



ISSN – 1844 - 4733

REVISTĂ PENTRU PREȘCOLARI
APARIȚIE TRIMESTRIALĂ, ANUL VII, NR. 24, IANUARIE, 2015

Zorii cunoașterii



Editura Casei Corpului Didactic
Bacău
2015

COLECTIV DE REDACȚIE

REDACTOR ȘEF:

LUCICA NECHIFOR



REDACTOR ȘEF ADJUNCT:

TEODORA ROMANIUC

REDACTORI:

VALENTINA AVRAM

IOANA – MARIA DASCĂLUL

DORINA ISTRATI

CRISTINA MUNTEANU



ISSN – 1844 - 4733

Tehnoredactare computerizată:

LUCICA NECHIFOR - G.P.P. „Ion Creangă” Moinești

Date de contact:

Tel. 0755/909933

e-mail nechiforlucica@yahoo.com

CUPRINS

Jocurile copilăriei.....	pag. 1
Jurnalul „Crăciunul copiilor”.....	pag. 4
Sfaturi pentru părinți.....	pag. 5
Știați că?.....	pag. 6
Ghicește!.....	pag. 7
Sfaturi pentru copilul meu.....	pag. 8
O poveste pentru tine.....	pag. 9
Testarea elevilor.....	pag. 10
Pagini de religie.....	pag. 12
Confecționează singur o jucărie!.....	pag. 14
Panoul de onoare.....	pag. 15
Creație în familie.....	pag. 16
Folclorul copiilor.....	pag. 17
Raport de activitate.....	pag. 18
Experimente.....	pag. 22
Copiii, creatori de frumuseți.....	pag. 23
Așa lucrăm și învățăm.....	pag. 24
Poliția vă sfătuiește.....	pag. 25
Semaforul.....	pag. 26
Din lumea ghețurilor.....	pag. 27
Roverbe și zicători.....	pag. 28
Iarna în lucrările copiilor.....	pag. 29
Să învățăm un cântec.....	pag. 30
Imaginație și creație.....	pag. 31
Pagina de colorat.....	pag. 32
Labirint.....	pag. 33
Joacă-te cu noi!.....	pag. 34
Fișă de evaluare.....	pag. 35
Învață o rugăciune!.....	pag. 36

Învată o rugăciune!

Realizator: ed. Cristina Munteanu

Doamne, eu Te rog frumos,
Că ești Iubitor și Bun,
Să fii, Doamne, sănătos
Și să merg pe al Tău drum!

Mă ferește, Bun Părinte,
Și de rele, și de boală,
Ajută-mi să fii cuminte
Și acasă, și la școală!

Să mă străduiesc mereu,
Să mă port cum se cuvine
Și s-aduc în jurul meu
Bucurie, nu suspine!

Doamne, Doamne, Bun Părinte,
Eu acum Ți mulțumesc
Și Te rog mereu fierbinte
Să mă ierți când mai greșesc!

Și atât Te mai rog eu:
Pe părinți, surori și frați
Să-i ajuți, Doamne, mereu
Și să fim apropiați!
Amin!



JOCURILE COPILĂRIEI

Autor: prof. înv. preșc. Teodora Romaniuc

Copilăria reprezintă, pentru oricine, un tărâm de poveste. Copilăria începe cu chipul mamei, cu prima curiozitate, cu primul cuvânt sau cu primul pas. E o stare de puritate contemplativă din punctul de vedere al gingășiei și nevinovăției unui suflet de copil. Ce are el rău întrânsul? Nimic! Tot ce vine rău (în afară de predispozițiile genetice), de cele mai multe ori, vine din afară. Vine de la "oamenii mari", care mulți dintre ei, și-au "anihilat" (ca să nu zic "ucis" sună prea dramatic, nu!), simțul copilăriei, încă, de la o vârstă fragedă. Copilăria e un surâs și o curiozitate nedisimulată a unei lumi ce se cere descoperită. O lume ce nu se cere a fi descoperită oarecum - ci doar de un suflet de copil. Altfel de ce ne-ar fi atât de dor de copilăria noastră? De ce am vrea să ne "reîntoarcem"?... Și, uneori, reușim să ne refugiem în copilăria "pierdută". Da! Pierdută!... Un filozof chinez - **Mae Tzun** a spus odată: - **"Când copilul din noi moare suntem ca și morți"**.

De ce o considerăm a fi cea mai frumoasă parte a vieții noastre? Pentru misterele ce le-am descifrat și, pentru că, prin ochii copilăriei, am văzut lucruri ce, astăzi nemaifiind copii, nu le mai putem vedea. Aici intervin cărțile și jocurile indispensabile copilăriei. Poveștile spuse seara la culcare, ce trezesc în ascultător, fantastice reverii. Ele, poveștile și jocurile, clădesc bazele imaginației și structurează lumea interioară și cea exterioară. Copiii cititori își folosesc imaginația, se pun în locul protagoniștilor din basme și, în cazul ideal, învață cum se poartă oamenii între ei și cum își rezolvă conflictele prin forme ludice ale interacțiunii care le transmit copiilor un mesaj. Forma simbolică a jocului: metamorfozele înlănțuite, ce cuprind cu ființa lor a jocurilor copilul, și-l cheamă tainic să le guste esența, cu acea chemare irezistibilă pe care doar cei mici (curați la suflet), o pot pricepe și auzi, și care nu poate fi redată artificial, de uzul calculatorului. **Mediul virtual e doar un act de falsă identitate . Nu are nimic spiritual - în**

aparența lui de joc nevinovat (jocurile la PC), sufletul copilului nu se conectează, nu cuprinde și nu este cuprins. Se disociază de lumea reală și fantastică ce așteaptă la firul ierbii, ce se ascunde într-o rază de soare, în culorile unui fluture ce-i animă privirea visătoare și senină. Calculatorul nu multiplică simțurile, nu construiește conștiința ci atrofiază reflexul natural al copilului și nu numai - îl abandonează, îl reduce , substanțial , la stadiul de consumator nu creator .

Vorbim, aici, nu de aptitudini virtuale, ci de aptitudini social-umane ce se dobândesc într-un mediu natural. Știm doar că ne trezim într-o bună zi oameni mari și ne tot amintim apoi ce frumos era și cât de fericiți eram în acel rai . Se observă o diferență, mai bine zis o graniță, între copilăria generației 80 și cea de acum.

Este firesc să existe o "graniță"? Este firesc să știm mai multe, să avem acces la informații nelimitate și să facem atât de puțin, din ce în ce mai puțin? Dacă se numește "evoluție " de ce involuăm? Cum se poate numi "evoluție" pierderea valorilor naționale și de duh? O evoluție urmează ființa de duh a neamului pe linia lui ascendentă iar nu pragmatismul descendent/amoral al nonvalorilor ucigătoare de duh(n.m.)

De ce ne depărtăm de copii noștri? De ce se pierd tradițiile și valorile autentice de duh, de ce se destructurează întreaga societate? De ce ne pierdem statutul în fața copiilor noștri, parcă veșnic preocupați de rețelele de socializare și de afirmarea unei identități ce nu-i reprezintă? De ce să-i lăsăm/îndrumăm să-și aleagă un Avatar - o identitate a altei personalități/persoane - cea virtuală, deci, fals ontologică? Copilăria de azi este petrecută în spații închise, limitate, aproape tot timpul în fața calculatorului. Acest lucru, deloc sănătos, îi face pe copii mai introverți, legați artificial la lumi paralele și rețele de socializare. O preocupare mai mare pentru cărțile specifice vârstei, joaca în aer liber, pentru a se dezvolta la parametri optimi personalitatea fiecăruia este imperios necesară. Unele studii arată că mișcărilor repetitive pe care le fac copiii atunci când joacă un joc pe o tabletă/ smartphone nu au același impact pe care-l au jocurile, ce implică atât mișcarea fizică cât și gândirea

FIȘĂ DE EVALUARE

Domeniul: Știință

Tema: poziții spațiale (Poziția unui obiect față de un reper dat- stânga/dreapta, direcții)

Nivelul: I

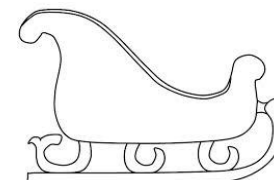
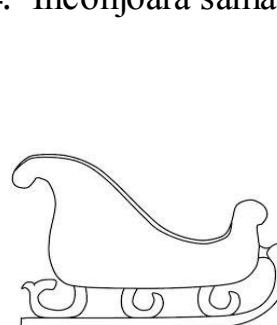
- I 1. Taie cu o linie schiorul care schiază spre stânga ta;
- T 2. Înconjoară schiorul care schiază spre dreapta ta;

E
M
I



3. Colorează sania din dreapta omului de zăpadă;
4. Înconjoară sania din stânga omului de zăpadă;

I
T
E
M
I



5. Colorează pălăria, fularul, mătura și nasul omului de zăpadă din stânga fetei;
6. Înconjoară omul de zăpadă din dreapta ta.

I
T
E
M
I



Autor. ed. Lucica Nechifor

Joacă-te cu noi!

Realizator: prof. înv. preșc. Teodora Romaniuc

De-a v-ați ascunselea

Vârsta jucătorilor: 5 ani

Numărul minim de copii: 3 jucatori (cu cat mai multi, cu atat mai bine)

Spațiul de joacă: Se poate juca oriunde. Cel mai indicat este afară.

Cum se joacă:

1. Toți jucătorii se așează în cerc și se numără cine urmează să mijeasca. (a miji = a închide ochii și a număra până la un număr).

“Din oceanul pacific. A ieșit un pește mic. Și pe coada lui scria ieși afară dumneata.”

2. Cine rămâne ultimul la numărătoare va fi cel care va miji. Se stabilește locul unde se mijește (un copac, un zid, etc.).

3. Restul jucătorilor trebuie să fugă și să se ascundă cât mai bine, înainte să termine numărătura cel ce mijeste.

4. Când ajunge la sfârșitul numărătorii, cel care a mijit strigă tare: “Cine nu e gata, îl iau cu lopata!” semnalând faptul că pleacă în cautarea celorlalți.

5. Misiunea celui care a mijit este să se plimbe și să îi găsească pe ceilalți. Dacă cel care a mijit nu se îndepărtează de locul de mijă, ceilalți strigă “Plimbă ursul că ruginește lanțul!” pentru a-i atrage atenția că trebuie să îi caute, nu să stea pe loc.

6. Jucătorii care s-au ascuns au misiunea de a sta departe de ochii celui care îi caută și să încerce să ajungă înaintea lui la locul de mijă. Cine ajunge înaintea celui care a mijit la locul de mijă, este salvat de la a miji tura următoare.

7. Tura se încheie atunci când toți cei care au stat ascunși fie au fost găsiți și scuipați.

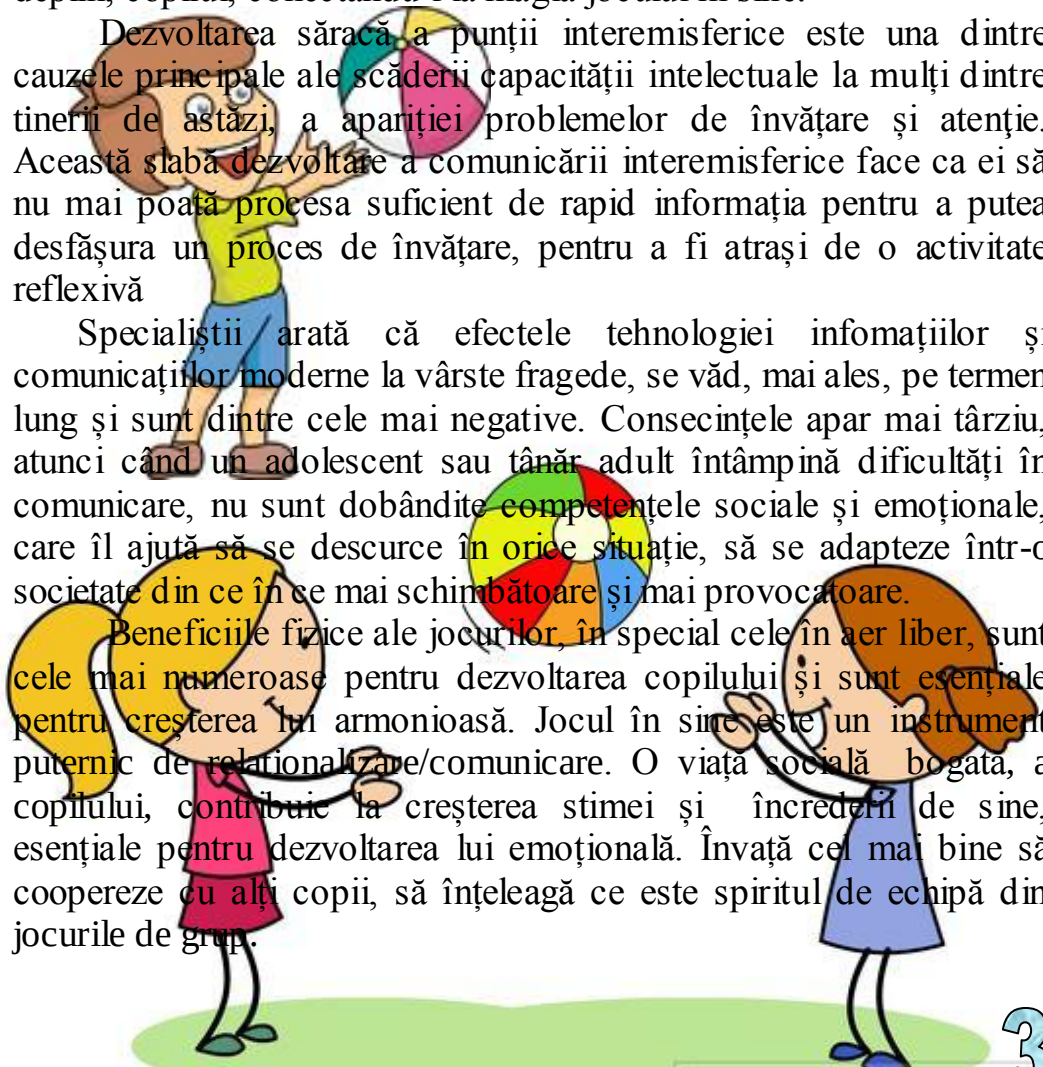
9. “Ultimul scapă turma!” înseamnă că dacă ultimul jucător ascuns reușește să îl scuipe pe cel care îl caută, aceeași persoană va miji și tura următoare.

logică și raționamentele. „Majoritatea specialiștilor în domeniu susțin că nu trebuie permis ca vizionarea TV sau uzul prematur și nelimitat la PC (personal computer), să înlocuiască jocurile fizice (alergatul, înotul), sau alte activități prin care cele două părți ale corpului (stânga-dreapta) și conexiunile corespunzătoare lor din creier învață să se coordoneze între ele.” Cea de-a doua categorie de jocuri dezvoltă puntea interemisferică a creierului copilului, zonă direct corelată cu nivelul de inteligență. Interactivitatea impusă de jocuri necesită organizare, reguli, în așa fel încât să implice, pe deplin, copilul, conectându-l la magia jocului în sine.

Dezvoltarea săracă a punții interemisferice este una dintre cauzele principale ale scăderii capacității intelectuale la mulți dintre tinerii de astăzi, a apariției problemelor de învățare și atenție. Această slabă dezvoltare a comunicării interemisferice face ca ei să nu mai poată procesa suficient de rapid informația pentru a putea desfășura un proces de învățare, pentru a fi atrași de o activitate reflexivă

Specialiștii arată că efectele tehnologiei informațiilor și comunicațiilor moderne la vârste fragede, se văd, mai ales, pe termen lung și sunt dintre cele mai negative. Consecințele apar mai târziu, atunci când un adolescent sau tânăr adult întâmpină dificultăți în comunicare, nu sunt dobândite competențele sociale și emoționale, care îl ajută să se descurce în orice situație, să se adapteze într-o societate din ce în ce mai schimbătoare și mai provocatoare.

Beneficiile fizice ale jocurilor, în special cele în aer liber, sunt cele mai numeroase pentru dezvoltarea copilului și sunt esențiale pentru creșterea lui armonioasă. Jocul în sine este un instrument puternic de relationalizare/comunicare. O viață socială bogată, a copilului, contribuie la creșterea stimei și încrederii de sine, esențiale pentru dezvoltarea lui emoțională. Învăță cel mai bine să coopereze cu alți copii, să înțeleagă ce este spiritul de echipă din jocurile de grup.



Jurnalul activității „CRĂCIUNUL COPILOR”

Ziua 15 DECEMBRIE

Autor : ed. Dorina Istrati

În data de 15.Dec. 2014., începând cu ora 15,30, preșcolarii din „Grupa Albinuțelor”, Grădinița P.P „Ion Creangă” Moinești, Bacău, au desfășurat în sala de festivități a Primăriei Moinești, programul artistic intitulat „Crăciunul copiilor” compus din cântece de iarnă, sceneta «Bradul credincios », dansul fulgilor de nea, plugușor, sorcovă, dansul căpriței, jocul ursului. La activitate au fost invitați Moș Crăciun, familiile copiilor, reprezentant al Primăriei Moinești care s-a preocupat de decorarea corespunzătoare a sălii de spectacol....

Activitatea este inclusă în parteneriatul educațional „Cheia succesului în educarea copiilor”, parteneriat cu părinții. Moș Crăciun a împărțit daruri din partea Primăriei, urmând ca acasă, micuții să primească jucăriile și alte surprize

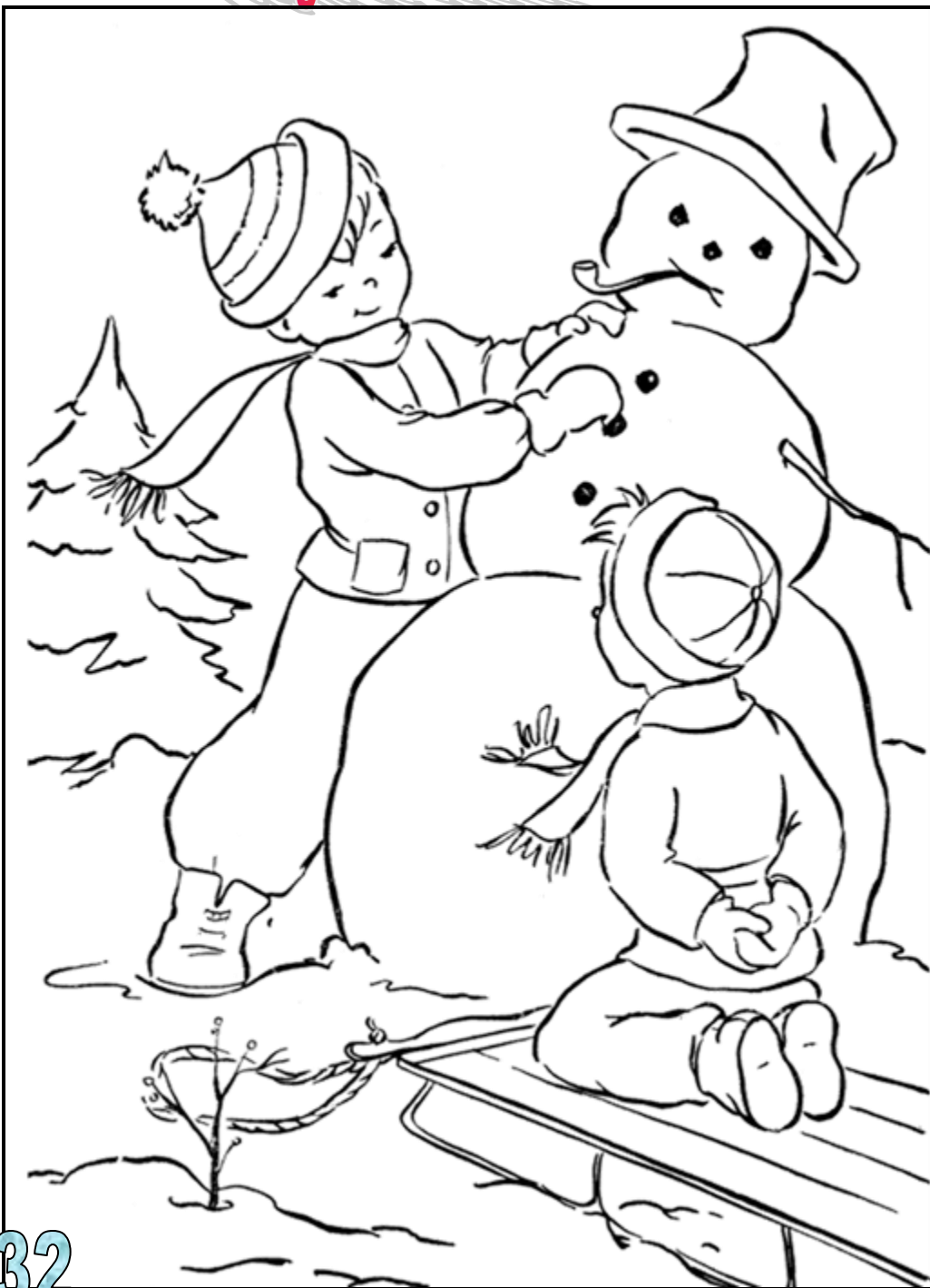


Labirint

Urmărește traseul fiecărui schior.



Autor: ed. Lucica Nechifor



Sfaturi pentru părinți

Realizator: prof. înv. preșc. Teodora Romaniuc

Cum să te joci cu copilul tău:

- + Nu face pe academicianul cu el. N-ai haz, îl timorezi, îl enervezi.
- + Fii amuzant și amuză-te din tot sufletul, fără teama de ridicol.
- + Lasă-l pe copil să te conducă în lumea lui, să aibă inițiativă.
- + În joacă, de multe ori, schimbând rolurile, copilul va înțelege, învața și accepta ceea ce, altminteri, ar fi refuzat cu încăpățănare.
- + Nu te împotrivi imaginației lui cu „așa ceva nu există” sau „așa ceva nu se poate”.
- + Jucați-vă împreună și nu scăpați nici un prilej de a ieși afară.
- + După joacă, învață-l să și strângă jucăriile și să le pună la loc.
- + Copiii îi adoră și îi respectă pe cei care se joacă cu ei și apreciază foarte mult un adult care știe cum să se joace.
- + Învață cât mai multe jocuri și jucați-vă împreună.

Când te joci cu copilul:

- + Îl cunoști mai bine și îi dai ocazia să te cunoască mai bine.
- + Se creează mai multă apropiere între părțile participante.
- + Îl înveți cel mai bine și mai ușor să facă ceva nou și poți, să-i formezi deprinderi și obiceiuri bune în cea mai plăcut mod cu putință.
- + Îi satisfaci nevoia de atenție.
- + Îl înveți să stabilească relații cu cei din jur.
- + Îl ajuți să exploreze, să cunoască mai bine lumea în care trăiește.
- + Îl ajuți să-și dezvolte imaginația, creativitatea, gândirea logică, abstract, să-și dezvolte simțul observației, vorbirea, memoria, motricitatea, simțurile.
- + Îi faci copilăria mai frumoasă, mai bogată în cunoștințe, impresii, trăiri, experiențe.

Cum poți ajuta copilul în timpul jocului:

- ✚ Apreciază-i joaca și vorbește-i despre ea.
- ✚ Joacă-te cu copilul atunci când este oportun, mai ales în timpul primilor ani de viață și el va înțelege că joaca este un lucru de valoare.
- ✚ Creează o atmosferă de joacă corespunzătoare.
- ✚ Atunci când jocul pare să stagneze sau să fie lipsit de importanță, oferă-i copilului o nouă alternativă de joacă.
- ✚ Intervine pentru a asigura siguranța jocurilor. (medierea conflictelor, verificarea materialelor).

Știați că?...

Realizator: ed. Lucica Nechifor

- ✚ Orice copil asimilează cel mai bine orice informație prin intermediul jocului.
- ✚ Ca și activitate, jocul asigură partea de divertisment, contribuind la dezvoltarea imaginației, a gândirii creatoare și a capacităților de comunicare în cadrul grupului.
- ✚ Jocul aduce bucurie, iar bucuria înfrumusețează întreaga copilărie.
- ✚ Un joc este o activitate recreațională în care sunt implicați unul sau mai mulți jucători, fiind definit printr-un scop pe care jucătorii încearcă să-l atingă și un set de reguli care determină ce pot face jucătorii.
- ✚ Primul joc electronic interactiv a fost creat în 1947. S-a întâmplat la doar doi ani după sfârșitul celui de-al Doilea Razboi Mondial.
- ✚ Șah-Mat în limba persană înseamnă – Regele e mort? Șah mat, adeseori prescurtat ca “mat” este o situație în jocul de șah în care regele unui jucător este atacat și nu există nici o mutare posibilă pentru a elimina atacul. Istoria acestui joc se pierde în negura timpului. Prezentă deja în mormintele Faraonilor egipteni, cunoscută în culturile nordice, există multe reprezentări artistice despre prezența lui în diferite civilizații.

Imaginație și creație

Grupa „Buburuzelor”



Gherasimescu Teodora



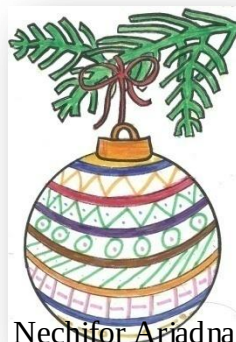
Zota Antonia



Pascalini Nicoleta



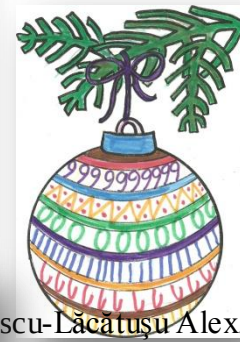
Nechifor Ariadna



Nechifor Ariadna



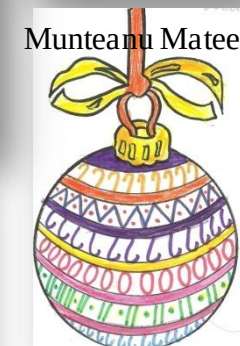
Darie Ionuț



Iscu-Lăcătușu Alex.



Darie Ionuț



Munteanu Mateea



Îndrumători: ed. Cristina Munteanu
Valentina Avram

Să învățăm un cântec!

Realizator: ed. Cristina Munteanu

O, brad frumos!



O, brad frumos, o, brad frumos,
Cu cetina tot verde
Tu ești copacul credincios
Ce frunza nu și-o pierde
O, brad frumos, o, brad frumos,
Cu cetina tot verde

O, brad frumos, o, brad frumos,
Verdeața ta îmi place
Când o revăd sunt bucuros
Căci vessel ea mă face.
O, brad frumos, o, brad frumos,
Verdeața ta îmi place.

O, brad frumos, o, brad frumos,
Cu frunza neschimbată.
Mă mângâi și mă faci duios
Și mă-ntărești îndată

30 O, brad frumos, o, brad frumos,
Cu frunza neschimbată.



Ghicește!

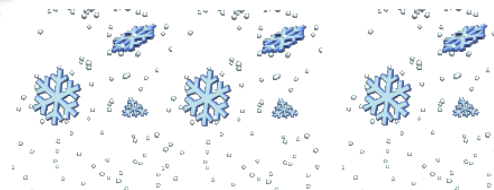
Realizator: ed. Cristina Munteanu

Totu-i înghețat în drum,
Florile-s pe geam acum,
În soba focul trosnește,
Spune, ce anotimp este?



Stă pe loc și nici nu-i pasă
Și-i atâta de răcit!
Dar nu vrea să vină-n casă...
Că nu-i place! - L-ați ghicit?

Stele reci de vânt purtate
Au căzut pe drum, pe stradă,
Parcă-s stele de mătase,
Și sunt albe și ușoare,
Ce să fie oare?...



Când coboară de la munte,
Capătă veșmânt de gală,
Cu o mandră stea în frunte
Și podoabe de beteală.

Are tălpi perechi, lucioase,
Fine și alunecoase!
Sprintenică și ușoară,
Prin zapadă parcă zboară!



Tot cu vârful-n jos
Crește, mereu crește,
Soare-l dă jos!
Gerul îl ocrotește!

A venit baba din munți
Peste râuri făcând punți
Și a prins spunând povești
Flori de gheață la ferești.



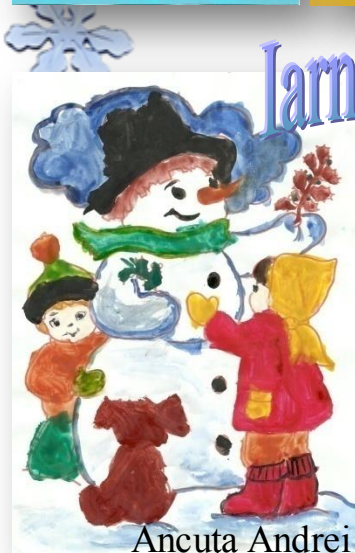
Sfaturi pentru copilul meu

Realizator: ed. Lucica Nechifor

Reguli de bază într-o societate civilizată

- ❖ Ai ajuns undeva? Salută!
- ❖ Pleci? Spune „La revedere!”
- ❖ Ți se oferă ceva? Mulțumește!
- ❖ Promiți? Împlinește promisiunea!
- ❖ Greșești? Cere-ți scuze!
- ❖ Nu înțelegi? Întreabă!
- ❖ Ai ? Oferă!
- ❖ Nu ai? Nu invidia!
- ❖ Murdărești? Curăță!
- ❖ Nu îți place de cineva? Respectă!
- ❖ Strici? Repară!
- ❖ Iubești? Arată!

Ți-ar plăcea să fii tratat astfel de către cei din jurul tău? Dacă da, tratează-i astfel!



Grupa mijlocie „A”
Îndrumător: ed. Lucica Nechifor

Proverbe - Zicători

Realizator: ed. Valentina Avram

Despre învățătură

Cine învață merge înainte; cine nu – dă înapoi.

Rădăcinile învățăturii sunt amare, dar fructele ei sunt dulci.

Banii nu aduc învățătura, dar învățătura aduce bani.

La o mână de învățătură se cere un car de purtare bună.

Omul învățat și necinstit e ca belciugul de aur la râțul porcului.

Nimeni nu poate învăța pe alții ceea ce el însuși nu a învățat.

Cine câștigă în învățătură și pierde în caracter, pierde mai mult decât câștigă.

Pentru a învăța nu este nimeni prea tânăr sau prea bătrân.

Învățătura e cea mai bună avuție.

Învățătura mintea o-mbogățește iar neștiința o sărăcește.

Nu trece prin carte ca gâsca prin apă.

Omul fără învățătură e ca pământul fără ploaie.

Omul învățat poartă totdeauna averea cu dânsul.

Omului cu învățătură îi curge miere din gură.

Precum apa inimă ți-o răcorește, așa și învățătura mintea ți-o limpezeste.

Învățătura dată rău, se sparge în capul tău.

28

Învățătura la om e comoară și munca e cheia ei.



0 poveste pentru tine

Realizator: ed. Valentina Avram

Adevarata comoara

Un tânăr era foarte supărat că nu are mai mulți bani, că nu-și poate cumpăra tot ce-și dorea. Se plimba trist pe stradă, neștiind cum să iasă din această situație. Dar, cum mergea el așa, s-a lovit deodată de cineva. Mare i-a fost mirarea să vadă că, din neatenție, a dat peste un om sărman, fără vedere. Încerca bietul om să se ajute cu un baston și să găsească drumul spre casă. Tânărul nostru l-a ajutat, conducându-l de braț.

Văzând cât sunt alții de necăjiți, tânărul nu s-a mai gândit, de atunci, decât la un lucru: cât de bogat este el. Nu avea bani pentru tot ce și-ar fi dorit, dar avea comoara cea mai mare din lume, pe care banii nu o pot cumpăra: sănătatea cu tot ce izvorăște din ea - putere de muncă, bucurie și voie bună.

Acum își dădea seama că sunt oameni care au rămas ologi în urma unor accidente. Dar picioarele sale îl puteau duce oriunde. Alții au rămas orbi. El putea să vadă, însă, clipă de clipă, toate frumusețile din jurul său. Există și unii oameni care, din păcate, sunt orbi și ologi sufletește, pentru că sufletul lor s-a golit de bucurie, de speranță și dragoste. Aceștia sunt cu adevărat nefericiți.

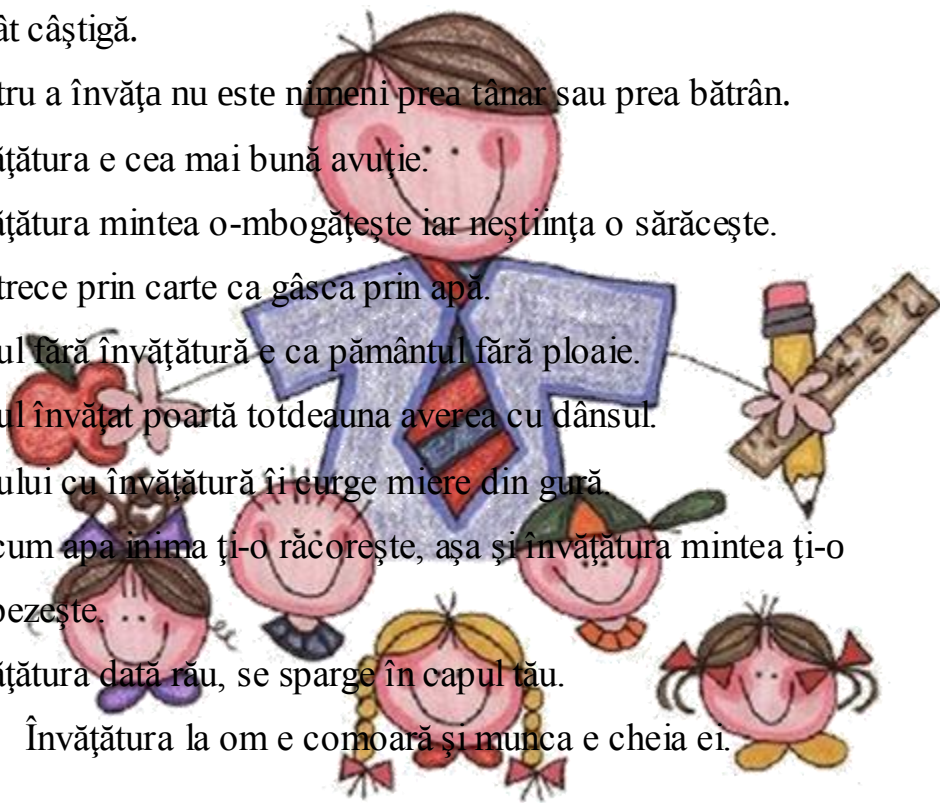
Cu cât vei fi mai binevoitor, cu atât sufletul tău va avea mai multă liniște. Cel rău și zgârcit nu dă niciodată nimic, nici măcar un pahar cu apă sau un sfat, chiar dacă aceste lucruri nu l-ar costa nimic. Un astfel de om mai este cu ceva de folos celorlalți ?

Dacă ne vom uita în jurul nostru vom vedea că nimic nu trăiește doar pentru sine. Până și un copac obișnuit. Chiar dacă nu ne oferă fructe, ne dă cel puțin posibilitatea să ne odihnim un minut la umbra lui.

"Cel bun vede bunătatea peste tot; cel rău, nicaieri."

Preluare de pe <http://www.copilul.ro/legende>

9



TESTAREA ELEVILOR

Autor: înv. Ioana-Maria Dascălu

Pentru că luna ianuarie încheie cu succes primul semestrul al acestui an școlar, toată lumea trage linie și adună cunoștințele acumulate. La școală, cunoștințele însușite se adună, în special, pe baza fișelor. Fișele de muncă independentă pentru elevi prezintă o deosebită valoare, constituind un sprijin eficient în vederea realizării obiectivelor urmărite. Avantajul esențial pe care îl au fișele de muncă independentă constă în aceea că permit exersarea de către elevi a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor la diferite nivele de însușire a lor. Această exersare se face în mod susținut și planificat, în condițiile unei activizări permanente și efective a fiecărui elev.

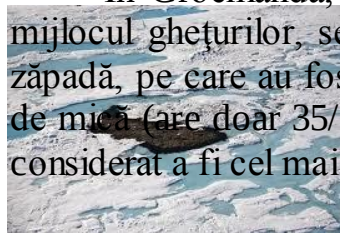
Aplicarea fișelor de lucru individual permite elevului să rezolve sarcinile în ritm propriu, conform capacităților și nivelului său de dezvoltare intelectuală, accentuând individualizarea învățării. Durata de aplicare a fișelor de muncă independentă este redusă (5 – 15 min) în comparație cu cea a testelor, aria conținuturilor, de asemenea, fiind restrânsă la nivelul unei secvențe mici de învățare, în cadrul unei lecții. Folosirea fișelor de diferite tipuri permite diferențierea activității didactice, orientată către recuperarea elevilor ce se află la limita minimă a performanței vizate în cadrul unei evaluări formative (utilizând fișe de recuperare), exersarea competențelor și consolidarea cunoștințelor (utilizând fișe de fixare) respectiv dezvoltarea competențelor dovedite de elevii care au atins performanța maximă în cadrul evaluării formative în direcția gândirii creative (utilizând fișe de progres și de dezvoltare).

Metoda fișelor îmbină armonios activitatea diferențiată cu cea colectivă, individuală cu cea generală, sporind eficiența procesului de învățământ. Fișele de dobândire de noi cunoștințe se bazează pe învățarea prin descoperire. Cerințele din aceste fișe sunt formulate în așa fel încât să conducă gândirea elevilor pe firul logic al înțelegerii și asimilării unor concepte. Se verifică în timpul

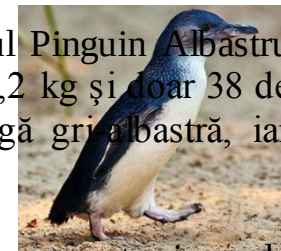
Din lumea gheturilor

Realizator: ed. Valentina Avram

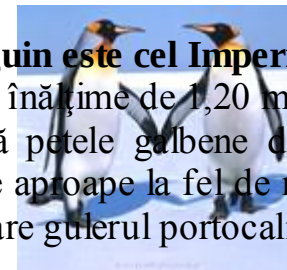
În Groenlanda, la o distanță de 600 km de Polul Nord, în mijlocul gheturilor, se află un mic petic de pământ, neacoperit de zăpadă, pe care au fost găsiți licheni. Deși suprafața lui este extrem de mică (are doar 35/15 metri) este ceva impresionant. Acesta este considerat a fi cel mai nordic pământ de pe suprafața Terrei..



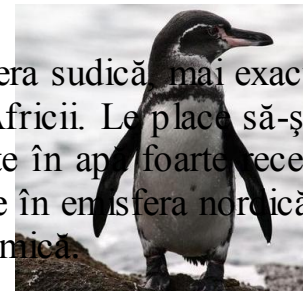
Cel mai mic penguin din lume este Micul Penguin Albastru (*Eudyptula minor*), de mărimea unei rațe mici: 1,2 kg și doar 38 de cm. E ca o jucărie... vie. Are pe spate o dungă gri-albastră, iar picioarele sunt rozalii.



Cel mai mare penguin este cel Imperial, care poate ajunge la o greutate de 30 kg și la o înălțime de 1,20 m. Cam cât un liliputan... Poate fi recunoscut după petele galbene de pe o parte și alta a capului. Și **cel Regal** este aproape la fel de mare, dar se remarcă în special prin coloritul lui: are gulerul portocaliu și pete galbene de jur împrejur.



Toți **pinguinii** trăiesc în colonii, în emisfera sudică, mai exact în Antarctica, sudul Americii de Sud și sudul Africii. Le place să-și ducă viața pe bucăți mari de gheață și să înoate în apă foarte rece. Singura specie de penguin din lume care trăiește în emisfera nordică (la Ecuator) este **penguinul Galapagos**, de talie mică.



Urșii polari sunt stăpânii ținuturilor înghețate din zonele arctice. Ursul alb este considerat cel mai mare mamifer carnivor care trăiește pe pământ.



Foca este un mamifer acvatic. Trăiește în apele mărilor și oceanelor polare, pe țărmurile acestora, precum și pe gheturile plutitoare, dar și în zone ceva mai calde.



- ❖ să nu traverseze drumurile publice prin alte locuri decât cele special amenajate și semnalizate prin indicatoare sau marcaje;
- ❖ să traverseze numai pe culoarea verde a semaforului, iar în lipsa acestuia, pe la colțul străzilor și numai după ce s-au asigurat;
- ❖ să nu se joace pe partea carosabilă a drumurilor publice.

Rețineți și meditați!

Învățându-i pe copii să circule corect, îi puteți feri de necazuri și vă puteți bucura în continuare de farmecul zâmbetului lor, de liniștea familiei dumneavoastră.

SEMAFORUL

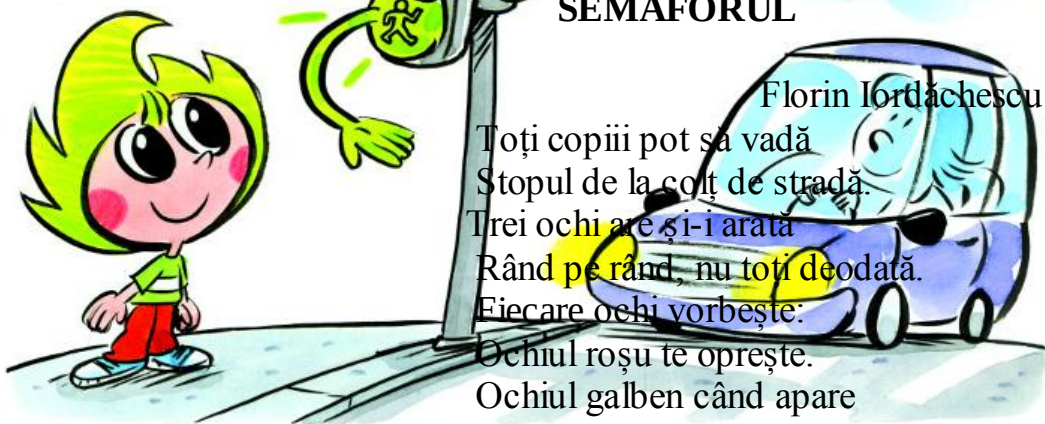
Marcela Peneș

Trei ochi are, să tot vadă
Și stă drept în colț de stradă.
Ochiul roșu te oprește.
Galbenul te sfătuiește.
Ochiul verde se arată
Poți să treci și tu îndată.
Semaforul privind bine,
Traversăm cum se cuvine.

SEMAFORUL

Florin Iordăchescu

Toți copiii pot să vadă
Stopul de la colț de stradă.
Trei ochi are și-i arată
Rând pe rând, nu toți deodată.
Fiecare ochi vorbește:
Ochiul roșu te oprește.
Ochiul galben când apare
Spune: "Stați în așteptare!"
Ochiul verde vrea să zică:
"Treci acuma, fără frică!"



elaborării răspunsului, când se dau și îndrumări, se fac generalizări și se extrag concluziile, se formulează regulile.

Fișe de fixare și consolidare a cunoștințelor suplinesc de multe ori manualul, având ca drept scop fixarea unor cunoștințe sau exersarea unor deprinderi nou formate. Sunt recomandate mai ales în fixarea unei metode de rezolvare a problemelor, tocmai predată sau a unor tipuri de exerciții. Se mai numesc și fișe de exersare. Ele se pot aplica fie elevilor care, având un ritm mai rapid de lucru, au timp să lucreze în plus față de colegii lor, fie celor cu ritm de lucru mai lent și cu putere de înțelegere mai mică; aceștia din urmă au nevoie de exerciții suplimentare pentru a asimila anumite procese (atunci fișele se numesc fișe de progres și dezvoltare).

Fișele de recuperare se aplică atunci când există factori de ordin fiziologic sau social, care duc la rămânerea în urmă la învățătură, iar profesorul cunoaște noțiunile care nu au fost înțelese și asimilate de elevi, precum și cauzele care au dus la această situație. Fișele de recuperare sunt alcătuite după principiul „pașilor mărunți”. Aceste fișe devin instrumente de reînvățare și recuperare și se aplică paralel cu cerințele adresate întregului colectiv, conform parcurgerii conținuturilor prevăzute în unitatea de învățare respectivă, fie în cadrul orei, fie în activități suplimentare.

Fișele pentru verificarea cunoștințelor (de evaluare) se pot folosi pentru evaluarea cunoștințelor lecției de zi. Ele reprezintă o modalitate de evaluare cu randament maxim și cu obiectivitate sporită. Sarcinile cuprinse în fișele de evaluare trebuie să fie gradate ca dificultate, acordând fiecărui elev șansa să demonstreze înțelegerea conținuturilor noi. Profesorul nu are voie să intervină în timpul rezolvării fișelor.

Fișele de evaluare inițială se aplică la începutul unei lecții de predare-învățare. Ele vizează evaluarea nivelului de însușire a cunoștințelor pe care elevii trebuie să le dețină la începutul unei secvențe de instruire, având o funcție predictivă.

Fișele de evaluare formativă (continuă) se aplică în cadrul lecțiilor de consolidare și sistematizare, având rolul de a realiza feedback rapid prin scurtarea intervalului dintre

evaluarea finală a unității de învățare și perfecționarea activității didactice.

Fișele de evaluare finală se aplică la sfârșitul lecțiilor de predare-învățare sau a lecțiilor mixte. Fișele de evaluare se verifică de către profesor după lecție cu atenție și obiectivitate. Cu această ocazie se vor alcătui statistici, se vor depista greșelile tipice și se vor lua decizii cu privire la etapa de învățare următoare. Pentru ca activitatea să fie eficientă, indiferent de fișa aplicată elevilor, aceasta trebuie să fie corectată și de profesor, iar rezultatele să fie consemnate într-un tabel care constituie o piesă importantă din portofoliul individual al elevului, cu ajutorul lui putându-se urmări progresul fiecărui elev.

Pagini de religie

**SFINȚII TREI IERARHI VASILE,
GRIGORE ȘI IOAN**

Autor: înv. Ioana-Maria Dascăluș

Sfinții Trei Ierarhi sunt sărbătoriți împreună de noi creștinii în fiecare an pe data de 30 ianuarie.

Sfântul Vasile cel Mare s-a născut în Cezareea Capadociei din părinți creștini, care au avut zece copii. La naștere, Sfântul Vasile era mic și slab, cât pe ce să moară, însă mama lui s-a rugat fierbinte înaintea icoanei Mântuitorului pentru sănătatea lui. Copilul s-a însănătoșit și a crescut în frică de Dumnezeu. A fost dat să învețe carte în localitatea în care s-a născut, apoi a urmat studii la Constantinopol și la Atena mama lui s-a rugat fierbinte înaintea icoanei Mântuitorului pentru sănătatea lui. Copilul

Poliția vă sfătuiește!

DELINCVENȚA JUVENILĂ

Autor: agent Iustina Gherasim

Pentru a vă ține copilul cât mai departe de un comportament deviant, Poliția vă recomandă:

- ❖ comunicați cu copilul, acesta trebuie înțeles iar personalitatea lui respectată;
- ❖ fiți fermi cu copilul, dar nu agresivi, violența nu rezolvă problemele ci, mai degrabă le amplifică;
- ❖ interesați-vă permanent de situația școlară a copilului;
- ❖ încercați să-l cunoașteți și să vă apropiați de prietenii copiilor dumneavoastră și de familiile lor;
- ❖ asigurați în familie un climat afectiv, de bună înțelegere;
- ❖ distribuiți copiilor sarcini clare în desfășurarea vieții de familie care să le dezvolte simțul responsabilității și al utilității, însă fără a exagera;
- ❖ atunci când observați o schimbare negativă în comportamentul copilului motivați-l pentru rezolvarea în comun a problemei cu care se confruntă;
- ❖ alegeți comunicarea, lipsa dialogului crează bariere greu de trecut în relația copil-părinte;
- ❖ când situația pare a scăpa de sub control, adresați-vă celor care vă pot fi de ajutor (educatori, profesori, poliție) care vă pot sfătui și sprijini în rezolvarea problemelor.

COPII ȘI CIRCULAȚIA

Pentru prevenirea implicării copiilor în accidente rutiere, Poliția recomandă părinților să-i învețe pe cei mici:

- ❖ să circule numai pe trotuare;
- ❖ să nu staționeze pe bordura trotuarelor deoarece se pot dezechilibra și cădea în fața mașinilor;

Așa lucrăm și învățăm



Aspecte din activitățile de creație artistică desfășurate de copiii grupei „Albinițelor”, sub îndrumarea ed. Dorina Istrati.

s-a însănătoșit și a crescut în frică de Dumnezeu. A fost dat să învețe carte în localitatea în care s-a născut, apoi a urmat studii la Constantinopol și la Atena. Fiind hirotonit preot, a trăit un timp în nevointă pustnicească. A fost Arhiepiscop al Mitropoliei Cezareei Capadociei.

Sfântul Grigore s-a născut în Nazianz, tatăl său fiind episcop de Nazianz și mama sa, Nona, o creștină pioasă și energică care a avut o mare contribuție la formarea spirituală a copiilor. Sfântul Grigore s-a împrietenit cu Sfântul Vasile cel Mare în Cezareea Capadociei, unde se afla la studii. Dorința Sfântului Grigore era să devină monah, dar este chemat de tatăl său, care era bătrân, pentru a-l ajuta. A făcut ascultare și s-a întors să-l ajute pe tatăl său în activitatea arhierescă.

Sfântul

Ioan Gură de

Aur s-a născut

în Antiohia din

părinți creștini.

După nașterea

Sfântului Ioan,

tatăl său a murit.

Mama sa își

dedică întreaga viață creșterii și educării fiului său în spirit creștin.

După studiile făcute dorește să se dedice vieții monahale, însă nu o

poate părăsi pe mama sa. O face însă după moartea mamei sale.

După un timp se îmbolnăvește și se întoarce în localitatea natală.

Aici este hirotonit diacon, apoi preot, apoi patriarh de

Constantinopol.

Acești trei Ierarhi au fost mari propovăduitori și apărători ai credinței creștine ortodoxe, luminând în toate cele bune și ajutând pe cei ce aveau nevoie cu cuvântul și cu fapta.



Confectionează singur o jucărie!

Realizator: ed. Lucica Nechifor

MORIȘCA DE VÂNT

Materiale necesare:

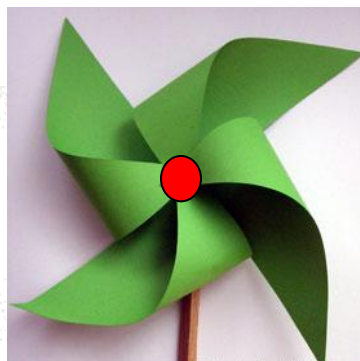
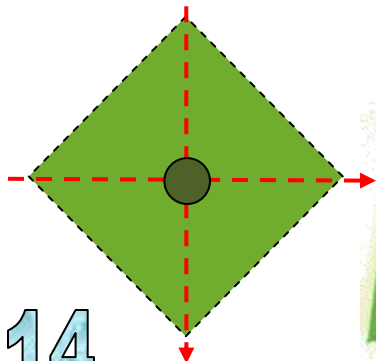
- ✚ Hârtie colorată de formă pătrată,
- ✚ foarfece,
- ✚ piuneză,
- ✚ un bețișor din lemn.



Procedeu de lucru:

1. Se taie hârtia pe diagonală până aproape de centrul pătratului, lăsându-se o mică parte fără a fi tăiată.
2. Se ia câte un vârf al triunghiului obținut și se fixează pe centru, celălalt vârf se lasă liber. Se repetă operația până când s-au adus la centru patru vârfuri.
3. Se fixează morișca astfel obținută pe un bețișor de lemn cu ajutorul piunezei.

Aleargă cu morișca în mână, în bătaia vântului și ai să observi cum aceasta se învâртеște.



Copiii, creatori de frumuseți

Autor: ed. Dorina Istrati

Arta, activitățile practice, desenul și pictura, reprezintă un mijloc prețios de exprimare de la o vârstă la care abilitățile verbale sunt încă limitate și un prilej de exersare și dezvoltare a creativității prin libertatea maximă de expunere pe care o asigură.

Culorile ne înconjoară pe toată durata vieții de la vârsta cea mai fragedă până la ultima suflare influențând puternic existența noastră. Exprimarea artistică prin aceste activități este un veritabil proces de-a lungul căruia copilul reflectă, în funcție de individualitatea sa și capacitatea proprie de exprimare, ceea ce receptează din exteriorul ființei sale;

De aceea, unul dintre scopurile acestor activități este de a-i face pe copiii să înțeleagă și să respecte frumosul din natură și artă și de a fi ei înșiși creatori de lucruri frumoase. Activitatea plastică din grădiniță este foarte îndrăgită de copii, ei fiind oricum atrași de

culoare, de diversitatea tehnicilor de lucru prin care își pot dovedi spontaneitatea, creativitatea, și pot da frâu liber imaginației și fanteziei lor.

Lucrările din imagini au fost înscrise în concursul „Bradul altfel” și au fost realizate de copii: Nistor Carina și Ifrim Anamaria.



Experimente

Preluare de pe <http://www.urbankid.ro/>

Aveți nevoie de:

- ✚ Săpun lichid incolor,
- ✚ colorant alimentar,
- ✚ sare de lămâie,
- ✚ praf de copt,
- ✚ apă caldă,
- ✚ recipiente de plastic.



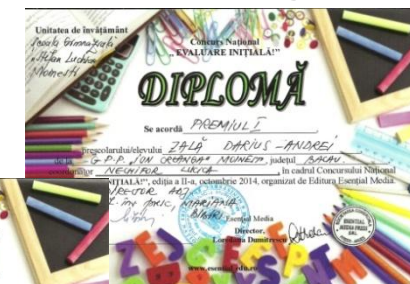
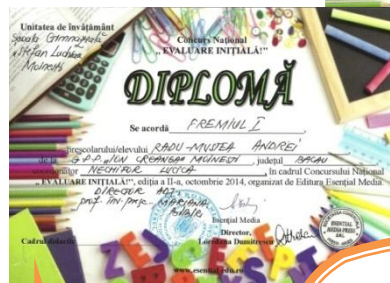
Procedeu de lucru

1. În recipiente mici (pahare de plastic de unică folosință sau ce aveți la îndemână) turnați săpun lichid incolor și apă caldă. Puneți și câteva picături de colorant alimentar, pentru a oferi un strop de culoare experimentului.
2. Următorul pas este ca cei mici să adăuge o lingură cu vârf de praf de copt în fiecare recipient și să amestece bine cu grijă.
3. Ce urmează? Copiii adaugă o lingură de sare de lămâie în fiecare recipient. Dacă nu aveți sare de lămâie, atunci puteți folosi suc de la o lămâie. O să înceapă deja să se formeze micii vulcani.
4. Cu ajutorul unei lingurițe amestecați încet și spuma se va mări din ce în ce mai mult și va deveni mai consistentă.
5. Faptul că ați adăugat colorant alimentar face ca micii vulcani să fie unii colorați, iar la final cei mici pot amesteca spuma pentru un curcubeu adevărat.



Panoul de onoare

Concurs Național „Evaluarea inițială”



Premii obținute de copiii:

- Rață Daria-Maria;
- Sterian Anisia-Maria,
- Zală Darius-Andrei,
- Radu- Mustea Andrei,
- Popovici david-Andrei,
- Rusu Alesia-Maria,
- Stănilă Erica-Ioana



Creație în familie



A
U
T
O
R

I
L
I
N
C
A

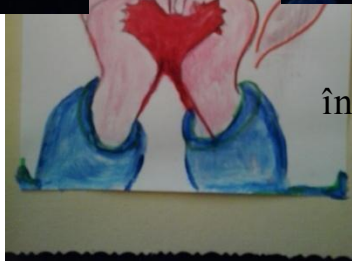


G
H
E
R
A
S
I
M



Lucrări executate de
grupa mijlocie „A” sub
sale, Iustina Gherasim

16



Ilinca Gherasim din
îndrumarea mamei

morale și spirituale ale românilor. Acestea ne-au întărit convingerea de a acorda o atenție deosebită activităților din grădiniță de familiarizare a preșcolarilor cu elemente din istoria, cultura și religia poporului roman, considerând acest lucru o răspundere morală față de generațiile viitoare. Tradițiile, obiceiurile, portul și folclorul sunt comori inestimabile ce definesc un popor făcându-l unic, statornic și nemuritor în ciuda scurgerii timpului.



Educatoare de la
Grădinița P.P. „Ion
Creangă”, înscrise în
proiect:

Bibiri Mariana,
Caloian Felicia,
Ciobancă Genoveva,
Dârlea Iuliana,
Hușanu Stratenia-Simona,
Istrati Dorina,
Moisa Iuliana,
Nechifor Lucica.

21

Grupa mijlocie „A”, 28 preșcolari

Educatore: Nechifor Lucica și Hușanu Stratenia-Simona

Activitatea s-a desfășurat sub forma unei activități practice, având drept moto: „La grădiniță noi venim dar țara o iubim!”. S-au stabilit pașii necesari desfășurării activității apoi fiecare copil cu materialele puse la dispoziție a confecționat stegul României din hârtie cartonată. După ce au confecționat steagul au defilat cu el pe „stradă” într-un joc de rol și apoi și-au prezentat cu mândrie lucrările.



Grupa „Albinuțelor”, grupa mare, 25 preșcolari

Educatore: Istrati Dorina și prof. inv. presc. Bibiri Mariana

Proiect: „Sunt mândru că sunt român”

Emoția prilejuită de această mare sărbătoare a României, a impulsionat implicarea copiilor în derularea acestui proiect care a condus la conștientizarea faptului că suntem urmașii unui neam deosebit și trebuie să păstrăm cu sfințenie toate valorile

Folclorul copiilor

Am-bam-bus ține-te de urs
Ursul n-are coadă, c-a mâncat o babă,
Baba n-are furcă, c-a mâncat o curcă.
Curca n-are pene, c-a mâncat-o Ene.
Ene n-are cap, c-a mâncat un țap.
Țapul n-are coarne, c-a mâncat bomboane.
Bomboanele sunt dulci, tu, măi nene, să te duci!



Am plecat la căutare
Dupa mic și după mare;
Patru, patru, pitulata
Pân' la zece să fii gata!

Ieși papucule de sub pat,
Ieși papucule ieși,
Să mănânc i și tu cireși,
Ieși papucule, ieși!



De-ge-țel!
Codiță de purcel!
Mă suii în copăcel
Și găsii un bilețel.
Iar pe bilețel scria:
Iesi afară dumneata!

Un domn șobolan
A-nghițit un bolovan,
Și s-a dus la farmacie
Să cumpere doctorie,
Doctorie n-a găsit,
S-a 'necat și a murit!

Două babe scofâlcite
Stau pe canapea trântite:
- Parlez-vous zice una,
- Parlez-vous zice alta
Parlez-vous, parlez-vous Ieși
acum afară tu!

An-dan-dez,
Dizi-mani-frez,
Dizi-mani-pomparez,
An-dan-dez.



Pe vârful Mitropoliei
Stă un măgaruș și scrie:
A, E, I, O, U
Măgarușul ești și chiar tu!



Raport de activitate

Luna decembrie 2014

Raport întocmit de ed. Nechifor Lucica

Proiect: „Curcubeul schimbării - Legământ cu viitorul”

Proiect inițiat de M.E.N în parteneriat cu UNESCO, AGGR, editura Cuvântul Info Ploiești, C. KREUL Germania, I.S.J. Bacău și G.P.P., „Ion Creangă” Moinești

Necesitate:

„Suntem rezultat al trecutului, cunoscându-ne trecutul vom ști să ne coordonăm viitorul. Avem nevoie de cunoașterea istoriei pentru a ști în primul rând cine suntem, ce putem face ca popor. Nu trebuie să ignorăm trecutul, deoarece el ne deschide ochii pentru a lumina drumul spre viitor. Nu se poate trăi într-o lume construită artificial, fără rădăcini, cu o existență venită de nu știm unde și, implicit, călătorind în necunoscut.”

Noi românii trebuie să ne descoperim singuri istoria noastră, istorie ce nu poate și nu trebuie să fie scrisă de alții, de aceea este necesară educarea copiilor în spiritual dragostei de țară, al respectului și recunoștinței față de bravii înaintași ai neamului românesc.

Scop:

- Promovarea principiilor pentru schimbare în și prin instituțiile de învățământ preșcolar și primar;
- Împărtășirea la nivel național a experiențelor pozitive din acest domeniu.

Obiective:

- Stimularea copilului pentru a desfășura activități instructiv-educative, în raport cu interesele sale, prin care să contribuie conștient și responsabil, la propria dezvoltare.

- Însușirea unor norme de comportament care încurajează o relaționare socială pozitivă, care dezvoltă respectul de sine și de ceilalți, care încurajează participarea activă.
- Adaptarea strategiilor și a mediului pentru a răspunde nevoilor specifice ale tuturor copiilor.

Desfășurare:

- Activitățile s-au desfășurat în diferite locații în conformitate cu specificul fiecăreia. Preșcolarii au participat cu plăcere la activități și s-au bucurat de rezultatele muncii lor. Au fost însușite norme de comportament care încurajează o relaționare socială pozitivă, prin care se contribuie conștient și responsabil la propria dezvoltare.
- Educatoarele grupelor mijlocii și mari au organizat și desfășurat activități specifice sărbătoririi Zilei Naționale a României. Au fost realizate activități în scopul cunoașterii de către copii a unor elemente de istorie și cultură care definesc portretul moral și spiritual al poporului român, în vederea formării unei atitudini pozitive și responsabile față de mediul social;
- Printre aceste activități se evidențiază cele în care copiii au dobândit cunoștințe despre însemnele țării, au memorat și interpretat Imnul Național al României, au confecționat drapelul României, au făcut cunoștință cu evenimente istorice redată în povestirile istorice, au fost exersate comportamente civice, unii dintre ei au participat la festivitatea de la Monumentul Eroilor.

Rezultate obținute:

Obiectivele au fost atinse, copiii și-au însușit norme de comportament care încurajează o relaționare socială pozitivă, care dezvoltă respectul de sine și de ceilalți, care încurajează participarea activă la viața socială.

Titlul activității - „Aceasta este România!”

Proiect - „1 Decembrie Ziua Națională a României”