



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU



COLEGIUL TEHNIC
„ANGHEL SALIGNY”

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni

Family Friendly School



ArtSchool



Activități



Friendly



EcoSchool



ISSN 2360 – 6444

ISSN-L 2360 – 6444

Clubul Art-School



Artă încurajează exprimarea de sine, valorizează creativitatea și conștiința de a fi creativ prin răspunsul dat experiențelor, prin exprimarea și comunicarea ideilor. Creativitatea este astfel, modalitatea prin care oamenii în general, și în special elevii din grupul țintă GT1, din cadrul proiectului Family Friendly School, răspund la ceea ce văd, aud, miros, ating sau simt, este modul prin care își exprimă și comunică ideile, gândurile, sentimentele. Creativitatea devine fundamentală pentru succesul învățării, fiind și de multe ori, un instrument pentru a simți lumea din jurul nostru, pentru a estima și rezolva diferite probleme.

Clubul Art-School propune învățarea mai multor tehnici care vin să stimuleze imaginația și îmbogățirea bagajului cultural al elevilor înscriși în proiect, printr-o serie de activități care își propun să spațializeze, să analizeze și să se familiarizeze cu materialele folosite în vederea dezvoltării dexterității personale. Învățarea temeinică a unei limbi străine, a tehnicilor de facilitare a abilităților artistice sau coregrafice, sunt doar câteva din activitățile recreative pe care tinerii elevi le pot accesa în cadrul acestui club, centru educațional care dezvoltă metode și strategii de învățare altele decât cele promovate prin școală. Existența unui asemenea club reprezintă o formă de învățământ preuniversitar în care se realizează educația non-formală a tinerilor. Aici s-au înscris, elevi, indiferent de condiția materială, de criterii etnice sau religioase, dar motivați de dorința de a participa activ și conștient la implementarea unui proiect european, și de înțelegerea faptului că, în zilele noastre, a participa la astfel de activități, reprezintă un real suport pentru dezvoltarea personală.

Educația elevilor prin intermediul unor activități extrașcolare organizate în instituții specializate reprezintă o componentă complementară dezvoltării și instruirii în cadrul Școlii. Școala este cadrul organizațional în care tânără generație își formează și cultivă caracterele, valorile și aptitudinile. O extensie a Școlii, nu mai puțin importantă, este și activitatea desfășurată la nivelul Cluburilor. Obiectivul esențial al acestor activități, derivat din obiectivul general al întregului proiect – scăderea riscului de abandon școlar și reducerea absenteismului, constă în descoperirea înclinațiilor native ale elevilor, monitorizarea atentă a progresului școlar și încurajarea talentelor. Toate activitățile din cadrul Clubului Art-School permit elevilor să desfășoare activități recreative cu scop educațional. Pe de altă parte, aceste activități sunt deschise și părinților implicați, celor care constituie grupul țintă 2 (GT2), mai ales că aceștia au deja certitudinea că elevul este supravegheat și îndrumat de lectori competenți, cu pregătire profesională deosebită și deschidere spre un sistem educațional modern.

Activitățile din cadrul Clubului Art-School se desfășoară atât pe durata anului școlar cât și în vacanțele școlare. toate activitățile sunt structurate pe grupe, în funcție de opțiunile elevilor. Există astfel patru ateliere – de dans, de pictură, de engleză și de creativitate. Grupele pot fi de inițiere, de avansați și de performanță, iar activitățile se desfășoară săptămânal, conform orarelor. Fiecare grupă își desfășoară activitatea pe baza unui suport de curs cu o structură bine definită, pe baza unei programe. Aceasta include oferta educațională a activității atelierului respectiv, modalități de monitorizare a ofertei educaționale și a performanțelor. Pentru a evita repetabilitatea, activitățile atelierelor nu se

suprapun cu programa școlară. Sunt activități prin care elevii sunt încurajați să participe, oferindu-le oportunitatea de a relaționa, de a

lega noi prietenii și de a-și dezvolta talente native care riscă să se piardă sau să rămână nevalorificate.

*lector prof. Puiu Mariana
Monitor Club Art - School*

De ce pictăm?

Una dintre cele mai vechi și mai nobile arte, pictura este astăzi un hobby ușor de practicat și foarte reconfortant. Pictura exprimă sentimente prin nuanțele și amestecurile folosite pe pânză, eliberează emoțiile maestrului...pictura așadar ne poate descărca, elibera de gânduri, sentimente neexprimate, ne poate relaxa.

Practicând acest hobby, ne dezvoltăm atenția către detalii, fina observare a obiectelor, persoanelor și peisajelor din jurul nostru. De asemenea, având ceva cunoștințe de perspectivă, aproximăm mai bine distanțele dintre obiecte și planurile încadrării lor. Ne putem descoperi și dezvolta potențialul artistic, cât și un simț estetic fin cizelat prin studiul clasicilor, practică, și, de ce nu, autocritică.

Cum putem începe să pictăm, să desenăm?

Luăm câteva lecții elementare de desen cu un profesor, și abia apoi de pictură. Artă desenului poate fi învățată de oricine, fiecare putând alege să deseneze în creion, sau cărbune, acuarela sau ulei. . Odată ce încercăm mai multe variante de a desena, ne putem opri asupra căreia ni se potrivește cel mai bine.

Profesorul predă în primele lecții formele clasice și tehnicile de bază. Pornind de la acestea, putem începe să schițăm inițial formele din interiorul casei noastre până în cele mai mici detalii, apoi priveliștea de la fereastră, oameni plimbându-se prin parc, natura și așa mai departe. Putem face schițe simple sau să ne îndreptăm atenția asupra luminilor și umbrelor care cad pe obiecte.



Odată începute lecțiile de desen, vom pune în aplicare cele învățate și pe măsură ce perseverăm, ne îmbunătățim tehnicile, găsindu-ne un stil propriu de a transpune imaginile pe hârtie. Este firesc să ne tremure ușor liniile trasate la început, să ștergem cu guma, este nevoie doar de răbdare și perseverență. Învățând să desenăm corect, ne dezvoltăm percepția, ne putem concentra mai eficient atenția asupra picturii și a culorilor folosite. Așadar, pentru a fi buni la pictură, mai întâi trebuie să fim buni la desen.

Perspectivă, perspectivă, perspectivă...

Pentru a desena corect trebuie să avem cunoștințe despre perspectivă. Perspectiva reprezintă modalitatea de a transpune cât mai fidel realității, un corp din spațiu pe o suprafață plană... adică pe planșa de desen. Ca regulă generală pentru transpunerea tridimensională a diverselor obiecte din spațiu pe o suprafață plană, este esențială trasarea liniilor ajutătoare care pornesc dintr-un singur punct și apoi construirea desenului urmând direcția acelor linii schițate. Se ține cont de spațiu, de distanța și de mărimea relaționată la distanță.

Toate acestea s-au întâmplat și se întâmplă la cursul nostru de pictură, unde așa cum spuneau și elevii, lucrează din plăcere, se relaxează.



Lector curs desen prof. Grigore Zlamparet



FAMILY FRIENDLY SCHOOL



Ieri
absență, azi

absență, mâine iar...

Totul este în zadar.

N-am mai fost de-o-nțreagă lună,

De nimic nu e bună

Școala – mie nu-mi ajută...

Mai bine m-apuc – fac niște valută:

Furturi, bisnis – știu doar eu.

Școala nu-mi ajută când dau de greu!

Pe primu' oricum am rămas,

În al doilea, n-are rost, n-am mai tras,

Școala mie nu-mi ajută, nu mai pot să promovez,

Deci, de ce să stau? Mai bine abandonez...

Stai, copile, ce zici? Ce faci?

Cred că pe la spate te-mping draci!

Zici că vrei să pleci, la
școală dai cu piciorul?

Vrei să renunți, să-ți
abandonezi viitorul?

e-o prostie criminală – dar, e alegerea ta.

Ești până la gât în groapă, dar te mai poți încă
salva.

Tu, el, ea, trei sute vor fi norocoși,

Căci ne ești drag, măi copile, ne sunteți valoroși!

Ascultă bine, școala nu mai e ce-a fost,

Nu doar bănci roase, table negre, lecții fără rost.

Te vom învăța multe, lucruri ce-ți vor fi pe plac,

Vor fi lecții la care, voi vorbiți, iar profii tac!

Crede-mă, copile, școala e din nou mai cool,

Că acum tu participi la FAMILY FRIENDLY
SCHOOL !!!

Versuri, Szilagyi Andrei

Acompaniament chitară, Horge Răzvan Vlăduț

Dansul pasiunea mea



*"Dansul este puțină nebunie care ne face tuturor mult bine!"
Eduard Demby*

DE CE AM ALES DANSUL?

Pentru că ne place muzica și ne place să ne mișcăm în pași de dans care să aibă sens, sau să lăsăm impresia că au un sens!

Pentru că în multe dimineți sau zile mohorâte, triste, când nimic nu merge cum am vrea noi, ascultând o simplă melodie care ne place și poate fredonând-o sau chiar dansând puțin, ne poate face o zi mai frumoasă!

Pentru că dansul ne aduce zâmbetul pe buze!

Pentru că încetul cu încetul se leagă noi prietenii!

Se descoperă noi talente!?

Pentru că tot ce înveți cu noi este pentru tine, pentru sufletul tău!

TU ȘI NOI

O echipă care învață noi mișcări, se inițiază în dans într-un mediu plăcut, atractiv și accesibil:

Dans modern, Dansurile standard (dansuri de societate), vals lent, vals vienez, tango, Dansuri latino-americane: cha-cha-cha, samba, Dansuri populare: dansul codrenesc, dansul de pe Someș, învârtita de Maramureș, dansul din Chioar, dansul țigănesc, dansul pinguinului, brașoveanca, twist, country, polka.

lector curs dans prof. Anca Chindea

Family Friendly School

Written by Dobranski Christian

Family Friendly School, the project that will recreate the conception of 'school'. This project, in my opinion, is trying to make the students understand that school is made for learning and developing students' abilities and skills.

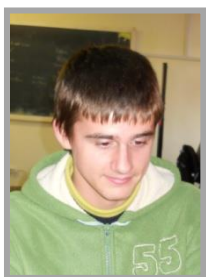
This plan has the initiative not just to make students come to school, but to improve their knowledge in various fields of interest. With all kind of actions, like more English workshops, sports competitions, communication courses, artistic and multimedia actions, it's the best way for us, students, to reach the idea that we 'love school' and that 'school is useful'.

'The more dynamic, the more attractive!'

this is the way that the things work in our project and that's what I really like about it.

So, in conclusion this is the action that our school needed to be unique and in the top!

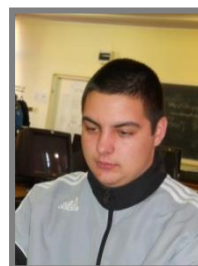
Here are some opinions about the project, and I thank my colleagues and my teachers for sharing them.



'My opinion about this project is a good one. Because we can make friends, we entertain ourselves and the most important we amuse each other. In this action we have many competitions and we can win a prize. This project opened my eyes as the proverb 'where there are many, there's more power' or 'the more the merrier'.

Tarnay Richard, student.

'I think that this project has a big and a very good influence on our student. The dynamic activities and the gifts we get are very useful. That's why I like this project. And I thank you for it !'



Szekely Roland, student.

'The informational society expects an intensive use of information in all domains of activities. The Family Friendly School project brings an innovative spirit by using the internet in the parent- class master, parent – school, class master – student, student – student communication, but the ones who will really have benefits will be the students of our school. The Internet is a network of computer networks around the world in a continuous expansion, which radically changes the way of communication in the contemporary world. Modern Techniques course

family-school communication. Internet communication addresses to the parents and professors of our school.

The students have the possibility to activate in the Multimedia Creators Club where they can learn new techniques in photo –video processing or they can be members in the editorial team of the journalists in the project. The internet is able of eliminating the geographical discrimination, offering an equal access at the informational sources of the world.'

Adriana Ilioasa , teacher.

'The activities that the students attend offer the opportunities of studying together, sharing solutions and socializing. After school, at The English Club, we try to help students improve and bring their knowledge up-to-date. We do homework together, we help each other study our lessons for school, we communicate in the English we will use in real life depending on the job and the skills we have. Our main purpose is to show students how to study on their own efficiently and to make them aware of the possibility of self-improvement.'

Alexandra China, teacher.

Family Friendly School Project Diary

Mihalca Alexandru si Szilaghyi Andrei XII A

Family Friendly School is a project which aims to prevent students from dropping out of school. It's exclusive to the Anghel Saligny Technical College here in Baia Mare and is founded with European money (about 1697918 lei in total) with a relatively small contribution from the state. The target group is composed of 400 or so students, teachers and parents which are divided into clubs according to their choices and skills. The three main clubs are Arts, Multimedia and Echo, which too are divided into smaller clubs (we'll call them workshops for lack of a better word). Now, we can't say for sure about the other clubs, but in the English workshop (part of the Arts club), life sure is pink.

There has been no discrimination made when choosing which students to participate, so the clubs are a melting pot of classes, different years and specialties. Sports or technical drawing, freshmen or senior year, class A B or C doesn't matter. We all work and have fun together. In the English workshop there are those who love and learn English. Nothing more , nothing less.

And learn English they do, through the many activities (both inside and outside the class). We fill charts, ask and answer questions, draw posters, learn new words, facts and figures, have discussions which run off topic more often than not, and gain new knowledge each and every time we meet, all in a very laid-back and stress-free environment. You can tell the difference between a normal classroom and a workshop meeting, and the students really appreciate the friendly atmosphere. Also, we went for a field trip once. You won't see that in a regular English classroom, for sure.

Not including the activities of the clubs, there are a lot of contests and activities in which the students participate. So far, there has been a rope pulling and treasure finding contest. And more are sure to come.

Next is a interview with one of our English workshops own, a student whose name will not be revealed for privacy reasons. Just to avoid confusion, we have marked the questions Q and the answers A.

Q: First of all, thank you for agreeing to this.

A: Sure. I enjoy being in the spotlight.

Q: Please tell us, why have you chosen to join the project?

A: I joined the project because I thought it would help me improve my English. The graduation exam is approaching and any help is more than welcome.

Q: And what do you think of it so far? Do you have something you like or dislike in particular?

A: So far, everything has been awesome. I like the atmosphere of the workshop, it's very stress-free.

Q: Do you think the project has helped you in any way so far? What about from now on ?

A: Indeed it has helped, my English improved a lot and I learned a bunch of new things and expanded my vocabulary. As for how it will help from now on, I don't know but I'm eager to find out.

Q: Did you participate in any of the project's contests?

A: I did. I tried my hand at rope pulling and my team came in second place.

Q: Did you win a prize?

A: A thermos flask. It's not much, but it's better than nothing. And with the winter coming I sure will put it to good use.

Q: Lastly, do you have any suggestions or complaints?

A: Actually, I don't. I think everything is fine with the project and things are running smoothly.

Q: Alright, thank you for your time and I hope you will agree to doing this again some other time.

A: Of course.





Clubul EcoSchool

„Nimeni nu poate rezolva tot, dar oricine poate face ceva!”

*prof. CAMELIA CIURTE
Monitor club EcoSchool*

Proiectul „Family Friendly School” v-a dat posibilitatea să participați la un curs de educație ecologică, în care ați cunoscut mai bine mediul în care trăim, efectele pe care le are poluarea asupra vieții, soluții propuse pentru menținerea unui mediu curat, echilibrat, precum și o serie de activități de protecție a mediului, de protejare și salvare a speciilor rare.

Ne aflăm într-un moment de răscruce al istoriei Pământului, un moment în care umanitatea trebuie să decidă viitorul său. Pe măsură ce lumea devine din ce în ce mai interdependentă și fragilă, viitorul ne poate rezerva atât mari pericole cât și nebaneuite oportunități.

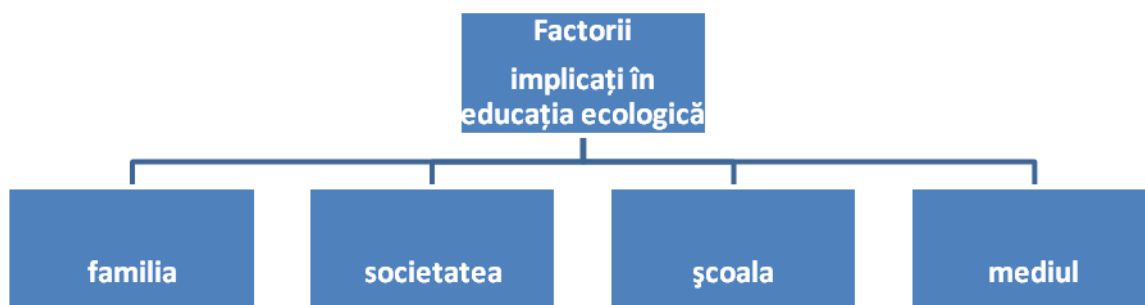
De aceea

„Nu Pământul aparține omului, ci omul aparține Pământului”

(SieuxSeattle)

Scopul educației ecologice este de a forma cetățeni conștienți și preocupați de mediul natural și de cel creat de om, care să înțeleagă și să acționeze cu responsabilitate pentru ocrotirea mediului.

Factorii implicați în educația ecologică nu acționează separat și independent, ci se completează reciproc de-a lungul întregii vieți a omului, ca subiect al



educației.

Familia influențează copilul în sensul formării unui comportament ecologic prin:

- condiții de viață oferite: hrană, adăpost, îmbrăcăminte;
- organizarea sau dezorganizarea familiei;
- exemplul personal al părinților vis-à-vis de mediu este înregistrat și repetat, adesea întocmai, de copii;
- starea materială a familiei și poziția socială;
- mediul în care trăiește familia: urban sau rural;
- religia (credința) în care este crescut copilul va influența pozitiv relația copilului cu lumea vie;

- susținerea unor pasiuni ale copiilor: colecții filatelice, colecții de vederi și imagini din natură, colecții de roci etc.

Societatea contribuie la educația ecologică a omului pe întreaga durată a vieții prin: massmedia (Animal Planet, Național Geografic, Discovery), publicații și reviste, cluburi și asociații cu caracter naturist Ecologiștii, Eco, Prietenii naturii etc.

În jurul școlii se cristalizează ceilalți factori, ea fiind coloana vertebrală a educației. Școala, prin autoritatea morală pe care o are, este un factor ideal pentru transmiterea acestor cunoștințe de educație ecologică și are abilitatea de a cuprinde și de a se adresa, în timp, unui procent ridicat din populație, chemat să-l reazeze pe om în natură, să-l împace cu gândurile naturii.

Mediul învață omul și exercită influență educativă, prin intermediul trebuințelor vitale ale omului, îl educă numai dacă familia, societatea și școala îi deschid ochii și sufletul pentru a „citi din cartea naturii”, a-i înțelege rosturile și mai ales a acționa în direcția ocrotirii și conservării ei.



A REDUCE, A REFOLOSI, A RECICLA

3 moduri în care **VOI** puteți reduce volumul deșeurilor și puteți proteja mediul!

Deșeurile și ceea ce hotărâm să facem cu ele afectează mediul în care NOI trăim, acest lucru însemnând tot ceea ce ne înconjoară - apă, aer, pământ, plante și animale. Este nevoie de un control atent al deșeurilor pe care le producem, pentru a fi siguri că acestea nu dăunează mediului și sănătății noastre.

Ce anume sunt deșeurile? Vorbind în termeni simpli, **deșeurile** sunt toate acele lucruri pe care le aruncăm, care ne prisosesc, pe care nu le mai folosim sau tot ce răspândim în mediul care ne înconjoară, într-un fel (sau într-o cantitate) care ar putea avea un impact asupra mediului.

Ce putem face noi? Poți fi de un real folos învățând și practicând cei 3R ai managementului deșeurilor - **a Reduce, a Refolosi și a Recicla!**

Practicând aceste activități în fiecare zi este benefic pentru un mediu curat și sănătos și poate fi chiar distractiv.

Mituri și adevăruri

Mit: Nu putem recicla mai mult de 25-30% din totalul deșeurilor pe care le producem.

Adevăr: 25% era considerat un procent maxim la nivel mondial în 1985. Astăzi, această cifră trebuie considerată un minim.

Mit: Gropile de gunoi și incineratoarele sunt cele mai eficiente metode din punct de vedere al eficienței costurilor și al impactului asupra mediului; mai eficiente decât alternativa reciclării.

Adevăr: Programele de reciclare, atunci când sunt bine realizate, sunt la fel de eficiente din perspectiva costurilor ca și gropile de gunoi sau incineratoarele și, cu siguranță, garantează un impact mai redus asupra mediului.

Reciclând unele produse nu numai că se evită poluarea pe care ar cauza-o gropile de gunoi și incineratoarele, dar reduce semnificativ cantitatea de materie primă care trebuie extrasă și prelucrată.

Mit: Gropile de gunoi creează noi locuri de muncă în comunitățile rurale.

Adevăr: Reciclarea, unde este instituționalizată, creează mai multe noi locuri de muncă atât în comunitățile urbane, cât și în cele rurale decât gropile de gunoi și incineratoare.

Mit: Îngroparea gunoiului este o metodă sigură.

Adevăr: Majoritatea rampelor au fost construite fără să se țină cont de standardele de siguranță. Ele nu au echipamentele necesare pentru oprirea scurgerii deșeurilor toxice pe solul și în apa din împrejurimi. Apa naturală este o sursă importantă pentru apa potabilă. Rampele de gunoi pot contamina sursele locale de apă potabilă.

Mit: Reciclarea hârtiei nu este un lucru foarte important, deoarece pădurile pot fi replantate după ce au fost tăiate pentru fabricarea hârtiei.

Adevăr: Reciclarea hârtiei contribuie la protejarea apei și a solului și reduce poluarea aerului. Reciclarea hârtiei duce la conservarea apei și reduce cantitatea de deșeuri industriale aruncate în apă. Defrișarea (tăierea copacilor) cauzează alunecări de teren, de asemenea,

copacii
consumă dioxid
de carbon,
împropiind
aerul.

Știați că...



...În fiecare an adunăm 24 de milioane de tone de frunze, iarbă și crengi care ar putea fi compostate în loc să le depozităm în gropile de gunoi sau să le dăm foc?

...pungile de unică folosință de hârtie sunt o risipă de hârtie și, implicit, de materie primă - copaci, iar cele de plastic sunt o risipă de combustibil fosil? Acestea contribuie la poluarea apei în timpul producției și la supraîncărcarea gropilor de gunoi. Sacoșele din material textil care pot fi refolosite reduc această problemă.



...reciclarea este un proces continuu care funcționează numai dacă materialele colectate sunt transformate în noi produse care să fie apoi cumpărate și utilizate?

...În jurul anului 200 î.e.n. chinezii au folosit năvoade vechi din care au obținut prima hârtie reciclată?

...Gary Dean Anderson a conceput simbolul reciclării în anul 1970? Simbolul pentru reciclare e reprezentat de săgeți, sub forma de triunghi, deoarece reprezintă un proces infinit.



Săgețile reprezintă operațiunile de: **reducere, refolosire și reciclare.**

...prima groapă de gunoi municipală a fost construită în Atena în anul 400 î.e.n.?



CALENDARUL EVENIMENTELOR ECOLOGICE

Ziua	Evenimentul Aniversat
2 Februarie	Ziua Mondială a Zonelor Umede
15 Martie-15 Aprilie	Luna Pădurii
22 Martie	Ziua Mondială a Apei
23 Martie	Ziua Mondială a Meteorologiei
1 Aprilie	Ziua Păsărilor
17 Aprilie	Ziua Mondială a Sănătății
22 Aprilie	Ziua Pământului
24 Aprilie	Ziua Mondială a Protecției Animalelor de Laborator
2 Mai	Ziua Internațională a Astronomiei
9 Mai	Ziua Europei
10 Mai	Ziua Păsărilor și Arborilor
15 Mai	Ziua Internațională de Acțiune pentru Climă
21 Mai	Ziua Maritimă Europeană
22 Mai	Ziua Internațională a Biodiversității
24 Mai	Ziua Europeană a Parcurilor
24 Mai	Ziua Europeană a Păsărilor
31 Mai	Ziua Mondială Fără Fumat
5 Iunie	Ziua Mediului
8 Iunie	Ziua Mondială a Oceanelor
17 Iunie	Ziua Mondială pentru Combaterea Deșertificării
21 Iunie	Ziua Soarelui
29 Iunie	Ziua Dunării
11 Iulie	Ziua Mondială a Populației
9 August	Ziua Internațională a Grădinilor Zoologice și Parcurilor
1 Septembrie	Ziua Rezervației Biosferei Delta Dunării
16 Septembrie	Ziua Internațională a Stratului de Ozon
16-22 Septembrie	Săptămâna Mobilității Europene
18 Septembrie	Ziua Mondială a Geologilor
23 Septembrie	Ziua Mondială a Curățeniei
25 Septembrie	Ziua Internațională a Mediului Marin
26 Septembrie	Ziua Mondială a Munților Carpați
1 Octombrie	Ziua Mondială a Habitatului
4 Octombrie	Ziua Mondială a Animalelor
8 Octombrie	Ziua Mondială pentru Reducerea Dezastrelor Naturale
16 Octombrie	Ziua Internațională a Alimentației
17 Octombrie	Ziua pentru Eradicarea Sărăciei
31 Octombrie	Ziua Internațională a Mării Negre
8 Noiembrie	Ziua Internațională a Zonelor Urbane
5 Decembrie	Ziua Internațională a Voluntarilor
10 Decembrie	Ziua Mondială a Drepturilor Omului
14 Decembrie	Ziua Internațională de Protest împotriva Reactoarelor Nucleare

Clubul creatorilor multimedia

Generația Internet

“Dacă tu ai un măr și eu am un măr și le schimbăm între noi, atunci eu voi avea în continuare tot un măr. Dar dacă tu ai o idee și eu am o idee și schimbăm aceste idei între noi, atunci fiecare vom avea câte două idei.”

George Bernard Shaw

E din ce în ce mai greu să aducem elevii în biblioteci. Soluția este să ne adaptăm generației Internet și să fim prezenți acolo unde sunt și ei. E tot mai dificil să fii profesor, însă e inutil să așteptăm soluții miraculoase “de sus”. Soluțiile se află în fiecare dintre noi.

Elevii și profesorii sunt din ce în ce mai preocupați să învețe cum să folosească la deplinul potențial mijloacele ICT (Information and Communication Technology – Tehnologia informației și a comunicațiilor) pentru a se adapta noilor forme de învățământ și noilor cerințe de pe piața muncii. Un rol esențial în acest sens îl are deprinderea de a interacționa și colabora în cadrul unui mediu de învățare bazat pe tehnologiile Internet. Din punctul de vedere al elevului, “generația Internet” este strâns legată de tehnologie.



Simplitatea creării unei pagini Web personale a încurajat elevii, profesorii și părinții deopotrivă să redescopere fascinația scrisului și a publicării. Spațiul Web oferă facilități de cercetare pentru elevi și o resursă expansivă pentru profesori. Simulările și demonstrațiile video, excursiile virtuale de studiu pot conduce o oră la un alt nivel de interes și participare.

Pentru generațiile active sau care sunt angajate în activități de instruire organizate, se utilizează următoarea terminologie:

- **generația X** – sunt persoanele născute înainte de 1980, aici ne încadrăm noi, părinții și profesorii. Suntem persoane sunt ambițioase, optimiste, care caută permanent echilibrul, apreciind foarte mult valorile tradiționale și siguranța familială;
- **generația Y** – sunt persoanele născute între anii 1980 și 1990, urmând generației X. Aceștia împărtășesc unele dintre valorile generației X, dar se deosebesc de aceasta prin faptul că investesc mai mult în educație. De asemenea, Internetul reprezintă pentru generația Y o modalitate importantă de comunicație, alături de telefoanele mobile;

- **generația Z** – sunt persoanele născute după 1990, adică elevii și copiii noștri. O serie de alte denumiri au fost utilizate pentru a se face referire la ei: generația V (V de la virtual), generația C (C de la community, content, clic, creative, celebrity etc), **generația Internet** (sau Net), generația Google, noua generație tăcută etc. Membrii acestei generații au drept caracteristică principală utilizarea tehnologiilor de comunicare și a celor media (telefoane mobile, iPod-uri, Web-ul, mesageria instantanee, DVD-uri etc.).

Elevii noștri au crescut înconjurați de tehnologie, ei învață altfel decât o făceam noi. Pentru a fi mai aproape de ei, atât în calitate de părinți cât și ca profesori, trebuie să ne găsim un loc în lumea lor, să ținem cont de felul în care învață ei:

- **învățarea din experiență** – ei preferă să descopere lucruri noi, având o înclinație deosebită pentru învățarea prin descoperire, acceptând mai puțin să li se spună ce să facă sau să citească lucrări tipărite;
- **învățarea vizuală** – se simt confortabil într-un cadru bogat de elemente media, receptează cu ușurință informațiile în această manieră; atunci când doresc să obțină informații online, vor încerca diverse motoare de căutare, va căuta materiale interactive dintr-un număr mare de surse, folosind inclusiv feed-urile RSS la care sunt abonați;
- **colaborarea** – generației Internet îi place să lucreze în echipă, într-un mediu colaborativ, utilizând aplicații Web adecvate;
- **atenția de scurtă durată, sarcini multiple** – în timp ce cadrele de lucru bogate în elemente media tind să scurteze durata atenției generației Internet, acestea le dau totuși abilitatea de a rezolva sarcini multiple.
- **Edu – distracția** (edutainment) – lecțiile trebuie să fie incluse în câteva formate familiare utilizate pentru distracție și petrecere a timpului liber: site-uri Web, software multimedia, programe TV, filme, muzică, jocuri etc.

Cu toate că generația Internet are o atenție de scurtă durată și o mai mică abilitate de a reflecta asupra unui subiect, acestea sunt înlocuite de însușiri vizuale dezvoltate, de abilitatea de a se concentra simultan asupra mai multor medii și de abilitatea de a monitoriza schimbările și de a face descoperiri prin inducție, ei preferă învățarea experimentală, optează să lucreze în echipe și interacționează folosind medii bogate în imagini, în opoziție cu mediile bazate pe text.



A fi profesor este o vocație, iar pasiunea provine din speranța că generația Internet din țara noastră se va simți pregătită cu adevărat pentru un viitor din ce în ce mai greu de anticipat.

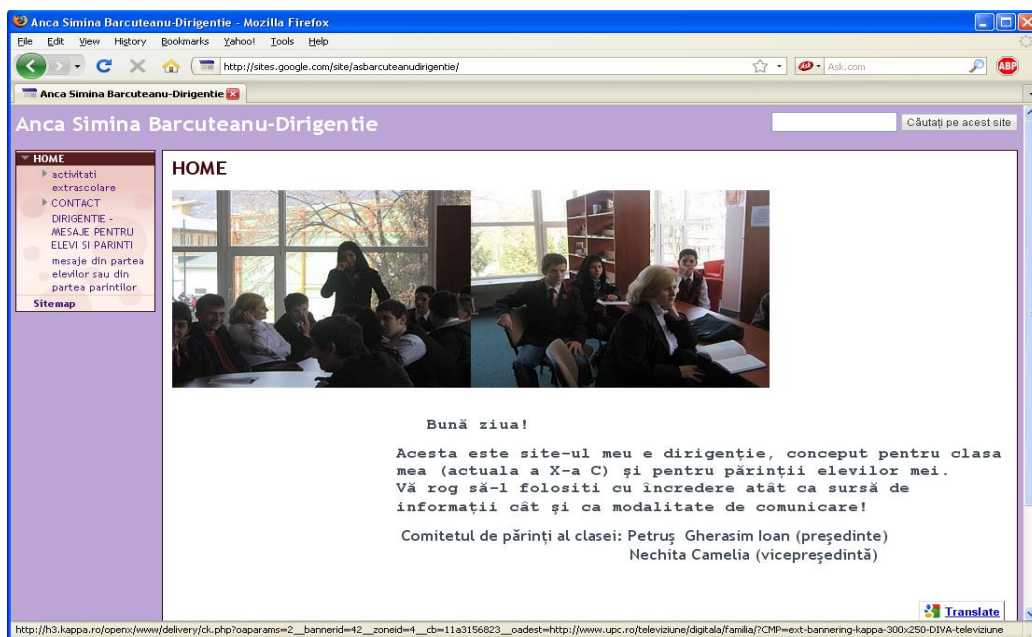
*prof. Adriana Iliosa
monitor Clubul Creatorilor
Multimedia*

Școala vine și acasă....

prof. Anca Simina Bărcuteanu

Trebuie să recunosc faptul că titlul acestui proiect m-a intrigat de la început **“Family Friendly School”**. Auzisem de **environmentally friendly** (ecologic sau prietenos cu mediul), dar de **family friendly** (prietenos cu familia) nu. Școala prietenoasă cu familia... Așa că m-am implicat și eu (ca grup-țintă) ca să văd despre ce este vorba.

Acest proiect a venit când tocmai terminasem programul de formare Intelteach în care am învățat lucruri noi despre cum să comunic mai bine cu elevii mei folosind calculatorul și Internetul, așa că mi-a prins tocmai bine. Am învățat cum să comunic cu elevii din clasa mea și ca dirigintă prin intermediul unui site de dirigenție pe care l-am creat în cadrul acestui proiect- <http://sites.google.com/site/asbarcuteanudirigentie> - (eu și toți colegii mei diriginți, de altfel), dar și cu părinții elevilor mei. Și asta era ceva nou pentru mine.



Niciodată nu mi-am imaginat că aș putea să comunic cu părinții elevilor din clasa mea prin intermediul unui site. Nu știu de ce. Vârsta mea, vârsta lor... clișeele educaționale... Până când am primit adresa de mail a unei mămici și am început să comunic cu ea pe Messenger. Doamna fiind în Italia, era avidă de informații legate de fiul dânzei, de poze făcute cu elevii mei la activități, de tot ceea ce ținea de clasa fiului ei. Și astfel, acest site de dirigenție i-a plăcut foarte mult.

Apoi am descoperit înca o mămică a unui elev din clasa mea care și-a făcut adresă de mail și am început să comunic și cu dânsa. Și i-am dat și dânzei adresa site-ului de dirigenție, ca să aibă o părere mai completă despre clasă, despre colegii de clasă ai fiului... E foarte amuzant să comunici în pauză cu părintele, care este on-line, și să-i spui dacă fiul dumnealui este sau nu la școală, dacă au fost ceva evenimente în clasă, dacă s-a comportat urât la vreo oră, dacă a întârziat la vreo oră... Când copilul ajunge acasă, mama deja știe tot și îi verifică și onestitatea în familie.

Desigur, ar fi ideal să pot comunica așa cu **toți părinții** elevilor mei. Cred că educația s-ar desfășura în condiții excepționale dacă am putea rezolva și problemele comportamentale ale elevilor în timp util și în timp real. Și dacă părinții ar fi informați despre tot ceea ce se întâmplă la școală, la ore, în clasă... Părerea mea personală este că așa am putea și să prevenim unele comportamente și chiar absenteismul. Din păcate, însă, nu toți părinții folosesc internetul. Și nu toți profesorii din sistem doresc să-și creeze site-uri de dirigenție.

Și unul din scopurile acestui proiect chiar acesta e: să-i învățăm și pe părinți să comunice cu școala, chiar folosind internetul. Să-i facem să devină și ei „prietenoși” cu școala, în timp ce școala devine mai „prietenoasă” cu familia.

La prima ședință cu părinții din acest an, eu am anunțat părinții de site-ul de dirigenție al clasei și i-am rugat să-și noteze adresa lui. Prima reacție a fost: „Dar eu nu mă pricep la lucruri de astea, EL sau EA stă la calculator!”. Și atunci le-am spus: „Nu e nevoie să lucrați **dumneavoastră** la calculator. E suficient să va așezați lângă copil și să-i spuneți: vreau să văd site-ul de dirigenție al vostru. Aceasta e adresa. Arată-mi pagina cu mesaje pentru părinți.”



Și părinților le-a plăcut ideea. Așa le-am anunțat și elevii cu multe absențe, și cine candidează din clasă pentru consiliul elevilor, și ce fac elevii mei în timpul „liber” de la școală...(am avut o „sursă” din interiorul clasei care mi-a împrumutat pozele pe care și le-au făcut ei în diverse localuri sau în părculețul de la Mara și le-am postat pe pagina ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE). Ei au fost puțin supărați, părinții au fost amuzați sau enervați, de la caz la caz. Părinții „protagoniștilor” din poze nu au fost foarte încântați, dar măcar au avut dovezile necesare pentru a-i „interoga”. Oricum, părinții mă sună și mă felicită pentru site. Aștept să primească elevii mei și note, să fac o listă cu cele mai bune și una cu cele mai mici note din clasă, ca să vedem evoluția până la sfârșitul anului.

În concluzie, scopul proiectului a fost atins: am apropiat și părinții de școală, ei se simt mai bine dacă sunt informați chiar și fără să se învoiască de la serviciu pentru a veni la școală iar elevii se simt mai „controlați”, mai monitorizați (în limitele bunului simț, desigur!)

Iată ce înseamnă Family Friendly School! Adică școala vine și acasă, dacă ne dorim acest lucru...

PROGRESUL EDUCAȚIONAL

Progresul în procesul de învățământ constituie o preocupare esențială din partea școlii, a familiei și a societății. În acest scop, cadrul didactic se folosește de anumite metode moderne de predare și evaluare a

cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor elevilor. Calculatorul este un element care își face simțită prezența din ce în ce mai mult în actul de predare-evaluare și comunicarea cu familia. Datorită acestuia și a internetului, familia poate să verifice activitatea copilului lor a colegilor săi și a cadrului didactic care postează toate informațiile pe un site.

Documentele introduse în acest site pot să fie dintre cele mai variate: teme pentru acasă, notițe, rezumate, teste, referate, imagini, poze, note etc. Toate acestea reprezintă un volum considerabil de material pe care profesorul are de data aceasta ocazia să-l expună fără să mai piardă timpul să-și caute prin lucrurile personale pentru a le face cunoscute părinților și elevilor.

Scopul pe care și-l propun dascălii este în principal de a face cât mai transparentă activitatea din cadrul școlii și din afara ei părinților. Totuși trebuie să se aibă în vedere vârsta, interesele, abilitatea elevului și specificul disciplinei.

Mulți părinți devin interesați de acest mod de comunicare pentru că internetul este de fapt o simplă formă de atragere a elevului în actul de învățare pe o perioadă cât mai lungă de timp. S-a putut remarca, de asemenea, o implicare a elevilor în ceea ce privește activitatea lor la oră și în afara ei.

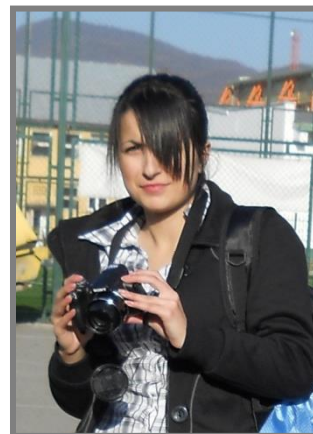
*BLEDEA RALUCA
profesor*

Despre fotografie, pe scurt...

„Fotografia este un mod de a simți, de a atinge, de a iubi. Ceea ce immortalizezi în poză este păstrat pentru totdeauna... rămâne o amintire vie a lucrurilor mărunte, mult timp după ce tu vei fi uitat totul.”

(Aaron Siskind)

Te-ai întrebat vreodată dacă activitățile tale extracurriculare îți pot trasa încet-încet drumul către viitoarea ta carieră? Ai observat deja studenți care câștigă ceva mai mult decât experiență (ce zici de bani?) de pe urma hobby-urilor lor? Fotografia ca hobby, se bucură de o mare popularitate nu doar pentru că este un hobby ușor de pornit, ci și pentru că nu există limite. Fotografia este o pasiune care poate fi îmbrățișată de oricine, indiferent de vârstă. Aproape oricine deține un aparat de fotografiat în ziua de astăzi, datorită varietății de modele și prețurilor accesibile de pe piață. Bineînțeles că există modele de aparate extrem de performante și mai puțin

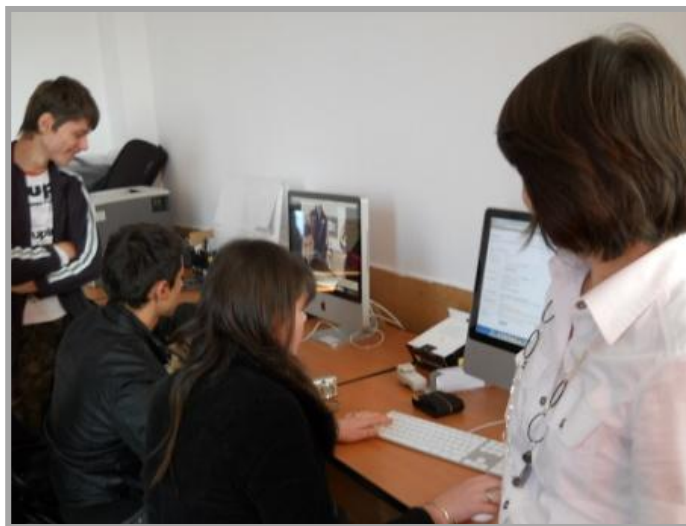


accesibile ca preț, care oferă mai multe opțiuni de reglare a calității fotografiei, însă și aparatele de calitate inferioară pot immortaliza fotografii de neprețuit, pentru că nu contează atât de mult calitatea aparatului, pe cât contează priceperea celui care face pozele.

Pentru început este util să decidem asupra căror aspecte din jurul nostru dorim să ne concentrăm atenția spre a le immortaliza – ne putem specializa în surprinderea peisajelor naturii, portretelor, naturii moarte, copiilor sau vieții sălbatice. De multe ori petrecem ore în șir admirând fotografiile realizate de experții în domeniu, dorindu-ne să putem fotografia ca ei, însă talentul în acest hobby se cizelează doar prin practică. Multă practică. Nu există o formulă magică cunoscută de puținii aleși, ci câteva repere de început și mici secrete pentru realizarea unor poze cu adevărat reușite.

Un pasionat de fotografie, un artist, immortalizează peisaje, scene de viață aparent neînsemnate, deoarece simte că imaginea respectivă transmite mult mai mult decât un simplu gând trecător... O fotografie poate transmite emoții, sentimente autentice, trăirile intense ale personajelor care trec dincolo de chipurile lor, pătrunzând în sufletele privitorilor. O fotografie artistic realizată te poate face să râzi, să plângi, să îți aducă liniștea sau să te emoționeze profund... Fotograful simte potențialul fiecărei imagini pe care o percepe, caută înțelesuri ascunse în fiecare colț de lumină sau de umbră, privește cu sufletul, cu inima, orice detaliu din jurul său, reușind să surprindă adevărata splendoare a vieții, dezvăluindu-i frumusețea, însă păstrând în același timp un val de mister peste a sa magie.

În ziua de astăzi, camerele digitale oferă un mare avantaj oricărui fotograf, deoarece pozele făcute pot fi vizualizate imediat pe ecranul LCD, nemaifiind necesară dezvoltarea pozelor și apoi vizualizarea acestora. Secretul este să facem cât mai multe poze, din cât mai multe unghiuri, pentru a ne cizela talentul. Cu cât facem mai multe fotografii, cu atât devenim mai buni în acest hobby. Ajunși în fața calculatorului și observând cu atenție fiecare fotografie în parte, în timp, cu multă practică, ne putem forma și dezvolta simțul artistic. O cameră foto foarte performantă nu garantează fotografii de excepție fără a avea cunoștințe despre acest hobby. Informațiile se pot obține din cărți în domeniu, clipuri video ajutătoare și din discuțiile cu un profesionist. Pentru mai multe sfaturi pot fi accesate site-urile specializate, forum-urile de discuție, sau și mai simplu: puteți participa la activitățile desfășurate de Clubul creatorilor multimedia în cadrul proiectului "Family Friendly School".



Cheia succesului este perseverența!

Surse de documentare:

[Alege un hobby!](#)

www.foto-magazin.ro

www.suntparinte.ro

*prof. Alina Bonto
lector Clubul Creatorilor Multimedia*

culorile toamnei

*Fotografii realizate de: Cristian Varga
Noemi Vago
Ioana Istoan*

Lumina caldă a toamnei ne-a ademenit în parcul din apropierea școlii. Obiectivul aparatului de fotografiat a întâlnit culori care nu sunt oferite de nici o altă perioadă a anului.



La următoarea întâlnire vom oferi cititorilor revistei și o poveste. O poveste de Crăciun, cu multă zăpadă, colinde, brazi împodobiți și toate celelalte bucurii ale iernii.

Activități de tip Family Friendly

Am fost alături de colegii noștri la concursurile sportive organizate de **Societatea Carpatină Ardeleană**, parteneri în cadrul proiectului Family Friendly School. Elevii au participat activ la derularea celor două concursuri. Rezultatele preconizate au fost depășite, la cele două concursuri participând 160 elevi.

PROBA TRASULUI DE FRÂNGHIE

În data de 12 octombrie 2010 a avut loc proba trasului de frânghie la care au participat 100 elevi, fiind împărțiți în echipe de câte 10 elevi. Prin tragerela sorți echipele și-au aflat adversarii, iar câștigătorii au mers mai departe. În final au fost premiate primele trei echipe, 10 elevi primind câte un termos, 10 câte un rucsac și 10 câte o lanternă, respectiv 30 de diplome.



PROBA CĂUTĂTORILOR DE COMORI



În data de 20 octombrie 2010 în sala de sport a Colegiului Tehnic "Anghel Saligny" a avut loc proba căutătorilor de comori la care au participat 60 elevi, împărțiți în echipe de câte 10 elevi. Prin tragere la sorți echipele și-au stabilit adversarii, echipele cu cel mai bun timp realizat au câștigat concursul. În final au fost premiate primele patru echipe, 10 elevi primind câte o ramă foto mare, 10 câte o agendă, 10 câte o ramă foto mică și 10 câte un portmoneu. respectiv 40 de diplome.

ZIUA PREVENȚIEI ABANDONULUI ȘCOLAR

Vizitarea școlilor din Baia Mare



În cadrul acestei acțiuni de promovare a Proiectului Family Friendly School au fost vizitate 6 școli din Baia Mare, respectiv Colegiul Național "Mihai Eminescu", Colegiul Național "Vasile Lucaciu", Colegiul Național "Gheorghe Șincai", Colegiul Economic "Nicolae Titulescu", Liceul Teoretic "Emil Racoviță", Colegiul Tehnic "Gheorghe Barițiu" Baia Mare. La această acțiune de promovare au participat 91 de elevi.



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



COLEGIUL TEHNIC
„ANGHEL SALIGNY”

Colectivul de redacție:

redactor șef: prof. Adriana ILIOASA
coordonator Clubul Art School prof. Mariana PUIU
coordonator Clubul Eco School: prof. Camelia CIURTE
coordonator Clubul Creatorilor Multimedia - prof. Adriana ILIOASA

Colaboratori: Bianca Cristian - coperta revistei, Rares Nedelea, Ioana Istoan,
Noemi Vago, Gertrude Beskid
Alexandru Hoban, Norbert Iuhasz, Emanuel Ghiurco, Răzvan Lar

Verificat și aprobat Manager proiect: prof. ing. Iuliana POP

ISSN 2360 – 6444

ISSN–L 2360 – 6444

Titlul programului:

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013

Axa Prioritară: 2 - “Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”

Domeniul major de intervenție: 2.2 – “Prevenirea și corectarea părăsirii timpurii a școlii”
POSDRU 23/2.2/G/24184

Informații suplimentare despre acest program se pot obține la adresele:

www.fseromania.ro

<http://sites.google.com/site/familyschool/>

Editorul materialului: Colegiul Tehnic “Anghel Saligny” Baia Mare

Data publicării: 30 octombrie 2010

“Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României”

Surse oficiale de informare despre Uniunea Europeană:

Comisia Europeană: <http://ec.europa.eu/>

Parlamentul European: <http://www.europarl.europa.eu/>

Consiliul Uniunii Europene: <http://www.consilium.europa.eu/>

Comitetul Regiunilor: <http://www.cor.europa.eu/>

Reprezentanța Comisiei Europene în România: <http://www.infoeuropa.ro/>

Misiunea permanentă a României pe lângă Uniunea Europeană: <http://ue.mae.ro/>