

**PUBLICAȚIE A ȘCOLII GIMNAZIALE
„VASILE LUCACIU”
CAREI**



Anul III nr. 1 mai 2014.

ISSN 2286 - 3095

ISSN - L = 2286 - 3095

**„Cerul sărută pământul prin ploaie,
pământul sărută cerul prin flori.”(R. Tagore)**

„Florile sunt poeziile pământului.”(V. Mahok)

„Pământul râde prin flori”(Ralph Waldo Emerson)

Colectivul de redacție



Cercul de lectură „Micii ziariști”:

Cosma Cosmina, Deac Adina, Pașcu Claudia, Mocan Andrea, Popescu Bogdan Alex, Kis Blanka, Kuglis Sebastian, Zahari Daniel, Sabău Tekla, Mareșanu Teodora, Miheș Iulia, Kinczel Alexandra, Doiciar Tania, Pop Niculina , Buze Florentina.

Cercul de pictură:

Băbuțiu Noemi, Dobran Jenifer, Tözser Evelin, Secan Leona Iasmina, Boros Annamaria, Doiciar Tania, Fleisz Diana, Crăciun Alexandra, Iancu Mădălina, Cristea Teodora.

Profesori colaboratori:

Graz Gabriela
Mocan Nicoleta
Balla Lorant



Profesori coordonatori:

Mocanu Loredana-Alina
Olea Traiana Miorița
Mărcuș Johanna



PRIMĂVARA

*Primăvara a sosit.
Albinele s-au trezit,
Și la muncă au pornit.
Pomii iar au înverzit,
Totu-n jur a-ntinerit:
Câmpul, pomii, florile,
Munții și pădurile.*

*Păsările s-au întors
Să ne-ncânte cu-al lor
glas.
Florile au înflorit,
Câmpul l-au împodobit
Cu miresme și culori
Ce-s pe placul tuturor.*

*Cosma Cosmina,
cls. a VIII. -a A*



PĂDUREA



Coboram agale drumul șerpuitor ce ducea spre Aiud. Muntele părea a fi un măreț și întins palat, capodoperă arhitectuală, ce ne fermeca privirile. Primăvara a pictat întregul ținut într-un verde crud.

Am oprit mașina pentru un scurt popas ca să ne bucurăm de mirificul peisaj. În depărtare se vedea un brău de munți, care ocoleau, precum zidul, o cetate.

La stânga două stânci ascuțite stăteau ca doi uriași ce păzeau cu vrednicie acele ținuturi. M-am așezat pe mușchiul moale și catifelat ce acoperea un buștean. Mirosul de iarbă proaspătă îmi gădila nările. Aerul puternic și curat îmi pătrundea prin toți porii ființei mele. O adiere ușoară de vânt a răspândit miros de toporași și de viorele. Am observat firavele flori de primăvară ce-mi zâmbeau discret din poeniță. Soarele învăluia în manta-i de lumină întreaga pădure. Stejarii înălțau capetele lor spre cer bucuroși de venirea gureșelor păsărele.

Am stat acolo o vreme și am admirat în liniște toate aceste minunății gândindu-mă câte bogății sunt ascunse și în pânțelele acestor munți. La un moment dat ceva mi-a atras atenția: undeva mai jos într-o prăpastie se plimba în voie un urs ca un domn și stăpănitor a acelor ținuturi.

Am pornit spre casă cu multă bucurie în suflet căci am realizat că trăiesc într-o țară mândră și binecuvântată de Domnul pe pământ.



DESPRE PRIMĂVARĂ

Primăvara este anotimpul în care natura revine la viață. Frunzele copacilor înmuguresc, iarba se ridică din nou la suprafață după somnul de iarnă, ghiocei se văd peste tot unde mergi. Animalele sălbatice se trezesc din hibernarea lungă de iarnă, iar păsările călătoare se reîntorc din țările calde. Soarele strălucește din ce în ce mai puternic și reîncălzește tot pământul.

*Popescu Bogdan Alex,
cls. a VI. -a A*





CÂNTEC DE PRIMĂVARĂ

*De către izvor răsare
Ca în povești un blând
soare,
Ciripit de păsărele
Care stau pe rămurele.*

*Pe sus, pe jos,
Un covor de floricele,
Care-așteaptă o adiere
Să le-mprăstie
mireasma.*

*Acel peisaj de câmpie
De lângă pădurea verde
Și izvorul susurând
Îmi produce un dulce
cânt.*

*Pașcu Claudia,
cls. a VI-a A*





Natura s-a trezit la viață. Anul acesta primăvara a sosit foarte devreme, în livadă deodată pomii au început să înmugurească. Oricotro te-ai uita vezi culori felurite ca un întins curcubeu și tabloul cel mai încântător farmecă vederea. Se aude în toată livada zumzetul harnicelor albine. Iarba a prins colț fraged din nou, s-a dus zăpada albă. Cea dintâi rândunică venită de departe taie albastrul cerului ca o săgeată. Mierla fluieră în zăvoi, noaptea a scăzut, ziua a crescut, câmpul a înverzit.

Kiss Blanka, cls. a V-a A



Anotimpul meu preferat este primăvara, pentru că ne aduce zâmbetul pe buze, iar locul în care mă regăsesc mereu este pădurea. Primăvara pădurea este minunată, deoarece frunzele înverzesc, iar flori de culori felurite ca un întins curcubeu ne încântă privirea. Pădurea este înconjurată de râuri a căror limpede apă lin curge printre câmpiile înflorite.

Kugliș Sebastian, cls. a V-a A





Un vânt cald adie ușor printre crengile copacilor. Razele blânde ale mingii de foc încă aleargă printre firele răzlețe și crude de iarbă. Aici stejarii, brazilii și fagii trufași înalță capul lor spre cer. Se văd multe lunci înverzite și gârle a căror limpede apă curge lin printre câmpiile înflorite.

Aerul se umple de parfumul mirositor și roiuri jucăușe de fluturi și de albine se joacă în văzduh.

Mierla bătrână, privighetoarea frumoasă și alte păsări cântă ca un glas frumos, iar caprele negre se reîntorc pe stâncile prăpăstioase. Totul în jur este viu, colorat, proaspăt, totul mustește de viață și de miresme noi. Întreaga natură revine la viață, srecurându-ne în suflet lumina și căldura ei.

Zahari Daniel, cls. a V.-a A





Totul arată de parcă ar fi ieșit dintr-o poveste cu zâne, flori multicolore, soare, căldură, gâze și păsări. Natura s-a trezit la viață, zumzetul albinelor se aude în tot satul... Iarba arată ca un covor care a prins colț fraged și nou.

Sabău Tekla, cls. a V-a A



PRIMĂVARA A SOSIT

*Primăvara a sosit
Și la noi a poposit
Din pământul înzepăzit
Toate florile au ieșit.*

*Câmpia plină de culori
Frumos se vede în zori
Și o rază de soare
A răspândit o sărbătoare.*

*Primăvara ne șoptește
Că țara înflorește
Și fluturii se bucură
Din nou să fie primăvară.*

*Mareșanu Teodora Alexandra,
cls. a V-a A*



PRIMĂVARA A SOSIT



*Primăvara a sosit și
ultimul strat de zăpadă se topește,
haina albă a pământului se
destramă în firicele subțiri.*

*Păsările călătoare fac
mare zarvă, zboară din creangă-n
creangă, căutându-și vechile
cuiburi. Apar și primii ghiociei, iar
razele blânde ale soarelui timid, le
mângâie căpșorul înălțându-l spre
cerul de catifea.*

*Din ghețurile iernii apele
se trezesc la viață, atinse de
bagheta magică a primăverii.
Izvorul șipotește ca un fluier de
argint. Pe crengile copacilor apar
rând pe rând boabe mărunte de
smarald. Vântul jucăuș se
strecoară lin printre ramurile
copacilor mângâind mugurii și
frunzele care se trezesc din
amorțirea iernii.*

*Bucuroși, copiii culeg
floricele pline de parfum, pentru
mamele lor. În aer zboară fluturi
multicolori dezmoțindu-și
aripioarele străvezii, pregătiți să
descopere natura.*

*Totul în jur e viu,
colorat, proaspăt înmiresmat,
întreaga natură revine la viață,
strecurând în suflete lumina și
căldura ei; o undă de fericire și
speranță.*

*Miheș Iulia,
cls. a V. -a A*





Tavaszi emlékek

Egy szép, tavaszi reggel volt. A hegyek, dombok mögött a nap első sugarai vérvörösre festették az égbolt alját, a helyi felhők hosszú sorokban vonultak végig, a hegyek tetejét eltakarva. A távolban rügyező, fehér virágokkal díszített fák látszódnak, mint megannyi látomás, megsokszorozódva. Virágok friss illata szállt a levegőben.

"Mily csodálatos a hegyvidék tavasszal!"-gondoltam magamban, azzal a ház teraszán álló asztal mellő felálltam.

Arra gondoltam, teszek egy kirándulást a közeli erdőben. Futócipőmet felvettem, azzal kocogva, útnak indultam. Futottam békésen, hallgat-ván a madarak csicsérgését, mely mézédal volt füleimnek. A kavicsos út mentén ibolyák, margaréták ingatták fejüket, a fák levelei egy dalat sutogtak a tavaszi szellőnek. Egy folyópartra értem. Két madárka- két pitypalatya- énekelt vidáman egy tölgyfa ágán. Szívtam magamba a virágillatú, bódító levegőt, és gyönyörködtem a tájban. Egy ismerős hang süvített végig a levegőn, aki az én nevemet szólította. Felkaptam fejemet, és láttam, amint jó barátnőm közelít felém. Leült mellém.

Egy ideig beszélgettünk, nevetgeltünk, majd eldöntöttük, hogy megnézzük az erdő vadállatait. Az erdei ösvényeken sétálgattunk, majd egy mogyoróbokorba bújunk el. Mókusok hada futkorászott az ágakon, egy süncsalád vonult el a bokor alatt, de a következő pillanatban megláttuk a megtestesült kecsességet. Akár egy erdei szépség, oly békésen ballagott el előttünk egy jávorszarvas, hosszú lábakkal; gesztenyebarna, selymes szőre aranyosan fénylett. Agancsai egymásba fonódtak, mint egy gyönyörűségekoszorú. Kicsit kidugtuk a fejünket a bokor mögül. A szarvas a szemünkbe nézett. Óvatosan elindult felénk. Még a lélegzetünket is visszafojtottuk. A szarvas már egész közről fürkészett minket, két mélyfekete szemével. Kicsit kinyújtottam a kezemet. A szarvas kissé hátrahúzta fejét, majd ismét odahajolt. Rátettem a tenyerem az orrára. Megsimogattam a fejét. Abban a pillanatban egy ág reccsent a talpam alatt. A jávorszarvas felkapta a fejét, fülelt, majd riadtan elfutott. Ugyan sajnáltam, hogy elfutott, de ez egy felejthetetlen pillanat volt. Rámosolyogtam barátomra. Azzal az erdei ösvények mentén elinsultunk visszafelé.

Eltelt a tavasz, beköszöntött a nyár, a szép, napfényes nyár. Már alig várom, hogy megtudjam, milyen élményeket tartogat számomra ez az időszak...

Kinczel Alexandra VI C



PRIMĂVARA E CA MAMA

*Primăvara a sosit
Iarna a pierit.
Ghiocii dau de veste
Ca într-o poveste.*

*Pentru mama am o floare
Albă și mirositoare
Ea miroase-așa de bine
Ca o floare de la mine.*

*Eu cu drag i-am dăruit
Ghiocelul cel blajin
Cu mult drag și voie bună
Pentru mama mea cea bună.*

*Doiciar Tania Mariana,
cls. a V. -a A*





Copilăria – un univers magic

*Copilăria, este un univers magic și unic pentru toți !
Acel univers în care fiecare copil are propriile trăiri, propriile emoții, propriile bucurii, propriile tristeți și necazuri. Copilaria este acel univers în care noi, copiii, nu avem nicio grijă, nicio problemă, este universul în care viața, în adevăratul sens al cuvântului, este un lucru imaginar, un lucru pe care noi nu îl vedem și nu îl înțelegem pe deplin !*

Fiecare moment din această etapă a vieții este special, în felul lui, desigur.

Copiii în acele momente își lasă imaginația să lucreze și să zboare, la fel ca timpul. De fiecare dată când țin lucruri sau jucării în mână, dau impresia că își țin sufletul în mână, deoarece se bucură enorm de fiecare clipă, exprimându-și direct și sensibil dragostea față de tot ce-i înconjoară !

Copilaria ... este veselă și nevinovată, este perioada cea mai fericită a vieții prin care fiecare persoană trece, vrând, nevrând.

Momentul în care o persoană ține o jucarie și nu simte niciun entuziasm aparte, acel obiect devine un simplu obiect, fără nicio valoare și acea persoană nu mai are suflet de copil.

Eu, consider că, sufletul nu se risipește niciodată, la fel și sufletul de copil, rămâne mereu viu și prezent, indiferent de vârstă.

Pentru mine copilăria va fi o etapă minunată, care nu o voi uita niciodată și mereu voi păstra în mine amintirea aceasta !

Deac Crețu Adina- clasa VII-a B



UN COLȚ DE NATURĂ

La marginea unei păduri îndepărtate se întinde o țară mândră și bogată. În această țară locuiesc niște oameni harnici și buni la suflet. Țara aceasta are: câmpii, dealuri, podișuri, râuri, păduri, și un brâu de munți ca niște uriași. În spatele acestor munți se află un măreț și întins palat unde trăește Zâna Primăvara. Dumneaei a primit de la mama ei o vecinică diademă cu care ea are puterea să transforme orice în flori, găze și curcubeie.

Mareșanu Teodora Alexandra, cls. a V-a A





A venit primăvara. Ghiocelul se ivește victorios din pământul negru și umed , iar stejarii, brazilii și fagii stufoși au scăpat de hainele groase și incomode ale iernii friguroase. Firicele subțiri de iarbă firavă au răsarit după atâta timp, iar păsările și-au început trilul voios. Câmpurile înflorite sunt srăbătute de oițele jucăușe, iar munții uriași ale căror vârfuri mângâie norii cei pufoși au fost bombardati cu floricele și multă viață.

Molnar Andrea, cls. a V-a A





Primăvara, universul meu

Afară e minunat ! Natura a căpătat din nou un alt sens, totul deja a prins culoare. Copacii, iarba, florile... este un peisaj splendid !

Un vânt de primăvar îmi plimbă părul prin jurul aerului călduț al acestui superb anotimp.

Toate gândurile mele sunt lăsate uitării pentru câteva momente, iar eu stau uimită și privesc cu admirație frumusețea naturii, mă las condusă de armonia culorilor, de aerul curat și de bucuria pe care o simt că în sfârșit a sosit primăvara.

În zare se vede pădurea, singura ca mine, trăind fremătătoare fiecare secundă, parcă și ea se bucura de armonia naturii.

În juru-i păsările cântă, vântul trece printre crengile copacilor ușor, mângâindu-i lîn frunzele, albinuțele cele harnice aleargă bucuroase. În fond pădurea e plină de șopot și ecou.

Este ceva încântător, am așteptat de mult timp venirea primăverii, iar acum stimez și mă bucur de sosirea ei, deoarece ea nu ne încălzește numai trupește, ci și sufletește !

Deac Crețu Adina- clasa VII-a B

REZULTATELE OBTINUTE DE ELEVII LA OLIMPIADE ȘCOLARE

An școlar 2013-2014

DICIPLINA	Numele și prenumele elevului	Clasa	Nume profesorului pregatitor	Rezultatul / punctajul obținut la faza			
				Locală	Județeană	Nationala	Internatio nala
OLIMPIADA DE LIMBA SI LITERATURA ROMANA	CATCOVAN ADINA	a VII– aB	GRAZ GABRIELA	102 M	108 M		
				100 M			
	TODEA MINUNA			101 M	104,5 M		
	DEAC CRETU ADINA			102 M	100,5 M		
	BUZE FLORENTINA			111			
	BUNER ALEXANDRU						
	DRUTAS DIANA	a VIII -aB		117 I	112 IV		
	KINTEL ALEXANDRA	a VI –a C		112 I			
OLIMPIADA DE LINGVISTICA RECITARI EMINESCU							
	TODEA MIRUNA	a VII-a B	GRAZ GABRIELA		II		
	MOCAN ANDREEA	VA	MOCAN NICOLETA	M			
	COCIORVA PATRICIA	a VII-a B		III			
OLIMPIADA DE LIMBA SI LITERATURA ROMANA	HUREZAU SERGIU	VA	MOCAN NICOLETA	105pPII			
	MOLNAR ANDREA	VA		104pPIII	104p M		
	CUCU-KOVACI DANIEL	VA		100p M			
	MOCAN ANDREEA	VA		100p M			
	POTROVITA WINONA	VIA		100p M			
	COSMA COSMINA	VIIIA		100p M			
	IREA IULIA	VIIIA		100p M			
	HEVELI DAVID	VIIIC		108p P	112p PII		
	SCHLACHTER KINC SO	VIIIC		105p P	107,5p M I		
	BUDAI STEFANIA	VIIIC		100p M	107p M II		

CONCURS DE RECITARI IN LIMBA ROMANA CU OCAZIA ZILEI INTERNATIONALE A LIMBII MATERNE	MOCAN ANDREEA	VA	MOCAN NICOLETA	III			
CONCURSUL COMPER	MOCAN ANDREEA	VA	MOCAN NICOLETA	93P			
	SABAU TEKLA	VA	MOCAN NICOLETA	92 P			
	KINAL ORSOLYA	VA	MOCAN NICOLETA	90 P			
	LASZLO DENISA	VA	MOCAN NICOLETA	90 P			
	COROAN ADRIANA	VI A	MOCAN NICOLETA	91 P			
CONCURSUL DE ORTOGRAFIE „SIMONYI ZIGMOND,,	KINTEL ALEXANDRA	VI C	BALLA LORANT	I	I	II	I
OLIMPIADA „MIKES KELEMEN,,	KINTEL ALEXANDRA	VI C	BALLA LORANT	I	MENTIUNE		
	KISS ESTER BOROKA	VIII C	BALLA LORANT	II	MENTIUNE		
	AMBRUS REGINA	VIII C	BALLA LORANT	I	MENTIUNE		
CONCURSUL „KONYV BARATOK,,	KIN ESTER BOROKA	VIII C	BALLA LORANT	I	I		
	SCHLACHTER KINCISO	VIII C	BALLA LORANT	I	I		
	AMBRUS REGINA	VIII C	BALLA LORANT	I	I		
	HEVELI DAVID	VIII C	BALLA LORANT	I	I		
CONCURS MEMORIAL „PETKES GRIGORE	DRUTAS DIANA	VIII B	CHIOREAN VASILE		I		
CONCURSUL „MICUL MATEMATICIAN,,N EGRESTI	DRUTAS DIANA	VIII B	CHIOREAN VASILE		II		
	TODEA MIRUNA	VII B	CHIOREAN VASILE		MENTIUNE		
	SCHLACHTER KINCISO	VIII C	STIRBU ERIKA		MENTIUNE		
CULTURA CIVICA	DRAGOS DAIANA	VIII B	IOAN NICOLETA		I		
	DRUTAS DIANA	VIII B	IOAN NICOLETA		I		
EDUCATIE TEHNOLOGICA	CRACIUN ALEXANDRA	VII B	OLEA T. MIORITA	I	MENTIUNE		
	SPRINGEAN COSMINA	VII B	OLEA T. MIORITA	I	II		
	VARGA MATEI	VII B	OLEAT. MIORITA	I			
	MIHES IULIA	V A	OLEA T. MIORITA	I	MENTIUNE		
	VAIPAN IULIAN	V A	OLEA T. MIORITA	I	MENTIUNE		
	LASLO DENISA	V A	OLEA T. MIORITA	I			
RELIGIE ROMANO - CATOLICA	HEVELI DAVID	VIII C	VINKLER VALTER		I	V	
	EDER FRUZZSINA	VIII C	VINKLER VALTER		MENTIUNE		



*O lacrimă, un sunet
și un zâmbet*

*Lacrimă din soare,
Plină de culoare.
Vise pierdute...
Printre nori cuvinte spuse
Care dor ...
Sunete și fulgere,*

*Ploi și tunete ,
Atunci când nu gândești ,
Doar vorbești și mă rănești !
Așa că taci ...*

*Zâmbet de lumină ,
Încă-aștept să vină ...
Zilele trec pe lângă mine ,
Iar eu nu mai știu nimic de tine
Sunt gata să îți uit privirea...*

*Pop Niculina Stefania
clasa a VII-a B*





La munte

Vara trecută mi-am petrecut vacanța la bunicii mei care locuiesc la munte.

Călătoria a fost lungă, dar nemaipomenită. Lumina se năstrângea prin geamurile trenului ca un val strălucitor.

Copacii verzi se înălțau ca niște soldați tăcuți. În depărtare se zăreau munții - niște- crai cu creștetele încununate de o veșnică diademă de ninsoare. Cerul era albastru ca ochii unei fecioare, iar norii pufoși - talazuri de cremene sub pâcle albastre îl împodobeau.

După ce am ajuns, mi-am continuat drumul spre casa bunicilor...

Druțaș Diana - clasa a VIII-a B

Când luna răsare



*Când luna răsare
Și codrul răsună ,
Când lebăda-n somnu-i cel dulce
mă cheamă
În valsul sprinten al nopții de vară
Din nou
Pierd vremea pe-afară
Din nou
Mă pierd în ecou...*

*Visez cântând printre stele ,
Un cânt , al inimii dar ...
Și fredonez alături de ele ,
Fugind de-un ultim amor .
Doar un freamăt mă cheamă-napoi
Vântul ce plange
Te strigă ,
Vrea să vii , îi e dor c*

*Buze Florentina
Clasa a VII-a B*



Adolescență etapa non-conformistă a vieții

Adoleșcența... adoleșcența e cea mai frumoasă treaptă a vieții omului . Treaptă în care fiecare persoană descoperă argumente , persoane si multe alte lucruri noi...

Acest moment eșențial ne face să riscăm și să dăm frâu liber emițiilor , să lăsăm trecutul și regretele de-o parte și să trăim deplin , liber și nostalgic momentul .

Fiecare în această frumoasă perioadă simțim lucruri inedite, nemaîntâlnite până acum . În copilărie ne preocupă joaca , desenatul și multe alte activități specifice vârstei, însă acum în perioada adoleșcenței ne preocupăm de lucruri mult mai mature și serioase .

Punând toate aceste mici detalii la un loc observăm că pe toată această minunată perioadă a adoleșcenței suferim schimbări radicale , atât pe plan moral , cât si fizic .

Prin adoleșcență ne construim fiecare o lume nouă, un regat nou, un templu în care să ne ținem ascunse și păstrate toate sentimentele și trăirile sufletești ... noi înșine ne construim un fenomen spiritual nou.

În concluzie, țin să mă rezum la puține rânduri si vreau să afirm că adoleșcența e o etapă miraculoasă a vieții in care simțim multe schimbări, trăim momentul, suferim , învățăm , deslușim noi taine și uite-așa toți , rând pe rând , depășim momentul, dându-ne seama de sensul pe care îl capătă viața

Deac Crețu Adina - clasa a VII- a B



Tradiția purtării mărtișorului! Ce este mărtișorul?



Probabil toți știu că de 1 Martie dăruim mărtișoare sau primim mici simboluri ale primăverii, mărtișoarele, dar probabil puțini dintre noi cunosc povestea mărtișorului ori s-au întrebat ce simbolizează și de unde a pornit obiceiul „purtatul mărtișorului”...



CE ESTE MĂRTIȘORUL?

Semnificatia mărtișorului a rămas aceeași de-a lungul timpului: este un simbol al primăverii, al revenirii la viață. El ne aduce optimism și credință. Forma acestuia s-a schimbat în timp. La început mărtișorul era simbolizat printr-o monedă. Mai târziu apărea sub forma unor mici pietre de râu vopsite în alb și roșu înșirate pe o ață. Acum mărgelile frumos colorate, ceramică și florile le-au luat locul.



CUM A APĂRUT MĂRTIȘORUL?

Ei bine...iata povestea mărtișorului... Odată soarele coborî într-un sat, la horă, luând chipul unui fecior. Un zmeu l-a pândit și l-a răpit dintre oameni, închizându-l într-o temniță. Lumea se întristase. Păsările nu mai cântau, izvoarele nu mai curgeau, iar copiii nu mai râdeau. Nimeni nu îndraznea sa-l înfrunte pe zmeu. Dar într-o zi, un tânăr voinic s-a hotărât să plece să salveze soarele. Mulți dintre pamânteni l-au condus și i-au dat din puterile lor ca sa-l ajute să-l biruie pe zmeu și să elibereze soarele. Drumul lui a durat 3 anotimpuri: vara, toamna și iarna. A găsit castelul zmeului și au început lupta. S-au înfruntat zile întregi până când zmeul a fost doborât. Slăbit de puteri și rănit, tânărul elibera Soarele. Acesta se ridica pe cer înveselind și bucurând lumea. A reînviat natura, oamenii s-au bucurat, dar viteazul n-a ajuns să vadă primavara. Sângele cald din răni i s-a scurs în zăpadă. Pe când acesta se topea, rasareau flori albe, ghioceli, vestitorii primăverii. Până și ultima picatura de sânge se scurse în zapada imaculată. Muri. De atunci tinerii împletesc doi ciucurași: unul alb și unul roșu. Ei le oferă fetelor pe care le iubesc sau celor apropiați. Roșul înseamnă dragoste pentru tot ce este frumos, amintind de culoarea sângelui voinicului. Albul simbolizează sănătatea și puritatea ghiocelului, prima floare a primăverii.



PRIMUL MĂRTIȘOR

Poate o să râdeți...dar legenda mărtișorului spune că: Umblând cu oile prin pădure și torcand lâna din furcă Baba Dochia a găsit o pară, i-a făcut o "bortă" și a legat-o cu un fir de ata, asta se întâmpla într-o zi de 1 Martie și de atunci s-a extins obiceiul.

URSA GEORGIANA CLASA a VIII - a A

http://traditii.ro/martisor.php?nr_articol=32



Arta



Arta este o modalitate foarte profundă de a exprima creativitatea umană. Faptul că artiștii își aleg reguli și parametrii de lucru proprii face dificil de definit și mai ales de evaluat operele acestora. Prin modul său de manifestare, arta se poate considera a fi și o formă de cunoaștere (cunoașterea artistică).

În toate culturile și toate epocile a fost prezentă dorința de a face arta, astfel că artiștii s-au organizat, au stabilit statute și reguli, iar instituțiile publice au păstrat operele de artă în muzee.

Arta, ca și știința, este o componentă absolut necesară pentru cunoașterea istoriei diferitelor epoci și culturi. Mai mult decât atât, arta a reprezentat un factor important de comunicare și de schimb, facilitând astfel legăturile dintre orașe, regiuni și state.

Arta a dat chip divinității - devenind astfel un element deloc de neglijat al religiilor - și a amplificat prestigiul statelor prin crearea formei monumentale a instituțiilor. Orașele ar fi rămas spații anoste dacă arta nu le-ar fi creat un anume specific, evidențiind tradiția lor.

Se știe că experiența vizuală este în legătură directă cu capacitatea de imaginație. Aici arta a avut, de asemenea, un rol important comunicând prin imagini, versuri sau sunete. Arta tuturor spațiilor și timpurilor are legături de percepție și imaginație, artiștii diferitelor culturi dând o formă vizibilă lucrurilor invizibile, ca simbolurile, iar acestora din urmă o semnificație simbolică.

A COSMINA - CLASA A VIII- a A

<http://www.clopotel.ro/enciclopedia/Arta-3.html>

Cartea lunii mai

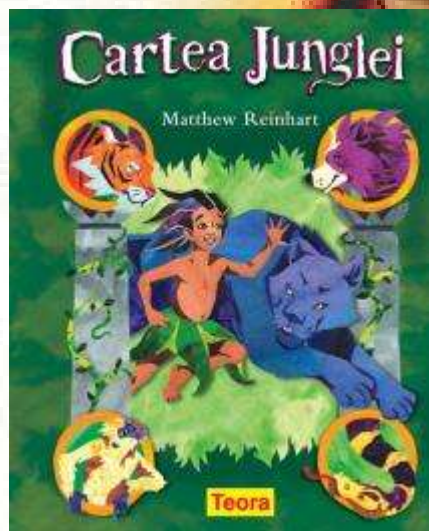


Noi redactorii revistei ne-am hotărât să organizăm o preselecție a celor mai apreciate cărți. Fiecare dintre voi este invitat să participe la vot. Doritorii se pot prezenta în CDI până pe data de 20 iunie pentru a vota cartea lunii. Acolo se va găsi o urnă. Cartea preferată de majoritatea dintre voi va apărea în numărul următor al revistei noastre.

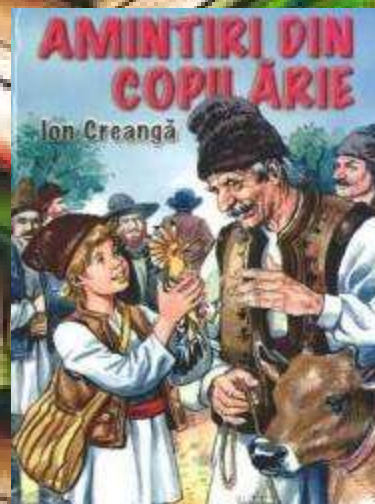
„Candidatele” sunt următoarele volume:



Heidi
de Johanna Spyri



Cartea Junglei
de Rudyard Kipling



Amintiri din copilărie
de Ion Creangă

Tu alegi!



Probleme cu PC- ul? Optimizare si curatare cu ... Ccleaner

Ți se pare că browserul sau computerul se mișcă destul de greu în ultima perioadă?

S-ar putea să nu te înșeli. De ce? Răspunsul este unul simplu, mulți dintre noi au tendința de a naviga pe internet, instalează diverse programe jocuri și alte utilitare fără să mai "îngrijească" laptopul/desktopul și aici mă refer la ștergerea acelor fișiere temporare care cu timpul pot ajunge să ocupe chiar și câțiva gigabiți. Pentru toate acestea există CCleaner !

Este un utilitar destul de mic și simplu de utilizat dar cu o multime de funcții la pachet printre care:

- Curățare de fișiere temporare system și browser,*
- setare ce programe să pornească odată cu pc-ul tău,*
- ce plugin-uri să ruleze în Internet Explorer.*



Câteva momente de reflecție...



1. Furnicile nu dorm niciodată. Cu toate acestea, în zorii zilei, furnicile se întind asemenea oamenilor pentru a se dezmorți.
 2. Aproximativ 90% din populația întregii planete locuiește în emisfera nordică.
 3. Cimpanzeii și cotofenele sunt singurele animale care își pot recunoaște imaginea într-o oglindă.
 4. Barajul Hoover din SUA a fost proiectat ca să reziste pentru cel puțin 2.000 de ani. Cimentul folosit la ridicarea impresionantei construcții nu se va întări complet decât peste 500 de ani.
 5. În ciuda aparențelor, două treimi din suprafața întregului continent african se află în emisfera nordică.
- Top Descopera Lumea. Cele mai ciudate peisaje de pe Pământ.
6. Dacă ții un caracatit într-o încăpădere lipsită de lumină, acesta va deveni, în cele din urmă, alb.
 7. Irlanda este singura țară europeană în care nu există șerpi.
 8. În provincia Alberta din Canada au fost uciși absolut toți șoarecii. În prezent, este singura provincie din lume în care nu există asemenea rozătoare.
 9. Ochiul unui ștrut este mai mare decât creierul acestei păsări.
 10. Pentru fiecare om de pe Terra există circa 200 de milioane de insecte. Numai termitele ne depășesc într-un raport de 10 la 1.

Irea Iulia clasa a VIII - a A



ȘTIINȚĂ ȘI TEHNOLOGIE

Datorita sistemului magnetic cu care este prevăzut, patul pluteste la 40 de centimetri de podea și poate sustine o greutate de până la 900 de kilograme.

Chinezii sunt cei ce au inventat cerneala, cu 2500 ani î. Hr. Aceasta era fabricată pe baza de funingine, lipici și diferite substanțe aromatice.

Faxul a fost inventat în 1843 de Alexander Bain și a început să fie utilizat abia în 1964. În prezent, odată cu dezvoltarea internetului, cea mai folosită metodă de transmitere a informațiilor scrise este e-mailul.

Cel mai puternic laser din lume, Nova Laser de la Lawrence Livermore National Laboratory, USA, poate genera un puls de energie egal cu 100.000.000.000.000 wati, pentru 0, 000000001 secunde, asupra unei ținte de mărimea unui fir de nisip.

Din cele 109 elemente chimice cunoscute, 92 se găsesc în natură, iar restul au fost obținute pe cale artificială.

Savantul român, Lazar Edeleanu, a reușit pentru prima dată în lume, rafinarea produselor petroliere cu bioxid de sulf, adică separarea din petrol a unor grupuri de hidrocarburi componente, fără modificarea lor chimică.

DRUȚAȘ DANIEL, CLASA A VIII- a A

<http://www.curiozitatea.ro/stiinta-si-tehnologie.html>



Scriitori români

Alexandru ...	→	Cub și zar!	→		↙	Înșiruire de cărămizi	↙	Cercuri motrice
...		Nicolae ...	↘			Fata în straie populare		Ion Heliade ...
Creator		Nesuferit						
↘		↓				↓		↓
Lecție transmisă	→							
Culcușul păsărilor								
↘								
				Cută pe față	→			
Te ajută să urci	→						Băut la sfârșit!	
Arbore cu lemn ușor								
↘							↓	
				Fără nici o valoare	→			
				Ifose				
					↙			
Eugenia Olaru	→			Împarte piesa de teatru(pl.)	→			
Bogdan Petriceicu-...				Oferit				
↘				↓				
							Bun pentru sfori	
							↓	
Ștefan ...		Plângere, reclamație	→					
↘								

ISSN 2286 - 3095

<http://rebus-integrame.ro/#>

ISSN-L = 2286 - 3095