreme
De multe ori te-a încolțit,
Având în frunte oameni de nădejde,
Dușmanii nu te-au pustiit.

Să ai în frunte mândrul tricolor
Ca și astăzi și în viitor.



24 IANUARIE - UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE

În data de 25 ianuarie 2016, la Școala Gimnazială „Andrei Muresanu” s-a desfășurat o amplă activitate dedicată **UNIRII PRINCIPATELOR ROMÂNE** care pentru noi, românii, a fost „actul de identitate” la acea vreme. Fețele brăzdate ale bunicilor noștri ascund o istorioară triumfătoare, în care trupul învingător al lui Alexandru Ioan Cuza interpretează un rol important în scenariul istoriei...

„Și câtă vreme va avea țara aceasta o istorie, cea mai frumoasă pagină va fi a lui Alexandru Ioan Cuza.” (M. Kogălniceanu)

Viața lui Alexandru Ioan Cuza a fost un câmp de luptă infinit. Optimismul lui nu a permis ca sufletele românilor să se năruiască. Deși nu a fost o persoană perfectă, a reușit să „picteze” cu nuanțe colorate viața unor suflete nevinovate. A scris pagini importante în „cartea istoriei”, care nu se pot șterge cu radiere, din contră, sunt comemorate în fiecare an într-o zi specială pentru poporul român..

24 IANUARIE este, a fost și va fi ziua în care umbra lui Alexandru Ioan Cuza ne reamintește de soarta pe care ne-a creat-o!

După 157 de ani de când s-au întâmplat toate acestea, ziua de 24 ianuarie ne va face din nou să retrăim, cel puțin la nivel de poveste, acești câțiva pași făcuți de strămoșii noștri pentru tot ce înseamnă astăzi România.

Aida Druță, clasa a VIII-a B



CU COLINDUL LA GRĂDINIȚA „PITICOT”



Ne-am pregătit temeinic, din timp, să mergem să-i colindăm pe copiii de la Grădinița „Piticot”. Când am ajuns am așteptat să primim tonul și am colindat. Glasurile noastre erau ca niște clopoței de aur. Anateea, Livia și Roxana au recitat poeziile închinare nașterii scumpului prunc Iisus. După ce am terminat ne-au servit cu o ciocolată și au început și ei să colinde. **(Chendea Cătălin)**



În sfârșit a venit și ziua mult așteptată. Azi vom merge la Grădinița „Piticot” ca să o colindăm pe doamna Sanda Cristea și pe micuții ei copii. Doamna s-a bucurat foarte mult când ne-a revăzut, deoarece ne-a fost educatoare. Lângă brăduțul frumos împodobit, noi am recitat și am colindat „La Betleem colo-n jos”, „Domn, Domn să-nălțăm”, „Sorcova”, cântată doar de fete, și „Plugușorul”, interpretat de băieți. La final ne-am făcut poze cu doamnele profesoare și cu preșcolarii. Am primit câte o ciocolată savuroasă cu cocos pentru a ne fi răsplătită colinda. Când am terminat, am mers la școală. Câțiva colegi au mers cu alți domni profesori cu colindul la alte instituții din oraș. **(Kozma Diana)**

Suntem în luna în care se dau și se primesc cadouri. Doamna învățătoare s-a gândit să mergem cu colindul. Ne-am gândit să facem o vizită copiilor care învață la Grădinița „Piticot”. Doamna învățătoare a conceput un program de colinde și poezii pe care l-am pregătit din timp și pe care l-am știut perfect. Pe drumul parcurs până la destinație mă tot gândeam cum va fi acolo. Ajungând, am intrat în sala grupei mari. Ne-am aliniat și am început programul. Preșcolarii avuseseră serbare cu o zi înainte de vizita noastră. Printre alte colinde, am cântat și „Domn, Domn să-nălțăm”, iar ei ne-au acompaniat. Apoi ne-au cântat și alte colinde. Doamna Sanda ne-a oferit câte o ciocolățiță foarte bună. La final ne-am făcut toți poze. **(Fălăuș Anateea)**



Miercuri, 16 decembrie 2015, am plecat să colindăm Grădinița „Piticot” din Cehu Silvaniei. Acolo, ne-au întâmpinat la intrare educatoarele și copiii. Noi am recitat și am colindat, iar doamna învățătoare ne-a făcut poze. Preșcolarii ne-au încântat apoi și ei cu un frumos program de colinde. Educatoarele au pus multe podoabe de Crăciun peste tot și au împodobit un brad. **(Ardelean Lorena)**

Azi, împreună cu doamna învățătoare și cu colegii, vom merge la grădinița „Piticot” din Cehu Silvaniei. Noi am făcut multe repetiții, ca să le placă copiilor și să se bucure de cântecele noastre. Când am pornit, doamna învățătoare ne-a spus să avem mare grijă la traversare și să mergem pe trotuar. Am ajuns la cămin. Roxana ne-a dat tonul și am început să cântăm. Copiii cei mici au început și ei să cânte cu noi colindul „Domn, Domn să-nălțăm”. După ce am terminat de cântat, au colindat și ei două colinde și „Sorcova”. A fost foarte frumos la cămin! **(Fălăuș Livia)**



În ultima săptămână de școală, înainte de vacanța de iarnă, am mers să-i bucurăm pe cei de la Grădinița „Piticot”. Noi i-am colindat, Roxana, Livia și Anateea au recitat poeziile. Fetele au cântat „Sorcova”, iar băieții „Plugușorul”, prin intermediul căruia am urat sănătate, un an îmbelșugat, fericire, spor la grădiniță. Ei, ca să ne impresioneze, au colindat la rândul lor. Ne-au oferit o ciocolată micuță, dar noi ne-am bucurat. **(Mureșan Antonio)**



LA COLINDAT

Elevii clasei a IV-a A de la Școala Gimnazială Andrei Mureșanu, alături de d-na învățătoare Vălean Clarița, au dus vestea cea bună a Nașterii Domnului la fundația Rainbow din Cehu Silvaniei. Ei au bucurat sufletele copiilor de la centru printr-o serie de colinde minunate. Ca să intre în spiritul Crăciunului, elevii de clasa a IV-a s-au transformat în spiridușii Moșului, oferind cadouri copiilor cu dizabilități, moment încununat de multe zâmbete pe buzele celor din urmă.



Colectivul clasei a IV-a A

COLIND PENTRU ANDREI

În cadrul proiectului „Colind pentru Andrei”, corul Școlii Gimnaziale „Andrei Mureșanu” a susținut mai multe recitaluri de colinde în orașul Cehu Silvaniei. De asemenea, s-a realizat o colectă pentru o cauză nobilă, la care au răspuns pozitiv toți cei implicați.

Drept urmare, în data de 3 februarie 2016 s-au vizitat următoarele locații:

- ◇ Primăria orașului Cehu Silvaniei
- ◇ Asociația Rainbow (Căminul pentru bătrâni)
- ◇ Societatea SC Silvana SA
- ◇ Societatea SC Angar SRL

Această activitate a avut caracter caritabil și a fost coordonată de **prof. Victor Marius Dîngă** și **prof. Claudiu Costinaș**.



ÎN EXCURSIE CU CLASA I

Excursia este o formă de activitate cu caracter atractiv și mobilizator. Este o modalitate deosebită de educație completă, deoarece permite o abordare interdisciplinară a cunoștințelor.

Totodată, excursia, ca activitate extracurriculară, îndeplinește o funcție complementară în raport cu instruirea școlară, lărgind orizontul elevilor și constituind o bază temeinică pentru însușirea conținuturilor școlare: „Ce aud, văd, discut și fac îmi însușesc și mă deprind” (din ”Crezul instruirii active”).

În cei 16 ani petrecuți la catedră, în fiecare an școlar am fost în excursii școlare de o zi cu elevii mei. În anul școlar 2014-2015, în data de 11.05.2015, împreună cu d-na educatoare Crăciun Lorena am organizat o excursie școlară la Baia Mare pentru colectivele de elevi/copii cu care lucrăm: clasa I și grupa mare. Scopul excursiei l-a reprezentat consolidarea cunoștințelor asimilate pe parcursul anului școlar privind Pământul, Sistemul solar, energia electrică produsă cu ajutorul energiei solare, observarea formelor de relief. Traseul turistic a cuprins următoarele obiective turistice:

1. Centrala fotovoltaică de la Ariniș, jud. Maramureș(foto 1)
2. Fabrica de înghețată DIANY(foto 2)
3. Planetariul din orașul Baia Mare(foto 3 și 4)
4. Muzeul de Etnografie și Artă Populară din orașul Baia Mare(foto 5 și 6)

5. Stațiunea montană Mogoșa – lacul Bodi (cu căsuța de pe lac)(foto 7 și 8)



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4

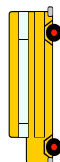
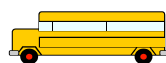


Foto 5



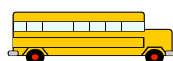
Foto 6



Foto 7



Foto 8





Această excursie a lăsat amintiri frumoase în fiecare dintre noi, dascăli și copii...

Iată câteva impresii despre această excursie, culese din rândul elevilor mei:

Marisia Năprădean: Mie mi-a plăcut peste tot; dar cel mai mult mi-a plăcut la fabrica de înghețată și la Planetariu... De abia aștept următoarea excursie!

David Gavra: Mie mi-a plăcut cel mai mult la Planetariu pentru că am văzut pasărea Pheonix, Cloșca cu puii de aur, o Hidră și multe alte constelații. Eu cred că la toți ne-a plăcut excursia și sper ca și următoarea să fie la fel de distractivă.

Daria Drulea: Și mie mi-a plăcut mult în excursie. Mie mi-a plăcut cel mai mult la fabrica de înghețată și când am mers spre Mogoșa, pentru că am văzut munții de aproape. Doamna învățătoare, când mai mergem în excursie?

Adriana Moldovan: A fost frumos în excursie. Mie mi-a plăcut mult la panourile solare, la Planetariu și fabrica de înghețată. Ce bine a fost!

Dragoș Both: Mie mi-a plăcut peste tot. M-am distrat!

Oana Zaharie (în excursie, în drum spre casă): Doamna învățătoare, nu venim și mâine în excursie?

Consider excursia școlară ca fiind cea mai complexă formă de educație extrașcolară a elevilor. Chiar dacă pregătirea și desfășurarea unei asemenea activități implică multă muncă de planificare și întocmire de documente, aprobări, telefoane, drumuri și responsabilități în plus pentru dascăl, bucuria din glasurile și ochii copiilor ne răsplătește toate eforturile.

Prof. în învă. primar Gavra Crina

Capitolul III - NE MÂNDRIM CU...

CONCURS INTERJUDEȚEAN „SUB STEAUA LUI EMINESCU”

Anul acesta școlar, pe data de 15 ianuarie 2016, am participat la un eveniment deosebit: concursul interjudețean de interpretare, recitare, creație literară și plastică în onoarea marelui poet român Mihai Eminescu, care a avut loc la Horoatu-Crasnei. Au fost prezenți o mulțime de copii din mai multe județe învecinate cu al nostru. Școala noastră a fost reprezentată de mai mulți elevi, aceștia participând la toate cele trei secțiuni amintite mai sus. Însă eu, împreună cu Laurențiu Mureșan, din clasa a VI-a A, îndrumați de doamnele profesoare Mureșan Luminița și Epan Fica Geta, am participat la secțiunea de recitare.

Ajunși acolo, am observat că era o atmosferă de sărbătoare și că într-o parte a sălii erau expuse multe desene și poezii ale elevilor participanți. Unii copii au interpretat cântece pe versuri de-ale lui Eminescu, iar alții au interpretat piese de teatru. Cei mai buni copii au fost pe primele locuri, iar ceilalți au plecat acasă cu o diplomă de participare, însă cu multă experiență și cu amintiri plăcute.



Pupeză Mihaela, cls. a V-a B

NOUS SOMMES FIERS!

Pendant le premier semestre nous avons développé des activités parascolaires par la célébration de la Journée des Langues Européennes, du Noël et l'anniversaire de notre poète national Mihai Eminescu. Pour chaque activité, nos élèves ont préparé des programmes artistico-éducatifs en partenariat avec les professeurs de français, d'anglais et de roumain.

Enfin, nos petits francophones ont bien sûr participé à l'Olympiade locale de langue française où ils ont des bons résultats. Félicitations pour les élèves qualifiés pour nous représenter à Zalău!

- ◇ Apai Melinda VIII^eA
- ◇ Silaghi Mara VIII^eB
- ◇ Vlășan Darius VII^eB

Merci pour votre travail et BONNE CHANCE!



Professeur de français, Vaida Mirela



Capitolul IV - CREAȚIILE ELEVILOR

CÂND CLOPOȚELUL A SUNAT DIN NOU



CITAT:

Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.

Nicolae Iorga



Oare când au trecut patru ani de școală? Parcă ieri pășeam pentru prima dată, cu sufletul plin de teama necunoscutului, în lumea misterioasă a școlii. Acolo ne aștepta o zână cu chipul blând și luminos, cu suflet cald de mamă, care ne-a îndrumat pas cu pas prin Împărăția Cărților, de unde am adunat bob cu bob tezaur de învățătură.

Și câtă răbdare a avut cu mine buna mea învățătoare! M-a călăuzit cu stăruință să-mi descopăr greșelile și să le înlătur prin voință, să știu a fi în viață OM și să port în suflet credință.

De aceea nu pot să cred

că am ajuns la capăt de drum pășind spre un altul necunoscut. Știu că-mi va fi greu să mă despart de buna mea învățătoare ce a fost o călăuză cu suflet de lumină.

(Rus Vlad)

Este 15 septembrie, o zi frumoasă de toamnă. Încă o zi de bucurie și plină de emoție după o vacanță lungă și binemeritată. Mă copleșește emoția revederii cu colegii și cu doamna învățătoare.

În această dimineață soarele e parcă mai zâmbitor decât în primele zile ale toamnei. Abia aștept să ajung în curtea școlii, unde

colegii pe care îi am de trei ani parcă au mai crescut puțin. Vom începe clasa a IV-a cu forțe noi și plini de emoții. În curtea școlii sunt copii care pășesc pentru prima dată pe poarta școlii și într-o sală de clasă. Îmi aduc și eu aminte de prima zi de școală. Au trecut trei ani de atunci, dar călăuziți de doamna învățătoare am învățat lucruri noi și folositoare pe care le vom ține minte pentru totdeauna: cititul, scrisul, socotitul.

După terminarea festivității de începere a noului an școlar doamna ne conduce spre noua sală de clasă unde am discutăm despre ce îndatoriri



vom avea în noul an școlar și despre vacanța care a trecut foarte repede.

Mă întorc acasă bucurată și îmi pregătesc cărțile și caietele pentru o nouă zi de școală pe care o aștept cu mare nerăbdare.

(Fălăuș Anateea)

Când clopoțelul a sunat din nou, eu și colegii mei ne-am revăzut după trei luni de soare și distracție. Doamna învățătoare, o fire blândă, ne-a chemat pe rând la ea ca să ne dea o îmbrățișare caldă, ca de obicei. Dumneai spune că i-a fost dor de zâmbetele noastre. Dânsa ne iubește, și noi la fel. Din păcate, prima zi s-a terminat. Dar vor veni altele mai amuzante și mai distractive.

(Bârsan Ioana)

În prima zi de școală am fost însoțit de mama și de fratele meu. Mă gândeam fără să vreau la neuitatele clipe din vacanță, la locurile colindate, la peripețiile și jocurile cu prietenii și la somnul prelungit.

După întâlnirea cu colegii, festivitatea de deschidere a noului an școlar, întâlnirea cu doamna învățătoare și primele impresii despre clasa nouă și din vacanță, am uitat de aceasta și am început să mă gândesc la școală, la teme și că anul ce debutează va fi mai greu.

(Mureșan Antonio)



În 15 septembrie toți colegii s-au adunat odată cu începerea școlii. S-a cântat imnul de stat al României, am ascultat discursul noii conducere a școlii, apoi am mers în sala de

clasă. Pe bănci ne așteptau manuale, orarul cu materiile clasei a IV-a și necesarul de rechizite.

Doamna învățătoare ne-a dat o mulțime de sfaturi legate de activitatea din noul an.

Înainte de a merge acasă am trecut negreșit pe la librărie ca să îmi cumpăr cele necesare școlii.

(Pop Raluca)



Ca niciodată, nu a plouat. Era deschiderea noului an școlar. Am dat mâna cu băieții. Ne-am așezat frumos în rând.

Doamna învățătoare ne-a sărutat și ne-a îmbrățișat. Am cunoscut și noua conducere a școlii. Am mers în noua sală de clasă. I-am dat doamnei flori. Am primit fel de fel de informații. Am răsfoit noile manuale. Vom avea o nouă profesoară de limba engleză. Abia așteptăm să descoperim lucruri noi și bune în anul acesta școlar!

(Lung Darius)

Azi e prima zi de școală.

M-am pregătit cu atenție. La festivitate ne-am întâlnit cu toții și a fost atât de emoționantă revederea! Doamna învățătoare ne-a condus în clasa noastră nouă. Pe bănci ne așteptau manualele noastre, orarul plin de ore. Am plecat acasă, dar înainte mi-am cumpărat tot ce ne-a cerut doamna profesoară. Măine e o zi foarte misterioasă!

(Ilucz Florina)

Este 15 septembrie. Prima zi a noului an școlar începe. O mulțime de copii înnoțiți de părinți așteaptă cu

nerăbdare începerea festivității. Elevii claselor primare sunt îmbrăcați în uniforme și în spate au ghiozdane pline cu rechizite școlare.

Doamna directoare le urează elevilor bun venit la școală și le face cunoștință cu profesorii noi. Elevii intră emoționați în sălile de clasă cu profesorii și părinții lor. Sunt foarte curioși să vadă ce materii au în plus față de anul trecut. Încep să răsfoiască manualele privind noile conținuturi. După sfaturile și informațiile primite de la învățători și diriginți, elevii se îndreaptă spre casă.

(Ardelean Lorena)



În prima zi de școală, doamna învățătoare ne-a urat un bun venit călduros în clasa a IV-a. Toți elevii din școală ne-am întâlnit pe terenul de sport al școlii din centru. Mi-am revăzut vechii colegi și am făcut cunoștință cu cei noi. După festivitate, doamna ne-a condus în sala noastră de clasă unde stăteau cuminți, pe bănci, câteva manuale. Am povestit cu doamna ce am făcut în vacanță. Am aflat de la dânsa noutăți legate de clasa a IV-a. Intuiția îmi spune că mă voi descurca bine în clasa a IV-a.

(Dulanyi Robert)

Odată cu terminarea vacanței de vară a început și noul an școlar.

Deschiderea anului școlar s-a făcut pe terenul de sport și au fost prezente toate clasele, de la cei mai mici la cei mai mari. Doamna directoare a ținut un discurs de deschidere a noului an.

Apoi ne-am retras la clasele noastre. După intrarea în

sala de clasă, doamna ne-a urat bun venit la școală și ne-a prezentat noii colegi.

Pe bancă ne-au așteptat manualele pe care le-am răsfoit cu drag. Prima zi de școală a trecut repede.

(Brata Denisa)

Vacanța cea frumoasă s-a terminat și a început școala care ne învață să scriem, să vorbim corect, să socotim. să devenim cineva în viață.

M-am trezit de dimineață și m-am îmbrăcat cu ce am mai frumos. O aveam și pe mama alături. Am trecut pe la florărie și i-am cumpărat o frumoasă floare dragei mele învățătoare.

Mi-am găsit colegii pe teren și m-am așezat cuminte în

rând, atentă la discursul doamnei directoare, al domnului primar și al părintelui preot.

În clasă doamna învățătoare ne-a spus câteva cuvinte, ne-a înmănat manualele și necesarul de rechizite.

În mintea mea se Țes o mulțime de gânduri dar unul e mai stăruitor: Oare voi fi la fel de bună la învățătură ca și în ceilalți ani școlari?

(Kozma Diana)

Este o ultimă primă zi de școală petrecută în ciclul primar alături de doamna mea. Îmi iau ghiozdanul în spinare, mă îmbrac cu frumoasa mea uniformă și cu pași repezi pornesc spre școală. Îmi

întâlnesc colegii pe terenul de sport unde are loc de fiecare dată festivitatea de începere și terminare a școlii.

După intonarea Imnului Național al României și după binecunoscutele discursuri, mergem în sala noastră de clasă. Acolo surpriza cea mai plăcută e o captivantă carte de



lecturi pe care o vom parcurge în acest an școlar. Ce bine îmi pare că a început acest an școlar!

(Fălăuș Livia)

ROMÂNIA ȚARĂ DE POVESTE

*„Frumoasă mi-e țara cea nouă,
Când râde cu râs tineresc,
Cum râde grădina când plouă
Și florile când înfloresc.”*

Otilia Cazimir

Îmi amintesc și acum, cu emoție, chipul blând al doamnei mele învățătoare. Câte lucruri nu ne-a învățat! Pășind în clasa a IV-a, a venit rândul să descoperim geografia. Ni s-a dezvăluit în fața ochilor, pentru prima oară, o hartă a țării. Nu înțelegeam cum o bucată de hârtie poate să cuprindă întreg pământul românesc!

Când doamna ne-a explicat că dealurile au furat auriul soarelui, iar câmpiile sunt verzi precum ochii mamei mele, că munții sunt cafenii, iar apele albastre, că punctulețele negre ori roșii sunt localitățile, iar hotarele țării sunt liniile punctate de jur împrejur, am fost captivată pe deplin de cel mai frumos și interesant joc – geografia. Învățătoarea ne-a spus apoi să privim harta României și să observăm că ea are forma unui buchet de flori ale cărei fragede tulpini sunt așezate într-o vază: Marea Neagră. Șnurulețul azuriu ce leagă buchetul strâns e Dunărea „cea lin curgătoare”, care îmbrățișează, precum mama la piept copilul, alte ape mai învolburate ori mai domoale. Doamna și-a trecut mâna peste verdele intens al câmpiilor de pe hartă spunându-ne că acestea sunt frunzele florilor, iar galbenul, roșcatul, albastrul, reprezintă fiecare câte o floare: florile orașe, florile de sare, florile de colț ce sunt acolo de mii de ani pentru a ne fi nouă patrie.

Doamna noastră ne-a sfătuit ca în călătoriile noastre prin România să culegem alte și alte flori: flori castele, flori de grâu, flori fabrici, flori de toate tipurile și mărimile. Oriunde îmi îndrept pașii, în drumeții ori excursii, prin patria străbună, îmi vine în minte îndemnul celui mai luminos dascăl din viața mea și culeg în ilustrații poștale flori ce ne oferă tuturor mireasmă și frumusețe.

Muth Cristina Adelina, cls. a VI- a A



DRAGEI MELE PROFESOARE

În umbra fiecărui elev conștiincios stă chipul unui dascăl, care-l motivează, îl sprijină în momentele de cumpănă, devenindu-i atât un prieten, cât și un model.

Eu una, mă consider o elevă norocoasă, deoarece am întâlnit dascăli atât de dedicați și dornici să-și împartă cunoștințele. Aceștia m-au făcut să le iubesc materia și să pășesc cu drag și dorință în lumea lor educațională. Cred că plăcerea cu care predau m-a îndemnat să am un interes aparte pentru materiile prezentate de dânsii. M-au ajutat să deschid noi orizonturi pe care le-aș putea explora, pe care nici nu le văzusem până acum și, cel mai important, mi-au oferit înțelepciunea lor și au știut să mă învețe cum să o transform într-o cheie, cheia cu care voi deschide ușile propriilor vise.

Un loc aparte în sufletul meu, printre cele mai dragi persoane, îl ocupă o femeie minunată, cu o meserie la fel de frumoasă ca sufletul ei. E un fel de super eroină a timpului, ceea ce o face specială este că ea calcă zilnic cărările trecutului: labirinturile anilor, pământurile războite, evenimentele marcante, care au ca protagoniști oameni importanți ai lumii. Ceea ce este bizar e că nu are o mașină a timpului și nici nu e vreo ființă magică, ea e o profesoară, o profesoară specială, cu o arzătoare dragoste pentru istorie.

Chipul ei sincer inspiră bunătate, atât de multă bunătate, iar ochii ei verzi-aurii au în ei câtă lumină vărsa soarele de prânz în april, cât verde se îmbină primăvara în crâng, iar verdele lui dăinuie prelungind dulcea lumină a primaverii pe orișice anotimp. E frumoasă, are acea frumusețe interioară, care însă se zugrăvește peste întreaga făptură a sa. Profesoara mea preferată nu este doar o femeie senină, ci și un dascăl de excepție. Aproape patru ani am încercat să o studiez, deoarece nu știam de unde izvorăște atât de multă plăcere de a comunica cu elevii, de a-i ajuta și de a-i motiva să își dorească mai mult de la ei înșiși... Încă continui să o studiez. Are o calitate aparte, pe lângă că este un dascăl foarte pregătit și dedicat, draga mea profesoară știe să dăruiască informațiile. Este o persoană pozitivă și are darul de a-i face pe elevi să îndrăgească istoria.

Când am făcut cunoștință cu istoria, eram doar un bobocel al gimnaziului, eram nesigură, speriată de toate datele istorice, ba chiar și de profundele informații ale „științei timpului trecut”; însă o inimă caldă m-a făcut să înțeleg această materie complexă, să călătoresc cu drag printre paginile timpului, să îmi doresc să știu mai mult pentru a-i răsplăti munca dragei profesoare și am început să îi iubesc materia.

Închin cu melancolie aceste rânduri celei care a fost și este pentru mine mai mult decât un dascăl pe care-l apreciez și stimez, MODELULUI MEU, și vreau să-i mulțumesc pentru tot sprijinul acordat, dar în mod special pentru minunatele ore în cadrul cărora mi-am descoperit marea pasiune, istoria.

Balosi Ana Maria Ștefania, Cls. a VIII-a B

EMINESCU

A fost odată-n țara mea,
A fost și încă este,
Poetul care încă vrea
Să spună că iubește.

Deși a dus o viață grea
Și plină de conteste,
Acuma toată lumea vrea
Să creadă că mai este.

Prin versul lui plin de iubire,
“Luceafărul”, mai strălucește,
Natura saltă de uimire
În rima lui ca din poveste.

A scris atunci ce e și-acum
Și poate o să fie,
A străbătut același drum,
Al gloriei de glie.

Cu toții am vrea
Un geniu ca și tine
Să mai traiască-n țara mea,
Contemporan cu mine.

**Balosi Ana Maria Ștefania,
cls. a VIII-a B**





MIHAI EMINESCU

Mihai Eminescu, un nume atât de bine cunoscut, o voce poetică atât de puternică în literatura română, un poet care iubea tot ce îl înconjoară.

Eminescu era poetul care făcea codrii să vorbească, stelele să iubească, noaptea să prindă viață, dragostea lui crescând cu fiecare vers, care transmite o emoție deosebită.

Mirificul poet a ajuns la inimile tuturor prin poeziile sale fără cusur, prin romantismul de care dă dovadă în operele sale, prin scrierile despre trecutul glorios țărilor române și multe alte lucruri fascinante, gata să fie descoperite.

„Luceafărul poeziei românești”, cum a fost numit, pe bună dreptate, de către criticii

literari, are operă pe înțelesul tuturor, de la tineri, care-și amintesc de „Sara pe deal”, „Revedere”, „Ce te legeni?...”, „Somnoroase păsărele”, până la intelectuali care analizează cu interes „Scrisoarea A III-a”, „Luceafărul”, „Epigonii”.

Noi, copiii, citim pe nerăsuflăte, fermecați fiind de lumea din basmele sale: „Făt-Frumos din lacrimă”, „Călin Nebunul”, „Frumoasa lumii”.

Mihai Eminescu transmite cititorului, prin operele sale, toate sentimentele și trăirile lui, care însușesc totul în jur.

Prezența iubirii în operele eminesciene este parcă un vis irealizabil, iar Eminescu va rămâne în inimile noastre prin frumusețea operelor sale

nemuritoare.

Chiș Dalina, Cls. a VII-a C



O CĂLĂTORIE NUMITĂ VIAȚĂ

De-a lungul existenței sale, omul, un călător pe tărâmurile vieții, s-a dovedit a fi o ființă capabilă să-și asume destinul, în contextul libertății individuale, reușind să trăiască din plin minunea de „A FI”.

Încă de la naștere, fiecare primește o viață, pe care și-o modelează în felul lui. De când eram mică mereu îmi puneam întrebarea „De unde vin oamenii?”

Într-una din zile, am adormit cu acest gând. În vis mi s-a deschis o poartă, la intrarea căreia scria „Odată intrați nu o să mai puteți ieși!”. Fiind curioasă am intrat pe poartă. Dincolo de aceasta mă aștepta Timpul, un om care nu voia să își descopere identitatea. Aceasta îmi spuse:

- Bună, Mara! Te așteptam de mult timp.
- Bună! De unde îmi știi numele? am spus eu.
- Vă știu numele tuturor.
- Dar, cum e posibil?
- De-a lungul timpului, am învățat numele fiecărei persoane existente.
- Uimitor! am spus în gândul meu.
- Fiindcă ai ales să intri în acest tărâm am să îți dau voie să îmi pui o singură întrebare. Ai grijă, nu ți-o irosi!
- De când eram mică mi-am pus întrebarea? De unde provin oamenii?”
- Îmi era teamă că îmi vei pune această întrebare. Oamenii sunt cea mai veche formă de civilizație a

Universului. Aceștia s-au format odată cu crearea Universului. Stelele au căzut pe planeta Pământ în fiecare colțișor aflat pe această planetă, iar de-a lungul timpului acestea s-au dezvoltat. La fiecare o sută de ani, o nouă stea cade, iar aceasta va schimba radical lumea.

- Mulțumesc pentru această explicație. Nu am avut bănuiala despre această teorie. Acum e timpul să plec. Cred că părinții mei sunt îngrijorați.

- De aici nu poți să mai ieși. Nu ai citit ce scria la intrare?

- Ar fi doar o cale de scăpare. Trebuie să îmi dai jos masca de pe față, spuse TIMPUL.

După trei încercări obositoare, am reușit să îl demasc. Când am luat jos masca, am rămas șocată. Timpul nu avea față. Tot ce vedeai era doar un spațiu negru, ochii, gura, nasul, obraji erau negri. Acesta mi-a spus:

- Bine jucat! Fiindcă ai reușit, am să îți deschid portalul care te va duce înapoi acasă.

Speriată, am sărit în portal. M-am trezit exact în acel moment. Mă speriasem așa de tare, încât de fiecare dată când îmi aminteam tresăream de frică.

În final, nu am reușit să îmi dau seama dacă ce am visat este real, sau doar o conspirație.

Silaghi Mara Georgiana, Cls. a VIII-a B



Capitolul V - ÎNVĂȚĂM, NE JUCĂM, NE DISTRĂM...

CURIOZITĂȚI MATEMATICE

Matematica, una dintre cele mai detestate materii din perioada școlii, are și ea frumusețile ei. Iată câteva curiozități matematice de-a dreptul uimitoare.

1. O pizza care are raza „z” și înălțimea „a”, va avea volumul $\pi \times z \times z \times a$.



2. Cea mai populară cifră favorită este 7.

3. În Thailanda, „555” este folosit pe post de „hahaha”. Cuvântul pentru cifra 5 se pronunță „ha”.

4. Într-un grup de 23 de persoane, șansele ca cel puțin doi oameni să aibă aceeași zi de naștere sunt mai mari de $\frac{1}{2}$.

5. **Zero** este singurul număr care nu poate fi reprezentat prin cifre romane.

6. **Clepsidra** era utilizată la marină în secolul XIX-lea. Cele 3 minute, în care se scurge nisipul, reprezintă durata necesară unui vas maritim pentru a parcurge o milă marină (1,8 km).



7. **Balena- albastră și pasărea - muscă**



Se știe că o pasăre - muscă cântărește 2g, iar o balenă - albastră 138×10^3 kg. Câte păsări - muscă sunt necesare pentru a echilibra o balanță pe care se află o balenă - albastră?

8. Știți voi oare că pe scara Fahrenheit punctul de topire a **gheții**, la presiune normală, este de 32° , iar cel de fierbere a apei, la presiune normală, de 212° ? Pe scara Celsius, aceleași temperaturi sunt 0° și respectiv 100° .



9. Corpul unui adult are circa 5 litri de sânge. Un mm^3 de sânge conține aproximativ 5×10^6 globule roșii și 7×10^3 globule albe.

10. Știați că Pitagora considera cunoștințele muzicale ca făcând parte din domeniul matematicii și în mod special din teoria numerelor? „Sunetele armonioase, spunea Pitagora, sunt produse de rapoartele exprimate în numere întregi și cu cât valoarea numerică a raportului este mai mică cu atât sunetul este mai frumos”.



PROBLEME DISTRACTIVE

Într-un copac sunt 12 păsări. Un vânător trage cu pușca și împușcă una. Câte păsări au mai rămas în copac?

Răspuns: Niciuna, deoarece s-au speriat și au zburat în altă parte.



Mama o roagă pe Ioana să-i dea un litru de lapte dintr-un vas. Ioana are la dispoziție doar un vas gradat de 7 litri și unul de 4 litri. Cum reușește Ioana prin două măsurători să-i dea mamei un litru de lapte?

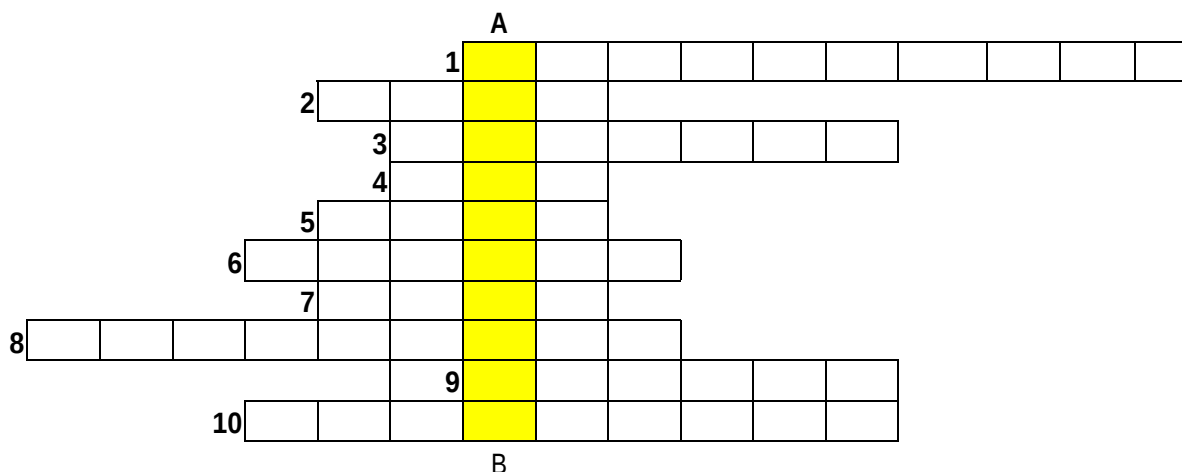
Răspuns: Cu vasul de 4 litri pune o dată lapte în vasul de 7 litri. Mai pune încă o dată cu vasul de 4 litri în vasul de 7 litri. În vasul de 4 litri mai rămâne un litru, deoarece vasul de 7 litri mai avea nevoie doar de 3 litri pentru a se umple.



Prof. Szabo Otilia Mioara

Efectuați operațiile și veți avea o surpriză:

- ◇ $1 \times 9 + 2 = \dots$
- ◇ $12 \times 9 + 3 = \dots$
- ◇ $123 \times 9 + 4 = \dots$
- ◇ $1234 \times 9 + 5 = \dots$
- ◇ $12345 \times 9 + 6 = \dots$
- ◇ $123456 \times 9 + 7 = \dots$
- ◇ $1234567 \times 9 + 8 = \dots$
- ◇ $12345678 \times 9 + 9 = \dots$
- ◇ $123456789 \times 9 + 10 = \dots$



Rezolvă rebusul de mai sus și pe coloana de la A la B vei obține denumirea unei operații matematice.

1. Prima operație ce se rezolva într-un exercițiu ce conține o adunare, o scădere și o înmulțire;
2. Rezultatul adunării;
3. Rezultatul înmulțirii;
4. Rezultatul împărțirii;
5. Numărul 2 este un număr...;
6. Numerele care se înmulțesc se numesc...;
7. Semnul înmulțirii;
8. Numărul pe care-l împărțim se numește...;
9. Numerele care se adună se numesc...;
10. Numărul la care împărțim se numește...;



AMUSEZ-VOUS PAR DEVINETTES :

Entêté par tradition,
son bonnet est humiliation.
Il est aussi grison,
Pour avoir du son.
Qui suis-je? (âne)



On me met parfois sur un chien.
Je peux être un bijou.
Je suis parfois en perles.
On me met autour du cou.
Qui suis-je? (un collier)



Vaida Mirela, professeur de français



BANCURI...

Bulă merge la școală și acolo, doamna învățătoare îl întreabă:

- Bulă, cu ce vii la școală?
- Cu bicicleta.
- Tom, tu cu ce vii la școală?
- Cu Jeepu', doamnă.

A doua zi profesoara îl întreabă pe Bulă:

- Bulă tu cu ce vii la școală?
- Cu un Audi.
- Atunci de ce ai întârziat?
- Mi-a căzut lanțul.

Bulă era elev în clasa I. În fiecare zi venea cu hamsii de mirosea școala ca o pescărie. La un moment dat, învățătoarea îi anunță că a doua zi vor avea inspecție și îi atrage atenția lui Bulă să lase hamsiile acasă măcar în ziua respectivă și să își ia altceva de mâncare la el. A doua zi, inspecție! Ora decurge bine, vine pauză. Inspectorul rămâne și în pauză să vadă ce fac elevii, dacă mănâncă frumos și igienic. Fiecare își pune șervețelul pe masă și scoate unul un sandwich, altul biscuiți, etc. Bulă întinde un prosop pe masă și scoate dintr-o pungă o grămadă de icre negre. Învățătoarea înlemnește, inspectorul salivează. După ce trece inspecția, învățătoarea îl ceartă pe Bulă:

- Bine, mai, obraznicule, până acum veneai cu hamsii și acum vii cu icre negre? De unde le ai?
- Nu, doamnă! Toată noaptea am stat și am scos ochii la hamsii..

Învățătoarea la școală îi întreabă pe copii:

- Vasilică, ce-i tatăl tău?
- Gunoier.
- Nu se spune gunoier, ci lucrător la Salubritate.
- Petrică, ce-i tatăl tău?
- Gropar.
- Nu se spune gropar, ci lucrător la Pompe Funebre. Bulă ce-i tatăl tău?
- DJ la Mystic Club.
- Cum adică?
- Clopotar la biserică.

Bulă întârzie 10 minute de la școală. Tatăl său îl întreabă de ce a întârziat.

- Am ajutat o bătrânică să traverseze strada!
- O, bravo fiule! Uite, pentru că ai dat dovadă de bunătate, fac și eu un gest frumos. Uite 10 lei de la mine și mergi să-ți cumperi o înghețată.

A doua zi, același scenariu, Bulă întârzie 10 minute și vine împreună cu un coleg. Tatăl îl ia din nou la întrebări dar..

- Păi tată, eu împreună cu Gigel am ajutat o bătrânică să traverseze strada!
- Foarte frumos. Uite, luați fiecare câte 10 lei să vă cumpărați câte o înghețată.

A treia zi Bulă întârzie 40 de minute. Din nou, luat la descusut, îi dă tatălui său același răspuns:

- Am ajutat o bătrânică să traverseze strada!
- Bine, bine, înțeleg că ai ajutat-o, dar 40 de minute!?
- Păi...dacă ea nu vroia să traverseze..

Copiii sunt întrebați la școala ce meserie ar prefera.

Ionel:

- Eu mă fac doctor.

Gigel:

- Eu mă fac inginer.

Bulă:

- Eu mă fac hacker.
- Dar de ce, măi Bulă? întreabă învățătoarea.
- Am auzit că de la anul catalogul va fi publicat online. Și dacă eu n-am fost premiant, măcar copiii mei vor fi!

- Mamă, spuse Bulă, am o veste bună și una proastă! Pe care vrei să ți-o zic mai întâi?

- Începe cu cea bună, dragă.
- Vestea bună este că am luat 10 la școală!
- Vai, bravo băiatul meu!
- Dar vestea proastă este că nu e adevărat!

Gigel vine acasă zgâriat tot pe față, pe gât, pe mâini.

- Doamne sfinte, ce s-a întâmplat??
- Am făcut hora în jurul bradului.
- Păi, și de ce ești zgâriat în halul ăsta?
- Eram puținii!

LA REVEDERE!

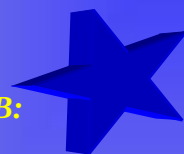


COLECTIVUL DE REDACTIE

PROFESORI COORDONATORI:



ELEVI:



Prof. Dîngă Victor Marius

Prof. Mureșan Luminița

Prof. Epan Fica Geta

Prof. Năprădean Alina Maria

Prof. Boldan Adriana Gabriela

Prof. Vlășan Angela

Prof. Pop Marius

Prof. Vaida Ancuța Mirela

Prof. ing. Radu Olga

Prof. Szabo Otilia Mioara

Înv. Vălean Clarița

Prof. Înv. primar Gavra Crina

Prof. Înv. primar Muth Dorina

Prof. Înv. primar Lazăr Mureșan Ioan

Educator Buciuman Ana

Clasa a VIII-a B:

Druță Aida

Silaghi Mara

Balosin Ana Maria Ștefania

Clasa a VII –a C:

Chiș Dalina

Clasa a VI –a A:

Muth Cristina Adelina

Clasa a V-a B

Pupeză Mihaela

Clasa a IV-a B:

Mureșan Antonio Darius

Fălăuș Livia

Ardelean Lorena

Fălăuș Anateea

Kozma Diana

Chendea Cătălin Marius

Rus Vlad Timotei

Bârsan Ioana

Pop Raluca

Ilucz Florina

Lung Darius

Ardelean Lorena

Brata Denisa

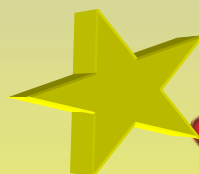
Dulanyi Robert



SPONSORI:

Mureșan Luminița

Vălean Clarița



ADRESA DE CONTACT:

ȘCOALA GIMNAZIALĂ " ANDREI MUREȘANU ",

STR. TRANDAFIRILOR, NR. 39, CEHU SILVANIEI, JUD. SĂLAJ

COD POSTAL 455100

TEL. 0260 650 309

E-mail: revistamuresanu@gmail.com;

a_muresanucehu@yahoo.com

TEHNOREDACTOR:
BRIȘAN IOAN MIRCEA

