



NOËL

TRADITIONS ET COUTUMES



La fête de Noël est unique parce que ce n'est pas la fête d'un jour mais de plusieurs jours. Cette fête n'est pas seulement pour les jeunes mais aussi pour les adultes. Ce temps est marqué par de nombreuses traditions. Certaines se perpétuent encore, d'autres ont été oubliées.

La couronne de l'Avent, par exemple, n'a pas été délaissée. Réalisée en branches de sapin, de gui et de houx, surmontée de quatre bougies, elle agrémenté les maisons. Et chaque dimanche du mois de décembre, lorsque la minuit tombe, une bougie supplémentaire est allumée.

Elle annonce l'heureux événement: la venue de Jésus sur la terre. Cette coutume chrétienne rappelle en fait des peurs anciennes du temps où l'on croyait que durant les mois de novembre et de décembre il fallait éloigner les démons avec de la lumière



Les boules de Noël sont encore suspendues au sapin. Mais pourquoi y sont-elles?



Autrefois, on accrochait au sapin des figurines qui représentaient Adam et Eve, puis des hommes devenus des boules qui symbolisaient le péché. On y mettait aussi une étoile qui devait représenter l'étoile de Bethléem qui a guidé les Rois mages. Le sapin racontait alors une histoire, celle de la Bible.

Aujourd'hui il est seulement beau. On le décore avec des boules, des guirlandes, des bougies et beaucoup d'autres figurines mais on n'oublie jamais de mettre une belle étoile au sommet.

La bûche de Noël est encore un symbole de la fête de Noël. Seulement , avant, elle était fort différente d'aujourd'hui. Voici son histoire.

Lorsque les maisons étaient encore équipées de grandes cheminées ou de poêles, le soir de la veillée de Noël, le père de famille prenait la plus grosse des bûches de son tas de bois et la mettait à brûler dans l'âtre avant de partir pour la messe de minuit. Aussi, comme cette nuit était magique, on ne jettait surtout pas les cendres et les charbons de cette fameuse bûche mais on les gardait précieusement car les gens leur prêtaient des pouvoirs magiques.

Les cendres étaient jetées dans les champs pour que les semences poussent plus vite. Ou alors, elles étaient conservées à la maison dans une boîte qui était mise au grenier pour protéger la maison des dangers de la foudre quand il y avait des orages.

Aujourd'hui, la bûche de bois a laissé la place à une bûche d'une tout autre nature: la bûche en gâteau. Cette bûche est le dessert ritual de Noël dans toute la France. Elle est faite d'une pâte à gâteau moelleuse que l'on roule en forme de bûche et que l'on recouvre de crème au beurre parfumée à la vanille, au café, au praline ou au chocolat.



La recette de la bûche de Noël

Ingrédients pour 5 personnes:

8 oeufs; 300g sucre; 150g de farine; 50g de beurre fondu; 1 boîte de crème de marrons; 150g de chocolat noir.

Réalisation : Battre les 4 jaunes d'oeuf, avec un verre de sucré en poudre et 3 cuillères à soupe d'eau tiède, pour faire mousser. Ajouter, peu à peu, un verre de farine et un sachet de levure alsacienne. Quand c'est bien mélangé, incorporer délicatement les 4 blancs d'oeuf montés en neige ferme.

Dans un moule long et plat (genre plaque à pizza), étendre la pâte sur 1 cm d'épaisseur, et faire cuire à four chaud. Détacher et poser le gâteau sur une serviette humide. Rouler et laisser refroidir un peu. Briser le chocolat, et le faire fondre au bain-marie. Ajouter le beurre mou.

Etendre le mélange sur toute la surface, et rouler le gâteau sur lui-même. Mettre le reste du mélange beurre-chocolat sur le dessus. Faire des dessins dessus avec une fourchette, et mettre au frigo pour refroidir.

HISTOIRE DU PÈRE NOËL

Au XVI^e siècle, une réforme religieuse a diminué l'importance des saints. La naissance de Jésus est devenue la raison principale de célébrer Noël.

Saint Nicolas est devenu donc un simple homme qui distribue des cadeaux pour féliciter les enfants qui ont été sages toute l'année durant. C'est à ce moment que son nom a changé. On l'a appelé Santa Claus ou Père Noël. Du même coup, le père Fouettard est tombé aux oubliettes.



Mais comment est né ce fameux Père Noël ?

C'est Saint Nicolas qui a inspiré le Père Noël...

A la base, le Père Noël était vert, mais il est devenu rouge un peu plus tard... On a dit alors que cette couleur était due à un coup marketing, alors que le Père Noël était déjà considéré comme rouge...simplement avec Coca Cola, tout le monde s'est accordé à dire qu'il était rouge.

On retrouve dans la représentation du Père Noël tout ce qui faisait la symbolique du personnage de Saint Nicolas, c'est à dire; sa longue barbe blanche, la mitre (qui est devenue un bonnet de fourrure), le grand manteau rouge. Il voyage sur un traîneau tiré par des rennes, Saint Nicolas, lui, voyageait sur le dos d'un âne.

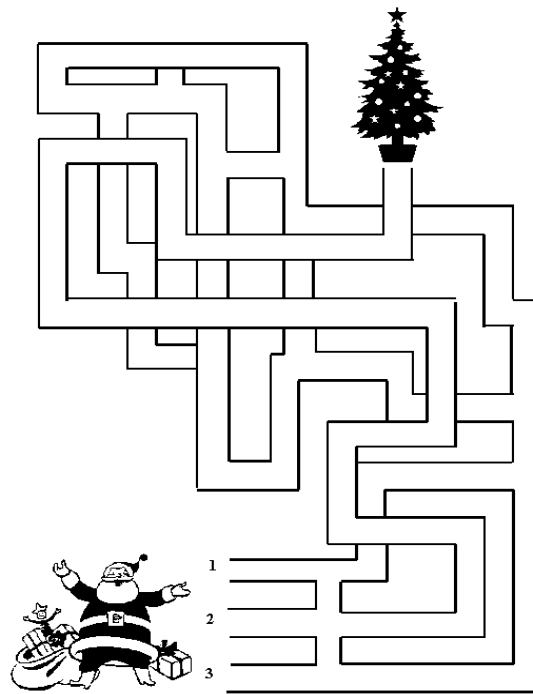
C'est en 1809, qu'un écrivain, a parlé pour la première fois, des déplacements aériens de saint Nicolas pour la traditionnelle distribution de cadeaux. Puis en 1821, un pasteur a écrit un conte de Noël pour ses enfants, où le Père Noël était sympathique, dans son traîneau tiré par ses huit rennes.

Cet écrivain a fait du Père Noël un personnage dodu, jovial et souriant. Coca-cola a diffusé ce portrait du Père Noël dans la presse, à la télévision partout dans le monde, et l'idée que les enfants se font aujourd'hui du Père Noël est fortement imprégné de cette image; d'un costume rouge, garni d'une fourrure blanche et d'un ceinturon en cuir, et sa houlette.

Trouve les 5 différences dans ces dessins



Aide le père Noël à livrer ces cadeaux en traçant le bon chemin.



Relie les points et découvre l'image:



Colorie l'élan:



L'histoire de la musique

Après la guerre de 1945, la chanson reflète le désir des Français d'oublier la guerre et de retrouver leur insouciance. C'est l'époque **de Charles Trenet** qui chante *Y'a d'la joie*, *de La vie en rose* **d'Edith Piaf**, d'**Yves Montand** et **de Léo Ferré**.

Dans les années 50, **Jacques Brel**, chanteur belge, écrit des textes beaucoup plus ironiques et mordants. **Georges Brassens** analyse la difficulté de vivre et **Gilbert Bécaud** propose des rythmes beaucoup plus forts.

En 1956, le rock and roll arrive en France avec **Johnny Halliday**, de son vrai nom **Jean-Philippe Smet**. Il réussit à incarner le rocker à la mode française. C'est la période "ye-ye" dur et ce rythme est perçu comme une menace pour l'esprit des jeunes.

Vers 1962, on entre dans la deuxième période "ye-ye". C'est une période plus sage avec des artistes comme **Sheile**, **France Gall**, **Claude François**. C'est le temps de l'amour, des copains et de l'aventure.

En 1964, la guitare acoustique revient à la mode avec les cheveux longs et les tenues originals. Ces chanteurs comme **Antoine**, **Michel Polnareff**, affirment leur liberté et leur individualité contre le conformisme social.

De 1967 à 1977 deux grands courants traversent la chanson: le courant révolutionnaire de mai 68 avec **Jacques Higelin**, **Bernard Lavilliers**, et le courant regionalo-poético-mystico-écologique avec **Maxime**, **le Forestier**, **Yves Simon**, **Georges Moustaki** qui chantent la nature, l'amitié.

L'année 1978 est marquée par l'arrivée d'un personnage important car il va remettre la chanson "à texte" au goût du jour. Il se présente comme l'héritier spirituel des chansonniers de Montmartre. Il s'appelle **Renaud**. Son premier titre reste grave dans les mémoires parce qu'il est en verlan: *Laisse béton*.

Les chansons des années 80 reflètent une période carrefour: parfum latino (**Lavilliers**), amour romantique (**Francis Cabrel**), poésie humanitaire (**Jean-Jacques Goldmann**), mal de vivre (**Alain Souchon**).

Jusqu'à la fin du XX^e siècle, on assiste à un éclatement des tendances qui fait la beauté de la chanson francophone.

Indila, née **Adila Sedraïa** le 26 juin 1984 à Paris, est une auteur-interprète française. Elle fait paraître son premier album *Mini World* le 24 février 2014 sous le label Capitol Music France. Adila Sedraïa, mieux connue sous le nom de scène Indila, se décrit comme « une enfant du monde ». Indila est influencée par de nombreux artistes comme notamment Michel Jackson, Ismaël Lô, Buika, Warda, Jacques Brel, et Lata Mangeshkar. Elle décrit son univers musical comme de la Variety World ne possédant pas de style à proprement parler. Indila chante tantôt en français, tantôt en anglais. ***Dernière danse*** est une chanson écrite et interprétée par Indila et composée par Skalpovich. C'est le premier single en solo de la chanteuse, extrait de son premier album *Mini World*.

Le clip de la chanson a été tourné à Paris. Il met en scène la jeune femme qui, après avoir été mise à la porte de son appartement, erre dans la ville, se frayant un chemin contre l'injustice. Son humeur va déclencher sur la ville une véritable tempête, qui va la propulser sur les hauteurs de Paris et ainsi retrouver la sérénité. Il a été dévoilé le 4 décembre 2013 sur YouTube et il comptabilise 135 millions de vues au 24 octobre 2014. Il est réalisé par Sylvain Bressollette.

Dernière danse



Ô ma douce souffrance
Pourquoi s'acharner tu recommences
Je ne suis qu'un être sans importance
Sans lui je suis un peu paro'
Je déambule seule dans le métro
Le dernière danse
Pour oublier ma peine immense
Je veux m'enfuir que tout recommence
Oh ma douce souffrance

[Refren]

Je remue le ciel le jour, la nuit
Je danse avec le vent la pluie
Un peu d'amour, un brin de miel
Et je danse, danse, danse, danse, danse, danse

Et dans le bruit, je cours et j'ai peur
Est-ce mon tour?

Dans tout Paris, je m'abandonne
Et je m'envole, vole, vole, vole, vole

Que d'espérance
Sur ce chemin en ton absence
J'ai beau trimer, sans toi ma vie n'est qu'un décor qui brille, vide de sens

[Refren]

Je remue le ciel le jour, la nuit
Je danse avec le vent la pluie
Un peu d'amour un brin de miel
Et je danse, danse, danse, danse, danse, danse
Et dans le bruit, je cours et j'ai peur
Est-ce mon tour?
Vient la douleur...
Dans tout Paris, je m'abandonne
Et je m'envole, vole, vole, vole, vole

Dans cette douce souffrance
Dont j'ai payé toutes les offenses
Écoute comme mon cœur est immense
Je suis une enfant du monde

[Refren]

Je remue le ciel le jour, la nuit
Je danse avec le vent la pluie
Un peu d'amour un brin de miel
Et je danse, danse, danse, danse, danse, danse
Et dans le bruit, je cours et j'ai peur
Est-ce mon tour?
Vient la douleur...
Dans tout Paris, je m'abandonne
Et je m'envole, vole, vole, vole, vole

Versuri de la: <http://www.versuri.ro/>

CURIOSITÉS DE LA FRANCE

La Tour Eiffel: quelques curiosités



C'est ce vendredi 15 mai qu'on fête son 120^e anniversaire. Le monument qui, pour le monde entier, symbolise la France et sa capitale, vient d'être repeint pour la 19^e fois. Depuis son inauguration, le 31 mars 1889, la tour Eiffel a reçu quelque 243 millions de visiteurs. En gros, six millions par an.

Les anciens W.C. de Versailles



Au Moyen Age, Versailles n'avait pas de toilettes. On jetait les fèces et le urines humaines par les fenêtres du château. Les beaux jardins qu'on peut admirer aujourd'hui étaient utilisés comme WC.

Curiosités: le cuisinier qui gagnait des diamants



Le Français Antonin Marie Carême (1847) est considéré comme le meilleur cuisinier de tous les temps.

Il a travaillé dans les cuisines des meilleurs souverains dont Napoléon Bonaparte et Alexandre 1er de Russie.

On dit qu'il ne voulait pas avoir un salaire mais qu'il exigeait un paiement annuel d'un diamant bleu à 24 carats.

La statue de la liberté



Exécutée à Paris, la statue colossale de La Liberté éclairant le monde a été offerte par la France pour le centenaire de l'indépendance des États-Unis. Elle a été inaugurée à New-York en 1886. Elle mesure 93 mètres jusqu'à la torche.

Saviez-vous qu'il y a une statue de la Liberté à Paris? Elle a le visage tourné vers les États-Unis et mesure 11,50 mètres.

Sur la statue parisienne, une inscription gravée établit une relation entre la guerre d'Indépendance américaine et la Révolution française de 1789.



Choses à savoir à propos de la France: Culture Française et coutumes



Comment embrasser:

Pour se dire bonjour, la coutume Française est de s'embrasser sur la joue au lieu de se serrer la main. Ils s'embrassent deux, trois ou même quatre fois suivant les régions mais il est généralement admissible de faire deux bises, une sur chaque joue. Oui, ils embrassent tout le monde, les hommes comme les femmes.

Si ceci vous met mal à l'aise, tendez votre main pour indiquer que vous souhaitez serrer la main à la place. Vous n'êtes pas sûr comment dire bonjour en France ? Suivez ce qu'ils font et souvenez-vous qu'il est impoli de ne pas répondre.

Contact Visuel en France:

Dans de nombreuses cultures, les contacts visuels sont très personnels et cela peut paraître étrange ou même déplaisant. En France, le contact visuel est un signe d'égalité et de politesse. En parlant avec quelqu'un, il est impoli de NE PAS se regarder dans les yeux.

LA PAGE DES ÉLÈVES

L'HIVER

Il fait froid, il neige
Les flacons tombent
Du ciel chargé et lourd
Sur les perces-neiges.

Il fait froid, il vente
Les branches se penchent
Et se demandent parfois
Quand vient le printemps
Avec son parfum delicate
De toutes les fleurs odorantes.



Balan Andreea, cls. A VIII-a D

LA NAISSANCE D'UNE FLEUR

C'est le 24 décembre. Tout le monde se prépare pour les fêtes d'hiver. Une pauvre fille, la petite fille aux allumettes, se promenait , en mendiant quelque chose aux passants. Elle n'avait rien, ni famille, ni maison, ni chaleur. Aux pieds nus, elle tombait sur terre. La fée du printemps est venue avec ses fleurs, le Coquelicot, l'Iris, la Belle de nuit, la Marguerite, pour l'aider. Mais , il semble que tout était tard. La petite fille n'a pas pu résister au froid et elle s'est écroulée par terre. Les fleurs ont envahi la fille avec leur chaleur, leur lumière et elles ont réussi à



pénétrer son âme gélée. La fille commençait à se transformer dans une fleur de printemps et son nom sera la Rose. Quand sa transformation a été finie, elle était la plus belle des fleurs, la plus fière. C'est la fleur de l'amour.

(Racu Andreea , cls. A VIII-a D)

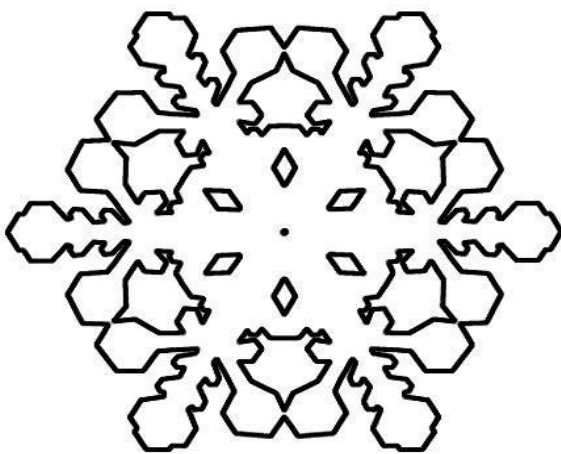
MÊME SI....

Même si le ciel est couvert,
Même si la forêt est verte,
Même si la vie est compliquée
L'amitié est parsemée
Des mots tendres, de tendresse,
Des bisous et de sagesse,
Des couleurs et d'harmonie
Des chansons, des poésies.
Ensemble, on dépasse les chagrins
Ensemble , on passe au Bonheur
Ensemble tout est bien
Pour moi, pour toi, pour tout le monde.

(Prof. Toader Cristina)



Cut out the snowflakes and stick them on your windows. Winter's here!



DRAGONART.COM

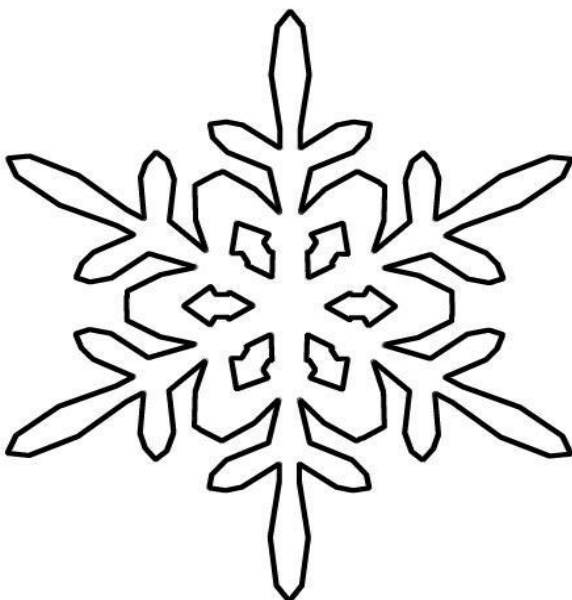
Let it Snow

*Oh, the weather outside is frightful,
But the fire is so delightful
And since we've no place to go -
Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow!*

*It doesn't show signs of stopping
And I've bought some corn for popping,
The lights are turned way down low,
Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow!*

*When we finally kiss good night
How I'll hate going out in the storm!
But if you'll really hold me tight,
All the way home I'll be warm.*

*The fire is slowly dying
And, my dear, we're still goodbying,
But as long as you love me so -
Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow!*





CHRISTMAS PUDDING

Christmas Puddings as we know them were introduced family tradition in Victorian times by Queen Victoria's husband, Prince Albert. The puddings looked and tasted very as they do today. However, in those days they were all made home and all the ingredients had to be chopped and mixed by These days most people buy them from supermarkets. People sometimes pour brandy over the puddings and set fire to them.



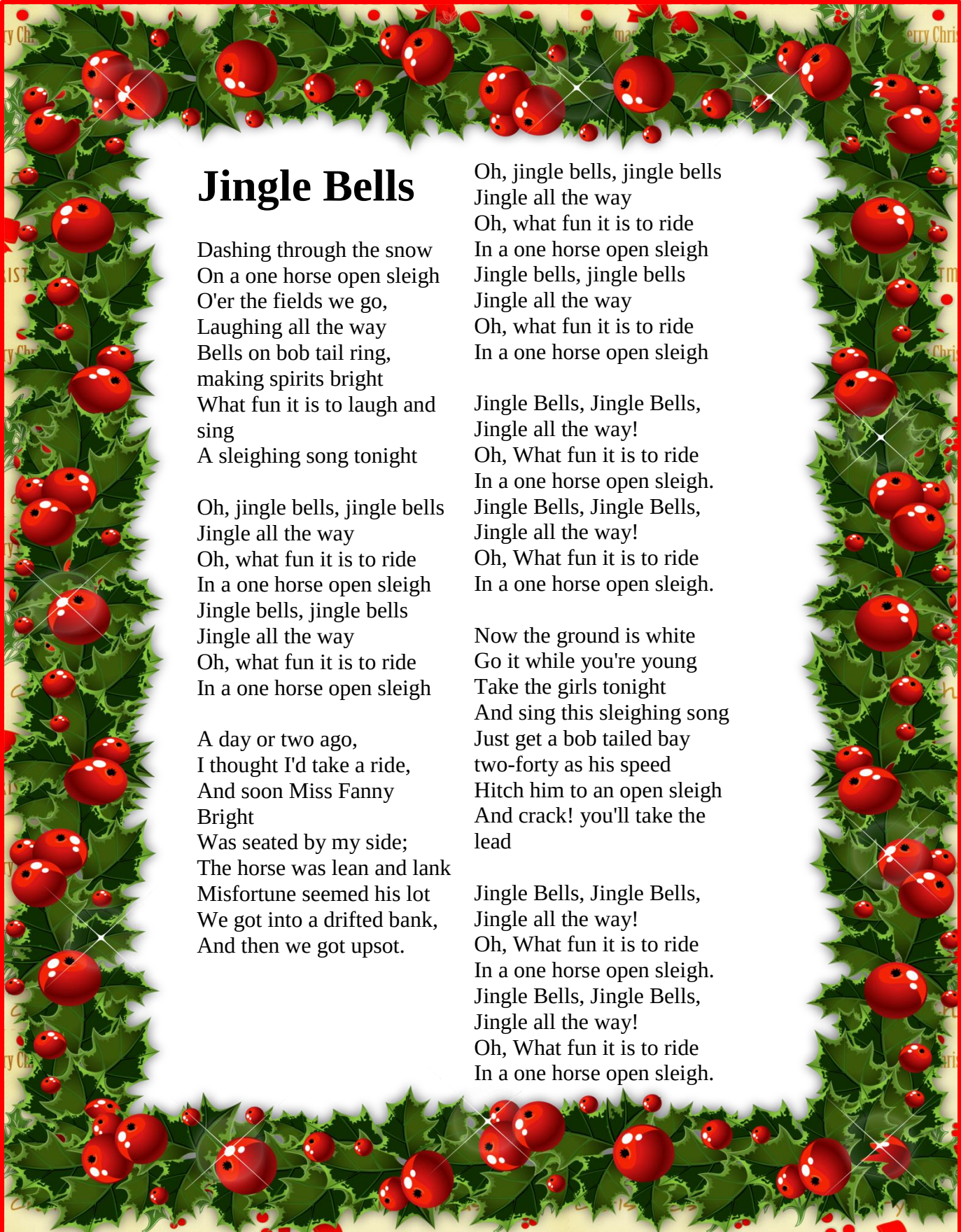
as a
much
at
hand.

The puddings that we have now are nothing like the first Christmas pudding recipes which date back to the Middle Ages. Then known as mince pie, they contained chopped chicken, pheasant, rabbit and partridge. Later sugar, apples, raisins and candied oranges and lemons were added to the mixture.

In the 14th century the traditional pudding changed into a sort of porridge which was made from beef, mutton, raisins, currents, prunes, wine and mixed spices. This was eaten before the Christmas celebrations began.

In 1595 spirits, dried fruit, eggs and breadcrumbs were added to the recipe which became known as Plum pudding. Not everyone was happy with the puddings. A group of people called the Puritans said this pudding should not be eaten as it was not suitable for followers of God.

By 1714 the puddings no longer had meat in them and it was King George I who said they should be eaten at Christmas time.



Jingle Bells

Dashing through the snow
On a one horse open sleigh
O'er the fields we go,
Laughing all the way
Bells on bob tail ring,
making spirits bright
What fun it is to laugh and
sing
A sleighing song tonight

Oh, jingle bells, jingle bells
Jingle all the way
Oh, what fun it is to ride
In a one horse open sleigh
Jingle bells, jingle bells
Jingle all the way
Oh, what fun it is to ride
In a one horse open sleigh

A day or two ago,
I thought I'd take a ride,
And soon Miss Fanny
Bright
Was seated by my side;
The horse was lean and lank
Misfortune seemed his lot
We got into a drifted bank,
And then we got upsot.

Oh, jingle bells, jingle bells
Jingle all the way
Oh, what fun it is to ride
In a one horse open sleigh
Jingle bells, jingle bells
Jingle all the way
Oh, what fun it is to ride
In a one horse open sleigh

Jingle Bells, Jingle Bells,
Jingle all the way!
Oh, What fun it is to ride
In a one horse open sleigh.
Jingle Bells, Jingle Bells,
Jingle all the way!
Oh, What fun it is to ride
In a one horse open sleigh.

Now the ground is white
Go it while you're young
Take the girls tonight
And sing this sleighing song
Just get a bob tailed bay
two-forty as his speed
Hitch him to an open sleigh
And crack! you'll take the
lead

Jingle Bells, Jingle Bells,
Jingle all the way!
Oh, What fun it is to ride
In a one horse open sleigh.
Jingle Bells, Jingle Bells,
Jingle all the way!
Oh, What fun it is to ride
In a one horse open sleigh.

This is a letter our editorial received from one of the students. It comes to encourage children to continue the tradition of Christmas carolling.



Go caroling!

It feels so good to bring joy into other people's life! Caroling has been a British tradition since the beginning of celebrating Christmas. I always introduce a British song in my repertoire.

I must admit that it is a source of finance, but above all these, it is the pleasure of seeing people smiling and bringing the most wonderful news: Jesus the Christ is born!

I wouldn't imagine a Christmas without gathering my best friends and knocking at people's doors.

We are so lucky to be left this amazing treasure!

Best holidays ever!

Yours sincerely,

Andrei

I know what you did



in the first school term!



Halloween.

Another holiday that children adore celebrating is

Three weeks before, the girls from class 6 B, together with their English teacher, Cristina Pirvu and coordinated by Mete Abduraman, a former student, now a member in the Carasu Traditional Dance Group, started the preparations for what was going to be a Thriller Flash-mob. After hours the sports hall became their home. The choreographer taught them the moves, the position, the face grimace.

Students from class 6 A offered their support for this activity and created the background: carved pumpkins (of all colours and dimensions) into Jack-o-lanterns.

As you can see in Picture 1, from behind scenes, girls seriously involved themselves in this project, wanting to offer a moment of joy and real professionalism to their schoolmates.

Picture 2 shows the moment when all the students started to fill the schoolyard, being arranged on their places by the boys from class 6 B, because they wanted so much to give us a hand. They were a real help!

DJ play our favourite song!

... and the music, the dance, the magic started...

IT WAS A BIG SUCCESS! Thank you girls: CAROLINA, ANTONIA, ELENA, IULIA, MEDA, AMINA, ANA, IULIA, SEDEF, LARISA, CRISTINA, SIBEL (CLASS 8 D).

Let's remember together!

Competitions

Having fun wasn't students' only occupation. They brought some nice prizes obtained in different competitions.



The first contest was ESU Public Speaking. First the competition was organized in our school, in order to decide who disserved participating in the final battle for the students in the secondary schools from Constanta district.

They wrote their speeches, teachers corrected them and practised the pronunciation and the intonation, gestures, everything.



Another success - they all came back with prizes, as it follows:

- *Catalin, class 6 B – 1st*
- *Melih, class 6 B – 1st*
- *Anca, class 7 A – 1st*
- *Ioana, class 7 A – 1st*
- *Akan, class 7 D – 1st*
- *Denisa, class 7D – 2nd*
- *Elena, class 6 B – 2nd*
- *Figan , class 6 A - 2nd*

Here are only 8 from the total number of 19. These 8 are prof. Cristina Pirvu's students.

Congratulations to them all!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Music

is the voice of the soul

The second contest - Project: „LECTURA FACE COOLTURA“ – 1st Edition,
Section: “ENGLISH IS FANTASTIC.....LET'S LEARN MORE”, 2014-2015



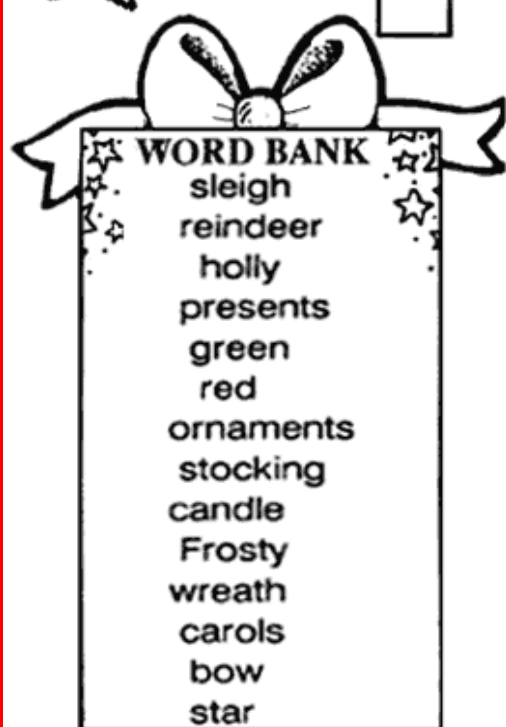
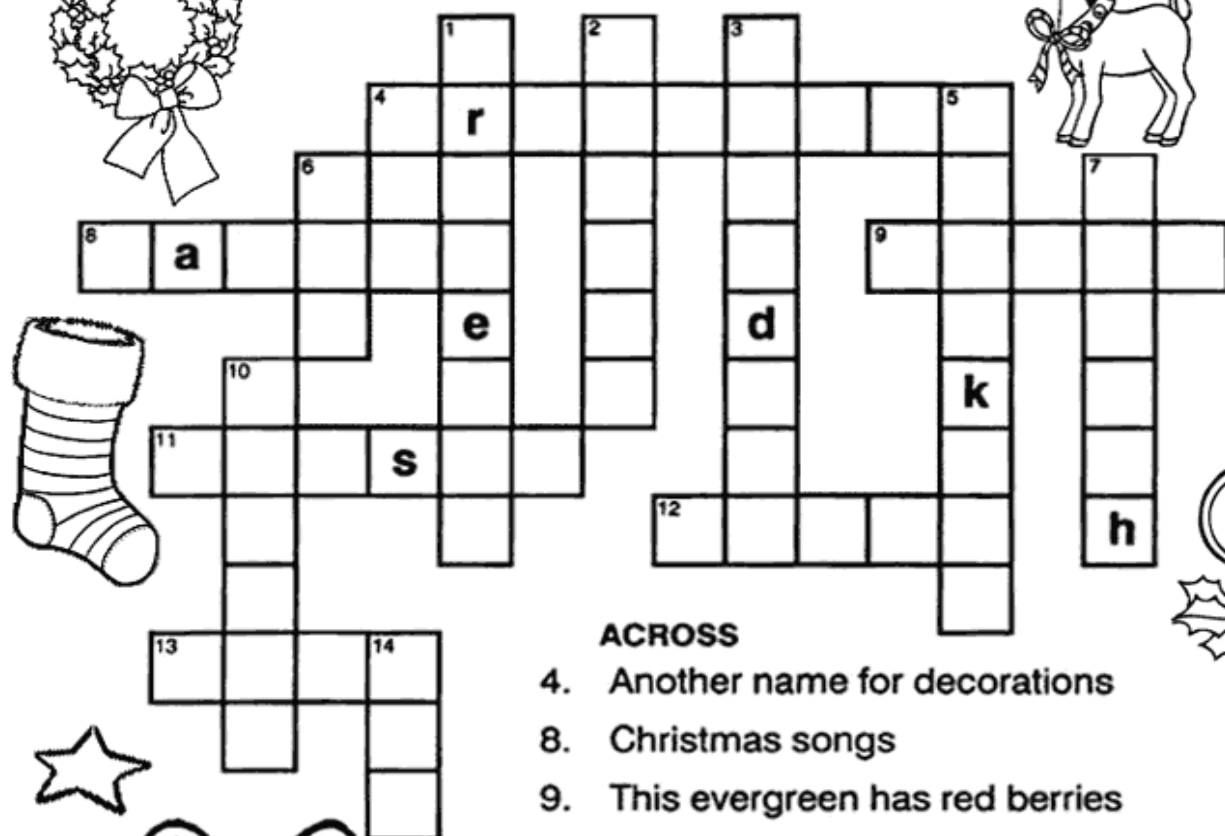
MIHAELA, class 6 A **BIANCA**, class 5 C **CRINA**, class 5 C **DARIA**, class 5C

These four girls have angelic voices. When they sing, everybody is bewitched. No wonder they brought our school on top. 1st prize was their reward.

Mihaela gave life to the song *Undo*. **Daria** wanted to *Rise like a Phoenix* in the eyes of the judge. *Only tear drops* was **Bianca**'s choice to bring up in the attention of the listeners. *Memories* seemed to be created especially for **Crina**'s soft voice. What's more left to be said?



Christmas Crossword Puzzle



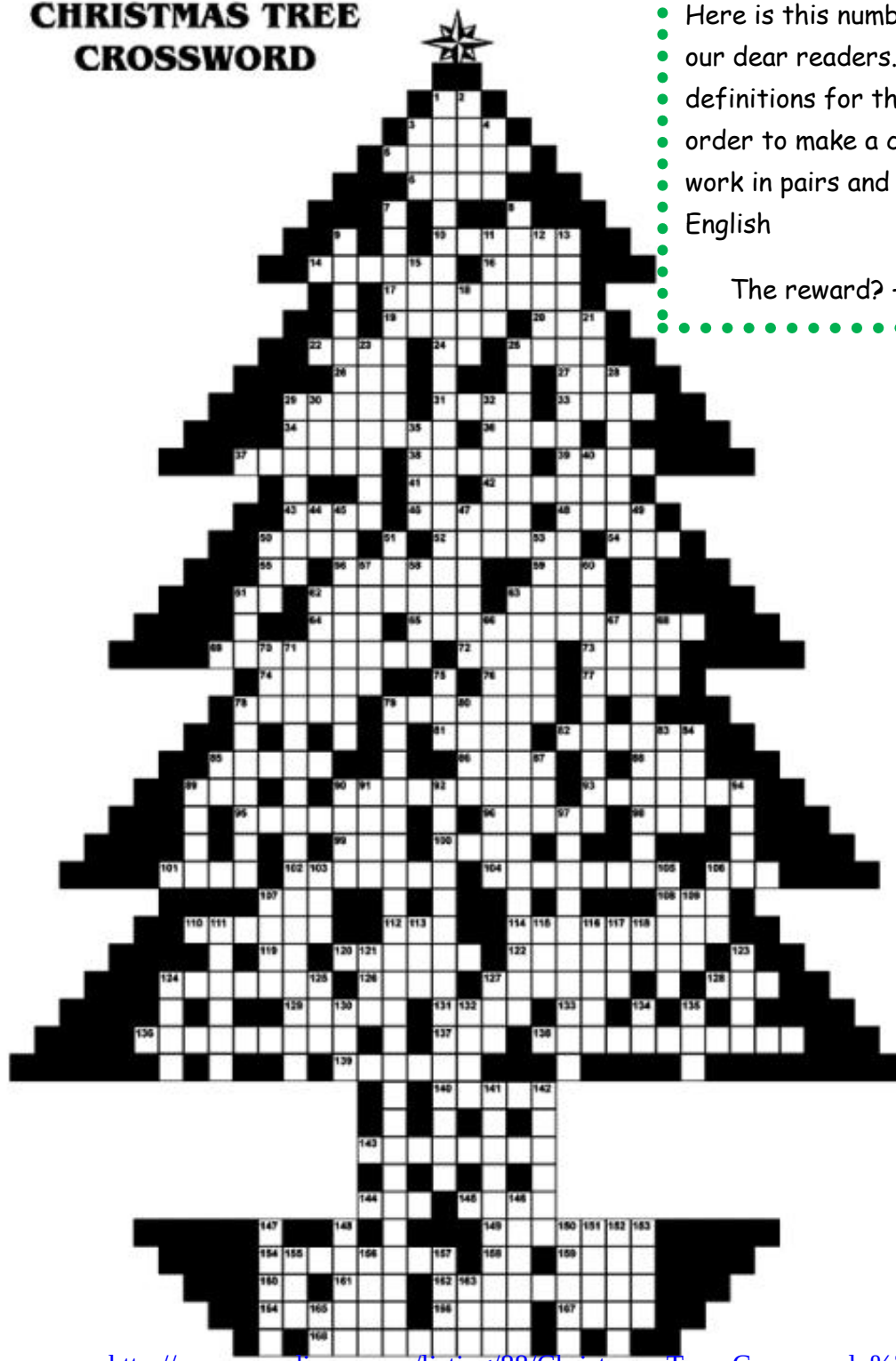
ACROSS

4. Another name for decorations
8. Christmas songs
9. This evergreen has red berries
11. The name of a famous snowman
12. A traditional Christmas color
13. Bright heavenly body visible at night

DOWN

1. Another name for gifts
2. Made of wax, this gives off light
3. Santa has eight of them
5. Hang this over your fireplace
6. A decoration made with ribbon
7. Horses pull this over the snow
10. A decorative ring hung on doors
14. The color of Rudolph the Reindeer's nose

CHRISTMAS TREE CROSSWORD



Here is this number's contest for you, our dear readers. Try to give some definitions for this Christmas tree in order to make a crossword. You can work in pairs and use both French and English

The reward? - A bag of sweets

http://auspacmedia.com.au/listing/88/Christmas_Tree_Crossword_%28AUS200%29

Grammar topics told in rhymes by pupils:

THE DEFINITE ARTICLE

by *ALEXANDRU TOPALĂ*, class 7 D



Articles,
Definite, not indefinite,
Are used to refer to
Mountain ranges, oceans, seas.
Try to use to mention
Wonderful, marvellous
Theatres, cinemas, hotels, superlatives.

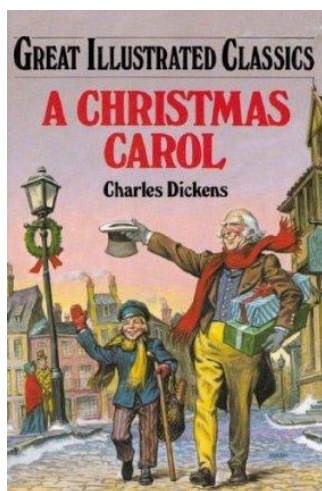
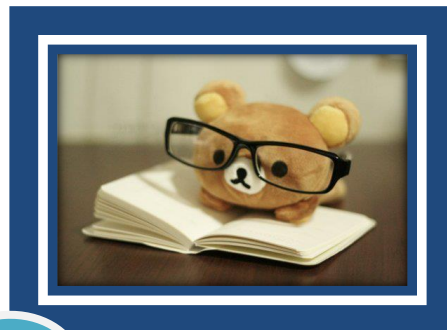
SYNONYMS

by *VLĂȘCEANU IOANA TEODORA*, class 7 A



Synonyms.
Helpful, useful -
search, find, use;
success - achievement – victory – triumph;
select, improve, practise
Grammar.

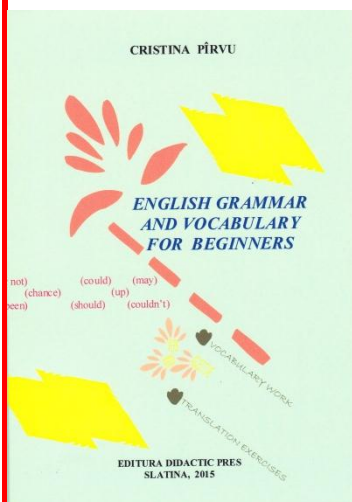
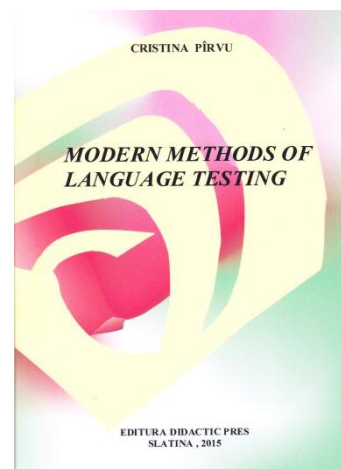
Don't miss!



Thinking ahead to the Christmas holidays, it seems a perfect time for days indoors, relaxing, cuddled up with a good book.

A Christmas Carol by Charles Dickens - An evergreen classic by Charles Dickens with characters like Uncle Scrooge that you'd never forget! A rich, warm story about Christmas that illustrates, so beautifully, the joy of giving!

Modern methods of language testing by Cristina Pirvu – An 'evergreen classic' language testing by Cristina Pirvu with characters like testing techniques, reading and speaking skills that you'd never forget or be wrong about them anymore.



English grammar and vocabulary for beginners by Cristina Pirvu - A rich collection of exercises for practicing your grammar and vocabulary. Check your knowledge and tell your teacher! She'll feel flattered.

Our special guest in this first number of **BABEL** is... **SORINA EFTIMI**, teacher for the primary levels of study.

EXERCIȚII CREATIVE DE GRUP ȘI INDIVIDUALE

Motto: “Imaginația este mai importantă decât cunoașterea”

Albert Einstein

Vă salut, dragi cititori ai nou-apărutei revistei „**Babel**”!

Mulțumesc redacției pentru inițiativa introducerii în formatul revistei a paginii invitatului special.

Doresc să delectez atât cadrele didactice cititoare ale revistei, cât și elevii, prin propunerea unor exerciții pentru educarea creativității la elevi.

Acesta este setul de exerciții propus:

1. Găsiți 6 titluri pentru cântece noi cu tema „Uniunea Europeană”;
2. Numiți 10 metode de a se amuza pentru un elev de clasă pregătitoare, folosind imaginația lui, într-o zi ploioasă și friguroasă, când nu îi este permis să părăsească locuința;
3. Desemnați 5 invenții utile neinventate până în zilele noastre;
4. Găsiți cât mai multe titluri de articole pentru revista „Babel”;
5. Numiți trei scopuri practice pentru care un O.Z.N. ar ateriza pe pământ;
6. Jobenul – numiți 10 alte posibile întrebuințări;
7. Formulați o listă de idei pentru celebrarea zilei școlii;
8. Determinați un elev de 10 ani să meargă la culcare la ora 10, din poziția de părinte;
9. Monoculul nu mai este la modă. Ce acțiuni ați demara pentru relansarea acestuia?;
10. Elaborați trei anunțuri publicitare în versuri pentru a fi expuse într-o farmacie, un supermarket și o librărie;
11. Ce măsuri trebuie să aplice o bibliotecă locală pentru a își spori popularitatea?
12. Înlocuiește titlul filmului preferat cu alte 5 posibile titluri;
13. Numește cinci profesii care s-ar plia pe aptitudinile tale. Acum alege-o pe cea care ți se potrivește cel mai bine. Ce te-a determinat să faci această alegere?;
14. Exersează-ți talentul la desen, desenând o plantă, un animal, utilizând literele din care este compusă denumirea acestora;
15. Gândește măreț! Elaborează un plan de vacanță pe care să-l prezinți elevilor. Notează care sunt contraargumentele pe care le-ar putea invoca părinții tăi. După prezentare, completează-ți lista.

Lista de exerciții este un instrument de stimulare a imaginației creatoare. Vă doresc să fiți creativi în tot ceea ce întreprindeți!

(prof. Sorina Eftimi, Școala Gimnazială „Lucian Grigorescu”)

Chers lecteurs,

Que votre Noël soit joyeux et lumineux avec vos bien-aimés!

Dear readers,

May your holidays be merry and bright with your beloved ones!



Votre,

Cristina Toader — Madame Professeur

Yours,

Cristina Pirou — Teacher