

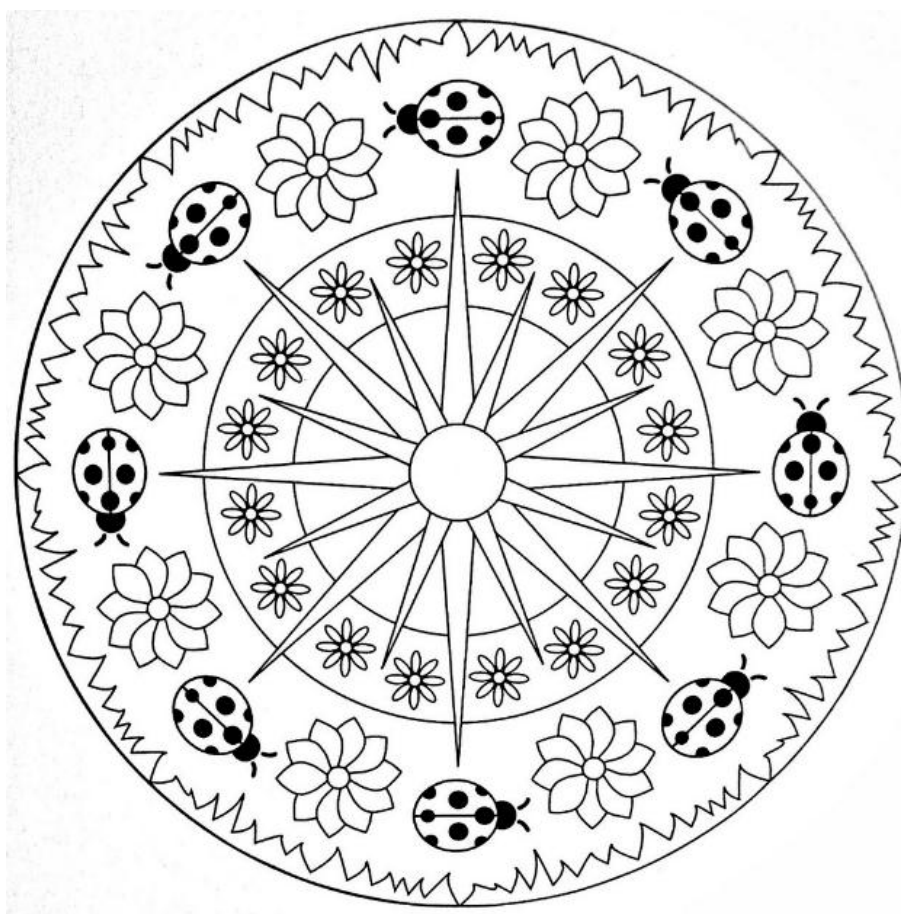
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 5 GIURGIU

VLĂSTARE DUNĂRENE

REVISTĂ ȘCOLARĂ TRIMESTRIALĂ

Nr. 1 * Ianuarie - Martie 2015

Coordonator GEORGETA ENACHE



VLĂSTARE DUNĂRENE

Revista "**Vlăstare Dunărene**" este o revistă de educație și cultură dedicată atât elevilor cât și cadrelor didactice.

Colaboratorii interesați să publice articole în revistă le pot trimite pe adresa de e-mail ***enachegeorgeta71@gmail.com***.

Pentru publicare respectați următoarele reguli:

- materialul trebuie să cuprindă titlul, numele și prenumele, profesia, instituția de învățământ, conținutul articolului și bibliografia, acolo unde este cazul;
- utilizați editorul de texte Microsoft Word;
- editați pe format A4, Times New roman, titlul de dimensiune 16, iar conținutul materialului de 14;
- articolele pot fi însoțite de imagini.

Autorii articolelor își asumă răspunderea pentru originalitatea acestora.

VLĂSTARE DUNĂRENE

Revistă de educație și cultură

Coord.: prof. înv. primar Georgeta Enache

ISSN 2393-4484

CONCURSUL NAȚIONAL **”CRĂCIUNUL- SĂRBĂTOAREA TUTUROR CRESTINILOR”**

Concursul național interdisciplinar „Crăciunul- sărbătoarea tuturor creștinilor” s-a adresat elevilor care au dorit să-și împărtășească trăirile și cunoștințele referitoare la tradițiile și obiceiurile de iarnă din zona în care locuiesc sau din alte zone din țară sau de pe alte continente.

Secțiunea I, dedicată elevilor: s-au înscris în concurs un număr de 246 de elevi din toată țara cu creații literare și creații plastice. Elevii au primit diplome pentru locurile I, II, III și mențiuni, precum și diplome de participare.

Secțiunea a II-a, dedicată cadrelor didactice: la această secțiune s-au înscris un număr de 124 de cadre didactice din toată țara cu referate sau proiecte didactice. S-a realizat lucrarea online ***”Studii privind impactul activităților de Crăciun asupra dezvoltării personalității elevilor”***, lucrare cu ISBN, care se găsește la adresa <https://ro.scribd.com/doc/253736090/Studii-Privind-Impactul-Activitatilor-de-Craciun-Asupra-Dezvoltarii-Personalitatii-Elevilor>

Concursul se află înscris în CAER 2015 la poziția 759.

Felicitări tuturor participanților!

CONCURSUL JUDEȚEAN **”GRĂMĂTICI, GRĂMĂTICIM!”**

Concursul județean ***”GRĂMĂTICI, GRĂMĂTICIM!”*** s-a desfășurat prin participarea directă a elevilor din clasele primare din județul Giurgiu. Mai întâi s-au desfășurat etapele la nivel de școală, unde au fost selectați elevii pentru etapa județeană.

Etapa județeană a concursului a avut loc în 7 locații, și anume: Școala Gimnazială nr. 5 Giurgiu, Școala Gimnazială nr. 1 Poenari, Școala Gimnazială nr. 1 Greaca, Școala Gimnazială ”Nicolae Lahovary” Trestieni, Școala Gimnazială Florești, Liceul Tehnologic ”Tiu Dumitrescu” Mihăilești și Școala Gimnazială Joița, unde au participat peste 600 de elevi.

De asemenea, a existat și o secțiune dedicată cadrelor didactice care au participat cu prezentări teme de didactica limbii române.

Concursul, deși a fost la prima ediție, s-a bucurat de mare succes în rândul elevilor și al cadrelor didactice.

Elevii au fost premiați în conformitate cu rezultatele lor la concurs.

Felicitări tuturor participanților!

„Ajutăm împreună școala”

Profesor Clejanu Silvia Mariana

Vineri, 27 februarie 2015, Școala Gimnazială Nr 5 Giurgiu a devenit neîncăpătoare, fiind vizitată de oficialitățile județului Giurgiu, de părinți, de reprezentanți ai comunității locale, cu ocazia inaugurării laboratorului de informatică.

Kaufland România, în parteneriat cu Ministerul Educației și Cercetării Științifice și Școala de Valori, a contribuit la modernizarea învățământului giurgiuvean prin dotarea unui laborator de informatică în cadrul Școlii Gimnaziale Nr. 5 Giurgiu. Astfel, au fost achiziționate 30 de calculatoare performante, fiind conectate la internet. La nivelul întregii țări, proiectul „Ajutăm împreună școala” prevede realizarea unor astfel de laboratoare în 102 școli din cele 72 de orașe în care există magazine Kaufland.

Fiecare invitat prezent la inaugurare a felicitat inițiativa de a sprijini învățământul, precum și conducerea Școlii Gimnaziale Nr 5 Giurgiu pentru această realizare. S-a subliniat nevoia unui învățământ modern, conectat la cerințele societății și ale pieței de muncă, ca și importanța utilizării tehnologiei informației și a comunicării în cadrul activității didactice.

Pentru a marca acest eveniment, un grup de elevi ai claselor a V-a B și a VI-a B, pregătiți de doamna profesor Mihaela Cernat, a realizat un program artistic, ce a constat în cantece, dansuri și recitări.

Atașăm în continuare imagini de la acest eveniment, pentru a observa bucuria elevilor și emoțiile celor prezenți.



**DI Director al Școlii Gimnaziale Nr 5 Giurgiu, primind cecul onorific
din partea directorului Kaufland Giurgiu**



Elevii care au susținut programul artistic



Inaugurarea laboratorului

MULȚUMIM KAUFLAND ROMÂNIA, ȘCOALA DE VALORI ȘI MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE!!

24 Ianuarie- Mica Unire

Bibliotecar Tichineata Rodica

MICA UNIRE din 24 ianuarie 1859- Unirea Principatelor Române: Ziua de 24 ianuarie a rămas în istoria românilor ca data la care s-a înfăptuit Unirea Principatelor Române, în anul 1859, la foarte scurt timp după numirea lui Alexandru Ioan Cuza ca domn al Moldovei și Țării Românești.

Unirea este strâns legată de personalitatea lui Alexandru Ioan Cuza și de alegerea sa ca domnitor al ambelor principate la 5 ianuarie 1859 în Moldova și la 24 ianuarie 1859 în Țara Românească. Totuși, unirea a fost un proces complex, bazat pe puternica apropiere culturală și economică între cele două țări. Procesul a început în 1848, odată cu realizarea uniunii vamale între Moldova și Țara Românească, în timpul domniilor lui Mihail Sturdza, respectiv Gheorghe Bibescu.

Franta, apoi Rusia, Italia si Prusia erau de acord cu unirea deplina. Alexandru IOAN Cuza astepta hotararea Conferintei de la Constantinopol convocata in acest scop. Cum era de asteptat, inca din prima sedinta Poarta a cerut dreptul de interventie in Principate, in cazul unor noi incalcari ale Conventiei de la Paris, iar Austria a admis unirea doar pe durata domniei lui Alexandru IOAN Cuza. La inceputul lunii noiembrie 1861 firmanul Unirii era prezentat, dar in conditii considerate, in tara, inacceptabile.

Fermitatea lui Alexandru IOAN Cuza, reactia energica Camerelor si a guvernelor, pozitia intransigenta a lui C. Negri si atitudinea favorabila a majoritatii Marilor Puteri garante si-au facut in cele din urma efectul. La capatul Conferintei, Poarta a elaborat un nou firman (4/16 decembrie 1861) prin care a renuntat la conditiile anterior solicitate, Austria pastrandu-si vechea pozitie.

Sirul de reforme initiat de Cuza si venirea mai apoi pe tronul Principatelor Unite a domnitorului Carol I, care se bucura atat de sprijinul Frantei cat si cel al Prusiei, a facut ca actul de la 1859 sa fie ireversibil. Din 1866, potrivit Constitutiei promulgate la 1 iulie, Principatele Unite incep sa se numeasca oficial Romania.

Si Scoala noastra a adus un omagiu acestei zile prin realizarea unor manifestari in care au fost implicate elevii scolii, parinti si cadre didactice. Am realizat o expozitie de desene realizate impreuna cu elevii claselor V-VIII, dar si o prezentare de carte istorica, iar doamna profesor Clejanu Silvia a pus in scena alaturi de un grup de elevi, o sceneta legata de tema "Unirii", o prezentare PP si cateva poezii si cantece tematice. Actiunea a avut ca scop familiarizarea elevilor cu notiuni noi, implicarea lor in actiuni de informare a celorlalti colegi, dar si dobandirea de cunostinte noi.

Poze de la activitatea din 24 ianuarie 2015





Lupta de la Termophile (480 î.Hr.)

Interviu realizat de elevele : Covrig Andreea-clasa a V-a A

Popescu Andreea –clasa a V-a A

Prof. coord. Clejanu Silvia Mariana

Meseria de cadru didactice este una foarte complex, mai ales în contextul social în care ne desfășurăm cu toții activitatea. De aceea, rolul unui profesor este de a-i implica pe elevi în activitățile derulate, de a-i pregăti pentru viață. Este vorba despre așa numitele competențe de care auzim din ce în ce mai des.

De aceea, în calitate de profesor de istorie și cultură civică încerc să desfășor cu elevii mei și activități cu caracter aplicativ, practice. Observând că utilizarea unor metode moderne îi captează mai mult pe elevi, am solicitat elevilor claselor a V-a A și B să-și imagineze că se află pe câmpul de luptă la Termophile, în anul 480 î.Hr, și, sub forma unui interviu sau a unui reportaj, să descrie evenimentele de acolo. Și-au prezentat creațiile în clasă, s-au autoevaluat, iar interviul câștigător îl redau în cele ce urmează:

„Reporter: Buna ziua. Astăzi ne aflăm pe câmpul de luptă la Termophile, unde se confruntă două armate foarte puternice: cea greacă și cea persană. În fruntea acestora se află două personaje care vor rămâne cu siguranță în istorie: Leonidas, regele Spartei, conduce pe greci, iar împăratul Xerxes pe perși. Adresându-le câteva întrebări, voi încerca să aflu care este situația și cum văd ei desfășurarea bătăliei.

R: Bună ziua, Leonidas. Cum a fost lupta, Rege al Spartei?

Leonidas: Nu credeam că vom ieși cu viață, ei fiind de zeci de ori mai mulți ca noi. Dar totul ține de strategie.

R: Există vreun mod prin care să fiți învinși?

L: Există un drum care iese din pădure, noi fiind încolțiți. Însă acest drum este secret, știut doar de localnici.

R: Cum vi s-a părut că a luptat Xerxes?

L: Este un adversar redutabil, cu armată vitează și putere mare, dar îi lipsește strategia de luptă. Armata lor nu are apărare.

R: Multumesc și vă doresc baftă în luptă!

Ne îndreptăm acum către tabara adversă.

R: Împărate Xerxes, ce așteptări aveți în urma acestor războaie?

Xerxes: Vom învinge și vom cuceri cetățile grecești!

R: Credeti că numărul soldaților va influența victoria?

X: Soldații mei sunt de zece ori mai mulți decât ai lor.

R: Toate aceste bijuterii grele pe care le purtați, v-ar putea incomoda în luptă?

X: Eu nu lupt, dar îl las pe generalul meu să conducă armata spre victorie.

R: Ce moment din timpul acestor lupte v-a impresionat în mod deosebit? De ce?

X: Solidaritatea și curajul grecilor, pentru că au luptat ca o echipă.

R: Vă mulțumesc pentru timpul acordat și sper că acest război se va încheia curând, pentru a evita creșterea numărului celor care își pierd viața.



Mult success în captarea elevilor și în obținerea performanței!!!

DIN CREATIILE COPIILOR

Primăvara

*elev Maria Sima, Clasa I A
Învățător Simion Anișoara*

Vremea caldă a sosit,
Ghiociei au înflorit,
Floricele mii și mii
Au crescut la noi în vii.

Printre frunze, rămurele,
Vântul cald încet adie,
Cântă vesel pășărele
Pline de mare bucurie.

Pe întinsele câmpii
Vezi grupurile de copii
Ce culeg cu voioșie
Toporași și ghiociei,
Zambiluțe, clopoței.

Primăvara renaște la viață- pictură

*elev Bivolaru Cristian Alexandru
Școala Gimnazială "Mircea cel Bătrân" Giurgiu*



Noapte de primăvară

elev Tichineață Sorin
cls. a III-a A

Noaptea de primăvară e minunată
Stelele lucesc pe cer
Ca o dulce ciocolată,
Pe care-o vreau, pe care-o cer.

Luna mândră strălucește
Între stelele frumoase,
Ea de sus parcă privește
Printre genele duioase

S-o privim și noi acum
Cum se ridică voioasă,
Să-i uram, copii, drum bun
La minunata crăiasă.

Primăvara – lumină și culoare

elev Enache Alin Marian,
cls. a IV-a A

Primăvara, fiica cea mai tânără a bătrânului an, cea aducătoare de bucurie și voie bună a sosit și la noi cu alaiul ei de flori, lumină și culoare. Totul e învăluit în mantia de lumină a soarelui, care mângâie blând pământul și toate vietățile. Bolta albastră se oglindește în apele limpezi ale râurilor. Zilele sunt mai blânde și mai lungi, iar nopțile mai scurte.

Primăvara a așternut peste tot un covor multicolor. Câmpurile și dealurile au înverzit, iar livezile se pregătesc să dea în floare. În păduri, mușchiul copacilor e moale ca o pernă de puf, iar brazii care abia și-au lepădat mantia de nea privesc mândri către soare. În desișuri a albit floarea ghiocelului și un parfum ușor de toporași se răspândește la adierea vântului din amurg.

Primăvara a trezit lunca la viață. Fluturii zburdă, albinele harnice își încep dulcele zumzet printre flori. Gândăceii și cărăbușii dorm la soare, dezghețându-și aripioarele și piciorușele. Păsările călătoare par niște vâslași pe marea cerului albastru. Rândunica cea veselă, turturica și sturzul ciripesc în deschiderea marelui concert al primăverii.

Și oamenii se bucură de această renaștere a naturii. Ogoarele răsună de duduital tractoarelor și zumzetul hărniciei. În livezi oamenii curăță pomii, iar în grădini sapă pământul să pună răsaduri. Cu mantia plină de lumină, primăvara împarte din pocalul ei tinerețe, voioșie și culoare.

Să ne bucurăm toți de acest minunat mărtisor primit în dar de la blânda primăvară.

Ziua Internațională a Femeii

Ziua Internațională a Femeii (denumită generic Ziua Femeii) este sărbătorită anual la data de 8 martie pentru a comemora atât realizările sociale, politicile și condițiile economice ale femeilor, cât și discriminarea și violența care își fac încă simțită prezența în multe părți ale lumii. Ziua Internațională a Femeii a fost adoptată în 1977, printr-o rezoluție a Adunării Generale a ONU. ONU a sărbătorit pentru prima dată Ziua internațională a femeii pe 8 martie, în 1975 — *Anul internațional al femeii*.

Am putea spune ca Ziua femeii, Ziua mamei se serbează încă de pe vremea grecilor antici. În fiecare primăvară, ei o serbau pe Rhea, mama tuturor zeilor. Mai tarziu, în Anglia anilor 1800, a fost menționată *Duminica mamei*, serbată în a patra duminică de la începerea Postului Paștelui.



Ziua femeilor a fost sărbătorită pentru prima dată la 28 februarie 1909 în New York, în amintirea unei greve a unui sindicat al femeilor, grevă care avusese loc în 1908. În ciuda a ceea ce s-a pretins mai târziu, pe data de 8 martie nu a avut loc de fapt nici o grevă. În august 1910, cu ocazia Internaționalei Socialiste reunite la Copenhaga, activista socialistă germană Luise Zietz împreună cu colega ei Clara Zetkin propun sărbătorirea zilei internaționale a femeii, fără a specifica însă o dată anume. Ziua internațională a femeii a fost sărbătorită pentru prima dată anul următor, în 19 martie 1911. Începând cu anul 1913, femeile din Rusia au sărbătorit ziua femeii în ultima duminică din februarie. În anul 1917, ultima duminică din februarie conform calendarului pe stil vechi a coincis cu ziua de 8 martie pe stil nou. Femeile din Sankt Petersburg au declanșat o grevă cerând încheierea Primului Razboi Mondial, sfârșitul raționalizării alimentelor și abolirea dinastiei țariste. După Revoluția din Octombrie, comuniștii Alexandra Kollontai și Vladimir Ilici Lenin au declarat 8 martie ca sărbătoare oficială în Uniunea Sovietică, iar abia la 8 mai 1965 aceasta a devenit zi nelucrătoare. Următoarea etapă în instituirea unei zile dedicate femeii l-a constituit proclamarea, în 1977, de către ONU, a *Anului Internațional al Femeilor* și declararea perioadei 1976–1985 ca *Deceniul ONU pentru condiția femeii*.

În 1908, 15.000 de femei au mărșăluit în New York cerând un program de lucru mai scurt, salarii mai bune și dreptul la vot, iar în 1909, conform unei declarații a Partidului Socialist din America, Ziua Internațională a Femeii a fost stabilită pe 28 februarie. Un an mai târziu, în 1910, în urma unei Conferințe a Muncitoarelor de la Copenhaga, unde au participat peste 100 de femei din 17 țări, s-a hotărât ca Ziua Femeii să fie sărbătorită în aceeași zi peste tot în lume, data de 8 martie fiind aleasă însă abia în 1913.

De 8 martie, în unele culturi, femeilor și fetelor li se dăruiesc cadouri, flori sau alte atenții. Și în școala noastră au avut loc serbări ale copiilor dedicate Zilei Internaționale a Femeii.

CĂLĂTORIND PRIN ȚARĂ

București- capitala țării

București este capitala României și, în același timp, cel mai populat oraș și cel mai important centru industrial și comercial al țării. Populația de 1.883.425 de locuitori (2011 face ca Bucureștiul să fie al zecelea oraș ca populație din Uniunea Europeană). Conform unor estimări ale unor specialiști, Bucureștiul adună zilnic peste trei milioane de oameni, iar în următorii cinci ani, acest număr va depăși patru milioane. La acestea se adaugă faptul că localitățile din preajma orașului, care vor face parte din viitoarea Zonă Metropolitană, însumează o populație de aproximativ 430.000 de locuitori.

Prima mențiune a localității apare în 1459. În 1862 devine capitală Principatelor Unite. De atunci a suferit schimbări continue, devenind centrul scenei artistice, culturale și mass-media românești. Arhitectura elegantă și atmosfera sa urbană i-au adus în Belle Époque supranumele de „Micul Paris”. În prezent se situează pe același nivel administrativ cu județele României și este împărțit în șase sectoare.

Legenda spune că Bucureștiul a fost fondat de un oier pe nume Bucur. Conform altei variante mai probabile, București a fost întemeiat de către Mircea cel Bătrân la sfârșitul secolului XIV.



Bibliografie: <http://ro.wikipedia.org/wiki/Bucure%C8%99ti>

CUM SĂ EDUCĂM LA COPII ATENȚIA

Prof. înv. primar SIMION ANISOARA

ATENȚIA, ca trăsătură a caracterului, înseamnă să dovedești acea competență de „a-i acorda unui om atenția cuvenită, concentrându-te asupra spuselor sale.”

Copiii își direcționează cel mai bine atenția întorcându-se cu fața spre vorbitor. De aceea atenția este un efort conștient menit să concentreze eficient orice parte a corpului.

Atenția se referă la concentrarea care privește cele cinci simțuri (văzul, mirosul, pipăitul, gustul și auzul). Este „cheia” acumulării întregii informații. De aici rezultă cinci posibile angajamente pe care elevii le pot lua:

PROMIT:

- Să-i privesc în față pe cei care vorbesc cu mine;
 - Să pun întrebări dacă nu înțeleg ceva;
 - Să mă țin drept atât stând jos cât și în picioare;
 - Să nu atrag atenția asupra mea;
 - Să nu îmi las ochii, urechile, mâinile, picioarele și gura să fie neatente.

Chiar și atunci când sunt atenți cu auzul, copiii își pot trăda neatenția prin gesturi. Răsfoiesc caiete, trag cu ochiul la altceva, întrerup, moțăie sau bat din picioare ori din degete. Toate acestea pot fi semne ale neatenției. Dezvățarea de obiceiuri necuviincioase este un pas important în a deveni mai atent.

Pentru oricine, nu numai pentru copii, există cinci modalități de a-ți demonstra că ești atent:

- privește-ți interlocutorul în ochi;
 - apleacă-te înainte;
 - nu te uita la ceas;
 - ia notițe;
 - abține-te să caști, să tușești sau să strănuți.



Activități pe care le putem realiza cu copiii în scopul de a le dezvolta atenția:

*„Punga cu obiecte” –joc-

Atenția presupune să fii vigilent la tot ceea ce se petrece în jurul tău. Sunt multe moduri de a fi atent. Această activitate se concentrează asupra atenției auditive.

Adună mai multe obiecte (creion, minge de tenis, minge de ping-pong, o bilă de marmură, un pantof, o monedă, chei, stilou, etc.). Pune-le într-o pungă, pentru ca participanții să nu știe ce sunt. Dar înainte de a începe jocul, lasă să cadă, pe rând, fiecare obiect, astfel încât cei prezenți să audă zgomotul făcut de fiecare obiect în parte. Spune-le copiilor, dacă este cazul, numele fiecărui obiect pentru ca ei să asocieze numele cu obiectul. Numește un copil în fața celorlalți. Explică-i că

trebuie să fie foarte atent la sunetul obiectului lăsat să cadă. Leagă-l la ochi și lasă obiectele să cadă. Vezi dacă copilul este destul de atent ca să recunoască obiectul după zgomotul făcut. Laudă-l pentru atenția de care a dat dovadă.

Variantă: Încearcă jocul cu întregul grup. Pune-i pe toți să închidă ochii în timp ce lași obiectele să cadă. Pot să identifice orice obiect după felul cum sună? Laudă-i pentru atenția lor.

*„Doar o privire” –joc-

Lasă copiii să privească o imagine timp de 10-15 secunde. Apoi îndepărtează imaginea. Întreabă-i câte amănunte din imagine își pot aminti. Recapitulează atenția și importanța de a fi vigilenți (în alertă) față de ceea ce ne înconjoară. De multe ori avem o singură ocazie să observăm sau să privim ceva. Repetă exercițiul cu diverse imagini sau obiecte.

*„Simt ritmul” –joc-

Nu este întotdeauna ușor să fii atent, mai ales atunci când se întâmplă mai multe lucruri în același timp. Tocmai de aceea, a învăța să acorzi atenție totală unei persoane este un pas important în dezvoltarea atenției.

Copiii se așează în cerc și li se spune să fie atenți la colegul din stânga lor. Unul din ei va începe să bată din palme într-un anumit ritm, iar cel din dreapta va imita același ritm. Va continua până ritmul va parcurge întregul cerc. Se subliniază cât de important este să fie atenți la ritmul dat și nu trebuie să înceapă până când cel dinainte nu l-a terminat.

Pentru a spori dificultatea jocului conducătorul jocului va mai introduce un ritm în secvența care trebuie reprodusă, după ce primul ritm a fost executat de doi, trei dintre elevii din cerc. Deoarece ritmuri diferite circulă în jurul cercului concomitent, este extrem de important pentru fiecare elev să fie atent la cel din stânga lui. Altfel, ar putea transmite mai departe un ritm greșit!

Variații adăugate ale ritmului: pocnitul din degete, bătutul din picioare, bătutul în bancă, limbajul semnelor.



*„Provocarea atenției” –joc-

Copiii stau adunați în cerc. Fiecare va primi o foaie și un creion. În mijlocul cercului va fi așezată o tavă plină cu diferite obiecte, dar acoperite. Se descoperă tava câteva secunde. Li se spune copiilor să fie atenți privind obiectele. Se acoperă tava și elevii vor fi puși să deseneze cât mai multe obiecte dintre cele pe care le-au văzut, în 1-2 minute.

Variante: se adaugă, rearanjează sau îndepărtează obiecte din tavă, pentru a observa dacă elevii pot detecta schimbările

Bibliografie:

- CHARACTER TRENING INSTITUTE, „Character first!-Elementary series 1, booklet 1, ATENȚIA”

EFECTELE VIZIONARII EXCESIVE A TV SI A JOCULUI PE CALCULATOR - IMPLICATII PSIHOLOGICE SI PERSPECTIVE

Prof. înv. primar Enache Georgeta

ARGUMENT

Tot mai multe studii, articole, cercetări, dar și simple observații empirice, ne obligă să fim atenți la acest fenomen: impactul pe care emisiunile tv și accesul la calculator nedozat îl au asupra dezvoltării copiilor noștri.

Cel mai recent studiu al Consiliului Național al Audiovizualului (2007) arată că în timpul liber 98% dintre copii cu vârsta cuprinsă între 6 și 15 ani preferă să se uite la televizor, iar 45% se joacă pe video sau pe calculator. Alături de televizor, calculatorul și jocurile video au devenit un substitut foarte la îndemână pentru restul activităților educative și de recreere, acestea din urmă fiind abandonate de către copii. Copilul în fața TV&PC nu are experiență obisnuită a limbajului, stimularea dialogului, a gândirii și reflecției pe care mediul uman în general le oferă.



Privitul la televizor, navigarea pe net ori jocul pe calculator fac parte în ziua de azi din rutina zilnică a unei familii obișnuite. Majoritatea copiilor fac cunoștință cu acestea cu mult înainte de a merge la școală, petrecându-și multe ore cu astfel de activități, în detrimentul altora. Expunerea îndelungată și sistematică la efectele directe și indirecte ale televiziunii și PC are un efect copleșitor asupra minții umane și asupra întregului sistem de viață a omului contemporan.

Care este impactul utilizării TV și calculatorului asupra minții copiilor?

Este calculatorul bun sau rău pentru copii și tineri? Aceste întrebări sunt în atenția părinților și educatorilor raportându-ne la prezența tot mai frecventă a calculatorului acasă, dar și în școală. Impactul televizorului și a calculatorului asupra vieții și dezvoltării copiilor noștri depinde de mai mulți factori: cât de mult timp petrec în fața acestora, vârsta și personalitatea lor, dacă o fac singuri sau împreună cu un adult, dacă unul dintre părinți a discutat cu el despre ceea ce vede la TV sau despre pericolele la care se expune utilizând internetul.

În funcție de timpul acordat vizionării și a vârstei la care debutează aceasta, TV&PC pot aduce prejudicii grave dezvoltării corticale. Studiile arată că afecțiunile produse cortexului în urma vizionării excesive au ca rezultat apariția sindromului ADHD, adică slăbirea până la nivelul patologic a unor capacități mentale fundamentale: concentrarea atenției, memoria de scurtă durată, imaginația creativă, motivația de a întreprinde o acțiune care cere efort. Obișnuindu-se de mici cu astfel de experiențe care îi bruschează, când sunt puși în fața realității - care nu șochează în nici un fel - nu-și mai pot concentra atenția. La școală, de exemplu, ei vor aștepta ca prezentarea dascălului să aibă aceeași dinamică, să îi surprindă, să fie un "spectacol". Așteptarea nefiindu-le satisfăcută, atenția este dezactivată, și totul îi plictisește.

Problemele de învățare, sindrom de care suferă peste 50% dintre copiii din statele occidentale, sunt determinate în mare măsură de vizionarea TV și de jocurile pe PC. Cu o motivație scăzută pentru învățarea de cunoștințe noi, incapabili să se concentreze, cu o hiperactivitate excesivă, copiii răspund tot mai greu cerințelor școlare. Dezechilibrele pe care vizionarea le induce în funcționarea emisferei stângi și lipsa

dezvoltării normale a rețelilor neuronale, afectează gândirea logică și analitică, construirea sintaxei și discursivitatea.

Probleme de învățare ale copilului din ziua de azi:

- Slaba capacitate de a asculta, de a înțelege și a-și aminti materialul prezentat;
- Abilitate scăzută de reflectare coerentă în vorbire și în scris a faptelor și ideilor;
- Dificultatea de a înțelege fraze mai lungi sau structuri gramaticale mai complexe;
- Tendința de a comunica prin gesturi odată cu cuvintele sau în locul acestora;
- Scăderea cunoștințelor de vocabular sub nivelul clasei a IV-a;
- Înțelegerea nesigură și confuză a lecturii;
- Dificultatea de a trece de la limbajul colocvial la forma scrisă;
- Performanțe scăzute în planificarea, succesiunea și organizarea ideilor, clasificare, înțelegerea raporturilor de tip cauză-efect, raționament matematic și științific etc.

ÎN LOC DE CONCLUZII...

GHIDUL PĂRINTELUI ÎN UTILIZAREA TV&PC DE CĂTRE COPIL

1. Instituirea unor reguli în folosirea TV/PC de către copil, programul fiind adaptat felului de a fi și vârstei copilului: { 0-2 ani – excluderea TV&PC din viața copilului (recomandarea Academiei Americane de Pediatrie); { 2-7 ani – limitarea vizionării (TV+PC+video+DVD) la 1 ora/zi; { 2 ore/zi pentru copii mai mari și adolescenți. Aceste reguli trebuie să fie cunoscute, acceptate și respectate de către toți adulții din casă.

2. TV și PC trebuie să fie amplasate într-un loc în care are acces toată familia și unde este sub permanentă observație.

3. TV/PC trebuie să fie închis pe durata efectuării temelor sau în timpul meselor.

4. Fiți un bun exemplu și limitați timpul petrecut în fața TV/PC. Copilul va copia comportamentul dvs.

5. Vorbiți cu copiii despre ceea ce văd la TV. Comunicați-le părerea dvs despre cele vizionate și lăsați-i să se exprime. Puteți aborda întrebări de genul: “Tu ce ai fi făcut în situația respectivă?”, “Crezi că personajele au procedat corect?” etc.

6. Nu lăsați copiii să se uite la programe cunoscute ca fiind violente și schimbați canalul sau închideți Tv când observați materiale dăunătoare, oferindu-le și explicații.

7. Alegeți cu atenție și discernământ programele, emisiunile și jocurile pe calculator.

8. Vorbiți cu copilul despre internet, arătați-i avantajele și dezavantajele, stabiliți ce e voie și ce nu e voie să facă pe internet.

9. Urmăriți emisiunile, filmele, împreună cu copilul oricând este posibil, explicându-i diferența dintre ficțiune și viața reală, respectiv consecințele unor acțiuni de pe ecran în viața reală.

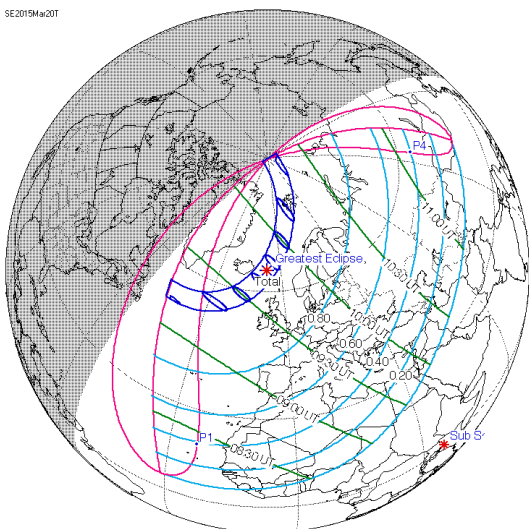
10. Dezaprobați comportamentele violente în fața copilului, arătându-i că ele nu reprezintă cea mai bună cale de a rezolva problemele.

11. Implicați copilul în alte activități: discuții cu familia și prietenii, activități casnice, desen, meșterit, jocuri de construit/ în aer liber, sport, lectură etc.

12. Împărtășiți din experiența dvs și altor părinți. Îngrijorările cu care vă confrunțați ar putea găsi o rezolvare prin soluțiile pe care alți părinți deja le aplică. Participați la sesiunile de informare organizate în școli.

ECLIPSA DE SOARE DIN 20 MARTIE 2015

SE2015Mar20T



Traectoria eclipsei totale a trecut între Islanda și Scoția, peste Insulele Feroe și Spitzbergen, unde a fost vizibilă la Apusul Soarelui.

Punctul unde eclipsa totală a avut maximum se găsește la aproximativ 200 de kilometri la est de coastele islandeze (longitudine 6° 39,0 W - latitudine: 64° 26,3 N). Punctul cu cea mai lungă durată este decalat de punctul de maxim.

Locul ideal pentru observarea fenomenului

Pe „uscat” eclipsa totală a fost vizibilă din Torshavn, capitala Insulelor Feroe până în Longyearbyen (Spitzbergen) (aproape de linia de centralitate), totuși condițiile meteorologice riscă să facă dificilă această observație. Într-adevăr, Insulele Feroe și Spitzbergen (într-o mai mică măsură) sunt în general atinse, în luna martie, de regimuri de joase presiuni din Atlanticul de Nord; este de dorit ca observatorul să se afle la altitudine, deasupra stratului de nori, pentru a fi sigur de posibilitatea observării fenomenului.

O curiozitate s-a produs în timpul acestei eclipse: banda de trecere a umbrei Lunii este aproape centrată pe Polul Nord. În plus, este chiar ziua echinocțiului de primăvară, fenomen care are loc la circa 12 ore după eclipsă.

Eclipsa încheindu-se la nivelul polului, Soarele a fost eclipsat în această zonă, în timp ce se afla la orizont.

Eclipsă parțială

În cea mai mare parte a Europei, în Nordul Africii și în Nordul Asiei eclipsa a fost vizibilă ca eclipsă parțială.

În România

În România fenomenul a fost vizibil ca eclipsă parțială. La București magnitudinea maximă a fost de 53,26 %, la Cluj-Napoca de 60,34 %, la Iași de 57,26 %, iar la Timișoara de 60,80 %.

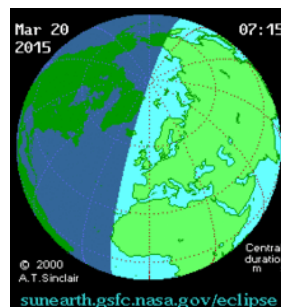
Pe teritoriul României primul contact a putut fi observat de la 10h 41m (la Arad) la 10h 53m (la Constanța). La București faza maximă a fost vizibilă la 11h 55m, la Sibiu la 11h 54m, iar la Brașov la 11h 56m.

Eclipsa de Soare din 20 martie 2015 este un eveniment astronomic care a fost vizibil în Europa, Africa de Nord și în Asia de Nord. Pe „uscat” eclipsa a fost totală peste Islanda, Scoția, Insulele Feroe, Scandinavia, până în Insula Spitzbergen.

Durata maximă de totalitate a fost de 2 minute și 47 de secunde, pe coasta Insulelor Feroe, la orele 9:46 UTC.

Este a IX-a eclipsă totală din secolul al XXI-lea, dar al XI-lea pasaj al umbrei Lunii pe Pământ în acest secol.

Vizibilitate





NE PREGĂTIM DE PASTI

