



ISSN – 1844 – 4733

REVISTĂ PENTRU PREȘCOLARI
APARIȚIE TRIMESTRIALĂ, ANUL VI, NR. 22, IULIE, 2014



Editura Casei Corpului Didactic
 Bacău
 2014

COLECTIV DE REDACȚIE

REDACTOR ȘEF:

LUCICA NECHIFOR

REDACTOR ȘEF ADJUNCT:

TEODORA ROMANIUC

REDACTORI:

**VALENTINA AVRAM
IOANA- MARIA DASCĂLUL
DORINA ISTRATI
CRISTINA MUNTEANU**

ISSN – 1844 - 4733

Tehnoredactare computerizată:

LUCICA NECHIFOR - G.P.P. „Ion Creangă” Moinești

Date de contact:

Tel. 0755/909933

e-mail nechiforlucica@yahoo.com

CUPRINS

Tablou de vară.....pag.	1.
De-aș fi... ..pag.	2.
O poveste pentru tine.....pag.	3.
Învățăături creștine.....pag.	7.
Imaginație și creație.....pag.	8.
Știați că?.....pag.	9.
Sfaturi pentru copii.....pag.	10.
Confeționează singur o jucărie.....pag.	11.
Ghicitori cu parfum de vară.....pag.	12.
Locuri de popas.....pag.	13.
Vis de copil.....pag.	15.
Fișă de evaluare.....pag.	16.
Curiozități din lumea vie.....pag.	17.
Din lumea insectelor.....pag.	18.
Să recunoaștem vocalele.....pag.	20.
Adevărul și minciuna în citate.....pag.	21.
Caută umbra.....pag.	22.
Potecile copilăriei.....pag.	23.
Cu ei ne mândrim.....pag.	25.
Panoul de onoare.....pag.	26.
Experimente.....pag.	28.
Labirint.....pag.	30.
Mâini dibace.....pag.	31.
Fișă de evaluare.....pag.	32.
Să învățăm un cântec.....pag.	33.
Colorează!.....pag.	34.
Joacă-te cu noi!.....pag.	35.
Învață o rugăciune!.....pag.	36.

Învăță o rugăciune!

Realizator: ed. Cristina Munteanu

RUGĂCIUNEA DIMINEȚII

Doamne, noaptea a trecut,
Ziuă iarăși s-a făcut
Tu, Iisuse m-ai păzit
Cât timp eu m-am odihnit!

Pentru toate-Ți mulțumesc
Și, de vrei să împlinesc
Voia Tatălui Ceresc,
Fii cu mine azi mereu
Și condu sufletul meu,
Ca să facă numai bine,
Lăudându-Te pe Tine!

RUGĂCIUNEA SERII

Doamne, ziua s-a sfârșit,
Seara iarăși a venit,
Peste zi ne-ai ajutat,
De-am lucrat și-am învățat.

Ajută-ne, Doamne Sfinte
Și de-acuma înainte,
Binele să-l săvârșim
Fii Tăi iubiți să fim.

TABLOU DE VARĂ

Autor: ed. Lucica Nechifor

A mai trecut un an școlar
Și iată, a sosit vacanța!
E iunie în calendar
Și vara-și cântă iar romanța.

Răsună glasuri de copii
Și triluri dulci de păsărele,
E câmpul plin de culori vii
Precum e cerul plin de stele.

Ne-ndeamnă soarele de zor
Pe cărările de munte
Să adăstăm lângă izvor
Pe covor de flori mărunte.

Și ne-așteată lângă mare
Pe o plajă aurie,
Unde valuri călătore
Să faci baie, te îmbie.

De-aș fi...

Autor: ed. Lucica Nechifor

De-aș fi un fluture în zbor
Prin grădina florilor,
Aș poposi pe o petală
Și-aș ațipi în mândra-i poală

Și-n dulce legănat de vânt
Aș adormi, pe drept cuvânt,
Și aș visa că zbor ușor
Pe deasupra norilor.

În zborul lin, din acel vis
M-aș vedea rege-n paradis,
În paradisul florilor,
Din adâncul zărilor.

Dar...m-aș trezi puțin mai trist,
La gândul că n-a fost decât un vis...

Joacă-te cu noi!

Realizator: prof. învă. preșc. Teodora Romaniuc

JOC ȘI JOACĂ

Jocurile și jucăriile reprezintă cel mai simplu și eficient mijloc de a-l ajuta pe copil să-și însușească principalele aptitudini sociale și emoționale. În plus, sunt și pe înțelesul copilului, lucru care face ca eforturile de a-l face să priceapă anumite lucruri se diminuează considerabil.

Jocurile de rol sunt cele mai recomandate în acest sens, deoarece îl pot pune pe copil într-o mulțime de situații imaginare din care copilul poate învăța să socializeze cu ceilalți.

FERMIERUL ȘI CIOARA

Cerinte: șase obiecte cum ar fi farfurii de hârtie, plase de fasole, cutii mici.

Se împart jucătorii în echipe egale, fiecare echipă fiind situată în spatele liniei de start sau a celei de sosire, cu fața la perete la o distanță de 6 metri jumătate. Primul jucător din fiecare echipă este fermierul, al doilea este cioara, al treilea fermier, al patrulea este cioara și așa mai departe. La un semnal, primul fermier din fiecare echipă ia semințele (plasele cu fasole) și le pune la intervale egale, începând de la linia de start până la cea de sosire. El fuge înapoi și îl atinge pe cel de-al doilea jucător, cioara.

Cioara trebuie să sară peste fiecare sămânță, să atingă linia de sosire, să schimbe piciorul, să sară înapoi și să culeagă semințele. Dacă semințele jucătorului numărului 3, un fermier, care merge înapoi să le planteze și așa mai departe.

Echipa care termină prima câștigă. Se va juca din nou însă de data acesta ciorile vor fi fermierii.

Colorează!



O Poveste Pentru Tine

O ALTĂ AVENTURĂ CU CLOPOȚICA

Autor: prof. învă. preșc. Teodora Romaniuc

Zilele de toamnă sunt pe sfârșite. Pe tărâmul zânelor este forfotă mare căci se fac pregătiri pentru sosirea crăiesii Iarna. Dar înainte de acest eveniment fiecare vietate din tărâm este dusă la adăpost de către toată suflarea zânelor.

-Offffff, nu se mai sfârșete toată munca asta! se plângea Roua Sclipitoare.

- Ar fi bine să nu te oprești acum căci mai sunt puține zile până la sosirea musafirului nostru, o încurajă zâna Florilor.

Am uitat să vă spun că toate zânele lucrau din zori și până în seară. Fiecare colț al pământului era îngrijit cu multă dăruire și dragoste. De undeva, din scorbură unui copac bătrân se auzeau bătăi de ciocan. Era Clopoțica, zâna cârpaci, ce repara tot felul de lucruri



de prin regat. Era o fire veselă și prietenoasă dar faptul că era o zână cârpaci o mulțumea foarte puțin. Își dorea mereu să fie la fel de importantă ca celelalte zâne. Să coloreze florile ca zâna Florilor, ca Zâna

Boare-Zglobie ce aduce mieresmele florilor în fiecare căsuță. Dar pentru Clopoțica părea să fie cu neputință îndeplinirea acestei dorințe.

-Mai bine aș termina pătuțurile pentru buburuze, își spuse în gând.

Clopoțica pregătește pătuțurile și cu puțin praf magic le duce la buburuze. La întoarcere, se oprește pentru câteva minute să admire sceptorul regal ce era așezat pe un nufăr plutitor. Acest sceptor era oferit în dar oaspetelui așteptat, Crăiasa Iernii. Era de o strălucire covârșitoare. Lumina lui încălzea

fiecare privire ce îl admira. Clopoțica își dori să-l atingă, dar se împiedică, lovește sceptorul, iar acesta se face bucăți.

-Ce mă fac acum ? spuse Clopoțica speriată.

Veste a ajuns ca vântul și ca gândul la urechile regelui. Acestă întâmplare avea să întârzie evenimentul anunțat. Regele , furios, cere sa fie alungată din regat, dar clopoțica îl rugă cu lacrimi în ochi să-i mai dea o șansă promițând că va repara sceptorul.

-Ce ma fac acum? se întrebă Clopoțica. Și totuși ce putea face? Gândindu-se și frământându-se își aminti de faimoasa oglindă magică. Se spunea că dacă vrei să afli ceva trebuie să spui întrebarea și apoi să privești în ea. Părea să fie singura soluție. Așa că porni la drum.Oglinda fermecată se afla departe de tărîmul zânelor, într-un loc numit Ținutul Nicăieri. Drumul Clopoțicăi avea să fie unul lung și anevoios căci ținutul Nicăieri nu era deloc prietenos. Era cunoscut ca fiind întunecat și fără viață. Și zbură cât zbură, cale lungă străbătuse, când deodată, deasupra unui tufiș vede două păsări ce se certau de mare zor. Se apropie mai bine. Ce să vezi?! Sub tufiș stătea bine ascuns un licurici. Cu privirea înspăimântată se uita la Clopoțica cerând parcă ajutor. Licuriciul avea să ajungă pe masa păsărilor dacă nu era salvat. Cu inima strânsă, Clopoțica se strecură, în mare liniște, sub tufiș, înfășură licuriciul într-o frunză de brusture, și zbură cât putu de repede departe de păsările certărețe.

Când ajunge la capătul tărîmului, eliberează licuriciul și-i spune:

-Călătoria ta se sfârșește aici. Eu trebuie să merg pe tărîmul Nicăieri. Doar acolo voi găsi oglinda fermecată iar nu vei supravețui prin astfel de locuri.

Zis și făcut. Lasă licuriciul pe un clopoțel de argint și zbură mai departe. Trecând pe ținutul Nicăieri Clopoțica simțea răceala locurilor dar mai ales întunecimea ce devenea din ce în ce mai deasă.

-Cum voi găsi oglinda dacă de abia se vede în jur? Nici bine nu termină de rostit întrebarea că din spatele ei se zărește o licărire de lumină. Ce să vezi? Licuriciul fusese tot timpul în spatele ei.

-Ce faci aici? Îl întrebă zâna. E periculos pentru tine!

Întoarce-te, până nu e prea tarziu!

Să învățăm un cântec!

VINO, VACANȚĂ!

Realizator: ed. Cristina Munteanu

Moderato

mf

1. Vi - no, va - ră, vi - no iu - te! Vi - no,vreau să merg la mun - te! Vi - no, va - ră,
2. Vin' cu mi - ne sus la stâ - nă Să-ți dau caș și brân - ză bu - nă! Vin' cu mi - ne
3. Vi - no,noap - te, lu - na-i pli - nă, Cu a - lai de ste - le, vi - nă! În zori vi - ne

f Refren

vi - no soa - re! Vi - no,vreau să merg la ma - re! Vi - no, va - can - ță,
la câm - pi - e S-a-uzi cânt de cio - câr - li - e! Vi - no, va - can - ță,
di - mi - nea - ța. Ce fru - moa - să es - te via - ța!

ce dra - gă-mi ești, Vi - no, va - can - ță, de mă iu - bești!
mult mi-ai lip - sit, Vi - no, va - can - ță, bi - ne-ai ve - nit!

Vino vară, vino iute!
Vino, vreau să merg la munte!
Vino vară, vino soare!
Vino, vreau să merg la mare!

Vin cu mine sus la stână
Să-ți dau caș și brânză bună!
Vin cu mine la câmpie
S-auzi cânt de ciocârlie!

Vino noapte, luna-i plină
Cu alai de stele, vină!
În zori vine dimineața.
Ce frumoasă este viața!

Refren.

Vino vacanță, ce dragă-mi ești,
Vino vacanță, de mă iubești!
Vino vacanță, mult mi-ai lipsit
Vină vacanță! Bine-ai venit!

FIȘĂ DE EVALUARE

Cu ce plecăm în călătorie?

DOMENIUL: Știință

TEMA: Mijloace de transport

GRUPA: Mijlocie

Itemi:

1. Denumește elementele din tablou;
2. Spune din ce categorie face parte fiecare;
3. Înconjoară-le pe cele care plutesc.



Licuriciul se întristă îndată căci nu știa cum să se întoarcă și își împreună antenuțele în semn de rugămintă.

-Vrei să rămâi cu mine? îl întreabă Clopoșica. Deodată se luminează chipul licuriciului și dădu din cap că și-ar dori mult.

-Ce să zic?! Mi-ar prinde bine un priten la un drum atât de lung.

-Cum te cheamă? Zise Clopoșica. Licuriciul făcu ochii mari.

-Nu ai nume? Atunci va trebui să-ți dau unul.

-Ce zici? Scăpărici e bine? Cred că ți se potrivește. Luminața ta alungă valul întunericului de prin locurile astea. Și Scăpărici îi rămase numele.

Căutând unu loc în care să se poată odihni, aude din îndepărtare voci ciudate, ca niște bombăneli. Se apropie de locul cu pricina. Vocile erau ale trolilor ce păzeau intrarea unei peșteri. Din spusele lor părea că oglinda fermecată era acolo.

-Scăpărici, ai auzit? Oglinda e înăuntru. Dar cum ajungem la ea? Se întreabă Clopoșica.

Licuriciul își îndreaptă antenuțele în semn de revelație. Avea o idee.

În scurt timp, zâna, observă că trolii începură să facă mișcări ciudate, parcă dansau. Era Scăpărici. Faptul că era atât de mic l-a ajutat să se strecoare în hainele trolilor și să-i gădile.

Fără să mai zbovească, zâna zbură printre picioarele lor și intră în peșteră. La un moment data i se alătură și Scăpărici.

-Oooo, dragul meu, ai fost foarte curajos! Zise Clopoșica, îmbrățișându-l cu bucurie.

-Să mergem, căci timpul trece!

Cei doi prieteni își continuă călătoria prin peșteră. Ajunși la oglindă, Clopoșica, fără să mai aștepte, o ia în mână și spune întrebarea:

-Cum pot repara sceptrul? Se privește în ea. Așteaptă. Liniște totală. În oglindă nu se vedea nimic doar chipul ei. Mai rostește încă o dată întrebarea. Aceeași liniște și același chip în oglindă. Spune întrebare și a treia oară, dar nimic. Clopoșica căzu în genunchi.

-Ce mă fac ? spuse cu lacrimi în ochi.

-Voi fi alungată de la palat!

Se ridică ușor, cu capul plecat, gândindu-se ca totul a fost în zadar. Numic nu se mai putea face. Ieșiră din peșteră ușor căci trolii dormeau duși. Clopoțica se așeză la rădăcina unui copac, Scăpărici în brațele ei și rămăseseră pînă dimineța.

-Bună dimineță, Scăpărici! clipind din ochii blânzi și albaștri.

-Cred că e timpul să ne întoarcem acasă. Însă el zbura în jurul ei încercând să-i spună ceva. Clopoțica credea că e bucuros de faptul că se întorc acasă.

-Scăpărici, Scăpărici! strigă după el. E timpul să plecăm!

Zărește luminița licuriciului la rădăcina unui scaiet uscat.

-Scăpărici, e târziu! șopti Clopoțica.

Privind mai atent observă o pietricică cu o strălucire aparte. Zâna le recunoscuse de îndată. Erau bijuteriile soarelui. Strălucirea lor o puteai vedea doar dimineța. Clopoțica adunase câteva și le puse în pușculița ei. În drum spre tărâmul zânelor Clopoțica era măcinată de gândul că nu găsisese o soluție la cele întâmplate. Ajunsă la căsuța ei din copacul cel bătrân, împreună cu Scăpărici, admirau bijuteriile culese și din când în când scepstrul regal. Și tot uitându-se când la pietre când la scepstru, ce își zice:

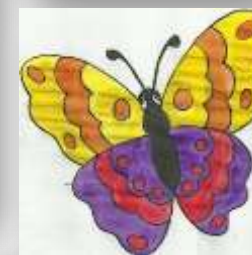
-Ce ar fi dacă scepstrul va fi din bijuteriile soarelui?

Nu mai stătu pe gânduri și început să lucreze, căci era o zână cârpaci. După o zi și o noapte de lucru scepstrul era gata. Tot cu inima strânsă se înfățișă în fața regelui. Momentul era decisiv căci nu știa ce va spune regele. Spre surprinderea tuturor regele admiră cu multă fericire noul scepstru regal. Chiar era mulțumit căci pareă să fie mult mai frumos și mai strălucitor decât înainte. Astfel Clopoțica nu a mai fost alungată din regat iar totul decurse conform planurilor.

Pot să vă spun că această întâmplare a făcut-o pe Clopoțica să înțeleagă că unele soluții le avem chiar noi, înșine și nu e nevoie de o oglindă magică.

P.S: Mai presus de orice, ceea ce este necesar, e o mare încredere în tine însuși. (G. De Chirico)

MÂINI DIBACE



Lucrări realizate de copiii: Nechifor Ariadna-Elena. Munteanu Mateea, Munteanu Teodora, Barna Denis, Bolohan Denisa, Trofin Medeea, Gherasimescu Teodora, din grupa „Buburuzelor”

Îndrumător, ed. Avram Valentina.



Autor: ed. Lucica Nechifor

A maze puzzle with a path leading from a basket of strawberries at the top left to a woven basket at the bottom right. The path is marked by a series of connected loops. The maze is composed of several paths and dead ends, with strawberry bushes placed at various points along the path.

Ajută fetița să aleagă drumul potrivit pentru a culege toate căpșunile ca să umple coșul!

30

Ajută fetița să aleagă drumul potrivit
pentru a culege toate
căpșunile ca să
umple coșul!

30

Învățăături creștine

PATRU LUMÂNĂRI (Pilda Sf. Prooroc Ilie)

Realizator: ed. Valentina Avram

Patru lumânări ardeau încetișor, și dacă ascultai cu atenție puteai chiar să le auzi vorbind:

Prima a spus:

- Eu sunt **Pacea**. În ziua de astăzi oamenii au uitat că pot face parte din viața lor...

Flacăra s-a micșorat din ce în ce mai mult și s-a stins. Apoi a vorbit cea de a doua:

- Eu sunt **Credința**. Oamenii spun că pot să traiască foarte bine și fără mine, nu cred că mai are vreun rost să ard...

Când a terminat de vorbit, și aceasta s-a stins.

- Eu sunt **Iubirea**, a spus cea de a treia. Nu mai am putere să ard, oamenii mă dau la o parte ca pe un lucru fără valoare, ei uită să-i iubească chiar și pe cei mai apropiați oameni din viața lor...

O adiere blândă care trecea pe lângă ea a stins-o fără să vrea.

Un copil a intrat în încăperea unde mai ardea o singură lumânare, și văzându-le pe celelalte trei stinse, a început să plângă.

- Voi ar trebui sa fiți mereu aprinse...

Cea de a patra lumânare i-a șoptit ușor:

- Nu-ți fie frică, atât timp cât eu ard, le putem reaprinde pe celelalte. Eu sunt **Speranța!**

Și atunci, cu ochii plini de încredere copilul a luat lumânarea Speranței și le-a aprins și pe celelalte trei.

Învăță dar, dragă copile! Pacea, Credința, Iubirea și Speranța sunt valorile ce trebuie să facă parte din viața ta!

Imaginație și creație



Tudor - Grupa „Albinuțelor”
Îndrumător, ed. Dorina Istrati



D. Karina Grupa „Albinuțelor”
Îndrumător, ed. Dorina Istrati



„Vase cu flori” lucrări
colective Grupa „Piticilor” –
îndrumător, ed. Lucica Nechifor



Revista „Zorii Cunoașterii” la
Expoziția națională „Anelisse”

Procedeu de lucru:

Punem puțină vopsea în paharele laterale: unul să aibă vopsea galbenă, iar celălalt vopsea albastră, apoi turnăm apă, cam jumătate de pahar și amestecăm bine cu o pensulă groasă.

Se iau două șervețele și se rulează așezându-le apoi cu un capăt în paharul cu apă colorată iar cu celălalt capăt în paharul cu apă curată. Șervețelul va trece de la uscat la umed. În câteva minute culoarea va trece prin șervețel pentru că hârtia o va absorbi și va ajunge în paharul din mijloc, cel cu apă curată. Ceea ce se petrece e cu adevărat uimitor!. O să se întâlnească în paharul din mijloc două culori din care se va obține o a treia.

Din galben și albastru se va obține verde.

Se poate proceda în acest mod utilizând și alte culori. Din roșu cu albastru se va obține violetul iar din galben și roșu se va obține portocaliul.

Preluare de pe Internet

<http://cupicii.blogspot.ro/2013/07/experimentabsorbtia.html>



Am luat **galbenul** din soare
Și-**albastrul** din val de mare
Și le-am pus în pălărie,
Să fac o scamatorie.
„Hocus-pocus!” am rostit
Și pe dată s-a ivit **Verdele** pădurilor
Din crestele munților



Am luat **roșul** de la mere
Și **galbenul** de la pere
Le-am amestecat pe dat'
Și ce credeți c-am aflat?
Portocaliul minunat,
Ce îmbracă-n strai de gală
Un morcov și-o portocală.

Jocul am continuat / Cu **albastrul** cerului / Și cu **roșul** macului
Dansul lor a revelat / **Violetul** florilor / ce zâmbesc cu gingășie/
La ivirea zorilor.

Versuri din poezia „Jocul culorilor” de Lucica Nechifor

Experiment cu apă colorată și pipetă

Materiale necesare:

- Pahare de plastic transparente – minim 6 bucăți;
- Colorant alimentar sau acuarele;
- Masa cu scaun;
- Apă;
- Pipetă.



Procedeu de lucru:

- Umplem trei pahare cu apă și colorăm apa din cele trei pahare: în primul pahar vom avea apa roșie, în cel de al doilea galbenă, iar în cel de al treilea albastră.
- Punem paharele pe masă și luăm apă colorată cu pipeta și o mutăm dintr-un pahar plin în unul gol.
- Când ne-am plictisit încercăm să amestecăm culorile din pahare, mutând apa cu ajutorul pipetei (apoi când nerabdarea e mare facem experimente și cu paharul). Observăm magia și modul în care se combină culorile. Povestim despre spectrul culorilor.
- Această activitate dezvoltă răbdarea, perseverența și motricitatea fină.

Preluare de pe Internet

<http://www.manutepricepute.ro/2014/07/18/experiment-cu-apa-colorata-si-pipeta/>

Experiment - absorția

Materiale necesare:

3 pahare (plastic sau sticlă) transparente,
2 tuburi de vopsea tempera (galben și albastru),
șervețele din hârtie pentru bucătărie,
apă de la robinet.

De-a lungul vieții, omul se hrănește circa 4 ani și doarme în medie 25 de ani.

Se consideră că banana este primul fruct plantat de om.

Roșia și dovleacul sunt considerate, din punct de vedere botanic, fructe și nu legume.

Singurul aliment ce nu se deteriorează este mierea.

Ceaiul este a doua băutură consumată în lume, cantitativ, după apă.

Cea mai veche legumă folosită de om este varza.

Ceapa este cea mai întrebuințată legumă din lume.

Strugurii sunt pe locul 3 în topul celor mai cultivate fructe din lume, după banane și portocale.

O găină face, în medie, între 250 și 270 de ouă pe an.

Laptele este asimilat în proporție de 97% de către organism.

Portocalele sunt originare din China, iar românii sunt cei care le-au adus în Europa.

Painea a fost printre primele alimente populare preparate și a fost un bun menționat și în Biblie de mai multe ori, prezent în rugăciuni și datează din epoca neolitică.

Sfaturi pentru copii

Realizator: ed. Lucioca Nechifor

- ✚ Dimineata, când te scoli, spală-te bine pe mâini, pe față și pe dinți!
- ✚ Deschide fereastra pentru a aerisii camera și nu uita să faci gimnastică de înviorare, 10 minute.
- ✚ Înainte de a pleca la școală mănâncă micul dejun – este cea mai importantă masă a zilei!
- ✚ La școală și acasă spală-te bine pe mâini înainte de a mânca și după ce mergi la toaletă.
- ✚ Piramida alimentelor te va ghida ca împreună cu familia ta să consumați constant cereale integrale, fructe și legume, produsele lactate proaspete, ouă, pește, carne slabă, miere, ceaiuri de plante și alte alimente care vor contribui la dezvoltarea ta armonioasă.
- ✚ Mănâncă la ore fixe, de 3 ori pe zi, cât mai variat și în porții moderate.
- ✚ Mestecă bine alimentele! Ține televizorul închis când mănânci. Evită alimentele foarte sărate.
- ✚ Este bine să consumi 5 porții de legume și fructe zilnic, ele îți vor aduce un important aport de vitamine și de minerale.
- ✚ Hidratează-te! Consumă zilnic 1,5-2 litri de apă.
- ✚ Participă activ la toate orele de sport. Fii primul care se oferă să facă cel puțin o oră de mișcare în aer liber pe zi - singur, cu prietenii tăi, cu familia sau în cadrul Cluburilor SETS - Mișcare și Distracție în care poți să te înscrii în școala ta.
- ✚ Dacă îți place un sport, alege-l. Înscrie-te! la un club.
- ✚ Combină timpul acordat învățaturii și calculatorului, cu activitățile fizice care îți plac.
- ✚ Relaxează-te citind o carte sau ascultând muzică, dansează!

Discută despre preocupările tale cu prietenii, familia, colegii de clasă și profesorii. Mergi la film, la o piesă de teatru, bucură-te de vacanțe!

Revista „Zorii Cunoașterii” nr. 21 a obținut premiul I la Festivalul Internațional „Anelisse” de filme, fotografii și reviste școlare din 29 iunie 2014, organizat la Iași, sub patronajul Facultății de Arte Vizuale și Design de la Facultatea de Arte „G. Enescu”-Iași, al Facultății de Limbi Moderne de la Universitatea de Stat din Moldova și al Asociației Cultural-Științifice „Vasile Pogor” din Iași.

Educatoarele: **Nechifor Lucica, Avram Valentina, Hușanu Simona, Istrati Dorina și Munteanu Cristina**, în calitate de redactori ai revistei au fost recompensate cu diploma festivalului.



Panoul de onoare



Îndrumători:
Lucica Nechifor
Simona Hușanu



Premiații competiției
din cadrul „Săptămâni
Energiei Durabile”:

Eriș Camelia, Munteanu
Anastasia, Nechifor
Ariadna-Elena, Nechifor
David-Ioan, Ifrim Daria,
Pascalini Larisa, Manafu
Alexandru.



Premii obținute la concursurile: „La
joacă cu flori de primăvară” și
Discovery-descoperă lumea”:
Gherasim Ilinca, Bujor Antonio,
Mareș Eusebiu-Ștefan.

- Ajută la treburile familiei, poartă-te amabil și plin de respect cu toți cei din jur!
- Prețuiește natura, ai grijă de copaci, de flori, plantează! Pastrează curățenia!
- Odihnește-te! Somnul bun, timp de 8 ore noaptea, alături de o pauză de odihnă după-amiază, îți vor reface energia.

Confecționează singur o jucărie!

Realizator: ed. Dorina Istrati

Materiale necesare:

un ou, hârtie glasată, puțin carton,
lipici, foarfece carioca.

Modalitate de lucru:

Se pregătește mai întâi oul ,
care poate fi golit de conținut sau
poate fi fiert.

Pentru decorarea oului se
trasează conturul elementelor
(creastă, picioare și cioc) pe carton

roșu apoi se decupează. Pentru aripi se folosește carton de culoare
albă.

Se lipește oul pe un suport din carton după care se
procedează la lipirea elementelor: aripioarele. se lipesc lateral (nu
este nevoie să adaugi lipici decât în punctul de contact), ciocul. se
lipește frontal iar creasta se realizează din hârtie glasată. Se îndoaie
pe centru și se lipește, lăsând libere doar aripioarele, cu ajutorul
cărora se va atașa de ou. Ochii se realizează din confetti, trasând un
punct în mijlocul lor cu carioca neagră.



Ghicitori cu parfum de vară

Este cald și veselie,
A-nceput vacanța mare,
E plăcut să stai la soare,
Dar, ce anotimp e oare?
(Vara)

Realizator: ed. Valentina Avram

Măr frumos și aurit,
Chiar din cer a răsărit.
Ziua întreagă strălucește
Și pământul încălzește.
Cine e?



Ziua cât este de mare
Stă tot cu fața la soare
De la pălăria ei
Poți s-aduni ulei cât vrei.



Se coace vara la soare,
Piersica-i sora mai mare.
Parfumată și cămoasă
Face dulceața gustoasă.



Ascuns în cămașă verde,
Miezul de foc nu se vede.
Când mănânci o feliuță,
Parcă sufli-n muzicuță.



E un fruct cu mulți pistrui,
Roșu, cu un fes verzui,
Acrișor și parfumat
Cu zahăr și cu frișcă
El este mâncat.



Cu ei ne mândrim!

Autor: înv Ioana – Maria Dascălul

Ca întotdeauna, după multă muncă se culeg și roadele. Așa s-a întâmplat și la clasa IB de la Școala Gimnazială „Ștefan Luchian”, unde elevii silitori au fost răsplătiți pentru munca și efortul depus în anul școlar 2013-2014.

În afară de diplomele de merit oferite elevilor foarte buni din acest an școlar, elevii care au participat la diferite concursuri școlare au primit diplomele aferente premiilor obținute (I, II, III și mențiune), dar și mult râvnitele medalii de aur, argint și bronz.

Bucuria de pe chipurile învingătorilor ne demonstrează tuturor că eforturile depuse de către elevi, părinți și cadre didactice în cursul anului școlar nu au fost în zadar, rezultatele obținute întregind palmaresul școlii.

Mult succes pe viitor!





Locuri de popas

Realizator: ed. Lucica Nechifor

Vacanța mult așteptată a sosit. Este vremea în care ne gândim cum să ne petrecem cu folos timpul aferent acesteia. Este un moment prielnic în care am putea să cunoaștem locuri interesante din orașul nostru, în care am putea să ne facem noi prieteni împreună cu care să ne petrecem timpul.

Să facem cunoștință cu câteva locuri de popas din orașul Moinești!

✚ **Pădurea cu pini** – Reprezintă o arie protejată, deosebit de valoroasă, singura rezervație naturală de pini negri din județ și una dintre puținele de acest gen din România și din Europa, un loc de agrement apreciat de locuitorii municipiului Moinești, amplasat în exteriorul orașului, în zona dealului Osoiu.

✚ **Parcul Băi** – parcul în care se găsesc izvoare cu ape minerale. Izvoarele minerale de la Moinești descoperite în 1860, a făcut ca apa lor să fie folosită în scopuri terapeutice de tot mai mulți români, care au început să viziteze localitatea mai ales după 1900. Izvoarele minerale de aici erau utilizate cu precădere pentru băi, care se făceau numai în perioada mai-septembrie.

✚ **Parcul Tei** – amplasat vis a vis de spital, un parc plin de verdeață și locuri de joacă pentru copii, care devine o adevărată încântare în perioada înfloririi teilor.

✚ **Parcul Osoiu** – un obiectiv recent realizat cu fonduri europene. De pe dealul Osoiu, se vede cocoșa dealului Cetățuia, devenit celebru prin descoperirile arheologice ce au dus la concluzia că în urma cu peste 2000 de ani aici au locuit stramoșii noștri dacii.

✚ **Cetatea dacică Moinești** – este o așezare fortificată realizată de geto-daci în sec.II î.Chr.-II d.Chr. În anul 1986 s-a efectuat primul sondaj de verificare în punctul denumit de localnici "Cetățuia".

- ✚ **Lacul Tarnița** – se spune despre el că este un lac fără fund. Lacul Tarnița este o destinație turistică ce încântă vizitatorii prin frumusețea aparte a peisajului.
- ✚ **Monumentul artistic Dada** – amplasat la intrarea în oraș, la soseaua Moinești-Bacău. Monumentul a fost ridicat cu ocazia centenarului nașterii lui Tristan Tzara, poet dadaist ce a trăit pe aceste meleaguri
- ✚ **Gara Moinești** a fost construită în anul 1884 și este una din cele mai vechi gări din România, replici asemănătoare putând fi găsite la: Odobești, Pucioasa și Segarcea.
- ✚ **Parcul Dada** – amplasat în centrul orașului și realizat cu sprijinul OMV Petrom.
- ✚ **Monumentul aviatorului** – Moineștiul este al treilea oraș din țară care deține un avion de tip MIG-21 (Lancer) expus suspendat pe soclu și transformat în monument.



„Orașul Moinești este un oraș liniștit, curat, așezat într-o zonă deosebit de frumoasă, un loc unde natura te bucură și te relaxează. Un loc unde te întâlnești din loc în loc cu “pictura”, “muzica” și “poezia”, datorita celor care au cutreierat pe aceste locuri în urma cu zeci de ani.” (Ștefan Luchian, George Enescu, Tristan Tzara) – din memoriile unui călător prin Moinești.

Grupa Albinuțelor vă invită pe...

POTECILE COPILĂRIEI



Autor: ed. Dorina Istrati

„Să deschidem împreună poarta copilăriei și să mergem pe potecile ei pline de farmec. Rețeta pentru o copilărie frumoasă: se pune o rază de soare, o petală de trandafir, o stea strălucitoare, o picătură de ploaie, câțiva fulgi de nea, un curcubeu, un câmp înverzit, o mare nesfarșită, cântecul duios al mamei, vorba înțeleaptă a bunicii, apoi se amestecă totul cu zâmbetul tău cristalin, copile !” Acesta a fost îndemnul adresat copiilor la demararea proiectului „Potecile Copilăriei”.

Activitățile desfășurate cu copiii în cadrul proiectului au avut menirea de a le cultiva deprinderi de muncă independentă, de a le modela personalitatea, de a le cultiva capacitatea de intercomunicare și relaționare.

Activitățile artistico- plastice au ajutat copiii să picteze și să modeleze baloane colorate și jucării, să deseneze cu creta pe asfalt, să creeze compunând spațiul plastic în manieră proprie.

Activitatea practică a contribuit la însușirea unor tehnici de lucru prin care au realizat diferite obiecte prin lipire, (o horă a copiilor în Țara Copilăriei), au confecționat moriști, au asamblat elemente pentru tablouri.

Jocurile de construcție au fost preferatele copiilor pentru că și-au pregătit un trenuleț al copiilor cu care au plecat în „Țara Copilăriei” unde au construit „Castelul copiilor” , pregătind sala de mare sărbătoare...

Plimbările prin împrejurimile orașului au deschis copiilor orizontul cunoașterii mediului înconjurător, stârnindu-le interesul și curiozitatea, făcând posibilă descoperirea unor locuri și obiective noi, atractive.

Sărbătorirea zilei de naștere a unei colege a constituit prilej de distracție și bucurie, fiecare copil manifestând dorința de a ura sărbătoritei „Copilărie fericită!”.

Caută umbra!

Realizator: ed. Lucica Nechifor



VIS DE COPIL

Autor: ed. Lucica Nechifor

Vreau să știu de pe acum,
Cum se pregătesc de drum
Oamenii, dacă or vrea,
Sus, în cosmos a zbura?

Tot punând la întrebări
Am aflat c-a fost odată
O echipă minunată,
Ce-a zburat spe-albastre zări

Și-a ajuns ca să coboare
Chiar pe Luna călătoare,
Ce înconjoară Pământul
Ca și gândul, ca și vântul.

Mi-aș dori cândva și eu,
Chiar de numa-n visul meu,
Să fiu brav astronaut
Solul Lunii să-l sărut!

„ASTRONAUTUL” – Autor: Nechifor David Ioan, clasa I

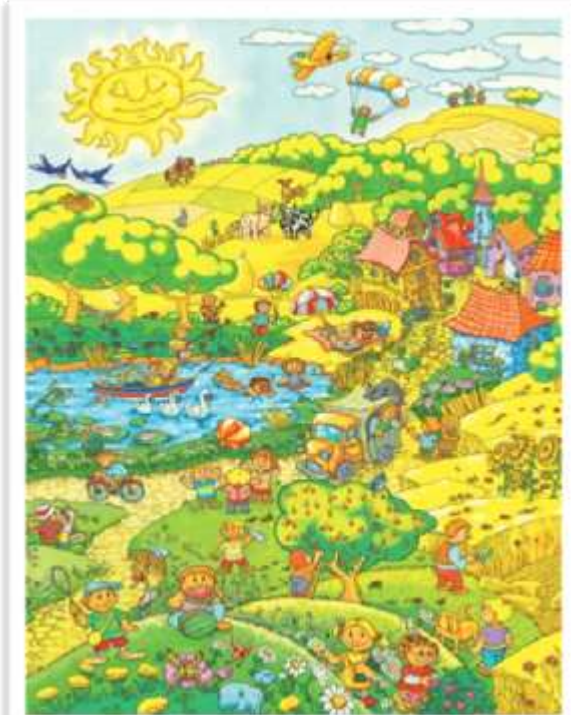


FIȘĂ DE EVALUARE FINALĂ

Autor. prof. învă. preșc. Teodora Romaniuc

Nivelul –I.

Domeniul-Știință



- Ce anotimp este redat în imagine?
 - Denumiște elementele ce arată anotimpul din imagine.
 - Alege din elementele alăturate pe cele care se potrivesc imaginii și pune o bulină pe ele.
 - Ce elemente nu se potrivesc anotimpului din imagine?
- Colorează pe minge tot atâtea buline cât îți arată cifra din patrat!

3



Adevărul și minciuna în citate

Realizator: ed. Cristina Munteanu

Cine ascunde adevărul, acela vinde minciuna. Proverb românesc

Adevărul spus pe jumătate face casă bună cu minciuna. Javier Sadaba

Adevărul e mai onest decât minciuna. Dostoievski

Adevărul așteaptă. Numai minciuna e grăbită. Alexandru Vlahuță

Adevărul și iubirea înving minciuna și ura. Vaclav Havel

Minciuna are viteză, dar adevărul are rezistență. Edgar J. Mohn

Minciuna este un adevăr cu rădăcini strâmbe. G. Hauptmann

O minciună bine croită pare mai adevărată decât adevărul gol-goluț. Francesco Orestano

Minciunile sunt adevărurile mincinoșilor. Valeria Mahok

Pata pe care o lasă o singură minciună nupoate fi ștersă de o sută de vorbe adevărate. Abu Shakur Balkhi

Cel ce minte astăzi pentru tine, mâine va minți contra ta. Richard Wurmbbrand

Toate adevărurile sunt ușor de înțeles după ce sunt descoperite; problema este să le descoperi. Galileo Galilei

Dacă spui adevărul nu mai este necesar să îți aduci aminte ce ai afirmat. Mark Twain

Să recunoaștem vocalele

Realizator: es. Lucica Nechifor

Litera A

A este un arici
Ce-i înțeapă pe cei mici,
Este ca un ghem de ace,
Se strânge și se desface.



Litera E

E e elefantul
Mare, rotofei,
Are trompă, fildeși,
Colorează-l, vrei?



Litera I

I este un iepuraș
Iscusit, dar și poznaș,
El bate din poartă în poartă,
Scrisorile să le împartă.



Litera O

O e oul de găină,
Din el iese-un pui golaș,
O, ce-i place la lumină,
Și-i atât de dragălaș!



Litera U

U e umbreluța
Ce o porți cu tine,
Picături de ploaie
Nu te-ating, vezi bine!



Litera Ă

Ă e A cu pălărie
Si îl vei găsi îndată
În cuvinte ce arată:
Ăsta, ăla, ălălalt.



Litera Î

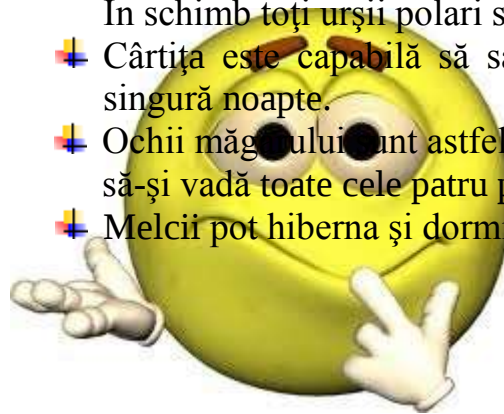
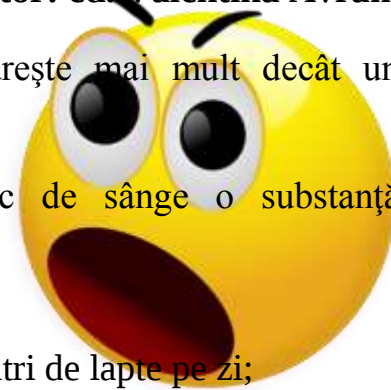
Î e îngerașul
Ce mă ocrotește
Și întotdeauna,
De rău mă păzește.



Curiozități din lumea vie

Realizator: ed. Valentina Avram

- ✚ Limba unei balene albastre cântărește mai mult decât un elefant.
- ✚ Delfinii trăiesc până la 30 ani.
- ✚ Codul e peștele care are în loc de sânge o substanță asemănătoare cu antigetul.
- ✚ Șerpii nu pot auzi.
- ✚ Caii nu amețesc.
- ✚ Un pui de elefant are nevoie de 14 litri de lapte pe zi;
- ✚ Scorpionii pot trăi până la 25 ani.
- ✚ Cârțița, dacă nu mănâncă timp de 24 de ore, moare.
- ✚ Un ou de struț cântărește aproximativ 2 kg.
- ✚ Tigrii au și pielea în dungi, nu doar blana. În total au aproximativ 100 de dungi. Modelul lor este unic la fiecare tigris, la fel ca amprentele la oameni.
- ✚ Gândacii decapitați pot trăi mai mult de o săptămână (cam 10 zile).
- ✚ Girafa este cel mai înalt animal de pe planetă, dar are și o limbă deosebit de lungă (aproximativ 50 cm), pe care o folosește să se curețe iărn urechi.
- ✚ Câinii și pisicile sunt stângaci sau dreptaci, la fel ca oamenii. În schimb toți urșii polari sunt stângaci.
- ✚ Cârțița este capabilă să sape un tunel de peste 90 m într-o singură noapte.
- ✚ Ochii măgului sunt astfel amplasați încât animalul poate să-și vadă toate cele patru picioare.
- ✚ Melcii pot hiberna și dormi 3 ani, fără întrerupere.



Dim lumea

Realizator: ed. Lucica Nechifor

Vara, anotimpul mult îndrăgit pentru bogăția de culori și miresme, și-a intrat în drepturi...și asta se vede și se simte în tot ceea ce ne înconjoară: pe câmpuri și-n livezi, în iarbă, în flori, în parcuri, păduri și grădini. Și pentru ca tabloul să fie complet sumedenie de insecte își fac de lucru prin iarbă, prin flori, sau zburând prin aer. Este binecunoscut faptul că anotimpul de vară este considerat paradisul insectelor.

Știați că insectele reprezintă cel mai numeros grup de animale de pe Pământ? Să facem cunoștință cu câteva dintre ele!

Musca "domestică" trăiește numai 14 zile. O muscă regurgitează și mănâncă iar mâncarea de mai multe ori.

Furnicile nu dorm niciodată. Cu toate acestea, în zorii zilei, furnicile se întind asemenea oamenilor pentru a se dezmoști. Furnica poate căra o povară de 10 ori mai grea decât greutatea propriului corp.

Albina este cea mai importantă insectă pentru că ajută la înmulțirea florilor... una dintre cele mai avansate grupe de insecte, caracterizată prin viață socială și organizarea indivizilor în familie. Familia de albine funcționează ca un "supraorganism" în care funcțiile de respirație, nutriție, reproducție și apărare se regăsesc atât la nivel individual cât și social, în cadrul acestei familii.

Buburuza și larvele acesteia mănâncă într-o zi de pe plantele de cultură și ornamentale o cantitate de paduchi verzi (afide) cu o greutate de câteva ori mai mare decât corpul ei.

insectelor

Greierele este o insectă ce face parte din familia de "săritori" din ordinul Saltatoria și se regăsește peste tot în lume. Cea mai cunoscută caracteristică a sa este sunetul melodios pe care îl scoate.

Fluturile se remarcă față de celelalte grupe de insecte prin aripi cu o suprafață mare, ce sunt acoperite cu solzi colorași, fiind un excelent zburător. Durata de viață a fluturilor este foarte diferită, fiind în medie de 1 sau 2 luni, unele specii pot trăi un an, în timp ce altele nu depășesc câteva ore. Papilele gustative ale fluturilor se află pe piciorușe.

Libelulele sunt capabile de acrobații aeriene desăvârșite, reușind să zboare deasupra unui punct fix, să coboare în picaj, să zboare cu spatele sau răsturnate, Libelulele sunt niște prădători arieri feroce.

Lăcusta este una dintre cele mai lacome insecte devorând zilnic o cantitate de hrană egală cu greutatea sa. O lăcustă poate sări de douăzeci de ori lungimea corpului ei.

Tântarii sunt de două ori mai atrași de culoarea albastră decât de orice altă culoare. Înțepăturile lor provoacă mâncărimi.

Căpușele După țânțari, căpușa este a doua insectă din lume, ce transmite cele mai multe boli la om și animale. Chiar dacă nu depășește mai mult de 2-4 mm în lungime, căpușa este un predator.

ATENȚIE! Înțepăturile unor insecte pot provoca alergii sau boli mai grave.